

TAMIL
SUNGEETHA
SWARA BOOSHANY

சங்கீத சாஸ்திரிய ஸ்வரங்களைக்
கற்றுக்கொள்பவர்களுக்கு தமிழ்நடையாகிய

சங்கீதஸ்வரபூஷணி

இவை

பரமஹம்ஸ ஸ்ரீமாத் அவர்கள்

வேங்கடாத்திரிசுவாமிகள் மஹாநாதர்

தேவேந்திரபுரம்

நாராயணதாஸாவர்களாலும்

கும்பகோணத்தைச்சார்ந்த பந்தணநல்லூர்

அருணாசலம்பிள்ளை அவர்களாலும்

தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டதை

மா-அ-புரீ பரங்கிமலை,

மாணிக்க முதலியார் அவர்கள் குமாரர்

தி. சுப்பிரமணியமுதலியார் அவர்களால்

பார்வையிட்டதை,

அமரம்பேடு

முத்துவடிவேல்முதலியார் அவர்களால்

சென்னை:

பூமகள்விலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1925.

விலை அரை - 12.

Registered Copy Right.

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.



இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில், பரம ஹம்ச ஸ்ரீமான் அல்லூர்-வேங்கடாத்திரி சுவாமிகள் மாணக்கராகிய தேவேந்திரபுரம் - நாராயணதாஸர் அவர்களாலும், சும்பகோணத் தைவாரத்தி பந்தனில்லூர்-அருணாசலம்பிள்ளை அவர்களாலும் சம்பவகிருத்தி லிருந்த ஸரிகமபதநிஸ-ஸநிதபமகரிஸா. இந்த ஸப்த ஸுரங்களும், ஸப்ததாளங்களும், பிள்ளையார்சீதமும், இன்னும் சில அம்ஸங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து “சங்கீதஸ்வரபூஷணி” என்று பெயரிட்டதை ம-நா-ந-ஸ்ரீ, கோளப்பஞ்சேரி - செல்லப்ப முதலியார் அவர்கள் ஷையாரிருவர்களிடத்திலும் சகல சுதந்திரமும் பெற்று, ம-நா-ந-ஸ்ரீ, பரங்கிமலை-மாணிக்கமுதலியார் அவர்கள் குமாரர் தி. சுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்களைக்கொண்டு சுத்தப் பிரதி யாகச் சீர்திருத்தஞ்செய்து அச்சிட்டு வெளியிட்டிருந்த இந்த சங்கீதஸ்வரபூஷணியின் காபிரைட் பூரூபாத்தியதையும் கிரைய சாசனமூலம் நான் கிரையத்திற்குப் பெற்றுக்கொண்டபடியால் எமது உத்திரவன்னியில் ஷே புஸ்தகத்தின் பெயரையாவது அந் லது அதில் சில எந்த பாகங்களையாவது வேறு யாரேனும் அச் சிடக்கூடாது என்றும், தவறினால் இன்டியன் காபிரைட் ஆக்ட்டிப் படி நடவடிக்கைகள் நடத்தப்படும் என்றும் தெரிவிக்கலாயிற்று.

இப்படிக்கு,

அ. முத்துவடிவேல்முதலியார்

நெ-24, தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி,

சென்னை.

PREFACE.

1. I have much pleasure to bring to the notice of the public on 9th Edition of "SANGITHA SWARA BUSHANI" this treatise on Hindu Music written by Mr. D. Narayanasawmy Mudaliar, is a very interesting and instructive work and contains much valuable information on Hindu Music and is thus rendered useful to every one.

2. The sale of the 8 previous editions and the present demand for this small treatise on Hindu Music and its usefulness as book of reference by the young beginners in the fine art of music are highly gratifying. These facts prove that this work though small, yet it is to the mark of imparting such knowledge to the present day intellectual students of music and improving their wants without the aid of the so called music teachers of ancient type.

3. The present edition was fully examined by me and has been neatly arranged to suit the up to date wants of beginners in music in the easy flow of Sahitheams with their appropriate, Tamil notations and proper Swarams so as to be in easy course for practice of the various, Sarallies, Ragams, Thallams, Gitthams and Kruthis almost allied to the original productions, I would observe therefore that by writing this book under review, it has done good to the cause of Hindu Music and to the people at large who have much taste for it, and hope that it will be found in the hands of every one who wishes to study critically or to have a general knowledge of the ancient fine art and science of Music.

Madras,
12th November 1919. }

T. Subramaniya Mudaliar.

சாரதாம்பாள் துணை.

சங்கீதஸ்வரபூஷணியின் அட்டவணை.

இப்புத்தகத்தில் அமைத்திருக்கும் பொருள் யாதெனில்,

1. ப்ரதமகாலம் ஸ்வராவளி.
2. மேலஸ்தாயிவரிசைகள்.
3. ஜண்டவரிசைகள்.
4. தாட்டிவரிசைகள்.
5. அலங்காரம்.
6. பிள்ளையார்கீதம்.
7. கீதங்கள்.
8. தாளவரனங்கள்.
9. மேளகர்த்தராகங்கள்.
10. தாளவிபரம்.

சில விசேஷ அம்சங்கள்.

இதை கற்பித்துக்கொடுப்பவர்களுக்கு விண்ணப்பமாவது பென்னெவனில், இந்தக் கிரந்தத்தில் சொற்பிழையிருந்தாலும், எழுத்தின்பிழையிருந்தாலும், மன்னிக்கும்படியாய் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

வேறுபாஷையாகையாலே கற்பித்துக்கொள்ளும் யாவர்களுக்கும் அந்தந்தயிடத்தில் மறுத்து இரண்டு மூன்றுதரம் உறுத்திச் சொல்லும்படியாகக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

உ ட வ க ட ல ஹ க

த ட ப க தா டா பா கா

இந்தச் சொற்கள் வருகிறயிடத்தில், எழுத்துகளைக் கீழ்க்கண்டவற்றுக்குப் படியாய் யுருத்திச்சொல்லவும்.



உ
சாரதாம்பாள் துணை.

மு க வு ளை.

சிந்துகுழலகில் சிறப்புற்றோங்கும் பண்டிதபாமராதி நண்பர் கட்டு அடியிற் கையொப்பமிட்ட யான் தெரிவிப்பது யாதெனில், இம்முகவுரையை நன்குணர்ந்து தங்கள் தங்கள் இஷ்டமித்திரர் களுக்கு கற்பிக்கும்படி மிகப்பெரிதும் வேண்டுகின்றேன்.

ஐயா!

பிரமன், சரஸ்வதி, லட்சுமி, பரமசிவன், இராவணன், ஆஞ்ச நேயர், நாரதர், தத்திலர், கெந்தர்வர், ஆதிசேடன், திக்குபாலகர், இந்திராதிகள், விசுவாசு, சித்ரசேனன், அரம்பை, ஊர்வசி, மேனகை, திலோத்தமை, கின்னரர், கிம்பருடராதி தேவர்கள் வீணைவாத்தி யங்களிலும், சங்கீத சாஸ்திரத்தியத்திலும், கற்றுணர்ந்து பயிற்சி யடைந்த வேதசாஸ்திரங்களிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இந் நூலாகிய “சங்கீதஸ்வரபூஷணி” யென்னும் இயற்பெயரமைந்த ஓர் அரிதாகிய இத்திவ்ய நூலானது, ஸ்ரீமான், பரமஹம்ச வேங்க டாத்திரிசுவாமி சிஷ்யராகிய, தேவேந்திரபுரம்-நாராயணதாஸரவர்க ளாலும், சும்பகோணத்தைச்சார்ந்த பந்தநாநல்லூர் - அருணாஜலம் பிள்ளை அவர்களாலும் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு ஸ்திரி, புருஷர், பால்யர், விருத்தர், எளியவர், தனவந்தர் முதலிய எத் தரத்தோர்க்கும் பயன்படுமாறு அநேக சாஸ்திரநுட்பங்களைத் திர ட்டி “சுத்தப்பிரதியாய்” எமது அச்சுக்கூடத்தில் இரண்டாம்பதிப் பாக அச்சிட்டிருக்கின்றன. வேண்டுவோர் அடியிற்கண்ட விலாஸத் தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கி,

அ. முத்துவடிவேல்முதலியார்,

நெ-24, தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி,

சிசன்னை.

இதிலடங்கிய விஷயசுருக்கம்.

சங்கீத வித்தையை கற்றுக்கொள்ளுபவர்களுக்கு முதல் முதல் ஷ வித்தைக்கு ஆதினமான ஸ்ரீசமலாஸனிதேவதைக்கு உபாசனம் செய்துக்கொண்டு தன் ஆசாரியனைத் தியானித்து, ஸ்ருதிசாஹித்தி யாதி மார்க்கங்களுடன் உபாசனைச் செய்வதுடன் நாதோபாசனைச் செய்யவேண்டியது. பிறகு ஸரி, கம, பத, நிஸ, ஸரி, துப, மக, ரிஸ, என்னும் சுரங்களை ஆரோஹண அவரோஹண கதியாய் ஆதி தாளத்தில் காலசதுஷ்டயத்தில் பாடிக்கொள்ளவும். ஆதிதாளம் ஒருலகுவும் இரண்டு த்ருதம் எனச்சொல்லப்படும். இதற்கு குறி !-0-0 இந்த ஆதிதாளமே சதுர்ஸ்ரஜாதி திரிபுடை என்று சொல்ல லாம். மாத்திரைகள் ரெட்டிப்பதினால் காலநிரணயங்கள் ஏற்படும். அந்த காலங்கள் ஆறுவிளம்பமாக ஒவ்வொரு மாத்திரையை உச் சரிக்க, அதேகாலத்தில் இரண்டு மாத்திரைகள் சொல்வாரேயாகில் இரண்டாங்காலமாகும் அப்படி நாலானால் மூன்றாங்காலமாகும், எட்டானால் நான்காம் காலமாகும். இப்படிக்கி இரண்டுகாலத்தி லும் மாத்திரைகள் இரட்டிக்குமானால் 32 - வரையில் ஏற்படும், இதற்கு முதல் நாலுகாலங்கள்மாத்திரம் சாதாரணமாய்ப் பழக்கம் செய்துக்கொள்ளலாம் மற்றதை அதிகபிரயாசையுடன் பழக்கம் செய்துக்கொள்வது துல்லபம் ப்ரதமகாலத்தில் ஆரோஹண அவ ரோஹணங்களில் இரண்டு விர்த்தங்களுடைய முதல் சுரம் த்விதீய காலங்களில் மாத்திரைகள் ரெட்டிக்கிறதில் ஒரு ஆவிர்த்தமாகும். அது த்ருதகாலத்தில் அரையாவ்ருத்தமாயையா லந்தாவ்ருத்த பரி பூர்த்திக்கு மறுபடியும் பாடவேண்டும். இதனால் நாலாவதுகாலத் தில் நான்குகடவை பாடுவாராகில் அந்தாவ்ருத்தம் முடியும்.

இரவு 3-மணி முதல் உதயம் 6-மணி வரையில், 3. A. M.	கவுரி, பாண்டி, தேலாகுடி, தந்யாவலி, மாருவ, மாந்தாளி, பூபாள, தேவக்கிரிய, தேவகாந்தாரி,	உதயம்-முதல், காலை 9-மணி வரையில். 6. A. M.	பைரவி, ரேகுபதி, யமுன, முகாரி, வாவளி, குரம்ஜி, பிலஹரி, மலஹரி, ராமக்கிரிய, கண்டார்வம்,	காலை 9-மணி முதல் பகல் 12-மணி வரையில். 9. A. M.	• தேவி, பல்லாதி, வாரங்க, ஸ்ரீராகம், மேகாஞ்சனி, நீலாம்பரி, மத்திமாவதி, மங்களதேவிகா,	பகல் 12-மணி முதல் பகல் 3-மணி வரையில். 12 o'clock Noon.
காண்டா, ஸுபரம், மஞ்சரி, ஜோகிரி, சித்திரவேள்,	இராகத்தின்—காலநிர்ணயம்.				காபி, பூர்வீ, கல்யாணி, மோகன, கூர்ஜரி, ஸந்தரவ, சங்கராபரணம்.	
இரவு 12-மணி முதல் இரவு 3-மணி வரையில். 12. o'clock Midnight.	பவனி, பங்காளா, ஆஹிரி, கேதாரம், அஸாவேரி, மங்களகைசிகா	இரவு 9-மணி முதல் இரவு 12-மணி வரையில். 9. P. M.	நாட்டி, லலித, ஸாவேரி, காம்போதி, பேகட, புந்கவராளி, மகோஹரி, வேளாவளி, குண்டக்கிரிய.	மாலை 6-மணி முதல் இரவு 9-மணி வரையில். 6. P. M.	தோழி, ராமலி, வராளி, மாளவ, உலேனி, ஹிந்தோன், சவுராஷ்டகம், நாராயணி, பந்துவராளி.	பகல் 3-மணி முதல் மாலை 6-மணி வரையில். 3. P. M.

தர்வச்சக்கரம்.

ஜாதி	தூரவ 10!!	மட்டிய 10!!	நுபக 10	ஜம்ப 100	திரிபுட 100	அட 1100	ஏக 1
1 சதுர்ஸ்ர	4-2-4-4-14-4	2-4-10-4-2	6-4-2	6-4-1-2	7-4-2-2-8-1	4-2-2-12	4
2 திரிஸ்ர	3-2-3-3-13-3	2-3-8-3-2	5-3-2	5-3-1-2	6-3-2-2-7-3	3-2-2-10	3
3 மீஸ்ர	7-2-7-7-23-7	2-7-16-7-2	9-7-2	9-7-1-2	10-7-2-2-11-7	7-2-2-18	7
4 கண்ட	5-2-5-5-17-5	2-5-12-5-2	7-5-2	7-5-1-2	8-5-2-2-9-5	5-2-2-14	5
5 சங்கீர்ண	9-2-9-9-20-6	2-9-0-9-2	11-9-2	11-9-1-2	12-9-2-2-13-9	9-2-2-22	9

தற்காலம் சர்தாரணமாய் உபயோகப்படுகிற தாளங்கள்.

துருவ	4-2-4-4	14	சதுர்ஸ்ர துருவ
மட்டிய	4-2-4	10	சதுர்ஸ்ர மட்டிய
நுபக	3-2	5	திரிஸ்ர நுபக
ஜம்ப	4-2	6	சதுர்ஸ்ர ஜம்ப
திரிபுட	7-1-2	10	மீஸ்ர ஜம்ப
அட	8-2-2	5	திரிஸ்ர திரிபுட
ஏக	4-2-2	8	சதுர்ஸ்ர திரிபுட (ஆதிதானம்)
	5-5-2-2	10	கண்ட அட
	4	—	சதுர்ஸ்ர ஏக

TAMIL SUNGEETHA SWARA BOOSHANY

ஸ்ரீ அயக்ரீவாய நமஃ

சங்கீதஸ்வரபூஷணி.



ஸ் லோகம்

கீதவாத்திய நுறத்தியானும். த்ரயம் சங்கீதமுச்சதே
தானஸ்யாதர வுதாநத்வா சங்கீதமிதி சேரிதம்.

அததுகள் குறி.

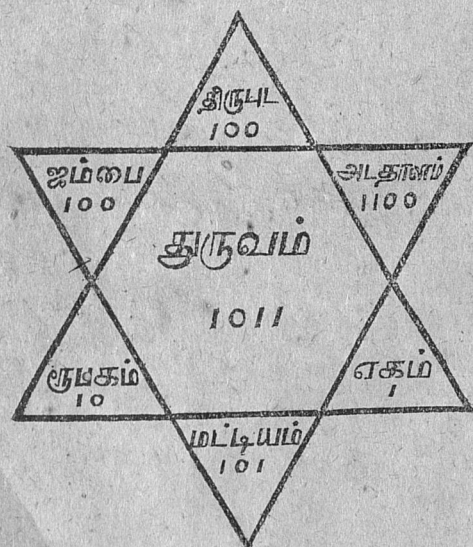
ஸ
ரி
க
ம
ப
த
நி

ஸப்த ஸ்ரங்கள்.

சட்ஜமம்
ரிஷபம்
காந்தாரம்
மத்திமம்
பஞ்சமம்
தைவதம்
நிஷாதம்



சப்ததாள சக்கரம்





தாளங்க விவரங்கள் 6.

	o	!	s	z	+
அதுதிருதம்	துருவம்	லருவு	குருவு	புலிதம்	காகபர்தம்
1	2	4	8	12	16

தாளஜாதி விவரங்கள் 5.



ப்ரதமகாலம்.

		”	”
ஆரோ ஹணம்	ஸா ரீ கா மா	பா தா மா	நீ ஸா ரீ
அவரோ ஹணம்	ஸா நீ தா பா	கா	ஸா

த்விதியகாலம்.

ஸாரீ காமா பாதா நீஸா	ஸாநீ தாபா	மாகா நீஸா
------------------------------	--------------	--------------

திருதியகாலம்.

ஸரிகம பதநிஸ ஸநிதப மகநிஸ	ஸரிகம பதநிஸ	ஸநிதப மகநிஸ
----------------------------------	----------------	----------------

சரளி வரிசைகள்.

1. ஸரிகம ஸரிகம ஸரிகம பதநிஸ
ஸநிதப ஸநிதப ஸநிதப மகநிஸ!!
2. ஸரிகம ஸரிஸரி ஸரிகம பதநிஸ
ஸநிதப ஸநிஸநி ஸநிதப மகநிஸ!!

3	ஸ்ரிக ஸ்ரிக	ஸ்ரிக ஸ்ரிக	ஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்ரீஸ்ரீதப	கமபதரிஸ மகரிஸ!!
4	ஸ்ரிகம ஸ்ரீதப	பாபா மாமா	ஸ்ரிகம ஸ்ரீதப	பதரிச மகரிச!!
5	ஸ்ரிகம ஸ்ரீதப	பாஸ்ரீ மாஸ்ரீ	ஸ்ரிகம ஸ்ரீதப	பதரிச மகரிஸ!!
6	ஸ்ரிகம ஸ்ரீதப	பமகரி மபதரி	ஸ்ரீகம் ஸ்ரீதப	பதரிஸ மகரிஸ!!
7	ஸ்ரிகம ஸ்ரீதப	பமதப மபகம	ஸ்ரிகம ஸ்ரீதப	பதரிஸ மகரிஸ!!
8	ஸ்ரிகம ஸ்ரீதப	ரிசமப ரிதபம	ஸ்ரிகம ஸ்ரீதப	பதரிச மகரிஸ!!
9	ஸ்ரிகம கமபத	பா ரிதபம	கம கமப	பாபா கமகரிஸ!!
10	ஸ்ரீரித கமபத	ரிதப ரிதபம	தாமப கமப	பாபா கமகரிஸ!!
11	ஸ்ரிகம மபதப	கம தரிதப	பமபா மபதப	தபதா மகரிஸ!!
12	ஸ்ரிகம தரிஸா	பாபா ஸ்ரீதப	ததபா ஸ்ரீதப	மமபா மகரிஸ!!

மேல்ஸ்தாயி வரிசைகள்.

1	ஸ்ரிகம தரிசரி	பதரிஸ ஸ்ரீதப	ஸா ஸ்ரீதப	ஸா, மகரிஸ!!
2	ஸ்ரிகம தரிசரி தரிசரி	பதரிஸ ஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்ரீதப	ஸா ஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்ரீதப	ஸா, தபமப மகரிஸ!!

3	ஸரிகம	பதரிஸ	ஸா,	ஸா,
	தரிஸரிகரி	ஸரி	ஸரிஸரி	தபமப
	தரிஸரி	ஸஸரி	ஸஸரிஸரி	தபமப
	தரிஸரி	ஸரிதப	ஸரிதப	மகரிஸ!!
4	ஸரிகம	பதரிஸ	ஸா,	ஸா,
	தரிஸரி	கமகரி	ஸரிஸரி	தபமப
	தரிஸரி	கரிஸரி	ஸரிஸரி	தபமப
	தரிஸரி	ஸஸரி	ஸஸரிஸரி	தபமப
	தரிஸரி	ஸரிதப	ஸரிதப	மகரிச!!

ஜண்டவரிசைகள்.

1	ஸஸரிரி	ககமம	பபதத	ரி.ரி.ஸஸ
	ஸஸரி.ரி	ததபப	மமகக	ரி.ரி.ஸஸ
2	ஸஸரிரி	ககமம	ரி.ரி.கக	மமபப
	ககமம	பபதத	மமபப	தத,ரி.ரி
	பபதத	ரி.ரி.ஸஸ	ஸஸரி.ரி	தத,பப
	ரி.ரி.தத	பபமம	ததபப	மமகக
	பபமம	ககரி.ரி	மமகக	ரி.ரி.ஸஸ
3	ஸஸரி.ரி	ககரி.ரி	ஸஸரி.ரி	ககமம
	ரி.ரி.கக	மமகக	ரி.ரி.கக	மமபப
	ககமம	பபமம	ககமம	பபதத
	மமபப	ததபப	மமபப	தத,ரி.ரி
	பபதத	ரி.ரி.தத	பபதத	ரி.ரி.ஸஸ
	ஸஸரி.ரி	ததரி.ரி	ஸஸரி.ரி	தத,பப
	ரி.ரி.தத	பபதத	ரி.ரி.தத	பபமம
	தத,பப	மமபப	ததபப	மமகக
	பபமம	ககமம	பபமம	ககரி.ரி
	மமகக	ரி.ரி.கக	மமகக	ரி.ரி.ஸஸ!!

4. ஸாஸ	•ரீரி	கக	ஸஸரிரி	ககமம
ரீரி	காக	மம	ரிரிகக	மமபப
காக	மாம	பப	ககமம	பபதத
மாம	பாப	தத	மமபப	ததநிநி
பாப	தாத	நிநி	பபதத	நிநிஸஸ
ஸாஸ	ரீநி	தத	ஸஸநிநி	ததபப
ரீநி	தாத	பப	நிநிதத	பபமம
தாத	பாப	மம	ததபப	மமகக
பாப	மாம	கக	பபமம	சகரிரி
மாம	காக	ரிரி	மமகக	ரிரிஸஸ!!

5. ஸஸா	ரிரீ	கக	ஸஸரிரி	ககமம
ரிரீ	ககா	மம	ரிரிகக	மமபப
ககா	மமா	பப	ககமம	பபதத
மமா	பபா	தத	மமபப	ததநிநி
பபா	ததா	நிநி	பபதத	நிநிஸஸ
ஸஸா	நிநீ	தத	ஸஸநிநி	ததபப
நிநி	ததா	பப	நிநிதத	பபமம
ததா	பபா	மம	ததபப	மமகக
பபா	மமா	கக	பபமம	ககரிரி
மமா	ககா	ரீரி	மமகக	ரிரிஸஸ

6. ஸஸஸ	ரிரிரி	கக	ஸஸரிரி	ககமம
ரிரிரி	ககக	மம	ரிரிகக	மமபப
ககக	மமம	பப	ககமம	பபதத
மமம	பபப	தத	மமபப	ததநிநி
பபப	ததத	நிநி	பபதத	நிஸஸ
ஸஸஸ	நிநிநி	தத	ஸஸநிநி	ததபப
நிநிநி	ததத	பப	நிநிதத	பபமம
ததத	பபப	மம	ததபப	மமகக

	பபப	மமம	கக	பபம	ககரி
	மமம	ககக	ரிரி	மமகக	ரிரிஸஸ்!!
7	ஸஸரி	ஸஸரி	ஸரி	ஸஸரிரி	ககமம
	ரிநிக	ரிநிக	நிக	ரிநிகக	மமபப
	ககம	ககம	கம	ககமம	பபதத
	மமப	மமப	மப	மமபப	ததநிநி
	பபத	பபத	பத	பபதத	நிநிஸஸ்
	ஸஸநி	ஸஸநி	ஸநி	ஸஸநிநி	ததபப
	நிநித	நிநித	நித	நிநிதத	பபமம
	ததப	ததப	தப	ததபப	மமகக
	பபம	பபம	பம	பபமம	ககரிரி
	மமக	மமக	மகமக	மமகக	ரிரிஸஸ்
8	ஸஸரிநிக	ஸநிக	ஸஸரிரி	ககமம	
	ரிநிககம	நிகம	ரிநிகக	மமபப	
	ககமமப	கமப	ககமம	பபதத	
	மமபபத	மபத	மமபப	ததநிநி	
	பபததநி	பதநி	பபதத	நிநிஸஸ்	
	ஸஸநிநித	ஸநித	ஸஸநிநி	ததபப	
	நிநிததப	நிதப	நிநிதத	பபமம	
	ததபபம	தபம	ததபப	மமகக	
	பபமமக	பமக	பபமம	ககரிரி	
	மமககரி	மகரி	மமகக	ரிஸஸ்!!	
9	ஸாஸஸ்	ரிரிரி	காகக	மாமம	
	பாபம	தாதத	நீநிநி	ஸாஸஸ்	
	ஸாஸஸ்	நீநிநி	தாதத	பாபப	
	மாமம	காகக	ரிரிரி	ஸாஸஸ்!!	
10	ஸாஸஸ்	ரிரிரி	காகக	மாமம	
	ரிரிரி	காகக	மாமம	பாபப	

சங்கிதஸ்வரபூஷணி.

கன

காகக	மாமம	பாபப	தாதத
மாமம	பாபப	தாதத	நீநிநி
பாபப	தாதத	நீநிநி	ஸாஸஸ
ஸாஸஸ	நீநிநி	தாதத	பாபப
நீநிநி	தாதத	பாபப	மாமம
தாதத	பாபப	மாமம	காகக
பாபப	மாமம	காகக	நீநிநி
மாமம	காகக	நீநிநி	ஸாஸஸ!!

11	ஸஸஸஸ	நிநிநிநி	கககக	மமமம
	பபபப	தததத	நிநிநிநி	ஸஸஸஸ
	ஸஸஸஸ	நிநிநிநி	தததத	பபபப
	மமமம	கககக	நிநிநிநி	ஸஸஸஸ!!

12	ஸஸஸஸ	நிநிநிநி	கககக	மமமம
	நிநிநிநி	கககக	மமமம	பபபப
	கககக	மமமம	பபபப	தததத
	மமமம	பபபப	தததத	நிநிநிநி
	பபபப	தததத	நிநிநிநி	ஸஸஸஸ
	ஸஸஸஸ	நிநிநிநி	தததத	பபபப
	நிநிநிநி	தததத	பபபப	மமமம
	தததத	பபபப	மமமம	கககக
	பபபப	மமமம	கககக	நிநிநிநி
	மமமம	கககக	நிநிநிநி	ஸஸஸஸ!!

மேற்கூறிய தாவெழுத்தை ஁ வென்று சொல்லவும்.

” காவெழுத்தை ஁ வென்று சொல்லவும்.

ஜாதி முப்பத்தைந்து தாளங்களுக்கும்

அலங்காரங்கள்.

துருவதாளம் ! 0 !!

14 அட்சரகாலம் சதுரஸ்ரஜாதி.

!	0	!	!
ஸரிகம	கரி	ஸரிகரி	ஸரிகம
ரிகமப	மக	ரிகமக	ரிகமப
கமபத	பம	கமபம	கமபத
மபதநி	தப	மபதப	மபதநி
பதநிஸ	நித	பதநித	பதநிஸ
ஸநிதப	தநி	ஸநிதநி	ஸநிதப
நிதபம	பத	நிதபத	நிதபம
தபமக	மப	தபமப	தபமக
பமகரி	கம	பமகம	பமகரி
மகரிஸ	ரிக	மகரிச	மகரிஸ

மட்டியதாளம் ! 0 !

10 அட்சரகாலம் சதுரஸ்ரஜாதி.

!	0	!
ஸரிகரி	ஸரி	ஸரிகம
ரிகமக	ரிக	ரிகமப
கமபம	கம	கமபத
மபதப	மப	மபதநி
பதநித	பத	பதநிஸ
ஸநிதநி	ஸநி	ஸநிதப
நிதபத	நித	நிதபம
தபமப	தப	தபமக
பமகம	பம	பமகரி
மகரிக	மக	மகரிஸ

சங்கீதஸ்வரபூஷணி.

கக

ரூபகம் 0 !

6 அட்சரகாலம் சதுரஸ்ரஜாதி.

0	!
ஸரி	ஸரிகம
ரிக	ரிகமப
கம	கமபத
மப	மபதநி
பத	பதநிஸ
ஸநி	ஸநிதப
நித	நிதபம
தப	தபமக
பம	பமகரி
மக	மகரிஸ

ஜம்பை ! ~ 0

10 அட்சரகாலம் மிஸ்ரஜாதி.

!	~	0
ஸரிகஸரிஸரி	க	மா
ரிகமரிகரிக	ம	பா
கமபகமகம	ப	தா
மபதமபமப	த	நீ
பதநிபதபத	நி	ஸா
ஸநிதஸநிஸநி	த	பா
நிதபநிதநித	ப	மா
தபமதபதப	ம	கா
பமதபமபம	க	நீ
மகரிமகமக	ரி	ஸா

திரிபுடை ! 0 0

7 அட்சரகாலம் திஸ்ரஜாதி.

!	0	0
ஸரிக	ஸரி	கம
ரிகம	ரிக	மப
கமப	கம	பத
மபத	மப	தநி
பதநி	பத	ரிஸ
ஸநிக	ஸநி	தப
நிதப	நித	பம
தபம	தப	மக
பமக	பம	கரி
மகரி	மக	ரிஸ

அடதாளம் !! 0 0 14-அட்சரகாலம் கண்டஜாதி.				ஏகதாளம். 4-அட்சரகாலம். சதுஸ்ரஜாதி.	
!	!	0	0	!	
ஸரீகா	ஸாரீகா	மா	மா	ஸரிகம	
ரிகாமா	ரீகமா	பா	பா	ரிகமப	
கமாப	காமபா	தா	தா	கமபத	
மபாதா	பாமதா	நீ	நீ	மபதநி	
பதாநீ	பாதநீ	ஸா	ஸா	பதநிஸ	
ஸநீதா	ஸாநிதா	பா	பா	ஸநிதப	
நிதாபா	நீதபா	மா	மா	நிதபம	
தபாமா	காபமா	கா	கா	தபமக	
பமாகா	பாமகா	ரீ	ரீ	பமகரி	
மகாரீ	மாகரீ	ஸா	ஸா	மகரிஸ	

ஏகதாளம்? 4. அட்சரகாலம் சதுர்ஸ்ரஜாதி.

ஸரிகா	ரிகமா	கம்பா	மபதா	பதநீ	தநிஸா
ஸநிதா	நிதபா	தபமா	பமகா	மகரீ	கரிஸா

ஏகதாளம்? 3. அட்சரகாலம் திஸ்ரஜாதி.

ஸரிக	ரிகம	கம்ப	மபத	பதநி	தநிஸ
ஸநித	நிதப	தபம	பமக	மகரி	கரிஸ

த்ருவதாளம் திஸ்ரஜாதி 11.

ஸரிக	ஸக	ரிகம	கம்ப
ரிகம	ரிம	கம்ப	மபத
கம்ப	கப	மபத	பதநி
மமத	மத	பதநி	தநிஸ
ஸநித	ஸத	நிதப	தபம
நிதப	நிப	தபம	பமக
தபம	தம	பமக	மகரி
பமக	பக	மகரி	கரிஸ

த்ருவதாளம் மிஸ்ரஜாதி 23.

ஸரிகமபதப	மத	ஸரிகமபமக	ஸரிகமபதநி
ரிகமபதநித	பம	ரிகமபதபம	ரிகமபதநிஸ
ஸநிதபமகம	பத	ஸநிதபமபத	ஸநிதபமகரி
நிதபமகரி	மப	நிதபமககப	நிதபமகரிஸ

த்ருவதாளம் கண்டஜாதி 17.

ஸரிகமப	மக	ஸரிகமக	ஸரிகமப
ரிகமபத	பம	ரிகமபம	ரிகமபத
கம்பதநி	தப	கம்பதப	கம்பதநி
மபதநிஸ	நித	மபதநித	மபதநிஸ

ஸரிதபம	பத	ஸரிதபம	ஸரிதபம
ரிதபமக	மப	ரிதபம	ரிதபமக
தபமகரி	கம	தபமகம	தபமகம
பமகரிஸ	ரிக	பமகரிக	பமகரிஸ

த்ருவதாளம் சங்கீர்ணஜாதி 29.

ஸாரீகாமபத	பம	ஸாரீகாமபம	ஸாரீகாமபத
ரீகாமாபதரி	தப	ரீகாமாபதப்	ரீகாமாபதரி
காமாபாதரிஸ	ரித	காமாபாதரித	காமாபாதரிஸ
ஸாரீதாபமக	மப	ஸாரீதாபமப	ஸாரிதாபமக
ரீதாபாமகரி	கம	ரீதாபாமகம	ரீதாபாமகரி
தாபாமாகரிஸ	ரிக	தாபாமாகரிக	தாபாமாகரிஸ

மட்டியதாளம் திஸ்ரம் 8.

ஸரிக	ஸரி	கமப
ரிகம	ரிக	மபத
கமப	கம	பதரி
மபத	மப	தரிஸ
ஸரித	ஸரி	தபம
ரிதப	ரித	பமக
தபம	தப	மகரி
பமக	பம	கரிஸ

சங்கீதஸ்வரபூஷணி.

உரு.

மட்டியதாளம் மிஸ்ரம் 16.

ஸ்ரிகமபதப	மக	ஸ்ரிகமபதநி
ரிகமபதநித	பம	ரிகமபதநிஸ
ஸநிதபமகம	பத	ஸநிதபமகரி
நிதபமகரிக	மப	நிதபமகரிஸ

மட்டியம் கண்டம் 12.

ஸ்ரிகமக	ரிக	ஸநிகமப
ரிகமபம	கம	ரிகமபத
கமபதப	மப	கமபதநி
மபதநித	பத	மபதநிஸ
ஸநிதபத	நித	ஸநிதபம
நிதபமப	தப	நிதபமக
தபமகம	பம	தபமகரி
பமகரிக	மக	பமகரிஸ

மட்டியம் சங்கீரணம் 20.

ஸ்ரீகாமபம	தப	ஸ்ரீகாமபத
ரீகாமாபதப	நித	ரீகாமாபதநி
காமாபாதநித	ஸநி	காமாபாதநிஸ
ஸாநீதாபமப	கம	ஸாநீதாபமக
நீதாபாமகம	ரிக	நீதாபாமகரி
தாபாமாகரிக	ஸரி	தாபாமாகரிஸ

ரூபகம் திஸ்ரம் 5.

ஸரி	கமப
ரிக	மபத
கம	பதநி
மப	தநிஸ
ஸரி	தபம
நித	பமக
தப	மகரி
பம	கரிஸ

ரூபகம் மிஸ்ரம் 9.

ஸரி	ஸரிகமபதநி
ரிக	ரிகமபதநிஸ
ஸநி	ஸநிதபமகரி
நித	நிதபமகரிஸ

ரூபகம் கண்டம் 7.

ஸரி	ஸரிகமப
ரிக	ரிகமபத
கம	கமபதநி
மப	மபதநிஸ
ஸநி	ஸநிதபம
நித	நிதபமக
தப	தபமகரி
மப	பமகரிஸ

ரூபகம் சங்கீரணம் 11.

ஸரி	ஸாநீகாமபத
ரிக	நீகாமாபதநி
கம	காமாபாபதநிஸ
ஸநி	ஸாநீதாபமக
நித	நீதாபாமகரி
தப	தாபாமாகரிஸ

ஜம்பை சதுஸ்ரம் 7.

ஸமகரி	க	மா
நிபமக	ம	பா
கதபம	ப	தா
மநிதப	த	நீ
பஸநித	நி	ஸா
ஸபதநி	த	பா
நிமபத	ப	மா
தகமப	ம	கா
பரிகம	க	நீ
மஸரிக	நி	ஸா

ஜம்பை திரிஸ்ரம் 6.

ஸரிக	ம	பா
ரிகம	ப	தா
கமப	த	நீ
மபத	நி	ஸா
ஸநித	ப	மா
நிதப	ம	கா
தபம	க	நீ
பமக	நி	ஸா

ஜம்பை கண்டம் 8.

ஸரிகமக	ம	பா
ரிகமபம	ப	தா
கமபதப	த	நீ
மபதநித	நி	ஸா
ஸநிதபத	ப	மந
நிதமபம	ம	கா
தபமகம	க	நீ
பமகரிக	ரி	ஸா

ஜம்பை சங்கீர்ணம் 12.

ஸாரீகாமபம	ப	தா
நீகாமாபதப	த	நீ
காமாபாதநித	நி	ஸா
ஸாநீதாபமப	ம	கா
நீதாபாமதம	க	நீ
தாபாமாகரிக	ரி	ஸா

திரிபுடை சதுர்ஸ்ரம் 8.

ஸமகரி	ஸரி	கழ
ரிபமக	ரிக	மப
கதபம	கம	பத
மநிதப	மப	தநி
பஸநிச	பத	நிஸ
ஸபதநி	ஸநி	தப
நிமபத	நித	பம
தகமப	தப	மக
பரிகம	பம	கரி
மஸரிக	மக்	ரிஸ

சங்கீதஸ்வரபூஷணி.

௨௭

திரிபுடை மிஸ்ரம் 11.

ஸ்ரிகமபதரி	மப	தநி
ரிகமபதரிஸ	பத	ரிஸ
ஸநிதபமகரி	பம	கரி
நிதபமகரிஸ	மக	ரிஸ

திரிபுடை கண்டம் 9.

ஸ்ரிகமப	கம	பத
ரிகமபத	மப	தநி
கமபதரி	பத	ரிஸ
ஸநிதபம	தப	மக
நிதபமக	பம	கரி
தபமகரி	மக	ரிஸ

திரிபுடை சங்கீர்ணம் 13.

ஸ்ரீகாமபத	மப	தநி
ரீகாமாப்தரி	பத	ரிஸ
ஸாநீதாபமக	பம	கரி
நீதாபாமகரி	மக	ரிஸ

அடதாளம் சதுர்ஸ்ரம் 12.

ஸரிகம	ஸரிகம	பா	பா
ரிகமப	ரிகமப	தா	தா
கமபத	கமபத	நீ	நீ
மபதநி	மபதநி	ஸா	ஸா
ஸநிதப	ஸநிதப	மா	மா
நிதபம	நிதபம	கா	கா
தபமக	தபமக	ரீ	ரீ
பமகரி	பமகரி	ஸா	ஸா

அடதாளம் திரிஸ்ரம் 10.

ஸரிக	ரிகம	பா	பா
ரிகம	கமப	தா	தா
தமப	மபத	நீ	நீ
மபத	பதநி	ஸா	ஸா
ஸநித	நிதப	மா	மா
நிதப	தபம	கா	கா
தபம	பமக	ரீ	ரீ
பமத	மகரி	ஸா	ஸா

அடதாளம் மிஸ்ரம் 18.

ஸ்ரீகமபத	ஸாரிகமபத	நீ	நீ
ரிகாமபதநி	ரீகமபதநி	ஸா	ஸா
ஸ்ரீதபமக	ஸாநிதபமக	ரீ	ரீ
நிதாபமகரி	நீதபமகரி	ஸா	ஸா

அதாளம் சங்கீர்ணம் 22.

ஸரீகாமாபத	ஸாரீகாமபத	நீ	நீ
ரிகாமாபாதநி	ரீகாமாபாதநி	ஸா	ஸா
ஸநீதாபாமக	ஸாநீதாபாமக	ரீ	ரீ
நிதாபாமகரி	நீதாபாமகரி	ஸா	ஸா

ஏகதாளம் சதுர்ஸ்ரம் 4.

ஸரிகம ரிகமப
மூந்திசொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

ஏகதாளம் திரிஸ்ரம் 3.

ஸரிக, ரிகம
மூந்திசொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

ஏகதாளம் மிஸ்ரம் 7.

ஸரிகமபதநி ரிகமபதநிஸ
ஸரிதபமகரி நிதபமகரிஸ

சங்கீதஸ்வரபூஷணி.

ஏகதாளம் கண்டம் 5.

ஸரிகமப	ரிகமபத
கமபதரி	மபதரிஸ
ஸரிதபம	ரிதபமக
தபமகரி	பமகரிஸ

ஏகதாளம் சங்கீர்ணம் 9.

ஸாரி	காம	பத
ரீகா	மாப	தரி
காமா	பாத	ரிஸ
ஸாரி	தாப	மக
ரீதா	பாம	கரி
தாபா	மாக	ரிஸ

அலங்காரம் முற்றிற்று.

பிள்ளையார்கீதம்.

ராகம் மலஹரி ரூபகம்.

மபதஸஸாரீ

ரீஸாதாபமப

ஸ்ரீஇகணநாதா

லிந்தூர அவர்ண

ரிமபதமப

தபமசரீஸா!!

கூருணஸாகர

கரிவதஅன!!

ஸாரீமகரி

ஸரிகரிஸா

லம்போஜதர

லகும்பகரா

ரிமபதமப

தபமகரிஸ!!

அம்பஅஸுத

அமரவிநுத

ஸாரீமகரி

ஸரிகரிஸா!!

லம்போஜதர

லகும்பகரா!!

லித்தச அரண-கணஸௌவித லித்தி விநாயக நேயநமோ
நமோ-அலம்போ ஓதரலகும்பகரா-அம்பஅஸுத அமரவிநுத-லம்போ
ஓதரலகும்பகரா ஸகல விதயஅ-அதிபூஜித-ஸ அர்ஓத்தமாநேய நமோ
நமோ-லம்!!

மலஹரி ராகம் ரூபகதாளம்.

தபமகரிஸ

ரிமபதமப

குவுந்தகௌவுர

கௌவுரிஇவர

தரிநிஸதப

தபமகரிஸ

மமவுநிதிரஅய

மஅநடசூ

ஸாரீரீ

தபமகரிஸ

மந்தாரா

குஸுமஅகர

ஸரிமாகரி

ஸரிகரிஸா!!

மகரந்தம்

வஅவிதுவா!!

ஹௌமகுடலிம்ஹ ஸந-விருபவ அ அக்ஷ-கருண-அகர
மந்தாரா-குஸுமஅகர-மகரந்தம்-வஅவிதுவா.

மலஹரி திரிபுடைதாளம்.

தஸஸ்தபமப	ததபமபா	ததஸ்தபமப
கெரயநிரத	கெருதஜஅல்ஸீ	வரவபடதஸ்
ததபமகரிஸ	ஸரிநிஸரிஸரி	ததபமகரிஸ
ரமதிகஅணிரொ	அரியகருணத	எ அதபஅக்யவு!!
தபதஸாதப	ததபமகரிஸ	ஸரிநி
ஹரசமார்பண	மஅடிப்ரதிகெரு	அரிய
ஸரிஸரி	ததபமகரிஸ	
கருணத	எ அதபஅக்யவு!!	

ஸ்ரீ இபுந்தர-தாவிடல-ரஅயாசரணகமலவ-னோடிப்ரதிகெரு
அரியகருணத-எ அதபஅக்யவு!! ஹரிஸ.

மலஹரி திரிபுடைதாளம்.

நிஸதஸாஸா	மகரிமமபா
பதுமநாபா	பரமபுருஷா
ஸதாதபமப	ததபமகரிஸ
பரம்ஜோலுலதி	சுவருபஅஅஅ
நிஸதஸாஸா	மகரிமமமா
விதூவந்தியா	விமலசரிதா
ஸதாதபமப	ததபமகரிஸ
விஹயகஅஅதி	ரோலுஹணஅஅஅ
பமபதஸதஸ	நிஸததஸதப
உத்திரீவஅஸ	உரகஸயஅண
ததபபாப்பம	நிமமபாபா
உஉன்னதோன்னத	மஹியிமாஅ
ததபபாப்பம	நீமமகரிஸ
எதுகுலோத்தம	எக்ஞரஅக்ஷக
ஸஸஸதததப	பாப்பமகரிஸ!
எக்ஞயிசுக்	ராமணஅஅ!!
தஸாதபமக	ததபமகரிஸ
விபீஷணபஅ.	லகஅநமொநமொ

தஸுதபமம்
யீபாவரதாஅ
பமபதஸ்தஸ
சுபஅப்ரதசும
ததபபாப்பம
ரேந்திரமநொ
ததபபாப்பம
அபிஇணைபு
ஸீஸ்தததப
டால்லபஅல்லே

ததபமகரிஸ
யகாஅநமொநமொ
ரிஸததஸ்தப
நொஓரதஅயஸு
ரிமமபாபா
ரஉஞ்ஜனாஜு
ரிமமகரிஸ
ரந்தரஅஅவி
பாப்பமகரிஸ!!
ராமநஅஅம!!

சுத்தசாவேரி திரிபுடைதாளம்.

ரிமரிரிஸ்தஸ
அஅநலெயெகர
ததஸதாத்தப
சகலசாஸ்திரபு
பாப்பததப
தாளாதீநம்
பமரிஸரிஸரி
ரெயெரெஅஅஅஅ
பபதபபமரி
அஅஅஅஅஅஅ
தபதஸாஸா!!
பரிகதமநம்!!
ததஸதாத்தப
ஸகலஸாஸ்திரபு
பாப்பதததப
தாளாதீநம்

ஸாஸ்தபமப
உளந்பொஓலலதி
பமரிதததப
ராணாதீநம்
பாப்பமபதப
தாளபரிகது
பமபஸரிஸரி
அஅஅஅஅஅஅ
ரிஸரிமாமா
ஸெயெதுவாஹா
ரிரிஸதபமப
ஜடஅஜுஉஉட
பமரிதததப
ரஅணாதீநம்
பாப்பமபதப
தாளபரிகது

பம்ரிஸரிஸரி	பமபஸரிஸரி
ரெயெரெஅஅஅஅ	அஅஅஅஅஅஅஅ
பபதபபமரி	ரிஸரிமாமா
அஅஅஅஅஅஅஅ	ஸெயெதுவாஹா
தபதஸாஸா!!	
பரிகதம்நம்!!	

நாட்டை துருவதாளம்.

பபஸாஸா	ஸஸரிஸ	ஸஸநிப
கொலவிந்தா	கொலலு	லஅவந *
பமபஸஸரி	பஸஸரிஸாஸா	மமரிஸநிஸ
நிபுணதாரணி	ஜஅரமனாஅ	ஸாஜிஜஅத
பமமப	ஸஸஸா	ஸமமாமா
ஸம்பவ	வினுதா	நிகமந்தா
கமபம	மமமரி	ஸநிஸமமரி
ஹிதபத	ஸாவலிஜ	புவநபரண
ஸரிஸரி	ஸஸநிப	மகமபமப
கோலவஅ	ரத்ததர	பஅரிஜஅஅ
கமபநி	பஸஸரி	மமரிஸஸநி
தஅஅஅ	ஹரஅண	ஜலஜவஅவலி
பஸநிப	மமரிஸ!!	மாமாபா
* நிஇஇம்	நொலஹர	காளநதி
பநிபம்	மமமரி	ஸநிஸமமரி
தடநவ	விஹரண	கஅளியஅவலி
ஸரிஸநி	ஸஸநிப	மமஸாஸா
மதபரி	ஹஅரக	கொலபாங்க
ஸரிஸநி	ஸஸநிப	மபமமரிஸ
நஅகுக்	குமகும	வஅல்லவஜந

குகம்ப	நிபஸஸ	மாமமமாப
மநொஒஒ	ரம்ஜன	வேளணுநாத
பநிபம	மமமரி	ஸமமமமம
அஅமிர்த	தஅயக	தேயெனுசுளம்
மமரிஸ	ஸஸஸநி	பஸஸஸஸநி
ஹஅரகக	கிரிதர	கரடிஹரண
பஸஸரி	ஸஸநி	ஸநிஸமரிஸ
கநகம	ஸம்தத	ஸாலலொலு
ஸஸநிப	மமரிஸ!!	
நஅயக	நமொநமொ!!	

நாட்டை துருவ ரூபகதாளம்.

ரிஸஸஸ	ஸாநிப	ஸநிபம
அஅரொள	யாநக	துந் துபி
பமகம	பஸஸஸஸநிபஸஸா	
உத்திலே	அவதருதுவாஅபருநே	
பமபஸஸஸ	ரிஸஸநி	பஸ
க்ஷிதிமண்டல	பஅஅஅ	அர
ஸநி	பஸஸரிஸநிஸரிபநிபம பமகம	
அண	கஅரணயதிசதுகதபனி மதுரஅ	
பஸஸஸ	மமமரி	பமமரிஸஸ
நகஅர	மஅஅஜி	அநேளகவிநேர
நிப!!	ஸாஸம்மமமரி	ஸம்மமபப
ஒத!!	ஆரெம்முநிகுல	ஸந் துதமணி
ரிஸரிகமமரி	ஸரிஸஸஸநி	
மிரவமலபரஅஅ	பரருஉப	
ஸநிஸமமரி	ஸம்மமமரி	ஸஸ
கஅமினிஇஜ	நப்பசம்	அப

ஸாநிஸாரி	ஸஸஸநி	பஸஸ
ரூபகார்ப	சுரஅஅ	தெயனூ
ஸநிஸாஸநி	பமபஸநி	பநிபஸநி
கம்ஸர்சுர	அஅஅஅரு	வம்ஸமந
பஸஸரி	பமம	ஸஸஸநி
மிதபரி	சுவலய	அபிஇட
மமரிஸநிஸஸநிப!!ரி!!		
நுகெளிவிசிஇஇஇதர்!!அ!!		

கௌளராகம் ரூபகதாளம்.

ஸநிபநிஸரி	ரிமரிஸநிஸ	ரிபமரிசம	நிஸநிபமப
ஸகலவிரஅ	சுரகுரியிட	மணிசரஅண	நியிரஅஜித
நிநிஸநிபப	மமரிபபஸ	ஸாஸா!!	நிநிஸாநிப
சரஅணயுக	அருகஅவணு	ரே!ரே!!	பஅக்தாஜந
மரிசமரிஸ	ரிமபநிபநி	ஸநிரிமரிஸ	ரிபமரிசம
மநெஒஒரத	பபலதஅஅஅ	அஅஅஅயக	லிகிசுமஅஅ
நிஸநிபமப	நிநிஸநிப	மமரிமபஸ	ஸா!
ரககஅவணு	பயநியிவஅ	ரணுகஅவணு	ரே!ரே
செவெஷசல	நிவஅஅஅஸ	ஸ்ரீயிவெயெமகடெள்ளஎஸ	
நமொஒஒநமொ	ஒஒகஅவணு	ரே!ரே!!	

இராகம்-ஆரபி. திருபுடா.

பாப	மம்பா	மகரிஸரிசம
ரேரே	ஸ்ரீரா	அஅமக000
நிஸரி	தததரிஸ	ரி!
0000	0000	ந்தரா
ரிஸரி	மகரி	நிஸஸா
ஆர்கு	வழ்ச	திலகா.

பமம்	பாபா	பமபமகரிநி
ரஅக்	வேந்தர	அஅஅஅஅஅஅ
மகரி	ஸரிஸஸ	ததரி
அஅஅ	அஅஅஅ	அஅஅ
ஸரிஸஸ	தஸாதததப	பகப
அஅஅஅ	அஆபூதஜன	பொலஷ
தஸஸா	ரிஸரி	மகரிநி
குஉரே	பூயியி	தஅஅம
மழிக	மமபம	பாப
நொலு	ரம்ஜனு	ரேரே
பாபா!!	பமப	தஸஸரி
தீரா!!	ரஅவ	ணஅசுர
மகரி	ஸரிஸஸ	ததரிஸரிஸஸ
அந்த	குஉரெயெ	அஅஅஇயஇய
தஸஸ	ததபப	பமபதஸஸா
அஅஅ	இயஇய	அஅஅஇயரே
ஸாஸ	ததபா	பமப
தீன	ஜநமம்	தஅரு
மகரிநி!!பா!!		
மஅமல!!ரே!!		

ஸ்ரீராகம் துருவதாளம்.

மம்பாபா	நிபநிநி	ஸா
மிஇநாக்ஷி	ஜயகஅ	மாக்ஷி
கரிஸஸநிப	மபநிநி	ஸாஸா
கங்கடிஇக	வஅமஅ	க்ஷீச
ரீகரிஸா	ரீஸாஸஸநிப	பஸநி
ஆபர்தீபா	பரபாலுன்னத	மதுர

பஸ்ரீ	பமபநி	பபுமா
மதுரா	ஸ அலம்	க அரா
ரீ மாமா	நிஸ்ரீ	நிகரிஸ
ஓம்காரா	கலிதா	ல அ அப
ரீ ப் பமாபா	நிபபம	நிகநிஸ
யுத்ரமித்ர	மதுகஇ	இஇடப
கரிஸஸநிப	நிபபம	நிகரிஸ!!
கம்ட்சம்ட	தண்டனு	ஜ அ அனு!!

ஸநிபநிநி	ரிமமபநிபபமரீ
மதய அ அ அ	அ அ ஞய அ நகா
பபமநி	நிகரிஸஸாஸா
ரீ த்திகெளய	ஜெனனிஇஜேயா
ரீ நிகரிஸ	நிஸ்ரிகரிநிஸநி
காத்யா அயநி	க அ ளி ருத்ர அ அ ணி
பாநீஸா	மபநிநிஸாஸா
வீ னுனி	க்வ அ அ அ ஆ ணீ
நிஸ்ரிகரிஸ	ஸரிஸஸநிப
க அ ரணகா	நகசிகரம்

மபநிபாமா	பப	நிகரிஸ
ஜயமுதிராபம்	மதுரா	ப்ரியஇப
நிபம	நிபம	ரிமமப
அ இய	தி இய	இயியம்
நிபபப	ரிமபஸஸநி	
வ அ இய	அ இய தி இய	
பநிஸரி	நிகரிஸ	
அ இயம	வ அ இய	
ரிமபநியம	பபமா	நிககஸ
அ அ அ அ அ அ	அமபோ	இயஇய
ஸாஸஸநிப	நிபபம	நிகரிஸ!!ம!!
சொக்கந அ த	ஸ்வ அ அ மி	முடருதே!!ம!!

பௌளிராகம் துருவதாளம்.

ததபத	ரிரிஸநிஸா	தஸரிகரிஸ
திஇருஉ	துவுஜஅரு	ஸமரம்கருஞ்
ஸாரிரிஸத	தநிததபத	பரிரிஸா
வலிஞ்சிநிகுண	டணமகஅரு	ஹெம்திலையா
ஸூரிகா	ததபக	பதநிததப
சதுரு	த்திஸருவு	தருதஅவளி
தஸரிக	பகரிஸ	நிதபத!!
தௌஜிரி	கிரிவந்	சௌவித!!
சரிஸரி	கப்பாபா	கபததபக
அதுவித	விக்ரமா	புவனம்அஅ
பகரிக	ரிரிஸஸ	ததபக
திகஅஅ	ரிஇஇஇ	ஜவம்
பதஸாஸா	நிகரிரிரிஸ	ஸரிஸஸதப
திதுரேரே	இயஇயஇய	அஅஇயஇய
தநிததபத	பகரிரிஸா	ரிரிகாரிக
இயஇயஜக	தவதாஅரு	இயரேத்திய
ததபகரிக	தபகபகப	தஸதஸரிக
இயஇயஇய	அஅஅஅஅஅ	அஅஅஅஅஅ
பகரிஸ	நிதபச!!த!!	
அதுபம	மிரவலெ!!தி!!	

பைரவிராகம் துருவதாளம்.

கரிகமபா	மகரிகமபமா	பதனினிதம்
ஸ்ரீ இர அம்.	சந்திர அஸ்ரீதபா	அரிஜ அ அத
மரீதப	மகரிஸ	ஸரிஸபமப
ஸம அ அ	அ அ அஸத	க அ அல்ப அணா •
கரிகம்	ககரிஸ	நிரிகக
குண அபி	ர அ அம்	ஸிஇத அ
மமகக	நிகமபமம	பதநிநிஸ
முக அ அ	லம்பொலகுஹ	அம்ம்ம்ம்ச
பதநிஸ	நிகரிஸ	நிரிஸகரிஸ
நிஇஇஇ	இஇஇஇ	நிரம்தரம்
நிநிதம்	பதநிஸ	பதபஸநிஸ
மங்கள	ம அ அ த	நொலுலுதூஉஉ
உஉஉஉஉஉஉஉ!!ஸ்ரீ!!		

தோடி ராகம் துருவதாளம்.

தாநிததா	தரிஸரி	காகா
ஆரௌரே	தகரத	ராஜா
கமதமகரி	காரிநி	ஸாஸா
கலசம்புதி	சந்திரமு	ரேரே
நீஸகரிக	மகரிஸ	ஸாநித
தாடக அ அ அ	க அர்வலி	பேதந
தாரீரி	ககரிக	நிரிஸ்ரீ
காதேயா	கரதுகப அ	லதூரே
காமாதா	தம்கரி	காகா
பாக்ஷாண	ப்ரணத	பாதா

மகரிகரிஸ •	நிகரிஸ	ஸாநித
கமலபரஅ	அககணு	நேரெள
தநிஸரிகா	ரிகமா	மககா
பவகொஓதண்	டவிகண்	டநபண்
கரிநீரீ	கநிஸநிஸாஸா	கரிகம
டி-துரேரே	ஊதிஜஅநாதா	ப்ருகுரஅ
மநிதம	கமகாகா	மகரிகரிஸ
மஅவலெ	யவரோபா	கரணகணஅ
கிகீரிஸ	ஸாநித!!	தாரீரீ
க்ருபணஜ	நாவண!!	ஆரேரே
கமகத	தாதா	தாதமகரி
தசரத	ராஜா	பாஷணபரி
காரிநி	ஸரிகம	தநிஸரிகம
பாலது	ரெளரெள	வஅலிபெள
ஸாரிநி	ஸரிகம	கமதாமா
ஏதந	ரவிதந	யஅமோதா
கககரிகரிஸா	கரிஸஸாநி	தாதக
பஅல்துரெளரே	வநிந்துராஜ	பந்தன
காரிஸ	நீஸரிகா	மகரிஸ
பந்துரே	ராவணுவி	த்ரஅவணு
ஸாநித	ததரிநி	ககமம
ரேரேள	விபிஇஇ	இஇஷண
ததநீஸா	நிஸநிததா	தமகமககரிஸ
ஸம்ப்ராஜய	பிஷெளளக	மஹிபஅல்துரெள
கரிஸநிதத	கரிகஸ	•நிநிதத
ஸுமஹிதநய	ஸுமஹித	நயபுநீஇ
மகரிகரிஸ	நிகரிஸ	ஸாநித!!ஸா!!
ரகுநஅயக	ஜயவர	தாயக!!அ!! •

தன்யாசிராகம் துருவதாளம்.

பபநிநிஸா	நிஸகா	மகரிஸ
ஜயகருண	லிம்ம்	ம்ம்கொல
நிதபநிஸா	நிஸமக	கரிஸா
தவபஅதாம்	புஜமது	லம்ம்?
காமாபா	கமபம	கரிஸா
த்யாயாமி	ஸ்ரீஇஇஇ	கண்டா
நிஸ்ஸாநித	பநிஸக	கரிஸ
பக்தாவளி	பஅலா	கணரே
ககமாமம	நிநிஸஸ	ககமா
தன்யாஅலி	ரஅஅஅ	அஅகம்
கமாபமப	கமப	கமகரிஸ
நிதபநிஸா	கமபம	கரிஸா
கஆஅஅஅ	யஅஅ	அஅஅஅமி
ச்ருணுதஅலா	க்ஷணமகி	லம்ம்?
பமபகமப	நிபகம	ககரிஸ
அஅஷ்டமஅதி	கஅஅரி	ஜன்யம்
நிஸாகமப	கமாக	கரிநிஸ
ஒளஊஉஉ	உஊஉ	உஉடுவ
ஸாநிதப	ஸககரி	ஸரிஸா
ஸம்ம்ம்ம்ம்	புஉஉஉ	உஉர்ணம்
ஸாஸாகக	மாபம	கம்பா
ஆஆஅஅ	ரோஒஒ	ஒஒஒஒ
ஸஸாநிதப	ஸாநித	பநிஸா
ரிதாத்தியஅஅ	ஆஅஅ	அஅக்தம்
பநிஸககா	நிபநிஸ	மகரிஸ
அவரொஒஒ	ஹௌள	ௌள

மகபமயநீ	ககமம	பபநிநி
புஉஉஉஉஉ	உஉஉஉ	உஉர்ணம்
கமபகரிஸ	மகமப	நிநிஸா
மந்ந்ந்ந்நிர	மஅஅஅ	அஅஆ
பநிஸாநிஸ	பபஸா	நிநிதப
த்யதஆஅர	கலிதம்	ம்ம்ம்ம்
பாமபமக	மாகக	நிரிஸா
காதஅஅஅ	ஆலவி	தம்ம்?
ஸாநிதபநி	ஸகமப	மகரிஸ
நாதபௌத	துரிஇஇ	இஇஇண
பமகரிஸப	மபமக	கநிரிஸ
குருமுஉஉஉ	உஉஉஉ	உஉர்தௌ
நிதபநிநிஸ	ககநிரி	ஸரிஸா!?
ப்ரவிஇஇஇஇ	இஇஇஇ	இஇதா!!

ஸஹானு மட்டியதாளம்.

ஸரீதானிதபா	மபதானிஸ	நிரிஸா
கம்ம்ஸாஅஅஅ	சுரகம்டந	ஜயரே
தநிஸநிகம	நிகரிஸ	நிகரிஸநிஸததானி
முரஅஅஅஅ	அஅரௌ	கொஒஒபிக அஜஆர்
தபமததாநிஸரிஸ	மாமதாதநீநிஸ	
நவநிஇஈதசொஓர்	யாதவாப்திசம்ம்தர்	
நிமாகாரிகரிஸ	நிரிககமமநிரிஸ	
க்ருபாஆஸமுத்ர	நகரஅஅஅஅம்தக	
பமமகநிரிபமபா	நிகமபமாகாரிகரிஸ	
ருஉஉக்மிணிஇஇஇஈ	ஸஅஅத்யபாமாவிலவிநி	
நிகரிஸரீதானிதபம	தாதநிஸா	
வெளாணுநாஅஅஅஅ	தப்பியதே	

நிநிமாகாரிகரிஸ	நீதனிஸரிகரிஸரி
சுரஸேவஏஏய	பாஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅ
தனிஸரி	நிரிஸா!!
மஅஅஅஅஅ	அஅஆம்!!
பாமாமககரிபா	ரீகமபாமகமரி
ஸாநாரஅஅஅகம்	காஅஅஆம்பொஒஒஜி
நிதபா	நிகமபமா
ஜஅன்யம்	கம்ம்ம்ம்
நிரிகரி	ஸாநீகரிஸநிதனி
அஅரம்	தீசஇஇஇஇஇஇர்க
ஸரிஸமாகாரிகரிஸ	பரீகமபதனிதப
மஅஅத்யமம்ம்ம்ம்ம்ம்	தைசஇஇஇஇஇஇவத
மநிதபமபமமகரி	நிபமமபா
வஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅ	கரநிஷஅஅஆ
நிஸமாகரி	நிதபா
அதகம்பித	ஸஹி
நிஸாமகரிபமதப	மமதா
ஸம்ம்ம்ம்புஉஉஉ	உஉஉ
நிரிஸா	நிரிஸா
உஉர்ணம்	சூரும
நீதா	நிதபா
சித்ரு	உஉஉ
மாகாரீகரிஸ	நிகரிஸநீதபமாதா
ஆஆஆரதெவ	பஅஷஅஆம்தராகம்
நிஸநிமாகாரீகரி	ஸநிதனிஸநிரிஸா!!
ம்ம்ம்ம்ம்ம்ச்சுருணு	ஜயகிருபஅஅஅஅனோ!!

காம்போஜீ துருவதாளம்.

ஸ்ரிபாததஸா	ரிகமரிகஸ	ஸ்ரிஸநிபதப
புவனத்ரயமோ	ஹனவம்ம்ச	ரம்மதரரிஇ
ஸ்ரிதரிபதமப	மகமதஸநி	பாததஸாஸா
ஃதனஅஅஅஅத	பெளளளளத	கோபவதூண்
ரிகமரிமா	ஸாரியபபமகரி	ஸ்ரிமமகரி
உருஉச்சொஒர	ஜாசமுஉஉர்தை	மஅமகிஇந
ஸ்ரிகரிஸநிதப	மகமரிகஸ	ரிஸஸநிததபா
க்லுஷமுபஸமய	கஸீமலஅப்	ஹஅஅஅஅஅரின்
ததஸதஸா	ரிபபமககரிஸ	ஸ்ரிபமகரி
விதரமேஏ	வஅஅஅஅகவிபவம்	கம்ஸமதன
ஸ்ரிமமகமபத	மகமபாத	பரிநிததபமக
நமஅமிதௌளள	பதஸரோஜ	யுகளிம்நயனவி
மபதமதப	நிதாபமகமப	தநிதபதப
ஜிதருவலய	கசாளிநிமதித	ஜலதபஅளி
ஸ்ரிதபமகமப	தநிபதாப	மதாபமகரிஸ
ரஅஜிதகஅஅத்ர	ருசிதமந்த	ஹஆஸவிஸலித
ஸ்ரிமம்ம	கமபம	பமமக
அஇயதிஇய	அஇயம்	வஅஇ
மபதநிபத	மதபாமகரிஸ	ஷ்நிதநிபத
அஅஅஅஅஅஅ	அஅஆஅஅஅஅ	ஸ்ரீஇஇஇஇஇ
மதபாமகரிஸ!!		
குருமுஉஉர்தை!!		

ஆனந்தபைரவி துருவதாளம்.

ஸாஸாகரி	ஸ்ககம	கரிஸநி
பாத ஹிஸ்ரீஇ	ரஅஅம	சம்யத்ர
ஸமகாரிஸ	ஸ்ரிஸநி	நீஸா
கவுஸூல்ய	பஅஅக்ய	ருபா

மககாமா	ஸநிநீ	'ஸாஸா
க்ருபஆளோ	திசமே	பக்திம
ஸாஸபமக	காமக	நிகரிஸ
தேவவதளவ	காமித	தஅயக
நிஸாககம	கமபத	மகரிஸ
ராகமத	ஸூரஸௌ	எளவ்ய
பாமாபா	மகபம	கரிஸரி
கீதாஆ	மிருதபஅ	அஅஅந
ஸநிஸககம	பதபம	கரிஸா
அகிலலொலக	வந்தித	சரண
ஸாஸதபம	மபமக	காமம
ஆஸரிதஜந	மந்ந்	தாஅர
பநிநீஸா	பஸநிநி	ஸாஸா
ஜலஜாத	ப்ரபஅஆ	ஆவா
பாபஸாஸ	ஸநிநித	தபபம
ஆதிபூஉ	ஜிதகம	ளஅஅக்ஷ
கமபதபம	மதபம	கரிஸநி
நிகமவெத்ய	நிஇஇல	வஅஅர்ண
ஸககம	பமகரி	கமபதபா
அஅஅஅ	அஅஅஅ	அஅஅஅஆ
ஸாநிதபமபா	மபபகரிஸா!!	
ஸ்ரீஇஇகுருமு	உஉஉஉஉர்தே!!	

பிலஹரி மட்டியதாளம்.

ஸாரிநிககபா	மகபா	மகதாதா
பாலயநஅ	ஸவரவம்	திபுதாஆ
மகபாதனி	பதாபமக	நிகாரி
வளிபாஹரி	ஜஆஅஅத	நமாமி
ஸரிஸநிதா	ஸாரிக	ஸாரிகபா
தவசரணம்	வாம்சதி	தீரபிமே
க்காததாநித	பாததபா	ககமகரிஸ

கஆனவைகஅ	ரியாமகியா	நம்ம்ம்!!வத
நிதானி	பாதபமக	பாபா
கஆஅ	அஅதும்	க்ருஷ்ண
தபமகரிஸ	நிகமககரி	ரிஸநித
தடவஅவநிங்	கதனிஇஇஇ	இஇவன
ப்தஸா	நிகஸரிஸா	ஸாஸாநித
மந்ந்	திரஜயரே	சம்ம்ந்திரக்
ஸநித	ஸரிகா	நிகபா
ளாஅவ	தம்ம்	ம்ம்ம்
மகாபா	தபபதபா	மகாரிகாதபமக
ஸனாஆ	கபுஉஸனா	ளிராகராஅஅஜித
தாதாநித	தனிபா	பாதனி
ஸ்னத்தஅ	அஅஆ	ஸ்படிக
பாதபமக	பதஸநீ	தனிதப
தேளஎளஹ	கானஸ்மு	வுவுவுத்ரா
தானித	பாதபமக	பதாஸநிஸ
ராஅக	வீஇஇஇகி	விராஅஅஜ
தனிபதபதநீ	தனிதபமக	பதரிஸாஸநித
மஅஅனகஅலா	அஅஅஅஅதி	ணவுவுவுவுவு
பதபஸநிதநி	பதபமக	கபபததஸநிநித
கஅமஅஅஅஅ	அஅஅத்ள	ஸ்வரஸவுபஅஅஅஅண
பதஸாபதாபமக	ஸநிஸதநிபதபமக	
ஸ்ருதிவாதஆஅயன	னஅதஅப்அஸஅஅத	
ததநிபதப!!		
விலலிதஸம்!!		
மகநிஸ	நிகமநிகரி	ஸநிதா
போலுலு	அஅஅஅஅஅ	அஅஆ
ஸநிகமகரி	கரிநிகாரீ	ஸரிஸநிதா

அஅஅஅஅஅ

ஸகரி

குருகு

அஅஆமுதம்மே ஜிக்மெள

ரிநிகஸரிஸா

வுவுவுவுவர்தை

கல்யாணி திரிபுடதாளம்.

ஸஸஸநிதநிஸ

கமலஜஅதள

தபமபபரிஸ

நைழ்ப்புதௌள

கமபம்பதப

தௌவரிநரகஅ

தபமபகரிஸ

ஸாசுரபுரோஓத்தம

நிதபதபமம

விமலஸுநயன

தததககநா

கருணரைதே

நிதபதபமப

சுரவிபேளதா

தததகககா

கருணஸரதே

கபபபததநி

கரிவரதகரு

மபாமகரிஸ-ரீ-ஸா

கமாலஅஅஅகாம்தா

கமபபததநி

வரநவேளலஅ

மபாம்கரிஸ-ரீ-ஸா

கமாலஅஅஅகாம்தா

ரீதிகவுள திரிபுடதாளம்.

பமமகரி

அஅரௌரெ

கா-க-கக-கம

யாத்கஅரணஅ

ஸரிகரிஸ

ஜனமவிரே

நிதமபநிநிஸ

லோலகபஅவனு

பாநிநிபநிநிநிஸாஸ

காரணயலஅஅஸுதேவ

கரிசம-ககமம-கரிஸா

இயஇயஅஅஅ-அஅஆ

கமகரி-கரிஸ-ரிஸநிதநித-நிதமபநிநிஸ-நிகரி-ஸரிகரிஸா

அஅஅஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅஅ

யமுநீஅநீரெ-மஜஅநுமே

கமகககரிஸ

விரொஓஓதிஇரெ

கககா-கரிஸ

ஸரணுகதஅ

மாகரிசரிஸா

பராகமிகெயெயெ

கரிஸமககரி

ரெயெரெபகவத

கரிசமரிதம

திஇஇம்வய

ககம-க-மமதபபம

அஅஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅஅ

அஅஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅஅ

அஅஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅஅ

அஅஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅஅ

நிபநிநிஸாஸ

ப்ரியமத்வலீலெ

நிநிஸாநிகரி

ஜநஆக்ருரவுர

நிநிதமமாமகரிசம

அபஅஅவிஸ்ளருவு

ஸமகரிஸ

அனுக்கிரஅஅ

அனுக்கிரஅஅ

அனுக்கிரஅஅ

அனுக்கிரஅஅ

அனுக்கிரஅஅ

அனுக்கிரஅஅ

அனுக்கிரஅஅ

அனுக்கிரஅஅ

தானவார்னங்கள்.



1. அம்ஸத்வனி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஐஜாசுதாநிந்நெடபாவி - சாலாமருலுகொந்நதிரா

அதுபல்லவி.

செலிபநேலராவ தேமிரா - சேலுவுடைந ஸ்ரீவெங்கடேஸ

சரணம்.

நீஸாட்டிதொநேகாநா

பல்லவி.

ஸா, - நிஸநிக - ரிரிஸநி - ஸரிஸ - ஸநிப - நிஸரி - பானி - ஸாரி

லஜா, - சுஷ் அ அ அ - நி இ இ இ - நெளளளள - ட அ அ - பா அ சீ இ

ஸ - நிஸரி - பநிஸநிக - பகநிபா - ஸநிஸரீ - ஸநிஸரீ - ஸநிப - பகாரீ ஸாரீ

அ அ - ல அ அ - ம அ அ அ அ - ருவுவுலா - கொஒஒஒ - ந்ன அ அ - அதீசரா அ

அதுபல்லவி.

நிஸநிஸ - ரீகா - ரிரிஸஸநிப - நிஸநிகாஸ - கரி - கபாநி ஸா,,

ளளளி இ இ - யா ஆ - நெளல அ அ அ - ர அ அவா அ அ - தெள - எஹிரா,,

நநி - பநிஸநிக - ஸநிகப - கரிஸநி - ரீநிஸநிப - பக - நிஸநி - பநிஸரி

ளள - லுவுவுவு - ட இ இ அ ந அ அ அ - ஸ்ரீவெங், கட, ளளள - ஸ அ அ அ

நிக - ரீஸரீ - ரீஸநிக - நி ரிஸரீ - ரீநி - கரிநீ - ஸநி - பநிஸநிகா, - ப

ஸநி - கபநி - ரிசூப - நிஸநிகப - மநிஸநி - கபநி - கபநி - ஸா, ரி

ரிஸநிபாநிகரிஸநி-பநிஸநிக-பாநிஸாநிகரி-பநிபஸுரி-கநிநிநி
கபகரிஸநி-ஸரிஸநிபக ரிகபநி-கரிஸநிப-நிஸ, நி-பகாநிஸநி!! ஜ!!

சுரணங்கள்.

நீ,,, ஸாரீஸநிப-பகநிகா,-கரிஸரீ-ரிஸநி-ஸநிகாப!!

நீ,,, ஸாஆடி இஇ-தொஒஒரா,-அஅஅநே-எஎஎ-கஅநாஅ!!

1. நீபா,,, கா,,, நீஸாரீ-பா, நீ, நீ-ஸாரீகாபா!! நீ

2. நீபகரிஸ-ரீகரிஸநி-பாநிநி,கநிநி-பநிநிஸநி,-ரிக-நிஸநிகப!! நீ!!

3. நிபகரி-நிகநிநி-பநிபஸ-நிநிஸக-நிபகநி-பஸநிநி-நிகநிநி-நிநிபக!!
பநிஸநிக-கபநிஸநி-நிசபநிஸ-நிகநிஸநி-பநிஸநிப-கநி-நிஸநிகப!! நீ!!

4. ஸா,,, ரிநி-ஸநிபக-நிஸநிகபா,,, ஸநிபகநிஸ-நிகபநி-ஸரீநி
நிநிபக-பரீகபகநிஸ-நிநிகநி-பகநி-நிகபநி-ஸா,,, நிபகபா,,,
நிகபநீ-கபநிஸநி-பநிஸரீக-நிஸநிகநிநி-நீபநி-கநிநிஸநி-பகந
நிஸநி-பநிஸநி-ஸா, பா, நிபகநிஸ-நிஸநிகப!! நீ!!

சங்கீதஸ்வரபூஷணி.

௧௧

2. சங்கராபரணம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி

ஸாமிநிந்நேகோரி-ஸாலாமருலு கொந்திரா

அதுபல்லவி

தாமஸமுஸையக த்யகுடராகுமார

சரணங்கள்

நிரஜாகுதிநீபை

பல்லவி

ஸா,,-நிஸதநிபா-மபகாமபா-தநிபா-தநிஸரி-ஸநிதப! தநி!

ஸா,, அஅஅஅமி-இஇநீசுநே-எளவு-கொஒஒஒஒஒஒரி-இஇ!!

ஸாஸதபம-பாபமகரி-ஸநிகரிஸ-நிதநிஸா-பமகரிம!! பாதநீ!!

சாலாஅஅஅ - மாருவுவுவு-லுவுவுவு-கொஒஒஒஒ-நஅஅ - திஇஇ-ரா

[அஅ!]

அதுபல்லவி

ஸாததபம-தபாம-கபகாமீ-கமப-ததப-மப-தநிஸநி-ஸா!! நிகமகரி-

தாஅஅஅஅ-அமாஅ-ஸஅஆஅஅ-முவுவு-ஸஅஅயஅஅஅஅஅ-கா

[அஅ

ஸசரிஸநிதப-தநிஸரிஸா-ஸததபபாமகரிஸ-மகமபாதநி!!

தஅஅ-யஅஅஜ-வுவுவுரா-அஅஅஅரா-அஅஅ-ஆஅகுவு வுமஅஅரா

[அஅ!]

ஸநிநிஸ-திநிஸ-பதநிஸதப-மபத-மப-கமப-நிகம-ஸநிகம-பதநிஸ

நிகமக-நிகரிஸ-பிபதநிஸாபா-ஸநிதபாமகரி-ஸநீகமபாதநி!! ஸா!!

சரணங்கள்.

பாதநிஸ-ஸநித-பமகரி-காமாபா-மதாப-ஸநி-தப-மகமரிகம!!

நீஇஇஇ-ரஅஅ-ஜஅஅஅ-ஆஆகூநிநிஇ-பஇ-இஇ-இஇஇ-இஇஇ

1. பா, மா, பா, காமா-ரீகஸா, -ரீநீ-ஸாரிகாமா!! நீ!!

2. பதாபமக-மபாகம-நிகாரி-ஸநிதநி-பதநிஸ-ரீ-நிஸாரிகமநீ

3. மாதபமக்-மாபகமா-ரிகஸா-நிஸமகரி-ஸநிதநி-ஸரிகமபாகம
பதநி-பதநிஸரி-ஸகரி-ஸநிதநி-ஸாரிநித-பாதமகநிஸ-ரிசாம!! நீ

4. பாம்பகம ரிகஸா-மகரிஸநிப-தாரிஸரிஸநீ-ஸரிகமபாதப
ஸாரிநீஸ-மகரிகஸா-நிபதநி-ஸாஸா-நிதபா-மகரிஸா-ரிகம!!

3. கல்யாணி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வநஜாஷ்விரோ-ஈவிர அமோர்வன வாசுதேவுநீதோடிதேவே

அதுபல்லவி

விரவே-நாகபுரமுனவெலையு-சௌந்தரராசநீ

சரணங்கள்

நிஹபராமோக மாயே

பல்லவி

ஸஸாஸநித-ரிஸநி-நிததபம-கமபதநிதா-ரிஸநிதமப-கமபதநி!!

வநாஜஅஅ-கூஇஇ-ரொஒஒஒஒ-இஇவிஇஇரா-அஅஅ-மொஒஒவ்

[அஅஅநே!]

ஸ்ரிகரிஸ-நிஸரிஸநி-ரிஸநி-தநிதநீ ,, ,, ஸநிதபம-கமபதநி

வஅஅஅஅ-கவுவுவுவு-தௌௌ-வுவுவுநீ ,, ,, தொஒடிஇஇதௌௌவே!!

அ து ப ல் ல வி

பாமக-நிதா-கதபாம-கரிஸநி-ஸரிகமா,-கமபகா-மரிப

வீஇஇ-இநா-அஅவேஎ-நகஅஅ-புவுவுரா,-முவுவுநா-அஅஅஅஅ

தநிஸரி-ஸரிக-ஸரிகரி-ஸநிதநி-தகரிஸநித-பநிதபம-கமபதநி

வெள்ளலா-புவுவு-ஸவுவும்-தஅஅஅஅ - ரஅஅஅஅஅஅ-ரஅஅஅஅஅஅஅவுவு

[வுநி

ஸரி-நிஸநி-தநீ-ஸநிதபமகரி-ஸரிஸபாம-தாப-நித-நிஸநிதநி

தகரி-நீநீ-நீஸ-தாநீ-பதநிஸ-கரிஸா-நிதபா-மகரிக-மபதநி!!வ

சரணங்கள்

நீ,,,,ஸத-ஸநிதபம-கமாபா,,,-மபதநிப-தநிதரிஸ

நீ,,லுவு-வுவுபஅஅ-ரஆநீ,,-மொலஹஅஅ-மஅஅஅஅ

1. பா,, மாகாரீ-தாமாகாரீ-நீஸாரீகாமாபாதா!! நீ!!

2. பாதபாமகம-பாமகாரீஸநீ-ஸாரிநீஸதநி-ஸாரிகாமபத-நீ,

3. நீ,,,, ஸரி-நிஸநி-தநிபம-பா, தநிதபத-பமபம-கமபத

நிஸநி கரிகஸரி-நிஸாரி-ஸாநிஸ-தநீ ஸநிதபம-கமபதா-நிகரிநீ!!

4. நீ ,, , தகரிஸநிப-தநிஸரி-ஸா,,,-ஸநிதபம-காமபத

மாபதநி-பாதநிஸ-நிஸநி-தநிஸநீதபம-கமபத-பநிகா,

தநிஸரீ-நிககம-கரிஸநிஸரிஸநி-தஸநித-பநிதபம-காமாபாநீ!!

—

4. ஆரபி ஆதிதாளம்..

பல்லவி

ஸரஸிஜ-முகரோநீகுஸரியெவ்வரே

அதுபல்லவி

பரமாத்முண்டநமீ சுப்ரமண்யுடேநீபை
மருலுகொனிசாலா பரவசுடையுண்டக!!

சரணங்கள்

நளிநாக்ஷிநிந்நெந்தோ

பல்லவி

நீகமீ-ஸரிஸா, நி தாதா-பா-மபதஸஸரி-தாஸஸரி-மகநி!!
ஸாரஅவீ-இஇஜா, அ-மு-வூ கிரோஒஒஒஒஒ-நீஇஇஇஇ-குவுவு!!
தபாமகரி-ஸீஸநித-ஸஸரி-மகநிரி-ஸஸதரி-நீ,,,-
ஸீஇஇஇ-யவூவுவுவு-வுவுவுவு-வுவுவுவு-வுவுவுவு-ரே,,
ஸஸரி-மகநிரி-ஸஸதரி நீ,,,-ஸா,,,-
எஎஎஎ-எஎஎஎ-எஎஎஎஎ ,,-,,-,,-,,-,,-,,-!!

அதுபல்லவி

ததபா-மபமகநிரி-மகநிரிஸஸ-தஸதரி-ஸாரிமகநி-மமப!!
பஅரா-ம்அஅஅஅஅ-த்முவுவுவுவுவு-டஇஇஇநமீஇஇஇஇஇஸவுவு
நிபமகநிரி-ததபபா-ஸநிததப-மபமகநிரி-மபதஸ-தஸஸா,,!!
ப்ரம்ம்ம்ம்ம்-ம்ம்ம்ம் ண்யுவுவுவுவு-டெஎஎஎஎஎ-நிஇஇஇஇஇஇஇபை,,!!
ததஸஸரி-ஸரிமகநி-நீஸநித-தாபமப-தரி-தஸஸ-பததபம
மஅஅஅஅ-குவுவுவுவு-ஓவுவுவு - கோஒஒநி-சஅஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅ -
[அல
நிபமகநி-மகநிரி-பதரி-பதஸ-ரிமபத-ஸதப-பகரிஸாதஸரி!!
பஅரஅஅ-வஅஅஅஅவுவு .டஇஇஇ-யுவுவுவுவுவு-டஅஅஅஅஅஅ

மகரிநி-பபமகரிநி-ததபபாமமகரிநீ-ஸநித, ஸஸநி-ஸநிமா
கரி-மமப-நீமமப-ஸநிதநி-ஸநிமகரி-தப-நிபமகரி-மம-பந,,!!
மகரிநிஸஸா-தநீ-ஸமா-நிபா-மததப-தஸா-ஸநித-தநீநி-ஸநி
மகரிநீ-ஸநிஸஸதநீநி-நீமபதஸா-தபபாமகரிஸா-தஸநி!!ஸா!!

சரணங்கள்

நீஸா-தா,, தாத்தா-பா,-மபதஸஸா-ததப-மபமகரி-மபத
நாஸி-நா,, கூகிஈஈ,,நிஇஇஇஇஇ-இஇஇஇஇ-நெம்ம்ந்-தொஒஒ

1. நீஸா,,தா,,பா,, மாகா, நீ, ஸா,-நிமாபதா
தா,, ஸ-ஸா, நி-மா, க-நீஸா,நிதா-பா-மகாரி-மபத!!ந!!
2. ஸநிததபப-மகரிஸ-நிபமகரிஸ-ஸநித-நிரிஸ-மகரி-பமபதாநீ
மபதஸநித-நிரிஸ-மகரி-நிஸஸ-தநிரிஸாஸ-ததபப-மகரிமபத!!ந!!
3. நீ,,,,நிஸநித பப-மகரிஸநீ,,-மகரி-பமதப ஸநித
நிமபதாத-மபதஸாஸ-தநீநி-ஸஸநி-ஸாநிஸநி-தநீநி-ஸஸநித
ஸஸநீ-மகரி-மகரிநீஸா-ஸா-நிஸநித-தாபபம-பதநீநி-பத
ஸாஸ-நிமபதாத-நீநிஸாஸ-ததபம கரிஸ-மகநீநி-ஸநிஸநித!! ந!!
4. பா,,,,மப-மகரிநி-ஸஸதநிஸா,,,,ஸஸநிநிமகரி-மபத
மபாமகரி-ஸநீமமப-நிமம ப-ததபமப-தஸஸ-தஸஸநிநி-மகரி
மகரிநிரிஸ-ஸஸநிஸநித-நிஸாதப-பாமகரிஸா-நிதாஸ-நிமபத!! ந!!
5. ததபப-மகரிநி-மகரிநிஸஸநித-நிரிஸ-மகரி-பபமகரி-மகரிஸநீ
மபததபப-மகரிஸ-நிமமபமத-ஸநிமகரி-பம-ததபமப-தஸநித
ததஸஸநி ஸஸநிஸநித-நிஸஸநித-நிஸநிமகரி-ஸநிமகரி-ஸநிஸநித
நிரிஸ-ஸநித-ஸநிததப-மபத-மதப-ஸபத-மகரி-ஸநித-நிஸநி-மபத!!

[ந!!

ருக

சங்கீதஸ்வரபூஷணி.

5. ஸாவேரி ஆதிதாளம்.

பல்லவி

ஸரஸுடாநிந்நேகோரி சாலாமருலுகொந்திரா

அ துபல்லவி

கரிநிவெல்யுநீ வேங்கடேஸா - கருணிஞ்ச இதோ ஸமயமு

சுரணங்கள்

தாநிபைநெநருநவேள்!!

பல்லவி.

ஸாரீ-காரிக-ரீ,, ரிகரிரிஸா-ஸரிஸகிமா-கரிரிக-ரிஸநித-

ஸாராஸ-வுவு-டா,, நிஇஇஇஈ நெளளள-கொலுலு-ரிஇஇஇ

ஸரிபமகரிஸ-ததமகரிஸ-தஸரி-மபத-ரிஸா-மபதநிதமகரிஸத

சஅஅஅலஅஅ - மஅஅருவு - லுவுவுவுவுகொலு - ந்அஅஅஅஅதி
[இரஅ!!]

அ துபல்லவி.

ததபமபத-ரிமபதமா-கரி-ஸரி-ரிஸநி-தநிதபத மமபதஸா,,!!

கிஇஇரிஇஇ - நிஇஇஇவே - லஅயுவு-நீஇஇ - வெங்க அடெள
[எஸா,,!!]

பதஸரி கரி-கரிநிக-ரிஸநித-ரிஸாநிதப-தம, கரிஸ-ஸாநித!!

கஅஅஅ-ருவு - ணிஇஇம்-சஅஅஅ - இஈதெளள-ஸஅமஅ - அயா
[முவு!!]

ஸாரிக-ரிஸரி-ஸகரிஸ-நிதபதரிஸ-கரிகஸரி-தஸரிம-பா,-த

தபமக-மபத-ஸரிஸபமதம-நிதநி-பதமப-ஸரிமப-தநிதா,,

சங்கீதஸ்வரபூஷணி.

௫௭

நிதபமாப-ஸநிதபாத-நிஸநித-பாம்-தாப-நித-பதஸநிகரீரி-
கநரிஸநித-தஸநித-பமகரீஸ-கரீஸநித-நிஸநித-பமகநிஸத!! ஸ!!

சுரணங்கள்.

நா,,-மபதஸா-நிதமப-கநிஸத-ரீ,-நிஸநி-மப, த-பநித பமப!!
நா, நிஇஇபை-இநெள - நஅஅஅ-ரு, - நஅஅ - இஇ, வெளஎஸ-
அஅஅ!!

தா, பா, தாபா, மாகாரீமா, பா, த, நீதாபாம்!! தா!!

தாநி-பதப-மப-தநிதம-கநிஸத-ஸாரிமபத-ஸரிமபாமநிதம!! தா!!

தநிதமகநி-நிதமகநிஸ-தமகநிஸ-கநிஸநித-நிஸநிதப-தஸரிமப
த-மபதஸநித-நிஸநித-பதஸநிக-தஸநி-பதஸ-மபத-கநிஸநித-பம!!
[தா!!

ஸா ,,, நிஸநிதபம-கநிஸகஸா ,,, பமதப-நிதபமபத
ஸநிதபாத-நிதபமாப-தமகநி நிதபம ஸநிதப-நிஸநிதாபாத-
மகநிஸா,-தஸரிமாப,-நிமப்த, பமபதஸ-மபதஸ-நிகநிநிஸநித-
நிஸநிதப-தபாமகநி-மபதஸ-நிகநிஸ-நிதபா-மகநிஸா-நிமப!! தா!!

6. பைரவி ஆதிதாளம்:

பல்லவி

வந்திநநேகோரி-வவசியுந்நதிரந

அதுபல்லவி

கதுடவுமாசக்கநி-வேதபுரீச-

சரணங்கள்

மாநிதகுணசந்திரா =

பல்லவி

ரீமா-கரிககரீ-ஸஸரிரி-ககரிஸரீத-கரி-நிஸரி-படி-மகரிஸ =

வஅரீ-தஅஅஅஆ-நிஇஇஇ-இஇஇஇ-நேள-கொஒ-ஒஒஒ ஒஒஒஒஒ [ஒரி-

ககரிக-மபத-தபபமக-மகரிஸநிநிதபம-ரிஸநிதப-மபமகரிஸ ||

வஅஅஇலஅஅ-சிஇஇஇஇயுவுவுவு-நஅஅஅஅஅ-நிஇஇஇஇ-இஇ [ரஅஅஅ ||

அதுபல்லவி

நிநித-தபபமக-மபமக-ரிஸநிஸ சகரி-கமபகரி-கமபதாநிஸா ||

கஅஅ நுவுவுவுவு-வுவுவுவு-வுவுவுஅ-அஅஅ - அஅஅசஅ-அஅஅஆ [அஆ ||

நிஸககரி-நிஸரிநீதப-பமபத-நிஸநிநிதப-மபப-தப-பமகரிஸ =

கஅஅஅஅஅ-அஅஅரீஇஇ-மெளளதபு - வவுவுவுவு-ரிஇஇ-ஸஅ-அஅ [அஅஅ-

காரிஸ-ரிஸரீதப-தநிஸாரிநி-ஸரிகா-ரிகமா-கபாமநிதபத ||

மகரீ-மபதப-நிதப-ஸநிதப-ரிஸகரிஸா-நிதபா-மநிதப-மகரிஸ || வ ||

சுரணங்கள்

மா,,,நீதிததம-மகரிஸ-ரீ-க-ரிகமா,-மமப-மகரிக ||

மா,,, நீஇஇஇஇ - தஅஅஅ - கு-ணஅஅ-சஅந் - தரஅஅ-அஅ
[அஅ ||

1. ஸா,,,ஸா,,,நீநீ-தா-நீபா,,,தாநீஸாரீநீ-

ரீ,,,ரீ,,, ரீகா-மா-கா, ரீ-ஸா, நீஸாரீக || மா =

2. நீநீ-தாபா,,,தாநிஸா-ரீ-நீஸாரீ,,,ரீகாமா-

மகாரீஸ-நீநீதா-தநிஸரி-கரீநி-ஸரிகக,-மநித-மாகரிக || மா ||

3. கா,,,மக-கமகக-மாமா-ககரிநீஸநிஸ-ரிகமக-மாகரி

கமபாகரி-கமமாகரி-காரிஸ-ஸானிகாரிகம-கபா-பமகரிக || மா ||

4. நீ,,, ததநிதித-நிதபதம-பா,,, மபநிதபப-மபம-

பாமகரிஸ-நீதபத-மபதநிஸ-மபதநிஸா-கரிகமபா-நிஸரிக || மா ||

5. ஸா-ஸாஸ-நிஸரிநீத-பதமப-கா-ரீகமபத-மநிதபமகரி-

ஸா-மகரிஸா-பமகரிஸா-நிதமகரீ-ஸநிதப-மகரிக-மபா,-த ||

மகரிகா-மநிதபதா-நிஸரிநிஸ-கரீ-நிகரிஸரி-நிஸரி-ஸா,-

பதநிஸரிக-ரிகமபதநி-ஸரிகரி-ஸ-ஸாரிநிதப-ப, தமகரி நீத || மா ||

7. காம்போஜி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தருணிநிர் தபாவலி-தாளலேதாரா

அநுபல்லவி

தரலோவெலவிர - மூரீத்யாகேஸஜகதீஸ

சுரணங்கள்

ஸரஸகுராரா

பல்லவி

பாதாஸா-நிநிதப-தஸரிக-மம-கக-நிரீஸ மகரிகஸ-ஸநீதப ||

தஅரு-ணரி-இஇஇஇஇ-நிஇஇஇஇ-இந்-தவுவுவுவு-பஅஅஅஅ-அஸீ

[இஇஇ

தஸரிமமக-ஸரிகமபத-மகபத-ரிஸாநிதப-தப, மூகரிநிஸாநி ||

தஅஅஅஅஅஅ-ளஅஅஅஅஅ-லேளஎளஎளஎள - எளது, வுவுவு-வுரா
[அ ||

அநுபல்லவி

நிநிததபம-பநிதபாதமா-கமபதநி-பநிதமக-பபதத-ஸா! ரிக!!

தஅஅஅஅஅஅ-சஅஅஅஅஅ-லோ-ஒஒஒஒஒ - வெளஎஸஅ-ஸிஇந்அஸ்ரீ
[இஇ ||

மமக-ஸரிக-தஸரி-பதஸ-மகபத-ஸரிக-ஸாநிதப-நிதப-மகரிஸநி ||

த்பஅஅஅ-கெளஎ-எளஎ-ஸஅஅஅஅஅஅ-கஅஅ - அஅஅஅதி-இஇஸ
[அஅஅஅ ||

நிபதஸாஸ-பதஸரீ-தரி-தஸதரிஸ-தக, கரிக-ஸரிநித-

ஸரிகஸாஸ-ரிமகஸா-ரிபமகஸ-ரிமகமாப-ஸரிஸமகமாப, -

மகரிஸாஸ-நிநிதபாத-மபகா-மபதநிநித-பநித-பத-மகபதஸ

ரிகமரீக-ஸரிகஸாநி-நிதபத ரிஸாஸ-பா, -ஸதபமக-நிஸாநி || தா ||

சரணங்கள்

ஸாஸா-நிநிதா-மபதத-நிநிதப-மபநிதபத-மாப-காமாபாத!!

ஸாரா-ஸஅஅ-அஅஅஅஅ-அஅஅஅஅ-குவுவுவுவுவு-ராஅஅஅஅஅ-அ ||

1. ஸா-ரீ, தா, பா, மாகா-ரீ, ஸா, ரீ, காமாபாத || ஸா ||

2. ஸநிதபா-நிதபமகரி - தபமகரி-ரிஸநி - பாதஸநி-க-ஸரிகமபாத |
[ஸா |

3. நிதபமா, -பதபமாப-மகமப-மதபமா-பநித-மபஸநிதஸரிக || ஸா ||

4. த,,, நிப-தநிநித-மாபத-பா,,, மபத-மாப-மகமப

தபம-நிதப-ஸநித-மகபத-ஸரிகஸா-நிதபா-மகரிஸ, - ரிகமபத ||

[ஸா ||

5. ஸா,,, ஸநிதப-மகரிஸரிக-ஸா,,, ஸநிதபத-மகபாத

ரிகமபா-மகமபதா-கமபதனி, -பதநிநித-மபநிதபதபா, -த

பமகமா-பமபததாபஸநிநித-பதஸ-கபதஸ-ரிகமபத-ஸாநித

ரீஸநித-ரிஸநித-கரீஸநித-பதஸரிகா-கபதஸரி-ரிகமத || ஸா ||

8. பியாகட ஆதிதாளம்.

பல்லவி

இந்தஜாலமுஜேலிதே யேமநிதாளுரா

அதுபல்லவி

அந்தரங்குடநி மோஹி ஆநவச்சிதே நாதோ-
பந்தமேலரா ஸ்ரீவேணுகோபால தாஸபரிபால ||

சரணங்கள்

பகவாரி போதநவநி ||

பல்லவி

தபமா-கரிஸா-நிததபப-ஸாஸா-ஸநிகரி-காமாமா-கரி-கம ||
இஇஇந்-தஅஆ-சஅஅஅஅஅஅ-லாஆ-முவுவுவு-ஸேவீ-ஈ-தெளஎள ||
பாம-தாப-ஸநிதப-ஸநிதநிஸா-பதப-நீதாப-மாகாரி-கமப ||
ஏஎ-மாஅ-நிஇஇஇ-இஇஇஇதா-அஅஅ-ஞவுவு-தூவுவு-ரஅஅ ||

அதுபல்லவி

ஸாததப-நிநித-மபதநிதப-மாகரிஸ-மகம-ரிகமப-பதமா,,
அந்ந்ந்-தஅஅ-ரங்ங்ஞ-உவுடஅஅ-நிஇஇ-இஇஇஇ-மொஹி,,
பதாதபம-மபாபமகரிகமப-பதாப-ஸநிதப-ஸநிதநி-ஸா,,
அஆநஅஅ-வஆஅஅச்-சிஇஇஇ-இஈஇ-தெளஎள-நஅஅஅதோ,,
தநிஸநிஸ-கரிகம-கமரீ-பமரீ-ரிஸஸ-ததப-ஸாநி-தநிஸநி ||
பந்தஅ-மெளஎள-எளலா-அஅரா-அஅஅ-ஸ்ரீஇஇ-வேள ணுவுவுவு
நிஸாநிதப-தமாகாரி-கமபத-பஸா-பதப-நீதபமகூரி-கமப ||
கொஓபஅஅ - லஆதாஸ - பஅஅஅ-நிஈ - இஇஇ - பாஅஅஅஅஅஅ-
[லஅஅஅ=

தாபமா-தபமகரீ-காமபத-மாகாரிஸநி-ரிஸ-நிநித-பதபஸ-
நிரீஸ-கரி-பமாபகரி-கமபத-ப-நீதப-மகூரி-கமபத-பா-ம
கரிஸா-கரிகமபம-கமபதப-ஸாநி-ரீஸ நிநிதப-ஸநிநிஸ-கரி-
மமாகரிஸ-நிநீதபம-கரிஸ-ஸஸாநிநித-தபமகரீ-கமப || இ ||

சரணங்கள்

பாபா, பா, , , , -மபதா-பதநீ-தரிதப-மபகமரி-கமா ||

பாதா, , வா, , , , , ரிஇசு-பொஒஒ-தஅஅஅ-நஅஅஅஅ-விநீ |

1. பா, மாதமாகரீ-ஸாநிதாபா, ஸாநிரீஸ-காரீகாமா || ப ||

2. பமதபாமகரி-ஸநிரிஸாநிநித-பதப-ஸாநிரிஸ-கரிகம-பாமப
தாமாகரிஸ-கரிகம்பம-தபஸநி ரிஸாநி-பதநீ-தபமகா-ரிகம || ப ||

3. மகமபத-மதபமகரி-கமப-ஸபமகரி-பமகரி-ஸநிதபரி-ஸநிகரி
ஸமகரி-பமகதப-ஸநிதரிஸ-மகரி-ஸநிரிநிஸ-பதமதப-கமரிகம ||
நீ, , , -தபதமாபக-ரிகம்பா, -மபத-மதபமகரி கமபத- . . [ப ||

நீதபாம-பதபாமகாரி-பமகாரி-ஸாநிதப-ஸநிகரி-கா, , -
ரிஸமகாமகரி-பமாப-ததமக-மபமபதப-ஸாநிதாப-ஸநிரிஸ
கரிகமாகரிஸ-ஸநீததப-ஸநிரீஸ-நிதப-பாமகரி-ஸகரிகம || ப ||

9. கவுள ! ஆதிதாளம்.

பல்லவி

செலிமிகோரி வச்சியுந்தி | சித்தமுநாது பாக்கியமு

அதுபல்லவி

ஸலலிதகுணஸ்ரீ கோலஸாஸஸ்ரீ வேணுகோபாலா

சரணங்கள்

யெஞ்சிசூடநீ-ஸரிகா துரா

பல்லவி

ரீகாமா-ரிஸநிஸநீ-ரிநிஸ-ஸநிப-நிஸரிம-ரிபபமகபா-ரிநிஸ ||

செளலிஇமி-கொஒஒஒரீ-வஅஅ-ச்சிஇஇ - யுவுவுவுநஅஅஅஅ-திஇ

ரீஸா-நிஸரிஸ-ரிமபரி-பமநிப பமகம-ரிகம-ரிநிஸ-நிஸரீஸா = [இ ||

சித்தஅ-முவுவுவுவுவுவுவு-அஅஅஅ அஅஅஅது-பஅஅஅ-அஅஅஅஅ
[க்யமு ||

அதுபல்லவி

பமநிப-பமகம-ரிநிமம-பா, -பபம-நிநிப-ஸநிஸநிபமமா-ரிகம ||

ஷ்அலஅ-ஸிஇஇஇ-தஅஅஅ-குஉ-ணஅஅ-ஸ்ரீஇஇலோஒஒஒ-ஒஒஒ
ரிமரிமபநிப-ஸநிரிஸமரிநிஸநிஸநிஸநிபம-பமரிகமரிஸ [லஅஅ ||

ஸஅரஅஸஅ-அஅஅஅஇ-இஇஇஇஇ-இஇ-வெஎஎ-ணுவுவுவுவுகொஓ
[பஅஅலஅ ||

நிரிஸஸநிஸ-நிகமநிரிபம-நிபமகம-நிஸநிநிஸநி-ஸநிமநி-பமகம
நிரிம-நிரிப-மமநி-பபஸ-நிரிஸ-ஸ,நிபம-பாமக,மா-நிஸநிஸ || செ ||

சரணங்கள்

ஸஸநி-நிநிப-பம-கமநிஸ-நீ, - , ஸாரீ, நிகம-நிபமகமநிரிஸ ||
எஎஞ்-சிஇஇ-சவு-வுவுஅ-நீ, - , ஸஅரீ - கஅஅஅ - அஅஅ-துவுர
[அஅ ||

1. நீ,,,,ஸா-,,,,, நீ,, மா-,, நீ,, பா-மாநீயே ||
2. நீ, ஸரிஸ-நிஸநி, -நிஸநி-ஸநிமநி-பமநிப-ஸநிநிஸஸநிபநிபரி || யெ ||
3. பநிபம-பமகம-நிஸநி-நிரிஸநிப-மபநிபநிஸ-நிஸநிஸ-மநிஸநிமப
நிநிபபம-ஸநிமபநிஸ-மநிஸ-நிரிஸஸநி-பபாம-நிரீஸநிமபநி || யெ ||
4. ஸா. நிரிஸநிஸ நிரிம-நிபமபா-பமபநி-மபநிம-ஸநிநிஸ-நிகமா-[யெ |
மபநிமப-நிமப - பநிஸபநி-மபநி - ஸநிமஸநி-நிஸநி-நிரிஸபநி-நிமநி |
5. நீ,,,, நீ,, ஸநிபமநிஸநீ, நீ நிகம-நிபமநி பஸநிஸ-
மநிஸநிஸநிஸநிபம-நிகமநிஸநிஸநிமபநி-நிமபநிஸ மபநிஸநீ |
ஸநிம-நிஸநி-பநிஸ-மபநி-நிமப-நிஸநி-பநிஸா-பநிஸநிமநி-நிரி-பநி |
[யெ !

10. ஸாரங்க ஆதிதாளம்.

பல்லவி

இந்தமோடிஸைய-நீகிதுமேரகாது ஸாமி

அதுபல்லவி

செந்தஜேரி நதுகாவ பந்தமேல ஸூத்யாகேச

சரணங்கள்

பகதாநி-போதநவிநி

பல்லவி

ஸா, ஸநிதபம-தபமநி-கமநிஸ-நிரிஸ-பாம-தகமமநி-கமபதநி |
சந்தஅஅஅஅ-அமொஓ-ஓஓஓஓஓ - டிஇஇ-ஈஇ-ஸெஎஎஎஎ-யஅஅ
ஸகநிஸநிநிநிதபமகநி-கமபதநி-ஸதாபமநி-கமநிஸநி-கமபதநி [அஅ |
நிஇஇஇஇஇ-கிஇஇஇஇஇஇ-கி,இஇஇஇஇஇ-எஎ-கஅஅஅ-துஸஅஅஅ

அநுபல்லவி

ஸநிதபமப-தநிதபம்-ரீகமம-பதாப-மபதநி-மபதநி-ஸா,
செந்ந்ந்-தஅஅஅஅஅ ஜேஎஎ-ரிநந-அஅநவுகஅஅஅவா-
ஸநிஸரிரிஸ-கரிஸநி-ஸதாநிஸரி-ஸாநி,ரிபமா-ரிகாமாபதநி
பமதஅஅ-மெஎஎஎ-எ-லாஅஅஅ ஸ்ரீஇத்யாஇஜ-அகேஎஸஅஅ |
ஸரி. நிஸ-தநிபதநிதபம-பரி கம-பரி க-மரிஸ-மபத-ரி கமபாதநி |
ஸகரிஸ-ரிரிஸநி-ஸதாப-மபதநி-ஸரிஸ்தா-பபமீ-கமபதநி-ந |

சரணங்கள்

- பாபா-; தப-பதபப-பமகம-பாதநி-ஸாஸஸதப-பமீகம
பாகா-;தஅ-அஅஅஅஅ-ரிஇஇஇஇ-போஒஒ-தாநஅஅவிஇரிநஇஇ |
1. பா, மா, ரீ, காமரீரிஸ-ரீ, ஸா,பமதபாம-ரீகம | ப |
2. பதாப-மபமீ-கமப-ரி கமபமதாப-மபதநி ஸதாப-மரி கம-ப |
3. தபதம-பரி கம-பரி கமரி-நிரீஸ-ரிஸப-ஸபம்தபநிதபமரி-கமப
நிஸரி கமப-காமபத-மபாத நிஸாஸ-ஸாஸ-ஸநிதபாம-ரீகமா-

11. தோடி அடதாளம்.

பல்லவி

வநஜாக்ஷிந்நுசூசி-சாலாவஸ்சியுன்னதிரா

அநுபல்லவி

விநரா ஸ்ரீயாதியுபுமுன வெலயு ஸ்ரீதியாகராஜஸாமி

சரணங்கள்

தாநிபையீவேன-தயசூமு

பல்லவி

தாநீ-ஸந-ரிஸரிநி

வாநா-ஜா-;அஅஅஅஅ-

ஸநிகரிசா-;மமகக-ரிரிசக-ரிஸரிநி-ஸதநிஸ-கரிதம-கமதத-நிநிதம

அஅஅஅஅ-க்ஷி-;ரிஇஇஇஇ-இஇ-நுவுவுவுவுவுவு-ஜுவுவு-வுவுவு-வுவுவுவுவு
கரிஸரி க-ஸநிநி-ஸரி-மகரிஸ-கமகரிஸ [ச-இஇஇ

இஇசஅல-அஅஅ | வஅஅஅஅஅஅஅ-லஅஅஅஅஅ

ரி-தநிஸரி கமத-கமதத-நிஸரிநிஸ-தநித-கமநிநி-தமக-தமகரிநி-ஸரி கம

அசிஇஇஇஇஇஇய-வுவுவுவு-வுவுவுவுவு-ந்நஅஅ - அஅஅஅஅ-அஅஅஅ-தி

[இஇஇஇஇ-இஇஇஇ

(அதுபல்லவி) கா, -ரி கஸரிநி = ஸாநிநி-ததநி-கமதந-நி

நா, -அஅஅஅஅஅ-விநஅ-அஅஅ-ரஅஅஅ-அ-

நம-மமத-மதநி-ஸரிஸ-மாம-கமக-தாத-கமததநிநி-ரிநி ஸஸ-நிநீததம

அஅ-ஸ்ரீஇஇ-இஇஇ-இஇஇ-யா-அ-தி - இஇ-பூவு-வுவுவுவுவுவு-ரஅ

தநிநி-ஸா,, || தநிஸரி-கா,-மகரி-க [அஅ-அஆமுவுவு-

புவுவுவு-நா,, || வெள்ளை-லா,-யுவுவுவு [ஸாநி

நி-நிஸரி-நிஸத-நிதமத-கரி-க-ஸரிநிஸா, - தநிநிதம-கமத - கரிஸ-ஸ

புவு-ஸ்ரீஇஇ-இஇஇ-த்யஅஅஅ-கஅஅ-அஅஅரா, - அஅஅஅஅ-அ

நிதம-கரிஸநி = தா,-நீஸ-காரிஸநித [அஅ-ஜஅஅ-ஸஆஅ

அ-மிஇஇ-இஇஇ ||

ஸரி-நீ-கரி-க-நீ-ஸரி-நீ-ஸநிததா,-நிதம-ததநித-காரிக

தாநிஸரி-கமாகரிஸ-ரிசம-தாதநித-

ஸரி-காமகரி-ஸநீகரிநி-தநிதமக-மதா-கரிநிதநிஸா,நிதம-ஸநி

மமாகாரிஸநி || ப ||

(சுரணங்கள்) தா,, நிநிஸா-நிநிதம-

நா,,-நிஇ-இஇஇஇஇ-

மகரிஸநிநீ-தகா, கமகதா,-நிஸரி-நிஸநி-தநிநி-ததம-கமாகரிஸ

இஇஇஇஇஇ-இவே, எள்ளா,-அஅஅ-தஅஅ யஅஅ-ஜுவுவு-வுநீ

நதாநி-ஸநிகம || [வுவுவு-

புமுவு-வுவுவுவு |

ஸா,,,, நீ-தா,, மா,, தா

,,நீ,,,, தாநீஸாநீகா,,-மா-காநீகாநீதா, நி

,, கா,, மா || தா ||

1. ஸாநிநீதநீ-தநிதம-தாதநீநி-தநி

ஸரி-தாநிஸரி-நிஸாநிகாமகரி-ஸநீகரிஸ-நிஸாநிஸநி-தநீநீஸரி

ம-தாநிஸநிகம || தா ||

1. நிஸகரிநித-நிநிநித-மதநி-கமநிதநி-தக

நி-தநிதகநி-மகரி-தமக-நிதமகரி-நிநிதமக-கரிநிதமகரி-ஸாநிதமகரி

ஸ-தாநிஸநிகம || தா ||

1. மகரிஸநிதா-கரிஸநிதா-நிஸநிதா-நித

மக-மதாதநித-நிஸநிகாம-ஸநிகம-தத, -நிதமகரிஸ-தநிஸ-நிகமா,,

மகரிஸா,, நிதமகா, ஸநிததா,-கரி

ஸநி-கரிமகரி-ஸநிக-நிஸநி-தநிஸ-மதநீ-கமதநி-ஸாநிதமகா,, -நிஸநி

தா,, நிஸநிகம || தா ||

12. தந்தியாசி அடதாளம்.

பல்லவி.

நெநருஞ்சி நந்நேலுகோர-நீரஜாகுதியீனேன

அநுபல்லவி.

நநவில் துநிபாரிகோர்வ-நாரதமா ஸ்ரீவேணுகோபால

சரணங்கள்

பகதாந நாஸாமி-நேநீகு

பல்லவி.

நீஸா-கா-மபகம

நெந-ரு-வுவுவும்

பா,,,,-பதப்பமா-மபமமகா-கமமபபநி-கா, பம-தபதமப-

சீ,,,,-தம்ம்ம்ம்-நெளளளள லுவுவுவுவுவு கோ, ஒஒ-ஒஒஒஒஒஒ

கமதப-மகரிஸ || ரிஸநிதிதப-நிஸநி-ஸரிஸ

ஒஒஒஒ-ஒஅஅஅ || நிஇஇஇஇஇ-இஇஇ-ரஅஅ

மகம-ஸாகமப-கமபநிதித-பநிஸரிநிஸ-பா, தமப-கா, மகரிஸா,-ஸ

ஐஅஅ-ஈஈஅஅஅ-இஇஇஇஇஇ-இஇஇஇஇஇ-வே, எளள-ஏ, ளஅ

[அஆ-அ

அநுபல்லவி.

நிதபப-மகரிஸ || ஸநிதப-மகமபத-கமப

ஆஅஅஅ-அஅஅஅ || நஅந-அஅஅஅஅஅஅஅஅ

பமதப-மகரிஸ-நிநிஸகாம-ஸாகமப-கமப-நிதப-ஸநிநிஸநிநிஸ பதபம

அஅஅஅ-விஇஇஇ-இஇஇஇத் தாவு-நீஇஇ இஇ-இஇ-பஅஅ-அஅஅ

கமபநி-ஸா, || நிதபநிநிஸ-தபஸ-நிநிஸ-

[அஅஅஅநிஇஇஇ

கொஒஒஒர்வா, || நஅஅஅஅஅஅதஅஅஅஅஅ-

நிஸமா-மகரிஸ-கரிஸ-நிநிநி-ஸஸப-ததம-கமபநி-ஸா-நிதப-மபா மகா

ரஅமா-அஅஅஅ-ஸ்ரீ இஇ-இஇஇ-வெளள-எளள-ணுவுவுவு-கோ-ஒஒ

, - மபத-மகநிஸ || நிதபநிஸ-பநிஸகரிஸ

[ஒ-பஆஅஆ

, - அஅஅ-லஅஅ ||

, - மகரிஸாநி-ஸநிஸகாமபத-பகாரீஸநிநி-ஸாகம-பா,-த

ப-பமகா-நிதபா-நிஸநிதப-நி

, ஸநிஸ-மகரிஸாநி-கரிஸநிஸ-நிஸாநிதப-மகாமபநி-ஸா-பா-ஸநி

தப-மகாரீஸ || நெ ||

சரணங்கள்

பதமப-தா,,-நிநிஸா-

பஅகஅ-தா,, அஅஆ-

ஸநிஸக-நிஸநிநி-ஸாநிததப-நிஸநி-ஸரீஸ-கா-மபத-மபகாமப-பா, -ப
ந்-அஅஅ-அஅஅஅ-நாஅஸஅஅ-அஅஅ-மிஇஇநே, நிஇஇஇஇ ஈஇ
மகரிஸ-நிஸகம || [இ-கூ, வ
வுவுவுவு-வுவுவுவு=

1. மா,,, காரீஸா-நீஸாநீதர்

பா,,,நீஸாநீநீ, ஸா-காமாபாகா, மாகாரீஸா-நீ
,,ஸா-காமா || ப ||

2. மபதமபத-பாமகரிஸ-கரிஸநிததபர்-

நிஸமகரிஸா-பமகமபாம-தமபநீத-பநிஸரீஸ-ஸாநிதபபாமகரி
ஸ-ஸநிஸகம || ப ||

3. தபுமகா-பமகரிஸா-கரிஸநீ-நிஸநித

பா-பநீஸகரி-ஸகாபத-பநீஸகரி-ஸாரிநீஸ-பாதமாப-காககா
ரிஸாநி-ஸாகம || ப ||

4. நிதபமக-மபத-மகரிஸ-மகரிஸரி-நிஸரி

ஸநிதப-நிஸமகரிஸ-கமபம-பநிஸரிஸ-ம்கரிஸரிநிஸ ஸநிதபத-மப
ரிஸ-நிநிஸகம || ப || [பமக

5. ஸஸமக-நிஸநிநி-ஸா,,,நிஸரிஸ-நிதபம்-

பா,,,நிஸரி-பநிஸ-நிஸமா-கமபம-தாபமபகாரிஸநிநி-ஸாமம-கா,,,
மபகரிஸா-நிதபமபா-கமநீத-பநி

, ஸாநி-ஸமகாரிஸ-கரிஸஸநிநி ஸநிஸபதம-பதமகரிஸ-ஸஸாநிதப-
மகரி-ஸஸாகம || ப || [பா

13. ஸ்ரீராகம் அடதாளம்.

(பல்லவி) இஜோகுஜேஸேதி-நீகதிமேரகாதம்மா-ஸங்கரீ

(அதுபல்லவி)ஸாடிகானிவாரிலோந-சவுகஸேயநவுநா-ஸ்ரீத்திரபுரசுந்தரீ
(சரணங்கள்.) நின்னே நம்மி நந்துகு ||

(பல்லவி) ஸா,,,நிஸநிப || நீஸா-நீ,,,நீ,,

ஆ,,அஅஅஅ || ஈ-ஜா,,,ஆ,,

கரிநிக-நிரிஸஸ-நிஸஸரி-ஸஸநி-நிஸநிநிப-மபநிநீஸ நிஸநீகரிஸகரி

குவுவுவு-வுவுவுவுஜேஎஎஎ-எஎஎ-எஎஎஎஎஎஎ-ஸெஎஎஎஎ-திஇஇஈ-
ஸ-கரிநிஸ-ஸநிப || நிஸநிகரிஸ-ஸநிஸஸநிநி [இஇஇஇஇ

இ-நிஇஇஇஇ-இஇஇ-கிஇஇதிஇஇ-மெஎஎஎஎ

ஸ-பபம-நிமபநி-மபநிபா-மப-நீகரிஸ-ஸநிப-நிஸரி-பம-நிகரிநி-ஸா, ஸ
எ-ரஅஅ-அஅஅஅ-கஅஅதம்-ம்ம்-மஅஅஸம்ம்-ம்ம்ம்-ம்ம்ம்ம்-கரீஇ

(அதுபல்லவி) நிப-பமரி-கரிஸ- || நிபநிபபம-ரிமநி-ம
இஇ-இஇஇ-இஇஇ || ஸஅஅஅஅஅஅஅ-டிஇஇஇ-க
பநிமப-நிகரிஸ-நிமிமப-மபநிபாஸ-ஸநிபபாம-நிகரிஸ-பபம
அஅஅஅஅஅஅஅஅஅஅ-நிஇஇஇஇஇ-வ்அஅஅஅஅ-நிஇஇஇஇ-லொஒஒஒஒ
மபநி ஸா,, || நிபநிஸ நிஸநிஸ [ஒஒஒஒ

ஐஒஒஒ நா, || சவுவுகாஆ ஸஅஅயாஅ
நிரிககரிஸ கரிஸநிப நிமபபமரி நிகரிஸ பப, பரிநிரிஸ
நவுவுவுவுவுஅஅஅ இஇஇஇஇஇத்திரி இஇஇஇஇ புவுவுராஅஅஅஸ-
நிபம நிகரி நிபநிஸ பநிஸ ரிஸ [வூவுவூ
தஅஅ ரிஇஇஇ ||

நிஸ-நிரிககரிஸ கரிஸ-ஸநி-ரிஸா-ஸநிப-நிஸரி-பாநிஸரி-நிஸரிம-பா, நிம
[பநிகரி-நிஸரிமபநி-ஸநிமபநி-நிமபநி
மபநிஸ-நிகரிஸ-கரிஸ-ஸநிப-ஸநிபபநிம-பரிம-நிமபநி-ஸா,
நீ, பநிமப-நிகரிஸ || இ ||

(சரணங்கள்) நீஸா-ஸஸநிபநி-மபரிம
நீச ந்நெளள-ளளளள
பாமநிபநி-பநிபபம-மபபமரி-நிகரிஸஸா-நிமிநிபா, ஸ
நம்-ம்ம்ம்ம்ம்-இஇஇஇஇ-நம்ம்ம்ம் துவுவுவுவுவுகுவுவுவுவுவு, -வுவுவு
நிபமரி-மபா || [வுவுவு-வூவு ||

1. ஸா,, ஸாநீ-பாமாநீ, நீ
பாபாமாநீ-பா,, பாமா-நீகாநீ-ஸா,, ஸாநீ ரீமா,, ப || நீ

2. ஸநிபப-மமப-நிமமப-நிபாபம-நிகரிஸ
கரிஸஸரிஸநீ பநிஸரிஸா நிமபநிபா-நிஸரிஸாஸபநிமாபாபநிகரிஸ
ஸ-நிமிமபா || நீ

3. நிபநிப-பபமரி-மா,, பரிபம்-நிகரிஸ
ஸா கரிஸநி-பாபரி-நிபமநிஸரி-பரி-ஸஸநிப, -பமரி-நிகரிஸ
ஸஸ-நிமிமபா || நீ

4. பமநிகரிஸ-கரிஸநிபம-பநிஸ-நிபிப || நிஸ
நீ ஸநிஸ நிமப நிஸரி மபநி பமப நிநிஸ நிபநி ஸநிகரிஸ நிபநிஸநிப
நிமப-நிஸநிமப || நீ [மப

5. பமநிகரிஸ-நீ, கரிஸநி-நிஸநீ-ஸ
பநிபா நிபஸாநி பூமநி பநிஸநி நிமபநி மாபரிம-நிபமநிமா
கரிஸ நிபமபா பஸநிபநி நிஸநிஸ
நீ-மபநிஸநீ நிகரிஸாநி-பநிமபநிஸ-நிஸாஸநிப-பப, பாமநிகரிஸபரி
ஸநிமபநி-ஸநி || நீ ||

மேளகர்த்தா அடங்கியிருக்கும்

ச க் க ர ம் .

						ரிஷபம்	காந்தாரம்
1	2	3	4	5	6	ஸு	ஸு
7	8	9	10	11	12	ஸ	ஸா
13	14	15	16	17	18	ஸு	அம்
19	20	21	22	23	24	ச	ஸா
25	26	27	28	29	30	ச	அம்
31	32	33	34	35	36	ஷ	அம்
தயிவ தம்.	ஸு	ஸு	ஸு	ச	ச	ஷ	
ரிஷபம்.	ஸு	கை	கா	கை	கா	கா	

மேல் யெழுதின பதகத்திலிருந்து இந்த மேளகர்த்த ராகத் திற்கு இந்திரிஸப காந்தார தயிவத நிஷாதங்களென்று தெரிந்துக் கொள்ளலாம். அதினுடைய மார்க்கங்கள் எவராகிலும் இந்த மேள கர்த்தாவுக்கு எந்த ரிஷபகாந்தார தயிவத நிஷாதங்களென்று கேட் டால் இந்தபதகத்தை எழுதிக்கொண்டு அந்த மேளகர்த்த ஸங்கிய காதி நவாதி கணக்குபடிக்கு தெரிந்துக்கொண்டு இதில் பார்க்க வேணுமானது அகப்படும்.

இராகாங்க, வபாங்க, கிரியாங்க, தெஸாங்கங்களென்று இரா கங்கள் 4-விதங்களென்று சிலர் சொல்லுவார்கள். இராகாங்களென் றால், ஸம்பூர்ணமான மேளகர்த்த ராகங்களுக்கு பெயர்.

. உபாங்கமென்றால்; அவுடவ ஷாடவாதி பேதங்களால் பிறந்த ராகங்கள். க்ரியாங்கமென்றால்; ராக ஸ்வரங்களை வக்ரம்செய்ததால் பிறந்தது. தேஸாங்கமென்றால்; இரண்டு ராகங்கள் கலக்கிறதினால் பிறந்த ராகங்கள். இதையே பாஷாங்கமென்று வழக்கம் வழக்கப் படுத்துவார்கள்.

[ஸுஸுத்த] க-ஸுமூர்த்தி-ஷடுஸ்மூர்த்தி-ஸா, ஸாதாரணம் அம்-அந்தர-நை-ஸிகி-கா-காகலி.

இராக விபோத சந்திரிக

ஸுத்த மத்திம ராகங்கள்.

1. கனகாங்கி-ஸுரி, ஸு, கா, ஸு, தா, ஸு, நி.

கனகாம்பரி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிசு
முகத்தாம்பரி	ஸரிகமபரிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸுத்தமுகாரி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிதமகரிஸ

2. ரத்தினாங்கி-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கை, நி.

பேனத்யுதி	ஸரிமபதரிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸ்ரீமணி	ஸரிகபதஸ்	ஸநிதபகரிஸ
கண்டாவம்	ஸரிஸகமமரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

3. கானமூர்த்தி-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கா, நி.

ஸுரடிமல்லாரி	ஸரிமபரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
லலிததோடி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ
பிந்நபஞ்சமம்.	ஸகமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

4. வனஸ்பதி-ஸு, ரி, ஸு, கா, சா, ச, த, கை, நி.

பானுமதி	ஸரிகரிமபஸ	ஸதபமகரிஸ
ரஸாவலி	ஸரிமபுதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸ்வேதாம்பரி	ஸரிகமபமதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

5. மாநுவதி ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கா, ரி.

மங்களதேசிக	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிபதமகரிஸ
மனோரஞ்சரி	ஸரிமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கநஸ்யாமல	ஸகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

6. தாநருபி-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஷ, த, கா, ரி.

தேஸ்யநாராயணி	ஸரிகமபரிஸ	ஸநிதரிபமரிப
ததுகீர்த்தி	ஸரிமபரிஸ	ஸநிதரிபமகமரிஸ
ஸ்ருங்கூரினி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ

7. ஸேநாவதி-ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, ரி.

வலிந்துகவுரி	ஸகரிகமபஸ	ஸதபமகரிஸ
போகி	ஸகமபதரிதஸ	ஸநிதபமதபமகரிஸ
மாலினி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ

8. ஹதுமத்தோடி-ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, ரி.

தோடி	ஸரிகமதரிஸ	ஸநிதமகரிஸ
* பூபாளம்	ஸரிகபதஸ	ஸதபகரிஸ
நாகவராளி	ஸரிஸரிமபத	பமகரிஸரிஸ
அஸாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிஸபதபதமபமகாரிஸ

ஸுத்தமாருவ	ஸகமபதஸ	ஸதபமரிசரிஸ
புந்நாகவராளி	ஸரிகமபதரி	நிதபமகரிநிஸ
ஸுத்தவயீமந்தி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஆபிரி	ஸரிஸகமபதரிஸ	ஸநிதாபமகரிஸ
தந்யாவி	ஸகமபரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
தேஸ்யதோடி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிதரிதபமகரிஸ

9. தேனுச-ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, ரி.

பிந்நஷ்டஜமம்	ஸரிகரிபமபரிஸ	ஸதபமகரிஸ
தேஸ்யஆந்தாளி	ஸரிகமபரிதஸ	ஸதபமகரிஸ

* இப்போது இந்த ராகம் பேரைமரத்திரம் பிரசித்தம் வீழக்கத்தில் பவுளிராகுத்தையே பாடுவார்கள்.

10. நாடகப்பிரிய-ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி.

நிரம்ஜதி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்வநாமக்கிரிய	ஸரிகமபநிநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
தீபரம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
நடாபரணம்	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

11. கோகிலப்பிரிய-ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

வஸந்தநாராயணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கோகிலாரவமு	ஸரிகரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸிந்துக்கிரிய	ஸரிகமபமதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

12. ரூபாவதி-ஸு, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

போகவராளி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபமதரிஸ
பூர்நஸ்தராளி	ஸகமபதநிஸ	ஸதநிபமரிஸ

13. காயகப்பிரிய-ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸாமநாராயணி	ஸரிமபதநிஸ	ஸபதநிபமரிஸ
தேவமுகாரி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ
கல்யாணகேஸரி	ஸரிகபதஸ	ஸதபமகரிஸ
கல்தட	ஸரிகபதநிஸ	ஸநிதபகரிஸ

14. வகுளாபரணம்-ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

அம்ஸகாம்போதி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ
வஸந்தபயிரவி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
வஸந்தமுகாரி	ஸநரிகமபநிதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ

15. மாயாமாளவகவுள-ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

நாதநாமக்கிரிய	ஸரிகமபதநி	நிதபமகரிஸநி
ஸாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கவுள	ஸரிகமரிமபநிஸ	ஸநிபமகமரிஸ
பவுளி	ஸரிகபத	ஸநிதபகரிஸ
ஜகந்மோஹிநி	ஸகமபநிஸ	ஸநிபமகாரிஸ
ஸாரங்கநாட	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
மேச்சபவுளி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

ரகுப்தி	ஸரிதபதஸ	ஸதபகரிஸ
ஹரி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
பாஸு	ஸரிதபதஸ	ஸதபமரிஸ
ஸுத்தங்கிரிய	ஸரிமபதபநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
மகாமஜ	ஸரிதமநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஷுரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மிந்துராமங்கிரிய	ஸதமபதநிஸ	ஸநிதபமகஸ
கவுளிபந்து	1-ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிதரிமபதபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பாஜு	ஸதமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
சூர்வீ	1-ஸரிதமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிதமதநிதஸ	ஸநிதபமதமகரிஸ
வஸந்த	ஸதமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
கும்மகாம்போஜி	ஸரிதபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மங்களாநவலித	ஸதமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

16. சக்கரவாகம் ஸு, ரி, ஆம், கா, ச, த, கை, நி.

மலயமாருதம்	ஸரிதபதநிஸ	ஸநிதபகரிஸ
களாவதி	1-ஸரிமபதஸ	ஸதபமகஸரிஸ
	2-ஸரிதமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
சாந்தஸ்வரூபி	ஸதரிமபதநி	ஸநிதபமரிஸ
கோஷணி	ஸதமபதநிதஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
வேதவாகிணி	1-ஸதமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிதமபதநிதஸ	
ருத்ரபஞ்சம்	ஸதபநிதஸ	ஸநிதமகரிஸ
பிந்துமா லிதி	ஸரிமபதநிபநிஸ	ஸநிதபகரிஸ
குந்தல	ஸரிதமபதநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

17. ஸுரியகாந்தம்-ஸு, ரி, ஆம், கா, ச, த, கா, நி.

லலித	ஸரிதமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸுப்ரதீபம்	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

* சாஸ்திரரீதியாய் இந்த ராகம் சுத்தமத்திமராகம் பாடுகிற காலத்தில் மாத்திரம் ப்ரதிமத்தியம் யுத்த மாகவே வழக்கமா யிருக்கிறது.

சுரரஷ்டம்	ஸரிகம்பகாமபரிஸ	ஸநிதாபமகரிஸ
நாகஞடாமணி	ஸகம்பதரிஸ	ஸநிதப்மகஸ
பயிரவம்	ஸரிகம்பதரிஸ	ஸதபமகஸ

18. ஹட்காம்பரி-ஸு, ரி, அம், கா, ஷ, ஷ, த, கா, நி.

ஸுத்தமாளவி	ஸகரிகம்பதரிஸ	ஸதரிபமகரிஸ
பாதுஸுடாமணி	ஸரிகம்பஸ	ஸநிதரிபமகரிஸ

19. ஜங்கராத்தவி-ச, ரி, ஸா, கா, ஸ, த, ஸு, நி.

சாயாவலிந்து	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
பூர்நல்லித	ஸரிகம்பஸ	ஸநிதபமகரிஸ

20. நடபயிரவி-ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

ஸுத்ததேவரி	ஸரிமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பயிரவி	ஸகரிகம்பதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ரீதிகவுள	1-ஸகரிகம்பதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகரிமதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஆந்தபயிரவி	ஸகரிமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மாஞ்சி	ஸரிகம்பதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
வுதயரவிசந்திரிக	ஸகம்பதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஆபேரி	ஸகம்பதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்ணஸட்ஜம்	ஸபமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
தேவக்கிரிய	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ

21. கிரவாணி-ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி.

ஸாரஸவாகிநி	ஸரிகரிமபதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஜெயபூரீ	ஸரிகம்பதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

22. கரஹரப்ரிய-ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி.

மணிரங்கு	ஸரிமபரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூரீராகம்	ஸரிமபரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மத்யமாவதி	ஸரிமபரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸ்வரம்ஜரி	ஸரிகம்பதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பஞ்சம	ஸநிதபரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

ஸுத்தபங்காளா கானடா	ஸரிமபதஸ ஸரிகமதநிஸ	ஸதபமகரிஸ ஸநிபமபதநிபதபம [காகாமரிஸ
பலமஞ்சரி	ஸகமதஸ	ஸநிதபமகாமரிஸ
நாயகி	ஸரிமபதநீதபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பஞ்ஞதாவனஸாரங்க	ஸகரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
தற்பார்	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
தேவமநோஹரி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
ஸுத்ததந்யாலி	ஸகமபநிபஸ	ஸநிபமகஸ
ஆபோகி	ஸரிகமதஸ	ஸதமகரிஸ
ஜெயநாராயணி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
வுசேகி	ஸரிகமபநிதநிபதநிஸ	ஸநிதமபமகரிஸ
பூரஞ்சகி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
மநோஹரி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஸயிந்தலி	ஸநிதநிஸரிகம	பமகரிஸநிதநிஸ
ஸாளகபைரவி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
முகாரி	ஸரிமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
* காபி	1-ஸகரிமபதநிஸ 2-ஸரிகமரிபமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிமிரிஸ ஸநிதபமகரிஸ

23. கவரிமநோஹரி-ச, ரி, ஸா, கா, ஸ, த, கா, நி.

வேளாவளி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கோகிலதீபகம்	ஸகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

24. வருணப்பிரிய-ச, ரி, ஸா, கா, ஸ, த, கா, நி.

பாதுதீபகம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமரிஸ
அம்ஸபூஷணி	ஸகமதநிஸ	ஸநிபகரிஸ

25. மாரரஞ்ஜகி-ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸரத்யுதி	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கல்லோலசாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

* இந்த ராகத்தில் அந்தரகாந்தாரம் காகலி நிஷாதம் அதிகமாக வுபயோகப்படுகிறது.

26. சாருமேகி-ச, ரி, அம், கா, ஸ, து, கை, நி.

கன்னடபஞ்சமம்	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
சித்ஸவரூபி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ

27. ஸரஸாங்கி-ச, ரி, அம், கா, ஸ, த, கா, நி.

ஸரஸாங்கி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
ஹரிப்பிய	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
கமலாமனோஹரி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ

28. ஹரிநாம்போதி-ச, ரி, அம், க, ச, த, கை, நி.

* காம்போதி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ - (கா)-
கேதாரகவுள	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ [நிபதஸ]
நாராயணி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
பூர்நகாம்போதி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
நாராயணகவுள	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
சாயாரதந்தணி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
பலஅம்ஸ	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
பரதாபவராளி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
சரஸ்வதிமனோஹரி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
நவரஸகந்த	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
பங்காள	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
ரவிசந்திரிகா	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
ஜம்ஜுடி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
குந்தலவராளி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
யதுகுலகாம்போதி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
மோகந	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
ஸுரடி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
மாளவி	ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
நாடசூரம்ஜி	1-ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ
	2-ஸ்ரீமதபரிஸ	ஸநிதபமநஸ

* இத்தராகத்தின் கைகிஞ்சாதமே யல்லாமல் காசலிஞ்சாதம் ஸநிதமாய் வுபயோகிக்கப்படும்.

0 அடாண

கமாஸு

த்வைதாநந்தி

நாகஸவராவளி

நீலாம்பரி

ஸாம்(ஸ்யாம்)

ஈஸமநோஹரி

ஹிந்தூசந்நடா

ஆந்தாளி

காபிநாராயணி

ஸரிமபதரிஸ

ஸமநமபதரிஸ

ஸரிமபஸ

ஸமபதஸ

ஸரிமபதரிஸ

ஸரிமபதஸ

ஸரிமபதரிஸ

ஸமநமரிமபஸ

ஸரிமபரிஸ

ஸரிமபதரிஸ

ஸநிதாப

ரிஸநிதபமகரிசஸ

ஸநிதரிபமரிஸ

ஸதபமநஸ

1-ஸநிதரிபமகரிசஸ

2-ஸநிதரிபமரிமகஸ

ஸதபமகரிஸ

ஸநிதபமரிமகரிஸ

ஸநிதபமகரிஸ

ஸநிபமரிமகரிஸ

ஸநிதபமகரிஸ

29. திரசங்கராபரணம்-ச, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

கந்நடா

ஸரிமபமதரிஸ

1-ஸநிஸதபமபகமரிஸ

2-ஸநிதரிபமபகரிஸ

பேகடா

ஸகரிமபதநீதபஸ

ஸநீதபமகரிஸ

ஸிவர்தினி

1-ஸரிமபஸநிஸ

ஸநிதபமகரிஸ

2-ஸரிமபஸ

நவரோஜ்

பதரிஸரிம

பமகரிஸநிதரிமதரிஸ

கேதாரம்

ஸமநமபரிஸ

ஸநிபமகமத

ஸுத்தஸாவேரி

ஸரிமபதஸ

ஸதபமரிஸ

பூர்ணசந்திரி

ஸரிமபமதரிஸ

ஸநிதபமகமரிஸ

ஆரபி

ஸரிமபதஸ

ஸநிதபமகரிஸ

கருடத்வநி

ஸரிமபதரிஸ

ஸதபகரிஸ

அம்ஸத்வநி

ஸரிமபரிஸ

ஸநிபகரிஸ

ஸங்கராபரணம்

ஸரிமபதரிஸ

ஸதபமகரிஸ

குரஞ்சி

ஸநிஸரிமபத

தபமகரிஸநிஸ

ஸஆநா

ஸரிமபமதரிஸ

ஸநிதபமகமரிசரிஸ

பிலஹரி

ஸரிமபதஸ

ஸநிதபமகரிஸ

பியாக்

ஸமநமரிதரிஸ

ஸநிதபமகமரிஸ

தேவகாந்தாரி

ஸரிமரிமபதரிஸ

ஸநிதபமகரிஸ

ஹிந்தாமந்தாரி

ஸரிமபஸ

ஸநிதபமதபமரிஸ

எஅ

சங்கீதஸ்வரபூஷணி.

ஜநரம்ஜதி	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸத்பமரிஸ
கோலாஅலம்	ஸபமகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

30. நாகநந்திநீ-ச, ரி, அம், க, ஷ, த, கா, நி.

நிர்மலாங்கி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
லலிதகந்தர்வமு	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபகரிஸ

31. யர்கப்பிரிய-ஷ, ரி, அம், கா, ஸ, த, ஷ, நி.

பலஅம்ஸ	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கந்தர்வகந்நட	ஸரிகபதஸ	ஸநிகபதஸ

32. ராகவரத்திநி-ஷ, ரி, அம், கா, ஸ, த, கை, நி.

இராகசூடாமணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ
குஸுமசந்திரிக	ஸரிமகமபதநிஸ	ஸத்பமரிஸ

33. காங்கேயபூஷணி-ஷ, ரி, அம், கா, ஸ, த, கா, நி.

கங்காரதரங்கிணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
ஸைலதேஸாக்ஷி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகமரிஸ

34. வாகதீஸ்வரி-ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

சாயாநாடா	ஸரீகமபமபஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
மேசகார்தாரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதநிபமகமரிஸ

35. குலிநி-ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

நலிநஅம்ஸீ	ஸரிகமபநிதஸ	ஸநிதபமரிஸ
காநவாரிதி	ஸமரிகமபதநிஸ	ஸதநிபமரிஸ

36. சலநாட-ஷ, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

நாட	ஸரிகமபதநிபநிஸ	ஸநிபமரிஸ
கம்பீரநாட	ஸகமபநிஸ	ஸநிபமகஸ

ப்ரதிமத்திமராகங்கள்.

37. ஸாலகம்-ஸ, ரி, ஸ, கா, ஸ, த, ஸ, நி.

லலிதமரூவ	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
போகவராகி	ஸரிகமபநிதநிஸ	ஸநிபதமகரிஸ

38. ஜலார்னவம்-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸ, த, கை, நி.

ஜகந்மோகநம்	ஸரிமபதஸநி	ஸநிதபமகரிஸ
அம்ஸபோகி	ஸகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

39. ஜுவவராளி-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கா, நி.

அம்ஸலீரம்பரி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
வராளி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நடநவேளாஸ்னி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

40. நவந்த-ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கை, நி.

நயோமணி	ஸரிகரிமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நிஷாதப்பிரிய	ஸரிகமபநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

41. பாவநி-ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கா, நி.

சந்திஜ்ஜோதி	ஸரிகமபதபரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸுத்தகீர்வாணி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

42. ரகுப்பிரிய-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஷ, த, கா, நி.

மேசஸாவேரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
அம்ஸவேளாவனி	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

43. கவாம்போதி-ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, நி.

மாருவகவுள	ஸரிகபமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
காலவஸந்த	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

44. பவப்பிரிய-ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

ஸரலீருஅம்	ஸரிகமதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பவாநி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

45. ஜுபபந்துவராளி-ஷு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி.

பந்துவராளி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபிபமதமகரிஸ
நாகபஞ்சமி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

46. ஷட்விதமார்க்கிணி-ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி.

சூந்தலஸ்வராவனி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபிபமகரிஸ
ஸ்ரீகண்டி	ஸகஷபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

47. ஸ-வ்நாங்கி-ஸ-ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

ஸ்சயஸ்ரீ	ஸரிசமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
நவரசபங்காள	ஸரிசமதபநிஸ	ஸநிதமகஸ

48. திவியமணி-ஸ-ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

ஜீவந்திதி	ஸமபதநிஸ	ஸநிபமகஸ
ஸ-த்தகாந்தாரி	ஸரிசமநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ

49. தாவளாம்பரி-ஸ-ரி, அம், கா, ஸ-ரி, த, ஸ-ரி, நி.

ஸ்வராபரணம்	ஸமபதநிஸ	ஸநிதபமஸ
நவரசசந்திரிச	ஸரிசமதநிஸ	ஸதபகரிஸ

50. நாமநாராயணி-ஸ-ரி, அம், கா, ஸ-ரி, த, கை, நி.

கந்நடபோகி	ஸரிசமபநிதநிஸ	ஸநிதமகநிகஸ
மந்தாரி	ஸரிசமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

51. காமவர்ததி-ஸ-ரி, அம், கா, ஸ-ரி, த, கா, நி.

ராமக்கிரிய	ஸரிசமபதநிஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
தீபகம்	ஸமபதபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
போகவசந்த	ஸரிசமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

52. ராமப்பிரிய-ஸ-ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

ராமமனோஹரி	ஸரிசமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸ-ராகாவலி	ஸரிசமபமபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
ரீதிசந்திரிச	ஸரிசமபதஸ	ஸநிதபமகரி
நயனபாஷினி	ஸரிசமபநிதநிஸ	ஸநிதநிபமகஸ

53. கமநாஸரம்-ஸ-ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

கமகக்கிரிய	ஸரிசமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்விகல்விபூஷணி	ஸரிசமபதநிபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
அம்ஸநாந்தி	ஸரிசமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

54. பீஸ்வாம்பரி-ஸ-ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

விஜயவஸந்த	ஸமபதநிஸ	ஸநிபமகஸ
லிந்தாமருவ	ஸரிசமபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ

55. ஸ்யாமளாங்கி-ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, ரி.

மலநாராயணி	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ
காபரபாவளி	ஸகமபதரிஸ	ஸரிதமகரிஸ

56. ஷண்முகப்பிரிய-ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, ரி.

மாமரஸாரங்க	ஸரிமபதரிஸ	ஸதபமகரிஸ
ராஷணி	ஸகரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ

57. லிம்மேந்திரமத்தியம்-ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, ரி.

லிமேந்திர	ஸரிமபதரிஸ	ஸதபமகரிஸ
ஸுத்தராகம்	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ

58. ஹேமவதி--ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, ரி.

ஹிம்மாரவம்	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ
சந்திரரேக	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ

59. தர்மாவதி-ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, ரி.

ரம்ஜரி	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதமகரிஸ
ஸுத்தநவரீதம்	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ

60. நீதிமதி-ச, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, ரி.

அம்ஸநாதம்	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ
கைகவலி	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ

61. கார்தாமணி-ச, ரி, அம், கா, ஸ, த, ஸு, ரி.

ஸுத்தஜ்ஜோதிமதி	ஸகமபஸ	ஸரிதபமகரிஸ
கீர்த்திவிஜய	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ

62. ரிஷபப்பிரிய-ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, ரி.

பத்மகாந்தி	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ
ஸுத்தஸாரங்க	ஸகமபதரிஸ	ஸதபமகரிஸ

63. லத்தாங்கி-ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, ரி.

நவரத்தினபூஷணி	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ
லீலாவிநோதி	ஸரிமபதரிஸ	ஸரிதபமகரிஸ

64. வாச்சஸ்பதி-ச, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

பூஷாவளி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸரஸ்வதி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிஸ
போகிஸ்வரி	ஸரிகபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
குருப்பிரிய	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிதமகரிஸ
உத்தரி	ஸகமபதரிஸ	ஸநிதமகஸ

65. மேசகல்யாணி-ச, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

கல்லியாணி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிதபமபகரிஸ்
ஸாரங்க	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிதபமரிசு (ஸுமரி)
அமீறுகல்லியாணி	ஸபமபதரிஸ	ஸநிதபமகமகரிஸ
யமுநாகல்யாணி	ஸரிகபமபதஸ	ஸதபமபகரிஸ
மோகனகல்யாணி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

66. சித்ராம்பரி-ச, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

நாககுந்தலி	ஸரிகமபரிஸ	ஸநிபதரிபமகரிஸ
கனகபவாரி	ஸமகமபதரிஸ	ஸநிபமரிஸ

67. ஸுசரித்ர-ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸோமமஞ்சரி	ஸகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஸத்தியவதி	ஸரிமபதரிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

68. ஜ்யோதிஸ்வரூபிணி-ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

ஜோதிஷ்மதி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமபகரிஸ
குந்தலரஞ்சரி	ஸரிமபநிதரிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

69. தாதுவர்த்தினி-ஷ, ரி, அம், ரி, கா, ஸு, த, கா, நி.

தலதபஞ்சமம்	ஸரிகமபரிபஸ	ஸநிதபமரிசுமரிஸ
திரஸாவேரி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸதபமகரிஸ

70. நரவிகாபூஷணி-ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

நரஸாம்ணி	ஸரிகமபமபஸ	ஸநிதரிபமரிஸ
கவுரிவீமந்தி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிபமகஸ

71. தோஸலம்-ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கா, ரி.

உத்தியபூஷணி ஸகமபதநிஸ ஸநிதபமதஸ
ஸுமாவளி ஸகமபதஸ ஸநிதபமதநிஸ

72. ரவிகப்பிரிய-ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கா, ரி.

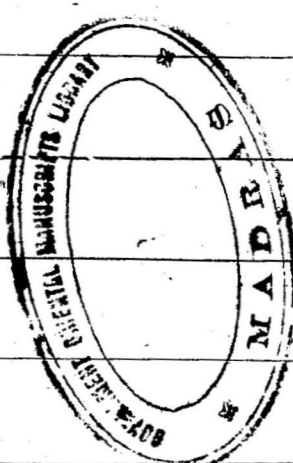
சமஞ்சரி ஸநிகமபதநிஸ ஸநிபமரிஸ
கிமல்லாரு ஸநிகமபஸ ஸநிபதநிபமகஸ

ஸ்வர்க்ராமபதகம்.

ஸ்.திரு ஸங்கய	ஸ்ருதியின் பெயர்	ஷட்ஜம் கிராமம்.	மத்தியம் கிராமம்.	காந்தார கிராமம்.
1	தீவ்ர	—	—	—
2	குமத்வதி	—	—	—
3	மந்த	—	—	—
4	சந்தோவதி	—	ஸ	ஸ
5	தயாவதி	—	—	—
6	ரம்ஜதி	—	—	ரி
7	ரதிக	—	ரி	—
8	ரவுத்தரி	—	—	—
9	க்ரோத	—	த	—
10	வஜ்ஜரிக	—	—	—
11	ப்ஸாரிணி	—	—	—
12	ப்ரீதி	—	—	—
13	மார்ஜதி	—	ம	ம
14	கதிதி	—	—	—
15	ரக்த	—	—	—
16	ஸந்திபிதி	—	—	—
17	ஆலாபினி	—	ப	ப
18	மதந்தி	—	—	—
19	ரோஹினி	—	—	—
20	ரமய	—	த	—
21	வுக்ர	—	—	—
22	சேஷரபினி	—	தி	—

ப்ரக்குருதி வீர்தி ஸ்வரூப நிருபக பதகம்.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ஷட்ஜ மம்	ஸுத் ருஷி பம்	சதுஸ் மூர்த்தி ருஷிபம்	ஷட்ஸ் ருதி ருஷிபம்					ஸுத் ஸுத்த நிஷாத மம்	ஸுத் ஸுத்த நிஷாத மம்	ஸுத் ஸுத்த நிஷாத மம்	ஸுத் ஸுத்த நிஷாத மம்
								ஸுத் ஸுத்த நிஷாத மம்	ஸுத் ஸுத்த நிஷாத மம்	ஸுத் ஸுத்த நிஷாத மம்	ஸுத் ஸுத்த நிஷாத மம்

ஜாதிகளின் பெயர்.

தாளங்கள்	அங்கச் வகைகள்	திஸ்ரம்	சதூரஸ் ரம்	கண்டம்	மிஸ்ரம்	ஸங்கீர் னம்
ஏகதாளம்	!	3	4	5	7	9
ரூபகம்	0'	2-3	4-4	2 5	2-7	2-9
திரிபுடை	100	3-2-2	4-2-1	5-2 2	7-2-2	9-2-2
ஜம்பை	100	3-1-2	4-1 2	5 1-2	7-1 2	9 1-2
மட்யம்	!01	3-2-3	4-2-4	5-2 5	2-2-7	9-2-9
துருவம்	0'	3-2-3-3	4-2-4-4	5-2-5-5	7-2 7 7	9-2-9-9
ஆததாளம்	1100	3-2-2-2	4-4-2-2	5-5-2-2	7-7-2-2	9-9-2-2

1. எந்தஸ்வரம் பஞ்சமத்திற்கு ஸம்ஸருதியோ, அந் ஸம்வாதிபென்று சிலர் சொல்லுவார். எந்தவிதமாய் இராஜாவினால் ஆரம்பித்த காரியத்திற்கு மந்திரி நிர்வாகம் செய்வானோ அவ்விதமாகவே வாதிஸ்வரத்தால் பிறந்த இராகம் ரம்ஜதவத்தை ஸம்வாதிஸ்வரம் நிர்வகிக்கும். ஆகையால், இதை மந்திரியென்றுஞ் சொல்லலாம்.

2. எந்தஸ்வரங்கள் மத்தியில் ஸ்ருதியிருக்கிறதோ அதுகள் விவாதிஸ்வரங்கள் ரூபத்திற்கு கார்த்தாரம், தைவதத்திற்கு நிஷாதம் விவாதிசுளயென்றால், யுஷபஸ்தானத்தில் கார்த்தாரம் தைவதஸ்தானத்தில் நிஷாதம் உபயோகிக்குமானால், இராகரத்திகெடும். ஆகையாலே இது சத்துருவெனப்படும்.

மற்ற ஸ்வரங்களென்றால், எந்தெந்தஸ்வரங்களுக்கு ஸம்வாதித்வம் விவாதித்வமில்லையோ அவை அநுவாதிசுளயெனப்படும்.

தாளப்ரகரணம்.

1. இரண்டுகைகளுடைய ஸம்போகவிபோகங்களை கிரமமுடன் கீழே சொல்லும் தஸவிதபிராணத்துடன் கூடிக்கொண்டிருக்கும் காலமே தாளமெனப்படும் ஆனால் காலங்களுடைய அனேக பிரமாணங்களுக்கே தாளமென்று பெயர்.

2. இத்தையே பாடுகிறபொழுது துருதாதிஸவீக்னங்களுடன் கூடிக்கொண்டதால் இராகத்துக்கு பிரமாணம் ஏற்படும்.

3. காலம் - கிரிப - மானம் இவைமுன்றும் எப்பொழுது ஏககாலம் பாடுகின்றன அந்நேரம் காலம் எனப்படும். காலங்களுக்கே தாளம் எனப்படும்.

4. சுஷ்ருதிகம் காலமென்று விவகரிக்கப்படும் அடிக்கும்படியான இரண்டுவிவஸ்துகள்சேர கிரியாகிரியைகளுக்கு நடுவிலிருக்கும் விஸ்வரந்திகாலம் மானமென்று சொல்லப்படும்.

5. தாளம் தேவியென்றும் மார்க்கமென்றும் இரண்டுவிதங்கள், அது ஒவ்வொன்றுக்கும் ஸுத்தம்-ஸாலகம்-ஸங்கீர்ணமென்று திரிவிதம், மேல்ராகங்களைக்குறித்து சொல்லும்பொழுது இந்தப் பதங்களுக்கு எந்த அர்த்தம் சொல்லப்படுமோ அதுவே அர்த்தமென்று தெரிந்துக்கொள்ளவும்.

தாளத்திற்கு காலம்-மார்க்கம்-கிரிய-அங்கம்-கிரகம்-ஜாதிகள்-லய-புதி-பாஸதாரங்களென்று தஸவித பிரமாணங்கள்.

1. காலம்.

நூறு தாமரையிதழ்களை ஒன்றின்மேலொன்றாக நெருங்கச் சேர்த்து ஊசியினால் குத்தினால் ஒருஇதழில் இரங்கின காலம்-சுஷ்ணம், அப்படி சுஷ்ணங்கள் 8-கொண்டது லவமென்றும், லவங்கள் 8-கூடினது காஷ்டம். காஷ்டம் 8-ஆனது நிமிஷம். நிமிஷம் 8-கூடினது களை. களைகள் 4 - சேர்ந்தது அனுத்தருதம். அதுகள் 2-ஆனது துர்தம். துர்தங்கள் 2-கூடினது லகுவு. லகுவு 2-கூடினது குரு. குரு 3-கூடினது புருதம். புருதம் 4-சேர்ந்தால் காகபாதமென்று சொல்லப்படும்.

ஒருமாத்திரையுள்ளது லகுவென்றும், இரண்டுமாத்திரையுள்ளது குருவென்றும், மூன்றுமாத்திரையுள்ளது புருதமென்றும், அரைமாத்திரையுள்ளது த்ருதமென்றும், துர்தார்த்தம் அனுவென்றும் சொல்லப்படும்.

2. மார்க்கம்.

தக்ஷிணம் - வார்த்திகம் - வலித்திரம் - சித்திரதரம் - சித்திரதமம் அதிசித்திரம்யென்று மார்க்கம் ஆறுவிதத் துருவத்திற்கே அதிசித்திரமென்று பெயர், தக்ஷிணமார்க்கத்தில் எட்டு மாத்திரைகளுளது ஒருகளையெனப்படும். வார்த்திகம் நாலுமாத்திரைகளுளது சித்திரத்தில் இரண்டு மாத்திரை சித்திரதரத்தில் ஒருமாத்திரை சித்திரதமத்தில் அரைமாத்திரை அதி சித்திரத்தில் அதுத்த்ருதமே ஒரு களையெனப்படும்.

3. கிரியை.

மார்க்கக்கிரியை தேய்யக்கிரியையென்று இரண்டுவிதங்கள்.

4. அங்கம்.

தாளத்தின்கணக்கு - குறி - அடையாளம் ஸயிகை - அங்கமெனப்படும், தாளம் அநேக அவயவங்களாக பாகித்து யிருக்கிறது அவயவம் மாத்திரைகளாக பாகித்திருக்கிறது குற்றெழுத்து உச்சரிப்பதற்கு வேண்டியகாலம் ஒருமாத்திரை யெனப்படும். தீர்க்காட்சுரத்திற்கு மாத்திரை இரண்டு.

அங்கங்கள்.	அக்ஷர காலம்	அங்கஸவு.
1 அனுத்தம்	1	0
2 த்ர்தம்	2	0
3 தூதவிராமம்	3	00
4 லகுவு	4	!
5 லகுவிராமம்	5	0!
6 லகுத்தம்	6	0!
7 லகுத்தவிராமம்	7	00!
8 குருவு	8	8
9 குருவிராமம்	9	08
10 குருத்தம்	10	08
11 குருத்ரவிராமம்	11	008
12 புளுதம்	12	3
13 புளுதவிராமம்	13	03
14 புளுதத்தம்	14	03
15 புளுதத்தவிராமம்	15	003
16 காசுபாதம்	16	+

5. கிரஹம்.

கீதங்களில் தாளம் உபயோகிப்பது கிரகம்யென்று சொல்லப்படும், ஸகம் - விஷமம் - கிரகம் இரண்டுவிதங்கள் விஷமம்-அதீதம்-அநாகதம்யென்று இரண்டுவிதங்கள் இரட்டிப்பதனால் கீதம்-தாளம் ஒன்றாய் நடக்கிறதோ அது ஸமமென்று சொல்லப்படும், அப்படியல்லாது விஷமமென்று சொல்லப்படும், கீதத்திற்கு பிறகு தாளம் நடப்பது அதீதமெனப்படும், கீதத்திற்கு முன்தாளம் நடப்பது அநாகதமெனப்படும்.

6. ஜாதிக்.

திஸ்ரம்-சதுஸ்ரம் - கண்டம்-மிஸ்ரம் - ஸங்கீர்னமென்று ஜாதிகளைந்து அதுகிரமமாய் 3-4-5-7-9 கணக்குள்ளது.

குருவு 2-களைகளுள்ளதாகும், லகுவு-ஒருகளைகளுள்ளது.

8. லய.

தாளமென்னும் கிரிபைக்குப்பின்னிருக்கும் விஸ்வரந்தி காலம் லயமெனப்படும், அதுதூர்தம் மத்தியமம் விளம்பமென்று மூன்று விதங்கள், அதிச சீர்கிரமானது தூர்தமென்று அந்தையே மறுத்துச் சொல்ல மத்தியமம்.

9. ப்ரஸ்தாரம்.

ஸ்வரங்களை ப்ரஸ்தாரிக்கும் பிரகாரம் தாளங்களை ப்ரஸ்தாரிக்கும் கிரமம் ப்ரஸ்தாரமெனப்படும்.

வாத்தியப்பிரகாரணம்.

கீத துர்தியங்களுக்கு அனுரஞ்சகமான வாத்தியங்களை குறித்து எழுதப்பட்டது வாத்தியங்கள் நாலுவிதமாய் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது பேத்தமஸுஷிரம் அவஸத்தம் கனமென்று சொல்லப்படும், தந்திரீ ஸம்பந்தமானது ததமென்று சொல்லப்படும், இதற்கு உதாரணம் வீணைதிகள் வீணைகள் ஸுர்திவீணையென்று ஸ்வரவீணையென்று இரண்டுவிதங்கள் நகுலவிபஞ்சி வன்னதகோகில ஆலாபினி கின்னரி பரிவர்தினி இயாதிகள் வீணைபேதங்கள் தாருலோகாதிதளால் செய்யும்படியான தந்திரங்களாலே கூடிக்கொண்டதுகள், ஸுஷிரவாத்தியங்கள் பாவிய முரளிமதுகரி இத்தியாதிகள் ஸுஷிரபேதங்கள் சர்மத்தால் கூடிக்கொண்டதுகள் அவஸத்தங்கள்மத்தளடமரிதை பேரிடக்கூறுத்து இத்தியாதிகள் அவஸத்தபேதங்கள் பரஸ்பரம் காதைகளாலே யடிப்பது கனமெனப்படும். தாளங்கள் மணிகள் முதலானதுகள் கனபேதமென்று வீணையின் லக்ஷணங்கள் விசேஷ வுபயோகங்களாகாது, ஆகையால் இவ்விடத்தில் எழுதப்படாது பூர்வம் வில்லு ஸம்பந்தத்தாலே வாசிப்பது ஒருதர்தி வாத்தியம் இருந்ததாக தெரியவருகிறது இதுவே இராவணனால் செய்யப்பட்டதன்று லோகப்பிரசித்தியாயிருக்கிறது நம்மவாத்தியங்களில் வீணையெல்லாத்திற்கும் சிறுஷ்டமென்பதற்கு சந்தேகமில்லை. மெத்த விசேஷமாக கைபாள்வதற்கு பலதரம் ஸாதத்தாலே அருமைபாயினும் முதல் அப்பியாசிக்கிறவர்களுக்கு அதிசீரமலத்தவரி விசேஷமானதாலே சுசபையல்லது ஸங்கீத சாஸ்திரங்களுக்கு பரமார்த்தமான ஸ்வரங்கியானங்களுக்கு மாத்திரம் தாளவிஷயங்களுக்கு மாத்திரமே யல்லாமல் இந்தவாத்தியத்திற்குப் ப்யோகம் இதரமானவர்களுக்கு இல்லை யென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

சங்கீதஸ்வரபூஷணி முதற்பாகம்

சம்பூர்ணம்.