



ஸ்ரீ ஸ்ரீ ராஜ்யம். 1352
ஸ்ரீ இலட்சுமி நரசிம்மம்

ஸ்ரீ ஆண்டாள்

திருவவதாராதி வைபவம்

(A Collection of Songs for Indian Girls)



இஃது

ஸ்ரீ ஸ்ரீ லிபுத்தூர் தமிழ்ப்பண்டிதர் வித்தவத் திரேஷ்டர்
திருகாராயண பாரதியவர்கள் திருக்குமாரரும்

ஸ்ரீ ஸ்ரீ லிபுத்தூர் ஸ்டேஷனேரி கப்

பேரறிவ் திரேஷ்டாரவர்கள்

ஆபிசு காபிஸ்டும்,

ஆகவலித்

தமிழ்ப் பண்டிதருமாவிய

T. S. இராம அய்யங்காரால்

இயற்றப்பட்டது



A. R. மார்ட்டின் பிரபுக்களுடைய

பொருளுதவியால்



பிரிசுரபுரம்

டாக்டர் வசந்தாபிள்ளை

பதிப்பிசைப்பட்டது

PREFACE

TO

THE FIRST EDITION

TO

The Collection of Songs

FOR

INDIAN GIRLS.



AN ALLUSIONAL POEM.

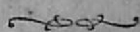
பொன்னுலகைபுறங்கு மிந்திராணியின்பாற்
பூவுலகம்புகழ் எயில் மெர் லேடி. மார்ட்டின்
அன்னவன் காணறத்தினுக் கங்கொருவனாவனாகி
மன்னுபுகழ் மதுரகவி ராமதாஸன்
மின்னனையமடவார்க் கிவ்வுலகிலீன்ற
சொன்னலஞ்சேரின்னமுதம் டாட்ஸன் ப்ரஸ்ஸில்
துலங்கிடச்செய்திந்தனன்காண் டோழியென்று
சொன்னது கேட்டாவலுற்று மகவானோடுஞ்
சுரகெணங்களவரவர் வாசனத்திலேறி
இவ்வுலகத்தம்பரத்தி லெங்கணும்வந் தெய்திட்டார்
இன்பமலர் பெய்திட்டாரே

COPYIST,
Stationary
Magistrate's Court,
Srivilliputhur.

T. S. Rama Iyengar,

Tamil Poet.

மு க வு ரை.



னது இந்து நேசர்களே! சில வருஷங்களுக்கு முன் எம்
மால் நமது இந்துதேசத்துப் பெண்பாலர்களி னுபயோகத்
திற்காக “ஸ்ரீராம நாம அமிருதம்” என்ற ஸ்ரீராமபஜனை
கீர்த்தனைகள், “கோலாட்டு, தாலாட்டு” இயற்றிப் பிர
சுரஞ்செய்திருப்பதோடு, இப்பொழுதும் நமது தேசத்தி
லுள்ள எல்லாப் பெண்பாலர்களுக்கும் இன்றியமையாத
யோஜனத்தைத் தரத்தக்கதும், அவர்களது அறிவை யதி
க்கச் செய்யத்தக்கதும், பசுவத் பத்தியை வெகு தெளிவாக
வர்களுக்குப்புகட்டக்கூடியதுமான “ஸ்ரீஆண்டாள் திருவவநாராதி
பவம்” என்ற இச்சிறு புத்தகத்தில் பெண்பாலர்களுக்கு
ண்டிய சுகலவீதமான பாட்டுகளையும், ஸ்ரீஆண்டாள் வைப
வங்களினைத்தும் நன்கு விளங்கும்படி மெதயிவுக் கெட்டியவரை
மற்றியிருக்கிறபடியால், எல்லா நேசர்களும், ஒவ்வொரு பெண்
லர்களும் இந்தப் புத்தகத்திலுள்ள பாட்டுகளையும், கீர்த்தனைங்
களையும் தெறித்து, நமது லோக நாயகியாகிய ஸ்ரீஆண்டாளின்
பவங்களை நன்கு அறிந்துகொள்ளச் செய்வீர்களென்று
புகின்றேன்.

COPYIST,
Stationary
Magistrate's Court,
Srivilliputhur.

T. S. Rama Iyengar,

Tamil Poet.





ஸ்ரீ

ஸ்ரீ ஆண்டாள் சகாயம்.

ஸ்ரீ ஆண்டாள்

திருவவதாராதி வைபவம்.

திருமால் துதி.

(தாயே சீதை) என்ற அருணாசலக்கவிராயர் மெட்டு.

இராகம் பைரவி அடதாளசாப்பு.

கண்ணி.

ஆதியனையுமாகிய மான்மண்ணிறையாகிய வாரணநாரணன்
அன்பின்பெருவெள்ளம் தங்குந்திருவுள்ளம்
ஸ்ரீ ஆண்டாள்வைபவம் சொல்லத்தத்திடும்

ஸ்ரீராமபிரான் துதி.

(ஆணிப்பொன்றொச்செய்த) என்ற மெட்டு.

இராகம் கல்யாணி.

பேரானந்தக்கணிகன்.

பக்திவெள்ளத்தினில் மூழ்கும்படிச்செய்துள்
பாதாத்யந்தமஹத்ஸேவை கண்டுசளித்துள் நிருவடிபோற்றிட
வந்தருளானந்த புண்ணியனே

கோசலைமைந்தனே சோதரபாலனே கோவந்தநாமனே
குருவருந்தா கருணாகர கார்த்துந்தயாபரா
கல்யாணநாமனே ஹரிநாமம்

உ ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாரா சி வைபவம்.

௩ ஆனந்தலீலாவிபூதியாம் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியுடன் சிதாராமனை
அயோத்யானகரண்டருள் புனயனே
அன்பனேகண்ணனே வந்திவீர்

ஸ்ரீராகவன் துதி.

கீர்த்தனம் இராகம் கன்னடா ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ஸ்ரீராகவ மாலிதே சரண் (ஸ்ரீராக)

அதுபல்லவி.

ஸ்ரீஸ அகிலரக்ஷகா (ஸ்ரீராக)

சரணங்கள்.

௧ சர்வலோசநமஸ்கிருதவித சார்வபௌமமாஹாபூர்ணனே
தேவிவாக்ஜெயமேகிருபை பாஹிமாதவகாருண்யனே (ஸ்ரீராக)

௨ அகிலபுவனசம்ரக்ஷகா ஆகிதேவதயாஸாகரா
ஆசுருத்ரக்ஷகனேப்ரபோ அனுக்ரகம்ஜெயதாமா அருள் (ஸ்ரீராக)

௩ தாஸபூர்ணகிருபாநிதேஜெய கோசலாத்மஜனேநரஹரே
ராமதாஸதயாபூர்ணஸ்ரீ வாமனமாதவா பாஹிமாம் (ஸ்ரீராக)

ஸ்ரீ ஆண்டாள் துதி.

(அருணாசலக்கவிராயர்மெட்டு.)

இராகம் பைரவி அடதாளசாப்பு.

கண்ணிகள்.

௧ மதுமலர்சோலைமணங்கமழ் பூங்காவனந்தன்னில்வந்த நங்கண்மணி
மாதுதிருக்கோதை மீதவணற்காதை
மகிழ்வாகச்சொல்ல மனதில்வந்தனள்

௨ குதுஹலமுடனுளகம்புளகெழ நற்கோதைகுடிக்கொடுத்தாள்ருணம்
கூறிடலென்னிதயம் தேறிடநன்குதயம்
சேறும்காருண்யமா கடற்கண்ணியே

கீர்த்தனம் இராகம் தோடி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அவதாராதிவைபவஞ்சொல்ல அருள்செய்யாதிநாயகி (அவ)

அதுபல்லவி.

தவமுனிவராயாரும்போற்றும் தாயேகோதைநாயகி (அவ)

சரணங்கள்.

க நன்னலம்சேர்புதுவையுகந்து மன்னுமணிமண்டபத்தினில்
தென்னரங்கன்றனனோடென்றும் இன்னகுட்கிருபைதரும் (அவ)

உ பக்தருள்ளத்தமர்ந்துநானும் எத்திசையுங்கொண்டாடிடும்
முத்திநாதன்முருந்தன்றேவி இத்தலத்திலவைகுமுன்றன் (அவ)

ஈ வேதன்முதல்விண்ணவர்கள்போற்றும் நாதன்ரெங்கனுடனும் ஸ்ரீ
ராமதாஸர்க்கனுக்கரஹம்செய் ஆண்டாளேபேரின்பபாரம் (அவ)

நாமகள் துதி.

கீர்த்தனம் இராகம் இந்துஸ்தானி ருபுகதாளம்.

பல்லவி.

தாயேவந்தருள் தயாபரீ (தாயே)

அதுபல்லவி.

பாதபங்கஜம் பக்திசெய்தனன் (தாயே)

சரணங்கள்.

க பங்கஜலோகநீ சங்கீதலோலிநீ
பதுமாற்சித சரணீ பலதாயகி (தாயே)

உ சோமவதனிரீ சுருணவிலோலிநீ
சுரபூஜித சுமலா நிவாசிநீ (தாயே)

ஈ ஸ்ரீராமதாஸன்செய் ஸ்ரீரெங்கநாதன்சேர்
கோதா சரிதகிருபா வரபூரணி (தாயே)

குருவணக்கம்.

கும்மி பின்புடுக்கு.

சகலகலையு முகந்தரிக்கு நல்ல
சாதுஜெனங்க ஞ்றவு முண்டாம்
சம்பத்தையும் இன்பத்தையும் அன்புற்று நிறம்பத்தரும்
சற்குருபாத மறவோமே.

பெரியோரை வணங்கியது.

(மஉ) கும்மி பின்முடுக்கு.

எல்லாக்கற்ற பெரியோர் முன்
பிலியம்பிடு மென்கவி நன்கவியாம்
இமையாசல மமையும்படி தனையுந்தன தருவாக்கிடும்
(ம) என்று பெரியோ ருறைத்ததனால்

(மஉ)

ஸ்ரீவில்லிமாநகர்வளம், நாட்டுவளம், மலைவளம்,
இவை கூறியது.

சாதாரணசந்தம் கும்மி.

காரிகையீர்வந்து சேறுங்கடி கோதை
கல்யாண மாலினிற் கூடுங்கடி
வில்லிபுத்தூர்வளம் நாடுங்கடி யதன்
வைபவக்கும்மியைப் பாடுங்கடி.

கும்மி பின்முடுக்கு சந்தம்.

க பூமாதிகன் கருணைக் கிடமாகும்
புதுவைப் பதியின் வளமைதனைப்
புளகித்தெழு களபத்தன வளமைக்கும் துளமெச்சிய
(ம) பூவையரே சொல்லக் கேளுங்கடி.

உ பொன்னாடும் விரஜைப் புனல்
மேவிடுமன்னாடும் புகழும் நாடு
போதன்னுமை நாதன்பணி கோதைத்திரு மாதின்னருள்
பொங்குபுதுவை யெனு நாடு

க காறேறுந் தருமாசல மென்னுங்
கனகவரையின் மழைபொழியக்
கங்கைப்புனல் பொங்கிப்புவி எங்கும்பெருகும் வெண்பக
காவன மெங்குஞ் செழித்திடவே

ச சென்னலுங் கன்னலுந் தேமாவும்பல
செய்யில ரம்பைகளுஞ் செழிக்கத்
தேனாகிய காலுரெடு நானுவித் மீநேறவே
சென்று மண்கே நதிபாயும்

கும்மி ஈதாரணம்.

- ௫ கன்னல் கழுகும் கதலியுந் தாழையும்
சென்னலுஞ் செய்யிற் றனேதோறும்
தென்னையு மாவும் பலாவுமணிகளும்,
செம்பொன்னு முத்தும் வினேவேறும்
- கூ சோலைகடோறு மயிலாடும் மலற்
சுறுப்புந் தேனுமிசை கூட்டும்
கோலக் கிளியுந் குயிலினமுஞ் செழுந்
கொம்பிலிருந்து பதம் பாடும்
- எ மத்தளங் கொட்டு மருவியுந் கொன்றையும்
மன்றனாப் பொன்னின் பலர்சொரியும்
கைத்தாளம் போடுங் கலியினமுஞ் சிறக்
கம்பனம் செய்யும் வனமடந்தை
- அ வன்னக் குணகடல் மீனேறி வலி
வளரும் பூகமடல் கீறிக்க்
கன்னலிற் றன்னுமிருள் கீறி வயல்
கலக்கு நல்வள நன்னாடி

கும்மி பின்முடுக்கு.

- க முத்தங் கொழித்திடு முக்குளமும் மறு
பத்துடன் னாறு பக்கக்குளமும்
முன்னொளாடி பின்னாளிலும் இன்னாளிலும் என்னாளுநெல்
முப் போகங்கள் வினோந்திடுமே
- ந ஆவும் புலியு மொருதுரையில் லுற
வாடிக்கலந்து புன லருந்தும்
அரியேறொடு கரிராஜனும் உறவாகிடும் ஒருகூடுறும்
ஆடற் பருந்துக் கிளிகளுமே
- யக மாடமுங் கூடமுங் கோபுரமும் ரத்ன
மேடையுஞ் சொர்ண மதில்களுடன்
மடமாதர்கள் நடமாடிடு திடமானிகை யொடுமாமண
மங்கள மோங்குந் தமிழ்ப்புதுவை

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம்.

பெண்பாலர்கள் வாசலிற்பாடும் பாட்டுகள்.

கண்ணிகள்.

- க திருவாடிப்பூரத்தில் ஜெகமகிழுவந்த
ஸ்ரீகோதையகியின் வைபவங்கள் சொல்வாம்

கூ ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம்.

- உ சர்வாபிஷ்டங்களுடன் சாயுஜ்யமுமுண்டாம்
சர்வஜெகத்காரணியின் சரிதமதைச்சொல்லின்
- க பூலோகதிலகமெனும் புகழ்வில்லிபுத்தூர்
பூங்காவன் திதியே அவதரித்தாளாண்டாள்
- ச பட்டர்பிரான்கண்டெடுத்து பரிவுடணைந்து
இஷ்டமுடனெம்பெருமான் சன்னதியிற்சென்றார்
- ரு எம்பெருமானுன வடபத்திரசயனர்
தும்மகளாயிக்குழந்தை வளர்கவெனவருள்
- க ஆனந்தபரவசரூயக் குழந்தையுடனே
தினதயாபரனுந்தன் சன்னதியிற்சென்றார்
- எ திருமாதாம்பட்டர்பிரான் தேவிமகிழ்ந்தவளாய்
ஸ்ரீபூமிநீனரிகர் பூமாதைக்கண்டு
- அ மாமகன்கோதையினைநிதம் உச்சிமுகந்தவளாய்ப்
பூமகன்மாதைப்பரிவாய் வளர்த்துவருமநாளில்
- க சிட்டர்கட்கனுக்கரஹம்செய் ஜெயதாமன்நனக்குப்
பட்டர்பிரானறினமலர்கள் தொடுத்தருள்பூமலை
- ய அனவரதமர்ச்சனைகள் செய்தனராலன்பாய்த்
தினமுனம்புளகமெழத் தேவருளம்மகிழ்

(வேறு.) கண்ணிகள்.

- க கண்டாள் திருக்கோதைமாதா
தண்டாமரையாளின் ஞாதன்மலர்மீது
கொண்டாள் திருவுளம்போது
கூந்தலழகு செய்யத்தானுமிப்போது
- உ ஆகும்மென்றருள் வெள்ளஞ்சேரும்
பாகும்பனிமொழியாள் மனம்புதேறும்
தாதுநதைமகிழ் நன்மலை
ஒதும்புராணவேத சாஸ்திரவிசாலை
- க வண்டார்பூங்குழன் மலர்மாதா
கண்டானந்தங்கொண்டு குடிமுடிமீது
கண்ணாடியின் முகமுங்கண்டு
வின்னாடியர்கள்மேலா மதனழைகுமுண்டு
- ச என்றுடலமுமுஉது நன்னோக்கி
பின்னந்தப்பூங்குடலைமலர் முன்போலாக்கி
தினமுமிந்தப்படி மலர்குடி
கொண்டுபின்பூங்குடலையிற் பெய்துவிளையாடி

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம். ௭

- ௫ வந்திவ்வண்ண முகந்தருள்நாளில்
நந்துளபவனமலை நாரணன் றன்றளில்
பூஜிக்கும்பட்டர்பிரா னோர்நான்
யோஜிக்கும்படி கேசங்கண்டு மொழிமானன்
- ௬ தாமன்மகிழ் மாலையினைக் குடும்
மாமகள்சேரதையமிக கொந்துமனம்வாடும்
யானபசாரம் செய்தேனென்றவி
தான்னோவக்கண்ணீர் பெருக்கித்திருவாவி
- ௭ தன்னில் மறுதரம்நீராடி
வந்துபின்னர்நான்மலர்கள் கொய்ததற்பின்னோடி
மதுதுளிக்கு மலர்மாலையகட்டி
குதறவலத்தாடனுங்கொண்டல் மாயவனைக்கிட்டித்
- ௮ தான்றிருவாநாதனஞ் செய்வேனோ
பாந்தளிற்பாற்கடல் துயில் நாதனந்தவேனோ
முன்னொணர்ந்தமலை திருவுள்ளம்
என்றுசந்து குடிக்கொண்டதன்பின் பெருவெள்ளம்
- ௯ கோதை குடிக்கொடுத்தவளாகும்
மாதைத்தண்டனமுவந்தருட் கண்களாகும்
மங்காதனுக்கரஹம் செய்மலை
சங்கோபசங்கமாய்த் துதித்திடுமக்காலே
- ௧௦ ஸ்ரீபூமிதேவி நிகரண்டாள்
தேவாதிதேவன்மலற் செங்கமலங்கொண்டாள்
தன்மனமு முடலமும்யாவும்
தானந்தநாரணனின் றுளினுக்கேமேவும்

(வேறு.) மேனாட்டார் குறும்.

- ௧ என்றாகந்துதிருவுளத்தில் எப்பொழுதுஞ்ஞடும்
கன்றெறிந்தமாயவனைத் தேடியுளம்நாடும்
- ௨ மாலரங்கன்மலரடியைப் போற்றியிவளாவி
சாலவிரிகாவிரிமால் சயனஞ்செய்யுந்தேவி
- ௩ தார்முழலியாரனந்தம் தோழிமுழாங்கூடி
பார்முழலாள்மார்சுழிநீர் ஆடிவியோயாடி
- ௪ திருப்பாவைமுதலனந்தஞ் செய்யுட்டமிழ்ப்பாடித்
தருப்பாகமம்படியெவ் வுயிர்களுய்யச்சூடி
- ௫ காதல்கொண்டுதிருவரங்கன் கழலினைகண்மீது
ஒதல்கண்டிளம்புளகம் ஆகுந்தன்பெண்மீது

அ புரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம்.

- சு திருவரங்கணியருள் என்னுளமிருப்பதனை
வருதிருவாடமுவுமலர் மாலின்ருண்டனிதனைக்
- எ கண்டறிந்தேயாழ்வாரென் கண்மணியேவராய்
கொண்டல்மணிவண்ணனுன்னை மணம்புரியார்நேராய்
- அ மாதவன்மானிடவனத்தை மணப்பனோயென்னுவி
ஆதவன்மேனியனந்தம் ஆமொளிகேர்தேவி
- க என்றிவ்வண்ணம் பலவுரைத்தார் பட்டர்பிரான்கோமான்
நன்றிதன்றவ்வுரைக்கேளாள் நாயகியாம்மானாள்
- ய காவிரிமாலையுனைத்தோன் என்னமணஞ்செய்வான்
பூவிரிமாலையுனை முடி குமருள்பெய்வான்
- யக உம்பர்பிரான்னினைவுசந்த உயிர்த்தோழிதன்பால்
நம்பெருமாள் தனைமணந்த சனவுசொன்னுளன்பால்

புரீ ஆண்டாள் உயிர்த்தோழிகளுடன் திருவரங்கத்
தெம்பெருமான் தன்னை மணஞ்செய்ததாகக்
கண்ட கனவு சொல்லல்.

கீர்த்தனம் இராகம் ஆரபி அடதாளம்.
பல்லவி.

சிற்பநங்காள் பெண்ணே யென்
சொற்பனங்கேள் கண்ணே (சிற்ப)

அறுபல்லவி.

பொற்புயப்பொன் னரங்கனெனை
அற்புதமா மாலையிட்டான் (சிற்ப)

சுரணங்கள்.

க பார்க்கடற்றுயின்றமாயன் யாற்குமருள்செய்யுநேயன்
வேற்கண்ணுளையென்னையுக் தாட்கொண்டருள்
[செய்யவந்தான் (சிற்ப)]

ஆரணமுடிவிலமர்நாரணன் கேணற்கனவில்
பூரணகுடம்வைத்தெங்கும் தோரணம்நான் நாட்டக்
[கண்டேன் (சிற்ப)]

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம். ௧

- ௧ வீடணற்கணுச்சுரவஞ்செய் ஈழவாதருட்கண்ணேயன்
பூவணமணிந்துஜெய கோவமுடன்கைப்பிடித்தான் (சிற்ப்)
- ௨ வேலையுருவிறுயிலும் விண்ணவர்மாலலங்காரன்
சோலைமலைமல்குசன் மாலைமாற்றிமனமகிழ்த்தான் (சிற்ப்)
- ௩ பாரையுண்டமிழ்சநாதன் யாரையுமவழிக்கொன்போதன்
கூடையாணுடுக்கவுங்கேள் தாரைவார்ச்சிடவுங்கண்டேனான் (சிற்ப்)
- ௪ நம்மிறைவன்மனதில் திம்மிதாமென்றாடுமெழில்
செளம்மியனென்சந்தரிகேளா யம்மிதித்திடவுங்கண்டேனான் (சி)
- ௫ தாசரதிதொண்டன்றும் தாஸன்சொற்பதங்கள்சூழும்
ஸ்ரீ ஸஹைகனாதனெனை நேசநன்மணஞ்செய்தானென் (சிற்ப்)

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவரங்கனைத் தியானித்தல் கூறியது.

இராகம் மோகனம்.

பேரானந்தக்கண்ணிகள்.

- ௧ பேரானந்தவெள்ளத்தையே சேறக்காதல்
நேராயுகந்தா ளென்தாயே
கூறும்புரானவேத சாஸ்திரவிசாலையின்
தேறும்படிக்குமனஞ் சாரும்படிக்குநாளும் (பேரா)
- ௨ வண்டாடும்பூஞ் சோலைசூழ்வளமிகு
தண்டாமரை யன்னங்கள்வாழ்
கண்டோர்களிக்குந்திருத் திண்டோளரங்கநகர்
கொண்டாடிக்காதன்மீறும் கோதைவியந்தெய்பேர்தும் (வண்டா)
- ௩ பொன்னாடும் விரஜைப்புனல்மேவிடும்
நன்னாடதற்கு நிகரோ
விண்ணோர்களுந்துதிசெய் கண்ணன்றிருப்பதத்தை
நண்ணுமனத்தினன்றந் கண்ணாடன்னுளமகிழ் (பொன்)

பட்டர்பிரான் கோமான் ப்ரீ ஆண்டாள் த
வுள்ளததையறிந்து அதற்கின்மை
கூறியது.

(முத்திரெறியறியாத) என்ற மெட்டு.

கண்ணிகள்.

- க தென்னரக்கன் நிருமலரைத்
தினமுனினைத் தாவல்நிறை
அந்தரங்கத் தனையறிந்தார்
எந்தைபிரான் நிருமன்தால்
- உ ஆதி யனாதியுமாகி
ஆனபரி பூரணனும்
சோதியு முச்சுடராகும்
தூயஹரி நாரணனின்
- க இன்னருள் பெற்றெவ்வுலகத்
துயிரனைத்தும் உய்ந்திடுநற்
றென்றிருக் சாவிரிசேர்த்தார்
தேன்மொழியாள் தன்னுடனே
- ச தேவர்களும் மகிழ்தவத்தாய்
தேவிதிருக் கோதாய்கேள்
ஆதரவோனணி திருமால்
அரங்கனணி மாலையிதாம்
- டு அவர்சடையோன் யாருமகிழ்
புலிபுகழ்சேர் புண்ணியனும்
தவவிரத நியமமுடன்
ருனிருந்தா னினிப்புகல்வாம்

ப்ரீ ஆண்டாள் திருவரங்கத்தெம்பெருமானை
போற்றலு மவன் கோயில்சேருதலுங்
கூறியது.

இராகம் ஆரபி.

பேரானந்தக் கண்ணிகள்.

- க முடியேநீ பணியாய்
ஜெகன்மோகன மாயுலகில்
முரளிகாண முருந்தமுரானியை

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாரதி வைபவம். ௧௧

- உ வாக்கேநீ வழுத்தாய்
திருமாணிய மண்டபத்துள்
வாழவுபெற்றோருக்கிய ஆழியங்கையனை (வாக்கே)
- ஈ விழியேநீ காணாய்
அலைவேலை கடைந்தமுதம்
விண்ணோர்க்கீந்தருள் கண்ணபிராகெழில் (விழியே)
- ஈ கேளாமென் செவியே
சேழ்சக்கேழ்சத் திகட்டிடுமோ
கேசவநாமத்தின் கீர்த்திப்பிரதாபத்தை (கேளா)
- ரு அடியே சுற்றுகிலாய்
திருஆணிப்பொற் றென்னரங்கன்
மாணிக்கமேரிறை மாதவனாழையம் (அடியே)

பட்டர்பிரான் கோமான் ஸ்ரீ ஆண்டானைக் காணாதவ
ராகி ஸ்ரீ அழகியமணவாளனைப் போற்றுதல்
கூறியது.

- இளிக் கண்ணிகள்.
- க பேற்கொண ஆசைதந்து
பெண்கலை வசப்படுத்தும்
மாற்கமவனுக் கல்லால்
மானுனக்கும் வாருதடி இளியே
- உ வேலை வடிவழகன்
விண்ணின் முகிலழகன்
சோலை மலையழகன்
ஜோதி மணவாளனடி இளியே
- ஈ கன்னங் கரியகுழல்
கண்மணியே பெண்ணரசே
தன்னந்தனியே என்னால்
சகிக்கமுடியாது மோசம் இளியே
- ஈ அணிதிரு வரங்கநகர்
ஆதிபரந் தாமன்பாதம்
பணியுமென்னை மோசஞ்செய்தான் இளியே
பாலகியைக் காணேனடி

- டு அண்டர்தொழும் பதத்தான்
புண்டரீகக் கரத்தான்
(கடு) கொண்டல்மணி வண்ணனின்னம் கிளியே
கோதைகாணச் செய்வானேடி.
- சு மாயம்செய்தானே பெண்ணே
உபாயம்சொல்வானே கண்ணே
நேசம்செய்தானே ஏனோ கிளியே
நீயிதனைக் கூறயோடி.
- எ பேரானந்தத்தி னோடும்
ஸ்ரீராமதாஸன் சொல்லும்
பாகாரு நற்பதங்கள் கிளியே
நான்பார்க்கும்வகை செய்ததடி.

பட்டர்பிரான் கோமானாகிய பெரியாழ்வார்
ஸ்ரீ ஆண்டாளைத்திருவரங்கத்தெம்பெருமான்
சன்னதியிற் கண்டு ஆனந்தங்
கொண்டமை கூறியது.

கீர்த்தனம் இராகம் தோடி ஆதிதாளம்.

(நின்னுவினா வேறேகதி) என்றமெட்டு.

பல்லவி.

பட்டர்பிரான் கோதைகண்டார்
பரமசந்தோஷங் கொண்டார்

(பட்டர்)

அதுபல்லவி.

சிட்டர்கட் கனுக்ஹர்ச்செய்
ஜெகதீஸ்வரீயாந் தாயைத்
துஷ்டரிக்கிரஹர்ச்செய் எந்தாய்
திருவரங்கன் கோயிலுள்

(பட்டர்)

சரணங்கள்.

க தேவர்கட் கழுதமிந்த
தேவாதி தேவன்றனின்
தேவிதிருக் கோதைமாதை
தெய்வநாயகன் ஸ்ரீயை

(பட்டர்)

உ அன்பன்பெரு வெள்ளத்தின்
என்புருகத் தன்னுளத்தில்
தன்யனெனத் தான்மகிழ்ந்தார்
தயாபரன் குணம்போ

(பட்டர்)

1.3.102

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம். கக

க ஆரா வமுதனெனும்
 பேரா னரங்கன்றிரு
 ஸ்ரீராமதாஸன் றுதித்
 தேவிதிருத் தாயையங்கே (பட்டர்)

**பெரியாழ்வார் ஸ்ரீ ஆண்டாளுடன் ஸ்ரீவில்லிமா
 நகர் எழுந்தருளியது கூறும்.**

கீர்த்தனம் இராகம் சக்ரவாகம்.
 (ஜெயஜெகதீஸ்வரே) என்ற மெட்டி.

பல்லவி.

மாதுடன் ஆழ்வார்வந்தார் மாணகர்தன்னில் (மாது)

அதுபல்லவி.

பூமிதேவியாம் ஸ்வாமிமனோஹரி (மாது)

சுரணங்கள்.

க வடபத்திரஸ்யனார் இடரசுற்றிடுமெங்கள்
 எந்தைபிரான்றெண்டன் (மாது)

தெய்வநாயகன் கோதைநாயகியெனும்

உ திருவேங்கடமுடையான்
 தருமாமணியெனுந் தாயகன்றேவியாம்
 தாயேயாகுமென் மாதுமனோஹரி (மாது)

க அழகியமணவாளன் ஆஸ்ருதரக்ஷகன்
 ஆதிபரத்தாமன் ஸ்ரீரகன் மகிழ்
 நாயகியாகுமென் (மாது)

ஈ யோகீஸ்வரன் றெண்டன்
 போகவதியைகிகர் ஸ்ரீவில்லிமாநகர்
 சேர்த்தனர்ஜெய கோஷமுடன்மகிழ்த்து (மாது)

இ ஸ்ரீராகவன்னுமம் தினமும்பஜனைசெய்யும்
 ஸ்ரீராமதாஸன்பதம் சூடுநத்திரு
 மாலரக்கேசன் மகிழ் (மாது)

**ஸ்ரீ ஆண்டாள் ஸ்ரீ அழகியமணவாளனையணைய
 ஆவல் கொண்டவளாய், தன் உயிர்த்தோழிக
 ளுடன் காதல் கூறுதல்.**

கீர்த்தனம் இராகம் சங்கராபரணம் ஆதிதானம்.

(போபோவேசெவியா) என்ற மெட்டி.

பல்லவி.

என்தோழி சகியே (என்)

கதா ப்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம்.

கேளாய் நீ

அநுபல்லவி.

(என்)

சரணங்கள்.

- க மன்றுளப வனமாலே
மாலரங்க னிவ்வேளை
வந்துசுகிப்பானே மானேதேனே (என்)
- உ ஆவந் தெண்ணரங்களை
அணைந்து சுகிக்கவே
ஆருக்குக்கிடைக்கும் அன்புசெய்யும் (என்)
- ஈ அரிவையர் மெச்சிடும்
அனுபவ ரவிகன்
ஆனந்தசுகத்தை முந்தவிடான் (என்)
- ச குன்றக் குடைபிடித்த
கோலமாமணிவண்ணன்
ஆவிலைமமர்ந்தோன் அணைவானே (என்)
- ரு ராமதாஸன் றுதிக்கும்
நளின மலர்ப்பாதன்
வாமனமாதவன் மதிளரங்கன் (என்)

கீர்த்தனம் இராகம் இத்துஸ்தானி (நோட்டு).

(இசையாலகே) என்ற வர்ணமெட்டு.

பல்லவி.

மாமலரான் மணவாளன்
தாமனையே மையல்கொண்டான் (மாம)

அநுபல்லவி.

ஸ்ரீஸ நஜக நாதன் ஆகும் (மாம)

சரணங்கள்.

- க மதுமலர்சோலை யரங்கனகர்
வாழ நாத நாகும் எங்கள் (மாம)
- உ வளமலிகன்னகர் மாலவனும்
வாஸந தேவன் ஆகும் எங்கள் (மாம)
- ஈ வரகவிராம தாஸகிசை
குடம் ஸ்ரீசி வாஸன் ஆகும் (மாம)

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம். கரு

பட்டர் பிரான்கோமான் ஸ்ரீ ஆண்டாளிடம் அங்
 னனம் நம்பெருமானை ஆவல் கொள்ளல்
 தகாதெனக் கூறியது.

கீர்த்தனம் இராகம் ஆரபி.

(எதுக்கிந்த மையல்கொண்டாய்) என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

கண்ணையுனக்காமோ இந்தமோகம் எண்ணும்
 காதல்கொண்டாய் அரவணையான்போகம் (கண்ணே)

அதுபல்லவி.

பெண்ணரசே கண்மணியே
 பின்னைமணுளன் வரவை
 எண்ணித்துயர் கொண்டாய்
 தென்னரங்கன் றருவானேநேசம் (கண்ணே)

சரணங்கள்.

க ஆலிலையிற் கண்வளரும் ஸ்ரீ ஸுன்றிரு
 ஆதிநங்கையோடிருக்கு மீசன்
 சோலைமலை மாலழகன்
 ஜோதி மணவாளன்றன்னை
 நீயிப்படி யெண்ணுவதேன்
 ஆகித்திருமாலே பெண்ணே (கண்ணே)

உ சுநீராப்தியிற்கண் டுயிலும்யோகன் திவ்ய
 ஸ்ரீ பூமிநீளப்பெண் சுசபோகன்
 பதினாறுயிரம் கோபிகள்
 பிரமானந்த மாகும்படிமுன்
 அண்டர்குலத்திலுதித்த
 கொண்டல்மணிவண்ணன் மேலென் (கண்ணே)

ஈ விர்தைமிகு நந்தகோபர் சீலன்
 அவன்யெந்தை சோதைகிறஹம் வளர்த்தபாலன்
 அந்தரங்கம் செய்யவவன்
 வந்தருள்வ தேதுஜாலம்
 சுந்தரன் ஸ்ரீ ராமன் தாகன்
 சொன்னுணற்பத மின்னேரம் (கண்ணே)

ப்ரீ ஆண்டாள் அரங்கன்மேல் காதல்கொண்டி
வருந்தல் கூறியது.

கீர்த்தனம் தோடி இராகம்.

(சின்னவினா வேறேகதி) என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

என்னசெய்வேன் பிராணநாதர்

இன்னம்வரக் காணேனடி.

(என்ன)

அதுபல்லவி.

சொன்னபடிச்செலாம் சொருசாகவேகூடி

நன்னயமாய் விளையாடும் நாதனைநானெப்போ காண்பேன்

(என்ன)

சரணங்கள்.

க மதியனல்காயுதே வருதென்றல்சிறுதே

சதியோகடலினோசைநா னுயிரைவாட்டிதடி

(என்ன)

உ மாமலர்வாடிதே மருவிடத்தேடுதே

காமன்கணையெய்குருளே கண்மணியே சொல்லடிபோம்

(என்ன)

ஈ அனவரதம் ராமன்பாதம் பணியுங்கவிநாதன்ராமன்

மனதில்விளையாடும்ரெங்க நாதனைநானெப்போகாண்பேன்

(என்ன)

இதுவுமது.

கீர்த்தனம் இராகம்.

(சின்னதானரா) என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

என்னசெய்குவேன் நான்

(என்ன)

அதுபல்லவி.

கன்னல்மொழியின்னரசே

ரெங்கன்வரக்காணேமே நான்

(என்ன)

சரணங்கள்.

க உறுக்கமாகவளர்த்தேன் கிள்ளை

உறைப்பதெல்லாம்சுத்த வெள்ளை

பொறுக்கமாட்டேநிந்தச் சள்ளை

போகுதய்யோவுயிருங் கொள்ளை

(என்ன)

உ அன்றிலோசையென்ன தியோ

ஆசைகொண்டார்க்கவஸ்தை பொய்யோ

தென்றல்மதன்னையா லையோ

தேகமீருப்பதுவு மெய்யோ

(என்ன)

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம். கள

- ஈ ஆழமானகடல் முற்சோன்
ஐங்கணையால்வாடி நொந்தேன்
தென்னரங்கத்தெம் பெருமான்
இன்னம்வரக்கானோமே நான் (என்ன)
- ச ராகவந்தாஸன் துதிக்கும்
நாதனுக்கேயெனே விதிக்கும்
பூரணசந்திர னுதிக்கும்
பூங்குயிலுமெனேச் சதிக்கும் (என்ன)

தீர்த்தனம் இராகம் காபி.

(சாமி கானது மாட்டாடனே) என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

என்னொசைநாதர் இன்னம்வரா தென்னடி. (என்)

அதுபல்லவி.

அன்றுசொன்னதுதொட்டு அரங்கநகரைவிட்டு
என்னசொல்லியு மன்னமே (என்)

சரணங்கள்.

- க உள்ளம்வெவ்வேறதாச்சோ உறுதிசொன்னதும்போச்சோ
கள்ளியர் கைவசமாச்சோ (என்)
- உ அன்பரகத்தில்தொடும் இன்புறவேநின்றோரும்
தென்னரங்கன் ஆகும் (என்)
- ஈ வேலையாலிலையிற்பள்ளி மேலியேதுயிலும் ஸ்ரீ ஸன்
சோலைமலை மாயனும் (என்)
- ச அம்பரத்துள்ளோர்க்கருளக் கும்பகர்ணனைவதைத்த
எம்பிரான்ஸ்ரீராமன் னேசனும் (என்)

உயிர்த்தோழிகள் ஸ்ரீ ஆண்டாளுக்கு திருவரங்கத்
தெம்பெருமான் எழுந்தருளிக் திருக்கல்யாணம்
செய்தருள்வாரென்று தேறுதல்
சொன்னமை கூறியது.

இராகம் இந்துஸ்தானி.

(Twinkle, Twinkle, Little Star) என்ற இங்கிலீஷ் மெட்டு.

(நோட்டிச்சந்தம்).

- க புதுமலர்சமழ்வளம் புதுவைநகர்
மதுநிறைசோலை மணக்கமழ்பூ
மிகுபூங்காவன மதனிற்றோன்றிய
நக்கண்மாதா மனோஹரியே

கஅ புரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி லைபலம்.

- உ ஆதிவியாச பராசரரோ
டகஸ்தியருடன் சுப்ரம்மண்யம்
ஓதியறிந்தபடிச் சூன்பெருமை
உறைச்சின்றோம்கே னுத்தமியே
- ஈ எங்கன்குலமாதின் னருளேகேள்
திங்கன்பொன்னவ னேடிருவர்
மங்களமிகுஜெய வுச்சத்தோடுநந்
பார்வை சொகேஷத்திரம்பெற்றிடிவே
- ஈ தாயேயவ்விதம் வாய்ந்தவர்கள்
தாமனையே நன்மணம்புரிவர்
நீயேயறிவையாதவி னிவ்விதம்
ஆயர்படுதல் துணிவோவுரையும்
- ஈ மாதுமனோஹரி சேளின்னம்
அவ்விதம்வாய்ந்திடி னகிலஜெகத்
காரணிநாரணியே யலதின்றி
வேறில்லே மனந்தேர்மாமயிலே
- ஈ மேலுமுறைப்பேன் பெண்மயிலேகேள்
ஆதவன்மீனத் தமருங்காந்
சேறுமுமக்குச் செயமங்களம்விஜம்
உத்தரகஷத்திர மதனில்
- எ கோதண்டபாணியின் பதமலரைக்
கொண்டாடும்ரான் பக்தியெனக்
குதுகலமுடனுங் கோதையெழுந்தனள்
கொண்டாடினள் மணிவண்ணையே

புரீ ஆண்டாள் திருவரங்கனைக்கண்டு களிப்
புற்றமை கூறும்.

கீர்த்தனம் இராகம் காபி.

(வேளகாதுரா) என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

ஆரடிபெண்ணே இவர்

(ஆரடி)

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம். ௧௬

சரணங்கள்.

- ௧ சீரிலக்குந்திருவரங்களுே ஆதி
சேஷவணை துயிலதரங்களுே சுண்ணே (ஆரடி)
- ௨ ஆகங்குல்லையணி தயங்குதே கண்டால்
ஆசைகொண்மெதிமயங்குதே சொல்வாயே (ஆரடி)
- ௩ தாமரைப்பெண்தழுவிக் கொஞ்சுரான் சும்மா
ஜாடைசெய்துசரச மிஞ்சுரான் அம்மா (ஆரடி)
- ௪ ராகவந்தாஸன் சொற்பொற்புே இந்த
தாரணிக்குட் சற்பவெற்புே வந்த (ஆரடி)

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருக்கல்யாண வைபவம்.

லக்ஷ்மி கல்யாணம்.

பல்லவி.

லக்ஷ்மி கல்யாணமே வைபோகமே (லக்ஷ்மி)

சரணங்கள்.

- ௧ ஸஹஸ்ரதளபத்மமதில் அமர்ந்ததிருமாதாம்
சாக்ஷாத்ஸ்ரீ ஆண்டாளின் சரணமலர்பணிவாம் (லக்ஷ்மி)
- ௨ பூலோகதிலகமெனும் புதுவைநகருகந்தான்
ஸ்ரீலோகநாதன்றிரு வரங்கன்றினேமணந்தான் (லக்ஷ்மி)
- ௩ அண்டர்முதலனைவர்தொழ அரிதுயிலமர்ந்தோன்
தொண்டர்முதலனைவருய்யத் திருமாதுடன்வந்தான் (லக்ஷ்மி)
- ௪ தாஸரதிதொண்டன் ஸ்ரீராமரிசைமகிழ்ந்து
வாசமலர்மாலிகளே நேசமுடனணிந்தான் (லக்ஷ்மி)

ஸ்ரீ ஆண்டாள் நலுங்கு.

- ௧ தென்புதுவை மாநகரில்
தென்னரங்கன் றினேமணந்த
திருக்கோதை பதமலரைத்
தினமுமகிழ்ந் தடிபணிவாம்

உரு ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம்.

- உ நறுமலர்ப்பூஞ் சோலைவளர்
நங்கள் திரு நவமணியின்
அம்புஜத்தா ளிணையடிகள்
நம்புவோர்க்கே நலந்தருமால்
- ஈ நவமணிகள் பலகோடி
நன்கிழைத்த மண்டபத்தில்
நங்கள் திரு மாலரங்கன்
எங்கள் திருக் கோதையுடன்
- ஐ இனிதமர்ந்து நறுமணஞ்சேர்
பரிநீரின் சலவைதனை
மாலரங்கன் அணிமார்பிற்
சாலரிறைத் தகமகிழ்ந்தான்
- இ அன்றுலகம் முழுதளந்தோன்
என்றுமகிழ் ஹையகோஷம்
நன்றுணந்தார் வானவர்கள்
எங்குமலர் பெய்தனரால்
- ஈ காவிரிமாலையை யணிந்த
காருண்ய மாலினுக்கு
பூவிரிமாலைகள் புனைந்த
பூங்கோதை ஹைக்குசெய்தாள்
- எ ஆடித்திருப்பூரம் வந்து
அணிபுதுவை வாழுமெங்கள்
சூடிக்கொடுத்தாள் பாதங்கள்
பாடிப்புகழ்வோர் மகிழ்வார்
- அ கின்னரர்கள் கிம்புருடர்
காந்தருவர் முதலணைவோர்
இன்னலஞ்சேர் நம்புவிக்கு
நன்னலவாசிக றுறைத்தார்
- ஈ ஸ்ரீராமன் றிருநாமம்
நீனம்பஜனை செய்யும்ராம
தாஸன்பதம் சூடிம்கோதை
நாயகியின்பாதம் ஹையே

ஸ்ரீ ஆண்டாள் லாலிகள்.

- க காவேரி மாலையுனை
காருண்ய மாலின்
கருணைமிகுந் தாளிணையின்
கமலமலர் போற்றும்

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி லைபவம். ௨௧

- ௨ பூங்கோதை நாயகியின்
புகழ்பெருகி நாளும்
ஆங்கருணை நிறைமாதின்
அடியிணைகள் வாழி லாலி
- ௩ தினகரனின் கோடியொளிர்
கனகமய பூஞ்சல்
பனகசயனன் றனுடன்
பாமா தமர்த்தாள் லாலி
- ௪ வெண்கமலமலர் வாழும்
நங்கன் கலைமாதும்
தண்கருணை முகமலர்ந்
தின்னரிசைக ளோதும் லாலி
- ௫ வரசவியாம் ஸ்ரீராம
தாசனரிசை சூழி
உரகமலை மால்மருவு
நாயகிநந் துணையே லாலி

ஸ்ரீ ஆண்டாள் விஷயம்.

பத்யங்கள்.

- ௧ ஸ்ரீலோகநாதனே திருவேங்கடேஸனே
தேவதேவேசனே தென்னரங்கா
சச்சிதானந்தனே மெச்சுகோதண்டனே
அச்சதாபச்சைமலை மேனியெந்தாய்
காருண்யதாமனே கல்யாணநாமனே
காருத்ஸவண்ணலே கருணைமாலே
சர்வலோகேசனே ஷாட்குண்யபூர்ணனே
சத்யஜ்ஞசந்தனே சார்வபௌமா
காவேரிமாலேபுனை கமலைநாதா
கார்த்திடத்தருணமிது கருணைநீதா
சேர்ந்திருந்தணைந் தெனக்கருட்கண் தாதா
சார்ந்தவர்க்கருள்செய்யுஞ் சாமகீதா
- ௨ பூலோகவைகுந்த மேநிகரும்புண்ணிய
புராதனத்தாலையத் துறையுமெந்தாய்
கோளுகிநீதிநெறி தவறாதருட்கணுந்
குறையின் நிவாழுநற் குணவிசாலா

வானகியின்பமிரு மதுமாரியாகியளர்
தேனாகியிருவந் தெனையுத்தாய்
தானாகியின்பப் பெருக்காகியாவையுந்
தற்காத்துவாழ்நந் திருவரங்கா
தானாகியுனை யடைந்தேனேநாளும்
தவருத்தார்மீ டனதினாலுன்
பாலாகுமன்பின் பெருக்கினாலேள்
ஐந்தையெய்ய திங்குந்தேள் ளரங்கா

சோவானே.

நீமலாநின்மலாநீதி வானவனேநின்
கமலமதுபோற்றிசெய் சணிகயற்கு
அமலனாதிப்பிரானாகு மென்னண்ணலே
விமலனேவேண்டினன் வேங்கடவா

சோவானே

எஸ்ஸரீகைகள்.

க ஓராயிர மறைதேடிய
பேராயிர நெடுமால்
நாராயணனாகுந் திருப்
பேரானரங்க னுடன்
சீரார்புதுவை நன்னகர்
செழிக்கும்படி வந்த
பாரோர்புகழ்ந் கண்மணி
கோதாய்

எஸ்ஸரீகை

உ திருவாலிலைதுயில் நம்பிரான்
திருத்தொண்டன் ஸ்ரீ ஆழ்வார்
திருமா மகளாகித்தென்
புதுவாபுரி யுகத்தாய்
அருமா மறையோர்கள்புகழ்
அன்பே திருநங்காய்
பெருமாதவ மாகுந்திரு
மாதே

எஸ்ஸரீகை

ஈ கருணாநிதியாகுந்திரு
அரங்கன் கழல்குடும்
தருமாமணி யாகுந்திருந்
தாளிற்சரண் புகுந்தோர்
திருமாதவரின் மேலதாம்
கிவ்யானுக்ரஹம் செய்
ஸ்ரீராமன் தாஸன்மகிழ்
சீதாய்

எஸ்ஸரீகை

ஸ்ரீ ஆண்டாள் வைபவம்.

கப்பற்சந்தம்.

க திருமருவுந் தென்புதுவை
வாழுந்தென்னாங்க மன்னனுடன்
மருவிவளர் திருக்கோதை
மாதின்மலரடிகள் தொழுநிறைஞ்சி
அருமைமிகும் பெருமைதரும
அவடன்வைபவங்க ளனைத்துஞ்சொல்லச்
சூருவிற்பத மலர்கூடிக்
கோதைநாயகியின் நண்ணளியால்

ததிந்தா.

முடிசூ.

மங்களமிருந்தமலர் வாலிபலகூழும்
திங்கள்தவழ்பூஞ்சோலை மாநகரில்வாழும்
எங்கள்பெரியாழ்வாரின் துன்பவனமதனில்
நங்கள் திருக்கோதையைக் கண்டுளமகிழ்த்து

ஆனந்தமிருநிறைத் தண்ணலாந்திருமால்
ஆலிலேதுயின்ற திருவடபத்ரரண்டை
அன்புடன்பிரார்த்தித்தவர் நியமனத்தால்
அழகுமிகு ஸ்ரீமகா லக்ஷ்மிவளர்நாளில்
தேவனுக்குபூஞ்சோலை மலர்கொய்துநாளும்
தெய்வஞாயகன்றனின் ருளினிற்றூடும்
பரமபக்தியின் வெள்ளமதனிற்பெருக்கில்
ஆழ்ந்துதின மாராதனஞ்செய்யுங்காலை
ஆனந்தநாயகியாம் ஸ்ரீகோதைகண்டு
அந்தமலர்மாலையினைத் தான்சூடிவந்தாள்
ஏலயேலோ கோதைபாதம் ததிந்தா ஏலயேலோ
துணை நமக்கே.

௨ சென்னல்விளை மல்லிவளநாடி
அனுதினமுஞ் சூடியபின்
பன்னகமால் திருத்தொண்டன்
பூக்கொய்ப்பூங் குடிலைதனிற்சேர்க்கும்
இன்னலஞ் சேர்திருமாதின்
இன்பமிகுஞ் சரிதமிழவனறியான்
நன்னலஞ்சேர் எங்கள்பிரான்
ஒர்நாள்கறமலர் மாலையைக்குணித்தான்

ததிந்தா.

முடிசூ.

மாடமுயருந்திருத் தென்புதுவைநகர்வாழ்
மணிவண்ணன்மாலையைக் கண்டுபெரியாழ்வார்

அணிதிகழுநாண்மலை யதனிலொருசேசம்
நனுகியதுகண் டங்கடைந்தனர்கிலேசம்

கொண்டல்மணிவண்ணனுக் கபசாரமீதென்
றறிந்துமவரோடியும்புதுமலரெடுத்த
மதுமலர்நறுமலை மறுபடிதொடுத்த
மாணிக்கவாலையத்தன்னில் வளர்ஸ்ரீசன்
மணிதிகழுந்திருமார்பி லணியவருமவேளை
ஆவிலை துயின்றோனும் ஆழ்வாரைநோக்கி
அன்பின்மிகுநங்கள் திருக்கோதைசூடியதோர்
அந்தமலர்நாண்மலை நமதுதிருவுள்ளம்
என்றுகந்தருள்செய்த வண்ணம்நிதஞ்சூடி
மகிழ்தனர்வடபெருங் கோயிலுடையானே
ஏலயேலோ கோதைபாதம் ததிர்தா ஏலயேலோ
துணை நமக்கே.

திருமாதின்னல்வளஞ்சேர் எங்கள்
திருக்கோதை வாழ்நகரில்
ஸ்ரீபூமி நீளைகள்சேர்
எங்கள்திரு வடபத்திரசயனர்
திருத்தொண்டன் பெரியாழ்வார்
கோதைநாயகி சூடிக்கொடுத்தாள்
அருமையிருந் தென்னரங்கள்
அணிமாமலர்ப்பதங்கள் நினைந்தவளாய்

ததிந்தா

முருகு.

அண்டர்தொழுவரிதுயி லமர்ந்ததிருநெடுமால்
புண்டரீகக்கண்ணன் புனிதமலர்மார்பன்
தொண்டரிவ்வுலகுய்யத் தென்புதுவைநாடுங்
கோலமதயானையைக் கண்டிலிளையாடும்

அனவரதமுமவன் னினைவுகந்தவளாய்
ஆனந்தஸாகரத்தன்னி லாழ்ந்தவளாய்
காதல்கொண்டவனை மணஞ்செய்யுங்கருத்தைக்
கண்டமவர்ஆண்டாளின் நிருவுள்ளமதுபோல்
காவேரிமலைபுனை காரூண்யமெரங்கள்
கருணைபொழிகோயிலுக் கவளுடன்கூட
சென்றநகுசேர்த்தபின் சோதையைக்காணுன்
திகைத்தனன்றிருவரங்களை மிகவுநாடித்
கொண்டாடின்காலையங்கு கோதையினைக்
கண்டிளங்களிகுடர்ந் தரங்களைப்பாடித்
காரூண்யநாயெய்யம் ஸ்ரீகோதையுடனே

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவாதாரதி வைபவம். ௨௫

காரேறுஞ்சோலைவள மல்லிகர்வந்தான்
ஏலயேலோ கோதைபாதம் ததிந்தா ஏலயேலோ
துணை நமக்கே.

வண்மனக்கள் பலசேறும்
தண்பூங்காவனத்தில் வந்தநகை
தண்பணைகுழ் மல்லிவள
காட்டில்வந்தபின்னர் கங்கோதை
கொண்டல்வண்ணன் பரமபக்தன்
கோமான்பெரியாழ்வார் திருவுளத்தில்
தண் டொபவன மாலைதரித்த
எங்கள்பிரான் ஹென்னரக்கன்

ததிந்தா.

முருகு.

பெருமாதவத்தினர் மகிழ்புதுவைதன்னில்
ஆண்டாள் திருக் கோதைநாயகிசுளிக்க
அறுமாமறைப்பொரு ளாதிராதன்வர்
தண் க்கினைத்திருமணஞ் செய்யுவிதம்யாவும்

பூஞ்சோலைவளமிருந் தென்புதுவைநகரைப்
பாடிலுள்ளோர் சளிச்சும்படிக்கெங்கும்
தோரணம்நாட்டியே நகர்முழுதும்முத்துப்
பந்தரிட்டனைத்துலகு மன்னர்வரவோலை
தனையெழுதிவித்து மணிநவரத்னமயமாய்க்
கல்யாணமாலொன் றமைத்தனர்பட்டர்
கந்தமிருமாமலர்ப் பந்தலுமமைத்துச்
சந்தனங்கொண்டு தரைமுழுதுமெழுதித்
தண்முனைப்பாலிகைக ளெங்கணுடவைத்து
சம்பரமஞ்செய்தனர் கல்யாண ரக்கன்
சர்வலோகேசன் எழுந்தருளியதன்மேல்
அவ்ந்தாநிசைவாத்ய கோஷம்நிறைந்து
ஆனந்தமாய்மலர்கள் வானவர்கள்பெய்ய
எங்கள் திருக்கோதைக்கு மரங்கமன்னர்க்கும்
எவ்வுலகுகிழ் திருக்கலயாணஞ்செய்தார்
ஸ்ரீராமதாஸநிசைமகிழ்ந்து நங்கோதை
ஸ்ரீரெங்கநாதனுட னினிதுவீற்றிருந்தான்
ஏலயேலோ கோதைபாதம் ததிந்தா ஏலயேலோ
துணைநமக்கே

ஸ்ரீ ஆண்டாள் ஊஞ்சல் பாடல்கள்.

கந்தமலர்நரண்மலை முடியிற்குடி
நந்துளபவனமாலி யறுகில்குடி

உக ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம்.

எங்குமலர்மாரிகள் வான்வர்கள் துவ
மங்குல்தவழ்சேரலை வனமல்லிநாடி
இங்குவந்தெமையாள வந்தெய்க்கன்
மங்களமிருக்கோதாய்

ஆடிரசல்

- உ கின்னரர்கள்கிம்புருடர் நாரதாதி
கலைவாணித்தெமொடு மாகுக்கோவதம்
அம்பரத்திலமரருந் துந்துபிகளாற்க
அருள்வடிவையங்கொணும் விரும்பிப்பார்க்க
எம்பெருமானருகில்வையும் எக்கன் தாயாம்
நம்பெருமாள்நாயகியார்

ஆடிரசல்

- ஈ மணிவண்ணனரங்கனையே யுகந்தாளென்னும்
மார்சுழிநீராடி விளையாடியென்னும்
மானகரந்தென்பு துவையுசந்தாளென்னும்
வடபத்தரசுடனரமகிழ் கோதாயென்னும்
பெரியாழ்வார்பெற்றெடுத்த பெண்ணேயென்னும்
பேரின்பமாகடலே

ஆடிரசல்

- ச கஸ்தூரிரெங்கன்மகிழ் கருணைமாதின்
கமலமலர் தாளிணைகள் பணிந்துபோற்றி
காருண்யவட பெருமாகோயில்வாரும்
ஆலிலை, துயின்ற பிராண்டுகன்போற்றி
அருள்வடியாம் ஸ்ரீபுயிர்ளையாகும்
ஆதிஜெகன்னாயகியே

ஆடிரசல்

- ரு பட்டர்பிரான்பெண்மணியாய்ப் பாரிற்றேன்றி
சிட்டர்கட்கணுக்கரகம்செய் திருவுளஞ்சேர்
அவ்ந்தாதிசைகளெங்கும் அருட்கண்ணோக்கி
ஆனந்தவனுக்கிரஹம் எங்கும்பெய்து
புனிதம்லர்ச்சேவடியா னரங்கனோடும்
இனிதமர்ந்து புதுவைநகரிலங்கவந்த
எக்கன் ஸ்ரீ ஆண்டாளே

ஆடிரசல்

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திவ்யவிமானப்பிரதிஷ்டை
வைபவம் கூறியது.

கீர்த்தனம் இராகம் தன்யாசி.

(முங்கி முழுகிறபெண்ணேயென்றமெட்டு.)

பல்லவி.

திருமாதவத்தினர் தென்புதுவையினிற்
செய்ப்பணி கூறுதுமால்

(திரு)

புரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம். ௨௭

அநுபல்லவி.

அருமாமறையவராரியர் புந்நதிரு
மாலரங்கன்மகி ழாண்டா ளருள்சேர்

(திரு)

சுரணங்கள்.

- க கருணாநிதியாந்திருவரங்கன் கழல்கூடுந்திருமாதின்
தருமாமணிபலவாலமைந்துளதிவ்—யாலையமதனிற்சேர்
பெருமாதவ மீதுவாமெனவுயர் திருக்
கோதை விமாணந்துலக்கிய வெங்கள் (திரு)
- உ பக்திவெள்ளத்தினின்மூழ்கிப் பரவசமாகி மகோத்ஸவத்திற்
பற்பலவேதமும் பாராயணஞ்செய்வேதியர்—முதலனைவோர்
யாவரும் கிருதகுளபாயுசமுடன்றிரு
மாதாமகிழ் ததியாராதனஞ்செய் (திரு)
- ஈ மங்களந்தங்கிய திவ்யலிமானம் பிரதிஷ்டையின்னற்றலத்தில்
எங்களன்னை மகிழின்னருள்சேர் செளமியவருடமும் புசுழ்சேர்
ஆனியிற்பத்தொன்பான்றினஞ் சக்கிர
வாரமுங்கன்யா லக்கினமதனில் (திரு)
- ச ஞானவைராக்கிய நற்றவமுஞ்சேர் பாக்கியவாழ்வுடையார்
நங்கள் திருமாதின்னருளாலென்னுந் வாழ்வுடையார்
திங்கள் தினகரனுளவறை நின்றிடச்
சால்வைசன்மானமும் பூரியுமீந்தார் (திரு)
- ரு ஆதியனாகியுமாகியுமானம் நன்னிறைவாகியுமருளாய்ச்
சோதித்திருந்துளபத்தனிற்றோன்றிய வேதப்பொருள்முதலாய்ச்
சந்ததம் ஸ்ரீராமதாஸன்றிருமனதிற்
சாகுஞ்செந்தாமறையாள் தொண்டர் (திரு)

புரீ ஆண்டாள் மார்கழி நீராட்டுச்சோபனங்கள்.

- க பேரானந்தத்தைச் சேவிக்கவும்
பேரின்பமாகடல் காண்பிக்கவும்
நாராயணியாகிய.....நாச்சியார்
நன்மலற்பா தந்துனையே
- உ திருமாலரங்கன்றனைமணந்தாள்
திருமாதவத்தினர் உளமுகந்தாள்
தருமாரிதியாகும்.....தாயகி
தேவிக்குச்சோபனமே
- ஈ ஸ்ரீஜெகதீஸ்வரி தீனதயா
நிதியருள்தேவி ஜெனகிகிருபா
கந்தரிசோபன செளபாக்கியகல்
யாணிக்குச்சோபனமே

உஅ ப்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம்.

- ச ஸ்ரீஜானகிஜெய தாயகிக்கு
ஸ்ரீபூமிநீளா நாயகிக்கு
ஸ்ரீதுளபவன லோலைக்கு ஸ்ரீமஹா
லக்ஷ்மிக்குச்சோபனமே
- ரு நித்யானந்தமு நீஜெயஸ்ரீ
லக்ஷ்மிமேனோஹரி கௌரீஜெகன்மா
மங்களதாயகிஸ்ரீ நாயகி
நங்கைக்குச்சோபனமே
- க வாழியஸ்ரீராம தாஸன்பதம்
வாழியவடபெருங் கோயின்மன்னன்
வாழியரங்கன் அவன்ருண்டன் பெரியாழ்வார்
கோதையும்என்றும்வாழி

ப்ரீ ஆண்டாள் மார்கழி தீராட்டுச்சோபன கும்மிகள்.

(வேறு சந்தம்.)

- க கமலபாதம்பணிந்து கருணைநீதியாய்ச்
சர்வாபீஷ்டங்கள் தரும்
திருவே ஸ்ரீகோதாய் அருள்வீர் திருவுன்னம்
களிகூர்ந்தென்றும் (கமல)
- உ கருணைவெள்ளக்கடலாம் திருமாலரங்கன்
தனையுசந்துதென்புதுவை
நகர் வாழ் ஏன்தாய் சரணம்
திருபைசெய்யென்றும் (கருணை)
- க தவமுனிவர்மறையோர் அனைவோர்துதிசெய்
அன்பேவந்திங்குத்தாய் அருளே
பெருமா தவமே பெரியாழ்வார் பெண்ணே
அருள்வீர்நானும் (தவ)
- ச அகமலர்ந்துகிருபையாய் ஆழ்வார்பெருமான்
திருப்பூந்துளபவனத்தில் அவதரித்தாட்டு
ஜெயமங்களமே சூழக்கொடுத்தாட்டு
சுபமங்களம் (அக)
- ரு அனுக்ரஹம்செய்நிதியாய் அன்பரகத்தில்
ஆனந்தமயமாய்நிறைந்தாட்டு
ஜெயமங்களமே ஸ்ரீ ஆண்டாட்டு
சுபமங்களம் (அனு)

ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம். ௨௬

- க மாலரங்கன் மகிழ்ந்த மணிமண்டபம் வாழ்
அணிசோதையாம் ஸ்ரீ ஆண்டாட்டு
ஜெயமங்கனமே திருத்தென்புதுவையுத்தாட்டு
சுபமங்கனம் (மால)
- எ ஸ்ரீ ரெங்கநாயகிக்கும் ஜெயலக்ஷுமிக்கும்
ஸ்ரீ ராமதாஸர்க்கும்
ஜெயமங்கனமே பூமிநாதேவிக்கும்
சுபமங்கனம் (ஸ்ரீ)

ஸ்ரீ ஆண்டாள் மார்கழி நீராட்டுச்சோபனக் கும்மிகள்.

(வேறு சந்தம்.)

- க ஸ்ரீவடபத்திரசயனன் தொண்டன்
பெரியாழ்வார்நங்கை திருக்கோதை
குடிக்கொடுத்தாட்டு ஜெயமங்கனம் ஸ்ரீ
ரெங்கன்றேவிக்கு சுபமங்கனம்
- உ வெண்பகவணச்சோலையுத்தான்
தென்புதுவைமாநகர் வந்தான்
தேவியாம் ஸ்ரீ ஆண்டாட்டு ஜெயமங்கனந்திரு
மல்லிவளநாடிக்கு சுபமங்கனம்
- க கஸ்தூரிரெங்கனுடனேநாளும்
களிகூர்ந்து தொண்டர்சட்டுக்
கனிலாம்பவற்கொடுப்பவட்டு ஜெயமங்கனம் ஸ்ரீ
துளபவனலோலைக்கு சுபமங்கனம்
- ச அன்றுலகளந்த நம்பெருமானரங்கன்
அழகியமணவானன்மகிழ்
திருக்கோதைநாச்சியாற்கு ஜெயமங்கனம்நவ
மணியாம்என்தாய்க்கு சுபமங்கனம்
- ரு கஞ்சனமார்புபிளந்த கண்ணன்
மணிவண்ணன் மதுகுதனன்சேர்
சாக்ஷாத் ஸ்ரீமஹாலெக்ஷுமிக்கு ஜெயமங்கனம்வர
தாயகிமாதுக்கு சுபமங்கனம்
- சு வடவாலிலையில் ஸ்ரீ ஸன் ஸுன்
குடந்தைவாழ் பரந்தாமனுடன்
ஸ்ரீ பூமிதேவிமாதிலுக்கும் ஜெயமங்கனம்
ஸ்ரீ ஜானகியாட்கும் சுபமங்கனம்

௩௦ ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவவதாராதி வைபவம்.

- எ மார்கழிநீராடி மகிழ்ந்தாடனக்கும்
கார்வண்ணன் கஜவரதன்றன்னைத்
திருமணம்புரிந்தாட்கும் ஜெயமங்களம்
ஸ்ரீரெங்கநாயகிக்கும் சுபமங்களம்
- அ மாலிருஞ்சோலை மனுவன்வரதன்
ஜெயதாமன் ஸ்ரீரெகுநாதன்
திருவாய்வதரித்தாட்கு ஜெயமங்களம்
புதுவாபுரியாண்டாட்கு சுபமங்களம்
- க அழகியமணவாளன்னருள்சேர்
ஸ்ரீராமதாஸன்பதம்
மகிழும் ஸ்ரீ ஆண்டாட்கு ஜெயமங்களம்
ஜெகன்மங்களமாதாக்கும் சுபமங்களம்

ஸ்ரீ ஆண்டாள் மார்கழி தீராட்டுக் கும்மிப்பாடல்.

வேறு சந்தம்.

- க சரணகமலம்போற்றும் தாஸற்கருள்
ஸாதுஜெனபரிபாலினி தாள்நினைந்து
மார்கழிநீராடிய ஸ்ரீகோதை
நங்கைக்குச்சோபனமே
குடிக்கொடுத்தாளுக்கு சோபனமே
- உ கருணையலைக்கொழிக்கும் காருண்யமாதின்
திருவடி துணையென நம்பிடுந்தினர்கட்கு
திவ்யானுக்ரஹம்செய்யும்
ஆண்டாட்கு சோபனமே
தின்கள்வதனிக்கு சோபனமே
- ஈ வெண்பகவனத்துதித்து திருவரங்கனுடன்
திருவருளெங்கெங்கணும்பெய்து
கென்புதுவாபுரியுகந்த
ஸ்ரீகோதைக்கு சோபனமே
ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மிக்கு சோபனமே
- ஈ வாழியவடதிருக்கோயிலுடையான்
வாழியவே திருப்பெரியாழ்வார்கோதை
*வாழியதிருவரங்கப்பிரான் வாழிய
*தொண்டர்கள் என்மென்றுமே

*இரட்டித்து பாடுக