

செந்திலரண்டவன் துணை

# கந்தர் அநுபூதி

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ ஆதி குமரருபர சுவாமிகள்  
263-வது ஆண்டு நினைவு வெளியீடு

23—5—1951



ஸ்ரீ காசி மடம்

திருப்பளந்தாள்

1951

## புத்தக விளம்பரம்

ரூ.அ.

1	விநாயகர் திருமுறை	...	0	1
2	குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு - டாக்டர் சாமிநாத ஐயர் குறிப்புரையுடன்	...	6	0
3	சிவக்கொழுந்து தேசிகர் பிரபந்தம் ,,	...	2	8
4	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் ,,	...	1	0
5	முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ் ,,	...	1	0
6	சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை	...	0	12
7	கந்தர் கலிவெண்பா — ஆங்கிலம், ஹிந்து மொழி பெயர்ப்புக்களுடன்	...	6	0
8	கந்தர் கலிவெண்பா—மூலம் மட்டும்	...	0	1
9	கந்தர் அலங்காரம் குறிப்புரையுடன்	...	0	4
10	கந்தரனுபூதி	...	0	2
11	அபிராமி அந்தாதி-கி. வா. ஐ. குறிப் புரையுடன்	...	0	12
12	சிவஞான சித்தியார் — ஆங்கிலம், ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்புக்களுடன்	...	5	0
13	ஷே ஹிந்து மட்டும்	...	1	0
14	கந்தர் கலிவெண்பா—திரு பட்டுச்சாமி ஓதுவார் உரையுடன்	...	0	6

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்து வெளியீடு

உ  
செந்திலாண்டவன் துணை

ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர்

அருளிச்செய்த

**கந்தர் அநுபூதி**

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்துத் தலைவராக

எழுந்தருளியிருக்கும்

ஸ்ரீ - ல - ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள்

அவர்களுடைய திருவுள்ளப்படி.

வெளியிடப்பெற்றது

பதிப்பாசிரியர் :

**T. M. குமரகுருபரன் பிள்ளை B. A., B. L.,**

ஸ்ரீவைகுண்டம்.

[கர ஆண்டு வைகாசித் திங்கள்-ம- நாள்]

உரிமைப் பதிவு]



[மே - 1951

உ

## வாழ்த்து

---

ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க ;  
அறுமுகம் வாழ்க ; வெற்பைக்  
கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க ;  
குக்குடம் வாழ்க ; செவ்வேள்  
ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க ;  
யாணைதன் அணங்கு வாழ்க ;  
மாறிலா வள்ளி வாழ்க ;  
வாழ்ககீர் அடியார் எல்லாம்.

—கந்தபுராணம்

உ  
பதிப்புரை

---

'கந்தர் அநுபூதி பெற்றுக் கந்தர் அநுபூதி சொன்ன எந்தை' ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் அருளிய நூல்களில் கந்தர் அநுபூதியும் ஒன்றாகும். (அநுபூதி - அனுபவம்; பேரின்பம்). இந்நூல், ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்களின் திருவுளக் கருத்திற்கேற்ப ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ ஆதி குமர குருபர சுவாமிகள் அவர்களின் 263-வது ஆண்டு கிணைவு வெளியீடாக இந்நூலில் வெளிவருகின்றது.

சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்க ஆவன செய்துவரும் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள், உலகோர் ஸ்ரீ முருகப் பெருமான் திருவருள் பெற்றுய்யுமாறு இந்நூலினைக் குறிப்புரையுடன் பதிப்பிக்கும்படி அடியேனுக்குக் கட்டளையிட்டருளிய பெருங்கருணையை எண்ணி மகிழ்ந்து, அவர்களின் பொன்னார் திருவடிகளை வழுத்துகின்றேன்.

ஸ்ரீவைகுண்டம் }

இங்ஙனம்,

23-5-'51

} T. M. குமரகுருபரன் பிள்ளை B.A., B.L.

## ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் வரலாறு

“கருணைக்கு அருணகிரி” எனப் போற்றும் ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் திருவண்ணாமலையில் தோன்றிய பெரியார் ஆவர். இவர் ஸ்ரீ முருகப் பெருமானால் ஆட்கொள்ளப்பெற்று மெய்ஞ்ஞானம் உற்றவர்; ஸ்ரீ முருகக் கடவுளைச் சந்தம் மலிந்த திருப்புகழ் என்னும் பாடல்களால் துதித்து வழிபட்டவர்.

இவர் பிரபுட தேவராசன் என்னும் சிற்றரசனால் போற்றப் பெற்றவர். சம்பந்தாண்டானுடன் வாதிட்டபொழுது ஸ்ரீ முருகப் பெருமானை யாவருங்காண நேரில் வரவழைத்துக் காட்டிய பேரன்பர். கிளியின் உடலில் புகுந்து விண்ணுலகஞ் சென்று பாரிஜாதப் பூவைக் கொண்டுவந்தவர் என்றும், தன் உடல் அழிவுற்றதை அறிந்து கிளி உருவிலே இருந்து கந்தர் அநுபூதி, கந்தர் அலங்காரம், திருவகுப்பு என்னும் நூல்களைப் பாடி முருகன் அருளைப் பெற்றவர் என்றும், ஒரு புரட்டாசி மாதத்து உத்திர நட்சத்திரத்தில் முருகன் திருவடியினை அடைந்தவர் என்றும் வரலாறு கூறும்.

இவர் காலம் கி. பி. 15-ம் நூற்றாண்டின் இடைப்பகுதியாகும் என்பர்.

உ  
செந்திலாண்டவன் துணை

ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர்

அருளிச்செய்த

கந்தர் அநுபூதி

○○○○ ★ ○○○○

காப்பு

நெஞ்சக் கனகல் லுநெகிழ்ந் துருகத்  
தஞ்சத் தருள்சண் முகனுக் கியல்சேர்  
செஞ்சொற் புனைமா லைசிறந் திடவே  
பஞ்சக் கரஆ னைபதம் பணிவாம்.

ஆடும் பரிவேல் அணிசே வல்எனப்  
பாடும் பணியே பணியா அருள்வாய் ;  
தேடும் கயமா முகனைச் செருவில்  
சாடும் தனியா னைசகோ தரணே.

1

---

காப்பு—பஞ்சக் கர ஆணை - ஐந்து கரங்களையுடைய  
விநாயகக் கடவுள். 1 பரி - இங்கு மயில். கயமா முகன் -  
கயமுகாசரன். தனி - ஒப்பற்ற.

உல்லா சநிரா குலயோ கவிதச்  
 சல்லா பவினோ தனுநீ யலையோ ?  
 னல்லா மறஎன் னையிழந் தநலம்  
 சொல்லாய் ; முருகா ! சுரபூ பதியே. 2

வானோ புனல்பார் கனல்மா ருதமோ  
 ஞானோ தயமோ நவில்நான் மறையோ  
 யானோ மனமோ எணையாண் டவிடம்  
 தானோ பொருளா வதுசண் முகனே. 3

வளைபட் டகைம்மா தொடுமக் களெனும்  
 தளைபட் டழியத் தகுமோ ! தகுமோ !  
 கிளைபட் டெழுஞர் உரமுங் கிரியும்  
 தொளைபட் டுருவத் தொடுவே லவனே. 4

மகமா யைகளைந் திடவல் லபிரான்  
 முகமா றுமொழிந் தும்ஓழிந் திலனே ;  
 அகமா டைமடந் தையரென் றயரும்  
 சகமா யையுள்நின் றுதயங் குவதே. 5

2 நீர் ஆகுல - துன்பமற்றவனே. 3 கனல் - நெருப்பு.  
 மாருதம் - காற்று. 4 வளை - வளையல். தளை - பந்தம்.  
 உரம் - மார்பு. கிரி - கிரௌஞ்ச மலை. 5 மகமாயை -  
 பேரிய அஞ்ஞானம். மொழிந்தும் - உண்மை நிலையை  
 வெளிப்படுத்தியும். அகம் - வீடு. சகம் - உலகம்.



திணியா நமனோ சிலை துனதாள்  
அணியா ரரவிந் தம்அரும் புமதோ ?  
பணியா எனவள் ளிபதம் பணியும்  
தணியா அதிமோ கதயா பரனே.

8

கெடுவாய் மனனே ! கதிகேள் : கரவா  
திடுவாய் ; வடிவேல் இறைதாள் நீனைவாய் ;  
சுடுவாய் நெடுவே தனைதாள் படவே ;  
விடுவாய் விடுவாய் வினையா வையுமே.

7

அமரும் பதிகேள் அகமா மெனுயிப்  
பிமரங் கெடமெய்ப் பொருள்பே சியவா !  
குமரன் கிரிரா சகுமா ரிமகன்  
சமரம் பொருதா னவநா சகனே,

8

மட்டுர் குழல்மங் கையர்மை யல்வலைப்  
பட்டு சல்படும் படரென் றெழிவேன் ;  
தட்டு டறவேல் சயிலத் தெறியும்  
கிட்டு ரகிரா குலகிர்ப் பயனே.

9

6 மனோ சிலை - மனமாகிய கல். அரவிந்தம் -  
தாமரை. 7 கரவாது - ஓளியாமல். வேதனை - பிறலித்  
துன்பம். 8 பிமரம் - அஞ்ஞானம். மெய்ப்பொருள் - ஞான  
நிலை ; பிரணவப் பொருளுமாம். கிரிராச குமாரி - பார்  
வதி. 9 மட்டு - வாசனை ; தேன். படர் - துன்பம்.

கார்மா மிசைகா லன்வரிற் கலபத்  
தேர்மா மிசைவந் தெதிரப் படுவாய் ;  
தடர்மார் புவலா ரிதலா ரியெனுஞ்  
சூர்மா மடியத் தொடுவே லவனே. 10

கூகா எனஎன் கிளைகூ டிஅழப்  
போகா வகைமெய்ப் பொருள்பே சியவா !  
நாகா சலவே லவநா லுகவித்  
தியாகா சுரலோ கசிகா மணியே. 11

செம்மான் மகளைத் திருடும் திருடன்  
பெம்மான் முருகன் பிறவான் இறவான்  
சும்மா இருசொல் அறஎன் றலுமே  
அம்மா பொருளொன் றுமறிந் திலனே. 12

முருகன் தனிவேல் முனிநங் குருவேன்  
றருள்கொண் டறியார் அறியுந் தரமோ ?  
உருவன் றருவன் றுளதன் றிலதன்  
றிருளன் றெனியன் றெனநின் றதுவே. 13

10 கார் மா - எருமைக் கடா. வலாரி - இக்திரன்.  
மா - மாமரம். 11 கூ கா - ஓலிக் குறிப்புக்கள். நாகா  
சலம் - திருச்செங்கோடு. 12 செம்மான் மகள் - வள்ளி.  
சொல் அற சும்மா இரு - இஃது இவர் பெற்ற உபதேசம்.  
13 குரு - பரமகுரு. நின்றது - நின்ற பொருள்.

கைவாய் கதிர்வேல் முருகன் கழல்பெற்ற  
றுய்வாய்; மனனே ! ஒழிவாய் ஒழிவாய்;  
மெய்வாய் விழிநா சியொடும் செவியாம்,  
ஐவாய் வழிசெல் லுமவா வினையே. 14

முருகன் குமரன் குகனென் றுமொழிந்  
துருகும் செயல்தந் துணர்வென் றருள்வாய் ?  
பொருபுங் கவரும் புவியும் பரவும்  
குருபுங் கவ ! எண் குணபஞ் சரனே. 15

பேரா சையெனும் பிணியிற் பிணிபட்  
டோரா வினையேன் உழலத் தகுமோ ?  
வீரா முதுகுர் படவேல் ஏறியும்  
சூரா ! சுரலோ கதுரந் தரனே. 16

யாமோ தியகல் வியும்எம் அறிவும்  
தாமே பெறவே லவர்தந் ததனல்  
பூமேல் மயல்போய் அறமெய்ப் புணர்வீர்!  
நாமேல் நடவீர் நடவீர் இனியே. 17

14 ஐவாய் வழி - ஐம்பொறிகளின் வழியாக. 15 புங்  
கவர் - தேவர். பரவும் - சூதிக்கும். குருபுங்கவ - குரு  
நாதனே. பஞ்சரனே-உறைவிடமானவனே. 16 முதுகுர்-  
நீண்டகாலம் வாழ்ந்த சூரபதுமன். துரந்தரன் - காப்பவன்,  
17 பூ - பூமி. மயல் - ஆசை. மெய்ப்பு - உண்மை.

உதியா மரியா உணரா மறவா  
 விதிமால் அறியா விமலன் புதல்வா !  
 அதிகா ! அனகா ! அபயா ! அமரா  
 வதிகா வல ! கு ரபயங் கரணே. 18

வடிவும் தனமும் மனமும் குணமும்  
 குடியும் குலமும் குடிபோ கியவா ;  
 அடிஅந் தமிழா அயில்வேல் அரசே !  
 மிடியென் றொருபா விவேளிப் படினே. 19

அரிதா கியமெய்ப் பொருளுக் கடியேன்  
 உரிதா உபதே சமுணர்த் தியவா  
 விரிதா ரணவிக் ரம ! வேள் ! இமையோர்  
 புரிதா ரக ! நா கபுரந் தரணே. 20

கந்தா மறவா நெறிகா ணளனக்  
 கிருதாள் வனசந் தரளன் றிசைவாய் ?  
 வரதா ! முருகா ! மயில்வா கனனே !  
 விரதா ! சுரகு ரவிபா டணனே. 21

18 விதி - பிரமன். விமலன் - சிவன். அனகா - பாவ  
 மில்லாதவனே. 19 குடி - கோத்திரம். அடி அந்தம் -  
 முதலும் இறுதியும். மிடி - வறுமை. 20 தாரணம் - பயங்  
 கரம். வேள் - முருகன். 21 விரதா - முடிவுப் பொருளே.  
 விபாடணன் - பகைவன். (விரதா + அசுர = விரதாசுர) -

காளைக் குமரே சனெனக் கருதித்  
தாளைப் பணியத் தவமெய் தியவா !  
பாளைக் குழல்வள் ளிபதம் பணியும்  
வேளைச் சுரபூ பதிமே ருவையே. 22

அடியைக் குறியா தறியா மையினால்  
முடியக் கெடவோ ? முறையோ ? முறையோ ?  
வடிவிக் ரமவேல் மகிபா ! குறமின்  
கொடியைப் புணருங் குணபூ தரனே. 23

கூர்வேல் விழிமங் கையர்கொங் கையிலே  
சேர்வேன் அருள்சே ரவுமென் னுமதோ ?  
சூர்வே ரொடுகுன் றுதொளைத் தநெடும்  
போர்வே ல ! புரந் தரபூ பதியே 24

மெய்யே எனவெவ் வினைவாழ் வைஉகந்  
தையோ ! அடியேன் அலையத் தகுமோ ?  
கையோ அயிலோ கழலோ முழுதும்  
செய்யோய் ! மயிலே றியசே வகனே. 25

22 பாளை - கமுகம் பாளை, எய்தியவா - கைகூடிய  
தன்மை. 23 வடி - கூர்மை. குணபூதரன் - குணமவல  
போன்றவன். 24 புரந்தர பூபதி - இத்திரனுக்குத் தலை  
வனே. 25 வாழ்வு - இல்வாழ்வு. அயில் - வேற்படை.  
கழல் - பாதம். செய்யோய் - செங்கீரமானவனே.

ஆதா ரமிலேன் அருளைப் பெறவே  
 நீதான் ஒருசற் றுநினைந் திலையே ;  
 வேதா கமுஞா னவினோ தமனோ  
 தீதா ! சுரலோ கசிகா மணியே. 26

மின்னே நிகர்வாழ் வைவிரும் பியயான்  
 என்னை விதியின் பயனிங் கிதுவோ ?  
 பொன்னே ! மணியே ! பொருளே ! அருளே !  
 மன்னே ! மயிலே றியவா னவனே. 27

ஆன அமுதே ! அயில்வே லரசே !  
 ஞான கரனே ! நவிலத் தருமோ ?  
 யான சியஎன் னைவிழுங் கிவெறுந்  
 தானாய் நிலைநின் றதுதற் பரமே 28

இல்லே யெனுமா யையில் இட் டனை ; நீ  
 பொல்லேன் அறியா மைபொறுத் திலையே !  
 மல்லே புரிபன் னிருவா குவிலென்  
 சொல்லே புணையுஞ் சுடர்வே லவனே. 29

26 ஆதாரம் - பற்றுக்கோடு. மனோகீதா-மனத்திற்கு  
 எட்டாதவனே ! 27 மின்னே நிகர் - மின்னலை ஒத்த-  
 வீதி-ஊழ்விணை. 28 ஆன - குறையாத. அயில் - ஈர்மை-  
 விழுங்கி - உள்ளடக்கி. 29 இல் ஏ எனும் மாயை-பொய்த்  
 தோற்றமாகிய உலகிங் ; ஏ - அசை.

செவ்வான் உருவில் திகழ்வே லவன் அன்  
 ரெவ்வா ததென உணர்வித் ததுதான்  
 அவ்வா றறிவார் அறிகின் றதலால்  
 எவ்வா ரெருவர்க் கிசைவிப் பதுவே. 30

பாழ்வாழ் வெனும்இப் படுமா யையிலே  
 வீழ்வாய் என என் னைவிதித் தனையே ;  
 தாழ்வா னவைசெய் தனதாம் உளவோ ?  
 வாழ்வாய் இனிநீ ; மயில்வா கனனே. 31

கலையே பதறிக் கதறித் தலையே  
 டலையே படுமா றதுவாய் விடவோ ?  
 கொலையே புரிவே டர்குலப் பிடிதோய்  
 மலையே ! மலை கூ றிடுவா கையனே. 32

சின்தா குலஇல் லொடுசெல் வமெனும்  
 விந்தா டவியென் றுவிடப் பெறுவேன் ;  
 மந்தா கினிதந் தவரோ தயனே !  
 கந்தா ! முருகா ! கருணா கரனே. 33

30 ஷ்வவாதது என உணர்வித்தது - வாயாற் சொல்ல  
 முடியாதது என்று காட்டிய மோன நிலையை. 31 பாழ் -  
 பயனற்ற. படுமாயை-தீங்கு பயக்கும் மாயை. 32 வேடர்  
 குலப்பிடி-வள்ளி. மலை-கிரேளஞ்சமலை. 33இல்-மணவி  
 விந்தாடலி - பெருங் காடு. மந்தாகினி - கங்கை.

சுங்கா ரமடந் தையர்தீ நெறிபோய்  
 மங்கா மலெனக் குவரந் தருவாய் ;  
 சங்க்ரா மசிகா வல ! சண் முகனே !  
 கங்கா நதிபா ல ! க்ருபா கரனே. 34

விதிகா னும் உடம் பைவிடா வினையேன்  
 கதிகா ணமலர்க் கழலென் றருள்வாய் ;  
 மதிவாள் நுதல்வள் ளியை அல் லதுபின்  
 துதியா விரதா ! சுரபூ பதியே. 35

நாதா ! குமரா நமஎன் றரனார்  
 ஓதா எனவோ தியதெப் பொருள்தான்  
 வேதா முதல்விண் ணவர்கு டுமலர்ப்  
 பாதா ! குறமின் பதசே கரனே. 36

சிரிவாய் விடுவிக் ரமவேல் இறையோன்  
 பரிவா ரமெனும் பதமே வலையே  
 புரிவாய் ; மனனே ! பொறையாம் அறிவால்  
 அரிவாய் அடியோ டும் அகந் தையையே. 37

34 சங்க்ராம சீகா வல - போருக்குரிய மயில் வாச  
 னத்தை யுடையவனே ! 35 விதிகாணும் - விணயினால்  
 தோன்றிய. கதி - நற்கதி. 36 குமரா நம - 'ஓம் குமரா நம'  
 என்பது முருகனின் ஆறெழுத்து மந்திரம் என்பர். குறமின்-  
 வள்ளி. 37 பரிவாரமெனும் பதம்-அடிமை என்னும்நிலை.



ஆதா ளியைஒன் றறியே னை அறத்  
 தீதா ளியைஆண் டதுசெப் புமதோ ?  
 கூதா ளகிரா தகுலிக் கிறைவா !  
 வேதா ளகணம் புகழ்வே லவனே .

38

மாவேழ் சனனங் கெடமா யைவிடா  
 மூவே டணையென் றுமுடிந் தீடுமோ ?  
 கோவே ! குறமின் கொடிதோள் புணருந்  
 தேவே ! சிவசங் கரதே சிகனே .

39

வினையோ டவிடுங் கதிர்வேல் மறவேன்  
 மனையோ டுதியங் கிமயங் கிடவோ ?  
 சுனையோ டருவித் துறையோ டுபசுந்  
 தினையோ டிதனோ டுதிரிந் தவனே .

40

சாகா தெனையே சரணங் களிலே  
 காகா ; நமனார் கலகம் செயுநாள்  
 வாகா முருகா ! மயில்வா கனனே !  
 யோகா சிவனா டொபதே சிகனே .

41

38 ஆதாளி - புரட்டன். கூதாளம் - ஒரு மலர்.  
 சீராதர் - வேடர். 39 மா - பெரிய. மூவேடண - மூன்று  
 வீரப்பம். அது, பொருள், புத்திரர், பூமி' என்னும் மூன்றை  
 யும் பெறும் ஆசை. 40 இதண் - பரண். 41 வாகா - அடி  
 கனே ! கா கா - காத்தநள்வீர் ! காத்தநள்வீர்.

குறியைக் குறியா துகுறித் தறியும்  
நெறியைத் தனிவே லைநிகழ்த் திடலும்  
செறிவற் றுலகோ டுரைசின் தையும்அற்  
றறிவற் றறியா மையும்அற் றதுவே. 42

தூசா மணியும் துகிலும் புனைவாள்  
நேசா ! முருகா ! நினதன் பருளால்  
ஆசா நிகளம் துகளா யினபின்  
பேசா அநுபூ திபிறந் ததுவே. 43

சாடும் தனிவேல் முருகன் சரணம்  
குடும் படிதந் ததுசொல் லுமதோ ?  
வீடும் சுரர்மா முடிவே தமும்வெங்  
காடும் புனமும் கமழும் கழலே. 44

கரவா கியகல் வியுளார் கடைசென்  
றிரவா வகைமெய்ப் பொருளீ குவையோ ?  
குரவா ! குமரா ! குலிசா யுத!குஞ்  
சரவா ! சிவயோ கதயா பரனே. 45

42 குறியை - குறிப்புப் பொருளை 43 தூசு - அழக்கு.  
ஆசா நிகளம் - ஆசையாகிய விலங்கு. பேசா அநுபூதி -  
மேளனை நிலையாகிய பேரின்பம். 44 சரணம் - தஞ்சம்.  
வீடும் - இறக்கும். 45 குஞ்சரவா - தெய்வயானை கண்  
வனே ! யானை வாகனத்தை யுடையவனே எனினுமாம்.

எந்தா யும்எனக் கருள் தந் தையுமீ  
 சிந்தா குலமா னவைதீர்த் தெனையாள் ;  
 கந்தா ! கதிர்வே லவனே ! உழையாள்  
 மைந்தா ! குமரா ! மறைநா யகனே. 46

ஆறா றையுமீத் ததன்மேல் நிலையப்  
 பேரா அடியேன் பெறுமா றுளதோ ?  
 சீரா வருகுர் சிதைவித் திமையோர்  
 கூரா உலகங் குளிர்வித் தவனே. 47

அறிவொன் றறநின் றறிவார் அறிவில்  
 பிறிவொன் றறநின் றபிரா னலையோ ?  
 செறிவொன் றறவந் திருளே சிதைய  
 வெறிவென் றவரோ டுறும்வே லவனே. 48

தன்னந் தனிநின் றதுதான் அறிய  
 இன்னம் ஒருவர்க் கிசைவிப் பதுவோ ?  
 மின் னுங் கதிர்வேல் விகிர்தா ! நினைவார்  
 கின்னங் களையுங் க்ருபைகுழ் சுடரே. 49

46 எந்தாய் - எம்தாய். சிந்தாகுலம் - மனக்கவல. 47 ஆறாறு - முப்பத்தாறு தத்துவங்கள். கூறா ஆ - பகுதி யாக; உரியதாக. 48 செறிவு-ஞானம். இருள்-அஞ்ஞானம். வெறி - காமம் மு த லி ய துர்ச்செயல். 49 விகிர்தன் - மேலானவன். கின்னம் - துன்பம். தான் - அசை.

மதிகெட் டறவா டி.மயங் கியறக்  
 கதிகெட் டவமே கெடவோ கடவேன்?  
 நதிபுத் திர! ஞா னசுகா திபவத்  
 திதிபுத் திரர்வீ றடுசே வகனே.

50

உருவாய் அருவாய் உளதாய் இலதாய்  
 மருவாய் மலராய் மணியாய் ஒளியாய்க்  
 கருவாய் உயிராய்க் கதியாய் விதியாய்க்  
 குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே.

51

கந்தர் அநுபூதி முற்றிற்று



50 நதி - கங்கை. சுக அதிப - சுகத்திற்குத் தலை  
 வனே. திதி புத்திரர் - தூரபதமன் முதலியோர். வீற -  
 செருக்கு. சேவகனே - வலிமை யுடையவனே! 51 மரு  
 வாய் - வாசணயாய். கருவாய் - உடலாய்.

உ

## கந்தர் அநுபூதி

ஒவ்வொரு பாடலின் உட்கருத்து

---

1 மதயானை அநுசரிக்க. 2 வணங்காதாரைத் தண்டிக்க. கல்வியின் மெச்ச. 4 துறவு பெற. 5 மாயையை ஒழிக்க. 6 மாதரைத் தழுவ. 7 தீராப் பிணி தீர. 8 குடிகளைத் தன் வசமாக்க. 9 பெண்ணாசை நீக்க. 10 நமனை விலக்க. 11 தளிகை சேர்க்க. 12 களவு வெல்ல. 13 இருள்வழி நடக்க. 14 பாத தரிசனம் செய்ய. 15 அஷ்டாவதானஞ் செய்ய. 16 பேராசை விலக்க. 17 தன் நடத்தை மேன்மையாக. 18 கற்பழியாதிருக்க. 19 இல் வாழ்க்கை நீக்க. 20 அநுக்கிரகம் பெற. 21 திருவடி வணங்க. 22 தவம் பெற. 23 சலிகை சொல்ல. 24 மாதர் வலையில் அகப்படாதிருக்க. 25 மகாவினை ஒழிக்க. 26 ஆதாரமாயிருக்க. 27 பாக்கியத்தை விதிவழி யனுபவிக்க. 28 தான் அவனாக. 29 கடவுள் முன் கோபமாற்ற. 30 வழக்குப் பேச. 31 கடவுள் முன்னிலையில் ஞானம் பெற. 32 கொலை மறுக்க. 33 வியாகுலம் ஒழிக்க. 34 பெண்களைத் தாயாக நினைக்க. 35 சரீரவாஞ்சை ஒழிக்க. 36 கடவுளைக்

காண. 37 தனது அகந்தையை ஒழிக்க. 38 பிசாசம் ஒழிக்க. 39 ஜனனம் எடாதிருக்க. 40 மாயை தெளிய. 41 நித்திய தேகம் பெற. 42 நின்றசிலை நிற்க. 43 ஆசானை அநுகிரமிக்க. 44 குரு மந்திரம் பெற. 45 கல்வியில் சம்பாஷிக்க. 46 மன வருத்தந் தீர. 47 ஆனந்த நடனம் காண. 48 தற் சொரூபங் காண. 49 தன்னை அறிந்து கொள்ள. 50 அவா அறுக்க. 51 நினைத்தபடி தரிசனம் கொடுக்க.

### ப ய ன்

கந்த ரநுபூதி கற்றுணர்ந்தோர் தங்களுக்கு வந்தவினை அத்தனை மாயுமே;— செந்தில் திருத்தணியில் வாழ்முருகன் செங்கமலப் பாதம் கருத்தணியில் வாழ்ந்திருப்பீர் காண்

—தனிப்பாடல்

15	0-ஆம் திருமுறை-திருவிசைப்பா திருப் பல்லாண்டு	...	0	9
16	சுந்தரர் தேவாரம்	...	1	0
17	திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்	...	1	0
18	திருவாசகம்	...	0	4
19	அம்மையார் அற்புதத் திருவந்தாதி	...	0	4
20	முதுமொழி மேல்வைப்பு	...	0	12
21	திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்	...	2	8
22	பதினேரராத் திருமுறை	...	1	4
23	நீ திருநெறி விளக்கம்—ஆங்கிலம் ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்புகளுடன்	...	0	8
24	பெரிய புராணம்	...	2	8
25	திரு மந்திரம்	...	1	8
26	திருவிளையாடற் புராணம் (அச்சில்)			

கிடைக்குமிடம் :

T. M. குமரகுருபரன் பிள்ளை, B. A., B. L., ஓக்கீல்,  
 மாணேஜிங் டிரஸ்டி,  
 ஸ்ரீ தமரகுருபர சுவாமிகள் மடம்,  
 ஸ்ரீவைகுண்டம். (திருநெல்வேலி ஜில்லா)

# “குமரகுருபரன்”

[தமிழ்த் திங்கள் வெளியீடு]

ஸ்ரீ வைகுண்டம்

ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் மடாலயத்திலிருந்து  
விரோதி ஆண்டு தை மாதம் முதல்  
மாதந்தோறும் வெளிவருகிறது

★

இது

சைவசித்தாந்தம், ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள்  
பிரபந்தம், பன்னிரு திருமுறை ஆராய்ச்சி,  
இலக்கியம், பிற மொழிகள் கலாசாரம்  
சம்பந்தமான கட்டுரைகள் கொண்டது

★

T.M. குமரகுருபரன் பிள்ளை, B.A., B.L., வக்கீல்  
நிர்வாக ஆசிரியர் ‘குமரகுருபரன்’  
மாளேஜிங் டிபர்ஸ்டி. ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் மடம்  
ஸ்ரீவைகுண்டம்

வருட சந்தா ரூ 1-8-0 தனிப்பிரதி 0-2-0

சிட்டி பிரஸ், மதுரை ரோடு, திருச்சி.