

THE
DRAVIDA KSHATRIYAS,
BEING
A SHORT ACCOUNT OF THE SECOND OF THE
FOUR GREAT HINDU CASTES AMONG
THE TAMULIANS:

BY
SAMUEL SURGNER, B. A.

1331
30/4520954
திராவிடச்சத்திரியர்.

MADRAS.

PRINTED BY W. PUSHPARATHA CHETTIAR
KALARATNAKARAM

2

THE
DRAVIDA KSHATRIYAS,
BEING
A SHORT ACCOUNT OF THE SECOND OF THE
FOUR GREAT HINDU CASTES AMONG
THE TAMULIANS:

BY
SAMUEL SURCUNER, B. A.

3874/80

திராவிடச் சத்திரியர்.

MADRAS:
KALARATNAKARAM PRESS.

1880.

201. 4520 954

PREFACE.

I have compiled these pages for the benefit of the mass of the people, and in so doing, I have taken care not to make use of those ancient indigenous treatises which have been written exclusively on caste; the object-in view being simply to show from a few passages taken from Standard Tamil Works of indisputable authority that there were, and there are, Kshatriyas as well as Brahmins among the Tamulians.

Caste system has become a thing of the past, and it is not to be found in its entirety or purity either in Tinnevely or elsewhere. It has undergone a great change during the last six or seven hundred years that have elapsed since the downfall of the ancient native dynasties, one of whose duties is said to have been to see to the preservation of the order and integrity of each of the castes; and it is therefore absurd to judge of the caste rank of any class of people from the so-called social position they may appear to occupy now.

Short accounts of some of the castes of Southern India have been written by some Europeans in this country, among whom, so far as South Tinnevely is concerned, Bishop Caldwell, of Edeyengudy, may be considered to be the chief. All other writers of the present day have, in fact, made the Bishop their sole authority, and it is but just to inquire from what source the Bishop has borrowed his own information. He published in London, in 1850, a book on "The Tinnevely Shanars," in which at page 5 he writes: "In the absence of historical records and monuments, it is impossible to gain satisfac-

tor information respecting the origin and history of the caste. Such particulars as I have been able to ascertain were picked up amongst the ashes of well-nigh extinct traditions." In one of his later writings, he first tells us in one place that from certain customs obtaining among the Shanars he is inclined to "connect them with the Sudra group of castes," and then says that from some other habits and usages they may be supposed to belong to "the group of castes inferior to the Sudras," while again almost in the same breath he adds that some among them are entitled to be classed with the gentry of the province." See Tinnevely District Manual pp. 16 and 17. Considering, however, the changes that have come over the country during the last thirty years, it is perhaps no wonder that much light should now have been thrown upon a subject on which thirty years ago there were no better authorities accessible to consult than old wives' fables; but the idea of a Shanar being equal, inferior, and superior to a Sudra is one that passes the comprehension of the readers, and speaks for no clear thought in the mind of the writer. The Census Report for 1871, by Dr. Cornish, is a work of much less creditable authority on questions of caste. "The subject of caste divisions among the Hindus," the Doctor first premises, "is one that would take a life-time of labour to elucidate. It is a subject upon which no two divisions, or sub-divisions, of the people themselves are agreed, and upon which European authorities who have paid any attention to it differ hopelessly." Then as to his own Report he testifies: "Many learned missionaries and native officials acquainted with the habits and customs of the people have been consulted, and their opinions collated on definite questions, but the replies, as a rule, have been so contradictory as to raise suspicion in regard to the value of the testimony."

Without entering into further unedifying details I shall here confine myself to the remark that European writers have not as yet addressed themselves to the proper source or sources from which they could have gathered satisfactory information as regards the antecedents of the Santor Race, although it cannot be supposed that they will always spurn the guidance of natives on a subject with which they say they are but imperfectly acquainted, or that they will try to support their own rambling statements by nothing but their sneers at the arguments of others.

I wish to take this opportunity of acknowledging my obligations to that able work of the late Reverend S. Winfred, entitled "Santorkulamrapukattal," to which I am indebted for many valuable suggestions and quotations.

SAM: SURGUNER

திராவிடச்சத்திரியர்.

1. பூலோகத்தில் ஆணும்பெண்ணுமாகிய ஒளோதாயதந்
தையரிடத்தில் மனிதர் உற்பத்தியானநாள்முதல் அப்புறம்
கொஞ்சக்காலம்வரையில் அவர்களுக்குள் சாதிபேதம் இரு
ந்ததில்லை.

2. ஆனால் அவர்கள் மிகுதியாய்ப்பெருகிப் பல இடங்களி
லும்போய்க் குடியேறும்படி நேரிட்டபோது அவர்களுக்குள்
பலவிதமான வகுப்புகளும் பிரிவுகளும் உண்டாயிற்று. கிறி
ஸ்துவுக்குமுன் 2233-ம்வாடு கட்டப்பட்ட பாபேல் கோபுரம்
காரணமாக வுண்டான பாடை வித்தியாசங்களும் முக்கிய
மானவைகள். அப்போது பாடைகள் வேறுபடும்பி பிரிந்த
தோடே அந்தந்தப்பாடையைப் பேசிய மனிதரும் வேறுபட்
டுப் பிரிந்தார்கள்.

கம்பராமாயணம், பாலகாண்டம், ஆற்றுப்
படலம், 18-வது பாடல்:

காத்தகான்மள்ளர்வெள்ளச்
கலிப்பறைகறங்கக்கைபோய்ச்
சேர்த்தகீர்த்திவகைபொன்னு
முத்தொழிதிரைமன்னவீசி
நீத்தமாந்தலையவாகி
நிமிர்ந்துபார்கிழியநீண்டு
கோத்தகாலொன்றினொன்று
குலமெனப்பிரிந்தவன்றோ.

இப்பாடலில் குலமொன்றுமிருந்தது அநாமாய்ப்பிரிந்தது
போல ஆறு பலகால்வாய்களாகப் பிரிந்தது என்று சொல்லி
யிருக்கிறது.

3. லைபரரிக்காரரும் ஒருவரோடொருவர் அப்புவர்த்தகம்முதலிய காரணங்களால் கலந்தும் ஒருவரைப்போலவர் செயித்துக்கீழ்ப்பதித்தியும் வந்ததினால் பின்னும்தாதனமான பாடைகள் உண்டாகவும் பழையவைகளில் சிலமங்கி அழிந்துபோகவும் இடமுண்டாயிற்று.

4. ஆப்படியுண்டான பாடைகளில் அநேகத்தை தீர்த்தும் முடையதேசத்தில் பார்க்கிறோம். அவைகளில் மூன்றொருகாலத்தில் அதிகப்பிரபலமாயிருந்த வடமொழியாகிய சமசுகிருதம் என்பது ஒன்று. நாம்பேசுவது தமிழ் என்றும் தென்மொழியென்றும் தென்கலையென்றும் திராவிடம் என்றும் சொல்லப்படும். ஆந்திரம் என்றதெலுங்கு பேசுகிறவர்களும் நமக்குள்ளே யிருக்கிறார்கள். இவைகளில் சிறந்த சமசுகிருதம் இரந்தும் தமிழும் தெலுங்கும் இன்னும்பேசப்படும் பாடைகளால் நீலத்திருக்கின்றன. தமிழர் தங்கள் சொந்தப் பரிசுடையே சமசுகிருதத்தையும்படித்து விருத்திபண்ணி வந்தார்கள்.

நைடதம், சுயம்வரப்படலம், 7-ம் பாடல்:

சிற்பனூல்கழியக்கற்றாசித்தரித்தென்னவாய்ந்த
டொழ்புறகெடியவேற்பீட்பூங்கொடிவதுவைவேட்டுப்
பற்பலதேயவேந்தர் கொகுதலிற்பாடைதேர்வான்
அற்புடனெவருந்தெய்பாடையிளவைவீரமாதோ.

இக்கவியில், பற்பலதேய அரசரும் தமயந்தியின் கலியாணத்தை விரும்பிவந்திருந்ததால் அவர்கள் கீரிவனத்தில் ஒருவரோடொருவர் பேசுகொண்டார்கள் என்று சொல்லியிருக்கிறது. சுயம்வரத்துக்கு தமிழ் அரசரும் வந்திருந்தார்கள்.

5. பெருங் கூட்டத்தாராகிய இந்தப்பாடைக்காரருள் ஒருத்தொழிபார்த்துவந்த பிராமணரும், செங்கல்பிடித்துப் பட்டையம் ஏந்தி துட்டங்கிரகமும் சிட்டபரிபாலனமுஞ்செய்து குடிசைக்காத்துவந்த சத்திரியரும், வர்த்தகஞ்

செய்த சனங்களுக்குவேண்டிய நற்பொருள்கள் அளித்து உபகாரஞ்செய்த வைசியரும், இம்மூவருக்கும் ஊழியஞ்செய்து உயர்த்துணையாயிருந்த சூதீரரும், இருந்தார்கள். சுத்த சாதியான இத்தநாலையுந்தவிர சங்கராசாதியு முண்டு. இந்நாலாவருணத்தன் உயர்குலத்தந்தைக்கும் இழிகுலத்தாய்க்குப் பிறந்தவர்கள் அனுலோமர்; இழிகுலத்தந்தைக்கும் உயர்குலத்தாய்க்கும் பிறந்தவர்கள் பிரதிலோமர்; அனுலோமத்தந்தைக்கும் பிரதிலோமத்தாய்க்கும் பிறந்தவர்கள் அந்தராளர்; பிரதிலோமத்தந்தைக்கும் அனுலோமத்தாய்க்கும் பிறந்தவர்கள் விராத்தியர்.

6. இவர்களில் சமக்கிருதகுருக்கள் வகுப்பார் பிராமணரென்றும் திராவிடகுருக்கள்மரபார் பார்ப்பா ரென்றும், சமக்கிருத அரசகுலத்தார் சத்திரியர்என்றும் திராவிட அரசகுலத்தார் சான்றோர் என்றும் சொல்லப்பட்டிருந்தார்கள். பிராமணரும் சத்திரிபரும் பார்ப்பார் சான்றோர் என்று வடமொழியில் சொல்லப்படாததுபோலவே பார்ப்பாரும் சான்றோரும் பிராமணர் சத்திரியர் என்று தமிழில் சொல்லப்படவில்லை. தமிழ் அகராதிகளாகிய திவாகரம் நிகண்டு என்னும் நூல்களைப்பார்த்தால் தமிழருக்குள் பார்ப்பாரும் சான்றோரும் இருந்தார்கள், பிராமணர் சத்திரியர் இருந்ததில்லையென்று கண்டுகொள்ளலாம். இவ்விதமாக பிராமணரும் பார்ப்பாரும், சத்திரிபரும் சான்றோரும், நாரதம்மியத்தில் வித்தியாச நிலைநிறுத்தவர்களாயிருந்தாலும் பேரில்வித்தியாசப்படுத்தி இருந்தார்கள்.

அடியில்வரும் பாடல்களைப்பார்க்க.

தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், கற்பியல்

5-வது குத்தியம்.

அந்தணர் திறந்துநீர்சான்றோர் தேஎத்தும்

அந்தப் பிள்ளைப்பிறந்திறத்தினும்.

என்று சொல்லியிருப்பதில், அந்தணர்குலம் சான்றோர் குலம் பிறகுலம் எனச்சாதிப்பேர்கள் ஏரிசைக்கிரமமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வெற்றிவேற்கை, 60-வது சூத்திரம்:

சான்றோரில்லாத்தொல்பதியிருத்தலின்
தேன்றோர்குறவர்தேயநன்றே.

என்பதில் சான்றோர் என்று வருவதை உரையாசிரியர்கள் அறிவுடைய இராசாக்கள் என விவரித்திருக்கிறார்கள்.

பஞ்சகாவியத்திலொன்றாகிய சீவகசிந்தாமணி,
நாமகளிலும்பம், 361-வது கவி:

சூற்றமஞ்சங்கொன்னுனையெஃகினியானு
மாற்றமஞ்சமன்னியசுற்பின்மடவாளும்
பேற்றித்தந்தபுண்ணியர்கூடிப்புகழோனைச்
சீற்றத்துப்பிற்சீவகனென்றேபெயரிட்டார்.

இதற்கு நச்சினூர்க்கினியாருரை: இனையானும் மடவாளும்
விருமபிக்கொண்டுவந்த பார்ப்பார் சான்றோர் உள்ளிட்டோ
ருக்கடி சீற்றத்துப் புகழோனைச் சீவகனென்றே பெய
ரிட்டாரென்க.

இதில் புண்ணியர் என்று கவியில் வருவதற்கு பார்ப்பார்
சான்றோர் உள்ளிட்டார் என்று நச்சினூர்க்கினியார் வியாக்
கியானஞ்செப்திருக்கிறார். இங்கிலீசில் கருத்தொருதிய பவர்
(Dr. Bower) பண்டிதர் புண்ணியர் என்பது அருகசமயத்
தார் என்றும் இந்த இடத்தில் சீவகனுடைய இனத்தாருக்கு
பார்ப்பாருக்கும் இந்தப்பெயர் வந்திருக்கிறதென்றுஞ்சொ
ல்லுகிறார். இவ்விதமாக சத்திரியனுள் சீவகனுக்கு இனத்
தார் சான்றோர் என்றசாதியார் என்பது தெளிவாய்த்தோ
ன்றாகிறது.

பெய்யாமொழிப்புலவர்பாடிய தஞ்சைவாணன்

காவை, வரைதல், 366-ம் பாடல்:

சென்றோனயின்பெயர்ந்து அந்தணரையுஞ்

சான்றோரையு முன்னிட்டு

வரைந்துகொண்டிழிக்கண்டோர் மகிழ்ந்துகூறல்

சேலார்டனல்வையைகுழ்தஞ்சைவாணன்மென்மாவறயின
வேலானென்பபிறர்வேட்டவர்பார்மணம்வெண்டிதலின் [ம்
பாலாரமளியும்பாற்சுடலானதுபங்கயச்சகண்
மாலாயினலிவனூந்திருவாயினன்மாதகூமே.

இதில் அரசன் குருக்களாகிய அந்தணரையும் பந்துக்களா
கிய சான்றோரையும் வவத்துக் கலியாணஞ்செய்துக்கொண்
டான் என்று சொல்லியிருக்கிறது.

ஒட்டக்கூத்தன்பாடிய குலோத்துங்கன்கோவை;

வகையல், 417-ம் பாடல்:

சான்றோரந்தணரும்

பறஞ்சுத்தமனியப்பூ

ணீன்றோ கொடுப்பவெரி

கரிய விதழ்தாதவிவாப்

தேன்றோயலவகலுரந்தைச்

குலோத்துங்கன்செனன். வற்பின்

வானோப்புசுழ்மன்னன்நின்னை

முன்னிரின்மகைத்தனனே.

இவ்வுமப்படியே அரசன் கலியாணத்தில் சான்றோர் அந்
தணர் என்ற இரண்டிசாதியாரும் இருந்தார்கள் என்று
சொல்லியிருக்கிறது.

திருவள்ளுவர் திருக்குறள், 12-ம் அதிகாரம்,

நிஷிதிலைமை, 8-ம் பாடல்:

சமஞ்செய்துநீதுக்குங்கோல்போலமைந்தொருபாற்

கோடாமைசான்றோர்க்கணி.

இதற்குநாயேழுதிய பரிமேலழகர் இவ்வதிகாரம் 10-ம் பாடலின்பிழை, இதில் சான்றோர் என்றது உழவையத் தானா யும் 10-ம் பாடல் வாணிகனாயும் நோக்கின. அவ்விருதிபத்தா ருக்கும் இவ்வறம் (நடுவுநிலைமை) வேறுகச்சிறத்தமைபு எ ன்று சொல்லியிருக்கிறார்.

கம்பராமாயணம், உயுத்தகாண்டம்

கிருஷ்ணபிஷேகப்படலத்தில்:

அந்நணர்வணிகர் வேளாண்மாயினராலினாட்சே
சந்தணிபுயத்துவள்ளற்சடையனையனையசான்றோ
ருயந்தனமடியேமென்னுமுவகையருவிரகாண
வந்தனரிராமன்கோயிலமங்கலத்திரிமமர்க்கள்.

என நாலுகுலத்தாரும் சீராமரின் திருக்கேடிலங்காணவந் திருந்தார்கள் என்றும் அதில் இரண்டாங்குலத்தவர் சாண் றோரானப்பெயர்படைத்தவர் என்றும் சொல்லியிருக்கிறது

ஆனாராக வடமொழியில் பிராமணர் சத்திரியர் என்று சொல்லப்பட்டவர்கள் தமிழில் பார்ப்பார் சான்றோர் என் னும் பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டார்கள். ஆனால் இப்போ து பார்ப்பார் பிராமணர் என்று சொல்லப்படுவருவதால் சான்றோரும் சத்திரியர் என்று சொல்லப்படுவதில் குற்ற மில்லை. 'பழையனகழிதலும் புதியனபுகழலும் வருவலகால வகையினானே' என்று நன்னூலாசிரியர் சொல்லியிருக்கிறார்.

7. பார்ப்பாருக்கு பிராமணர் என்னும் பெயர் சுமார் கி. பி. 1404-ம் வருடத்தில் பாண்டியராச்சியம் தெலுங்கர் வசமானதன்பின்தான் வந்ததென்பதில் சந்தேகமில்லை. சுரு த்தாக்கள் ஆளுகையில் 1545-ம் வருடத்தில் அக்கிராமங்கள் ஏற்பட்டனவென்றும், தாயிரவாணி நின்றது இக்கதிகளினோ ரமாய் ஆளுக்கு 12 மரக்கால் விடைப்படுத்தியும் தீர்வை யில்லாமல் நாற்றங்காலாக்கக் கொடுக்கிறதாய்ச் சொல்லிப் பிராமணர்களைக்குடியேற்றினார்கள் எனவும், தருமாசனம்

அப்படியே பதினெண்கீழ்க்கணக்கைச் சீர்த

திரிகடுகம் 32-வது பாடலில்.

கான்றுநட்சான்றனெனப்படுதலெஞ்ஞான்றந்
தேயங்காருட்டோய்ந்தானெனப்படுதல் - பாய்நகழ்ந்து
பொள்ளருட்கொள்ளாதகூறுமையிம்மூன்று
நல்லாள்வழங்குகெறி.

என்றவாழ்க்கிறது. இதற்கும் சான்றனென நிறை
ந்த அகசுலத்தாருக்குள் நிச்சயமாகவே சான்றனென
நிறைந்தன என்று ஒப்புக்கொள்ளும்படி நடந்துகொள்ளு
தல் அம்மேன்மக்களுடைய கருத்து என்பதே தாற்பரியம்.

திருத்தொண்டர்புராண வரலாறு 30-ம். பாட

லில்: மரபினிற் கான்றோடு திராதர் என்

றும், திருத்தொண்டர்புராணம்

30, 11-ம். பாடலில்:

எழக்குலச்சான்றுரெயினோர்வா

மேனாதிநாதனரிமைவன்றைத்

தாழத்தொழுமரபார்படைகளாற்றும்

தன்மைடெருவரிசூன் மரிற்றேற்றம்

வாழத்திருநீறுசாத்தக்கண்மருண்டார்

தெருண்டார்கைவள்ளி டார்நேர்

வீழக்களிப்பார்போனின்றையாக்கை

விடுவித்துச்சிவனருளேமேவினாரே.

பெரியபுராணத்தில் ஏனாதிநாதநாயனார்

புராணம், 2-ம். பாடலில்:

வேழக்கரும்பினோடுமென்சுரும்புதண்வயலிற்

றுழக்கதிர்சாவிதானோக்குந்தன்மையகரம்

வாழக்குடிதழைத்துன்னியவப்பொற்பதியில்

எழக்குலச்சான்றுரெயினோர்வா.

என்று சொல்லியிருக்கிறது.

பெரியபுராண வசனத்திலும் இக்நாயனார் சான்றிர் குலத்தின் அவதரித்தவரென்று சொல்லியிருக்கிறது. இப்புராணத்தில் சான்றிர் என வருவதற்கு சான்றோர் என்றும் பாடம். ராட்டல் (Rottler) அகராதியில் ஏனெனினும் தனார் முக்குலச் சான்றிர் என்று சொல்லியிருக்கிறது. யாழ்ப்பாணத்து அமெரிக்கன் மிசியோனஸ் அச்சடிக்கப்பட்ட தமிழ் அகராதியில் சான்றிர் ஒரு சாதியார் என்று மத்திரமத்தருத்தம் கொடுத்திருக்கிறது.

திருவள்ளுவர் திருக்குறள், பெருட்பால்,

99-வது அதிகாரம் சான்றான்மை,

10-வது பாடல்.

சான்றவர் சான்றான்மை குன்று நின்றான்
றுங்காது மன்னோ பொறை.

இதில், பூமிபாரந்தாங்கிய சான்றவருக்குச் சான்றான்மை யாகிய லட்சணங்குறைந்தால் அப்பூமியானது தன் சமையத் தாங்கமாட்டாது என்று சொல்லியிருக்கிறது.

கம்பராமாயணம், கிட்சிந்தாகாண்டம், அரசபுர
படலம், 50-வது கவி:

ஆன்றவர்க்குரியதாயவரசினை நிறுவியப்பால்
ஏன்மெனக்குரிய தாயகருமமுமியற்றற்கொத்த
சான்றவர் தின்னினில்லையாகலாற்றருமந்தானே
போன்றீயானேவேண்டவத்தலைபோதியென்றான்.

இக்கவியில் இராமர் அனுமானரை வந்த அரங்குலத்தாருக்குரிய இராசாங்கத்தை நீக்கி அங்கு அரண்மனை முயர்ந்தவர் எல்லையென்றிருக்கிறார்.

நாலடியார், 16-ம் அதிகாரம், மேன்மக்கள்,
4-வது பாடல்.

செல்வழிகண்ணொருநாட்காணினுஞ்சான்றவர்
செல்வழிக்கணமையின்றோன்றப்பிரந்தியாம்பர்
நவ்வநாட்கிலநாளடிப்படிந்

நவ்வநாட்கிலநாளடிப்படிந்

உன் சனங்கள் ஒருநாள் கண்டவர்க்கையுங்கூட பழைமை
யான செல்வழிகளையகடால் சினைத்து வருவார்கள் என்பது
இதன்பொருள்.

10. இவ்வாறு சான்றவர், சான்றர், காண்டவர் என்னும்
பதங்கள் சத்திரியருக்குரிய பெயர்களாகத் தமிழ் நூல்களி
ல் மூங்கி யிருக்கின்றன. இலக்கண இலக்கிய பேறுபாடுகள்
மூக்கியமல்லாத இலகவுழக்கில் சான்றர் என்னும் பெயரே
அதிகச்சாதாரண மாயிருக்கிறது. அந்தச்சான்றார் என்னும்
பதம் தமிழ்துலுக்கும் வழக்குக்குமிசைய சான்றர் என மரு
வியிருக்கிறது. அப்படியே.

மூன்று, மூன்றுவது, மூன்றான் என்பன

மூணு, மூளுவது, மூணான் எனவும்;

தோன்றும், தோன்றான், தோன்றது என்பன

தோணும், தோணான், தோணது எனவும்;

ஒன்றது, என்பது ஒணது எனவும் மருவிவந் திருக்கின்
றன.

1. சான்றர் என்று சொல்லப்படுகிற சான்றோராகிய
திராவிடச் சத்திரியருக்கு நாடாட்கள் என்னும் பெயரும்
உண்டு. அப்பெயர் சத்திரியர் என்னும் வடமொழிக்குச் சரி
யான தமிழ் வார்த்தையையும் நாடாளுடையார் என்னும்
பதம் கடைக்குறைவாக நாடாள் என்னும் வார்த்தை
யின் பன்மைமொழியாக இருக்கிறது. நாடாட்சி, நாடாட்சி
மார் என்பன வார்த்தைகள்.

நளவெண்பா, சுயம்வரகாண்டம், 145-ம் பாடல்:

கூன்சுநின்பிள்ளை கொடிபவளக்கொழுநித்
தேன்சுழியில்வீழ்த்தி ககரத்தால்-வான்சுடல்வந்
தந்தோவெனவெடுக்குங்நாடாளுடையான்
செந்தென்மொழியாயிடுமே.

கலிதொடர்காண்டம், 27-ம்பாடல்.

வான்றோய்நீண்டியர்ந்தமாடக்கொழுநுடங்கத்
தான்றோன்றுமந்தித்தடம்பதிதான்-வான்றோன்
வில்விளக்கே பஞ்சுவிதர்ப்பநாடாளுடையான்
னல்விளக்கே பஞ்சுவிதர்ப்பநாடாளுடையான்.

12. நாடான், நாடாட்கள் என்னும் பெயர்கள் இப்போ
ய நான்றோ சான்றார் என்னும் பெயர்களைப்போல் சாதிப்
பெயர்ந்துவிவந்தாலும் நாடான் என்றும் பதம் பட்டப்
பெயராகச் சொல்லப்படுகிறது. நாடன், நாடன், நாட்டான்,
நாட்டவர் என்பன ஒரே பொருள் கொள்ளும் மொழிகள்.

நளவெண்பா, சுயம்வரகாண்டம், 143-ம் பாடல்:

அன்னந்தயிலெழுப்பவந்நாமரைவயலிற்
செந்நெலரிவார்சனையாடும்-வன்முதுகிற்
சுவிரும்புதிட்டிங்குலக்கோசலைநாடன்
நென்றந்தசொல்லாயிடுமே.

கோசலைநாடன் = கோசலைநாடான் = கோசலை அரசன்.

148-ம் பாடல்.

மாரீர்நெடுங்கயத்துவள்ளிக்கொழுநித்
தானேகுமன்னந்தனிச்சுயிற்றன்
கழைக்காதையரேய் குங்குலத்தாரநாடன்
மழைக்கோதைமாளேயிம்மன்.

கார்தாரநாடன் = கார்தாரநாடான் = கார்தார அரசன்.

149-ம் பாடல்:

அங்கைகெடுவேற்கனூழியை யாய்வாவியின் வாய்ச்
சங்கம்புடைபெயரத்தான்கலங்கிச்-செந் தமலப்
பூச்சிந் தநாட்டே ல்பொன் னினைக்கு தண்பனைகூழ்
மாசுந் தநாட்டினிம்மன்.

சீந்துநாட்டால் = சீந்துநாட்டால் = சீந்திஅரசன்.

சீந்துநாட்டார்காண்டம், 33-ம் பாடல்:

காதலகவாடல்களுண்டல்பொய்ம்மொழித
லீதன்மறந்தவகைகண்டாய்-போதிற்
கிளையாமையைகுத்திருநாடாசெம்மை
கிளையாமையுண்டார்மறந்த

நாடா = நாடானே = நாட்டரசனே.

43-ம் பாடல்:

நிறையில்கவறுடனீக்கைந்தாயாகிற்
நிறையிற்கதிர்முத்தஞ்சிந்துந்-துறையிற்
கரும்பொடியாமள்ளர்கடாவடிக்குநாடா
பொரும்படியாதென்றூனிப்போது.

50-ம் பாடல்:

மனைக்குரியாரன்றேவருந்துயரந்தீர்ப்பார்
சுருச்சங்கின்வெண்டலைபத்தேனானைக்குங்
குவளைப்படைப்பைந்தாட்குண்டுநாடா
விவளைப்பணையந்தாலின்று.

பெருந்தேவனுர்பாரதவெண்பா, உத்தியோக
பருவம், 27-ம் பாடல்:

இன்னுச்சொல்வந்துசெவிசடலும்சொந்தெழுந்த
மன்னுட்டவனெனவழிமறிவனளவுஞ்சந்தான்
பெருந்தேவனெனவழிமறிவனளவுஞ்சந்தான்
கார்க்குநிலந்தாடித்தாற்போரது.

மன்னுட்டவர் = மன் + நாட்டவர் = பரம்
பனாயாய் நாடாளுமரசர்.

87-ம் பாடல்.

இந்திரன் றன்மகனை வெல்விட்பான்காரணமாய்
நக்கர்கோமான பாணைவதற்கு-வந்தங்கோர்
பெயினாய்வஞ்சித்து காண்மிந் திகொள்வாரோர்
ஆகலுனாய்வந்தான் டைந்த.

88-ம் பாடல்.

முன்போ திராவலுக்கிந்து முரசொலிப்பப்
பின்போ திலநாடன்போயினபின்-கண்போதில்
மற்றளிக்கும் வில்லைமணிக்கவசகுண்டலமர்
உற்றளிப்பனென்றேயுகந்து.

முந்தினபடி ஆல் அங்கர்கோமான என்றதற்கு பித்தின
தில் அநாடன் என்று வருகிறது.

114654

அநாடன் = அந்தாடன் = அவ்வரசன்.

நாடான் என்றால் நாட்டுக்கதிபதி என்று அருத்தம் என்பது
தாய் ரால்கவலைபர் (Rev. R. Caldwell) சொல்லியிருக்கிறார்.*

தோமாஸ்தரண்புல் என்றதுதான் சுமார் 1825-ம் ஆண்டு
டத்தில் எழுதிபிறுக்கிறதாவது: அதிநூலுமான் காலத்தில்
இப்பிரதேசம் (திருநெல்வேலி) பெரியபாளையம் ராச்சியத்தின்
ஒருபாகமாயிருந்தது; அவ்விராச்சியத்துக்குப் பிரதான
னக்கரம் பதுகா; அது நாடுகள் என்று சொல்லப்பட்ட பல
சிறு ராச்சியங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு சத்திரிய அரசராகிய
மன்னமபொருத்திய ஒருகுலத்தாரால் ஆளப்பட்டு வந்தது.
புலவர்களுக்கொருவர்க்காவர்த்தி பாண்டியராசா என்று பட்ட
பெயர். அவர்களாசட்சி என்னிடமாக இருப்பினும்
யிருந்து. அவர்களுல்லா ஒரு அரசர் பட்ட
மராமல் பிரதிபேசுகிறார் சுமார் 1825-ம் ஆண்டு

சுருதி புக்திர பவுத்திர பரம்படை வரிசைக் கிரமமாய்
பட்டம் அடைந்தும் வந்தார்கள். *

இதில் பாண்டியராச்சியம் பல நாடுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்ததிரிய குலத்தாரால் ஆளப்பட்டு வந்தது என்று சொல்லியிருக்கிறது. நாடுகளாகிய பிரிவை யாண்டவர்களுகு நாடார் என்று பெர்.

12. திராவிடச் சத்திரியராகிய சான்றிருக்குள் கருக்குப்பட்டையச்சான்றோர், நட்பாத்திச்சான்றோர், கோடிக்காச்சான்றோர் முதலாகிய பிரிவுகளுண்டு. பட்டையம் எந்தியதாலும், ஆத்திமாலை தரிப்பதினாலும், இராஜாவத்திலிருக்கப்பட்டதாலும் இந்தப்பெயர்கள் வந்தன. மேலே சொல்லிய ஏனையநாயனார் புராணம், 3-ம் பாடல்:

தொன்மைத்திருநீற்றுத்தொண்டினவழி பட்டி

ன்னமைக்கணின் றலமென்றுங்குன்றாதார்

மன்னர்க்குவென்றிவடிவாட்படைபயிற்றுந்

தொன்மைத்தொழில்விஞ்சையிற்றலைமைசார்ந்துள்

12-ம் பாடல்:

புறப்பட்டபோதின் கட்போர்த்தொழில்களகற்கும்

விறற்பெருஞ்சீர்க்காணையர்கள்வெறிடத்துநின்றார்

மறப்படைவாட்குற்றத்தார்கேட்டோடிவந்து

செறற்கரும்போர்வீரர்க்குமருங்குஞ்சோந்தார்கள்.

* In times of remote antiquity this province formed part of the great Pandian dynasty, the capital of which was Madura; and was divided into Principalities and states, denominated Nadas, governed by a noble race of Chettis, whose title and designation was Madak-krawarti, Pandian; the Government was monarchical and the power was vested in the internal Government, in the hands of the nobles; their succession was hereditary and not by election.

சுற்றந்தாரியாரும் பியவலை சுடர்வாள்
பொற்பலகையந்தாள் சென்னிபுறம்போந்து
மற்றவன்முன் சொல்லிவாக்குறித்தலுக்களத்தே
பற்றலனைமுன்வரவுபார்த்துத்தனிமொழு.

இப்பாடல்களில் சான்றாகிய ஏனாகாதநாயகர் சிவ
பத்திக்காரர் என்றும் மன்னர்க்கு வாளாயுதப்பயிற்சி செய்
வித்தவனென்றும் சொல்லி யிருப்பதமல்லாமல், அத்தொ
ழில் அவருக்குமாத்திர மல்ல அவர் குலத்தாருக்கெல்லாம்
உரியதொழில் என்று விளங்கத்தக்கதாக அவர் சுற்றத்தா
ரும் அத்தொழி லுடையவர்களென்று சொல்லியிருக்கிறார்.
காடாளும் வேந்தராகப் பெரியபுராணத்தில் சொல்லியிருக்
கிற நாயன்மாணத்தனிர வேந்தர் குலத்தாராகச் சொல்லப்
பட்ட இந்நாயனாரும் கருக்குப்பட்டையச் சான்றோராகி
ருத்தல் வேண்டும். அதாவது மண்டலச் சான்றோருக்கு
கிராம னென்று பெயர்.

14. சான்றோர் குலத்தவர் பெரும்பாலும் சிவபத்திக்கா
ரர். இத்தேசத்திலுள்ள பூர்வ தேவாலையங்கள் எல்லாம்
தமிழ் அரசரால் கட்டப்பட்டனவென்பது அவ்வாலையங்களி
லுள்ள சிலாசர்சுவர்களால் விளங்கும். ஆயினும் அவர்களு
டைய மத்தத்தொழிலுக்கேற்க காளியையே மிகுதியாய்
முன்வனங்கி வந்ததுமன்றி அவ்வழக்கமவிடாமல் இந்நாளி
லும் வளங்கி வருகிறார்கள், சாத்தாப்பிடித்து சொல்
லுகிற பேயாராதனை எல்லாச் சாதியாருக்குள்ளு முண்டு.
உரோமான்மார்க்க அற்சிட்டர்களைப்போல இந்துமார்க்க
அற்சிட்டர்களுமுண்டு அவர்களையும் இந்துக்கள் மூட்கால
முதல் வழிபட்டி வந்தார்கள்.

சத்திரியருக்குக் குலதேவதையாகிய காளியம்பன் சூரா
தனையைப்பற்றி பாரதத்திலுள் வாசிக்கிறோம்.

திருவிடச்சந்திரிவர்.

பெரிபுத்தூரர் பாரதம், பாடபருவம்,
நாடுகரந்துறைசருகும் 9-வது கவி:

யாமளமறையால் பாவமுடபணிவர்
செனமுனைகைத்தராயரினொருத்தி
சாமளமேவோடநகர்வாழ்வாள்
சங்குதண்டங்கையிற்றரிப்பாள்
கோமளவல்லிக்கொழிநகர்காள்
கோயிலின்முன்னரோர்வன்
நாமளவிடுதற்கரியபலகளை
யானலம்பெறுபாதவண்ணு.

10-வது கவி:

தத்தமபடையுங்கவசமுமனைத்துந்
தனித்தனியைவருந்தரித்த
மெய்த்திறனுடைபயாவமுத்தருவின
கோடரத்தொளித்தெரிநகர்
வைத்தனராடியாவருமுணரா
கயருடறைகளும்பயிற்றி
முத்தலைவனேநாளியைவணங்கி
முன்னிஞர்புரிதொழில்முற்றும்.

உத்தியோகபருவம், களப்பலியூட்டு சருக்கம்,

6-வது பாடல்:

புறமவற்குநல்கியத்தினத்தவ்விராவர்
மேவவனென்கித்துத்தங்கள்சென்
மெய்வருநாருமெய்யுறுப்பனைத்துமீரன்
கொய்வருநீயினைகாய்துகொடுத்தனனென்பமன்னே

7-வது பாடல்:

புண்டகைகள்விழுன்னரவயவமீசத்துமீது
காண்டகமலர்ந்ததிபமென்கங்கவினார்
பாண்டவர்பாபுனத்தின்படிபாடாடியார்
கேண்டியபலிகளீந்துவென்றியவேண்டியண்டார்.

இப்பாடல்களில் 1. நடவர பத்திரகாரியை வணங்கி வந்தார்கள் என்று சொல்லியிருப்பதுத் தவறு; அப்பத்திரகாரி சத்திரியருக்குத் தூய்மையும் சொல்லியிருக்கிறது. ஒவ்வொரு தொழிலுக்கேதும் அதய்வ முண்டென்பதை யடியாத சிலர் தோனதெய்வம் மேலானதெய்வம் எனக்குழலியிருக்கிறார்கள். சான்றோர் காளிபுத்திரர் என்றகதை யாவருவறிவார்கள்.

15. மற்றக்காரியங்களெல்லாம் ஒன்றுபோலிருந்தால் வர்கள் பிராமணர்முதலிய மற்றச்சாதியாருக்கு அறிவிலும் விவேகத்திலும் தாழ்த்தவர்களல்லர். மூற்காலத்தில் தமிழ் அரசராயிருந்தவர்களையும், கம்பர், பரிமேலழகர்முதலிய வித்துவான்களையும், மகோதரன்முதலான பிரபுக்களையும் நீனைத்துப்பார்த்தால் சான்றோராகிய திராவிடச்சத்திரியருடைய பூர்வ புத்தி நிலை தெளிவாய்த்தோன்றும்.

16. சான்றோர் அநெகரம்மாணசாதியார், தசரதாமர்காலத்திலும் அவர்கள் கீர்த்திபெற்றிருந்தார்கள். அவர்களைய சாட்சி வெகுநாளாய் நிலைபெற்றிருந்தது. இ. ம. அந்நாறு ஏழுநாறு வருடங்களுக்குமுந்தியே பண்டியராச்சியம் செழிப்புடைந்திருந்தது. அக்காலத்தில் அங்கிலேயர் என்ற சாதியார் சாதிகளின்கணக்கில் ஏற்படவேயில்லை. பூதர்கள் பூப்போது நேபுகாத்நேச்சாரால் சிறைபிடிக்கப்படவில்லை. அப்புறம் இ. ம. 302-ம் வருடத்தில் பாண்டியராச்சியத்தை யும் முத்துக் கர்ப்பதையும்கொறி மெகத்தினீசு ராஜ்யம் பெயிடுக்கிறார். அவர் செலியுக்ககரிக்கப்பேர் இடக்கிறாது மகத அரசனாகிய சந்திரகுப்தன் துக்கு அனுப்பப்பட்டதானபதி. இ. பி. 20-ம் வருட, பண்டிய அரசன் அருத்தராயனுக்குத் தானுபதியனுப்பினதாக நானோ என்றவர் சொல்லியிருக்கிறார். இ. பி. 80-ம் வருடத்தில் பெரிப்பள்ளசெய்யுத்தகம் எழுதினவரும், இ. பி. 180-ம் வருடத்தில் பூகோளசந்திரியாகிய தோலயிவென்றவரும் பா

திராவிடச்சத்திரியர்.

ன்டியராசதானியாகிய பொற்கையைப்பற்றிப் பேசியிருக்கிறார்கள். (இந்தவிவரங்களைக் கால்வேல் அத்தியட்சர் எடுத்துச்சொல்லியிருக்கிறார். அசிலிருந்து இது எழுதப்பட்டது. See Tinnevely District Manual) இவ்வளவு பூர்வமான இத்தராச்சி ம் சுமார் 600 அல்லது 700 வருடங்களுக்கு முன்னர் தன்மகிமையை யிழந்துபோயிற்று. அப்படித் திராவிடச்சத்திரியர் மிகுந்ததுன்பம் அடையத்தொடங்கினார்கள். போரில் அவர்களில் அநேகர் வியாபாரிகளாய்ந் பவிரிடுகிறவர்களாய்மிருக்கிறார்கள். சிலர் கைப்பாடுபட்டுச் சாப்பிடுகிறார்கள். சிலர் தாலமுதலிய விருட்சங்களில் அழுது உற்பத்திசெய்கிறவர்களாய்மிருக்கிறார்கள். சிலபெருமானுடைய விசேடித்த அணுக்கிரகத்தால் சத்திரியனுள் சுராபாண்டியன் முதலாவது இவ்வித அமுத உற்பத்தினயயறிந்ததாலும், அவன்வமிசத்தாரோ அதை வெகுகாலமாய்நடத்திவந்ததாலும் திராவிடச்சத்திரியரை அமுத உற்பத்திசெய்தவர்கள் என்று பொதுவாய்ச்சொல்வது சரியென்றாலும் இக்காலத்தில் அமுத உற்பத்திசெய்கிறவர்கள் எல்லாரையும் சான்றோர் என்று சொல்லப்பிசகு. சுராபாணமானது இக்காலத்தில் வகைதெரியாதபரால் சற்றேகுறைவாக எண்ணப்பட்டாலும், முற்காலத்தில் தமிழ்நாடுடங்கனும் மகிமைபெற்றிருந்ததென்பதைமறுக்க இடமில்லை. இப்போது யாவருக்கும் வகைவகையான மதுபானங்கள் ஆகப்பண்ணிக்கொடுக்கிற அங்கிலேயர் நமக்குள்ளிருப்பதால் சுராபாணமதிப்பது வருத்தமாய். ஆனால் தற்காலத்தி் ஆல்சாப் (Allsopp) பாஸ் (Bass) கின்னஸ் (Guinness) முதலியவர்கள் மது உற்பத்தியினால் கீர்த்திபெற்று அங்கிலேயருக்குள் மகிமையடைகிறார்கள். பார்த்துப்போது முற்காலத்தில் அமுத உற்பத்திசெய்தவர்கள் தேசத்தில் மகிமையாய் எண்ணப்பட்டது ஆச்சரியமல்ல. சான்றோர் அமுதம் உண்டுபெற வினாக்களாயிருந்தாலும், அவ்வமுதத்தைத் தேவர்கள், பார்ப்பவர்கள், சான்றோர்கள், முதலியயாவரும் உண்டுமகிழ்ந்தவந்தாலும்

(கம்பராமாயணம், பாலகாண்டம், உண்டாட்டுப்படலம் பார்க்க) அவ்வமுதம் பழையையாடிப்பிணித்து மதுவின் குணத்தைப் பெற்றதின் பின் உத்தமகுலத்தாரால் குறைவாக எண்ணப்படுபவர்தான். அதை உழவர் முதலியவர்களுக்காக கள்ளிலேஜர் என்னப்பட்ட பழையர் தங்கள் வசம்பைத்து விற்றுவிடுவார்கள்.

கம்பராமாயணம், பாலகாண்டம், நாட்டுப்படலம்,
50-வது பாடல்:

பழையர் தமனையன பழநறை துகரும்
உழவர்தமனையனவு முதொழில்புரியு
மழவர்தமனையன மணவொலியினையின்
கிழவர்தமனையன கிளைபயில்வனையாழ்.

கால்பேல் ஐயர் சொல்லியிருக்கிறதாவது: தாலவிருட்சத்திலிருந்துண்டாகிய அமுதம் புளித்துப்பழையையான பின் இந்துக்களுக்குள் குடிகாரனாயிருக்கிறவன் வழக்கமாய் ச்சாப்பிடுகிற மதுபானமாயிருந்தபோதிலும், அவ்வமுத உற்பத்திசெய்கிற சானூர் பிராமணருக்குள் மிகுந்த ஒழுக்கமுடையவர்களைப்போலவே அப்பழையையை மிகுந்த சாக்கிரதையாய் விலக்கிவருகிறார்கள். *

17. சான்றோர் என்றசாதியாரின் தற்காலநிலைமையைப் பார்த்து சிலர் மயங்குகிறார்கள். ஆனால் இவ்வுலகச்சரித்திரத்தை அறிந்தவர்களுக்கு இதுநூதனமல்ல. நூறு வருடத்துக்குமுன் இந்தச் சத்தை யாண்டு வந்த முகமதியருடைய நிலைமையைப் பற்றி இருபது வருடத்திற்குள்ளே அரகாட்சிசெய்த தெலுங்கருடைய நிலைமையையும் கவனித்தால் திராவிடச்சத்திரியருடைய நிலைமையைப்பார்த்துமய

* The Phanars who extract the pl. myra juice, which when allowed to ferment is the ordinary intoxicating drink of the Hindi drunkard, avoid the use of it in its fermented state as carefully as the most punctilious Brahmans. (Bp. Caldwell.)

கொண்டிருந்தது. அங்கிலேயர்முதலாம் கி. பி. 1066 - ம் வருடத்தில் சென்லாக் (Senlac) என்ற இடத்தில் நார்மன் படைபடை யுத்தஞ்செய்துதோற்று அவர்கள் வசப்பட்டபின், அவர்களும் அவர்கள்பாடையும் நனமுடந்தது. சுமார் மூத்தாறு வருடத்துக்குள், “நானும் அங்கிலேயன் என்ற நினைநாயா” என்பதாய் நார்மன்விவர சபதஞ்செய்யும்படியாயிற்று.

நாலடியார், 37-ம் அதிகாரம் பன்னெ

8-வது கவி.

உடைப்பெருஞ்செல்வருஞ்சான்றோர்க்கெட்பு
புடைப்பெண்டிர்மக்களுக்கேழும்—பெருநிக
கடைக்காறலைக்கண்ணதாதிக்குடைக்கால்சபாற்
கீழ்மேலாய்நிற்குமுலகு.

இவ்விதமாய் தமிழ்நாட்டில் அரசுபுரிந்துவந்த சத்திரியர் கோடியரான அன்னியரால் செயிக்கப்பட்டு துன்பமடைந்த பின் இப்போது அப்பாதிநிற்கிற நிலையிலிருப்பது அச்சரியமல்ல. ஞாபகத்தை நீண்டகாலத்துக்கு உபயோகப்படுத்தத் திராணியில்லாத சிவபெர்கள் தூறு வருடத்துக்குமுன்னே அதிகாரம் பண்ணினவர்கள் பெரியவர்கள் பெட்டிப் போனார்களே என்னசெய்யலாம் என்று கவலைப்படுவார்கள் அதற்குமுன்னே மென்மக்கள் என்று பேர்பெற்றுநேசம்முழு வதையும் ஆண்டுவந்தவர்களையாண்டு விசநரிக்கவும் மாட்டார்கள்.

18. டோலேசொல்லிய எந்தக்காரியத்து விபித்தமாவது சான்றோர் மேன்மைப்பாராட்ட இடமில்லை. அவர்களை மேன்மக்கள் என்று அழைப்பதில் அல்லது குடும்பத்தில்பிறக்கும்படியாய்ச் செய்தது அவர்கள் செயலினாலேயல்ல. ஆனால் இவ்வுருவ அவர்கள் மனமகளுக்குரிய பிரகாரம்பிற்பு சான்றோருடைய உணர்வுகளைப்பற்றி குறள் நாலடியார் முதலிய நூல்களில் சொல்லியிருக்கிறவிதமாயும் நடந்துகொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள். மெய்யானகாசர்க்கு துக்கு கிறிஸ்துமார்ச்சுமேலழி.

15
திராவிடச்சத்திரியர்.

அரக்குமாளிகையென்ற இளவரசநாடகம்,
3-வது பக்கத்தில்:

மங்களம்.

இராகம் அசாவேரி - தாளம் திரிபுடை.

மங்கு - செயமங்கு - சுபமங்களம் மங்களம்.

* * * *

பெந்தித்திரிமுலகபூர்தண்டைநக

முத்தற்புதநவலார்வளநகர்

செப்புந்தலை மக்கொருநதிசூல

முற்றம்புகழ்விற்பரிமளநிறை

சேகநன்மாலைபடைத்தவர்

காரணபத்திரகாளிவரத்தினர்

சுடர்க்கொடியுந்தங்கமலையும்

மக்கொண்ட

துங்கப்புகழாலதங்குநல்ல

தான்றோர்க்கும்.

(மங்களஞ்.)

முற்றிற்று.

114654