

365

ஆனந்த வாசகம்

365
4-55



84



the TEACHERS' PUBLISHING HOUSE Madras

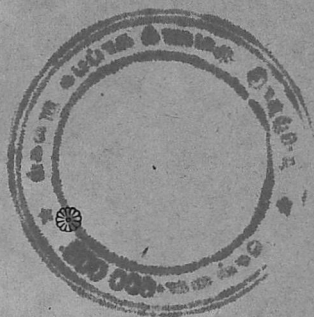
TB
031 (2)
N54.
133384.

த்தகம்

[விலை அனு 6

ஆனந்த வாசகம்

இரண்டாம் புத்தகம்



*Approved for class use: Vide Page 21 Part I and
Page 78 Part II of Fort. St. George Gazette dated 19-5-54.*

பதிப்பாளர் :

ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம்

53-56, பவழக்காரத் தெரு :: சென்னை 1

பதிப்புரிமை]

1954

[விலை அனா 6.

First Issued : November 1939,

*Reprinted : July 1940, March 1941, May 1945,
Nov. 1947 & March 1949.*

Revised Edition : October 1950.

Reprinted : June 1951, June 1953 & June 1954.



*TB
021020
N54.*

The Progressive Printers, Madras 1.

முகவுரை

மனதிலிருந்து வெளிப்படும் கருத்துக்களை வெளியிடக் கருவியாக இருப்பது பாஷை. வாழ்க்கைக்கு ஆதாரமாக இருப்பதால், அதைத் தாய்க்கு நிகராக யாவரும் போற்றி வருகின்றனர். ஆதலின், தாய்மொழியில் திறமான ஞானம் பெறுவது எவர்க்கும் இன்றியமையாதது ஆகும்.

இப்பொழுது சென்னைத் துரைத்தனத்தார் வெளியிட்டுள்ள புதிய பாடத்திட்டத்தில் தாய் மொழியைக் கற்பிக்கும் முறைமிகத் தெளிவாக விளக்கப்பெற்றுள்ளது. இம்முறை மாணவர்க்கு மொழியில் தெளிவான பரந்த ஞானமும், இலக்கணத்தில் தேர்ச்சியும் தரத்தக்கது என்பது யாவரும் ஒப்ப முடிந்ததே. இம்முறையை முற்றுந்தழுவின 'ஆனந்த வாசகம்' என்னும் இப்பாட புத்தகங்கள் வெளி வருகின்றன.

பாடத் திட்டத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு, மாணவர்கள் பழக்கத்தாலேயே அறிந்து கொள்ளும்படி, புதுச்சொற்கள் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் சேர்த்து வழங்கப்பெற்றுள்ளன. அவற்றுள், அவசியமானவற்றுக்குப் பொருள் விளக்கம் ஆங்காங்கே தரப்பெற்றுள்ளது. பாடத்தில் கூறப்படும் விஷயம் மாணவர் மனத்தில் நன்கு பதிவதற்கு ஏற்றவாறு கேள்விகளும் பயிற்சிகளும் பாடங்களின் அடியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. மாணவர்க்குச் சிறிது சிறிதாக இலக்கண அறிவை ஊட்ட விரும்பி, உதாரணத்தைக்கொண்டு விதிகளை விளக்கும் முறையில் இலக்கணம் கற்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இப் புத்தகங்களிற் காணப்படும் பல வகையான பயிற்சிகள் மாணவர்களுக்கு மொழியில் அழுத்தமான அறிவை ஊட்டும் என்று நம்புகின்றோம்.

இவ்வாசக வரிசையின் முதற் புத்தகத்து அமைப்பைப்பற்றி இங்குச் சிறிது கூறுதல் பொருந்தும். குழந்தைகளுக்குத் தெரிந்த பொருள்களின் உருவப் படங்களை அமைத்து, அவற்றின் கீழ்ப்பெயரை எழுதி, அவர்கள் பார்த்துப் பார்த்து அவைகளை எழுதிப் பயிற்சி பெரும்படி செய்துள்ளோம். குழந்தைகளுக்குக் காட்சியிலும், கைப்பழக்கத்திலும், கேள்வியிலும் எழுத்துக்களின் சேர்க்கை புலப்படும்படியும் செய்துள்ளோம். முதலிற் சிறிய சொற்களும், பின்னர்ச் சிறு தொடர்களும் சிறு வாக்கியங்களுமாகத் தந்து அவர்களது மொழி அறிவை வளர்க்க முயன்றுள்ளோம்.

மக்களிடையே வழங்கும் நாட்டுப் பாட்டுகளும், தேசிய கவி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய பாரதியார் பாடல்களும், நீதிப் பாக்களும் அந்தந்த வகுப்பிற்கு ஏற்றவாறு சேர்த்திருக்கின்றோம். குழந்தைகள் பாடிக் குதூகலம் அடையத்தக்க வேடிக்கைப் பாக்களும் சேர்க்கப்பெற்றுள்ளன.

இப்புத்தகங்களை இயற்றும் பணியில் உபாத்திமைத் தொழிலில் மிக்க அனுபவமுள்ள ஆசிரியர்களின் உதவியைக் கொண்டு, இயன்றவரை நன்கு அமைக்க முயன்றுள்ளோம். அறிஞர் ஏற்ற திருத்தங்களை அன்புடன் தெரிவித்தால், இப்புத்தகங்களை இன்னும் சீர்பெறச் செய்தல் கூடும். இவை பெறும் ஆதரவே, எம்மை இத்துறையில் மேன்மேலும் ஊக்கத் தக்க கருவியாகும்.

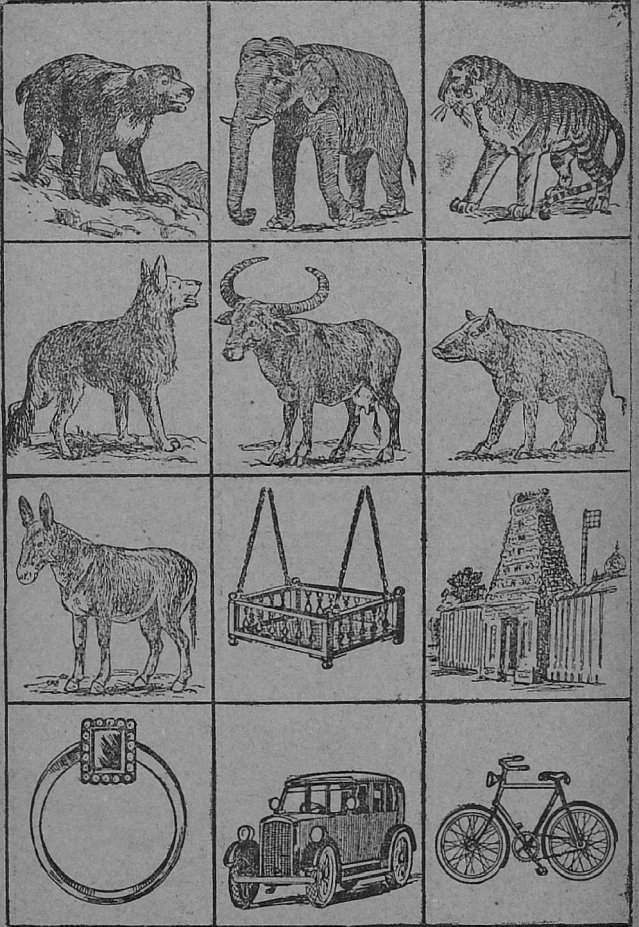
ஆசிரியர்கள்

பொருளடக்கம்

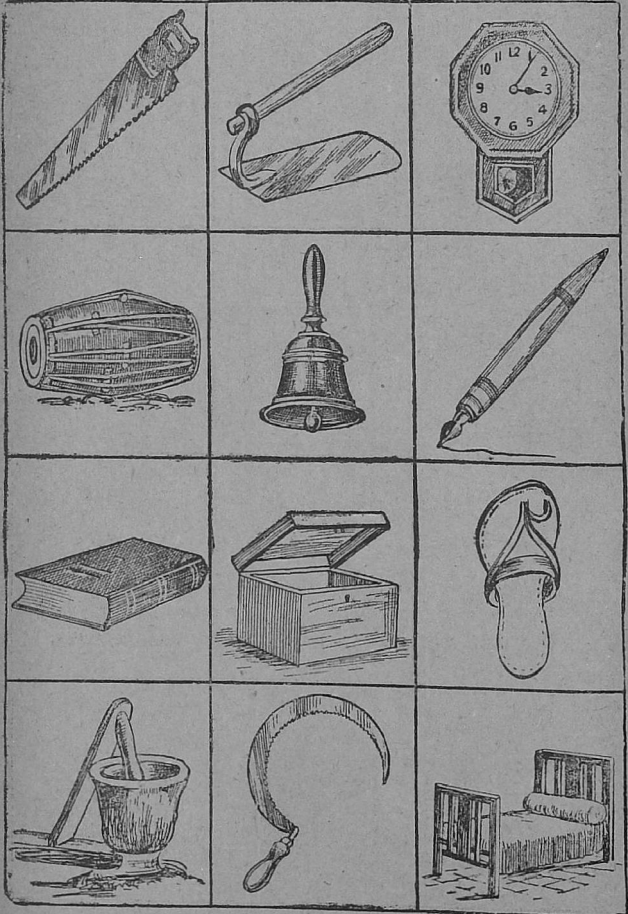
பாடம்	பக்கம்
A-B. படம் பார்த்துப் பெயரைச் சொல்லு; எழுது :	1
1. அண்ணனும் தங்கையும்	3
2. சுவைகள்	4
3. நிறங்கள்	5
4. பள்ளிக்கூடம்	6
5. பொருளின் தன்மை	7
6. உறுப்புக் குறைந்தவர்	8
7. அடுக்குத் தொடர்கள்	9
8. வசிக்கும் இடம்	10
9. குழந்தை குதிக்கும் பரட்டு	11
10. மகாத்துமா காந்தி	12
11. எண்கள்	13
12. பக்கங்கள்	14
13. திசைகள்	15
14. இளமைப் பெயர்	16
15. கிரை வகைகள்	18
16. எதிரான செயல்கள்	19
17. இடம்	20
18. தொழிலாளிகள்	21
19. பகையான பிராணிகள்	23
20. உபயோகம்	24
21. எண்ணிக்கை	25
22. மிருகமும் பறவையும்	26
23. கண்டு பிடி!	28

பாடம்	பக்கம்
24. பாப்பாப் பாட்டு	29
25. குரல்	31
26. பொன்மொழிகள்	32
27. செய்யப்படுதல்	33
28. சிங்கமும் சுண்டெலியும்	34
29. விடுகவி	36
30. ஆண்—பெண்	37
31. பேராசை	38
32. ஓளவையார்	40
33. வானம் விழுந்த கதை	42
34. கவனித்து வாசி	47
35. எலிகள் கூட்டம்	48
36. விடுகவி	51
37. காகம்	52
38. தபால்	54
I. ஆத்திசூடி	58
II. உலகநீதி	60

A. படம் பார்த்துப் பெயரைச் சொல்லு; எழுது:



B. படம் பார்த்துப் பெயரைச் சொல்லு; எழுது:





1. அண்ணனும் தங்கையும்

1. சுந்தரம் என்பவன் நல்ல பெயர்.
2. சுந்தரி என்பவள் அவன் தங்கை.
3. அவர்கள் பள்ளிக்கூடம் போகிறார்கள்.
4. சுந்தரம் அழகிறான் ; சுந்தரி சிறக்கிறாள்.
5. சுந்தரி கையில் என்ன இருக்கிறது?

பயிற்சி :

விடுபட்ட பதங்களை அமத்துப் படி :

1. தங்கை பெயர் — .
2. சுந்தரம் அவள் — .
3. சுந்தரி கையில் — இருக்கிறது.

2. சுவைகள்

1. கற்கண்டு இனிப்பாய் இருக்கும்.
2. எலுமிச்சம் பழத்தின் சுவை புளிப்பு.
3. மிளகாய் காரம் உடையது.
4. உப்பின் சுவை உவர்ப்பு.
5. மாவடு துவர்ப்பாய் இருக்கும்.
6. சுண்டைக்காய் கசப்பாய் இருக்கும்.
7. இனிப்பு, புளிப்பு, காரம், உவர்ப்பு, துவர்ப்பு, கசப்பு என்னும் இவை ஆறும் அறுசுவைகள்.

பயிற்சி :

1. இனிப்பு உள்ள பொருள் மூன்று சொல்லு.
2. காரமாய் இருக்கும் பொருள் எது?
3. அறுசுவை என்பவை எவை?
4. உனக்கு எந்தச் சுவையில் பிரியம் அதிகம்?
5. நீ சுவையை எதனால் அறிகிறாய்?

3. நிறங்கள்

1. வெற்றிலையின் நிறம் பச்சை.
2. செவ்வந்திபூவின் நிறம் மஞ்சள்.
3. சிவப்பு அரளி ஒரு விதப் பூ.
4. காக்கை கறுப்பு நிறம் உடையது.
5. முல்லை மலரின் நிறம் வெள்ளை.
6. இவை ஐந்தும் பஞ்ச வர்ணங்கள்.
7. வேறு நிறங்களும் உண்டு.

பயிற்சி:

1. பஞ்ச வர்ணங்கள் எவை?
2. ஊதா நிறம் உள்ளது எது?
3. எது பழுப்பு நிறமானது?
4. வானத்தின் நிறம் என்ன?
5. உனக்குத் தெரிந்த வர்ணங்கள் எவை?
6. நீ நிறத்தை எதனால் அறிகிறாய்?



4. பள்ளிக்கூடம்

1. இது ஒரு கிராமப் பள்ளிக்கூடம்.
2. காலைப் பத்து மணிக்கு மணி அடிக்கும்.
3. பிள்ளைகள் வாசிக்கத் தொடங்குவார்கள்.
4. பகல் ஒரு மணிக்குச் சாப்பிடப் போவார்கள்.
5. இரண்டு மணிக்கு மறுபடியும் கூடுவார்கள்.
6. மாலை நாலரை மணிக்கு மணி அடிக்கும்.
7. பிள்ளைகள் தங்கள் வீட்டுக்குச் செல்வார்கள்.
8. மாலை வேளையில் பிள்ளைகள் விளையாடுவார்கள்.
9. அவர்களுக்கு விளையாட்டில் விருப்பம் அதிகம்.

பயிற்சி:

1. உங்கள் பள்ளிக்கூடத்தில் எத்தனை வகுப்புக்கள் உண்டு?
2. பள்ளிக்கூடம் எப்போது ஆரம்பமாகும்?
3. உன் வகுப்பில் எத்தனை பிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள்?

5. பொருளின் தன்மை

1. தக்கை மிதக்கும்.
2. சர்க்கரை கரையும்.
3. தண்ணீர் ஊறும்.
4. கிழங்கு வேகும்.
5. ஊறுகாய் ஊறும்.
6. கனமானது ஆழும்.
7. நெருப்புச் சுடும்.
8. பழம் அழுகும்.
9. இலவங்காய் வெடிக்கும்.
- 10. பஞ்சு பறக்கும்.

பயிற்சி:

தடித்த எழுத்தில் உள்ள வார்த்தைகளை அமைத்து ஒவ்வொரு சிறு வாக்கியம் சொல்லி எழுது.

6. உறுப்புக் குறைந்தவர்

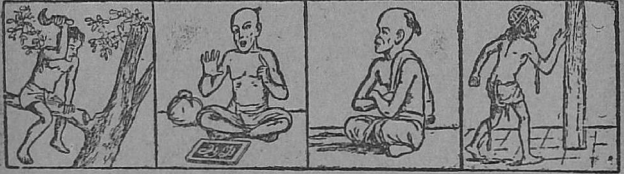


முடவன்

குருடன்

சேவிடன்

கூனன்



முடன்

ஊமை

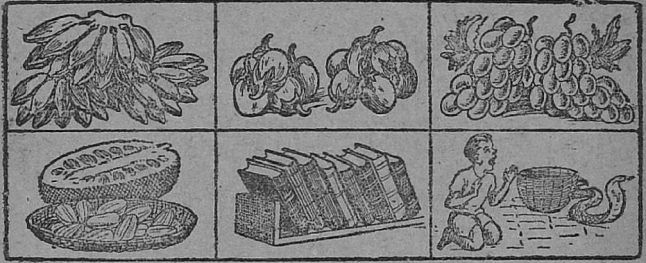
மூக்கறையன்

பித்தன்

பயிற்சி :

படங்களின் பெயர்களைப் பொருத்தமான வரியில் அமை:—

1. கால் குறைந்தவன் — .
2. கண் தெரியாதவன் — .
3. காது கேளாதவன் — .
4. முதுகு வளைந்தவன் — .
5. புத்தி இல்லாதவன் — .
6. பேச முடியாதவன் — .
7. மூக்கு இல்லாதவன் — .
8. புத்தி கலங்கியவன் — .



7. அடுக்குத் தொடர்கள்

வாழைக்காய் சீப்புச்சீப்பாய் இருக்கும்.
 கத்தரிக்காயைக் கூறுகூறும் விற்பார்கள்.
 திராட்சை ருலிருலியாய் இருக்கும்.
 பலாப்பழம் சுளைசுளையாய் இருக்கும்.
 புஸ்தகங்கள் அடுக்குஅடுக்காய் உள்ளன.
 அத்தான் பாம்புபாம்பு என்று கத்தினான்.

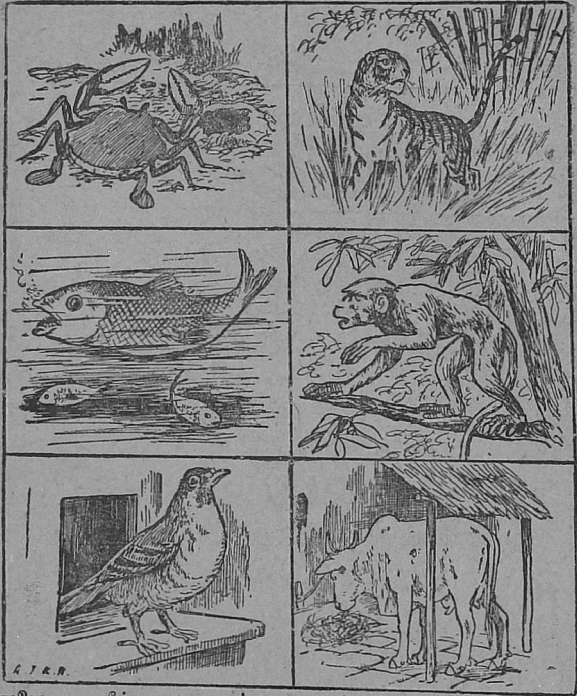
பயிற்சி:

பின் வரும் அடுக்குத்தொடர்களைப் பொருத்தமான வாக்கியத்தில் அமைத்துச் சொல்லு :—

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. மந்தை மந்தையாய் | 2. கொத்துக்கொத்தாய் |
| 3. மூட்டை மூட்டையாய் | 4. வரிசைவரிசையாய் |

1. சிறுவர்கள்——நிற்கிறார்கள்.
2. பருப்பு——அடுக்கி இருக்கிறது.
3. மாடுகள்——போகின்றன.
4. கொத்தவரை——இருக்கும்.

8. வசிக்கும் இடம்

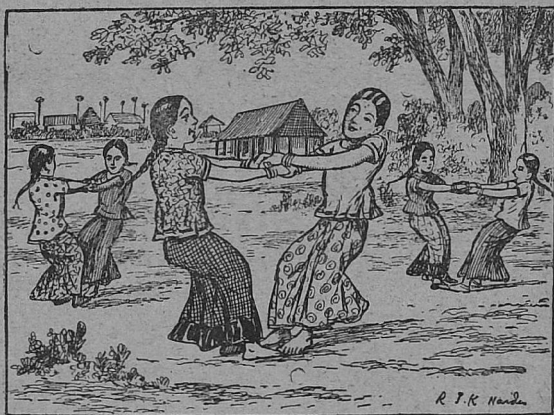


வளை நீர் மாடம் காடு மரம் கொட்டில்

பயிற்சி :

பின் வரும் வாக்கியங்களில் சரியான பதத்தை அமைத்து வாசி :—

1. —வளையில் வசிக்கிறது. 2. நீரில்—வசிக்கிறது.
3. —கொட்டிலில்— 4. புலி—வசிக்கிறது.
5. —மரத்தில்— 6. புறா—வசிக்கிறது.



9. குழந்தை குதிக்கும் பாட்டு

சங்கு சக்கர சாமி வந்து

சிங்குச் சிங்கென ஆடுமாம்—அது

சிங்குச் சிங்கென ஆடுமாம்—அது

சிங்குச் சிங்கென ஆடுமாம்.

கொட்டுக் கொட்டச் சொல்லுமாம்—அது

கூத்துமாடப் பண்ணுமாம்

(சங்கு)

உலகம் மூன்றும் அளக்குமாம்—அது

ஒங்கி வானம் பிளக்குமாம்

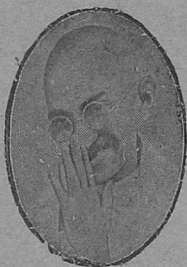
(சங்கு)

கலகலென்று சிரிக்குமாம்—அது

காணக் காண இனிக்குமாம்

(சங்கு)

மகாவித்துவான் ரா. இராகவய்யங்கார்



10. மகாத்துமா காந்தி

இவரே மகாத்துமா காந்தி என்பவர்.

இவர் முழுப்பெயர் என்ன தெரியுமா?

மோகனதாஸ் கரம் சந்து காந்தி என்பது.

இவர் பம்பாய் மாகாணத்தில் பிறந்தவர்.

போர்பந்தர் என்பது இவர் சொந்த ஊர்.

இவர் கல்வியில் மிகவும் வல்லவர்.

இவர் பொறுமைக்கு இருப்பிடம் ஆவர்.

இவர் நமது நன்மைக்காகப் பாடுபட்டவர்.

பயிற்சி :

1. மகாத்துமா காந்தியின் முழுப்பெயர் என்ன?
2. பொறுமை என்பது போன்ற இன்னொரு நற்குணம் என்ன?
3. நாம் வசிக்கும் மாகாணம் எது?

11. எண்கள்

தெய்வம் ஒன்று.	1
கண்கள் இரண்டு.	2
தொழில்கள் மூன்று.	3
படைகள் நான்கு.	4
உலோகங்கள் ஐந்து.	5
சுவைகள் ஆறு.	6
கிழமைகள் ஏழு.	7
திக்குகள் எட்டு.	8
கிரகங்கள் ஒன்பது.	9
விரல்கள் பத்து.	10

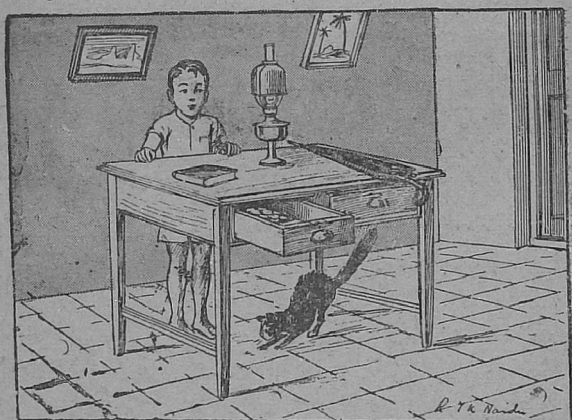
தொழில்கள் : உண்டாக்குதல், காப்பாற்றுதல், அழித்தல்

படைகள் : தேர்படை, யானைப்படை, குதிரைப்படை, காலாள் படை.

உலோகங்கள் : பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, ஈயம்.

கிழமைகள் : ஞாயிறு, திங்கள், செவ்வாய், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி.

திக்குகள் : கிழக்கு, தென்கிழக்கு, தெற்கு, தென்மேற்கு, மேற்கு, வடமேற்கு, வடக்கு, வடகிழக்கு.



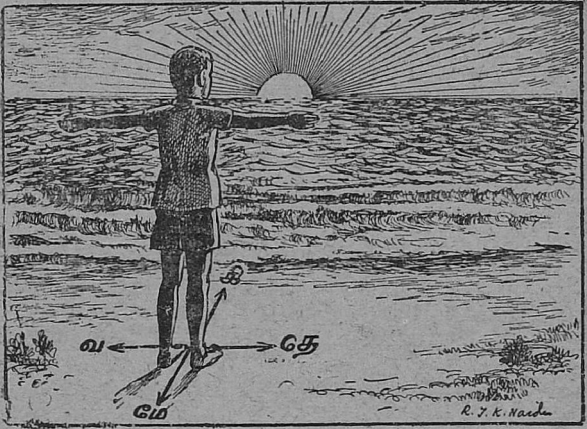
12. பக்கங்கள்

1. மேஜை கூடத்தின் நடுவில் இருக்கிறது.
2. விளக்கு மேஜையின் மேல் இருக்கிறது.
3. பூனைக்குட்டி மேஜையின் கீழ் விளையாடுகிறது.
4. மேஜையின் வலப்பக்கம் குடை இருக்கிறது.
5. மேஜையின் இடப்பக்கம் புஸ்தகம் இருக்கிறது.
6. மேஜையின் பின்பக்கம் தம்பி நிற்கிறான்.
7. மேஜையின் முன்பக்கம் அறைகள் உள்ளன.
8. மேஜையின் உள்பக்கம் பணம் இருக்கிறது.

பயிற்சி:

கோடுள்ள இடங்களில் தகுந்த வார்த்தையை அமை:—

1. எங்கள் வீட்டின்—தோட்டம் இருக்கிறது.
2. அம்மியின் — குழவி இருக்கிறது.
3. மெத்தையின் — பாய் இருக்கிறது.



13. திசைகள்

1. சூரியன் உதிக்கும் திசை கிழக்கு.
2. சூரியன் மறையும் திசை மேற்கு.
3. கிழக்கே பார்த்து நேராக நில்லு.
4. உனது வலக்கையைத் தூக்கு.
5. உனது வலக்கைப் பக்கம் தெற்கு.
6. உனது இடக்கையை உயர்த்து.
7. உனது இடக்கைப் பக்கம் வடக்கு.
8. நான்கு திசைகளை வரிசையாகச் சொல்லு.
9. திசைக்குத் திக்கு என்றும் பெயர் உண்டு.

பயிற்சி :

1. பள்ளிக்கூடம் உன் வீட்டிற்கு எப்பக்கம் இருக்கிறது?
2. உன் வீட்டிற்கு மேற்கே என்ன இருக்கிறது?
3. வடக்கே பார்த்து நில்; நான்கு திக்கும் சொல்.

14. இளமைப் பெயர்



கோழிக்குஞ்சு.



பன்றிக்குட்டி.



அணிற் பிள்ளை.



பசுக்கன்று.



மாங்காய்வடு.



வெள்ளரிப்பிஞ்சு.



மருக்கொழுந்து.



ஈச்சங்குருத்து.



மல்லிகை அரும்பு.



நல்ல குழந்தை.

பயிற்சி : கோடுள்ள இடங்களில் தகுந்த இளமைப் பெயரைச் சேர்த்துச் சொல்லு :

1. பலாப் —. 2. கிரிப் —. 3. பூனைக் —. 4. புறாக் —.
5. கானைக் —. 6. வெற்றிலை —. 7. —மாங்காய். 8. முல்லை—



15. கீரை வகைகள்

சக்கரவர்த்திக்கீரை

கீரைத்தண்டு

முளைக்கீரை

அரைக்கீரை

மணித்தக்காளிக்கீரை

பசலைக்கீரை

பருப்புக்கீரை

வேந்தயக்கீரை

கீரைப் பாத்தி

கீரைக் கொல்லை

கீரைக் குழம்பு

கீரை மசியல்

கீரை உணவு உடம்புக்கு நல்லது.

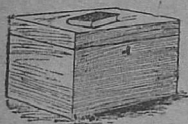
கீரை உண்பவர் சீரை அடைவர்.

16. எதிரான செயல்கள்

எழுந்து நில்.	கீழே உட்காரு.
கண்ணைத் திற.	கண்ணை மூடு.
விரலை நீட்டு.	விரலை மடக்கு.
பேனாவை எடு.	புத்தகத்தை வை.
விளக்கை ஏற்று.	விளக்கை அணை.
தலையை நிமிர்த்து.	தலையைக் குனி.
கையை உயர்த்து.	கையைத் தாழ்த்து.
முன்னே வா.	பின்னே போ.
உண்மை பேசு.	பொய் பேசாதே.

குறிப்பு:—இங்குள்ள எதிரான செயல்களைத் தெரிவிக்கும் பதங்களைக் குழந்தைகள் தெரிந்துகொள்ளும்படி விளக்கிக் காட்டி, அவர்கள் இவற்றைச் சரிவர எழுதவும் சொல்லவும் செய்யவேண்டும்.

17. இடம்



மேலே



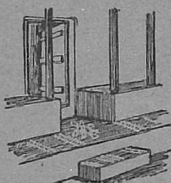
உள்ளே



முன்னே



கீழே



வெளியே



பின்னே

பயிற்சி :

படத்தின் கீழ் உள்ள பதங்களை ஏற்ற வாக்கியத்தில்
சேர்த்து வாசி :—

1. பெட்டியின்—புத்தகம் இருக்கிறது.
2. கூண்டின்—கிளி இருக்கிறது.
3. வண்டியின்—மாடு இருக்கிறது.
4. மேலையின்—நாய் இருக்கிறது.
5. வீட்டின்—வாசல் இருக்கிறது.
6. எனக்குப்—தங்கை இருக்கிறாள்.

18. தொழிலாளிகள்

துணிகள் வெளுப்பவன்



நகைகள் செய்பவன்



மண்பாண்டம் செய்பவன்



மரவேலை செய்பவன்



பாத்திரம் செய்பவன்



கட்டவேலை செய்பவன்



இவர்கள் தொழில் செய்கிறார்கள்.

தொழில் செய்பவன் தொழிலாளி.

பயிற்சி :

பின் வரும் தொழிலாளிகளின் பெயர்களைப் படி. அடியிலுள்ள வாக்கியங்களில் ஏற்ற இடத்தில் அவர்கள் பெயரைச் சேர்த்து வாசி:—

தையற்காரன்

சக்கிலியன்

கோற்றன்

சேனியன்

1. ஆடை நெய்ப்பவன்.....
2. துணி தைப்பவன்.....
3. வீடு கட்டுகிறவன்.....
4. செருப்புத் தைப்பவன்.....

19. பகையான பிராணிகள்

எலிக்குப் பகை



பூனைக்குப் பகை



பாம்புக்குப் பகை



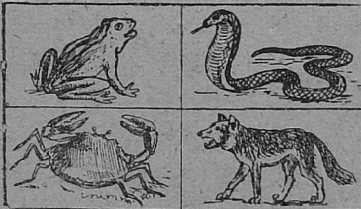
ஆட்டுக்குப் பகை



யானைக்குப் பகை

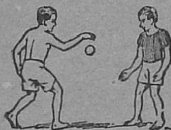


பயிற்சி :— அடியிலுள்ள படம் பார்த்து வாக்கியம் எழுது :—



1. — — —

2. — — —



20. உபயோகம்

வினா : மேலேயுள்ள படங்களின் பெயரைச் சொல்லு.

பயிற்சி :

பின் வரும் ஆறு பதங்களும் மேலேயுள்ள பொருள்களின் உபயோகத்தைத் தெரிவிக்கின்றன. அந்தப் பதங்களை ஏற்ற வாக்கியத்தில் அமைத்துக் காட்டு :

எழுத

சீவ

சாப்பிட

படுக்க

உட்கார

விளையாட

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1. கட்டில் — உதவும். | 2. வாழை இலை — —. |
| 3. கத்தி — —. | 4. பந்து — —. |
| 5. பேனா — —. | 6. நாற்காலி — —. |

21. எண்ணிக்கை

இது ஒரு புஸ்தகம்.

இவை என்னுடைய புஸ்தகங்கள்.

அது ஒரு மலர்.

அவை பல மலர்கள்.

எனது வீடு எது?

உன்னுடைய புத்தகங்கள் எவை?

இங்கே நாய் குரைக்கின்றது.

அங்கே நாய்கள் குரைக்கின்றன.

நேற்றுத் தம்பி வந்தான்.

இன்று உறவினர் வந்தனர்.

அவன் ஊருக்குப் போகிறான்.

அவர்கள் பள்ளிக்கூடம் போகிறார்கள்.

இது - இவை.

புஸ்தகம் - புஸ்தகங்கள்.

அது - அவை.

மலர் - மலர்கள்.

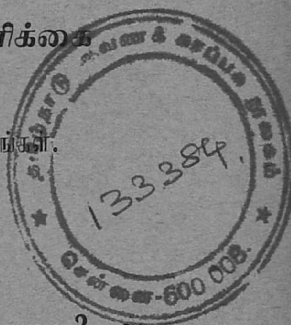
எது - எவை.

நாய் - நாய்கள்.

வந்தான் - வந்தார்கள். அவன் - அவர்கள்.

குரைக்கின்றது - குரைக்கின்றன.

குறிப்பு:—ஒன்று, ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவை—இவை
களைப் பிள்ளைகளுக்கு விளக்கிக் காட்டுக.



22. மிருகமும் பறவையும்



ஒரு மிருகம்.



குதிரைக்குக்
கால்கள் நான்கு.



குதிரைக்குக்
குளம்பு உண்டு.



குதிரைக்குப் பற்கள் உண்டு.
குதிரைக்கு இறக்கை இல்லை.



குதிரைக்கு
வால் உண்டு.



குதிரை
குட்டி போடும்.

குதிரை களைக்கும்.

குதிரை தீனி தின்னும்.



காக்கை ஒரு பறவை.



காக்கைக்குக்
கால்கள் இரண்டு.



காக்கைக்குக் குளம்பும்
இல்லை; பற்களும் இல்லை.



காக்கைக்கு இறக்கை
உண்டு; வால் இல்லை.



காக்கை முட்டை இடும்.

காக்கை கரையும்.

காக்கை இரை தேடும்.

பயிற்சி :

மிகுத்திற்கும் பறவைக்கும் உள்ள வித்தியாசங்கள் எவை?

23. கண்டு பிடி !



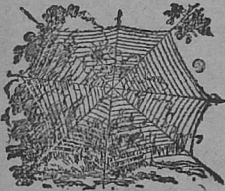
மரத்தில் மறைந்து இருக்கும்
குரங்கைக் கண்டுபிடி !



நீரில் மறைந்து இருக்கும்
மீனைக் கண்டுபிடி !



வயலில் ஒளிந்து இருக்கும்
தவளையைக் கண்டுபிடி !



வலையில் எட்டுக்கால் பூச்சி
எங்கே இருக்கிறது ?

24. பார்ப்பாப் பாட்டு



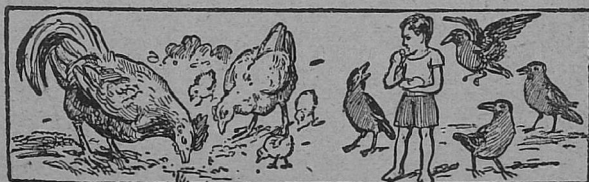
ஓடி விளையாடு பார்ப்பா!—நீ

ஓய்ந்திருக்க லாகாது பார்ப்பா!

கூடி விளையாடு பார்ப்பா!—ஒரு

குழந்தையை வையாதே பார்ப்பா!

1



கொத்தித் திரியும் அந்தக் கோழி—அதை

கூட்டி விளையாடு பார்ப்பா!

எத்தித் திருடும் அந்தக் காக்கை—அதற்கு

இரக்கப் படவேணும் பார்ப்பா!

2



பாலைப் பொழிந்துதரும் பாப்பா!—அந்தப்
பசுமிக நல்லதடி பாப்பா!

வாலைக் குழைத்துவரும் நாய்தான்—அது
மனிதர்க்குத் தோழனடி பாப்பா!

3



வண்டி யிழுக்கும் நல்ல குதிரை;—நெல்லு
வயலில் உழுது வரும் மாடு;
அண்டிப் பிழைக்கும் நம்மை ஆடு;—இவை
ஆதரிக்க வேணுமடி பாப்பா!

4



பொய் சொல்லக் கூடாது பாப்பா!—என்றும்
புறஞ்சொல்லல் ஆகாது பாப்பா!
தெய்வம் நமக்குத் துணை பாப்பா!—ஒரு
தீங்குவர மாட்டாது பாப்பா!—பாரதியார்.

5

25. குரல்



காகம் கரையும்.



யானை பிளிறும்.



கழுதை கத்தும்.



குதிரை களைக்கும்.



சிங்கம் கர்ச்சிக்கும்.



எலி கீச்சிடும்.



நரி ஊனாயிடும்.



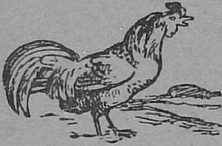
பன்றி உறுமும்.



கிளி கோஞ்சம்.



நாய் குரைக்கும்.



சேவல் கூவும்.



பாம்பு சீறும்.

நாய் பேசுகிறோம்.

26. பொன் மொழிகள்

1. காலையில் எழுந்து கடவுளை வணங்கு.
2. பல்லைத் துலக்கிப் படிக்கத் தொடங்கு.
3. கந்தை ஆனாலும், கசக்கிக் கட்டு.
4. கூழ் ஆனாலும், குளித்துக் குடி.
5. பாலே ஆயினும், பசித்தபின் பருகு.
6. அமிர்தம் ஆயினும் அளவோடு உண்.
7. ஓட்டமும் ஆட்டமும் உடலுக்கு நல்லவை.
8. நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்.
9. நன்மை எண்ணு; உண்மை பேசு.
10. மூத்தோர் சொல்லும் வார்த்தை அமிர்தம்.



27. செய்யப்படுதல்

பயிற்சி :

சேருப்பு
புத்தகம்

மோதிரம்
நாற்காலி

சட்டை
கத்தி

1. இவை மேலேயுள்ள படங்களின் பெயர்கள். இவைகளைப் படத்தில் உள்ள எண்ணின்படி வரிசையாக எழுது.
2. பின் வரும் பொருள்களால் மேலேயுள்ளவை செய்யப் பட்டவை. அவைகளை அடியில் கொடுத்துள்ள வாக்கியங்களில் பொருந்தும்படி அமைத்துக் காட்டு :—

போன்னுல்
தோலால்

மரத்தால்
துணியால்

எஃகால்
காகிதத்தால்

1. கத்தி —— செய்யப்பட்டது.
2. மோதிரம் —— செய்யப்பட்டது.
3. சேருப்பு —— செய்யப்பட்டது.
4. நாற்காலி —— செய்யப்பட்டது.
5. சட்டை —— செய்யப்பட்டது.
6. புத்தகம் —— செய்யப்பட்டது.

28. சிங்கமும் சுண்டெலியும்



சிங்கம் தூங்குதல்.
சுண்டெலி அதன்மேல்
ஏறிக் குதித்தல்.



சிங்கம் விழித்துக் கோபத்
துடன் பார்த்தல்.
சுண்டெலி நடுங்குதல்;
மன்னிக்க வேண்டுதல்.



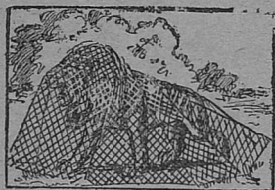
சிங்கம் இரக்கப்பட்டு
சுண்டெலியை மன்னித்தல்.
சுண்டெலி மகிழ்ந்து ஓடுதல்.



வேடன் வலை கட்டுதல்.



சிங்கம் வலையில் அகப்படுதல்.



சிங்கம் வலையை அறுத்துக்
கொண்டு வெளியே வர
முயலுதல்.



சுண்டெலி வலையைப்
பல்லால் அறுத்தல்.



சிங்கம் வலைக்கு வெளியில்
வருதல்.



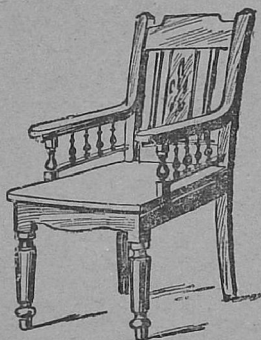
சிங்கம் சந்தோஷப்படுதல்.

சுண்டெலி ஆனந்தம்
அடைதல்.

சுண்டெலி, நன்றியை மறக்கவில்லை.
ஈ ஒருபோதும் நன்றியை மறவாதே.

பயிற்சி:

படம் பார்த்துக் கதையைச் சொல்லு; பின்பு எழுது.



29. விடுகவி

தலை இல்லை ; கை உண்டு.

மார்பு இல்லை ; முதுகு உண்டு.

வயிறு இல்லை ; இடுப்பு உண்டு.

விரல் இல்லை ; கை உண்டு.

பாதம் இல்லை ; கால் உண்டு.

உயிர் இல்லை ; உடல் உண்டு.

அது என்ன ?

பயிற்சி :

நாற்காலியின் படம் எழுது.

30. ஆண்—பெண்

1. தம்பி விளையாடப் போகிறான்.
2. தங்கை கோலம் போடுகிறாள்.
3. தந்தையார் கடைக்குச் செல்கிறார்.
4. தாயார் சாதம் சமைக்கிறாள்.
5. இவன் மிகவும் நல்லவன்.
6. இவள் மிகவும் நல்லவள்.
7. அவன் நடந்து வருகிறான்.
8. அவள் ஓடி வருகிறாள்.
9. கமலம் பாட்டுப் பாடுகிறாள்.
10. கண்ணன் பாடம் படிக்கிறான்.
11. பசு, பால் கறக்கின்றது.
12. எடுத்து வண்டி இழுக்கின்றது.

தம்பி—தங்கை

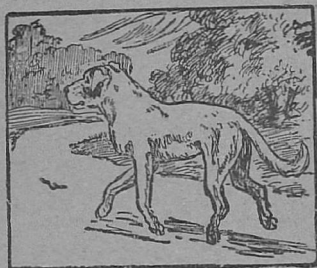
இவன்—இவள்

தந்தையார்—தாயார்

அவன்—அவள்

கமலம்—கண்ணன்

பசு—எடுத்து



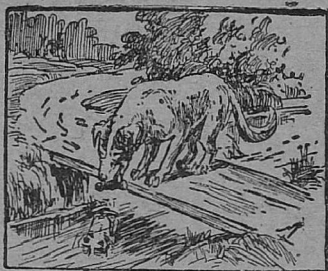
31. பேராசை

கருப்பூர் என்னும் ஓர் ஊரில் நாய் ஒன்று இருந்தது. அது தெருத்தெருவாகத் திரிந்து இரை தேடுவது வழக்கம். ஒரு நாள் அது மிகுந்த பசியோடு தெரு வழியே சென்று கொண்டிருந்தது.

நாய் செல்லும் வழியில் ஒரு மாமிசத்துண்டு கிடந்தது. நாய் அதைக் கௌவி எடுத்துக்கொண்டு, தின்பதற்குத் தனி இடம் தேடிச் சென்றது.

நாய் போகும் வழியில் ஒரு சிறு வாய்க்கால் இருந்தது. வாய்க்காலைக் கடந்து போக குறுக்கே ஒரு மரப்பாலம் உண்டு. நாய் அந்தப் பாலத்தின் மேல் ஏறி நடந்தது.

பாலத்தின் கீழே நீர் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. நாய் குனிந்து பார்த்தது. நீரில் அதன் நிழல்



அதற்குத் தெரிந்தது. அந்த நிழல் தன்னுடையதே என்பதை அந்த நாய் தெரிந்துகொள்ளவில்லை. இன்னொரு நாய் இறைச்சித் துண்டோடு அங்கே இருப்பதாக அது நினைத்தது.

உடனே அந்த நாயுடன் சண்டையிட்டு அதன் இறைச்சித் துண்டையும் பிடுங்கித் தான் தின்ன வேண்டும் என்று அது எண்ணியது.

நாய் குறைப்பதற்காக வாயைத் திறந்ததும் இறைச்சித் துண்டு நீரில் விழுந்து நீரோட்டத் தோடு போய்விட்டது. நாய் ஏமாறிப் போயிற்று.

‘பேராசை பேருஷ்டம்.’

கேள்விகள் :

1. ‘மாமிசம்’ என்பதற்கு இன்னொரு பெயர் என்ன?
2. மாமிசத் துண்டை நாய் எப்படி இழந்தது?
3. நீரோட்டம்—பிரித்துச் சொல்லு.



32. ஓளவையார்

ஓளவையார் என்பவர் ஒரு கிழவியார். அவர் முன் காலத்தில் நாம் வசிக்கும் தமிழ் நாட்டில் வசித்திருந்தார். அவர் மிகவும் படித்தவர்; நல்ல குணமும் அன்பும் உடையவர். ஆகையால், அவரை எல்லாரும் 'ஓளவையார்' என்று மரியாதையாக வழங்குவது வழக்கம்.

குழந்தைகள் நல்ல குணமும் ஒழுக்கமும் கல்வியும் உடையவர்களாகி வாழ வேண்டும் என்பது ஓளவையார் ஆசை. அதனால், அவர் ஊர் ஊராகச் சென்று, ஜனங்களுக்குப் புத்திமதிகள் சொல்லி

வந்தார். அரசர்கள் கூட ஒளவையாருக்கு மரியாதை செய்தார்கள்.

ஒளவையார் குழந்தைகளுக்குத் தகுந்த பாட்டுக்கள் பல பாடியிருக்கிறார். ஆத்தி சூடி, கோன்றை வேந்தன், ஸ்வழி, வாக்குண்டாம் என்னும் நூல்கள் ஒளவையார் பாடியவை. ஒளவையார் பாட்டுகள் மிகவும் அழகாய் இருக்கும்.

ஒளவையார் ஓர் ஏழை; ஆனாலும் படிப்பினால் மிகவும் பெருமை அடைந்தார். பெண்களும் புருஷர்களும் கல்வி கற்று நன்மை அடைய அவர் பாடு பட்டார். ஆகையால், அவரை நாம் மறக்கக் கூடாது. நாம் அவர் பாட்டுக்களைப் படித்து, அவற்றில் சொல்லியபடி நடக்க வேண்டும்.

‘ஒளவையார் பாடல், அமிர்தம் ஆகும்.’

‘ஒளவையார் வாக்கு, தேய்வ வாக்கு.’

கேள்விகள் :

1. தந்தை, அம்மை, தமக்கை—இவற்றோடு ‘ஆர்’ சேர்த்துச் சொல்லு.
2. ஒளவையார் பாடிய நூல்கள் எவை?

33. வானம் விழுந்த கதை

ஓர் ஊரில் கோழிக்குஞ்சு ஒன்று இருந்தது. அது இரை தேடக் காட்டுக்குச் சென்றது. செல்லும் வழியில் ஓர் ஆலமரத்திலிருந்து ஆலம்பழம் ஒன்று



அதன் தலைமேல் விழுந்தது.

அது கண்ட கோழிக்குஞ்சு,

“ஐயோ! வானமே இடிந்து என் தலைமேல் விழுந்துவிட்டதே!

என்ன செய்வேன்! நான் சென்று இதை அரசரிடம் முறையிடுவேன்!” என்று கத்திக் கொண்டே திரும்பிப்போயிற்று.

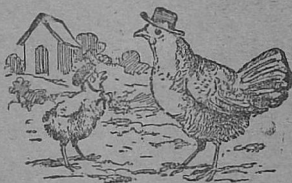
அது போகும்வழியில் பெட்டைக் கோழி ஒன்று

அதன் எதிரே வந்தது.

கோழிக்குஞ்சு அதைப்

பார்த்து, “அம்மா, நீ

எங்கே போகிறாய்?” என்று



கேட்டது. அந்தப் பெட்டைக் கோழி, “நான் இரை தேட வனத்திற்குப் போகிறேன்,” என்றது.

கோழிக்குஞ்சு, “ஐயோ! போகவே போகாதே! நானும் காட்டிற்குப் போகத்தான்

போனேன். வானமே இடிந்து என் தலைமேல் விழுந்தது! அதை மன்னரிடம் சொல்லப் போகிறேன். நீயும் வருகிறாயா?" என்றது. பெட்டைக்கோழி, 'சரி' என்று அதனுடன் சென்றது.

அவை இரண்டும் செல்லும் வழியில் சேவல் ஒன்று எதிரில் வந்தது. பெட்டைக்கோழி, "சேவலே, சேவலே, நீ எங்கே போகிறாய்?" என்று கேட்டது. சேவல், "நான் ஆகாரம் தேடக் காட்டிற்குப் போகிறேன்," என்றது.



பெட்டைக்கோழி, "போகாதே. இந்தக் கோழிக்குஞ்சு காட்டிற்குப் போயிற்றாம். வழியில் வானம் இடிந்து இதன் தலையில் விழுந்ததாம்.



நாங்கள் இதை அரசரிடம் சொல்லப் போகிறோம். நீயும் வருகிறாயா?" என்றது. சேவலும்,

"ஆகட்டும்!" என்று அவற்றுடன் சென்றது.

அவை மூன்றும் செல்லும் போது எதிரில் ஒரு குள்ள வாத்துவந்தது. “வாத்தே, வாத்தே, எங்கே போகிறாய்?” என்று அவை கேட்டன. வாத்து “நான் இரைதேடக் காட்டுக்குச் செல்கிறேன்,” என்றது.

உடனே சேவல், “போகாதே, போகாதே. இந்தக் கோழிக்குஞ்சு இரைதேடக் காட்டுக்குப் போய்ற்றும். போகும் போது வானம் இடிந்து இதன் தலைமேல் விழுந்ததாம். நாங்கள் இதை வேந்தரிடம் சொல்லப்போகிறோம். நீயும் வருகிறாயா?” என்று கேட்க, அதுவும் கூட வர சம்மதித்தது.

இவை நான்கும் செல்லும் வழியில் ஒரு குள்ள



நரி எதிரில் வந்

தது. அது

இவைகளைப்

பார்த்து, “சினே

கிதர்களே, இவ்

வளவு அவசர

மாக எங்கே போகிறீர்கள்?” என்று கேட்டது.

குள்ளவாத்து, “இந்தக் கோழிக்குஞ்சு காட்டுக் குப்போகும் வழியில் வானம் இடிந்து இதன் தலை

மேல் விழுந்ததாம். இதை நாங்கள் வேந்தரிடம் தெரிவிக்கப் போகிறோம். நீயும் வருகிறாயா?" என்று கேட்டது.

குள்ள நரி, " நல்ல வேட்டை கிடைத்தது ! இவைகளைத் தந்திரமாக நமது இடத்திற்கு அழைத்துச் சென்று, கொன்று தின்னலாம் ! " என்று எண்ணிக்கொண்டு, " சரி; போகலாம்; வாருங்கள், " என்றது.



இவை ஐந்தும் சென்றுகொண்டிருந்தன. அப்பொழுது திடீரென்று ஒரு வேட்டை நாய் அங்கே வந்தது. அதைக் கண்டதும் குள்ள நரி

ஊளையிட்டுக்கொண்டு ஓடி ஒளிந்தது. பக்கத்தில் இருந்த குளத்தில் வாத்து இறங்கி விட்டது. கோழிக்குஞ்சம் பெட்டைக்கோழியும் ஓடித் தப்பின. சேவல், பறந்து ஒரு மரத்தின் கிளையில் உட்கார்ந்து கொண்டது. நரியின் எண்ணம் பலிக்கவில்லை.

கேள்விகள்:

1. அரசன், காடு—வேறு பதங்கள் சொல்லு.
2. இந்தப் பாடத்தில் வந்துள்ள பிராணிகள் எவை?
3. நரி என்ன நினைத்தது? அது எதனால் ஏமாறியது?
4. வானம், வனம்—வித்தியாசம் என்ன?
5. சென்றது, போயிற்று, விழுந்தது—இந்த வார்த்தைகளைக் கொண்டு முடியும்படி ஒவ்வொரு சிறு வாக்கியம் எழுது.

34. கவனித்து வாசி

தம்பியைச் சீக்கிரம் கூப்பிடு.

பாடத்தைக் கவனமாய் வாசி.

கத்தியால் இலையை அறு.

கையால் நெருப்பைத் தொடாதே.

புத்தகத்துக்கு அட்டை போடு.

குழந்தைக்கு முத்தம் கொடு.

துஷ்டரோடு எப்போதும் சேராதே.

நல்லவரோடு எப்போதும் பழகு.

குடத்தில் தண்ணீர் இருக்கிறது.

செடியில் புஷ்பம் இருக்கிறது.

தம்பி—தம்பியை

பாடம்—பாடத்தை

கத்தி—கத்தியால்

கை—கையால்

புத்தகம்—புத்தகத்துக்கு

குழந்தை—குழந்தைகளுக்கு

துஷ்டர்—துஷ்டரோடு

நல்லவர்—நல்லவரோடு

குடம்—குடத்தில்

செடி—செடியில்

குறிப்பு : பிள்ளைகள் மேலே காட்டியுள்ள பதங்களை அமைத்து ஒவ்வொரு வாக்கியம் சொல்லும்படி செய்க.



35. எலிக் கூட்டம்

எலியைப் பூனை எமன்போல

எங்கும் பிடித்து வருத்துவதால்

எலிகள் கூட்டம் கூடி அதை

எய்க்கும் வழியைத் தேடினவே.

1

‘பூனைக் கழுத்தில் மணியொன்று

பூனைந்து விட்டால் இனியென்றும்

பூனை வரும்போ தொலிகேட்டுப்

போய்நாம் ஒளிந்து வாழ்ந்திடலாம்.

2

என்றோர் எலிதான் கூறியதை

எல்லாம் கேட்டுச் சரியென்ன,

‘நன்றே ! பூனைக் கழுத்தினில் யார்

நடுங்கும் மணியைக் கட்டிடுவீர் ?’

3

என்னக் கேட்ட கிழஎலிக்கே

எதுவும் கூற முடியாமல்

சின்ன எலிகள் பேசாமல்

சிரத்தை கவிழ்த்தே சிந்திக்க.

4

அப்போ தங்கே ஒருபூனை

அணுகும் சத்தம் கேட்டெலிகள்

குப்புற் றோடி வளைகளிலே

கூடி அச்சம் நீங்கினவே.

5

இந்தக் கதையால் நாமறிவ

தென்றும் இயலாச் செயலை நாம்

சிந்தித் திடுதல் ஒரு நாளும்

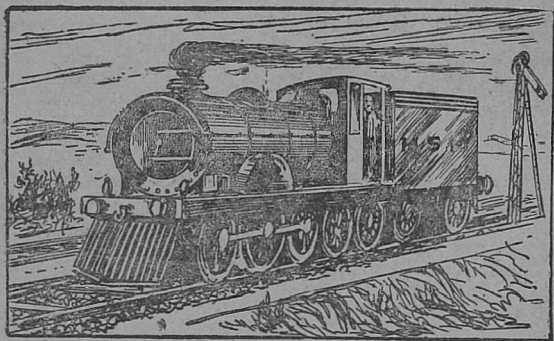
செய்யக் கூடா தென்பதுவே.

மே. வீ. வே. பிள்ளை.

அரும்பதவுரை:— ஏய்க்கும்! - ஏமாற்றும், புனைந்துவிட்டால் - கட்டிவிட்டால், ஒலி - சத்தம், நன்றே - நல்லதே, நடுங்கும் - அசையும், சிரத்தை - தலையை, சிந்திக்க - ஆலோசனை செய்ய, அணுகும் - நெருங்கி வரும், குப்புற்று - குதித்து, அச்சம்-பயம், இயலா - செய்யமுடியாத, சிந்தித்திடுதல்-நினைத்தல்.

கேள்விகள் :

1. எலிகள் எதற்காகக் கூடின?
2. எலிகள் செய்த முடிவு என்ன?
3. கிழ எலி என்ன கேட்டது?
4. கடைசியில் என்ன நேர்ந்தது?
5. இக்கதையால் நீ அறிவதென்ன?
6. இந்தக் கதையைச் சுருக்கமாகச் சொல்லு.



36. விடுகவி

பேச்சில்லை ; மூச்சு விடும்.

உணவில்லை ; ஊரைச் சுமக்கும்.

உயிரில்லை ; ஓடித் திரியும்.

சோறில்லை ; நீரைக் குடிக்கும்.

கண்ணில்லை ; காதம் ஓடும்.

குரல் இல்லை ; கூச்சல் இடும்.

கண்டதுண்டமாய்க் காரியைத் தின்னும்.

மழையில் நனையும் ; வெயிலில் காயும்.

நோய் இல்லை ; மருந்தும் தின்னாது.

எப்படிச் சொன்னாலும் அப்படிப் போகும்.

இது என்ன ?

பயிற்சி :

நீ இரவில் ஏறிப்போன ஒரு பிரயாணத்தைப் பற்றிச் சொல்லு.



37. காகம்

1. காகம் ஒரு பறவை. அதை நாம் எங்கும் பார்க்கலாம். அது கருமை நிறம் உடையது. அதன் கழுத்து மட்டும் சாம்பல் நிறமாய் இருக்கும். சில காகத்துக்கு கழுத்தும் கறுப்பாகவே இருக்கும்.

2. காகம் ஒரு பொருளைப் பார்க்கும்போது தன் தலையைச் சாய்த்துக்கொண்டு பார்க்கிறது அல்லவா? அதற்கு ஒரு சமயத்தில் ஏதாவது ஒரு கண்ணுலேதான் பார்க்க முடியும்.

3. காகம் மரத்தின் கிளைகளில் கூடு கட்டி வாழும். அது தன் கூட்டில் முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரிக்கும். காக்கைக் குஞ்சைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? அது கறுப்பாயும் அவலட்சணமாயும் இருக்கும். ஆனாலும், காகம் தன் குஞ்சுகளை இரை ஊட்டிக் காப்பாற்றி வளர்க்கும். காக்கைக்கும் தன் குஞ்சு பொன் குஞ்சு அல்லவா?

4. மாமிசம், புழு, பூச்சி, சோறு, தானியம் முதலிய பொருள்களைக் காகம் தின்னும். அழுகிய அசுத்தமான பண்டங்களைத் தின்பதில் அதற்கு ஆசை அதிகம்.

5. காகம் மிகவும் துணிச்சல் உள்ளது. குழந்தைகள் கையில் ஏதாவது திண்பண்டம் வைத்திருந்தால், அது சமயம் பார்த்து அதைப் பிடுங்கிக் கொண்டு போய்விடும்.

6. காகம் வீட்டின் கூரையிலும், சுவரிலும் உட்கார்ந்துகொண்டு, 'கா, கா' என்று கத்தும். காகம் கத்தினால், விருந்தாளிகள் வருவார்கள் என்று சொல்வது வழக்கம்.

7. காகம் சில நற்குணங்களும் உடையது. அது அதிகாலையில் எழும்; 'கா, கா' என்று கரைந்து, தன் இனத்தை அழைத்துக்கொண்டு இரைதேடச் செல்லும்; தனக்குக் கிடைத்த தீனியைத் தனியே தின்னாது; 'கா, கா' வென்று கரைந்து பல காகங்களுடன் சேர்ந்து உண்ணும். காகம் தினமும் குளிக்கும்; தன் உடம்பைத் சுத்தமாக வைத்துக்கொள்ளும்.

கேள்விகள் :

1. காகம் எங்கே வசிக்கும்?
2. காகத்தைப்பற்றி வழங்கும் பழமொழி என்ன?
3. காகத்தின் நல்ல குணங்கள் எவை?



38. தபால்

[ஓர் உரையாடல்]

கமலம் : அப்பா ! என்ன எழுதுகிறீர்கள் ?

தந்தை : கடிதம் எழுதுகிறேன், கமலா.

கமலம் : யாருக்கு அப்பா கடிதம் எழுதுகிறீர்கள் ?

தந்தை : நேற்று யாரிடமிருந்து கடிதம் வந்தது ?
அவருக்குத்தான் எழுதுகிறேன்.

கமலம் : நேற்று மாமா இடத்திலிருந்து கடிதம்
வந்தது.

தந்தை : அவருக்குத்தான் நானும் கடிதம் எழுது
கிறேன்.

கமலம் : அப்பா, நீங்கள் அடிக்கடி யார் யாருக்கோ
கடிதம் எழுதுகிறீர்கள். உங்களுக்கும் யார்

யாரிடமிருந்தோ கடிதம் வருகிறது. நீங்கள் கடிதம் எழுதித் தெருக்கோடியில் உள்ள சிவப்புப் பெட்டியில் போடச் சொல்லுகிறீர்களே! அது எப்படி அப்பா, போய்ச் சேருகிறது?

தந்தை: யார் கடிதம் எழுதினாலும் அந்தப் பெட்டியில்தான் கொண்டுபோய்ப் போடுவார்கள். தபால் சேவகன் வந்து அவைகளை எடுத்துச் செல்வான்.

கமலம்: அவன் எடுத்துச் சென்று என்ன செய்வான்?

தந்தை: அவன் கடிதங்களைத் தபால் ஆபீசுக்குக் கொண்டுபோய் முத்திரை அடிப்பான்.

கமலம்: முத்திரையில் என்ன இருக்கும்?

தந்தை: ஊர்ப் பெயரும் தேதியும் இருக்கும்.

கமலம்: அப்பால் என்ன செய்வார்கள்?

தந்தை: அவர்கள் கடிதங்களை எல்லாம் விலாசத் தைப்பார்த்து, ஒவ்வோர் ஊர்க் கடிதங்களையும் தனித்தனியாகக் கட்டுக் கட்டுவார்கள்.

கமலம்: அந்தக் கட்டுகள் எப்படிப் போய்ச் சேரும்?

தந்தை: கட்டுகளையெல்லாம் பையில் போட்டுச் சேர்த்துக் கட்டிக் கைவண்டியில் தூக்கிப் போட்டுச் சேவகன் இரயில் ஸ்டேஷனுக்குக்

கொண்டுபோவான். இரயிலில் தபாலுக்காக ஒரு தனி வண்டி இருக்கும். அதில் உள்ள உத்தியோகஸ்தர் அந்தப் பைகளை வாங்கிக் கொள்வார்.

கமலம் : அவர் பைகளை வாங்கி என்ன செய்வார் ?

தந்தை : அவர் அதை வாங்கி அவிழ்த்து, கடிதங்களைப் பிரித்து, அந்தந்த ஊர் இரயில் ஸ்டேஷனில் வந்து காத்துக்கொண்டிருக்கும் தபால் சேவகனிடம் கட்டுகளைக் கொடுத்துக்கொண்டே பிரயாணம் செய்வார்.

கமலம் : சேவகன் அதை வாங்கி என்ன செய்வான் ?

தந்தை : தபால் ஆபீசுக்கு எடுத்துச் செல்வான். தபால் ஆபீஸ் தலைவர் கட்டைப் பிரித்துக் கடிதங்களைச் சரி பார்ப்பார். பிறகு சேவகன் கடிதத்தின்மேல் அந்த ஊரின் பெயரும் அன்றைய தேதியுமுள்ள முத்திரையை அடிப்பான். பிறகு தபால்காரன் அந்தக் கடிதங்களை விலாசம் உள்ளவரிடம் சேர்ப்பான்.

கமலம் : இவ்வளவும் சும்மாவா செய்கிறார்கள் ?

தந்தை : இல்லை; காசுக்குத்தான். நான் இப்போது எழுதுவது காட்டு. இதன் விலை முக்காலனு. கவர் எழுதினால் இரண்டு அனு ஆகும்.

கமலம்: அப்பா, இந்த ஏற்பாடு மிகவும் சௌகரியமாகத்தான் இருக்கிறது. கடிதமும் வெகு சீக்கிரம் வந்துவிடுகிறது. கடிதங்கூட நம்மைப் போல இரயில் பிரயாணம் செய்கிறதே.

தந்தை: கடிதம் அனுப்புவது போலவே பணமும் சாமான்களும் அனுப்பலாம். அவைகளும் பத்திரமாகப் போய்ச் சேரும்.

கமலம்: சரி. அப்பா! கடிதத்தை எழுதி முடித்து என்னிடமே கொடுங்கள். நான் தபால் பெட்டியில் போட்டுவிட்டு வருகிறேன்.

தந்தை: சரி, அப்படியே செய்.

கேள்விகள் :

1. கடிதம் எப்படி அனுப்பப்படுகிறது?
2. கார்டு, கவர்—வித்தியாசம் என்ன?
3. 'தந்தி அடிப்பது' என்பது என்ன?
4. தந்தி அடிப்பதால் என்ன பிரயோசனம்?
5. கடிதத்திற்கு எப்போது முத்திரை அடிப்பார்கள்?

I. ஆத்தி சூடி

1. அறம் செய விரும்பு.
2. ஆறுவது சினம்.
3. இயல்வது கரவேல்.
4. ஈவது விலக்கேல்.
5. உடையது விளம்பேல்.
6. ஊக்கமது கைவிடேல்.
7. எண் எழுத்து இகழேல்.
8. ஏற்பது இகழ்ச்சி.
9. ஐயம் இட்டு உண்.
10. ஒப்புர வொழுகு.
11. ஒதுவது ஒழியேல்.
12. ஒளவியம் பேசேல்.
13. கண்டு ஒன்று சொல்லேல்.
14. இணக்கம் அறிந்து இணங்கு.
15. தந்தை தாய்ப் பேண்.
16. நன்றி மறவேல்.
17. இளமையில் கல்.
18. வஞ்சகம் பேசேல்.
19. பருவத்தே பயிர் செய்.

கப

20. அறனை மறவேல்.
21. குணமது கைவிடேல்.
22. கூடிப் பிரியேல்.
23. செய்வன திருந்தச் செய்.
24. தெய்வம் இகழேல்.
25. தேசத்தோடு ஒத்துவாழ்.

அரும்பதவுரை:—1. அறம் - தருமம், 2. ஆறுவது - தணிந்து அடக்கிக்கொள்வது, 3. இயல்வது - கொடுக்கக் கூடிய பொருள், கரவேல் - ஒளிக்காதே, 4. ஈவது - கொடுப்பது, விலக்கேல் - தடுக்காதே, 5. உடையது - (உன்னிடம்) உள்ள செல்வத்தின் அளவைப்பற்றி, 6. ஊக்கம் - முயற்சி, 7. எண் - கணிதம், எழுத்து - இலக்கணம், 8. இகழ்ச்சி - தாழ்வு, 9. ஐயம் - பிச்சை, 10. ஒப்புரவு - உலக நடைக்குப் பொருத்தமாக, ஒழுகு - நட, 11. ஒதுவது - படிப்பது 12. ஒளவியம் - பொருமை வார்த்தை, 13. கண்டு - (ஒன்றைப்) பார்த்து, ஒன்று - அதை வேறு விதமாக, 14. இணக்கம் - சேர்க்கை, 15. பேண் - காப்பாற்று, 16. நன்றி - உபகாரம், 17. இளமை - பிள்ளைப் பருவம், 18. வஞ்சகம் - வஞ்சனையான வார்த்தைகள், 19. பருவம் - ஏற்ற காலம், 20. அறன்-கடமைகள், 21. குணம் - நல்ல குணம், 22. கூடி - ஒரு முறை சினைகம் செய்தபின், 23. செய்வன - செய்யும் காரியங்களை, 24. இகழேல் - பழிக்காதே, 25. தேசத்தோடு - தேசமக்களோடு.

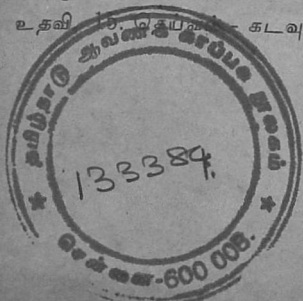
II. உலகநீதி

1. ஒதாமல் ஒருநாளும்
இருக்க வேண்டா.
2. ஒருவரையும் பொல்லாங்கு
சொல்ல வேண்டா.
3. மாதாவை ஒருநாளும்
மறக்க வேண்டா.
4. வஞ்சனைகள் செய்வாரோடு
இணங்க வேண்டா.
5. நெஞ்சாரப் பொய்தன்னைச்
சொல்ல வேண்டா.
6. அஞ்சாமல் தனிவழியே
போக வேண்டா.
7. அடுத்தவரை ஒருநாளும்
கெடுக்க வேண்டா.
8. தனந்தேடி உண்ணாமல்
புதைக்க வேண்டா.
9. தருமத்தை ஒருநாளும்
மறக்க வேண்டா.
10. குற்றம் ஒன்றும் பாராட்டித்
திரிய வேண்டா.



11. கற்றவரை ஒருநாளும்
பழிக்க வேண்டா.
12. மூத்தோர்சொல் வார்த்தைகளை
மறக்க வேண்டா.
13. முன்கோபக் காரரோடு
இணங்க வேண்டா.
14. செய்த நன்றி ஒருநாளும்
மறக்க வேண்டா.
15. தெய்வத்தை ஒரு நாளும்
மறக்க வேண்டா.

அரும்பதவுரை:—1. ஓதாமல் - படிக்காமல், 2. பொல்லாங்கு - குற்றமான வார்த்தை, 3. மாதா - தாய், 4. இணங்க - சேர, 5. அடுத்தவரை - நம்பி வந்தவரை, 6. தனம் - செல்வம், 7. தருமம் - கடமைகள், 8. பாராட்டி - சிறப்பித்துப் பேசி, 9. கற்றவர் - படித்தவர், 10. மூத்தோர் - பெரியோர், 11. முன் கோபக்காரர் - பொறுமை இல்லாதவர், 12. நன்றி - உதவி, 13. தெய்வம் - கடவுள்.



252
200

20
31/12