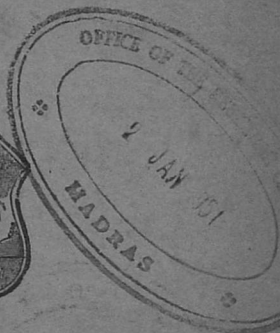


தமிழ் மொழித் துணை

நான்காம் படிவத்திற்கு

மொழிபெயர்ப்பு,
கருத்துணர்திறன், கட்டுரை ஆகிய
பகுதிகள் கொண்டது



பிரசுரகர்த்தர் :

ராஜா ராம்சந்தர் ஓ கம்பெனி,
இன்டொமீனியன் பிரசுரகர்த்தர்கள்,
300, திருவல்லிக்கேணி ஹைரோடு, சென்னை-5

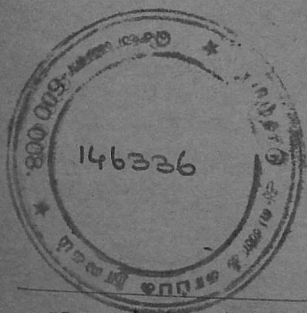
உரிமை பதிவு
செய்தது

1950

[விலை அணு 5]

முதற் பதிப்பு - 1950

7B
0-6(4)
NSD



சாது அச்சுக்கூடம், இராயப்பேட்டை, சென்னை-14

முன்னுரை

இன்று, உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்கள் மொழி பெயர்ப்பு, கருத்துணர் திறன் (Comprehension), கட்டுரை ஆகிய பாடங்களில் குறைந்த மதிப்பெண்கள் வாங்குகின்றனர். அதற்குக் காரணம் யாது? மாணவர்கள் தாமாக ஒன்றை எழுதும் திறமையைப் பெறாமையே காரணம் ஆகும். எனவே, அத்திறமையை மாணவர்கள் பெறுமாறு செய்வது நம்மனோர் தலை சிறந்த கடமையாகும்.

வாக்கியங்களின் அமைப்பு, பத்தியின் அமைப்பு, கட்டுரையின் அமைப்பு, மொழி பெயர்க்கும் விதம், செய்யுட் கருத்தினை வெளிப்படுத்தும் விதம் ஆகியவற்றில் மாணவர்கள் நல்ல பயிற்சிகளைப் பெறவேண்டும்; வாரந்தோறும் பெறுதல் வேண்டும். இக்கருத்தினை மனத்துட்கொண்டே இச்சிறுநூல் வெளியிடப்படுகின்றது.

மாணவர்களுடைய மனப்பான்மைக்கு ஏற்ற பகுதிகளை ஈண்டுப் பயிற்சிகளுக்காகத் தரப்பட்டுள்ளன. அவை, 'எளியவற்றிலிருந்து கடுமைக்குச் செல்லுதல்' என்னும் உளநூற்கொள்கைக்கு ஏற்ப அமைந்துள்ளன. எனவே, தமிழாசிரியர்கள் அவற்றில் உள்ள பயிற்சிகளை வரிசையாக மாணவர்க்கு அளிக்கலாம்.

பயிற்சிகளை அளிக்கும் ஆசிரியர்க்கு ஒரு வேண்டு கோள் : பயிற்சிகளைத் திருத்துவதால்மட்டும் நாம் நம் கடமைகளை நிறைவேற்றியவர்களாக மாட்டோம்.

மாணவர்கள் நாம் திருத்தியவிதம் திருந்தினார்களா என்று நோக்குதல் நம் கடமைகளுள் முதன்மையானது. பிழைபட மாணவர்கள் பலவற்றை எழுதுவதினும் பிழையின்றிச் சிலவற்றையேனும் எழுதுமாறு செய்வதே சாலச் சிறந்ததாகும். இதனைக் கருத்திற் கொள்ளுமாறு தமிழாசிரியர்களை இறைஞ்சுகின்றேன்.

இந்நூல் தமிழ் மாணவர்க்குச் சிறிதேனும் துணை செய்யும் என்பதே எனது நோக்கம். அந்நோக்கம் நிறைவேறச் செய்யுமாறு தமிழாசிரியர்களையும், தலைமை ஆசிரியர்களையும் வேண்டுகின்றேன்.

சென்னை }
6—10—1950 }

ஆசிரியன்

பகுதி I



Translation : மொழிபெயர்ப்பு

“பிற நாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள் தமிழ்மொழியிற் பெயர்த்தல் வேண்டும்” என்று பாரதியார் பறையறைந் திருக்கின்றார். அறிவுச் செல்வங்கள் பல ஆங்கில மொழி யில் உள்ளன. புத்தம்புதிய நூல்கள் ஆங்கில மொழியில் நாள்தோறும் வெளிவருகின்றன. பொருள் பொதிந்த கட்டுரைகள் பல ஆங்கிலத்தில் உள்ளன. அவற்றையெல் லாம் தமிழாக்குவது தமிழுக்குச் செய்யும் தொண்டுகளுள் தலை சிறந்ததாகும்.

ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழாக்குங்கால் மாணவர்கள் கருத்திற் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் :—

1. ஆங்கிலப் பகுதியில் உள்ள கருத்துக்களையே தமிழாக்க வேண்டும். ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லைக் கண்டுபிடித்து வரைவது தமிழாக்கம் அன்று.

2. கொடுக்கப்பட்ட ஆங்கிலப் பகுதியைக் குறைந் தது மூன்று முறைகளாயினும் ஆழ்ந்து படித்துப் பார்க்க வேண்டும். அதன் உயிர்நிலையான கருத்தை மனத்திற் பதித்துக்கொண்டு, அதன் பிறகே மொழி பெயர்க்கத் தொடங்க வேண்டும்.

3. ஆங்கில வாக்கியங்களின் இலக்கணத்திற்கும் தமிழ் வாக்கியங்களின் இலக்கணத்திற்கும் அடிப்படையான வேறுபாடுகள் உள்ளன. தமிழ் இலக்கணத்திற்கு ஏற்பவே தமிழாக்கம் அமைய வேண்டும். நீண்ட ஆங்கில வாக்கியங்களைச் சிறுசிறு தனி வாக்கியங்களாகத் தமிழில் எழுத வேண்டும்.

4. தமிழாக்கப்பட்ட பகுதியைப் பிறகு படித்துப் பார்த்தால், அது தமிழிலேயே இயற்கையாக எழுதப்பட்ட பகுதிபோல் காணப்படவேண்டும்.

5. ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு ஏற்ற தமிழ்ச் சொற்களைப் பொறுக்கி எடுத்து, இடத்திற்கு ஏற்ப அவற்றை வழங்கவேண்டும்.

6. ஆங்கிலக் கலைச்சொற்களுக்கு ஏற்ற சொற்களைத் தமிழில் கண்டுபிடித்து எழுத வேண்டும். அவ்வாறு கண்டு பிடிக்க இயலாவிடில் ஆங்கிலக் கலைச்சொற்களை அப்படியே தமிழில் எழுதலாம். வேறு மொழிச் சொற்களில் அவற்றைக் குறிப்பிட வேண்டுவதில்லை.

7. ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழாக்கிய பிறகு, தமிழின் இயற்கையான நடையில் அஃது அமைந்துள்ளதா என்று பார்த்து, தமிழ்நடைக்கு ஏற்றவாறு சொற்களை மாற்றிப் பிழைகளையும் திருத்தலாம். அவ்வாறு அமைத்த பிறகு திருத்தமான படியை (Fair Copy) அழகாக வேறொரு பக்கத்தில் எழுதிவிட்டு, பழைய திருத்தமில்லாத படியை (Rough Copy) அடித்துவிடலாம். விடைத் தாளில் எது திருத்தமான படி என்பதைத் தெளிவாகக் குறிப்பிடவேண்டும்.

பின்வரும் ஆங்கிலப் பகுதிகளை எளிய இனிய தமிழ் நடையில் பெயர்த்தெழுதுக :—

One day, last summer, a farmer took his flock of sheep to graze in a valley. A river flowed through it and not far away there were many hills and a large forest. The sheep were all the farmer had. He sold their wool and made a little money. A small rock was his seat. He sat on it and watched his flock.

About noon, the sky grew dark. The farmer saw large, black clouds coming from the west. They were soon above him. He thought it was going to rain. While he was looking at the sky, a wolf came up behind him. He could not hear its footsteps; it walked so softly. But the dog heard them. It was a big, strong animal, and was not afraid of any wolf. It fought the wolf and killed it after a long, hard fight.

When the farmer went home that evening, he sent for all his friends and told them the story. They praised the faithful dog. Some of them sent it the best food they had.

II

It was full moon. Queen Kausalya was playing with little Rama quite close to the window, through which one could easily see the moon shining like yellow plate of gold in the pale blue sky.

Suddenly Rama began to cry. Queen Kausalya tried her best to keep him quiet. The people in the palace tried every possible trick they could

think of to make the baby laugh. They brought all kinds of toys and even jewels to Rama to make him play. They sang to him; some servants jumped and danced before him; but Rama cried more than ever. He stretched his little hands as far as they could go, pointing towards the moon. Then they understood. Rama was crying for the moon. He thought it a lovely little toy to play with.

Even the Maharaja could do nothing. Vazir Sahib was sent for. He showed the moon's reflection in a mirror to Rama, who was perfectly pleased.

III

Vidyasagar came of very poor parents. Poverty was the companion of his boy-hood and early youth. In those days he had rarely any curry or milk to eat with rice, but had to be satisfied with a pinch of salt. He was however blessed with an excellent appetite, and ate a hearty meal of what he had. He treated his want and suffering as a blessing, for it is these things that discipline a man's life. All through his life, even when he was at the height of his success, he would at certain times, have nothing but the coarse and simple dish of his early youth. He used to say that what he had been he might be again by a turn of fortune's wheel. So he used to revert to rice and salt now and then, although several dishes of tasty food had been cooked and were ready to be served up.

IV

Louis Pasteur, a great chemist, revealed that the air was full of disease-producing germs and when they got into the body of a person either through breathing or through food, the person became a prey to some serious disease. Before his discovery, even great doctors did not know how diseases like Cholera, Plague and Typhoid were caused. Pasteur further proved that the germs which got into a person's body, multiplied very rapidly. He suggested effective treatment for diseases caused by germs. He discovered that many of these could be prevented by injecting small quantities of those germs which caused them. To-day it is on this principle that we are all vaccinated and inoculated to prevent our becoming victims to such terrible diseases as Small-pox, Cholera, Plague and Typhoid.

V

Asoka and his mighty victorious army returned again home. And when Asoka was back in his palace, he sent for his chiefs and his war-lords, for his counsellors and his men of state. And standing up before them he said, "I have seen the horror of victory; I shall not draw the sword again except to defend my country against invasion. My dreams are broken and dead, but to-day I begin a new dream. Instead of battle I will give my people safety; for swords and

spears I will give them ploughshares and all implements of the field; for hunger and desolation and pain I will give them plenty and ease and happiness; instead of the shouts and song of the victor will give them the laughter of little children and the singing of happy mothers."

VI

On the third of August, 1492, Columbus set sail westward from the Port of Palos. He and his crew sailed for many days without touching any land. At last the crew got alarmed, and threatened to rise up in mutiny if he did not allow them to go back home. Columbus was still hopeful of discovering some land. He assured them, that, if they did not reach any land in three more days, they could all return home. Fortunately, they reached an island, the island of San Salvador, on the third day. Columbus thought that he had reached East Asia which would lead him to India. The name West Indies came to be applied to that group of islands of which San Salvador was one, because of the mistake that Columbus committed in thinking that he had reached India. In a few days he discovered the islands of Cuba, St. Domingo and a few other islands of the West Indies.

VII

There is a proverb which says that Health is Wealth. A poor man may be happy even without

money. A rich man who has plenty of money can never be happy if he is not healthy. A man who is ill can be of no use to himself or his community or nation. The healthy man can be happy, useful to himself and also to his community. The health of a man is important not only for his own sake but also for the sake of his community. The community or nation is like a web or a piece of fine cloth. Suppose some threads or fibres in the web or cloth are broken. The cloth will then be of little use. In the same way, a nation or community composed of men with ill-health or disease can never be happy or efficient.

VIII

The Great War of 1914 taught the world many valuable lessons. The world seemed to realise the folly of fighting costly wars which meant unnecessary waste and destruction. Great leaders of the world began to think of a most effective way of preventing war and creating permanent peace. So, when the peace talks were going on at the end of the war, proposals were made for preventing future wars. The most important of these came from the then American President, Woodrow Wilson. He suggested the formation of a Union or League of Nations with the object of maintaining international peace and co-operation. This proposal was accepted by most of the members of the Conference and the League of Nations was formed.

Steam-Engine is one of the greatest inventions of the 19th century. No other machine had such a tremendous influence on the advancement of civilisation as Steam-Engine. It has rendered possible the opening of several mines, mills and factories apart from establishing means of communication through railways and steamers. Like other great inventions, the steam-engine of to-day is the result of the combined efforts of several men of genius, each improving upon his predecessor. Still, three names stand apart for recognition, viz., New Comen, James Watt and Stephenson. New Comen was the first to conceive the idea of working machinery by steam power. The principle of steam-engine is based on the great expansion of water while changing into steam. Hence if water is confined in a closed vessel, the steam produced can be utilised for doing mechanical work.

X

Till a century ago, slavery was a common institution all over the western world. In fact a heavy traffic in slaves had been going on for centuries. No one thought it a social crime either to buy or sell a slave. Those who wanted to make themselves rich used to kidnap African Negroes and export them to the West Indies or America.

The slaves suffered untold miseries in the American farms. They were overworked, poorly

clothed and given a scanty meal. Many of them perished either on the way or while at work due to the hardships they had to undergo. They were treated like animals.

No one seriously thought of the sufferings of the poor slaves. John Wesley used to point out the need for the abolition of the shameful system. As a result of his work Anti-Slave Trade Committees were established throughout with the object of removing slavery.

XI

The credit of perfecting the aeroplane must go to the Wright Brothers, Orville and Wilbur Wright. They were the first to fit an aeroplane with a petrol motor. Before their days, English, French and German inventors were experimenting with balloons. The balloons could not be used for long travels and they could not carry many persons. The aeroplane can carry a number of persons and fly at an enormous speed of a hundred or hundred and fifty miles per hour. Of course great improvements have been effected since the time when the Wright Brothers first gave the world their perfected plane.

XII

Among those men who have performed the most gallant and self-devoted deeds in the most simple and natural way, we should especially

reckon captains in the navy. With them it is an understood rule, that, happen what may, the commanding officer is to be the last to secure his own life—the last to leave the ship in extremity. Many and many a brave life has thus been given, but the spirit nurtured by such examples is worth infinitely more than even the continued service of the persons concerned could have been. And for themselves—this world is not all, and have we not read, “He who will save his life shall lose it, and he who will lose his life shall save it?”

XIII

Are plants living things? Do they show the features of living things? Plants respire like animals through this activity is not very obvious. They require fresh air for their existence and continue to give off impure air. Like animals, plants also require food. The food of plants is different from that of animals but it is necessary for their life and growth. The gardener or farmer is watering plants regularly and he also adds manure now and then to the soil. The manure may be ordinary dung, or decaying leaves, or oil-cakes or chemical substances. Water and manure contain most of the food materials needed for the life of plants. The soil to which good manure is added becomes fertile. Plants grow very well in such a soil owing to the presence of food materials.

XIV

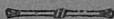
The last and the most successful attempt in the unification of Italy was made by a soldier by name Giuseppe Garibaldi. Garibaldi was for a long time a member of the Young Italian Society started by Mazzini. He took part in a number of dangerous plots against the Austrian rule. He was once captured and condemned to death. He escaped to America where he remained for a few years. He returned to Italy during the period of the Austro-Sardinian War. In 1860 he helped the people of Sicily to gain their independence. Sicily was handed over to Victor Emmanuel II by Garibaldi who had freed it.

XV

Railway Administrations are now seriously engaged in devising ways and means of improving their service and thereby enhancing their usefulness. Their paramount interest at present is to make travel more comfortable—particularly for the third class passenger, who contributes most to railway revenues. Every effort is being made to provide better amenities to passengers by putting on additional trains, additional coaches to train, improving the condition of Waiting Rooms and Restaurants, Platforms etc., arranging for the supply of drinking water etc. Efforts are

also being made to build more coaches of an improved design and to make available a larger number of locomotives.

பகுதி II



Comprehension : கருத்துணர் திறன்

நமது அருமைத் தமிழ்மொழி இலக்கிய வளம் செறிந்தது. புலவர்கள் பலர் எண்ணற்ற பாடல்களைப் பாடித் தமிழ்த்தாய்க்கு அணி செய்துள்ளனர். தமிழில் வரலாற்றுப் பாடல்களும், நீதிப்பாடல்களும், வருணனைப் பாடல்களும், காதற்பாடல்களும் கணக்கின்றியுள்ளன. அவற்றுள் சிலவற்றின் கருத்துக்களையேனும் தமிழர் உணர்ந்து சுவைக்கவேண்டும். இக்காரணம் பற்றியே உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர்கட்குச் செய்யுட் கருத்துணர் திறன் ஒரு பாடமாக ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மாணவர்கள் இத்தகைய பயிற்சியை நன்கு பெறுதல் பெரிதும் போற்றத்தகுந்ததாகும்.

செய்யுட் பகுதியின் திரண்ட கருத்தினை எழுதுங்கால் மாணவர்கள் கருத்திற் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் :—

1. செய்யுட் பகுதியைக் குறைந்தது மூன்று முறையேனும் ஆழ்ந்து படிக்கவேண்டும். படிக்குங்கால் செய்யுட் பகுதியின் உயர்நிலையான கருத்தை உள்ளத்தில் இருத்தவேண்டும்.

2. வரலாற்றுப் பகுதிகளாக இருந்தால், எத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் அப்பாடல்கள் அமைந்துள்ளன என்பதனை ஊகித்து உணரவேண்டும்.

3. செய்யுட் கருத்தினை எழுதுவதென்றால் செய்யுட் கருத்துக்குப் பொழிப்புரை எழுதுவதன்று. செய்யுட்களின் திரண்ட கருத்தை மாணவர்கள் தங்கள் வாக்கியங்களில் எழுத வேண்டும் என்பதே எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. எனவே, சில குறிப்பிட்ட சொற்களுக்கு நேரான பொருள் தெரியவில்லையே என்று மாணவர்கள் மலைக்க வேண்டுவ தில்லை.

4. ஒரு கருத்தைப் பிறருக்குக் கூறுங்கால் எவ்வாறு கூறுவீர்களோ அவ்வாறே செய்யுட் கருத்துக்களையும் எழுத வேண்டும்.

5. மொழிபெயர்ப்புப் பகுதியில் கையாண்ட முறையையே ஈண்டும் கையாளலாம். முதலில் திருத்தமற்ற படியைத் தயாரித்துக் கொள்ளலாம். பிறகு அதனைப் படித்துப் பார்த்து, இயற்கையாக நாம் ஒரு கருத்தை எழுதுவதுபோல் அஃது அமைந்துள்ளதா என்று சோதிக்கலாம். அதற்கேற்றவாறு வாக்கியங்களையும், பிழைகளையும் திருத்திக் கொள்ளலாம். பின்னர் அதனை அழகிய எழுத்துக்களில் தனிப்பக்கத்தில் எடுத்தெழுதலாம். திருத்தமான படி எது என்பதனைத் தெளிவாகத் தலைப்பில் குறிப்பிட வேண்டும்.

6. கதைகிழ்ச்சிக்கோ, சந்தர்ப்பத்திற்கோ பொருத்தமற்ற அடைமொழிகள் முதலியவை செய்யுட்களில் இடம் பெற்றிருக்குமேல் அவற்றை விடுத்தல் வேண்டும்.

7. குறிப்பிடப்பட்ட வரிகளின் எல்லையைத் தாண்டாதல் கூடாது.

8. இனிய எளிய தமிழ் நடையில் செய்யுட் கருத்தினை வெளியிடவேண்டும்.

கீழ்க்காணும் செய்யுட்பகுதிகளின் திரண்ட கருத்துக் களை நும் சொற்களில் வரைக :—

1

தேசிங்குராசனுக்கு அவனது தாய் கூறுதல்

(10 வரிகளுக்குள்)

கண்ணே மணியே ரத்தின மேயென் கருவூல மேகேளாய்
 டில்லியி லிருக்கும் பெரிய பாதுஷா செய்தி அனுப்பினார்
 செய்தி யறிந்த உனது தகப்பர் தேரணி மாராசர்
 தம்பி தரணி சிங்கு ராஜரைத் தனியே அழைத்தாராம்
 இருவரும் கூடிப் போன ரையா என்றன் கண்மணியே
 போன இடத்திற் புரவி யொன்று புதிதாய் வந்ததாம்
 ஏறுவோ மென்று தைரிய மாக எல்லாரும் வந்தாராம் [ரூன்
 புரவியைப் பார்த்துப் பயப்பட்டாலோ போடுவேன் சிறையில்என்
 ஆனால் நல்ல தாகட்டும் என்றே அனைவரும் சென்றாராம்
 அந்தப்படியே சத்தியம் பண்ணி அனைவரும் போனாராம்
 குதிரையைப் பார்த்துச் சுற்றி வந்து பதைத்து விழுந்தாராம்
 இந்தக் குதிரை ஏறினோ மானால் இறந்து போய்விடுவோம்
 ஏழு வருஷம் சிறையி லிருந்து எங்க ளூர்போவோம்
 இந்தப் பேச்சைக் காதினே கேட்டார் டில்லி பாதுஷா
 ஆனால் நல்ல தாகட்டும் என்று அருஞ்சிறை வைத்தாராம்
 ஐந்து வருடம் சென்றது பாராய் அருமை யானமகனே
 இன்னம் இரண்டு வருடம் சென்றால் இங்கே வருவார்கள்
 என்று பழைய கதைகள் சொன்னாள் இனிய தாயவளும்.

காகம் நாகத்தைக் கோல்வித்தது

(10 வரிகளுக்குள்)

கோடுறு சிணையிற் காகம் கூடுவைத் தனேக காலம்
பேடொடு கூடி வாழும் பெருமரப் பொந்தில் வந்தே
ஆடிய கரும்பாம் பொன்றங் கதுபெறும் முட்டை யெல்லாம்
நாடியே குடித்துப் போட நலிந்துளம் மெலிந்து வாடி, 1

தன்னுயிர்ப் பாங்க னுன சம்புகன் அருகு போயிங்
கென்னசெய் குவனா னென்ன இதைக்கொலல் அரிதோ நீ
மன்னவன் தேனி ஆடும் மஞ்சனச் சாலை புக்குப் [போய்
பொன்னணி கொண்டு வந்து போடுக பொந்தில் என்ன, 2

காகமப் படியே செய்யக் காவலன் ஏவ லாளர்
ஏகமா மரத்தின் பொந்தை ஈர்ந்தனர் ஈரும் போதில்
நாகமங் கிருந்து சீற நறுக்கினர் இருதூண் டாக
ஆகையால் உபாயத் தாகா திலையென அறையும் பின்னும், 3

3

குரங்கும் குருவியும்

(10 வரிகளுக்குள்)

'பாடுறு மூட னுக்குப் பற்பல போதித் தாலும்
வீடுடை யவனை வீட்டை இழந்திடச் செய்வான்' என்று
நேடுறு சன்மன் சொல்வான் நெடியதோர் பழம ரத்தில்
கூடுகொண் டனஇ ரண்டு தூக்கணங் குருவி தாமே. 1

குளிரினால் நடுங்கி வானக் கொடுமழை யால்ந னைந்து
நளிர்சரத் தோடு தேகம் நடுங்கியே பற்கள் கிட்டி

வளமறு குரங்கொன்(று) அங்கு வந்தது குருவி பார்த்தே
இளகிய மனத்தி னாலே இன்சொலால் ஒன்று சொல்லும். 2

“கைகள் கால் இருந்தும் இந்தக் கன்மத்தை அனுபவிக்கும்
செய்திஎன்?” என்ன, “ஊசி மூஞ்சிகொள் சிறிய மூடா!
வைதூநீ புத்தி சொல்ல வல்லையோ?” எனக்கோ பித்து
நெய்திடும் அதன்தன் கூட்டை நெடுங்கையால் பிய்த்த தன்றே. 3

4

பேராசை பேருநஷ்டம்

(12 வரிகளுக்குள்)

மூப்புடைப் புலிதான் ஒன்று
மூழ்கிஓர் ஏரி யின்கீழ்க்
காப்புடன் தருப்பை தன்னைக்
கையில்வைத் திருக்கும் போது
நாப்புடை மறைவ லாளன்
நண்ணி அவ் வழியிற் செல்லக்
கூப்பிடல் செய்தன் னேனைக்
குறித்தந்தப் புலிதான் சொல்லும். 1

“அந்தண, இந்தக் காப்பை
அளிப்பன்நீ வா” என்(று) ஓதச்
சின்தையில் வேட்கை கூர்ந்து
செப்புவான்,” புலியா ரே!நீர்
வெந்துயர்க் கொலைமாந் தற்கு
விளைப்பது விட்டுத் தானம்
எந்தநல் வழியிற் செய்வீர்?
எனக்கதைக் கூறும்” என்றான். 2

புவியது கேட்டு “நானே,
 பூசரா! நகமும் பல்லும்
 இலன் ; கிழ மானேன் ; பாவம்
 இழைப்பது விடுத்து நானும்
 பொலிதரு தானம் செய்கை
 பொருள்எனக் கொண்டேன் ; அஞ்சல் ;
 சலமதில் மூழ்கி வந்து
 தரும்இதைக் கொடுபோ” என்ன.

3

நன்றென மறையோன் மூழ்க
 நண்ணினான் ஏரி நீரில்
 அன்றவன் கால்கள் சேற்றில்
 அழுந்திடத் திகைத்து நின்றான்
 சென்றது புலி “நான் உன்னைச்
 சேற்றினின் றெடுப்பேன்” என்னக்
 கொன்றது ; குருதி தன்னைக்
 குடித்தது வியப்பி தன்றே.

4

5

வீரந்தோம்பிய இரு புறக்கள்

(12 வரிகளுக்குள்)

வனமொன்றில் ஒருவேடன் வளர்குருவிக் கூட்டினெடும்
 இனமொன்று வேட்டைகரு விகளுமெடுத் தேதிரியக்
 கனமிருண்டு மழைபெய்யக் காற்றெழும்ப அவனடுங்கி
 மனமிருண்டோர் மரத்தின்கீழ் வந்திருந்தான் அப்போது. 1

தங்குமதன் மேலிருந்த புறவொன்று தன்பேட்டை
 எங்ககன்ற தோவனத்தில் யாரேனும் பிடித்தாரோ

மங்கியதோ வெனப்புக் கல வதுகேட்டு வனசரன் தன்
அங்கையுறு கூட்டினுற்ற பெண்புற அழுதுசொல்லும். 2

முன்வினையால் இதுபெற்றே யுயினுநின் முனமடைந்த
இன்னவனுக் குபசாரம் புரியெனலு மெரிகொளுவி
அன்னவனை அழைத்துடவின் குளிர்போக்கி யாகாரம்
என்னை அருந்தென்று வீழ்ந்திறக்க இவனோக்கி. 3

அன்பினால் நம்பொருட்டு வீழ்ந்தவிதை அருந்தியிடில்
துன்பம்வரும் எனப்பேட்டை விடுத்திடலும் சூழ்ந்ததுவும்
தன்புருடன் பிரிவதனால் வீழ்ந்திறக்கத் தகுமிரண்டும்
இன்பமுறு தெய்வவுரு வெய்திவா னுலகடைந்த. 4

6

எல்லாம் வல்ல சித்தர் திருவிளையாடல்

(12 வரிகளுக்குள்)

தெற்கி ருப்பவர் போல்வட திசைவயிற் சென்று
புக்கி ருப்பதும் கிழக்குளார் போலமேற் றிசையின்
நக்கி ருப்பதும் யாவரும் நாடினர் அறியத்
தக்க தன்றியே இந்திர சாலமாத் தணந்தும். 1

சேய வெற்பினை அணியதாச் செய்துமற் றணித்தாய்
மேய வெற்பினைச் சேயதா விடுத்துமெய் முதுமூப்பு
ஆய மக்களை இனையவ ராக்கியும் குதலை
வாய மக்களைக் கழிமுது மக்களா வகுத்தும். 2

ஆணைப் பெண்ணுரு வாக்கியும் பெண்ணையான் உருவம்
மாணக் காட்டியும் மலடியை மகப்பெறச் செய்தும்
கோணக் கூன்செவிடு ஊமைகண் குருடுபங் கெவரும்
காணத் தீர்த்துநா லுலோகமும் கனகமாச் செய்தும். 3

நாக நாடுபொன் னுட்டுள் பொருளுமந் நகருள்
 ளாக வாக்கியும் இன்னணம் விச்சைகள் அனந்த
 மாக நாயகன் மலைமகள் நாயகன் மதுரை
 ஏக நாயகன் திருவிளை யாடல்செய் திருந்தான்.

4

7

மேய்ப்போருள் நாயனாரை முத்தநாதன் இழிழறையில் கோல்லல்

[12 வரிகளுக்குள்]

மங்கலம் பெருக மற்றென் வாழ்வுவந் தணைந்த தென்ன
 இங்கெழுந் தருளப் பெற்ற தென்கொலோ என்று கூற
 உங்கள்நாயகனார் முன்னம் உரைத்தஆ கமநூல் மண்மேல்
 எங்குயில் லாத தொன்று கொடுவந்தேன் இயம்ப என்றான். 1

பேறெனக் கிதன்மேல் உண்டோ பிரானருள் செய்த இந்த
 மாறில்ஆ கமத்தை வாசித் தருள்செய வேண்டும் என்ன
 நாறுபூங் கோதை மாது தவிரவே நானும் நீயும்
 வேறிடத் திருத்தல் வேண்டும் என்றவன் விளம்ப வேந்தன்.

திருமகள் என்ன நின்ற தேவியார் தம்மை நோக்கிப்
 புரிவுடன் விரைய அந்தப் புரத்திடைப் போக ஏவித்
 தருதவ வேடத் தானைத் தவிசின்மேல் இருத்தித் தாமும்
 இருநிலத் திருந்து போற்றி இனியருள் செய்யும் என்றார். 3

கைத்தலத் திருந்த வஞ்சக் கவளிகை மடிமேல் வைத்துப்
 புத்தகம் அவிழ்ப்பான் போன்று புரிந்தவர் வணங்கும் போதில்
 பத்திரம் வாங்கித் தான்முன் நினைந்தஅப் பரிசே செய்ய
 மெய்த்தவ வேட மேமெய்ப் பொருள்எனத் தொழுது வென்றார். 4

பசுவிற்கு நேர்ந்த துயரம்

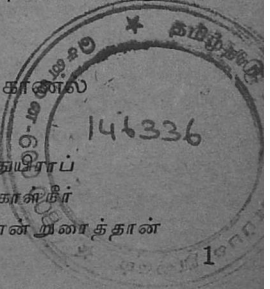
[12 வரிகளுக்குள்]

தன்னுயிர்க் கன்று வீயத் தளர்ந்தஆத் தரியா தாகி
முன்னெருப் புயிர்த்து விம்மி முகத்தினில் கண்ணீர் வார [ல்
மன்னுயிர் காக்கும் செங்கோல் மனுவின்பொற்கோயில் வாயி
பொன்னணி மணியைச் சென்று கோட்டினால் புடைத்த தன்றே. 1
ஆங்கது கேட்ட வேந்தன் அரியணை இழிந்து போந்து
பூங்கொடி வாயில் நண்ணக் காவலர் எதிரே போற்றி
ஈங்கதோர் பசுவந் தெய்தி இறைவரின் கொற்ற வாயில் [ர்.
துங்கிய மணியைக் கோட்டால் துளக்கிய தென்று சொன்னு
மன்னவன் அதனைக் கேளா வருந்திய பசுவை நோக்கி
என்னிதற் குற்ற தென்பான் அமைச்சரை இகழ்ந்து நோக்க
முன்னுற நிகழ்ந்த வெல்லாம் அறிந்துளான் முதிர்ந்த கேள்வித்
தொன்னெறி அமைச்சன் மன்னன் தாளிணை தொழுதுசொல்வான்.
வளவரின் புதல்வன் ஆங்கோர் மணிநெடுந் தேர்மேல் ஏறி
அளவில்தேர்த் தாணை சூழ அரசலாந் தெருவில் போங்கால்
இளையஆன் கன்று தேர்க்கால் இடைப்புருந் திறந்த தாகத்
தளர்வுறும் இத்தாய் வந்து விளைத்ததித் தன்மை என்றான். 4

நளன் தன் மக்களைக் காணல்

[15 வரிகளுக்குள்]

மக்களைமுன் காண மனநடுங்கா வெய்துயிர்ப்
புக்கெடுத்து வீரப் புயத்தணையா - மக்காள்நீர்
என்மக்கள் போல்கின்றீர் யார்மக்கள் என்றுரைத்தான்
வன்மக் களியாணை மன்.



மன்னன் றிடத்தார் வாழ்வேந்தன் மக்கள்யாம்
அன்னைதனைக் காண்விட்டு அவனேக—இந்நகர்க்கே
வாழ்கின்றோம் எங்கள் வளநாடு மற்றொருவன்
ஆள்கின்றான் என்றார் அழுது.

2

உங்கள் அரசொருவன் ஆளநீர் ஓடிப்போந்து
இங்கண் உறைதல் இழுக்கன்றோ—செங்கை
வளவரசே என்றுரைத்தான் மாதவத்தால் பெற்ற
இளவரசை நோக்கி எடுத்து.

3

நெஞ்சால்இம் மாற்றம் நினைந்துரைக்க நீயல்லால்
அஞ்சாரோ மன்னர் அடுமடையா—எஞ்சாது
தீமையே கொண்ட சிறுதொழிலாய் எங்கோமான்
வாய்மையே கண்டாய் வலி.

4

மன்னர் பெருமை மடையர் அறிவரோ
உன்னை அறியா(து) உரைசெய்த—என்னை
முனிந்தருளல் என்று முடிசாய்த்து நின்றான்
கனிந்துருகி நீர்வாரக் கண்.

5

10

க ண் ண கி க தை

[12 வரிகளுக்குள்]

ஆரங் கண்ணிச் சோழன் மூதார்ப்
பேராச் சிறப்பில் புகார் நகரத்துக்
கோவலன் என்பானோர் வாணிகன் அவ்வூர்
நாடகம் ஏத்தும் நாடகக் கணிகையொடு
ஆடிய கொள்கையின் அரும்பொருள் கேடுறக்
கண்ணகி என்பாள் மனைவி அவள்காற்
பண்ணமை சிலம்பு பகர்தல் வேண்டிப்
பாடல்சால் சிறப்பிற் பாண்டியன் பெருஞ்சீர்
மாட மதுரை புகுந்தனன் அதுகொண்டு

மன்பெரும் பீடிகை மறுகிற் செல்வோன்
 பொன்செய் கொல்லன் தன்கைக் காட்டக்
 கோப்பெருந் தேவிக்(கு) அல்லதை இச்சிலம்பு
 யாப்புற வில்லையீங்(கு) இருக்கென ஏகிப்
 பண்டுதான் கொண்ட சில்லரிச் சிலம்பினைக்
 கண்டனன் பிறனோர் கள்வன் கையென
 வினைவினை காலம் ஆதலின் யாவதும்
 சினையலர் வேம்பன் தேரா னுகிக்
 கன்றிய காவலர்க் கூஉயக் கள்வனைக்
 கொன்றச் சிலம்பு கொணர்க ஈங்கென,
 கொலைக்களப் பட்ட கோவலன் மனைவி
 பத்தினி ஆகவில் பாண்டியன் கேடுற
 நிலைகிளர் கூடல் நீள்எரி ஊட்டிய
 பலர்புகழ் பத்தினி யாகும் இவள்.

11

குறத்தி குறிசோல்ல ஆயத்தம்

[12 வரிகளுக்குள்]

தரைமெழுகு கோலமிடு முறைபெறவே
 கணபதிவை யம்மேகுடந்
 தாங்காய்முப் பழம்படைப்பாய்
 தேங்காயும் உடைத்துவைப்பாய் அம்மே. 1

அறுகுபுனல் விளக்கிடுவா
 அடைக்காய்வெள் ளிலைகொடுவா அம்மேவடை
 அப்பமவல் வர்க்கவகை
 சர்க்கரையொ டெட்பொரிவை யம்மே. 2

நிறைநாழி அளந்துவைப்பாய்

இறையோனைக் கரங்குவிப்பாய் அம்மேகுறி
நிலவரத்தைத் தேர்ந்து கொள்வாய்

குலதெய்வத்தை நேர்ந்து கொள்வாய் அம்மே. 3

குறிசொல்லவா குறிசொல்லவா

பிறைறுதலே குறிசொல்லவா அம்மே ஐயர்
குறும்பலவர் திருவுளத்தால்

பெரும்பலனாங் குறிசொல்லவா அம்மே. 4

12

இரவலர் துன்பம்

[12 வரிகளுக்குள்]

வாருநீர் யாரென்ன வித்துவான் என்னவே

மதிமோசம் வந்த தென்றே

வாய்குழறி மெய்யெலாம் மிகநடுக் குற்றுநீர்

வந்தகா ரியம்வ தெனச்

சீருலா வியகாம தேனுவே தாருவே

சின்தா மணிக்கு நிகரே

செப்புவச னத்தரிச் சந்த்ரனே யென்னலும்

சினந்திரு கணுஞ்சி வந்தே

யாரைநீ மாடுகல் மரமென்று சொன்னதும்

அலால்அரிச் சந்த்ர னென்றே

அடாதசொல் சொன்னையே யார்க்கடிமை ஆயினேன்

ஆர்கையில் பெண்டு விற்றேன்

திருமோ இந்தவசை என்றுரைசெய் வெகுக்கொடிய

தீயரைப் பாடி, நொந்தேன்

திருமன்றுள் நடுநின்று நடமொன்று புரிகின்ற

தென்றில்லை நடரா சனே.

தன்பிழை உணர்ந்த பாண்டியன் உயிர்விடுதல்

[15 வரிகளுக்குள்]

பெண்ணணங்கே,

கள்வனைக் கோறல் கடுங்கோல் அன்று
 வெள்வேற் கொற்றம் காண்என ஒள்ளிழை
 நற்றிறம் படராக் கொற்கை வேந்தே
 என்காற் பொற்சிலம்பு மணியுடை அரியே எனத்
 தேமொழி உரைத்தது செவ்வை நன்மொழி
 யாமுடைச் சிலம்பு முத்துடை அரியே ;
 தருகெனத் தந்து தான்முன் வைப்பக்
 கண்ணகி அணிமணிக் காற்சிலம்பு) உடைப்ப
 மன்னவன் வாய்முதல் தெறித்தது மணியே.
 மணிகண்டு, தாழ்ந்த குடையன் தளர்ந்த செங்கோலன்
 பொன்செய் கொல்லன் தன்சொற் கேட்ட
 யானே அரசன் ! யானே சுள்வன் !
 மன்பதை காக்கும் தென்புலம் காவல்
 என்முதல் பிழைத்தது கெடுகென் ஆயுள் என
 மன்னவன் மயங்கிவீழ்ந் தனனே.

[15 வரிகளுக்குள்]

குந்தியினிடம் கன்னன் கூறுதல்

போர்க்களத்தில் யான்பொருது பொன்றினால் எம்பியரால்
 தீக்கடனும் நீர்க்கடனும் செய்விப்பீர்—சேர்க்கும்
 மருமலரும் தாரார் மணிமுடியார் காண
 உரிமையுடன் செய்க உவந்து.

1

உம்முடைய மைந்தர்க்கு(கு)இவ் வுண்மை தனைஉரைக்கின்
 அன்னவர்கள் பாகம் எனக்களிப்பர்—பின்ன தனை

ஈங்கெனது தோழற்கே யான்கொடுப்பேன் ஆதலினால்
ஆங்கவர்கட்(கு) இல்லை அரசு. 2

குந்தி வருந்தல்

முன்செய்த பாவத்தால் மூத்தாய் உனைப்பிரிந்தேன்
என்செய்தால் இப்பிழைதான் தீருமெனப்-பொன்செய்த
மட்டவிழும் தாராணை மார்புறவே தான் அணைத்து
விட்டவளும் மீண்டாள் விரைந்து. 3

15

போர்

[15 வரிகளுக்கும்]

எடுமெடு மெடுமென வெடுத்தபோர்
இகலொலி கடலொலி இகக்கவே
விடுவிடு விடுபரி கரிக்குழாம்
விடும்விடும் எனுமொலி மிகைக்கவே. 1

எறிகட லொடுகடல் கிடைத்தபோல்
இருபடை களுமெதிர் கிடைக்கவே
மறிதிரை யொடுதிரை மலைத்தபோல்
வருபரி யொடுபரி மலைக்கவே. 2

கனவரை யொடுவரை முனைத்தபோற்
கடகரி யொடுகரி முனைக்கவே
இனமுசில் முகிலொடும் எதிர்த்தபோல்
இரதமொ டிரதமும் எதிர்க்கவே. 3

பொருபுவி புலியொடு சிலைத்தபோல்
பொருபட ரொடுபடர் சிலைக்கவே
அரியினொ டரியினம் அடர்ப்பபோல்
அரசரும் அரசரும் அடர்க்கவே. 4

பகுதி III

கட்டுரை

தமிழ்மொழிக் கல்வியின் நோக்கங்களை மாணவர் நன்கு உணரவேண்டும். உயர்நிலைப்பள்ளிப் படிப்பை முடித்துச் செல்லும் மாணவன் தமிழில் குறிப்பிட்ட ஓரளவு அறிவும் திறமையும் பெறுவது, ஒரு கருத்தை நல்ல இனிய அழகிய தமிழ் நடையில் பிழையற எழுதவும் பேசவும் பயிற்சி பெறுவது, பள்ளிப்படிப்பு முடிந்த பிறகு தமிழ் நூல்களைப் படிக்கும் ஆவலைப் பெறுவது, செய்யுட்களைச் சுவைக்கும் திறனைப் பெறுவது, தானாக ஒன்றை எழுதும் திறம் பெறுவது, பலவகைக் கடிதங்கள் எழுதும் ஆற்றலைப் பெறுவது முதலியவைகளே தமிழ்க் கல்வியின் நோக்கங்கள். இவற்றுள் பெரும்பாலான நோக்கங்கள் கட்டுரைகளின் மூலமே நிறைவேறும். இவற்றை மாணவர்கள் கருத்தில் இருத்தவேண்டும்.

செய்யுட்களை மனப்பாடம் செய்வது, பாடங்களைப் படிப்பது, சோதனையில் அதிக மதிப்பெண்கள் வாங்குவது போன்றவற்றால் தமிழ்க் கல்வியின் பயனை அடைந்துவிட்டதாகக் கருதல் கூடாது. தமிழில் மதிப்பெண்கள் மிகுதியாக வாங்கும் மாணவனுக்குத் தமிழில் தானாகக் கடிதம் எழுதும் ஆற்றல், ஒரு கருத்தைத் தமிழில் எழுதவும் பேசவும் ஆற்றல் போன்றவைகூட அமையவில்லையே என்று அறிஞர்கள் குறை கூறுகின்றனர். அவர்களுடைய கூற்றில் உண்மை உள்ளது. மனப்பாடம் செய்து கட்டுரைகள் எழுதி அதிக மதிப்பெண்கள் வாங்குவதால் பயனில்லை. மாணவர் தாமாகப் பிழையற எழுதும் ஆற்றலைப் பெறவேண்டும். எனவே, அதற்கேற்ற பயிற்சியை நன்முறையில் பெறுதல் மாணவர்களின் கடமையாகும்.

சோதனையில் கட்டுரை எழுதத் தொடங்குமுன்னும், எழுதுங்காலும், எழுதி முடித்த பிறகும் மாணவர்கள் கவனிக்கவேண்டிய குறிப்புகள் பலவுள. அவற்றுள் சில பின்னே கூறப்படுகின்றன. அவற்றை மாணவர்கள் கருத்தில் இருத்தவேண்டும். அக் குறிப்புகளாவன :

1. கட்டுரை எழுதுமுன் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் எல்லாப் பொருள்களையும் கூர்ந்து படித்தல் வேண்டும். மூன்று அல்லது நான்கு பொருள்கள்கூடச் சோதனையில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். அவற்றுள் ஒன்றினைத் தேர்ந்தெடுப்பதே மாணவரின் கடமையாகும். எதனைத் தேர்ந்தெடுப்பது? எல்லாப் பொருள்களையும் சிறிது சிறிது சிந்தித்து, நன்கு தெரிந்த ஒன்றைப் பொறுக்கி எடுக்கவேண்டும்.

2. பொறுக்கி எடுத்த பொருளைப்பற்றி நன்கு சிந்திக்கவேண்டும். அவசரப்பட்டு எழுதத் தொடங்குதல் கூடாது. எவ்வெக் கருத்துக்களை வெளியிடவேண்டும் என்று திட்டப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

3. கருத்துக்களை நிரல்படக் குறிப்பிட்டுவருதல் நலம். அத்தகைய குறிப்புச் சட்டகம் கட்டுரை எழுதுங்கால் பெரிதும் துணை செய்யும். ஈண்டுக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள கட்டுரைகளில் அமைந்த சிறு தலைப்புக்கள் போன்றவற்றைக் கோவைப்படுத்திக் குறிப்புச் சட்டகம் அமைக்கலாம்.

4. எழுதுங்கால் குறிப்புச் சட்டகத்தில் காணப்படும் குறிப்புகளைச் செவ்வனே ஆராய்ந்து கோவைப்பட எழுத வேண்டும்.

5. கட்டுரைப் பொருளுக்குப் புறம்பான செய்திகளை எழுதுதல் கூடாது. அது 'மற்றொன்று விரித்தல்' என்னும் குற்றத்தின்பாற்படும்.

6. சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைக்கும் முறையையே மாணவர் பின்பற்ற வேண்டும்.

7. கட்டுரையின் தொடக்கம், திருத்தும் ஆசிரியரின் உள்ளத்தைக் கொள்ளுகொள்ளும் விதத்தில் அமையவேண்டும்.

8. கட்டுரையின் முடிவில், கட்டுரையின் பொதுக் கருத்துக்களைத் தொகுத்துக் கூறுதல் நன்று.

9. கூறியது கூறல், மாறுகொளக் கூறல் என்னும் குற்றங்களுக்கு மாணவர்கள் உள்ளாகக் கூடாது.

10. கட்டுரையில் ஒருமை, அளவு, தொடர்ச்சி என்னும் பண்புகள் அமையவேண்டும். கட்டுரைப் பொருளைப் பற்றி மட்டும் எழுதுவது ஒருமையாகும். கட்டுரைப் பகுதிகளை ஏற்ற அளவோடு அமைத்தல் அளவாகும். கட்டுரையில் வாக்கியத்திற்கு வாக்கியமும், பத்திக்குப் பத்தியும் தொடர்பு இருத்தல் தொடர்ச்சியாகும். இத்தகைய பண்புகள் கட்டுரையில் அமைந்துள்ளனவா என்று பார்ப்பது மாணவர்களின் கடமையாகும்.

11. கட்டுரை எழுதுங்கால் அழகிய சொற்றொடர்கள், இணைமொழிகள், மரபுத் தொடர்கள், பழமொழிகள், பொன்மொழிகள், மேற்கோள்கள் முதலியவற்றை இடமறிந்து கையாளவேண்டும்.

12. அழகிய திருத்தமான கையெழுத்தில் கட்டுரை எழுதப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

13. கட்டுரை எழுதி முடித்தபிறகு படித்துப்பார்த்து, பிழைகள் இருப்பின் திருத்துதல் வேண்டும்.

14. வரையறுத்த வரிகளின் எல்லையை மாணவர் மீறக்கூடாது.

15. கட்டுரை முழுப்பக்க அளவில் $1\frac{1}{2}$ பக்கங்களுக்கு மேல் போதல் கூடாது.

16. விஞ்ஞானம் போன்ற பாடங்களோடு தொடர்புடைய கட்டுரைகளில் ஏற்ற கலைச்சொற்களை எடுத்தாள வேண்டும்.

மாணவர்கள் வகுப்புகளில் கட்டுரை எழுதுங்காலும் மேலே சொல்லப்பட்ட குறிப்புகளை நினைவிற்கொள்ள வேண்டும். அவற்றோடு வேறு சில குறிப்புகளும் உள. கட்டுரை எழுதும் நாளுக்கு ஒருவாரம் முன்னதாகவே, எப்பொருள் பற்றி எழுத வேண்டுமென்று ஆசிரியர் கூறி விடுவார். அப்பொருள்பற்றி மாணவர் ஒரு வாரத்தில் ஓரளவு சிந்தித்துவைத்துக்கொள்ள வேண்டும். எழுத வேண்டிய கட்டுரைப் பொருளோடு தொடர்புடைய ஓரிரண்டு நூல்களைப் படித்துச் சில குறிப்புகளை எடுத்தல் நலம். ஆசிரியர் போன்றோரைக் கேட்டுக் குறிப்புகள் சேகரிப்பதும் நன்று. கட்டுரை வகுப்பின் முதற்பகுதியில் ஆசிரியர் கட்டுரைபற்றிய வாய்மொழிப் பயிற்சி அளிப்பார். அப்பொழுதும் எழுதவேண்டிய கருத்துக்களை நினைவில் இருத்தலாம். அவற்றையெல்லாம் தொகுத்துக் குறிப்புச் சட்டகம் தயாரித்தல் வேண்டும்.

கட்டுரை எழுதி முடித்தவுடன் மாணவர் தம் பொறுப்பு அகன்றுவிட்டதாகக் கருதக்கூடாது. அதன் பிறகுதான் சிறந்த பொறுப்புகள் உள. ஆசிரியர் கட்டுரையைத் திருத்தியவுடன் எவற்றைத் திருத்தியுள்ளார் என்று நோக்குதல் வேண்டும். சந்திப்பிழைகளின் திருத்தத்தை நினைவில் இருத்தவேண்டும். வாக்கியப் பிழைகளே மாணவர் கட்டுரைகளில் மிகுந்துள்ளன. வாக்கிய அமைப்பை மாணவர் நன்கு உணரவேண்டும். தமிழ்ப் பாடதிட்டத்தில் 'மொழிப்பயிற்சி' என்றொரு பகுதி உண்டு. அஃது உரை நடைப் பாடத்திலும், இலக்கணப்பாடத்திலும், வாய்மொழிக் கட்டுரை நடத்தும் பகுதியிலும் மிகுதியாகத் தரப்படும். பலவகை வாக்கியங்கள், வாக்கிய மாற்றங்கள், வாக்கிய உறுப்புகள் நிற்கும் முறை, பிழைப்பட்டு வழங்கும் சொற்களின் திருத்தம், நிறுத்தக் குறிகள், வல்லெழுத்து

மிகும் இடங்களும், மிகா இடங்களும் என்று இன்னன மொழிப்பயிற்சியில் அடங்கும். அத்தகைய பயிற்சிகளைச் செவ்வனே மாணவர்கள் பெற்றால், கட்டுரைகளைப் பிழைபட எழுதும் முறை நீங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. ஆகவே, மொழிப்பயிற்சிகளில் மாணவர்கள் நன்கு கவனத்தைச் செலுத்தவேண்டும். ஒருமுறை ஆசிரியரால் திருத்தப்பட்ட பிழை, மீண்டும் கட்டுரையில் வராமல் இருக்கின்றதா என்று பார்ப்பதே மாணவர் கடமையாகும். பிழைகள் மலிந்த கட்டுரைகளை மீட்டும் எழுதுதல் தக்கதாகும்.

துணைப்பாட நூல்களின் தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் எழுதும்பொழுதும் மாணவர்கள் கவனிக்க வேண்டு வன சிலவுள. நூல்களில் அமைந்துள்ள வாக்கியங்களையே எழுதுவது பல மாணவர்களுடைய வழக்கமாக உள்ளது. சிலர், கட்டுரைகளை மனப்பாடம் செய்து எழுதும் வழக்கத் தைக் கைக்கொண்டுள்ளனர். இவை யாவும் பிழையான முறைகளேயாகும். படித்த பகுதியை மாணவர் தம் வாக்கியங்களில் சுருக்கி எழுதப் பழகுதல் வேண்டும். அதற்குத் துணைபுரிபுமாறு குறிப்புகள் எழுதி வைத்துக்கொள்ளலாம்.

மாணவர் ஒவ்வொருவரிடமும் ஒவ்வொரு குறிப்புப் புத்தகம் இருத்தல் வேண்டும். அரிய சொற்றொடர்கள், இணைமொழிகள், பொன்மொழிகள், மரபுத் தொடர்கள், பழமொழிகள், மேற்கோள்கள் முதலியவை எந்தப் பாடத்தில் வந்தாலும் அவற்றை அக்குறிப்புப் புத்தகத்தில் குறித்து வைத்துக்கொள்ளுதல் சிறந்த பயிற்சியாகும். அது கட்டுரை எழுதுங்கால் பெரிதும் துணைசெய்யும்.

இப்பகுதியில் காணப்படும் கட்டுரைகள் 15. மாணவர்க்கு ஏற்ற கட்டுரைகளை ஈண்டு அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொரு கட்டுரைத் தலைப்பிலும், அவ்வக்கட்டுரைபற்றி மாணவர்கள் எழுதவேண்டிய குறிப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றை விரித்துக் கட்டுரைகளை எழுதுவதே மாணவர்களின் கடமையாகும். கட்டுரை எழுதுங்கால் மாணவர் தம் முடைய சரித்திர அறிவு, பூகோள அறிவு, விஞ்ஞான அறிவு முதலியவற்றை நன்கு பயன்படுத்த வேண்டும். 'வானொலி' போன்ற பொருள்கள் பற்றி எழுதுங்கால் மாணவர்கள் விஞ்ஞான ஆசிரியர்களின் உதவியைத் தேடுதலும், 'ஐக்கிய நாடுகளின் ஸ்தாபனம்' போன்ற பொருள்கள் பற்றி எழுதுங்கால் சமூக வரலாற்று ஆசிரியர்களின் உதவியைத் தேடுதலும் நலமாகும். தமிழ்மொழியில் பிழையற எழுதும் திறமையைப் பெறுவதே கட்டுரை எழுதுவதன் நோக்கம் என்பதை மாணவர்கள் மறத்தல் கூடாது.

1. உழவுத் தொழில்

உழவுத் தொழிலுட்பற்றிய விளக்கம்: உழுதல், எரு விடுதல், விதைத்தல், நாற்று நடுதல், களை கட்டல், அறுவடை முதலியவை.

இந்தியாவும் உழவுத் தொழிலும்: இந்தியா விவசாய நாடு—இந்தியாவின் பெரும் பகுதி கிராமங்களே - பருவக் காற்றுகளும் மழையும் - கிராமங்களில் பலர் வேலையின்றி இருத்தல் - இந்தியக் கிராமவாசிகளுள் பலருக்கு ஏற்றது.

உழவுத் தொழிலின் இன்றியமையாமை: கிராமங்களே நகரங்களின் உயிர் - தற்காலத்து உணவுப்பஞ்சம் - அதற்குரிய காரணங்கள்.

உழவுத் தொழிலில் சீர்திருத்தம்: தற்காலத்தில் உழவுத் தொழில் நடைபெறும் முறை - உபயோகிக்கும் கருவிகளும், எருவும் - புதிய விஞ்ஞான முறைகள் - இயந்திரங்களை உபயோகித்தல் - விஞ்ஞான எருக்கள் - இயற்கை எருக்கள்.

உழவுத் தொழிலின் உயர்வு: சில பழமொழிகள் - பிறரை எதிர்பார்க்க வேண்டுவதில்லை - பிறர்க்குக் கைகட்டி வாழவேண்டுவதில்லை - நாட்டின் செல்வ நிலை உயரும்.

2. கூட்டுறவுக் கடைகளால் விளையும் நன்மைகள்

‘கூட்டுறவு’ என்பதன் பொருள்; பலருடைய ஒத்துழைப்பு - மேனாடுகளில் பல துறைகளில் பின்பற்றப்படுகிறது.

கூட்டுறவு முறையில் கடைகள்: பங்குகள் சேர்த்தல் - பெருந்தொகையை முதற்பொருளாகக் கொள்ளுதல் - தலைவர், செயலாளர் தேர்வு - பொருள்களை அவை உற்பத்தியாகும் இடங்களிலிருந்து வருவித்தல் - பல கைகள் மாறுவதில்லை - விலை குறைவு - நல்ல பொருள்கள் - இலாபத்தைப் பங்குதாரர்கள் பிரித்துக்கொள்ளுதல்.

கூட்டுறவுக் கடைகளும், தனி முதலாளிகள் நடத்தும் கடைகளும்: இரண்டிற்கும் வேற்றுமை - முதலாளி இலாபத்தில் கண்ணுயிருத்தல் - பொருள்களின் விலை உயர்வு - இலாபம் ஒருவரையே சேர்தல் - பல கைகள் மாறுதல் - கடையை நடத்தச் செலவு அதிகம் - கூட்டுறவு முறையில் அவைகள் இன்மை.

நன்மைகள்: அரசாங்கத்தாரின் மேற்பார்வை - பங்குதாரர்களும் மேற்பார்வையிடலாம் - இலாபம் குறிப்பிட்ட ஒருவரைச் சேரவில்லை - விற்போரும் வாங்குவோரும் வேறல்லர் - கடையில் எல்லோருக்கும் பொறுப்பு - விலைக் கட்டுப்பாடு செய்யப்பட்ட பொருள்கள் எளிதில் கிடைத்தல் - கொள்ளைலாபத்திற்கு இடமில்லை.

3. இந்தியச் சுதந்திரவிழா

சுதந்திரம் என்றால் என்ன?: ஒருநாட்டு மக்கள் தங்களைத் தாங்களே ஆளுதல் - அந்நியர் அதிகாரத்தில் இல்லாமை - அந்நாட்டு மக்களே தலைவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

இந்தியாவில் ஆங்கிலர் ஆட்சி: ஆங்கிலரின் வருகை - வாணிபம் நடத்தியது - ஆட்சியைக் கைப்பற்றியது - இந்தியரின் குறைகள்.

இந்தியாவில் சுதந்திரக் கிளர்ச்சியும் சுதந்திரம் கிடைத்த தும்: இந்தியத் தேசியக் காங்கிரஸ் நிலையம் - காந்தியடிகளும், நாட்டுத் தலைவர்களும் செய்த முயற்சிகள் - ஆங்கில அரசாங்கத்தின் அடக்குமுறை - இரண்டாம் உலகப் பெரும்போர் - பலர் சிறை சென்றமை - சுதந்திரம் கிடைத்த முறை - கிடைத்தநாள் - 1947 - ஆம் ஆண்டு, ஆகஸ்டு 15-ந் தேதி.

சுதந்திரநாள்விழாக் கொண்டாட்டம்: எல்லோரும் கொண்டாடுதல் - அதன் இன்றியமையாமை - கொண்டாடும் முறை - மக்கள் தங்கள் கடமைகளையும், உரிமைகளையும் நினைவில் இருத்துதல் - நல்ல குடிகளாக வாழ்தல்.

4. ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு

கூட்டுறவு முறையைப் பின்பற்றுவதால் விளையும் நன்மைகள்: (முன் கட்டுரையில் கூறியவற்றுள் பொருத்தமானவை) - ஒற்றுமையின் நன்மை.

ஒன்றுபட்டு வாழவேண்டுவதன் இன்றியமையாமை: சமுதாய வாழ்க்கை - தனி மனிதன் வாழ முடியாது - ஒருவரை ஒருவர் அண்டித்தான் வாழவேண்டும் - உதாரணங்கள் - வேற்றுமை இருந்தால் வாழமுடியாது.

உதாரணக் கதை: புறக்களை வேடன் வலைவீசிப் பிடித்தது - புறக்களின் யோசனை - ஒன்றுபட்டு வலையுடன் பறந்தது - இறுதியில் வாழ்வு பெற்ற செய்தி.

முடிவு: மொழி, நிறம், நாடு, இனம் பற்றிய வேறுபாடுகளை நாம் அகற்றுதல் - ஒற்றுமையுடன் வாழ்தல் - நாடு நலமுறும் - வலிமைமிகும் - பகைவர் அஞ்சுவர் - நாம் இன்பமாக வாழலாம் - (சில பெரியார்களின் பொன்மொழிகளைக் குறிப்பிடுதல் நலம்.)

5. வாசகசாலைகள் - அவற்றில் விளையும் நன்மைகள்

வாசகசாலைகளைப் பற்றிய விளக்கம் . பலவகைப் பத்திரிகைகள் வைக்கப்பட்டிருக்கும் இடம் - பலவகையான பத்திரிகைகள் - தினசரி, வார, பிறை, மாதப் பத்திரிகைகள் - நகரசபையார், செல்வர் ஆகியோரின் நன்கொடையால் நடைபெறும் - பள்ளிக்கூடங்களிலும் உண்டு.

பத்திரிகைச் செய்திகள் : தினசரிப் பத்திரிகை - அதில் உள்ள செய்திகள் - வார, பிறை, மாத இதழ்கள் - அவற்றில் உள்ளவை .

தினசரிப் பத்திரிகைகளைப் படிப்பதால் விளையும் நன்மைகள் : பல ஊர் நிகழ்ச்சிகளை உணர்தல் - நாட்டு நடப்பு - உலக நிலை - கால நிலை - பொருள்களின் விலைகள் - அன்றன்று உலகில் நடப்பவற்றை அறியலாம்.

ஏனைய பத்திரிகைகளைப் படிப்பதால் விளையும் நன்மைகள் : சிறுகதைகள், தொடர்கதைகள் படிக்கலாம் - நல்ல பொழுது போக்கு - விஞ்ஞானம், சரித்திரம், பொருளாதாரம், கைத்தொழில்கள் முதலியவற்றைப்பற்றிய கட்டுரைகளைப் படிப்பின் பொது அறிவு அதிகப்படும் ; மொழிநடை திருந்தும்.

முடிவு : வாசகசாலைகளை ஏற்படுத்துதல் சிறந்த தர்மம் - நல்ல பொழுது போக்கு - வாசகசாலைகளில் நடந்து கொள்ளும் முறை - தவறாது தினசரிப் பத்திரிகைகளைப் படித்தல் வேண்டும்.

6. விளையாட்டுகளால் விளையும் நன்மைகள்

இருவகை விளையாட்டுகள் : அறைக்குள் விளையாட்டு - வெளியிடத்தில் விளையாட்டு - இருவகை விளையாட்டுகளுக்கும் சில எடுத்துக்காட்டுகள் - மாணவர்கட்கு ஏற்றது வெளியிடத்தில் விளையாடுவதே.

பள்ளிப் படிப்பில் வினாயாட்டிற்குத் தரப்படும் இடம் : பள்ளிகளில் உடற்பயிற்சிக்கெனத் தனிப் பிரிவேளைகள் - வினாயாட்டிற்கென்று தனிப் பிரிவேளை இல்லை - மாலையில் வினாயாடுவதற்கு வசதிகள் உள் - உடற் பயிற்சி ஆசிரியரும், வேறு சில ஆசிரியர்களும் பங்கெடுத்தல்.

உடலுக்கு விளையும் நன்மைகள் : ஒவ்வொரு வினாயாட்டிலும் ஓட்டம் நிகழ்கிறது - ஓட்டம் எல்லா உறுப்புகளுக்கும் பயிற்சி - சிறந்த உடற்கட்டு அமையும் - உறுதியான உடம்பு இருக்கும்.

உளத்திற்கு விளையும் நன்மைகள் : சோர்வுற்ற உள்ளம் தனிர்க்கும் - மகிழ்ச்சியும், தெளிவும் அடையும் - உளத்திற்கு நல்ல ஓய்வு - உடம்பிற்கும் உள்ளத்திற்கும் இயைபு உண்டு.

ஏனைய நன்மைகள் : வாழ்க்கையின் வெற்றி தோல்விகளை ஏற்க நல்ல முன்னோட்டப் பயிற்சி - போட்டி மனப் பான்மையை நல்ல முறையில் வளர்க்கிறது - ஒற்றுமையை வளர்க்கிறது - வினாயாட்டுகள் மிக இருந்தால் வியாதி இல்லை என்பது கருத்து - வினாயாட்டின் மூலமாகப் பல ஒழுக்கங்களைக் கற்கலாம்.

7. விஞ்ஞானமும் அதனால் விளையும் நன்மைகளும்

முன்னுரை : தற்காலம் - விஞ்ஞானயுகம் - மேல் நாடுகளில் வளர்ச்சி - நம் நாட்டிலும் விஞ்ஞான முறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன.

விஞ்ஞானத்தின் பிரிவுகள் : பௌதிகம், இரசாயனம், கணக்கு, இயற்கைப் பாடம், தாவரநூல், விலங்கு பறவை நூல் - உடல் நூல் - மருத்துவம் - வானநூல் - தரை நூல்.

விஞ்ஞானப் பெரியார்கள் : மேனாட்டுப் பெரியார்கள் - எடிசன், வாட், நியூகாமன், ஸ்டீபென்சன், மார்கோனி,

ரைட் சகோதரர்கள், ராண்ட்ஜன் முதலியோர் - நம் நாட்டுப் பெரியார்கள் - ஸர் சி. வி. இராமன், போஸ் முதலியோர்.

விஞ்ஞானத்தினால் விளையும் நன்மைகள்: தினசரி வாழ்க்கைக்கு உதவுகிறது - விமானம், தந்தி, கம்பியில்லாத் தந்தி, வானொலி, ரயில், மோட்டார் - மின்சாரத்தின் பல வகை உபயோகங்கள் - பலவகைக் கருவிகள் - பரந்த உலகை ஒன்றுபடுத்திவிட்டது.

முடிவு: விஞ்ஞானத்தினால் தீமை பயக்கும் கருவிகள் செய்யப்படுதல் - தற்காலப் போர்முறை - அக்கருவிகளை நல்ல முறையில் பயன்படுத்தல் - கைத்தொழில், விவசாயம் முதலியவற்றில் உபயோகித்தல்.

8. பள்ளி விடுமுறை நாட்களைக் கழிக்கும் விதம்

பலவகை விடுமுறை நாட்கள்: சனி ஞாயிறு - முக்கியமான பண்டிகைகள் - தசரா, கிறிஸ்துமஸ், கோடை விடுமுறைகள்.

விடுமுறைகள் விவேதன் காரணங்கள்: பள்ளியில் படித்த பாடங்களைப் போற்ற - உடலுக்கும் உளத்திற்கும் ஓய்வு கொடுக்க—பரீட்சை நடந்த பிறகு ஓய்வுகொள்ள.

கழிக்கும் விதம்: சனி ஞாயிறு: அவ்வாரத்தில் நடந்த பாடங்களைத் திருப்பல், வாரப் பத்திரிகைகளைப் படித்தல் - பண்டிகை விடுமுறைகள்: நாட்களை இன்பமாகக் கொண்டாடி, விருந்துண்டு களிக்கலாம் - ஏனைய பெரு விடுமுறைகள்: ஊர்களுக்குச் செல்லலாம் - இன்பப் பிரயாணம் நடத்தலாம் - விரும்பிய புத்தகங்களைப் படிக்கலாம் - மறுபடியும் படிப்பதற்கு மனத்தையும், உடலையும் தயார் செய்யலாம்.

முடிவு: பள்ளிப்பாடங்களைப் படிப்பதற்காக மட்டும் விடுமுறை நாட்கள் அல்ல - உலக அறிவும், பொது அறிவும் பெற - உளத்திற்கு ஓய்வு கொடுக்க - இன்பப் பொழுது போக்க - பயன்படும் விதங்களில் கழிக்கவேண்டும்.

9. மாணவர் கடமை

மாணவர்கள் பள்ளிக்கூடத்திற்கு வரும் காரணங்கள் : வீட்டிலேயே படிக்கக் கூடாதா? ஏன் பள்ளிக்கு வருகின்றனர்? - ஆசிரியர் கல்வி கற்பிப்பார் - ஏனைய மாணவர்களுடன் அளவளாவலாம் - தெரியாதவற்றை உணரலாம்.

மனிதனுக்கு இருக்கவேண்டிய பண்புகள் : நல்லொழுக்கம், கூட்டு வாழ்க்கை - சமூக நன்மைகள் செய்தல் - உதவி புரிதல் - பிறருடன் பழகுதல் முதலியவை.

மாணவர் பள்ளியில் கற்கவேண்டியவை : வெறும் பாட புத்தகங்களைக் கற்றலும், பரீட்சையில் தேறுவதும் மட்டும் அல்ல - நல்ல ஒழுக்கங்களைக் கற்றல் - பிறரொடு பழகக்கற்றல் - பிறர்க்குத் தொண்டுபுரியும் வகைகளைக் கற்றல் - அதன் இன்றியமையாமை - அச்சமும் கூச்சமும் நீங்குதல் - ஒழுங்கிற்கும், சட்டதிட்டங்களுக்கும் உடன்பட்டு நடத்தல் - பணிவும், நல்ல குடிகளுக்கு இருக்கவேண்டிய பண்புகளும் கற்றல்.

மாணவர்கள் கடமை : ஒற்றுமையைக் கற்றல் - கூட்டு வாழ்க்கையைக் கற்றல் - போட்டி மனப்பான்மையை நல்ல வழியில் பெறுதல் - வெற்றி தோல்விகளை ஒரு பான்மையனவாக ஏற்றல் - பேசவும், எழுதவும் பழகுதல் - கல்வியில் விருப்பம் - மனிதனை வாழப் பழகுதல் - சமூகத் தொண்டு செய்தல் - குடிமைப்பயிற்சி பெறுதல் - நிர்வாகம் செய்யும் திறமை பெறுதல் முதலியன - ஒரு நல்ல குடியாச வாழ்தல் - வாழ்க்கைக்குப் பயன்படும் கல்விகளையும், ஒழுக்கங்களையும் கற்றல்.

10. மாணவர் சங்கம்

பள்ளியில் மாணவர் சங்கங்கள் : வகுப்பிற்கு ஒரு சங்கம் - இடைநிலை வகுப்புகளுக்கு ஒரு சங்கம் - உயர்நிலை

வகுப்புகளுக்கு ஒரு சங்கம் - அதற்கென்று தனிப் பிரிவேனே.

நடத்தப்படும் முறை: தேர்வு நடத்தல் - செயலாளரையும், தலைவரையும் தேர்ந்தெடுத்தல் - செயலாளர் கூட்டங்களை நடத்துதல் - பெரியார்களை அழைத்தல் - மாணவர்கள் பேசுதல் - சொற்போர்கள் நடத்துதல் - பெரியார் நாட்களைக் கொண்டாடுதல்.

மாணவர்களும் மாணவர் சங்கமும்: பெரியார்கள் பேசுவதைக் கேட்டுக் குறிப்புகள் எடுத்தல் - மேடையேறிப் பேசப் பழகுதல் - அச்சமும் கூச்சமும் இன்றிப் பேசுதல் - பல பொருள்கள் பற்றிப் பேசுதலும், வாதம் புரிதலும் - அவற்றிற்கு வேண்டிய குறிப்புகளைத் தயாரித்தல்-முதற்படியாக எழுதியவற்றைப் படித்தல்-பிறகு மனப்பாடம் செய்து பேசுதல் - பிறகு குறிப்புகள் வைத்துக்கொண்டு பேசுதல்.

மாணவர் சங்கங்களால் விளையும் நன்மைகள்; பேச்சு வன்மை பெறுதல் - நிர்வாகத் திறமையை அடைதல் - பல பெரியார்களிடமிருந்து அரிய கருத்துக்களை உணர்தல் - ஒரு கருத்தைத் தெளிவாக வெளியிடப் பயிற்சி பெறுதல் - ஒற்றுமை யுணர்ச்சி - நாக்குத் திருந்துதல்.

முடிவு: மாணவர்கள் யாவரும் தவறாது பேசுதல் - வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தல் - பெரியவர்களாகிவிட்டால் இவ்வாறு பலர்க்கு எதிரே பேசும் வாய்ப்புக் கிடைப்பது அருமை - பேச்சு வன்மை வாய்ந்தவர்களே இன்று நம் நாட்டுத் தலைவர்கள் - அத்தகைய பயிற்சி பெற ஏற்ற வாய்ப்பு இதுவே.

11. பொருட் காட்சிச்சாலை

பொருட் காட்சிச்சாலை விளக்கம்: பலவகைப் பொருள்களை வைத்திருத்தல் - எல்லாப் பொருள்களும் ஓரிடத்தே இருத்தல்-அரிய பொருள்கள் இருத்தல்.

இன்று நடத்தப்படும் முறை: தற்காலத்தில் வெறும் வியாபாரத்திற்கே முதலிடம் உள்ளது - இன்னிசைக் கச்சேரிகளும், நடனமும் நடக்கின்றன - கல்வியறிவும், பொது அறிவும் வளர இடமில்லை.

எவ்வாறு நடத்தப்பட வேண்டும்?: அரிய பொருள்கள் அமைந்திருக்க வேண்டும் - ஒவ்வொன்றைப் பற்றியும் தக்கோர் விளக்கவேண்டும் - புதிய விவசாயக் கருவிகளும், முறைகளும்-புதிய இயந்திரங்கள்-இயந்திரங்கள் இயக்கப்படும் விதம் - கைத்தொழிற் பொருள்கள் - கைத்தொழில் செய்யும் முறைகள் விளக்கப்படுதல் - சுகாதார முறைகளைக் கற்பித்தல் - நோய் வரும் வழிகளை விளக்குதல் - கல்விக்கென்று தனிப்பிரிவு வேண்டும் - பலவகையான புள்ளி விவரங்கள் - கல்விமுறைகள் விளக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்—கலைப் பொக்கிஷம் இருத்தல் வேண்டும்.

விளையும் நன்மைகள்: மாணவர் தம் பாடங்களில் படித்தவற்றுள் பலவற்றை நேரில் பார்த்தல்—கைத் தொழிலின் உயர்வை உணர்தல்-காண்பதற்கு அரியவற்றைக் காணல்—ஏனையோர்க்கு உலக அறிவும், பொது அறிவும் அதிகரிக்கும்—நல்ல பொழுதுபோக்கு.

12. இசை

முன்னுரை: மூவகைத் தமிழில் இசை ஒன்று—இன்னிசை—சிலர்க்கு இனிய குரல்—பாம்பையும் குழந்தையையும் வசப்படுத்துகிறது - கண்ணனும் ஆனாயரும் குழலால் மாடுகளை ஒன்று சேர்த்தமை—பழங்காலத்தில் பாணர்கள் கள்வரைக்கூட மயங்கச் செய்தமை.

இன்னிசையால் விளையும் நன்மைகள்: சுடுமையான வேலையில் ஈடுபட்டோர் துன்பம் மறத்தல் - உதாரணங்கள்: பார வண்டி இழுப்போர், ஏற்றம் இறைப்போர், உழுவோர்,

நாற்றுப் பிடுங்குவோர் பாட்டுகள் - உள்ளத்திற்கு இன்பமும், ஓய்வும் - களைப்பை அகற்றும் - வழிநடை வருத்தத்தை மாற்றும்.

இன்னிசையால் அஃறிணைப் பொருள்களும் மயங்குதல்: பசுக்கள், பாம்பு முதலியன மயங்குதல் - சிவபிரான் விறகு வெட்டியாக வந்து பாடியபொழுது அஃறிணைப் பொருள்களும் மயங்கின - யானைக்கூடத் துன்பம் செய்யாமை.

பலவகை இசைக் கருவிகள் : யாழ், குழல், வீணை, கோட்டுவாத்தியம், மிருதங்கம், தபேலா, பிடில் முதலியவை - மூவகை இசைக் கருவிகள் : தோற்கருவி, நரம்புக் கருவி, காற்றுக்கருவி.

இசைப் பாடல்கள் : தமிழிசை - பரிபாடல், சிலப்பதிகாரம் - இசைப்பாடல்கள் - பிறகு கருநாடக இசை புகுந்தது - தற்காலத்தில் பலவகைப் பாட்டுக்கள் - நாட்டுப் பாடல்கள்.

இன்னிசையும் செய்யுள்களும் : செய்யுளை இசையுடன் படிக்க வேண்டும் - செய்யுளுக்கு முதலிடமும், இசைக்கு இரண்டாவது இடமும் - ஓசை நயம் உணரலாம் - செய்யுளைச் சுவைக்கலாம் - இன்னிசையைச் சுவைக்கப் பழகுதல் வேண்டும்.

13. மாலைக்காலம்

புலவர்கட்கும் ஏனையோர்க்கும் உள்ள வேற்றுமைகள் : இயற்கை அழகுகள் புலவர்க்குப் புலப்படும் - ஏனையோர் உணரார் - இயற்கை யன்னையின் அழகு - சுதிரவன் தோற்றம், மறைவு ஆகிய இரண்டும் நாள்தோறும் நிகழல் - அவ்விற்பத்தை நுகர வேண்டுவதன் இன்றியமையாமை.

மாலைக்கால வருணனை : பறவைகள் கூட்டமாகச் செல்லல் - கன்றை நினைந்து சுதறியவாறு பசு ஓடி வருதல் -

தாமரை குவிதல் - ஆம்பல் மலர்தல் - கதிரவனின் வீழ்
கதிர் - பொன்னிறம் - வானத்தில் நீல நிறமும், பொன்
நிறமும் - மக்கள் ஓய்வு பெறுதல் - உலாவுதல் - மாணவர்
களும், குழந்தைகளும் விளையாடுதல் - பெண்டிர் வீடு
களில் விளக்கேற்றல் - வாயிலை அணி செய்தல்.

மாலைக்கால அழகு : கடற்கரையில் மாலைக்காலம் - அழ
கிய காட்சி - நல்ல காற்றும், அலைகளின் ஒலியும் -
அவற்றின் அழகில் ஈடுபடுதல் - சிந்தித்துப் பார்த்தால்
மாலைக்கால அழகில் ஈடுபடும் முறை தெரியும் - பெரும்
புலவர்களுடைய வருணனை - ஓர் உதாரணம்.

முடிவு : மாலைவெயில் உடம்பிற்கு நல்லது - மனம்
ஓய்வும், தெளிவும், மகிழ்ச்சியும் அடையும் - விளையாடவும்,
உலாவுவும் ஏற்ற காலம் - உடற்பயிற்சிகளும் செய்யலாம்.

14. நான் சுகாதார அமைச்சராக இருந்தால் ?

இந்தியாவில் தற்கால ஆட்சிமுறை: சுதந்திரம் கிடைத்
ததும், குடியரசானதும் - மக்களே தம்மை ஆள்வோரைத்
தேர்ந்தெடுக்கின்றனர் - யாருக்கும் அரசாங்கத்தில் இடம்
கிடைக்கலாம்—நான் சுகாதார மந்திரியாக இருந்தால்
என்ன செய்வேன் ?

தற்காலக் கிராமச் சுகாதாரம் : கிராம மக்கள் வாழும்
வீடுகள், குடிக்கும் தண்ணீர் முதலியவை - சுகாதார
உணர்ச்சியே இல்லை - நோய் வரும் காரணங்களை அவர்கள்
அறியார் - அவற்றைத் தடுக்கவும், வந்தால் அகற்றவும் வழி
களை அறியார் - நான் அமைச்சராக இருந்தால் பிரசாரங்கள்
நடக்குமாறு செய்து, கிராம மக்களுக்குச் சுகாதார உணர்ச்
சியை ஊட்டுவேன் - மருத்துவச் சாலைகள் இல்லாத ஊர்களில்
அவற்றை ஏற்படுத்துவேன் - மருந்துகளை இலவசமாகக்
கொடுக்கச் செய்வேன் - சுத்தமாக வாழப் பழக்குவேன்.

நகரங்களில் சுகாதாரம்: குப்பைத் தொட்டிகள் - அவற்றில் விழும் குப்பைகள் அகற்றப்படுகின்றனவா?—சுகாதாரக் கக்கூஸ்கள் கட்ட ஏற்பாடுகள் - நோய்கள் பரவாவண்ணம் அம்மை குத்தச்செய்தல் முதலியன - நெருக்கமான பகுதிகளில் பொதுத் தொட்டங்கள் அமைக்கச் செய்தல் - மக்களுக்கும், விலங்குகளுக்கும் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் மருத்துவச்சாலைகள் நன்கு நடக்கின்றனவா என்று பார்வையிடல் முதலியன.

முடிவு: “சுத்தம் சுகம் தரும்”, “நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்”: இவற்றை மக்களுக்கு உணர்த்துதல் - நன்கொடைகள் பெற்று இலவச மருத்துவச்சாலைகள் அமைத்தல் - தொற்று நோய்களுக்குத் தனி மருத்துவச்சாலைகள் - நாட்டின் சுகவாழ்வே எனது சுகவாழ்வு என்று கருதுவேன்.

15. நாட்டு வாழ்க்கையும் நகர வாழ்க்கையும்

[கண்ணனும், முருகனும் உரையாடுவதுபோல், உரையாடல் முறையில்]

கண்ணன் நாட்டு வாழ்க்கையின் இயல்பு கூறல்: கிராம அமைப்பு, நல்ல காற்று, திறந்தவெளி, இயற்கையழகு, வயல்களில் பயிரிடுதல் - அமைதியான வாழ்க்கை - சிறு கைத்தொழில்கள் நடந்துவருதல்.

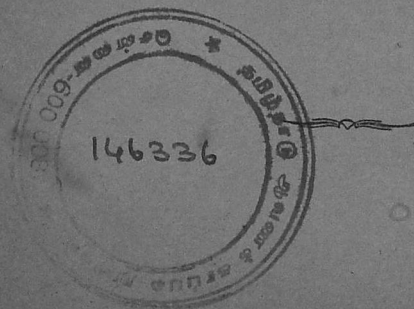
முருகன் நகர வாழ்க்கையின் இயல்பு கூறல்: பள்ளிக் கூடங்கள், கல்லூரிகள் உள்ளன - நீதி மன்றங்களும், உத்தியோகச் சாலைகளும் உள்ளன - வீடுகள் பெரியனவாய் உள்ளன - பலவகை வசதிகள் உள்ளன - நல்ல பொழுது போக்கு - படக்காட்சி, நாடகம் முதலியன.

கண்ணன் நாட்டு வாழ்க்கையின் நன்மைகளையும் நகர வாழ்க்கையின் தீமைகளையும் கூறல் - கிராமங்களில் சுத்த

மானகாற்று-இயற்கை அழகு காணலாம்-கிராமங்களே நகரங்களின் உயிர் - உணவுப்பொருள் பயிராகின்றது - புதிய காய்கறிகள் கிடைக்கும் - அமைதியான வாழ்க்கையின் சிறப்பு - நகரங்களில் இடநெருக்கம்-அசுத்தமான காற்று-பேரொலி - வீண் செலவு - உடல் நலம் குறைதல்.

முருகன் நகர வாழ்க்கையின் நன்மைகளையும் நாட்டு வாழ்க்கையின் தீமைகளையும் கூறல் : நகரத்தில் உயர்தரக் கல்வி கற்கலாம் - பலவகை அறிவு பெறலாம் - உத்தியோகம் பெற வழியுண்டு - உலகில் நடக்கின்றவற்றை உடனுக்குடனே அறியலாம் - தந்தி, டெலிபோன், தபால் வசதிகள் - இன்பமான பொழுது போக்கு - பலருடன் கூட்டுறவு - கிராமங்களில் கற்க வசதி இல்லை - கிணற்றுத் தவளை களைப்போல் வாழ்கின்றனர் - சுகாதார உணர்ச்சியில்லை - மூடக்கொள்கைகள் - உத்தியோகத்திற்கு வழியில்லை - செய்திகளை எளிதில் அனுப்ப வசதியில்லை.

முடிவு : (உரையாடலை முடித்துவிட்டு) ஒரு நாட்டிற்குக் கிராமங்களும், நகரங்களும் இன்றியமையாதவை - ஒவ்வொன்றிலும் தீமைகளும் நன்மைகளும் உள் - தீமைகளை அகற்றப் பாடுபடவேண்டும் - கிராம, நகரச் சீர்திருத்தங்கள் நடத்தப்படவேண்டிய முறைகள்.



TE

07/6/69

1850