864

உ

அருள்நடை ஆண்டிபண்டாரம்

இரண்டாம்பாகமென்னும்

வேலுபண்டாரம் பாட்டு.

OF THE REGISTRAR OF
15 FEB 1925

M. S. M. R. யார்ட் இனிஸ்பெக்ட்டர்

P. வேலாயுத முதலியார்

விருப்பத்தின்படி

...ணிக்க நாயகரவர்களால்

... ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்கூடத்தில்

...த்திரம் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1925 [விலை அணா 1

...னடியவர்கள் S. T. மாணிக்க நாயகர்,
...ம்பெனி, சூளை ஐரோட், மதராஸ்.

O26:41
N25
186082

அசல் ஜப்பான் பட்டு குட்டைகள்

5½-முழ நீளம் 2½-முழ அகலமுள்ளது

நாகரீகமும் அழகும் வாய்ந்த இந்த நவீன பட்டுகுட்டை வேண்டியவர்கள் இச்சமயத்தில் நாளைப் போக்காமல் இன்றைக்கே எழுதுங்கள். செலவழிந்து விட்டபின் 10-ரூபாய் கொடுத்தாலும் இப்படிப்பட்ட குட்டை கிடைப்பது அரிது.

மிகவும் நேர்த்தியான பளபளப்போடும் கூடிய பட்டினால் செய்யப்பட்ட இக்குட்டைகளை சிரசில் சுற்றிக் கொள்ளவும், துப்பட்டாக்களாகவும், ஸ்ரீகள் மேலாக்காகவும், சிறு பெண்கள் தாவணியாகவும் உபயோகிக்கலாம்.

இதில் பச்சை, வெள்ளை, சிகப்பு, வெண்சிகப்பு, ரோஸ், ஊதா, நீலம், மஞ்சள், மேகவர்ணமுதலிய பலரகங்கள் உண்டு.

குறைந்த விலை குட்டை 1-க்கு ரூபா 2 12 0

“இராஜேஸ்வரி”

கூந்தல் வளரும் தைலம்.

அநேக நற்சாட்சிபத்திரங்கள் பெற்றது.

இத்தைலம் சிறந்த வன மூலிகைகளினால் சாஸ்திர முறைப்படி தயார் செய்யப்பட்டது. சிறந்த வாசனையும், கூந்தலை நீளமாக வளரச்செய்யும் அபார சக்தியும் இதற்குண்டு. சகலவித சிரரோகங்களையும், கண்களில் நீர்வடிதல், மயக்கம், கண்ணெரிச்சல் முதலிய வியாதிகளையும் அடியோடு நீக்குவதன்றி சரீரத்திற்கு ஆரோக்கியத்தையுங் கொடுக்கும்.

டின் 1-க்கு விலை அணா 12.

மயிர் போக்கும் சோப்.

உரோமத்தை நீக்கும் ஓர் சிறந்த வஸ்து. இதற்கு கத்தி வேண்டுவதில்லை எந்த இடத்தில் ரோமத்தை நீக்கவேண்டுமோ அந்த இடத்தில் கொஞ்சம் ஜலத்தைப் பூசி அதன்மேல் சோப்பைத் தேய்த்து ஐந்து நிமிஷம் பொறுத்து கார்டினாலாவது ஓலைத் துண்டினாலாவது வழித்துவிட்டால் உரோமம் யாவும் நீங்கி மழமழப்பாகும். இதில் வேக்காடு எரிச்சல் முதலியவைகளில்லை.

சோப் 1-க்கு விலை அணா 0 6 0

சேர்ந்த பெட்டி ரூ 1 0 0

நரைமயிர் கருக்குந் தைலம்

இத்தைலம் இதற்கென்று அநேகரால் விற்கப்பட்டு வரும் பலவித கப்புகளைப் போன்றதல்ல.

மயிரைச் செம்பட்டையாகவும், சாம்பல் நிறமாகவும் மாற்றி விகாரப் படுத்தும் குணம் இத்தைலத்தில் கிடையாது. நரைத்த மயிருக்கு இத்தைலத்தைப் பூசிய 5-நிமிஷங்களுக்கெல்லாம் கருமைநிறத்தையும் பளபளப்பையும் உண்டாக்கும். வயோதிகரை வாலிபரைப் போல் தோற்றுவிக்கும் உபயோகிக்கும் விதம் பார்சலுடன் அனுப்பப்படும், பாக் 1-க்கு ரூபா 1.

சர்வ தேள்

விஷ நிவாரண சஞ்சீவி.

குணமிராவிடில் ரூ 50 பரிசளிக்கப்படும்.

ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் இருக்க வேண்டிய முதன்மையான ஔஷதம். தேள், நட்டுவாக்களி, செய்யான், பாம்பு, எலி முதலிய விஷங்கள் 2-நிமிஷத்தில் பறக்கும். இது அநுபே முள்ள கைகண்ட மருந்து, உபயோ கும் விதம் மருந்துடன் அனுப்ப இரண்டுவிதமருந்து பாக்1-க்கு

உ

கடவுள் துணை.

அருள்நடை ஆண்டிபண்டாரம்

இரண்டாம்பாகமென வழங்கும்

வேலுபண்டாரம்பாட்டு

இஃது

M. S. M. R. யார்ட் இனிஸ்பெக்டர்

P. வேலாயுதமுதலியார் விருப்பத்தின்படி,

சூளை - மாணிக்க நாயகரவர்களால்

சென்னை சூளை : பெரியநாயகியம்மன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இதன் விலை] 1925. [அணா 1.

ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்.

சென்னை-600 008
186062

உ

கணபதி துணை.

வேலுப்பண்டாரம் பாட்டு.

1—விநாயகர் துதி வெண்பா.

சத்திக் கணபதிநின் வுத்தாவா லித்தரையில்
பக்திரசப் பொருளை பதிப்பிக்க — முத்தருடன்
சரவணனுங் கொண்டாட சாதுக்கள் நின்றாட
வரமெனக்கு தந்தருள் தேவா.

2—மலடிவயற்று மகன்போல என்ற வர்னமெட்டு.

சீரார்சுவைமுப் பழமுடனேயிள
நீர்பாயசமிக் கதிரசமாவடை
தேன்மோதகமெட் பொரிபுளியோதரை கடுகோரை
தேன்மாதுளநற் கனிகுலமாரவல்
நீடாளைபருப் பனையொடுதோசைகள்
சேதாஅமுர்தத் துடனிவையாவையும் மயிலோனே
பாரார்கயிலக் கிரியரனாருள்
வேலாயுதமெய்க் குமாசிகாமணி
பாகார்வசனக் குறமகள்பால்வரு மலர்மீதே
பாவாணர்துதித் திடுமியல்பாயொரு
நூறுணதிருப் புகளெனவேமுதிர்
பாமாலையுரைத் திடஅருள்கூர்வது மொருநாளே

3—அம்பிகா வுன்மகன் குகன் என்ற மெட்டு.

இராகம் - தேசிகதோடி, தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

கந்தவேளுந்தன்மைந்தனே இந்தவேளையாள்வந்தெனே கந்த

கண்ணிகள்.

சிந்தையைமயங்கவிட்டாய். சிரதைகுலையவைத்தாய்
வந்தக்கனியாலேகெட்டாய் வாரும் நீருங் காரும் போரூரான் கந்
நித்தமனதில்துதித்தேன் நினைவுதனிலேபஜித்தேன்
பித்தனுனையேமதித்தேன் பேட்டி காட்டி நாட்டி லோட்டிடுங் கந்
நம்புமடியார்மனத்தே நாளுமரந்தேதினத்தே
வம்புசெய்யதினைபுனத்தே வந்துநின்றுநொந்தசெந்தூரா கந்
மொட்டையிட்டுகாவிகட்டி மோகனருத்ராக்ஷம்பூட்டி
வட்டமிட்டுநீரும்வெட்டி குடியினடியில்நொடியில்நின்றசெட்டி கந்
சித்தர்புகழ்சென்னைவாசன் செல்வர்கள்மகிழும்நேசன்
பக்தன்மாணிக்கதாஸன் பாட கூட ஆட ஓடிவா கந்

4—ஆண்டிபண்டாரம் வர்ணமெட்டு.

இராகம் - இந்துஸ்தான்தோடி, தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

வேலுபண்டாரம் படி பாலுகொண்டாரோம் வடி

கண்ணிகள்.

1 பாலாபிஷேகமப்பா பாதங்கதிகாணப்பா
நாளாய்தொழுதேனப்பா வேலா யென்னை யாளாயோ வடி
2 குண்ணக்குடிகுமரா கோபம்தணிந்தசூரா
பொன்னடிகண்டேனோராய் பிணியும் சனியும் தணியும் வடி
3 ஐவேலந்தனிலொளித்த ஆதிசிவனவர்க்குதித்த
கைவேலேயான்தொழுக காணேன் வீணன் நானே வடி
4 ஐவற்குதூதுசென்ற அரிராமன்மருகனென்று
கைகூப்பிதுணைநீயென்று கண்டுவிண்டேன்தொண்டன் வடி
5 பார்க்கடந்துவந்தேன் பழனியுனையடைந்தேன்
கார்க்குந்திருமுகத்தை காட்டு பாட்டு கேட்டு வடி.
6 தக்கன்யாகம்ஜெயிக்க தாசிகள்வீற்றிருக்க
கெக்களிப்போடுஅன்று கூத்து பார்த்து வேர்த்த வடி
7 வள்ளிதெய்வானையோடு வாயுதமும்கையிலெடு
புள்ளிமயிலேறிவிடு பூவை சேவை தேவை வடி
8 கடவுளரனவற்கு காதிலுபதேசித்திவா
படமுடியாதுயரம் பஞ்சம் வந்தன் வஞ்சம் வடி
9 மச்சகாவடிகட்டி தக்ஷணம்வருவேன்கிட்டி
பச்சைமயிலேரியெட்டி பாரு காரு போரூர் வடி
10 அன்னக்காவடியுடன் அபிஷேகமுந்தன்கடன்
சொன்னமொழிபிசக்கேன் சோதி நீதி ஓது வடி
11 வேலாவிநாயகரை விட்டுகெட்டுமூன்றுதரம்
கைலாயஞ்சுற்றிவந்தாய் கனியும் வுனையே பணியும் வடி
12 மண்டலமுழுதுஞ்சுற்றி மாங்கனிபெருகவெற்றி
கொண்டவர்போல்சிவனைநற்றி கூறும் வீரம் கோரம் வடி
13 சண்டையிட்டுதகப்பனிடம் சன்யாசியாகதிடம்
கொண்டபழனிமடம் கோரி மயின்மீதேரின, வடி

5—ஆண்டிபண்டாரம் மெட்டில் பின் முடுக்கு சந்தம்.

இராகம் - தேசிகதோடி, தாளம் - ஆதி.

பல்லவி.

ஆண்டிபண்டாரம் உனை வேண்டிகொண்டேனே அந்த

அநுபல்லவி.

கரிமுகவனுக் கிளையவனே அறுமுகனே சரவணபவா ஆ

சரணங்கள்.

1 ரெண்டுபெண்டாட்டிகாரா நீலமயிலேரும்வீரா
பெண்டுபிள்ளை துதிக்குமாரா பேட்டிகாட்டிவோட்டும்பழனி
ஆண்டிபண்டாரம்வுனை வேண்டிக்கொண்டேனே மாய
கண்ணன்மருகா காரும்முருகா
யெண்ணம்பெருக என்னிடம்வருக ஆ

2 சென்னிமலைவேலவனே செந்தாமரைமுகனே
யெண்ணிதுதித்திட்டேனே வக்கம் சோக்கம் போக்கும்பழனி
ஆண்டிபண்டாரம்உனை வேண்டிகொண்டேனே முந்தி
தொந்திவண்ணனுக்கு பிந்திபிரந்த
கந்தனேவந்து யெந்தனைகாரும் ஆ

3 தண்டாமரைமுகனே தணிகையிலமர்ந்தவனே
அண்டாதிதேவர்கோனே அருவம் வுருவம் பெருகும் பழனி
ஆண்டிபண்டாரம்உனை வேண்டிகொண்டேனே சிவ
உத்தமிபாலா சத்தியின்சிலா
நித்தயென்மீதிற் சித்தம்வைவேலா ஆ

4 போரூர்தனைபடுத்து சூரரைகருவருத்து
வாருங்கைவேலெடுத்து வந்து குந்து இந்து பழனி
ஆண்டிபண்டாரம்உனை வேண்டிகொண்டேனே குற
வள்ளியைத்தேடி வனத்தைநாடி
பள்ளியிற்கூடி படுத்தாயோடி ஆ

5 தீராதவல்வினைபை தீர்க்குந்திருவடியே
யோராதமலையில்தனியா யேகி யூகி யோகி பழனி
ஆண்டிபண்டாரம்உனை வேண்டிகொண்டேனே திரு
மாலின்மருகா பாலன்முருகா
ஞாலம்பெருக கோலம்வருக ஆ

6—மஞ்சுநிகர் குந்தளமின்ன என்ற சந்தம்.

இராகம் - செஞ்சுருட்டி, தாளம் - ரூபகம்.

186082
186082

கண்ணிகள்.

தாவடந்தந்தென்னைவிடடி-பண்டாரமானே-பரதேசிநானே
சாமிசண்முக வேலநானடி யெந்தன்
தேவியபஞ்சாக்ஷரம் விபூதிபூஷணந்தரித்த
தேவரடி யாரைக்காண்டி-ஒவனுருவம்-இளம்பருவம்
தேடிவந்தனைய கோரடி தா
குங்குமங்கஸ் தூரிபூசியே-எனதுமர்து-உனதுமீது
கொச்சுமஞ்சள் வாடைவீசியே சுகுணா
நங்கையேயென்வள்ளியைப்போல் நயனவல்லபக்காரியானால்
சிங்கமென்கை வேலையான்வேண்டி கொதுவைவைத்து
பொதுவாய்பத்து கோடிபவுன் வாங்கிதாரேண்டி தா
ஆரவாரம்கோழிகூவுதே-திருவனந்தம்-பெருஞ்சுகந்தம்
ஆரம்பூண நேரமாகுதே. தேவ
சீருள்திருநம்பியாண்டான் திருநல்காப்புந்தீரவேண்டான்
ஆருமரி யாமலேபள்ளி-அறை தனிலே-விரைவுடனே
அன்பனும்போய் சேருவேன்மெல்லி தா
வெள்ளியுமுதயமாகுதே-எனதுவள்ளி-மனதுதுள்ளி
சொல்லுக்கிடமுண்டாகுதே வர்ணா
புள்ளிக்கலபமயிலும்வந்தனேபுறப்பட்டேகவழைக்குதெந்தனை
போய்வர விடைதருகுவாய் புத்திச்சிறந்த பக்திமிகுந்த
பெண்மணி யென்னையகலுவாய்

7—திருப்புகழ் சந்தம்.

இராகம் - ஆனந்தபைரவி, அடதாளம்.

கண்ணிகள்.

1	சிர்சிறக்குமேனி	பசேல்பசேலென	
	நாபுரத்திலேனுலை	கலீர்கலீரென	
	சேரவிட்டதாள்கள்	செவேல்செவேலென	வருமானுர்
2	சேகரத்தின்வானே	சிலோர்சிலோர்களு	
	நூறுலக்ஷகோடி	மயால்மயால்கொடு	
	தேடியொக்கவாடி	பையோவையோவென	மடமாத

3 மார்படைத்தகோடு பளீர்பளீரென
யேமளித்தனுவி பகீர்பகீரென
மாமசக்கிலாசை யுளோமுளோவென நினைவோடி
4 வாடைபற்றுவேலோ அடா அடா என
நீமயக்கமேது சொலாய்சொலாயென
வாரம்வைத்தபாத மிதோஇதோ என அருள்வாயே
5 பாரதத்தைமேரு வெளீவெளீதிகழ்
கோடொடித்தநாளில் வரைஇ வரைஇபவர்
பானிறக்கணேசர் குவாகுவாகனர் இளையோனே
6 பாடன்முக்யமாது தமீழ்தமீழிறை
மாமுனிக்குகாதி லுணர்வுணர்விடு
பாசமற்றவேத குருகுருபர குமரேசா
7 போர்மிகுத்தசூரன் விடோம்விடோமென
நேரெதிர்க்கவேலை படர்படரென
போயறுத்தபோது குபீர்குபீரென வெகுசோரி
8 பூமியுக்கவீசு குகாகுகாதிகழ்
சோலைவெற்பின்மேவுதெய்வாதெய்வானைதோள்
பூணியிச்சையாறு புயாபுயாறுள பெருமாளே

8—சாமியைப்போய் கூட்டிவா சகியே என்ற சந்தம்.

இராகம் - காம்போதி, தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி.

சீரலைவாழ்தேஜ லாவியவேல் செந்திலில்மேவிய சீ

அநுபல்லவி.

காரணபூரணனே கதிர்வடிவேலவனே
வனோபாதியெனையணுகா வருமைதீருமுருகாவருக சீ

சரணங்கள்.

சாரிவருமரகதமயி லேறிவருகுருபராத்பர
சஹஞ்ஞான சதுர்மறையமுதே
திருவுருவே குருதருவே அருமருமே வருவுருவே
பரத்தையர்கள் நரக்குழியி லிருத்திவிழா தருள்புரிவாய்
நமன்விடு தூத ரிடைபடுமுனம் திடமுடனிரு மலரடியருள்
செப்பருத் திருப்பதப் படித்துரைச் சரஹணபவ சீ

காலனெனதிட மணுகிடா வேலும்மயி லிருமாதருடன்
பிரதாபதே கலைகளாயு குருமுனிமணியே
மாகனயோகனமே மகிழ்தருமோகனமே
சதிபதியே அதிம ஙியே பதிநிதியே நிதிபதியே
தமிழ்ப்பழணி கவிச்சொல்வடி வேல்க்கலிக ள றக்குமா
பாசிவனடியவர்தொழும்வடி வேலவமிடிகெடவரைநொடி
அழுக்கருத் தருள் பறக் குறக்குலக் குரு பரசிவநம ஓ

9—குமாரா குருபராசிவனே அதிபனே என்ற மெட்டு.

இராகம் - இந்துஸ்தான்தோடி, தாளம் - ஆதி.

கண்ணிகள்.

1	ஓம் சரஹண	பவா	தேவா
	ஓடி யென்முன்	வா	சேவை
	சோமனே	தருவாய்	குருவாய்
	சுகுண	வேல்பெருவாய்	அரிவாய்
2	புள்ளி	மயிலோனே	தெய்வானை
	புகழுங்	குணவானே	பூமானே
	வள்ளி	நாயகனே	நானே
	வருந்தி	னேன்கோனே	அதிபனே
3	தந்தை	மேல் கோபம்	யோகம்
	தருக	மயில் வேகம்	சோகம்
	வந்த	மனஸ்தாபம்	அனேகம்
	வரைய	விதுபாபம்	சாபம்
4	ஆண்டி	யானீரே	வெண்ணீரே
	வேண்டி	போனீரே	காணீரே
	தாண்டி	வந்தீரே	பழனி
	ஸ்தல	மமர்ந்தீரே	நொந்தீரே
5	வள்ளியை	தேடி	வாடி
	வனத்தைநீ	நாடி	மோடி
	பள்ளி	யிற்கூடி	ஜோடி
	பதமாய்	நீராடி	வோடி
6	வேடர்	வரக்கண்டாய்	விண்டாய்
	வேங்க	மரமொன்றாய்	நின்றும்
	கூடவமு	துண்டாய்	சென்றாய்
	குறவனுரு	கொண்டாய்	தொண்டன்

186082
சென்னை-600 008

7 பாபஞ் செய்தேனே வைதேனே
பாரி ஆய்தேனே மெய்தானே
கோபங் கொய்தோனே சீமானே
குருபரம சிவநேர் குமானே
8 கோவில் வந்தேனே வுந்தனை
கோரி நின்றேனே சிந்தனை
பாவி நொந்தேனே செந்தூரா
பழனி கந்தனே முந்திவா
9 சென்னை நகர்பூமி சுகக்ஷேமி
செல்வன் முனிசாமி சீடன்
மன்னர் புகழ்காமி சூளை
மாணிக்க சாமி நல்நேமி

அருள்நடை ஆண்டிபண்டாரம் பாட்டு

இரண்டாமபாகம் முற்றிற்று.

இப்புத்தக இன்னும் அதிநூதன புத்தகம் தேவையானல்,
எமது விலாசம்:— எஸ். டி. மாணிக்க நாயகர்,
இராமலிங்கம் கம்பெனி, சூளை ஐரோட், மதராஸ்.

பூலோகரகசியம் எனும்
மதிமோசக் களஞ்சியம்.

மேற்படி புத்தகம் இனிய செந்தமிழ் விகட நடையில் அச்சிடப்பட்டு இருக்கிறபடியால் ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் விருத்தர், குமரர், பாலர், பெண்கள் முதலியோர் இடத்தில் அவசியம் இருக்கவேண்டிய ஓர் ஒப்பற்ற நூலாகும் இந்நூல் கையில் இருப்பின் மோசமென்னும் இருள்சூழ்ந்த கடலில் மூழ்காமல் களஞ்சியம் என்னும் இக்கப்பலைக்கொண்டு தருமநெறியென்னும் கரையையடைந்து இன்பமென்னும் மனநிம்மதியுடன் வாழலாம்

இப்புத்தகம் விலை ரூபா 1.

எமது விலாசம்:—ஷண்முகானந்த புத்தகசாலை,
32, நைனியப்ப நாய்க்கன் தெரு, பார்க் டவுன், மதராஸ்

அயத்தங்க திராவகம்.

இதுவே தேகபோஷக காருண்ணிய சஞ்சீவி.

'இருப்பவன் இரும்பைத் தின்பான் போகிறவன் பொன்னைத் தின்பான் என்னும் உலக வாக்கியத்தின்படி இரும்பின் சத்தையுட்கொண்டவர்களுக்கு, நரை, திரை முதலிய சரீரத்தளர்ச்சி அதிசீக்கிரத்தில் உண்டாகாதென்பதை யாவருமறிவார்கள். தாதுவிருத்தியை அதிப்படுத்தி சரீரத்தைத் திடப்படுத்தக்கூடிய மருந்துகளில் இதைவிட சிறந்தது வேறொன்றுமில்லை. அயத்தினுடையவும் தங்கத்தினுடையவும் சத்தைத் திராவகமாக இறக்கியிருக்கும் இந்தப் பரம சிரேஷ்டமான ஔஷதத்தை உட்கொள்பவர் தேகம் வஜ்ஜிர சரீர மாகுமென்பதை இங்குச் சொல்லவேண்டுவது அனுவசியம். ஒருமுறை வாங்கி உபயோகப்படுத்திய பின் யாவருக்கும் அதன்மகிமை விளங்கும்.

இதன் முக்கிய குணங்களாவன.

நரைத்தமயிர் கருப்பாகும், உதிர்ந்தமயிரை முளைப்பிக்கும், கண், கை, கா[illegible] எரிச்சலைப் போக்கும், முகவஜீகரத்தை யுண்டாக்கும், தேக உஷ்ணத்[illegible] அகற்றி வாயுவைக்கண்டிக்கும், கைகால் சோர்வைப்போக்கும், பலத்தையதிகரி[illegible]கும், பித்தவாயுவைக் கண்டிக்கும், பசியையும் ஜீரணசக்தியையும் உண்டாக்கு[illegible] தளர்ந்துபோன நரம்புகளை வலிவுபடுத்தி முறுக்கேற்றும், நகக்கண்களிலும், வி[illegible]களிலும் ரத்தமின்றி வெளுத்திருப்பதை நீக்கி ரத்தத்தைப் பரவச்செய்யும் பித்[illegible] காமாலை, சோகை, குன்மம், கைகால்வீக்கம், மஞ்சள் காமாலை, குடல்வா[illegible] இவைகளை எட்டேநாளில் போக்கும், இரத்தவிருத்தியையும் சம்போகசக்தியையும் உண்டாக்கும், பாலியர், முதல் ஆண்பெண் இருபாலரும் உட்கொள்ளலாம்.

20-நாள் சாப்பிடக்கூடிய புட்டி 1-க்கு ரூ 1 2 0

40-நாள் சாப்பிடக்கூடிய புட்டி 1-க்கு ரூ 2 0 0

(ஜெர்மனி) ஸய்கோ செண்ட்.

மனத்திற்கு ஆனந்தத்தையும், இன்பத்தை விளைவித்து எவ்வித களியாட்டங்களிலும், சபைகளிலும், நல்ல வாசனை கமழ்ந்து, யாவரையும் மகிழ்விக்கச் செய்வதற்கு இந்த ஸய்கோ செண்ட்டைத்தவிர சிறந்தவஸ்து வேறொன்றுமில்லையென்பதை யாவருமறிவார்கள். இதில் பலவித புஷ்பஜாதிகளின் வாசனை சதா நிரம்பியிருத்தலால் ஒருமுறை கைகுட்டைகளிலாவது, சொக்காய்களிலாவது சில துளிகள் விட்டுக்கொண்டால் 4-நாட்கள் வரையிலும் அதன்வாசனை நீங்காது.

½-டிராம் புட்டி 1-க்கு அணா 10. 1-டிரா[illegible]

அதிக விரைவிலும் சுலபத்திலும் ஆங்கிலம் கற்றுக் கொள்ளச் செய்யும் சிறந்த நூல் எது?

THE ENGLISH TEACHER

ஆங்கில போதகன்

உபாத்தியாயரின் உதவியில்லாமல் ஆங்கில பாஷையைத் தாமாகவே எழுத
யும், பேசவும் கற்றுக்கொள்ளக்கூடிய ஒப்பற்ற புத்தகம் இதுவே. ஆங்கில
தங்களை உச்சரிக்கும் விதங்களும் அவற்றின் அர்த்தங்களும் தமிழில் விவரித்து
ருகங்கள், பட்சிகள், வீட்டுச்சாமான்கள், குடும்ப விவகாரங்கள், வியாபார விஷ
ங்கள், சம்பாஷணைகள், கடிதமெழுதும் முறைகள், தொழிற் சம்பந்தமான பிற
ஷயங்களும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

இஃது ஆண் பெண் இருபாலார்க்குமன்றி கிராமாதிகாரிகள், வியாபாரிகள், கங்காணிகள், தொழிலாளர்கள் முதலிய யாவருக்கும் முக்கியமானது.

உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதம் காலிகோ பைண்டு புத்தகம் 1-க்கு விலை ரூ. 2 0 0

தென்னாட்டில் தலைமைபெற்றுப் பிரகாசிக்கும் தமிழ் நாவல் எது?

தலைவாங்கி

அபூர்வசிந்தாமணி

இது யாவராலும் நன்கு மதிக்கப்பெற்ற ஓர் அற்புதமான செந்தமிழ் நாவல். இதில் ஸ்திரீ, புருஷ, பாலக, பாலகிகளுக்கு இன்றியமையா அநேக அதியற்புத விஷயங்களும், பல நீதிகளும் ஒருங்கே யமைந்திருக்கின்றன. படிக்கப் படிக்கப் பரமானந்தத்தையும் கேட்கக் கேட்க இன்பத்தையும் தரும்படி மிகத் தெளிவாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. கதா நாயகி தன் ஆசான் உபதேசித்த மூன்று கேள்விகளினால் தொளாயிரத்துத்தொண்ணூற்றொன்பது அரசகுமாரர்களைக்கொன்று வீரப்பிரதாபத்துடனிருக்கையில், மெய்யழகனென்னும் ஓர் அரசிளங்குமரன் அவ்வினாக்களுக்குரிய விடைகளைத் தெரிந்துகொள்ளப் பல தேயங்கள் சென்று ஆங்காங்கு தனக்குற்ற இடையூறுகளினின்றும் நீங்கிக் கடைசியில் அபூர்வசிந்தாமணியை ஜெயிப்பது மிகவும் விந்தையாயிருக்கும். தற்காலத்திய விருப்பத்திற்கேற்பச் சில அலங்கார நடைகளும் இதில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இது வரையில் 16-பதிப்புகள் அச்சிடப்பட்டு செலவழிந்திருப்பதே இதன் மேன்மைக் கோர் அத்தாட்சியாகும்.

புல்க்ரௌன் 16-பேஜ் அளவில் 388-பக்கங்களுள்ள பெரியபுத்தகம் விலை ரூ 1.

விலாசம்:— ஸ்ரீ பாரதி புத்தகசாலை,

சூளை போஸ்ட், சென்னை.