

488

27 APR 1925

சிவமயம்
வேலுமயிலுர் துறை

திருப்பரங்கிரி முருகநாதர்
யமகப் பதிகம்

இஃது
அருப்புச்சேட்டைச் சேகரம்
பொன்னுச்சாமிபுரந் தெருவிவிருக்கும்
மகா ஈ-ஈ-ஸ்ரீ

க. மா. முத்துச்சாமி மூப்பராவர்கள்
இயற்றியது.

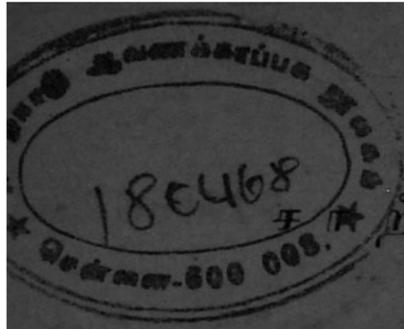
ஷெ. பூர் மாகாளியம்மன்கோவில் தெருவிவிருக்கும்
சோதிட மஹா வித்வான்
மகா-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ மா. ச. முத்துக்குமார் முதலியாரவர்களால்
பார்வையிடப்பெற்று,

அருப்புச்சேட்டை
ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் அச்சயந்திரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1925.

Q26:38-21115
1125

2745
811



உ
செவ்வாய்.

நிறுக்கிவி.

இஃது

அரூபுக்கோட்டை

சின்னப்புளியம்பட்டி சைவப்பிரசங்கவிதவான் மகா-நா-நூர்
சண்முகசுந்தரம் பிள்ளைபவர்கள் - முதல் மாணுக்கரும்,
இந்தாற் பரிசோதகருமாகிய சோதிட மஹாவிதவான்
மகா-நா-நூர் மா. ச. முத்துக்குமார முதலியாரவர்களால்
இயற்றப்பெற்றது.

(எகபாத அறுசீர்க்கழி நெடிலசிரிய விருத்தம்)

பிரபந்த மோதினனா ரகந்தனந்தப்
பிரசங்கப் பிரியற்கம்மா
பிரபந்த மோதினனா ரகந்தனந்தப்
பிரசங்கப் பிரியற்கம்மா
பிரபந்த மோதினனா ரகந்தனந்தப்
பிரசங்கப் பிரியற்கம்மா
பிரபந்த மோதினனா ரகந்தனந்தப்
பிரசங்கப் பிரியற்கம்மா.

உ
வேலுபயிலுந் துணை.



திருப்பரங்கிரி முருகக் கடவுள்
யமகப் பதிகம்.

காப்பு.

யானை முக நாதனுந் தன் அபதேசம் புரிந்தவனை
யெனியேன் சிந்தை

யானை முகந் தனிற் கோடி பாங்களுடை

யான் றனைப்பன் னிரண்டு செவ்வை

யானை முக மாறானப் பரங்கிரி வாழ்குகன் றனைப்பா
டிடவே நல்கும்

யானை முகம் படைத்திலகு பெருங்கருணைத்
தடங்கடலின் னருளைத்தானே.

நூல்.

மாதவனு மெழின்மிகுந்தா மரையோன மறையோனும்
வணங்கி யேத்து

மாதவனுந் தண்பொதிகை மலையிருந்து பூமிசம
மாகச் செய்த

மாதவனும் புகழ்ந்துபுகழ்ந் தோதாபதேச மதை
வைத்திட் டானம்

மாதவனுந் தனதுதிரு மைத்துனனும் பரங்கிரித்தே
வன்ற னம்மா. (1)

காயமது நிலைமையிலா தெனத் தெரிந்து
மறையோம்பிக் கழித்தே னுள்வா

காயமது ரையப்பதியின் மேல்பாங்குந் று கருணை
கடலே யென்றேன்

காயமதுன் படைந்திடுங்கா லதைவிலக்க
வருமோ நின்கழற்கால் பாரா

காயமது நிறைந்தமலர் கொண்டுகொழ
வருள்செயுஞ்செங் கதிர்வேலோனே. (2)

பாங்குன்று வேன்முருகா பன்னிருகை
யாகயிலைப் பதியைச்சேர்த்தன்

பாங்குன்று கையிலிடம்வாழ் வதுபோல
னினகிடம்வாழ் பவனாதற்குன்

பாங்குன்று வருள்வேண்டும் புரித்திலையே
லெவருமெனைப் பாவன்றுனைன்

பாங்குன்று குடிபழனி திருக்கணிகை திருச்செத்தூர்ப்
பதியாள்வோனே. (3)

கந்தனையே நினைத்தவன கந்தனையே
வலஞ்செய்வெக் காலுமேசு

கந்தனையே கொடுத்தவஞ்ச கந்தனையே
கெடுத்தெழில்சேர் கன்னிமார்மோ

கந்தனையே யொழிந்துகல்ல கந்தனையே
யளித்தருள்வான் கதிர்சேர்மாதங்

கந்தனையே நிகர்த்திடும்ங் கந்தனையே
படைத்தமிகு கந்தன்றுனே. (4)

சனத்தானை மிகுந்தவெழி லமைத்தரதி
தேவிதனைத் தழுவு மங்க

சனத்தானை வழிதீயின்றன் குலத்துதித்து
மதுரையர சாண்டசிங்கா

சனத்தானை யடியர்களை யென்றென்றும்
புரப்பெனனச் சாற்றுமெய்வ

சனத்தானை யளவிறந்த தனத்தானைப்
பரங்கிரியிற் றரிசித்தேனே.

(5)

சம்பந்தா நகனபுழை சகாழிப்பதியிலவ
தரித்த ஞான

சம்பந்தா தினைவனத்தைத் தாகியர்கள்
சூழ்ந்திடர்காத் தவள்சரீர

சம்பந்தா திருப்பரங்குன் றத்ததிபா வித்ததிபார்
தமியனென் பா

சம்பந்தா திகளாற்றட் டழியானுன் றிருக்கருணை
தந்தாள் வாயே.

(6)

சங்கரியா னவர்மருகா சகலவகிலாண்டமெலாந்
தானே யின்ற

சங்கரியா னவர் புதல்வா தமிழேன்றன்
குறைகனையிட் சணக்கிலேயே

சங்கரியா னதனாலே சஞ்சலங்க
ளடைந்ததுவேற் சாமியேநி

சங்கரியா னனன்றுணைவா திருப்பரங்குன்
றினில்வா முந் தம்பிரானே. (7)

தேவாரம் பகர்ந்தெலும்பைத் தேவியின்றன்
வடிவமெனச் சிறக்கச் செய்த

தேவாரம் பயருலகத் திகில்கொளச் செய்
யசுரர்களைச் சினந்துகோபித்

தேவாரம் பலசெல்லா தாதே நாட்குள்ளாகச்
சுதைத்து வென்று

தேவாரம் பணைமுலையா னையை மணந்த
பரங்கரித்தே சுகமேலோனே. (8)

ஆண்மையிலே சிறந்தோனே யரக்கர்களைக்
கந்தல்கந்த லாக்கிணை

ஆண்மையிலே றுங்குகனே திருப்பரங்குன்
ரூதிபனே யடி யேன்றன்னை

ஆண்மையிலே மிகந்கொன நகற்றூது
கயைபுந்தா தரிப்பா யையா

ஆண்மையிலே நறுங்களபங் கஸ்தூரி
முதலியன வணிசீ மானே.

(9)

வனத்தானே யுரித்தார்க்கு மைந்தமைந்த
மைந்தனென வந்துதேதான்றும்

வனத்தானே வள்ளியம்மை மலரடியிற்
கோடிசலா மகிழ்ச் செய்வ

வனத்தானே யெழிற்பரங்குன் ரூனையடி
யேன் குடும்ப வாழ்விலேக

வனத்தானே யெனதுமுழு மனத்தானைச்
சென்மமெல்லா மறவேனானே.

(10)

முற்றி

180468