

501

THE REGISTRAR OF BOARDS
சிவமயம்.

எட்டுத்து முருகக்கடவுள்
வரப்பிரசாத
MADRAS
நெண்டிச் சின்து. /

No. 41.



எனது காரண ரசூகர் ரைஸ்மில் இஞ்சினீர்
J. S. பிரான்சிஸ்துரை அவர்கள் மாணவர் அருட்கவி
M. K. P. M. மனோரங்சித நாயனர்

இயற்றியதை

நாமியோ கலர் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பித்தது. —

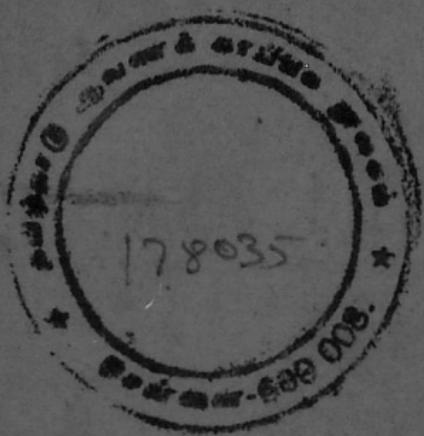
Q26:28.24 EK

N 50

178035

1950.

[அணு 1]



Q26:3821 DC

NP

—
சிவமயம்.

எட்டுகுடி சிவசுப்ரமண்யக் கடவுள்பேரில் வரப் பிரசாத் நொண்டிச்சிந்து.

காப்பு வேண்டா.

முத்திதரும், மெய்ஞ்ஞான முருகக் கடவுளருள்
நத்தியெனைச் சூழ்ந்த நன்மையால் — பக்தமிகும்
அன்புயரும் புண்ணியமும் ஆனந்த நற்பதியும்
பொன் புதையல் கிடைத்ததுகைப் பொருள்.

ஞானபூபதிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய
ஆசீர்வாதம்.

கண்ணெறு மூவாருள்ளக் கடவுளின் கருணைநோக்கால்
நன்னிய சகலவாழ்வும் நம் மனேரஞ்சிதத்திற்
கெண்ணிய யெண்ணியாங்கு யிட்சசித்திக ஞன்டாகிப்
புண்ணிய வாழ்வினின்பப் பொருளிலும் கலப்பா நன்றே.

நொண்டிச்சிந்து.

கேளுங்க என்பர்களே — இந்த

குவலயத்தில் சண்முகமாய் வந்த விதத்தை
நாளுமானந்த மாகநல் — சக

நாதனைக் குரித்து தர்க்கன் தவம் செய்ததால்
ஆனால் அரசு மூன்றுடன் — யாரும் தனக்கு

அடிமைபாய் யேவல் பணிவிடைகள் செய்ய
யீசனிடத்தில் தர்க்கனும் — வரம்பெற்று நல்
வியல்புட னரசாண்டு வரும் வேளையில்

தேசம் புகழுமையாளை — தர்க்கன் மனையில்

திருமணம் செய்தாரரான் சிந்தை மகிழ்ந்து
நேசனென் ரெண்ணி தர்க்கனும் — யீசன தனக்கு

நின்று மரியாதைசெய்ய நெஞ்சில் நினைத்தான்
வாச முனர்ந்த முக்கண்ணன்—உமையாளுடன்

மறைந்தா ரந்ர சுவர்க்கமா மனைக்கன் ரே
மோசமென் றெண்ணி தர்க்கனும்—யீசனையன் றி
வேள்விசெய்ய முயன்றதாய் முதல்வனாறின்து
ஆயிரம் சிரங்களுடைய—வீரபத்ர

ஆங்காரக் காளியிருவர் யங்கே யனுப்பி
வேள்விய மித்து வரவும்—தர்க்கன் சிரசை

வெட்டியதம் செய்து வந்தார் வின்னவரஞ்ச
காளைமீ தேறும் அப்பனும்—தேவர்கள்மீது

கடுங்கோபம் கொண்டு சாபம் யிடும் நாளையில்
தேவர்கள் சாபம் நீங்கவே—சனாகாதியுடன்

தெக்ஷனை முகூர்த்தமாக நிட்டை செய்கையில்
நெத்திக்கண் நெண்ணி தோன்றியே—ஆறுபொரிகள்

நேராகச் சரவணைப் பொய்கையில் விழு
கருவருவானே னப்பனே—ஆறுருவாய்

கங்கையில் விளையாடினேம் அங்கம் குளிர்ந்து
திருமூலைப் பாலுமூட்டி னள்—கார்த்திகைமார்

தினமழுதுண்டு யானும் சிசுவாகினேம்
ஆறு குழந்தைகளையும்—ஒன்றுகச் சேர்த்து

ஆறுமுக மென்று சத்தி பேருமிட்டனள்
பாலனென்றேந்தி சத்தியும்—கரத்திலேந்தி

பட்சமாய் பரமனுமை பாதுகார்த்தனர்
மூன்று வயதானவுடனே—பிரமனிடத்தில்

முற்றும் வேதவழி பொருள் யாவுமுணர
பள்ளிக்கனுப்பினு ரெண்ணை—பிரமனை க்கு

178035

படம் சொல்லி வருஷயில் பார்த்து பிரமணை
ஒமென்ற அக்ஷரத்திற்கு—உண்மை பொரு

னே—துமென்று யானுக கேட்டேன் உணர்ந்து
சொல்லா சூல்

தள்ளிசிறை விட்டேன் பிரமணை—யெங்குஞ்சுரத்தால்
தட்டி பிரமன் சிரசில் ரெண்டு குட்டும்

குட்டினேம்

பரமணை கேட்டோம் பிரணவம்—அவரும் சொல்ல
பாதை பரியாமல் மனம் வாதையானதால்
கரம்கொண்டவாயும் பொத்தினர்—கைகளைக்கட்டி
கருத்தெனக் கேட்டானும் பொருத்தமுற்று
நின்று உபதேசம் பெற்றனர்—அரனுக்கு நாம்.

நேர்வழியான் சொல்வதற்கு சுவாமி மலையில்
சாமிநாத நொறை பேர் பெற்றேரும்—சிவனுக்குநாம்
தகப்பன் சாமியென்ற பேரூம் சகத்தோருரைக்க
பொதிகைமலை குப்பமுனிக்கு—ஞானானிலை

போதித்தும் வார்க்குகந்த நீதிகள் சொன்னேம்
துதிபெறும் சத்தி வடிவேல்—கரத்திலேந்தி

சூரை சம்மாரம்செய்து வீரமணிந்தோம்
அதிபதியானேம் வானேர்க்கு—தேவர்கள் துயர்

அகற்றிநாதா வந்திரண் அகமகிழ்ந்து
பதியிலிருக்க வேண்டியே—இந்திரன் மகளை
பாணிக்கிரகம் செய்தளித்தான் காணி க்கையாக
திதியுடன் வாழ்ந்தோம் மப்பனே—தெய்வாஜையுடன்
நீங்காமலிருந்தரச ஒங்கிவரும்நாள்

நாரத முனிவரும் வந்தார் வள்ளியெனும்

நாயகியாளன்ற திருப்படமெழுதி

பாரும் நீ ரென்று கொடுத்தார்—கரத்தில்பெற்று

பார்த்து திருவிழியினல் வேர்த்து அர்ந்தோம்
ஊர்மலைச்சார் பின்வடக்கு—தினை புனத்தில்

உலாவிக்கொண்டிருக்கும் பெண் ஸமுனக்கே
என்று உரைத்தார் முனியும்—சென்றுள்ளின்பின்

எழுங்கு வள்ளியைத்தேடி யிச்சைபும் கொண்டு
வேடருருவானே னாப்பனே—வள்ளியக்கண்டு

வெற்றிபெற வேனுமென்ற உற்று மனதால்
வனத்தினருகில் கடங்கோம்—வள்ளியேனைச்

வாங்கியே செவிகுளிர்ந்து யேங்கியேநின்றேம்
வாய்விட்டமைத்தோம் வள்ளியை—அவளிடத்தில்
வந்ததோ பெண்மானுமென்று அந்தமுரைத்தோம்
தனத்தின் பெருமை வர்ணித்தோம்—

ஏன்னியினாண்ணன்

தம்பிமாரரிய வேங்கை மரபாகினேம்

வளையல் சுமங்கெத்திர் சென்றேப்—வள்ளிகரத்தை

மகிழ்ந்து பிடித்தும் கூழ் ஆண்டியாகினேம்

களையாலயர்ந்தும் படுத்தோம்—தேன் தினைமா

கை நிறைய வாங்கியுண்டு மெய்யுமரிந்தோம்

குளரிவாய் பேசினேம் தண்ணீர்—சுளைக்கிவா

குடிக்கலா மென்றமைத்து பிடித்திமுத்தான்

இணங்கியவள் பின்னுலேகினேம்—யானை முகஜை

யென்னினே னாவரைக்கண்டு பின்னல்

தோடர்ந்து

வணங்கி பிடித்தெனைக்கொண்டாள்—சண்முகம்
தோன்றி
மாமாலை சூட்டியமைத்து கேஷமமுடனே,
கமுகுமலை வந்தோமப்பனே—திருமணத்தை
பார்த்து தெய்வானை யென்மே லாத்திரம்
கொண்டு

கடுகடுத் தோடியே நின்றாள்—சன்னதியின்
கத்தவைத் திறக்கச் சொல்லிப் பதம் பாடினேம்
இகழ்ந்து பலவாராய் பேசினாள்—வள்ளியைத்தள்ளி
பிடித்து மயிர் பிடித்தடித்திடச் சென்றாள்
புகழ்ந்தும் மகிழ்ந்தும் பேசினேம்—தெய்வானைக்கு
புத்திகள் எடுத்துரைத்தும் நத்திடவில்லை [நற்
வள்ளி தெய்வானை யெனக்கும்—ஒவ்வொருநாளும்
வாக்குவாதம் நடந்ததை யார்க்கும் தெரிந்து
வெட்கமடைந்திருவரும்—தெய்வானை வள்ளி
விரும்பியொருமனதாய் வேண்டிய வாழ்ந்தார்கள்
நாடு செழிக்க வேண்டியே—திருத்தணிகை
நகரெட்டுக்குடி சிக்கல் வேனுரமர்ந்தோம்
பாடும் புலவர்க்காகவே—உலகிலெங்கும்
பரவி சிவஸ்தலத்தில் நிறைந்திருந்தோம்
தேடும் அன்பர்களரிய—குன்னஞ்சி
திருப்பரங்குன்றம் திருச்செந்தூர் அமர்ந்தோம்
எங்கும் நிறைந்தோ முப்பனே—காவியிடை
யிடையிலனிந்தும் சத்திவேலு மேந்தினேம்
சங்கு சேகண்டியடித்தோம்—ருத்ராக்ஷ
தாவடம் கழுத்திலிட்டு நாடகம் செய்தோம்

திருநீரணிந்தோ மப்பனே—மயிலாசனாத்தில்

தேவிவள்ளி தெய்வாஜை யிருபுரம் சூழ
நடனசபையில் நடித்தோம்—சண்முகமென்று

நத்திடும் அன்பர்க்கு நற்புத்தியுரைத்தோம்
நற்கீர்க்குபதேசம் செய்தோம்—அருணகிரி

நாகர்க்கு கருணைகந்து காதலை தீர்த்தோம்
பகல்போல் விளக்கும் மனதுள்—அனுதினமூம்

படுத்து நித்திரைசெய்து அந்ததிருப்போம்
அகலோம் அடியாளுறவை—ஊதினமூம்

ஆனங்கக்கடல்போலென்னி ஸ்நானங்கள்

செய்வோம்

மறவோம் உள்ளம் 'நினைந்தோரை—இல்லத்கேற்ற
வற்றுதச் செல்வ சுகத்தின் பாக்யம் தருவோம்

இறவாதிருக்கச் செய்குவோம்—சண்முக மென்றால்
இத்தரையில் பிறவாத முத்தி தருவோம்

நோயற்ற வாழ்வும் கொடுப்போம்—சண்முகமென்று

நோக்கியே துகிப்போருள்ள வாக்கிலிருப்போம்
சேய்வினையாடச் செய்குவோம்—சண்முகமென்று

சிந்கதயில் நினைந்தவர்க்கு சொந்தமாகுவோம்
ழுமிபொருளும் கொடுப்போம்—பொய்யற்றவாழ்வில்

புகழ்ந்து மகிழ்ந்திருப்போம் போசனமிட்டு
நேம நிட்டையும் தருவோம்—உலகிலெங்கும்

நெடுநாளாய் பேர் விளங்க—இடங்கொடுப்போம்
நலக்கரை மீதி லழைப்போம்—ஏண்முகமென்று

நாடிய அடியார்கண்ணம் தேடியிடுவோம்

குலம் விளங்கிடச் செய்குவோம்—சண்முகமென்று

கும்பிடும் அடியவர்க்கு செம்பொன்னிடுவோம்
தலம் உயர்ந்திடச் செய்குவோம்—சண்முகமென்றால்

சத்துருவில்லாத வாழ்வு நித்தங்கொடுப்போம்
வாசம் பொருந்திடச் செய்வோம் சண்முகமென்றால்

வாலிப் ரூபம் பெற்று வாழ்ந்திடச் செய்வோம்
அன்போடருட்கவி சொல்லும்—மனோரஞ்சிதம்

ஆக்கையுயிர் யழியாமல் கார்த்திடவந்தோம்
இன்பசுகமும் கொடுத்தோம்—மனோரஞ்சிதம்

எண்ணிய நலபகளொல்லாம் யீடேறச் செய்தோம்
புண்ணிய வழிபைக் காட்டினேம்—மனோரஞ்சிதம்

புத்தியிலிருந்து தினம் நத்தி நடித்தோம்
மண்ணில்தீர்க்காயுள் கொடுத்தோம்—மனோரஞ்சிதம்
மனதிற்கிசைர்த செம்பொன்யினம் கொடுத்தோம்
லெட்சுமிகடாக்ஷம் கொடுத்தோம் மனோரஞ்சிதம்

நெஞ்சிலில் குடியிருந்து நேர்வழி சொன்னேம்
இட்ச சித்திகள் கொடுத்தோம்—மனோரஞ்சிதம்

இருதயை குடிபுகுந்து, இசை தமிழ் சொன்னேம்
பட்சம் இல்மறவேரம் நாம்—மனோரஞ்சிதம்

பக்திகுகங்த ஞானமுத்தி தகுவோம்

உத்தம முணைத்தை யமைத்தோம்—மனோரஞ்சிதம்

ஊவினையற்று வணங்க உண்மைகள் சொன்னேம்
நற்றமிழையுதிட சொன்னேம்—மனோரஞ்சிதம்

ஏக்கினில் கலைமகளை நாட்டியே வைத்தோம்

உற்றதுணையாகியே வந்தோம்—மனோரஞ்சிதம்

உள்ளானுயர்ந்து வாழக உறுதிகள் சொன்னேம்
துட்சருறவும் அறுத்தோம—மனோஞ்சிதம்

தூதர் பயமற்று வாழக திருவருள் தங்தோம்
கட்சதிசைபும் நீக்கினேம்—மனோஞ்சிதம்
கைநிறைந்த கைப்பொருளும் மெப்பொருள் தங்தோம்
பட்டப்புகல் போலாக்கினேம்—மீனாஞ்சிதம்

பியரிந்தமுதுண்ண பாக்கியமட்டோம்
சட்டபையிலமைத்தோம—மனோஞ்சிதம்
சாயுச்சு பத்திபுக தவமிகச்செய்தாம்
புண்ணியம் புண்ணியமென்று—மீனாஞ்சிதம்
போற்றியே வணங்கிதொழப் புண்ணியமானேம்.

புண்ணியம்.

புண்ணியம்.

புண்ணியம்.

லெட்கமி கடாட்ச இட்ச சித்தி யேறாகசிய

அருட்கவி M. K. P. M. மாநாந்த நாயகு மரகுடி.

ஹோமியோ கார் பிரஸ், திருவாரூர்.

