உ

ஸ்ரீவேங்கடேசாயநம:

திருசானூர் பத்மசரோவர மஹாத்மியம்

என்னும்

அலர்மேல் மங்கையம்மன் பிறிவு.

இஃது

திருப்பதி புஸ்தகவியாபாரம்,

எம். வி. ருத்திரைய்ய நாயுடு அவர்களால்

ஸ்ரீ பத்மாவதி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

Registered Copy Right.

1933

[0—1—0

Q25:38.216TR
M33.
183666

உ

ஸ்ரீவேங்கடேசாயநம:.

திருசானூர் பத்மசரோவர மஹாத்மியம்

என்னும்

அலர்மேல் மங்கையம்மன் பிறிவு.

இஃது

திருப்பதி புஸ்தகவியாபாரம்,

எம். வி. ருத்திரய்ய நாயுடு அவர்களால்

திருப்பதி ஸ்ரீ பத்மாவதி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

Registered Copy Right.

இதன் விலை] 1933 [0—1—0

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜயம்.

ஸ்ரீ அலர்மேலுமங்கைத்தாயார் பேரில் பதம்.

நேர்துறை.

சூதேவிளைகின்ற மின்னார்கள் செய்யுந்தொழிலதனால்
வாதேபுரிந்தபயங்குவனைவிந்தபானிலத்திற்
றீதேயகற்றுந்திருவேங்கடனைச்சேர்ந்தருளும்
மாதேஅரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே 1
ஊனேமிகுந்திடுமங்கைபாரத்திசைதயுள்ளாட்டும்
நானேதவிக்கவுயமுண்டோநற்றுலவரங்கற்
தேனேகபமும் திருவேங்கடனைச்சேர்ந்தருளும்
மானேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே 2
பயமேவினைக்குநமனெனச்சொல்லுங்கட்பாவையரால்
துயரேமிகந்துலையாமலுனைத்துதிசொல்லுவனே
ஜெயமேகிளைக்குந்திருவேங்கடனைச்சேர்ந்தருளும்
மயிலேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே 3
உட [illegible] பல்பலவாயெடுத்தோய்த்தானுபயபதம்
படமேகதியென்றுயான்பணிந்தேனிப்பரப்பதனிற்
[illegible]டமேகெடுக்குந்திருவேங்கடனைச்சேர்ந்தருளும்
[illegible]யேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே 4
[illegible]நலூர்புகுந்துகுடியாயிருந்தக்காசியினில்
[illegible]ருமாதவஞ்செய்தாரான்வார்க்கேதலுன்னருணல்குவாய்
[illegible]ருவேசிறந்ததிருவேங்கடனைச்சேர்ந்தருளும்
மருவேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே 5
நிலையானவாழ்வென்று நீயிருகாலையென்னெஞ்சில்வைத்து
அலையாதிருக்கவரமருள்வாயிந்தவம்புவியில்
சிலையைவளைத்ததிருவேங்கடனைச்சேர்ந்தருளும்
மலையேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே 6
வியாதியாயலைந்திடுஜன்மாந்திரத்துவினைப்[illegible]ல்
சந்தியேபெருமலுலைந்தலைந்தேனுன்கரு[illegible]செய்வாய்
நிதியேகொடுக்குந்திருவேங்கடேசனை[illegible]
மதியேயரியக்குடியலர்மேன்மங்கைமாமகளே 7

595/294.535
183646.
[illegible] காப்பக நூலகம் சென்னை 600 028

உ

ஸ்ரீவெங்கடேசாயநம:

திருசானூர் பத்மசரோவர மஹாத்மிய

என்னும்

அலர்மேல் மங்கையம்மன் பிறிவு.

ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மி ஸ்தோத்திரம்.

நமஸ்தேஸ்து மஹாமாயே ஸ்ரீசுடேசுரபூஜிதே
சங்குசக்ரகதாஹஸ்தே மஹாலக்ஷ்மிநமோஸ்துதே.

தேவலகர் தேவதரிசனரைப் பார்த்து வினயபூர்வகமாய் னபஸ்கரித்து ஓ சுவாமி வும்மால் சகல புராணங்களைக் கேட்டு ஆனந்தமடைந்தேன் வெகு மஹாத்மைக் கொண்டிருக்கும் இந்தப் பத்மாக்கியமென்னும் சரஸானது பூர்வம் சுகயோகி முதலானவர்கள் பிரும்ஹலோகத்திலிருந்து வந்ததென்றும் அங்கு அனேகர் தபசுசெய்து சித்தியடைந்தார்களென்றுஞ் சொன்னதாக தேவரீர் அருளிச்செய்திருந்த விருத்தாந்தத்தைச் சவிஸ்தாரமாக அருளிச் செய்யவேண்டுமென்றும் விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்ட தேவதரிசனர் அந்தப்பத்ம சரசின் வுற்பத்தியை அருளிச் செய்கின்றார், பூர்வம் பிருகுமஹாருஷியானவர் பரன் இன்னானென்றறிவதற்காகப் பிரம்ஹருத்திரேந்திராதிகளைப் பரிக்ஷித்து னிவர்த்திசெய்து வைகுண்டம் போய் விஷ்ணுவைவுதைக்க பகவானை விஷ்ணுவானவ ரவரையுபசரித்து னல்வார்த்தைகள் சொல்லக்கண்ட பிருகுவு மிவர்தான் சாத்துவிககுண பரப்பிரம்ஹ மென்றறிந்தார் பிருகுமஹாருஷி விஷ்ணுவை வுதைத்தபோது அவர்பாததூளி ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மிமீது படவவளப்போது மிககோபமுடையவளாய் பாதாளலோகம் போய்க் கபிலாஸ்ரமத்தில் சேர்ந்து அவர் பூஜிக்க சிலகாலமிருக்கையில், பெருமாளும் பிருகுமஹாருஷி சந்தோஷித்துப் போனவனந்தரம் நீளாதேவி

யை ஸ்ரீவைகுண்டத்திலிருக்கச்செய்து ஸ்ரீதேவியுடனே ஸ்ரீ மஹா லக்ஷ்மியை கனுவித ரூபமெடுத்துத் தேடிக்கொண்டு வருகையில் கொல்லாபுர மென்னும் க்ஷேத்திரத்திலே அகஸ்திய மஹாமுனி வர் பூஜித்துவரும் அர்ச்சயான ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியைக் கண்டு பத்து வருஷ மவ்விடத்திலே வாசஞ்செய்த ரப்போது சரஸ்வதி யானவள் அசரீரியாய்க் கொண்டு ஓ மஹாபுருஷனே ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியைக் காணவேண்டுமானால் இந்த பிரதேசத்திற்குத் தெற்கே சிலயோஜனை தூரத்திலே ஸ்வர்ணமுகி யென்கிற மஹாநதி யிருக்கின்றது அதற்கு வடகரையில் அனேக ருஷிகள்கூடி அன்னதியை சேவித்துக் கொண் டிருக்கிறார் அவ்விடம்போய்க் குந்தாயிதம் கொண்டு ஓர் சரஸையு ண்டாக்கி தேவலோகத்திலிருந்து ஸ்வர்ன கமலங்களை வரவழைத்து அதிலிட்டு விருத்திசெய்து மற்றும் பலவிதமான கமலங்களையும் வுண்டாக்கிக் கொண்டு ஏகாக்ஷமனு வென்னும் வேதமந்திரத்தையா வது சக்ராக்ஷரமனு மென்னும் வேதமந்திரத்தையாவது வுச்ச ரித்துத் தாமரச புஷ்பங்களினாலே ஆனந்திப்பித்தால் பனிரண்டு வரு ஷத்திற்குபின்பு கோபந்தீர்த்து வருவாள் என்று சொன்னதைக் கேட்டுக் கெருடவாஹனா ரூடராய் சுவர்ணமுகி தீரத்திற்கெழுந் தருளி அஞ்சனகிரியிலே வராஹஸ்வாமியின் சமீபத்திலேயுள்ள சுவா மிபுஷ்கரணியைக் கண்டு அந்தவராஹஸ்வாமியின் சன்னிதியில் கருட வாஹனத்தைவிட்டிறங்கி ஒரு ராஜவடிவுகொண்டு அங்குள்ள ருஷி களைக் கண்டு அநுமதிபெற்றுக் கருடபகவானை அசுவரூப மாயயும் படி செய்து அதின்மேலேறிக்கொண்டு வந்து ஸ்வர்னகமலங்களி னால் அலங்கிருதமாயிருக்கின்ற ஸ்வர்ணமுகி யென்னும் நதியை கண்டு குதிரையைவிட்டிறங்கி அந்த நதியின் கரையில் மஹா புண்ய மான பூமியிலே குந்தாயுதத்தினாலே கோகர்ணாகிருதியாய் ஒரு ஸர ஸையுண்டாக்கி வாயுபகவானை யனுப்பி தேவலோகத்திலுள்ள ஸ்வ ர்ன கமலங்களை இந்திரனனுமதியால் கொண்டுவரும்படி செய்து அந்தக் கமலங்களை அந்த சரஸிலே விட்டு அது மலருகைக்காக சூர்ய னையுண்டாக்கிப் பூமியிலே ஸ்ரீசக்கரத்தை எழுதி ஸ்ரீயைப் பிரதான மாக பீஜாக்ஷரங்களையுமெழுதி ஸ்ரீயின் மந்திரத்தைப் பஹுவாஸரம் உருஉச்சரித்துப் பத்திலொருபங்கை தர்பணஞ் செய்து அதற்கு அங்கபூத மானஹோமத்தையும் அனேக ததீயாராதன பூர்வகமாக பனிரண்டுவருஷம் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியைச் சந்தோஷிப்பித்துக் கொண்

டிருக்கையில் தேவேந்திரன் அக்யானத்தினாலே இதைப் பங்கஞ்செ
ய்யவேண்டுமென்று அப்சரஸ்திரீகளை வரவழைத்துப் பூலோகத்திலே
அஞ்சனகிரியின் சமீபத்தில் ஸ்வர்ணமுகியின் வடக்கரையில் அகஸ்
தியாச்சிரமத்திற்குப் பூர்வதிக்கி லிருக்கின்ற ஸ்வர்ணபத்ம சரசின்
கரையிலே ஒருமஹாராஜன் ஜெபஞ்செய்து கொண்டிருக்கின்றான்
அவனை உங்களுடைய சிருங்கார சேஷ்டைகளாலே மயக்கி விக்னஞ்
செய்து வாருங்கோளென்றேவ அவர்களும் அனேக சிருங்கார சே
ஷ்டைகளைச் செய்தும் சங்கீத நர்த்தனங்களைச் செய்தும் தங்களாற்
கூடிய முயற்சிசெய்ய வதைக்கண்ட ராஜரூபமெடுத்து செபஞ்செ
ய்துகொண்டிருக்கும் விஷ்ணுவானவர் அந்த அப்சரசுக்கள் மோஹி
க்கும்படி ஒருமாயையை உண்டாக்க வதனாலே அப்சரசுக்களும் மதி
மயங்கித் தேவலோகமே போய்சேர்ந்தார்கள் பின்தானுண்டாக்கிய
மாயையைநோக்கி உன்னை பூலோகத்தார்கொண்டாடுவர்களென் றநுக்
கிரஹித்தார் அந்தமாயாதேவியும் பகவானுடைய அநுக்கிரஹத்தினா
லே நாலுபுஜமும் கரும்புவில்லும் சக்கரம்கத்தி பத்மங்களை யுடையவ
ளாய்த் தன்னைப் பூஜித்தவர்களுக்கு தாம்தாம்விரும்பிய அபீஷ்டங்
களைக்கொடுக்குமவளானாள், பின்னர் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியும் மந்திரத்தி
ற்குக் கட்டுப்பட்டவளாய்ப் பதின் மூன்றாம் வருஷம் கார்த்திகைமாத
சுக்லபக்ஷத்துப்பஞ்சமி சுக்கிரவாரசஹிதமான உத்திராட நக்ஷத்தி
ரத்திலே மலையமாருதம் வீசுங்காலத்திலே சுவர்ண பத்ம சரஸின்
மத்தியப் பிரதேசத்தி லிருந்து மிகவும் பிரகாசமான ஒரு தேஜோ
ராசியுண்டாய் அதின் மத்தியில் திவ்யமான ஸ்வர்ண தாமரைப்புஷ்ப
ங்களினாலே அலங்கிருதமான ஒரு ரதமானது நான்கு பக்கங்களிலும்
மிகவுஞ்சோபிதமாகவும் பரிமளங்களும் வீசுங்கமலங்களை யுடைத்
தாயு மிருக்கின்ற அந்தரதத்தின் மத்தியில் ஸ்வர்ணமயமான ஸஹஸ்ர
கமலத்தின் நடுவே இருக்கின்றகர்ணிகையிலே பத்மாசனத்துடன்
கூடினவளாயும் பத்ம ஹஸ்தமும் பத்ம நேத்திரங்களும் ரத்தினமய
மான பாதபத்மமும் அனேக ரத்தின கசிதமான ஸ்வர்ணாபரணங்
களும் மின்னற்கூட்டம் போன்ற பீதாம்பரத்தினாலே சோபிதமாக
வும் புன்சிரிப்போடே கூடினவளாகவும் இப்படிக்கொ மனோரம்மிய
மாயிருக்கின்ற ஸ்வரூபத்தை யுடைத்தான ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியானவ
ள் செங்கழுநீர் மாலையைத் தரித்துக்கொண்டிருக்கின்ற யாதவனை

183666.

க்கண்டு சேவித்து ஸ்வாமீ அபசாரபட்டேன் தேவரீரை ஆஸ்ரிதபா ரதந்திரியரென்றும் பக்தபராதீன ரென்றும் அறிந்தேனென்று பலவாறாக ஸ்தோத்திரஞ்செய்து க்ஷமித்தருளவேண்டு மென்றும் அபசாரக்ஷாமணஞ் செய்துகொண்டு அதிக பயபக்தியுடனே சமீபத்திலேசென்று தெய்வாங்க ராகமாகிற ஸ்ரீசத்தனுதிகளாலே பரிமளிதமாகச் செய்திருக்கின்ற செகழுநீர் மாலையைத் தன்றோளி லிருந்து வாங்கிப் பெருமாள் கழுத்திலே சமர்ப்பித்து முகமலர்த்தி செய்து சதுர்புஜங்களாலுங் காடாலிங்கனஞ் செய்துகொள்ளப் பெருமாளுந் திருவுள்ளம் மகிழ்ந்து ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியான அலர்மேல் மங்கையை மார்பிலேதரித்து ஸ்ரீநிவாசனானதைக்கண்ட தேவர்களும் முனிவர்களும் தேவதுந்துபி முதலான வாத்யங்களை முழக்கி புஷ்பமாரி பொழிந்து ஆனந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்ற தேவர்களைக் கடாக்ஷித்துப் பெருமாளானவர் இந்த மூன்று லோகங்களிலு முள்ள தேவ மநுஜர்கள் முதலான சகலாத்துமாக்களும் லக்ஷ்மி பத்மத்தில் உற்பத்தியான பின்னை யடைந்த இந்த பத்ம ஸரஸிலே ஸ்நானஞ் செய்தால் சர்வாபீஷ்டங்களையு மடைவார்களென்று அருளிச்செய்து கருடாரூடராய்ச் சேஷகிரியிலே இருக்கின்ற ஸ்வாமி புஷ்கரிணீ தீர்த்தத்தையடைந்து ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மி யுடனேசேவைசாதிக்கின்றார் இப்படிப் பெருமாளருளிச்செய்த அனந்தரம் ருஷிசிரேஷ்டரானவர்கள் பத்மசரசின் வைபவங்களைக் கொண்டாடுகின்றார்கள், நாரதர் இந்தப் பத்மசரசிலே ஸ்நானஞ்செய்கின்றவர்கள் எழுஜன்மங்களிலுண்டான பாபங்களெல்லாம்போய் அனேக போக பாக்கியங்களையடைந்து பரிசுத்தமானகீர்த்தியை யடைவார்களென்றும், வசிஷ்டர், இந்த ஸ்வர்ண தாமரைப் புஷ்பதடாகத்திலே ஸ்நானஞ் செய்கின்றவர்கள் கோடிஜன்மங்களிலுண்டான பாபங்களெல்லாம்போய்ச் சிரேயசை யடைவார்களென்றும் மரீசியானவர், ஸ்வர்ணமுகியின் கரையிலிருக்கின்ற அந்தப்பத்மசரசிலே ஸ்நானஞ்செய்கின்றவர்கள் மஹாபாதகத்தில்நின்றும் விடுபடுவார்களென்றும் அத்திரியானவர், ருக்மநதியின் கரையிலிருக்கின்ற அந்தப் பத்மசரசிலே ஸ்நானஞ்செய்கின்றவர்கள் சர்வபாபத்தில் நின்றும் விமோசனராய நிமிஷமாத்திரத்திலே சமுசயமன்றியில் சிரேயசை யடைவார்களென்றும் அங்கிரசர், ஒருராஜன் சத்துருக்களாலே ராஜ்யத்தையிழந்து பத்மசரசிலே ஸ்நா

னஞ்செய்ததக்ஷணமே ராஜ்யலக்ஷ்மியை யடைந்தான்? அன்றியில் ஒரு பிராம்ஹணன் கர்மப்பிரஷ்டனாய் ஒன்றுக்கு முபயோகப்படாதவனாயிருந்து பத்மசரசிலே ஸ்நானஞ்செய்த மாத்திரத்தில் பரிசுத்தனாய்ப் பிராம்ஹணனானான்? என்றும் புலகரானவர், ஒருவைசியனானவன் அநேக பாபங்களைச்செய்து அவனுடைய விருதங்களெல்லாம் போய் மஹாதுயரத்தை யடைந்து பத்மசரசிலே ஸ்நானஞ்செய்யுமளவில் தர்மிஷ்டனான ராஜனானான்? அன்றியில் ஒரு சூத்திரன் அநேகமான பிராம்ஹணஹிம்சையினாலே பாதகத்தையடைந்து, பத்மதீர்த்தத்திலே ஸ்நானஞ்செய்தமாத்திரத்திலே சிரேஷ்டத்தை யடைந்தான் என்றும், இப்படி அந்தப் பத்மசரசின் வைபவங்களை அனந்தருஷி சிரேஷ்டர் அருளிச்செய்தார்களென்று சொல்லிப் பின்னும் சுகப்பிரம்ஹருஷியின் உற்பத்தியைச் சொல்லுகின்றார். பூர்வத்திலே சுகரானவர், பிரம்ஹசாரியாகப் பிரம்ஹலோகத்திற்குப் போய் சமஸ்தமான கியானமந்திரங்களைக் கிரஹிக்கவேண்டுமென்று பிரம்ஹாவையடைந்து மஹாமந்திரோபதேசத்தைப் பெற்று ருத்திரனைவிட பக்தியிலே மஹா சிரேஷ்டராய்ப் பாலகனாக விருக்கச் செய்யதேயும் ஸ்ரீ மகாலக்ஷ்மியானவள் ஜகங்களுக்கெல்லாந் தாயென்றும்? ஜனார்த்தனன் பிதாவென்றும்? அவன் பக்தாள் பந்துஜனங்களென்றும்? லோகங்களெல்லாம் ஸ்வதேசமென்றும் ? சொல்லிக்கொண்டு வியாசரையும், சேவித்து அநுக்ஞையைபெற்றுச் சூர்யபகவானைக் காணவேண்டுமென்று போகச் சூர்யபகவானும் வியாசபுத்திரரான சுகர் வருகின்றதைக்கண்டு அடிக்கடிக்கூச்சல்போடச் சுகரும் அவர் சமீபத்திற்குப் போக வப்போது சூர்யபகவானும் வியாஸபுத்திரனொனும் பிரீதியினாலே குளிர்ந்தபார்வையோடு வாரும் பிரம்மசாரியாஸ்ரீமத்திலே இருக்கின்ற சுகரே, நீர் பூலோகத்திற்குப்போய் உம்முடைய பிதுஸ்க்களுக்குத் திலதர்ப்பணங்கள் முதலானதுகளெல்லாம் செய்து உங்கள் பிதுஸ்க்கள் சீக்கிரமாகப் பாபத்தில் நின்றும் விமுக்தராகும்படியாக்ச்செய்யும் புத்திரனில்லாதவர்க்குக் கதியில்லையென்று சொல்லுகின்றபடியினாலேயும் பிள்ளை இல்லாதவர்கள் யக்யங்கள் முதலான தானங்கள் செய்தபோதைக்கும் ஸ்வர்க்கமில்லையென்று சொல்லுகின்றபடியால் சீக்கிரமாகப்போய்த் திலதர்ப்பணங்களைச் செய்யுமென்று சொல்லக்கேட்ட சுகரும் ஸ்ரீமந்நாராயணனைத் தியானஞ்செய்யும்

8

யோகாதிகளாலே தேவர்களின் கடனும் சந்ததியினாலே பிதுருக்களின் கடனும் பிரம்மசரிய வ்ருத்தியினாலே ருஷிகளின் கடனுந் தீர்க்கவேண்டுமென்று நினைத்துத் தன்சாயையைத் தானே சாயாசுகமென்று உண்டாக்கி பூலோகத்திற்கு அனுப்பிவிட்டுத்தான் ஆசாரநியமத்துடனே அவதாரமாயே சூர்யமண்டலத்தை அடைந்தார். அனந்தரம் சாயாசுகரும் புத்ரா? புத்ரா? வென்றழைத்துக் கொண்டிருக்கின்ற வியாசரிடத்திற்கு வந்து அவர் திருவடிகளைப் பிடித்துக்கொண்டு சாஷ்டாங்க தண்டஞ் சமர்பித்து அவர் மனதைச் சந்தோஷிப்பித்துத் தாமும் விவாஹஞ்செய்துகொண்டு புத்ரனைப் பெற்றுச் சந்ததி வ்ருத்திசெய்து அந்த ஆச்சிரமத்திலேயுள்ள நாற்றெட்டு ருஷிகளுக்கும் தன்பிள்ளைகளுக்கும் பிரம்ஹ வித்யையை அத்யயனஞ் செய்வித்து வியாஸராலே திருமலை, ஸ்ரீநிவாசன், பத்மசரசு, இவைகளின் மஹாத்மியங்களையும் அறிந்து அந்த வனத்தில் தன் ஆச்சிரமத்திலே ஸ்ரீநிவாசனைப் பிரதிஷ்டைசெய்து ருஷிகளுடனும் தன்புத்ராளுடனுந் திருமலையையடைந்து பூர்வம் பிரம்ஹா விஞற் செய்வித்த அந்தப் பிரம்ஹோத்சவத்தைத் தாங்களும் புரட்டாசிமாதத்திலே சேவித்து சகலவித கைங்கர்யங்களுந் தாங்களே செய்து உத்சவாந்தமான திருவோண நக்ஷத்திரத்திலே ஸ்வாமிபுஷ்கரணியிலே அவப்ருத ஸ்நானஞ்செய்து சபார்யகனை ஸ்ரீநிவாசனைத் தண்டஞ்சமர்பித்து ஸ்வாமீ அடியேனுடனே வந்திருக்கின்ற ருஷிகளுக்கும் புத்திராளுக்கும் அநேக கல்பகோடிகாலந் தேவரீருக்குநடக்கும் உத்சவங்களிலே சகலவித கைங்கர்யங்களும் பரம்பரையாய்ச் செய்துவரும்படியாகவும் அடியேன் பேராலே இந்தக்ஷேத்திர மிருக்கும்படியாகவும் அநுக்கிரஹஞ் செய்யவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய ஸ்ரீநிவாசனும் அப்படியே யாகக்கடவதென் றருளிச்செய்தார். அனந்தரம் சாயாசுகரும் பெருமாள் கைங்கர்யத்தை ருஷிகளுக்குந் தன்புத்ராளுக்கும் நியமித்துப் பூர்வம் சுகப்பிரம்ஹருஷியால் பிரதிஷ்டைசெய்வித்த ருக்மணீசஹிதனை கண்ணனையும் பலபத்திரமூர்த்தியையும் பத்மசரசையும் சேவித்துச் சந்நிதி அக்ரஹாரம்முதலியவைகளை ஜீர்ணோத்தாரணஞ்செய்து பாரத்வாஜகோத்திரம் முதலாகும் முக்யமான ஆறுகோத்திரங்களை நாற்றெட்டுருஷிகளுக்கும் பிரித்துக் கைங்கர்யங்களை நியமித்து மிகவும் சந்துஷ்டராய்ச் சரீரத்துடனே பிரம்ஹலோகத்தை யடைந்தாரென்று சொல்லக்கேட்ட தேவலரும் தேவதரிசனரைச் சாஷ்டாங்கமாகத் தண்டஞ்சமர்பித்து ஸ்வாமீ அடியேன் தேவரீராலே திருமலை மஹாத்மியங்களை யெல்லாங் கேட்டுத் திருப்தியடைந்து கிருதார்த்தனானேன் என்று பலவிதமாகஸ் தோத்திரஞ் செய்யக்கேட்ட தேவதரிசனரும் ஆனந்தத்தையடைந்தார்.

183666

திருப்பதி
திவ்யக்ஷேத்திர படங்கள்.

இஞ்சி 10 X 14 சைஸ் படங்கள்.

திருப்பதி திவ்யக்ஷேத்திர படம் சாதா ஒன்றுக்கு		0	1	0
டிடோ	மூன்று கலர்	0	1	6
கல்லியாண வெங்கடேஸ்வரர் சாதா		0	1	0
டிடோ	மூன்று கலர்	0	1	6
ஏகாந்த வெங்கடேஸ்வரர் சாதா		0	1	0
டிடோ	மூன்று கலர்	0	1	6
பத்மாவதி தாயார் சாதா		0	1	0
மூன்று கலர்		0	1	6
திருப்பதி கோவிந்தராஜர் சாதா		0	1	0
மூன்று கலர்		0	1	6
திருப்பதி ஸ்ரீகோதண்டராமர் சாதா		0	1	0
டிடோ	மூன்று கலர்	0	1	6
காஞ்சி க்ஷேத்திர படம் சாதா		0	1	0
டிடோ	மூன்று கலர்	0	2	0
பத்ராசல க்ஷேத்திர படம் சாதா		0	1	0
டிடோ	மூன்று கலர்	0	1	6
திருவண்ணாமலை க்ஷேத்திரபடம் சாதா		0	1	6
டிடோ	மூன்று கலர்	0	2	0

இந்த படங்கள் அரைசைஸ், கால்சைஸ் படங்கள் எங்களிடம் கப்படும். வேண்டியவர்கள் மொத்தமாகவும் சில்லரையாகவும் ர்டர் குடுத்தால் வி. பி. மூலமாய் அனுப்பப்படும்.

எம். வி. ருத்திரைய்ய நாயுடு,
ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர புக் டிபோ, திருப்பதி.

கெ. தேசிகாசார்லு, பட, புஸ்தக வியாபாரம், திருச்சானூர்.

எம். ஹரிபூஷணம் நாயுடு, புஸ்தகவியாபாரம், திருமலை.