உ

குமரன்றுணை.

திருப்பரங்கிரியி லெழுந்தருளிய
ஸ்ரீமத்
சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள்

பேரின்பரசக்கீர்த்தனை.

குருபரக் கண்ணி, பஞ்சரத்னத் திருப்புகழ்,
பிணிநீங்கு திருப்பதிகம், தோத்திர
மஞ்சரி, நாமாவளித் திரட்டு.

இவை
இராமநாதபுரம் ஜில்லா
கமுதித் தாலூகா மண்டபசாலை போஸ்டு
சுத்தமடம்கிராமத்தில் வசிக்கும்
சங்கீதசாகித்யவித்வான் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ
சி. சின்னச்சாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
இயற்றியதை:

மதுரை புதுமண்டபம் புத்தகஷாப்
இ. ராம. குருசாமிக் கோனாரால்
தமது
...ரை வடக்குமாசிவீதி
...லோக அச்சியந்திர சாலையிற்
...க்கப்பெற்றது.

1913. [அணா 6.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
1914
MADRAS.
60
1.14
O26:38.211TG
N13
180040.

உ

குமரன்றுணை.

திருப்பரங்கிரியி லெழுந்தருளிய

ஸ்ரீமத்

சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள்

பேரின்பரசக்கீர்த்தனை.

சுருபரக் கண்ணி, பஞ்சரத்நத் திருப்புகழ்,
பிணிநீங்கு திருப்பதிகம், தோத்த்ர
மஞ்சரி, நாமாவளித் திரட்டு.

MADRAS

60/1.14

இவை
இராமநாதபுரம் ஜில்லா
கமுதித் தாலூகா மண்டபசாலை போஸ்டு
சுத்தமடம்கிராமத்தில் வசிக்கும்
சங்கீதஸாகித்யவித்வான் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ

சி. சின்னச்சாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்

இயற்றியவை:

மதுரை புதுமண்டபம் புத்தகஷாப்
இ. ராம. குருசாமிக் கோனாரால்
தமது
மதுரை வடக்குமாசிவீதி
ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திர சாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இதன்விலை] 1913. [அணா 6.

,, மாரியப்பன் செட்டியாரவர்கள்
பரளச்செய் சங்கீதம் பிட்டில் குழந்தைவேலு ஆச்சாரியாரவர்கள்
செங்குளம் மு. வேங்கடாசல ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, மு. கந்தசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, மதுரை டிப்டிக்கலெக்டரவர்களாபீஸ் கிளர்க்
ப. வேங்கடாசல ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, ப. கந்தசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
வாமபுரம் கிராமமுனிசீபு சுப்பைய நாயக்கரவர்கள்
,, எஸ். இராமசாமி நாயக்கரவர்கள்
,, கோ. வேங்கடாசல ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, ஆ. நல்லைய ஆச்சாரியாரவர்கள்
பெருநாழி வையாபுரி செட்டியாரவர்கள்
கீராவி கருசக்குளம் அழகிரிசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
வேடநத்தம் சங்கரபாண்டிய ஆச்சாரியாரவர்கள்
சிலம்பட்டி சோதிடம் இராமசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, ந. இராமசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள
இலுப்பையூர் கிராமமுனிசீபு நமசிவாய நாயக்கரவர்கள்
வேலனூரணி முத்துச்சாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, நல்லைய ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, சோதிடம் பெரியசாமி பிள்ளையவர்கள்
காத்தான்பட்டி புரோகிதம் நாகலிங்க ஆச்சாரியாரவர்கள்
மண்டலயாணிக்கம் எஸ். இராமசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, கொ. முத்துச்சாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, அ. வெ. அழகிரிசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
கமுதி வித்வான் நாகலிங்க ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, வில்லாயுத ஆச்சாரியாரவர்கள்
காரக்குளம் நாகலிங்க ஆச்சாரியாரவர்கள்
கஞ்சம்பட்டி மாரிச்சாமி நாயக்கரவர்கள்
ரெட்டியபட்டி கிராமமுனிசீபு இராமகிருஷ்ண நாயுடு அவர்கள்
,, இ. ரா. ம. கந்தசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, பா. இராமசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
லட்சிமிபுரம் சுப்பைய ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, முத்துச்சாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
கல்லூரணி இ. ரா. ம. சங்கரலிங்க ஆச்சாரியாரவர்கள்

குல்லம்பட்டி சோலை திருப்பதி வேங்கடாசல ஆச்சாரியாரவர்கள்
மலைப்பட்டி வெ. ஸ்ரீநிவாசக ஆச்சாரியாரவர்கள்
புளியம்பட்டி இரத்தினவேலு ஆச்சாரியாரவர்கள்
வடக்கு நந்தக்காடு ஆ. நல்லைய ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, கோபாலு ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, ந. நல்லைய ஆச்சாரியாரவர்கள்
வெங்கடேசுரபுரம் அழகிரிசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
நடுக்காட்டூர் கர்னம் நமசிவாயம் பிள்ளையவர்கள்
கம்பத்துப்பட்டி சின்னச்சாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, சங்கரலிங்க ஆச்சாரியாரவர்கள்
குளக்கட்டான்குறிச்சி சி. குருசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
பட்டித்தேவன் பட்டி அழகுசுந்தர ஆச்சாரியாரவர்கள்
வேம்பூர் இராமலிங்கக் கவண்டரவர்கள்
பூதலப்புரம் கு. சுப்பைய ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, கா. பெருமாளாச்சாரியாரவர்கள்
நத்தத்துப்பட்டி கந்தசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
சுப்பையபுரம் அழகரப்ப ஆச்சாரியாரவர்கள்
இடைச்சூரணி அழகிரிசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
மேட்டுப்பட்டி சோலைமலை ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, கொண்டப்ப ஆச்சாரியாரவர்கள்
சக்கம்மாள்புரம் முத்துச்சாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
சிவஞானபுரம் சங்கீத வித்வான் சின்னச்சாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
தேவராயன்பட்டி சங்கீத வித்வான் சின்னச்சாமி ஆச்சாரியாரவர் [கள்
கொல்லயட்டி பிட்டில் சங்கீதவித்வான் அழகிரிசாமி ஆச்சாரியாரவ [ர்கள்

இப்படிக்கு
சி. சின்னச்சாமி ஆச்சாரி,
ஆன்றோர்க்கன்பன்.

உ

குமரன்றுணை.

சாத்து கவிகள்.

இராமநாதபுரம் ஜில்லா கமுதித்தாலூகா
பொந்தம்புளி பெருநாழியில் வசிக்கும் பாளையப்பட்டு மரபு
முத்தமிழ் வல்லபுராணிகர் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ
வெ. ந. விஜயராமலிங்கஞ் சேருவைகார ரவர்கள்
இயற்றிய.

அறுசீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

யமகம்.

மடங்கடங்காச் சூர்தடிந்து குஞ்சரிநன் மணங்கொணர்ந்த
மாதவத்தோர்
மடங்கடங்கா லையம்புனையும் பரங்குன்றப் பெருமான்மேன்
மகிமைமாழும்
மடங்கடங்கா சறநிருதிப் பேரின்பக் கீர்த்தனையை
வரைந்தான் சுத்த
மடங்கடங்கா நகர்ச்சின்னச் சாமியெனுஞ் சங்கீத
மதிவலோனே

ஷை திரிபு

மதிசின்னச் சாதனம்விட் டறிவானந் தம்பழகும்
வல்லோர்மாயைப்
பதி சின்னச் சாதனநீக் கியகுமரன் கீர்த்தனையைப்
பகர்ந்தானும
விதிசின்னச் சாமமறை யுங்கடந்தே யைந்தான
விசுவவேத
னிதிசின்னச் சாமியெனும் பெயருடைய திராவிடத்தி
னிபுணன்மாதோ

ஷை கமுதித்தாலூகா கீழராமநதியில் வசிக்கும் கர்னம் வித்வான்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ வடுகநாதபிள்ளையவர்களியற்றிய,
பதினான்கு சீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

திருவளரு மருமன்மகிழ் மருசுனெழிலாராறு
திருமுகக் கருணைநாதன்

றென்பரங்கிரிவாசன் வள்ளிகுஞ்சரி மருவு
திவ்யப்ரகாசநேசன்
மருவளரு நீபமலர் மாலையொடணிந்தருள்
வழங்கவிரு கைகள்கூப்பி
மங்களப்பேரின்ப ரசகீர்த்தனத் தெரியன்
மதுரமுற நன்கிசைத்தான்
தருவளர்தரும்பொனு டெனநிலவு சுத்தநகர்
தனில்வசிக் கின்றசுமுகன்
சந்ததமும் வித்வப்ர சங்கமுறு துங்கரொடு
சார்ந்துநிறை வெய்துநிபுணன்
உருவளருமதனன்விசு வப்பிரம குலனமல
னுபயதாள் பரவுநியமத்
தோங்குசின் னச்சாமி யபிதான நாவலவ
னுத்தமனெ னண்பன் மாதோ

ஷை ஜில்லா முதுகுளத்தூர்த்தாலூகா கடலாடியில் வசிக்கும்
மஹா-ா-ஸ்ரீ வே. பழநியாண்டி ஆச்சாரியாரவர்கள்
இயற்றிய
அறுசீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

தவப்புனிதஞ் செறிந்துநித்தம் புகமொலிக்குங் காரணனுய்த்
தையலர்சைத்
தவப்புனிதங் குறித்தோனா யகற்றியைந்தா மாமறைக்கே
சார்ந்தேதமாசி
தவப்புனிதந் தனிற்செனித்தோ னபரங்குன்றன்மீ
தன்பாய்க்கீதந்
தவப்புனிதம் புரிசுத்த நகர்ச்சின்னச் சாமியெனுந்
தமிழ்வலோனே

ஷை திரிபு.

முற்கடங்காக் கின்றசைவத் தொகுதிக்கே யாவர்களு
முறையாய்க் கொள்ளச்
சொற்கடங்காக் கீர்த்தனையைச் சின்னச்சாமியுமுனைந்தான்
சுகிர்தத்தோடு
விற்கடங்கா தித்திக்கும் பொருளிறைவு கமழ்தலென்றே
விளங்குஞ்சேடன்
பற்கடங்கா நாவிரட்டை யாகியும்வா னியும்பூவிற்
பதிந்தார் மாதோ

கழுகுமலைக்ஷேத்திரத்தில்வசிக்கும்.

அ. குமாரசாமி ஆச்சாரியாரவர்களியற்றிய.

அறுசீர்க்கழில் நெடிலடிஆசிரியவிருத்தம்.

ஐந்துமறை தன்னைமுன மகத்தியனுக் கோதிவைத்த
வறுமுகன்மேற்
சந்ததமும் புகழ்தவரும் பேரின்பக் கீர்த்தனையைச்
சாற்றினுனல்
செந்திருமா மகள்வளர்சுத் தநகர்விஸ்வப் பிரமகுலச்
செல்வனூ
வந்திடுஞ்சின் னச்சாமிக் கவிராச சிம்மமெனு
மதிவலோனே

ஷை கழுகுமலைத் தாலூகா மண்டலமாணிக்கம்

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ வெங்கிட்டரமணஐயங்காரவர்களியற்றிய

எண்சீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

யமகம்.

தனதான வாகனத்தான் மதிகதிராதபனூர்
சாற்றருங்கா ளிங்கவராத் தலையினடங் காட்டுந்
தனதான வாகனத்தான் மருகன்வள்ளிதெய்வை
தழுவியநாயகனினிய தவளநிறஞ்சார்ந்த
தனதான வாகனத்தான் மகன்பரங்குன்றேன்மேற்
றகவுயர் பேரின்பரசக் கீர்த்தனையைச்சிறந்த
தனதானவாகனத்தான் மருவுசுத்தநகர்வாழ்
தனிவிசுவ குலச்சின்னச் சாமிபகர்ந்தனனே

ஷை தாலுகா செங்குளம் கிராமத்தில் வசிக்கும்
இந்நூலாசிரியர்மாணுக்கரிலொருவராகிய.

இ. ரா. ம. சங்கரலிங்க ஆச்சாரியாரவர்களியற்றிய

வெண்பா.

சண்முகன்மேற் கீர்த்தனங்க டாளசுர ராகமொடு
தண்மலர்த்தே னென்னசின்னச் சாமிசொனுன்—வண்மைமிகும்
இன்புள்ள நற்றமிழை யென்றனக்கே யோதிவைக்கும்
அன்புள்ள வாச்சாரி யன்.

௸ ஜில்லா கமுதித்தாலூகா பெருநாழியில் வசிக்கும்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ சோதிடம்

சிவஞானம்பிள்ளையவர்க ளியற்றிய.

எழுசீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

நிலமகண்முகமோ வதிலுறுந் திலத
　　நேர்மையோ வவள்கழுத் தணிமங்
கலமதோ கமலா சனனயன்மணிசேர்
　　கவுத்துவப் பேழையோ களிகொ
டலமதிற் புகழ்சேர் பரங்கிரிவேலன்
　　றன்மிசைக் கீர்த்தனை சமைத்தான்
வலமலிவிசுவ ப்ராமணகுலத்தில்
　　வருசின்னச் சாமி சிம்மேறே.

௸ தாலூகா பெருநாழி போஸ்டு முத்துச்செல்லையாபுரம்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ

மு. வீ. சங்கமுத்துப்பிள்ளையவர்க ளியற்றிய.

அறுசீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

திரிபு.

சீர்த்தனஞ்செய் கையதென்ன வமரர்க்குழாந் தருக்குறுமச்
　　செவ்விவாரி
போர்த்தனஞ்செய் தலுமடியா ரைப்புரப்பான் றிருமிடற்றிற்
　　பொருத்தினன்சீர்
வார்த்தனஞ்செய் குன்றுறழ்பூ தரமகளார் புதல்வனெனும்
　　வடிவேலன்மேற்
கீர்த்தனஞ்செய் தான்சுத்த நகர்ச்சின்னச் சாமியெனுங்
　　கீதவல்லோன்

இதுவுமது.

வெண்பா.

வன்பரங்குன் றப்பூமான் வாழவெய்ய சூர்தடிந்த
தென்பரங்குன் றக்குகன்மேற் செய்தனனால்—அன்பரங்க
மாமின்வளர் சுத்தநகர் வாழ்ம்விசு வக்குசின்னச்
சாமிபே ரின்பாசத் தார்

ஷை ஜில்லா பள்ளிமடந்தாலூகா கூத்திப்பாறையில் வசிக்கும்
மகாவித்வான் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ

சங்கரநாராயண ஆச்சாரியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்,

யமகம்.

அனந்தனந்தந் தருமண்ட மெனக்களித்தங் கடைகிடக்கு
மாறு தோன்றி
அனந்தனந்தந் தருந்தரளந் திகழ்வயல்சூழ் சுந்தரக
ரதனில் வாழும்
அனந்தனந்த ரணிநிகர்சின் னச்சாமி நாவலவ
னறைந்தான் மேலாம்
அனந்தனந்த னன்மருகன் மீதினிற்பே ரின்பரச
வமிழ்துதானே

ஷை திரிபு

சுரசதியி லயம்பிசகா தின்பரசக் கீர்த்தனையைச்
சுதியிற் சொற்ற
விரசதிக மெனப்புலவர் கொண்டாட மதுரமொடு
விளம்பினனால்
பரசதிப திக்கடவு டரும்பாங்கி ரிக்குமர
பரன்மீ தன்பாய்ச்
சரசதிவா கரன்பஞ்ச வேதநா வன்சின்னச்
சாமிமாலே

ஷையூரில் வசிக்கும் ஷையாரவர்கள் கனிஷ்ட சகோதரராகிய
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ மதுரகவி

முத்துகிருஷ்ணராமாநுஜ தமிழ்ப்பண்டிதரவர்கள்,

இயற்றிய கலித்துறை திரிபு

சந்தக் கடம்பு னிகர்நாசி வள்ளிதை வானைபங்கன்
கந்தக் கடம்பன்மேற் பேரின்பக் கீர்த்தனை காசினிக்கே
உந்தக் கடம்ப னமுதாங்குசுந்தநல் லூரில்வளர்
நந்தக் கடம்பன்சின் னச்சாமிநாவல னல்கினனே

ஷை. தாலூகா ஆனைக்குளம் கர்ணம் வித்வான்

மகாராஜஸ்ரீ திருஞானசண்முகப்பிள்ளையவர்களியற்றிய

வெண்பா.

சங்கடந்தீ ரப்புகன்ருன் ருண்டியெழும் வெஞ்சூர்நெஞ்
சங்கடந்தீர் வேற்பெரிய சாமிக்கே—பொங்கமுடன்
மாதகுபே ரின்பரச மாலைதனைச் சுத்தநகர்
மேதகுசின் னச்சாமி வேள்.

திருநெல்வேலிஜில்லா கோவிற்பட்டித் தாலூகா துரைச்சாமிபுரத்தில் வசிக்கும் மேற்கண்ட சங்கரநாராயண ஆச்சாரியாரவர்கள் குமாரரும் மேற்கண்ட முத்துகிருஷ்ண ராமாநுஜ தமிழ்ப்பண்டிதரவர்கள் மாணுக்கரிலொருவருமாகிய மகா-ள-ள-ஸ்ரீ

கவி, வீரநல்லான் அவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

திரிபு.

வார்க்கடம்பம்பரவுறையுந்திருமுடியார்தமக்கிசைந்து மகவாய்வந்த
தார்க்கடம்பம்பரங்கிரியார்க்கின்பரசக்கீ த்தனையைச்சாற்றினுல்
தீர்க்கடம்பம்பரகிறுவும் பிரமகுலத்தறிஞருக்கோர் திலகம்போலுஞ்
சீர்க்கடம்பம்பரக்குயத்தார்க்கங்கசன்சின்னச்சாமி செயசிங்கேறே.

ஷை தாலூகா காடல குடியில்வசிக்கும்

மகா-ராா-ஸ்ரீ கந்தசாமிபிள்ளையவர்களியற்றிய

எழுசீர்க்கழில் நெடிலடி இரட்டை ஆசிரிய விருத்தம்.

மதிமுடிப்பரம சிவந்தனதிடத்து மாபதி யருளினல் வந்த
மாமுகத்திருக்கு முதலியவைந்து மறைமுனிவரர்களைவரினும்
துதிபெறும்விசுவக் கியரெனுங் குலத்துச் சுவர்னச விருடி கோத்தி
[ரத்துத்
தோன்றலாஞ்சின்னச் சாமிவேலவன்மேற் சொன்னபேரின்ப கீர்த்
[தனையும்
அதிவிதமதுர கவிரசம்பழுத்த தாயினுமச்சுதன் வீட்டில்
அனந்தமாம்புலவ ரினந்தமால்விரும்பி யருந்தியவிருந்ததாயன்றி
இதயமாதிருந்த போதினுமதுவா யிருந்தன வென்னினுமதுவாய்
இன்னமுமனந்தம் புலவர்கூட்டுண்ணற்கியைந்தபாலாயிருந்ததுவே

மதுரை வித்வான் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ
த. குப்புசாமிநாயுடு அவர்களால் இயற்றிய
வெண்பா.

பஞ்சாக் கரன்மகவாய்ப் பார்தோன்றிச் சூர்குலத்தைப்
பஞ்சாக் கறுமுகன்மேற் பண்ணமைத்தான்—மஞ்சாருஞ்
சுத்தநகர்ப் பிர்மகுலச் சுந்தரன்சின் னச்சாமி
எத்திசையோ ரின்பமுற வே.

மதுரை மேலமாசி வீதி, மகா-ா-ா-ஸ்ரீ
மு. திருமலைமுத்துப்பிள்ளை யவர்களியற்றிய
வெண்பா.

பொன்னச்சா மிக்கநறும் பூந்தடஞ்சூழ் சுத்தநகர்ச்
சின்னச்சா மிக்கவிஞன் செப்பினனல்—கன்னற்சா
றென்னயன்மா றேவர்மகிழ்ந் தேத்து முருகன்மிசை
நன்னய மாக்கீர்த்த னம்.

இந்நூலாசிரியர் கனிஷ்ட சகோதரராகிய
சி. குருசாமி ஆச்சாரியாரவர்களியற்றிய
எண்சீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

கந்தரஞ்சூழ்ந் திலகுசுத்த நகரந்தன்னிற்
கலைபுணர்ந்த நாவலனாஞ் சின்னச்சாமி
சுந்தரஞ்சேர் வேண்மிசையே ரின்பகீதந்
தொல்லுலகெலாம்புகழச் சொற்றான்மேல்
மந்திரமா முனிவனெனுங் கும்பன்கேட்டு
மனதின்மிக வியப்பமுற்று மலையிற்சார்ந்தான்
அந்தரமு மாதியுமா ராய்ந்தவானோ
ரனந்தனும் பாற்றேனெனவே யறைந்தார் மன்னோ.

சாத்துக்கவிகள்.
முற்றிற்று.

குமரன்றுணை.

இந்தப் பேரின்பரசக் கீர்த்தனையை நெடுங்காலமாக அச்சிட்டுத் தரவேணுமென்று கேட்டுக்கொண்ட கனவான்கள்.

சுத்தமடம் கிராமமுனிசிபு கெட்டிவையணக் கவண்டரவர்கள்
,, க. குமாருக்கவண்டரவர்கள்
,, இரா. ம. வேலுக்கவண்டரவர்கள்
,, ஆ. குமாரவேலுக்கவண்டரவர்கள்
,, வா. நாகலிங்க வேதாந்தியவர்கள்
,, கர்ணம் சுப்பைய பிள்ளையவர்கள்
,, சித்து பிள்ளையவர்கள்
,, சு. க. குருசாமி பிள்ளையவர்கள்
,, அடைக்கலம் ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, சங்கரநாரயண ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, மோ. க. முத்தையன் செட்டியாரவர்கள்
போத்தம்பட்டி சின்னவநாயக்கரவர்கள்
,, குருசாமி நாயக்கரவர்கள்
,, சுப்பைய நாயக்கரவர்கள்
,, கோபானு நாயக்கரவர்கள்
தொப்பலக்கரை கர்னம் பெரியசங்கர நாராயண பிள்ளையவர்கள்
,, தமிழ்வித்வான் குருசாமி சேருவைகாரவர்கள்
,, ந. ஆலங்குடி ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, ந. கொண்டப்ப ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, கொ. நல்லைய ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, ஆ. அழகிரிசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, ஆ. ஸ்ரீநிவாசக ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, முத்துச்சாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, சிவராமு ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, காளிமுத்து ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, முனியாண்டி ஆச்சாரியாரவர்கள்
போத்தனுயக்கன்பட்டி பொன்னைய நாயக்கரவர்கள்
புல்லாநாயக்கன்பட்டி குருசாமி ஆச்சாரியாரவர்கள்
,, சங்கரலிங்க ஆச்சாரியாரவர்கள்

உ

குமரன்றுணை.

ஸ்ரீமத் சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள்

பேரின்பரசக் கீர்த்தனை.

காப்பு.

வெண்பா.

சுத்தநக ரந்தனிலே தோன்றுமத யானைமுகா
சித்தர்புகழ் சுப்ரமண்ய தேவன்மேல்—வித்தகப்பே
ரின்பரசக் கீர்த்தனைநா னின்றமிழாற் பாடுதற்கு
அன்புடனே நின்னருடந் தாள்.

இராகம்-தோடி-தாளம்-ரூபகம்.

கண்ணிகள்.

சீர்மிகுந்தென்பரங் குன்றுதிபன்கீதஞ்
செப்பிடவே துணிந்தோம். இந்தப்
பார்புகழுந்தந்திமா முகன்றண்மலர்ப்
பாதந்தனைப் பணிந்தோம்

மெய்ஞ்ஞானபண்டித சற்குருவாக
விளங் குஞ்செவ் வேண்மீது தமிழ்க்

செஞ்ஞான்றுந்தாமரைப் பூவுறைவாணியை
யேத்துவா மிப்போது

வையம்புகழ்கந்தன் மீதுகீதம்பாட
வண்மையுட னினைந்தோம் பொய்யா
மெய்யடியார்பதந் தன்னைச்சிரசினின்
மேன்மையுடன் புனைந்தோம்

சுந்தரந்தங்குங்குகன்மிசை கீர்த்தனஞ்
சொன்னாற் றிணையாமே உயர்
மந்த்ரசடாக்ஷரச் சிங்காரவேலு
மயிலுந் துணையாமே.

இராகம்-மத்தியமாவதி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

ஞானகுருபர சித்திவிநாயகனே உனை
நம்பினேனே தினம் (ஞான)

அநுபல்லவி.

மோனமுனிவர் போற்றுந்தேவா
மூஷிகவாகனு முன்வந்துகாவா (ஞான)

சரணங்கள்.

அன்னைவயிற்றிற் ஜெனித்திடாது
ஆனுமைசங்கரா வல்லீற்படாது
உன்னிருகண்ணாற் பார்ப்பாய்கெடாது
உரிமையுடனருள் சண்டன்றொடாது (ஞான)

மூலச்சுருதி முடிவினின்றாடும்
முக்கண்ணொளி ரம்புலியைச்சூடும்
மேலவாகுகன் வேண்டக்கானினூடும்
வேழமுகாவன்பர் சூழ்ந்துகொண்டேதேடும் (ஞான)

சுத்தியாகிய சோதியேநாதா
சுக்குமப்பொரு ளானகுணநீதா
சத்திமைந்தனே சாயுட்சியந்தாதா
தாசன்சின்னச்சாமி சாற்றித்துதிபாதா (ஞான)

(பொன்னார்மேனியனே என்ற-தேவாரத்தின்-வர்னமெட்டு.)

இராகம்-சங்கராபரணம்-தாளம்-ரூபகம்.

கண்ணிகள்.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF
REGISTERED
2 JAN 1914
MADRAS

ஆதிமூலகண பதி யானவசீகரனே
தீதிலாவுருவே யிளந் திங்களணிந்தவனே
சோதிசின்மயமே திருச் சுத்தநகர்க்கரசே
கீதமோதிடவே நின் கிருபையெனக்கருளே.

பொருட்டேடியறமே செய்யாப் புல்லரைப்போற்றாது
அருட்டீபக்கொழுந்தே யன்பர்க் கானந்தவாரிதியே
சுருட்டிதோரணஞ்சூழ் திருச் சுத்தநகர்க்கரசே
கிருட்டினன்மருகா நின் கிருபையெனக்கருளே.

நட்டாலுங்கோபமா பதம் நல்கிரட்சிப்பதென்றோ
அட்டாங்கயோகமே தெரிந் தன்புகொண்டேபரவித்
தொட்டாடுஞ்சிதமே திருச் சுத்தநகர்க்கரசே
கிட்டாமாமணியே நின் கிருபையெனக்கருளே.

அம்புவிபுகழுங் கட லார்ந்தவிடைத்தையுண்ட
சம்புவின்சுதனே சின்னச் சாமிதமிழ்க்குதவுந்
தும்பிமாமுகனே திருச் சுத்தநகர்க்கரசே
கெம்பீராதினமே நின் கிருபையெனக்கருளே.

இராகம்-நாட்டை-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

கணபதிதேவா காவா கடைக்கண்பார்த்துக்
கணபதிதேவா காவா

அநுபல்லவி.

கணபதிதேவாவிச் சணமாதரிவள்ளி
மணவாளனுஞ்சர வணபவன்சோதரா (கண)

சரணங்கள்:

வாகுற்றவனேசுகனே யுலகளந்த
காகுத்தன் மருடகனே

மாகமதிச்சடைநல் யோகாபிரணவத்தின்
ஏகபராபரவி வேகாநமச்சிவாய (கண)

அத்திமுகனேயெந்நாளும் வந்தனைசெய்யும்
பத்தர்கடமையேயாளும்
சத்திகௌரிபெற்ற புத்திரனாகவந்த
சித்திவிநாயகனே முத்திதருவாய்ததி (கண)

தம்பியறுமுகனுக்காய்த் தந்தையைநீயும்
முன்புவலஞ்சுற்றிவந்தாய்
அன்பன் சின்னச்சாமி துன்பப்பிறவிநீக்கி
இன்பங் கொடுத்து ரக்ஷி யேழைபங்காளா தொந்தி (கண)

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

ஆறுவாகனா தேவா ஆறுவாகனா
அருள்புரிவா யிதுசமயம் (ஆறு)

அநுபல்லவி.

பாகுநிகர்மொழிப் பைரவியாள்பாலா
பார்தனிலேயுயர் பக்தர்க்கனுகூலா (ஆறு)

சரணங்கள்.

சுப்ரமண்யர்க்குமுன் றோன்றினநீதியே
தும்பிமுகமுள்ள சோதியேஆதியே (ஆறு)

திங்கள்கங்கைதும்பை சென்னியிற்புனைந்த
சின்மயதாண்டவன் செல்வனாகவந்த (ஆறு)

தந்தையைச்சுற்றிய தற்பரவுருவே
தாசன்சின்னச்சாமி சாற்றிடுங்குருவே (ஆறு)

(பிர்மசோமையா மீதேராமையா என்ற வர்னமெட்டு.)

இராகம்-கரகரப்பிரியா-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

கணநாதனே கருணைசெய்நீதனே (கண)

அநுபல்லவி.

துணைவேறில்லை தும்பிமுகவனே (கண)

சரணங்கள்.

பத்தர்கணித்தமும் பணியும்பொற்பாதா
பரமன்மகிழ்வாகப் பயந்தவிநோதா (கண)

ஆதிஓம்ப்ரணவ மாகியதயாளா
ஆகுவாகனமீ தமர்ந்தகுணாளா (கண)

கூறுமூலாதாரக் குருவேகண்பாருங்
குழந்தைசின்னச்சாமி கொடுங்கலிதீருங் (கண)

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

கிருபைதந்தாள் கணநாயகா (கிரு)

அநுபல்லவி.

இருள்செறிபழவினைதீர்த்துக் கண்ணுற்பார்த்து (கிரு)

சரணங்கள்.

எழுத்துச்சொற்பொருளென்ற விலக்கணக்கருத்து
வழுத்தியறியேன்பிழைதிருத்து கல்விபொருத்து (கிரு)

எங்கணும்நிறைஜெக தீஸ்வரிமகனே
திங்களணிந்தகெஜமுகனே அதிசுகனே (கிரு)

இன்னமும்வாதிலாது இன்பங்கொண்டாட
சின்னச்சாமிகீதம்பாடக் கலியோடக் (கிரு)

சரஸ்வதி ஸ்தோத்திரம்.

(நாதன்வரக்காணேனே என்ற ஜாவளியின் வர்னமெட்டு.)

இராகம்-தேசிககமாஸ்-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

சரஸ்வதியேயுன்றன் சரணம்புயம்பணிந்தேன் (சர)

அநுபல்லவி.

நரைத்தூசுபூணியே நம்பினேன்கல்யாணியே
மரைப்பூவுறைவாணியே மலரணியும்வேணியே (சர)

சரணங்கள்.

நன்னூலிலக்கணச்சொல் யானுந்தெரிகிலேன்
உன்னையன்றி வேறேயெனக் குற்றதுணை யறிகிலேன் (சர)

பூதலமெலாம்புகழும் பூரணநிரந்தரியே
காதலுடன்வந்தடியார் கஷ்டந்தீர்தயாபரியே (சர)

துரிதமுடன்சின்னச்சாமி தூயகீர்த்தனைகள்செப்ப
வரமதுநீதந்தேயென்றன் வாக்கிற்குடிகொள்வாயிப்ப (சர)

சிவஸ்தோத்திரம்.

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

நமசிவாயனே யுனை
நம்பினேனே தின மும்பரடினை ஒம்(நம

அநுபல்லவி.

சமநிலையினின்ற சைதன்யரூபம்நீ
சர்வக்ஞப்பிர்ம சதோதயதீபம்நீ (நம)

சரணங்கள்.

பூதங்களைந்தும்நீ புலனும்ஞானேந்த்ரியம்நீ
பொருந்துமாதாரம்நீ புரியுந்தொழிலும்நீ
வேதங்களைந்தும்நீ விளக்குமாசானும்நீ
வித்தாயுதித்து விளங்குவதெல்லாம்நீ (நம)

அஷ்டசித்திகணீ யறியும்விஞ்ஞக்கணீ
அந்தக்கரணம்நீ யடைகின்றமோக்ஷம்நீ
நிஷ்டையின்பக்திநீ நித்தியாநந்தம்நீ
நெடியவிந்தம்நீ நிகழ்த்துங்கடலும்நீ (நம)

இருளும்பகலும்நீ யெழுதுமக்ஷரமும்நீ
இருவினைகளும்நீ யெழுவகைத்தோற்றம்நீ
பொருளும்நீதன்மநீ போதம்நீநாதம்நீ
புகழ்ந்துசின்னச்சாமி போற்றுந்தெய்வமும்நீ (நம)

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

நித்தியானந்தசிவா சிவாசிவா (நித்)

அநுபல்லவி.

முத்தர்பணிந்திடு மூலகாரணனே
பக்தர்மனத்துறை பரிபூரணனே (நித்)

சரணங்கள்.

தென்புலியூரினிற் சிறந்திடுமீசா
அன்புடனேயென்னை யாளும்நடேசா (நித்)
தஞ்சம்வேறில்லையே தற்பராவருவாய்
பஞ்சையெளியேனைப் பாதுகாத்தருள்வாய் (நித்)
சின்னச்சாமிசொல்லுஞ் செந்தமிழ்கேட்காதா
இன்னஞ்சித்தம்வைத்து ரக்ஷித்தாலாகாதா (நித்)

(தாசராஜ என்ற இந்துஸ்தானியின் வர்னமெட்டு)

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

மதுரைவாழுஞ்சொக்கநாதா மைந்தனையாள்வாய் தினம்
மாதவத்தோர்துதி செய்திடும்யோகனே மைந்தனையாள்வாய்

மாரனையெரித்தாய் மறலியையுதைத்தாய்
மதிதனையே தரித்தாய்
மலைமகண்மீனம் பாள்வலப்பாகமே
மகிழ்வுடனே யமர்ந்தாய்
தாரணியெங்கணும் நிறைபொருளாகவே
சற்குருவா யெழுந்தாய்
சம்போசங்கரா சாம்பசிவாசின்னச்

சாமியைநீயாள்வாய் சாமியைநீயாள்வாய்
சாமியைநீயாள்வாய் (மது)

காமாக்ஷியம்மன் ஸ்தோத்திரம்.

(ஆழிசங்கமேந்துங்கையா என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு)

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

அம்மணியெனையாளுவாய் ஆதிசோதிநீதியேஇனி (அம்)

அநுபல்லவி.

சிம்மவாகன்சூரியே தேவியேவாவீரியே
அம்மலரைக் கம்மேற்பூணை (அம்)

சரணங்கள்.

இந்திரபுரிலயநிகர்த் திலங்குங்காஞ்சிநகர்
சுந்தரிது ரந்தரியே.(அம்)
பாரெங்குஞ்நிரந்தரி பச்சைமால்சகோதரி
நாரணிநற் காரணியே (அம்)
தொண்டன்சின்னச்சாமி துதித்தேனபிராமி
சண்டன்வந்திங் கண்டாமலே (அம்)

(உள்ளமே இந்த உடலிது நிசமா என்ற கீர்த்தனை வர்ன மெட்டு)

இராகம்-கமாஸ்-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

இன்னமுமென்மீ திரக்கமுமிலையா தொல்
விமையோர்துதி யுமையேநதி (இன்)

அநுபல்லவி.

உன்னையல்லாற்சக்தி யுள்ளதெய்வமேது நீ
ஒளியாகிய சிவரூபியே துணைவேறிலை கவுமாரியே (இன்)

சரணங்கள்.

ஒன்றுக்குந்தானுத வாதஜடலத்தைத் தானே தானே தானே இந்த
உலகமிகழும் படியாகவே யெடுத்தேனே
என்றுஞ்ஜெனன மெடுக்காமலேயாள்வாய் நீ
எளியேனிருள் செறிபாழ்வினை யொருபோதுமே மருவாதருள்.(இ)

சுத்தர்வளர்காஞ்சி மாநகர்வாழ்ந்திடுந்தாயே தாயே தாயே திரி
சூலியேமகிழ்வாய்த் தொண்டர்க்குநல்வரமீயே
குற்றங்களெத்தனை செய்யினும்பொறுப்பாய் நீ
குளிர்தாமரை நிகர்பாதமே யொருநாளுமே மறவேனுனக் (கின்)

முன்புசிவனொடு வாதாடி நடித்ததேவி தேவி தேவி மனம்
முற்றுமுன் மேல்வைத்து வேண்டினேனே யுனைத்தாவி
அன்பன்சின்னச்சாமி செந்தமிழ்க்கிரங்கி நீ
அரிவாகன மிசையேறியே வருவாயுயர் கிருபாகரி (இன்)

மகாவிஷ்ணு ஸ்தோத்திரம்-

அரியோம் பிரணவ-ஆதியைங்கரனே என்ற கீர்த்தனைவர்னமெட்டு

இராகம்-பூரிகல்யாணி-தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

ஜானகிநேசனே தயவுசெய்ரங்கேசனே
சமயஞ்சமயமெனைத் தற்காத்தருள்வாசனே (ஜான)

கெருடவாகனனே கேசவமுகுந்தனே
கெதியில்லைவேறே கிருபைசெய்வைகுந்தனே (ஜான)

அரிநமோநாரணனே அகிலமளந்தவனே
அரவணைச்செல்வனே ஆதிமூலமானவனே (ஜான)

தீனதயானனே சிலையைப்பெண்செய்தவனே
சின்னச்சாமிதுதி ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவனே (ஜான)

இராகம்-கல்யாணி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

ஸ்ரீரங்கநாயகா தீவினைமாற்றுந்நாயகா (ஸ்ரீ)

அநுபல்லவி.

பாரெங்கனும் போற்றிவாழ்த்தும் பச்சைரூபனே (ஸ்ரீ)

சரணங்கள்.

எத்தனைநாளாகக் கத்திமுறையிட்டுஞ் சித்தமிரங்கவில்லையா
இத்தனைவாது செய்கிறாய்நீ யிதுவுமென்னதொல்லையா (ஸ்ரீ)

ஆழியிற்றுயின்ற வச்சுதனையிலங் காதிபனைக்கொன்றமாயனே
கோழிக்கொடியோன் றனைமருகனைக் கொண்டாடும்நற்றாயனே (ஸ்ரீ)

கல்லுருவத்தைருன் னல்லபெண்ணாக்கிய வல்லபமானபாதனே
அல்லும்பகலுமன்பன்சின்னச்சாமிசொல் தமிழ்க்கருள்போதனே()

ஸ்ரீமத்சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் ஸ்தோத்திரம்.

ராமநாமத்தியானம் நலமாகுமே என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு

இராகம்-கானடா-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

கந்தநாதா என்றன் கலிதீருமே (கந்த)

அநுபல்லவி.

மைந்தன்மீதுவாதா மறைபுகழ்வேதா (கந்த

சரணங்கள்.

சின்மயசொரூபா சீர்தாருந்ததியே
பொன்மயிலில்வாரும் பூமாநீகேதியே (கந்த)

உம்பர்க்கனுகூலா உறுதியாய்நானே
செம்பொற்பாதந்தன்னைச் சிந்தனைசெய்தேனே (கந்த)

பன்னிரண்டுகையா மகனுமிருளும்
சின்னச்சாமிசொல்லுஞ் செந்தமிழ்க்கருளும் (கந்த)

முருகன்பஜனை செய்மனமே என்ற கீர்த்தனையின் வர்ண மெட்டு.

இராகம் முகாரி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

வேலன்பஜனை செய்மனமே நீயும்
வீணிலேப்போக்கித் திரியாதேதினமே (வேல)

அநுபல்லவி.

ஆலத்தையுண்டசிவ னருளால்வந்த
பாலனும்புவிபுகழ் பண்டிதஞானக்கந்த (வேல)

சரணங்கள்.

பூமியெங்கும்வெகு புகழ்பெற்றிருந்தாலும்
ராமேஸ்வரங்கங்கை யாத்திரைசெய்தாலும் (வேல)

ஊரார்பகைத்திட்டு தாசினம்பேசினாலும்
பாரவனக்குகை குள்ளிருந்தாலும் (வேல)

தேசத்திலுள்ளதே வாலயந்தொழுதாலும்
தாசன்சின்னச்சாமி தமிழ்படித்தாலும் (வேல)

சோமசுந்தரேசா வுன்பாதம் என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-தேசிக-தோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

வேன்முருகா வந்தருள்செய்வாய் மனமிரங்கி
வேன்முருகா வந்தருள்செய்வாய்

அநுபல்லவி.

வான்மருவுந்தேவர்புகழ் மங்களகுணனேதிகழ்
மான்மருகனுனேகோலனே மனமிரங்கி (வேன்)

சரணங்கள்.

அந்தகன்றனையுதைத்த ஆதிசிவனீன்றெடுத்த
மைந்தனேமாமயிலேறியே மனமிரங்கி (வேன்)

கன்மவினைதீருமையா கர்த்தனேயார்துணைமெய்யா
வன்மமின்னஞ்செய்யலாகுமா மனமிரங்கி(வேன்)

தேசிகாநின்மீதிற்பாடிச் சின்னச்சாமியுனைத்தேடி
நேசமாய்வந்தேனுனேடியே மனமிரங்கி(வேன்)

ஆழிசங்க மேந் துங்கையா என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

கார்த்திகேயனே யென்றனைக் காவா தேவா வாவா மயிலிற்(கார்)

அநுபல்லவி.

நேர்த்தியாய் விண்ணவர்துதி நீதாவெற்குநீயேகதி
பூர்த்தியாய்நற் சீர்த்திநல்கி (கார்)

சரணங்கள்.

வாலசுப்ரமண்யனே வாதுசெய்யாதேபுண்யனே
கோலவள்ளி லோகாகுகா (கார்)

சுந்தரவுல்லாசனே தொண்டர்க்குநன்னேசனே
வந்தனைபு ரிந்தேனுளும் (கார்)

அன்பன்சின்னச்சாமிதனை யாளவந்தகாதாவுனை
நம்பினேனே யம்பிகையருள் (கார்)

ராமாசன்னிரேணசம என்ற கருதிகையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-மாஞ்சி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

வாவாமயின்மீதேறியே வள்ளிகுஞ்சரியுடனே(வாவா)

அநுபல்லவி.

தேவதேவனேயுனது திருவருடரவேயென்முன்(வாவா)

சரணங்கள்.

தீனரக்ஷகனே யனுகூலா
திவ்யரூபஞ் சிறந்தவேலா
ஞானகார்த்தி கேயாசீலா
நம்புமடியார்க் கிரங்கும்மேலா

நாவலர்புகழும்நாதா மாமறையுணரும்நீதா
ஜீவகாருண்யவநிதா சின்னச்சாமிமேல்வாதா (வாவா)

இராகம்-கல்யாணி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

ஸ்ரீசிவசுப்ரமண்யனைத் தினந்துதிசெய்வாய் செய்வாய் (ஸ்ரீ)

அநுபல்லவி.

காசினியின்மீது கந்தனையல்லாது
பேசுந்தெய்வமேது பேதைநெஞ்சேயோது (ஸ்ரீ)

சரணங்கள்.

சுழிமுனை தன்னிற் றோன்றிடுமாதி
சுருதியுணர்ந்த தொண்டர்க்குநீதி
அழிவிலாப்பிர்ம மாகியஜோதி
ஆழியிலுதித்த அசுரர்கள்வாதி (ஸ்ரீ)

அகஸ்தியன்றேவர்க் கரசனற்கீரன்
ஆதூதியர்காசிபன் அரனுக்குபகாரன்
ஜெகத்தினிற்புகழ் திவ்யாலங்காரன்
தென்பரங்கிரியிற் சிறந்தகெம்பீரன் (ஸ்ரீ)

ஓதுமாராதனை யுயர்சடாக்ஷரன்
உலகமெங்கணு மோங்குகிராதரன்
பாதுகாக்குங்குரு வானகிர்பாகரன்
பக்தன்சின்னச்சாமி பாடுந்தயாபரன் (ஸ்ரீ)

திருமான் மருமகனே யறுமுகனே என்ற கீர்த்தனையின் மெட்டு.

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

வருவாய்மயின்மீது என்மேல்வாது செய்வதேது நிதம்
வந்துவரந்தந்திடவிம் லமந்தனிடஞ்சுந்தரமாய் (வரு)

முனிவர்க்குபதேசா கதிரேசாஅன்பர்நேசா நல்ல
முத்தியருளத்தினமும் நத்தியேபூஜித்தேனுன்னை (வரு)

அருவேஞானகுருவே பூந்தருவேமிளிர்திருவே உயர்
அத்தனருள்புத்திரனே. சித்தமகிழ்ந்தித்தருணம் (வரு)
தெய்வயானைலோலா குணசீலாவடிவேலா நாளுஞ்
சின்னச்சாமி சொன்னதமிழின்னமுங் கேளாததென்ன (வரு)

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

சிவமுருகனைத்தேடு அநுதினந்துதிதனைப்பாடு (சிவ)

அநுபல்லவி.

பவவினையனு காதுபாரு
பஜனைசெய்பவர் பதத்தைக்கோரு (சிவ)

சரணங்கள்.

அன்னைவயிற்றிற் பிறந்ததுந்தொல்லை
யானவாழ்வைவிட் டகலவுமில்லை
நன்னயமிகு மோட்சத்தின்சொல்லை
நம்புவாய்சேர்க்கத் தெய்வம்வேறில்லை (சிவ)

தண்புனற்கடல் சார்ந்தஞாலம்
தன்னிலிந்நல்வழி யானமூலம்
பண்பொடுமுணராத ஸ்தூலம்
பயனென்னசொலு ஏன்வீண்காலம் (சிவ)

மின்னுமதியைப் பூணுமீசன்
மெய்யடியாரை வேண்டும்நேசன்
சின்னச்சாமி யென்னுந்தாசன்
செப்புஞ்செந்தமிழ்க் கருள்குகேசன் (சிவ)

அரியோம் பிரணவ என்ற கீர்த்தனையின் மெட்டு.

இராகம்-பூரிகல்யாணி-தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

மாமயில்வீரா வரந்தரவேவாராய்
மாதுதெய்வானை மணவாளனேநேராய் (மாம)
ஈமத்திலாடிய யிளம்பிறைசூடிய
ஈசன்றன்மகனே இருமூன்றுமுகனே (மாம)

வேடக்குறப்பெண்ணுக்காய் வேங்கைமரமாய்நின்றாய்
வேன்முருகையாவென் வினையகற்றிடவேபொன் (மாம)
சின்னச்சாமிபாடுஞ் செந்தமிழ்தனைத்தேடும்
தேவாதிதேவனே சிவசுப்ரமண்யனே (மாம)

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

பஜனைசெய் மனமே தினங்குகன்
பஜனைசெய் மனமே

அநுபல்லவி.

நிஜபக்தியேயுள்ள நீணிலத்தன்பர்க்கு நீ
நேசன் விசுவாசன் பிரகாசன் முருகேசன் குகன் (பஜ)

சரணங்கள்.

தாமென்றவாணவந் தன்னைமறந்துநீ
சாதுக்கடம்மிடஞ்சேரு பொல்லா
ஏமன்றன்றூதரோ டேகிவந்தாலுனை
யேனென்று தாங்குவாரு
ஓமென்றமந்திரத் துட்பொருளாதார நீ
உரத்தா னருள்வரத்தா னொளிர்சிரத்தானயிற்கரத்தான்
குகன் (பஜ)

சுத்தசைதன்ய பரப்பிர்மஜோதிச்
சொரூபசுகோதயசேந்தன் முன்னம்
வித்தகமாகத் தினைப்புனங்காத்திடும்
வேடக்குறவள்ளிகாந்தன்
மத்தகவாரண வாகனன்மகட்கு நீ
வாகன் றவயோகன் னல்விவேகன் சிகிப்பாகன் குகன் (பஜ)

மின்னரவமணி மாலையக்கந்தா
மீதிலணிந்திடுமீசன் மக
வென்னவிம்மேதினி தன்னில்விளங்கிடு
மேன்மையுயர்கதிரேசன்
சின்னச்சாமிசொல்லுஞ் செந்தமிழ்க்குதவும் நீ
சீலன் அநுகூலன் வடிவேலன் ஜெகமூலன் குகன் (பஜ)

பாதங்காண ஆசைதோணுதே என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு

இராகம்-பைரவி-தாளம்-திரிபுடை.

பல்லவி.

ஜாலஞ்செய்யலாமாவேலனே தமியேனையாளிந்த (ஜால)

அநுபல்லவி.

ஆலமுண்டசிவ னாருண்மைந்தா
அநாதிகண்மகிழ்ந்து மேதுதிகந்தா
அன்பாயின்பந் தந்தாலாகாதா யிந்த (ஜால)

சரணங்கள்.

செந்திமாநகர்வாழ் செல்வக்குமரனே
ஜென்மவினையகலச் செய்யுமலர்க்கரனே
செந்தமிழைமுனிக்குச் செப்புங்குருபரனே
சின்னச்சாமி முன்னீவரயிந்த (ஜால)

இராகம்-சங்கராபரணம்-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

குமரனைமறவாதே முத்தி கொடுக்குந்தெய்வமீதே (கும)

அநுபல்லவி.

அமலன்மனமகிழ்ந்தே யருளியநற்பாலன்
அகஸ்தியர்க்கைமறை யறைந்திடுங்குணசீலன் (கும)

சரணங்கள்.

மூடப்புத்தியையென்றும் முற்றிலும்வைத்தாடும்
மூர்க்கரோடிணங்காதே முகிகடனையேதேடும் (கும)
வாடாதவழகுயர் மயிலேறிக்கூத்தாடும்
வனசமலரடியை மனமேநீகொண்டாடும் (கும)

காலன்றன்றூதரோடு கயிரோடும்வருவானே
கட்டியிழுத்தடித்துக் கஷ்டமுந்தருவானே
மேலானநல்வழியை விண்டாலுங்கேளானே
வேலவாயென்றுவேல் விரைவாகமீளானே (கும)

அடியவர்பவவினை யாவுமகற்றியாளும்
ஐயன்குகனையன்றி யறிகிலோந்துணைநீளும்
படிமீதுதுதிசொல்லிப் பஜனைசெய்குவாய்நாளும்
பக்தன்சின்னச்சாமி பகருமொழியைக்கேளும் (கும)

இராகம்-கமாஸ்-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

சந்ததமென்றன் மீதுதயவிலையா கிருபை
தாருந்துயர்தீருங்கண்ணூற் பாருமென்முன்வாருங்குகா (சந்)

அநுபல்லவி.

சொந்தமுடனே யுன்றனைநிதம் நீ
தொழுதேனரிமருமகனே கழுகாசலம்வளர்குகனே (சந்)

திருப்பரங்கிரி யிருக்குந்தேவனே நீ
திங்களுங்கங்கையும்புனைந்த சங்கரனருளியமைந்தா (சந்)

சின்னச்சாமிதன் கன்மமகற்றி நீ
திருவருள்புரிவாய்முருகா வரமதுதரவேவருவாய் (சந்)

இராகம்-ஆனந்தபைரவி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

நித்தஞ்சண்முகனை நெஞ்சேமறவாதே (நித்)

அநுபல்லவி.

உத்தமியாளருள்பாலன் ஓங்குங்கதிர்வடிவேலன்
பத்தர்களுக்கனுகூலன் பரப்பிர்மமாகியசீலன் (நித்)

சரணங்கள்.

மாரனையெரித்தோன்சேயன் வள்ளிதெய்வானைதன்னேயன்
சூரரைவென்றகாங்கேயன் தொல்லுலகோர்பணிதூயன் (நித்)

சின்மயசொரூபமுருகோன் செந்திருமான்மகிழ்மருகோன்
பொன்மயூரமிசைவருவோன் பூரணமாயெங்குந்நிறைவோன் (நித்)

வாசலொன்பதுள்ளகூடு வாழுமெனநம்பாதேகேடு
தாசன்சின்னச்சாமிபாடுந் தமிழ்தனையேயினித்தேடு (நித்)

(அவனிடத்தினிலுனக்கென்னடி என்ற பதசாகித்யத்தின் மெட்டு.)

இராகம்-இந்துஸ்தான்-பியாகு-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

இன்னமுமேழதனை ரக்ஷிக்காதேது இரக்கமென்மீது
இலையாவிப்போது இரும்போநின்மனமையா யெனக்கதைநீயோது

அநுபல்லவி. (இன்)

பன்னகமணியீசன் பயந்திடும்பாலா
பந்தபாசவினையின் பற்றறுப்பாய்மேலா
துன்னுஞ்சரவணத்திற் றோன்றியசீலா
சூக்குமப்பொருளேநற் சோதிவடிவேலா (இன்)

சரணங்கள்.

தும்பிமுகற்கிளைய சூரசங்காரா
சுப்ரமண்யனென சுமுகசிங்காரா
நம்பினேனுயர்கந்த நாதனேவொய்யாரா
நங்கைவள்ளிதெய்வானை நாயகாகெம்பீரா (இன்)

சேவற்கொடியிடித்த தென்பரங்குன்றையா
தேசத்திலுனையன்றித் தெய்வமுண்டோமெய்யா
பாவலரநுதினம் பணிந்திடுந்துய்யா
பச்சைமாமயிலேறும் பன்னிரண்டுகையா இன்)

தாரணிபுகழ்ந்திடுஞ் சடாட்சரம்நீயே
தமியேனுக்கிதுநல்ல தநிபதமீயே
கூரியவேல்கொண்டு குன்றைப்பிளந்தசேயே
குழந்தைசின்னச்சாமி கொடுங்கலிதீர்ப்பாயே (இன்)

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

முருகனையநுதினமுந்துதிசெய் மூடநெஞ்சமே (முரு)

அநுபல்லவி.

அருவுருவதாவெங்கணும்நிறை யாறுமாமுகவேலன்
திருமான்மருகன்றென்பரங்கிரி சிறந்திடும்ஞானசீலன் (முரு)

சரணங்கள்.

குறுமுனிக்கைகந்துவேதமுரைத்த குககுருபரநாதன்
மறுவில்லாவர்னமாமயின்மிசை வந்திடுங்குணநீதன் ()

பஞ்சமூர்த்திகளெஞ்சிற்புகழ்ந்து பாஷிக்கும்வடிவேலவன்
அஞ்சலிசெய்யுந்தேவர்தமது அல்லன்மீட்குமேலவன் ()

பன்னகமணிப்பரமன்மகிழ்வாய்ப் பயந்திடும்பரிபூரணன்
சின்னச்சாமியான்சொற்செந்தமிழ்க்குத்திருவருள்செயுங்காரணன்)

நாமன விநு வினவையா என்ற கருதிகையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-சக்கரபாகம்-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

மாமயின்மிசை வாமெய்யா
மாநிலப்புகழ் வரதாதுய்யா (மாம)

அநுபல்லவி.

பூமிக்கொரு வித்தாய்வந்த
பூரணஜீவ காரணசந்த (மாம)

சரணங்கள்.

அறுமாமுக் குகலோலனே
அதூதிகட் கனுகூலனே
சிறியேற்கின்பந் தருஞ்சீலனே
சின்னச்சாமி துதிக்கும்வேலனே
மாபம நரிசரிதனிசா ரிகமபா நரி கமபா
சானி பதனி சரிக மகரி சானிதபம நரிக நரிக சரிசா ()

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

கண்ணிகள்.

ஆறுமாமுகனேயென்னை யாண்டருள்வாய்போதனே
வேறுதவியாருமில்லை மேதினிக்கோர்நாதனே (ஆறு)

தேடுதற்கரூபமான தீதில்லாதசோதியே
வாடுகின்றபல்லுயிர்க்கு வாழ்வையுய்க்குநீதியே (ஆறு)

வள்ளிதெய்வயானைதன்னை மருவியவுல்லாசனே
புள்ளிமாமயூரமீதிப் போதுவாரும்நேசனே (ஆறு)

சரளி-நோட்டு.

சரிகமபாப்பா தனி சானிதபாப்பா
மகமரி கபகஜ ரிமரினி ஸாஸஸ
பாப்பப்பா மாமம்மா காகங்க ரீரீ
பாப்பாப்பப்ப மாமாமம்ம காகாகங்கரீரீகரி (சா) (சரி)

ஷை நோட்டின் வர்னமெட்டு.

பல்லவி.

சரவணதேவா வுயர் தாளிணைதாவா
ததியிதுகதியருண் மயின்மிசைவாவா
சாற்றினேன்வேற்றுமை மாற்றியேகாவா
தாஷ்டீகாவிண்ணுட்டுச்சுரர் வாட்டந்தனையோட்டுங்குகா (சர)

கங்கண் வாமுறத் தரசத் தரச என்ற இந்துஸ்தானியின் மெட்டு.

இராகம்-இந்துஸ்தான்-பியாகு-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

கந்தனே யிந்தவேளை கருணை செய்குவாய் (கந்)

அநுபல்லவி.

சொந்தமுடனேவந்து துயர்தீர்வரந்தந்து
சுந்தரியருண்மைந்தா சுப்ரமண்யதேவா (கந்)

சரணங்கள்.

சாதுக்கள்சிநேகனே சரணஞ்சண்முகனே
ஏதயிந்தச்சூது என்மீதுனக்குவாது
கோதகுழன்மாது குஞ்சரிகணவா (கந்)

சிறியேன்சின்னச்சாமிவிள் செந்தமிழ்தனக்கருள்
அறுமாமுகத்தோனே ஐங்கரர்கிளையோனே
குறுமுனிவன்றனக் குபதேசஞ்செய்த (கந்)

இராகம்-தோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

சரவணபவா தற்காத்தருள் (சர)

அநுபல்லவி.

அரவணிந்திடும் அமலன்பயந்த
ஆறுமாமுகமுள்ளசோதியே வேறுநானறிகிலேனீதியே (சர)

சரணங்கள்.

ஜென்மவினையைத் தீர்க்கொண்ணாதா
சிறியேன்படுந்துன் பந்தெரியாதா
நன்மையாவென்முன் வாவாவேதா
ஞாயமாஉனக்கிதுமாவனி யாயமாயிருக்குதுநீயினி (சர)

சூரரைச்சிரந் துணித்ததீரனே
தொண்டர்பூஷிக்குந் திவ்யாலங்காரனே
வீரனேகதி யில்லேகெம்பீரனே
வேழமாமுகவன்சகோதரா ஏழைநான்மறவேனிராதரா (சர)

துன்னுங்கழனி சூழ்கிரிப்பதி
சொந்தமெனவாழ் தூயனேகதி
சின்னச்சாமியெத் தினமுமேதுதி
தியாகனேபவவெம்பிணிதனே யோகனேதவிர்நம்பினேனுனே ()

இராகம்-கல்யாணி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

பன்னிருகை வேலனே பாலனை யாள்வாய் சீலனே(பன்)

அநுபல்லவி.

கன்னிவள்ளி தனைமுத்தங் கனிந்து கொஞ்சியேநித்தம்
மன்னிமருவு மோகனே மாதவத்து நல் யோகனே (பன்)

சரணங்கள்.

பொதியமுனி தனக்கு போதித்த தமிழினுக்கு
பதிலா வொரு மந்திரம் பகருவாய் நீதந் திரம் (பன்)

ஆனைமுகற் கிளையவா அன்பர்க டனையே காவா
தேனைக்கலந் துமேமாவைத் தின்றாய்வள்ளிக் காகத்தேவா (பன்)

இராகம்-பைரவி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

சண்முகனே வுன்றனிரு
தாளிணை யையொரு நாளும்நான் மறவேன் (சண்)

அநுபல்லவி.

வண்மை யுட்னேமுக் கண்ணனருள்பாலா
வடிவேலணி துடிவீரனே படிமீதுள வடியார்பணி (சண்)

சரணங்கள்.

பேரின்பமுத்தி தன்னைநாட்டு
பெருமைபாய்நல்ல ஞானங் காட்டு
பாரனிற் பந்த பாசத்தை யோட்டு
பஜனை செய்பவர் பக்கத்திற் கூட்டு
பரிவாயருள் புரிவாய்பரங் கிரிவாயிடை விரிவாய்வளர் (சண்)

மாதாவுடைய வயற்றிற் ருனே
மாறிப்பிறவா தருள் சீமானே
நீதாகிருபை செய்வாய்கோனே
நீணிலந்தன்னிற் புகழுத்தானே
நிதியேபர கதியேதர ததியேநல துதியேசொலி (சண்)

பலமுடன் மயி லேறியேசெல்லும்
பன்னிரு கையா பகலு மல்லும்
நலமுடன் சின்னச் சாமிசொல்லும்
நற்றமிழ்க் கருள் சூரனை வெல்லும்
நாதாகுண நீதாமலர்ப் பாதாவென்மேல் வாதாகுகா (சண்)

இராகம்-சங்கராபரணம்-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

வாணாளி லென்னவுப யோகம் மனமே
வாயுவு லலைகின்ற தேகம் (வாணா)

அநுபல்லவி.

பேணுதிருந்தா லுயிர் பிரிந்தோடுங் கூடு
பேரானந்த பஜனை பிரியமாய்ப் பாடு(வாணா)

சரணங்கள்.

உணவு நெடுங்காலமா யுண்டதிலென் னச்சு
உலகத்தின் மிருகன முற்றபார மாச்சு

பணமாசை கொண்டுசிவ பக்திகெட்டா லேச்சு
பரம பதமடையப் பாரிதுநல்ல பேச்சு (வாணு)

கொலைகளவு காமங்கட் குடியனை நாடாதே
கொடிய பாவங்களான கோபத்தைத்தேடாதே
மலைமகள் சேயன்றி மறுதெய்வத்தைப் பாடாதே
மானங்குலையுமாதர் மையலால் வாடாதே (வாணு)

மக்கண் மனவியாசை வைப்பதில்வெகு தொல்லை
மறலி கொண்டுபோம்போது வந்துதவா ரில்லை
சக்கரம் புகழ்சின்னச் சாமிகூறிய சொல்லை
சந்தோஷமாய்ப்பாடினுற் சண்டன்வருவ தில்லை (வாணு)

இராகம்-பூபாளம்-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

மயின் மீதேறிக் கூத்தாடினுரே. திருமான்மருகன் (மயி)

அநுபல்லவி.

மயின் மீதேறியே வள்ளி மகிழவே
அயிலைக் கையாற்பிடித் தானந்தமாகவே
தரிகிட தத்தா தகணக தணஜெணு திரிகுகு தையா
ததிங்க ணத்தோம் தகதிகுதா ததாத்தித்தைய்த் தித்தோமென()

சரணங்கள்.

அண்டர்முனிவ ரருகிற்கூட
அன்பர்செய்பவ மகன்றுவோட
தண்டமிழ்பாடித் தாசர்களுட
சங்கீதத்தொனி யெங்குங்கொண்டாட
தரிகிடதத்தா தகணக தணஜெணுதிரிகுகுதையா
ததிங்கணதோம்தகதிகுதா ததாத்தித்தைய்த்தித்தோமென (மயி)

தாதணிகுழன் மாதர்நடிக்க
தக்கபடியே ரிகைகளடிக்க
வாதிசூரன் மார்புதுடிக்க
வாகுடன்வெண்சா மரைபிடிக்க

தரிகிடதத்தாததணக தணஜெனுதிரிகுகுதையா
ததிங்கணத்தோம்தகதிகுதா ததாத்தித்தைய்த்தித்தோமென ()

கந்தரந்தன்னிற் பணிகள்கதிக்க
காதிற்கவச குண்டலந்ததிக்க
சந்ததஞ்சின்னச் சாமிதுதிக்க
தரணியிலன்பர் மனதிற்பதிக்க
தரிகிடதத்தாததணக தணஜெனுதிரிகுகுதையா
ததிங்கணத்தோம்தகதிகுதா ததாத்தித்தைய்த்தித்தோமென ()

இராகம்-மோகனம்-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

வரமதுதருவாயே மனமகிழ்ந்து
வந்தென்னையாள்வாயே

அநுபல்லவி.

துரியாதீதாவதீதா சுப்ரமண்யவடிவே
சோதிநிற்குணமுள்ள சூக்குமத்தின்முடிவே (வர)

சரணங்கள்.

கஞ்சமலர்ப்பாதனே யடியார்தினம்
நெஞ்சிற்புகழும்நீதனே
பஞ்சையெளியேன்மீது வஞ்சகஞ்செய்யொண்ணாது
சஞ்சலந்தீர்க்கவேறே தஞ்சமுனையன்றில்லை (வர)

தேவர் முனிவர் நாட வநுதினமுந்
தேவ ரம்பைய ராட
நாவலர் கரங்கூப்பி மேவியே வுன்றனைநோக்கி
சேவடி பணிமகிமை யாவரா லியம்பக்கூடும் (வர)

மங்கள தவயோகனே தங்கம் போன் மின்னுந்
திங்கட் கொப்பான வாகனே
பொங்கமுடன் சின்னச்சாமி சிங்கார மாகச்சொன்ன
சங்கீத மோகனராகம் இங்கிதத் துடன்கேட்டு (வர)

சித்திவிநாயகன்றன் பத மலர்தனைத்துதி என்ற கீர்த்தனை மெட்டு.

இராகம்-பிலஹரி-தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

முத்தையனே யுனது சித்தமிரங்கி யென்முன்
முருகையனே வாபன் னிரு கையனே
சொத்தைப்பெரிதென்றெண்ணும் பித்தரிடஞ்சேர்க்காதே
சோதி வடிவே பர மாதி முடிவே

கோலமயூர மேறுஞ் சீலா கானகக்குறக்
கொடி லோலனே கதிர் வடி வேலனே
காலன் வாராத படி ஞாலந்தனி லன்பரைக்
காவா நீதனே மகா தேவா நாதனே

அத்திமுதற் கிளைய சத்திச்சித் தானந்தனே
ஆளுமையனே எந்த நாளுமெய்யனே
பத்தியாகத் துதித்து நித்தியம் பஜனைகள்
பாடிடுவேனே வுனைத் தேடிடுவேனே

அன்னைசுந்தரி யீன்ற கண்மணியாய் விளங்கும்
அறுமுகனே கிரி யுறுங் குகனே
உன்னைத்துணையென் றெண்ணுஞ் சின்னச்சாமி மனதில்
உறைகாரணா வெங்கும் நிறைபூரணா

சாவரியாமுரி சங்கரங்கமே என்ற இந்துஸ்தானியின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-இந்துஸ்தான்-பியாகு-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

மாமுருகேசனேமைந்தனென்றனை மகிழ்வோடுஆளவா (மா)

அநுபல்லவி.

சாமியுன்னிரு- தாளைநம்பினேன்
நயவுசெய்யவேவா சின் மயசொரூபனேவா மிகு
சேமமாய்ச்சின்னச் சாமிமுன்பதாய்த்
தேடியோடிவா கூத் தாடியோடிவா நீவா வா வா (மா)

வருவாய் கிருபைதருவாய் ஸ்ரீவரத என்ற கீர்த்தனையின் மெட்டு.

இராகம்-கானடா-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

நித்தியஞ் செவ்வேடனையே
நெஞ்சே துதித்தே நினையே (நித்)

அநுபல்லவி.

சுத்திவெகுவாய்ப் பக்தியோடு நீ
கம்புவேலவன் செம்பொற்பாதத்தை (நித்)

சரணங்கள்.

புந்தியின்மகிழ்ந் தேவரங்கொடுக்கும்
பொல்லாயெமபா சந்தனைத்தடுக்கும்
செந்திலம்பதி தன்னையேயடுக்கும்
செவ்வேளசுர ருயிர்வதைத்தொடுக்கும்
செயலினையுடையவல்சேந்தன் கயல்விழிகுஞ்சரிகாந்தன்
தென்பழநியாண்டவனை மின்பணிகள்பூண்டவனை (நித்)

எத்திசையும்புகழ்ந் தேற்றிடுமீசன்
இந்திரன்றுயர் தீர்த்திடும்வாசன்
அத்திமுகன்பின் னுதித்தவுல்லாசன்
ஆதிமூலபிர ணவவிசேசன்
அச்சுதனார்திருமருகன் இச்சையாய்வேலணிமுருகன்
அன்பர்கொடுங்கலிநீக்கும் இன்பசுகமுண்டாக்கும் (நித்)

தொண்டனுஞ் சின்னச் சாமிபாடிடும்
சொர்ன நிகர்தமிழ் தன்னையேதேடிடும்
தெண்டா யுதனைக்கண் டானுனை நாடிடும்
தீவினை யாவுமே மேவாமலோடிடும்
தென்பரங் குன்றினி லுறைந்தோன் கும்பனுக் குயர்மறைந்தோன்
சேகரஞ்சேர் பிரகாசன் கேகயமீ தமர்வாசன் (நித்)

பிர்ம சோமையா ஸ்ரீதேராமையா என்ற கருதிகையின்வர்ணமெட்டு

இராகம்-கரகரப்பிரியா-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

மயில்மீதுவா மாமுருகதேவா (மயி)

அநுபல்லவி.

ஓயிலா தாகவே ஊழ்வினை போகவே (மயி)

சரணங்கள்.

தேவர்கள் போற்றிடும் நாவலர் சாற்றிடும்
தெண்டாயுத நீல கண்ட னருள்பாலா (மயி)
சேவற் கொடியோனே செந்தூரில் வாழ்வோனே
சேமமுட னின்று சாமவேளை சென்று (மயி)
சின்னச்சாமி பாடி யெந்நேரமுந் தேடி
திரிவதுனக் கையா சரிதானோ மெய்யா (மயி)

அத்வீதமாய் விளங்கும் என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-எதுகுலகாம்போதி-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

முருகா வென்மீதுமன முருகா தனைச்சொல்லு
முனிக்குப தேசிகனே

அநுபல்லவி.

கிருபா கடாட்சம் வைத்துக் கெம்பீரனே யிங்கு
வருவதற் கென்னபயம் வயல்சூழ் செந்தூரிற் பொங்கு(முரு)

சரணங்கள்.

பாதிமதி புனையும் பரமனருளால் வந்த
பன்னிரு கைவேலனே பாற்காவடிக்கு கந்த
சோதி சொரூபமுயர் சுயம்ப்ரகாசனே கந்த
தூயபரம் பொருளே சுருதிமொழி மிகுந்த (முரு)

வள்ளி தெய்வானை தின மருவிடு மோகனே
மறலி யென்றனிடம் வாராமற் செய் யோகனே
புள்ளி மயூரமேறும் புண்ணிய வாகனே
பூரண மாகவெங்கும் பொருந்தும் விசாகனே (முரு)

கழுகு மலையில்வாழுங் கடம்பா காங்கேயனே
கலிதன்னைத் தீர்த்துநற் கதியருளுஞ் சேயனே
பழுதில்லாத நின்னடி பணிவோர்க ணேசனே
பக்தன் சின்னச்சாமி பகர்தமிழ் சகாயனே (முரு)

ஜாலஞ் செய்யாதடி என்ற ஜாவளியின் வர்ன மெட்டு.

இராகம்-இந்துஸ்தான்-பியாகு-தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

தாமத மின்ன மேனையா தயவு செய்வாய் மெய்யா
பூமி புகழ்ந்திடுந் தேவா புள்ளி மயிலேறி வாவா (தாம)

சத்தி வடிவே லெடுத்துச் சண்முகா வெனை யடுத்து
முத்தி தருவாய் சமயம முருகா வுனக்கபயம் (தாம)

நித்திய முனைத் துதித்து நேசமாய் விசுவா சித்து
பக்தி யுடனே பணிந்து பாதம் நம்பினேன் றுணிந்து (தாம)

தேசிகா நீயன்றி வேறு தெய்வமெனக்குண்டோ கூறு
தாசன் சின்னச்சாமி செப்புந் தண்டமிழ்தனையே யொப்புந்(தாம)

இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

தேடி வந்துன்னைக் கண்டேன் யான்
றென்பரங் குன்றந்தனிலே யன்புடன் மனமகிழ்ந்து (தேடி)

அநுபல்லவி.

தேடி வந்துன்னைக் கண்டேன் செம்மையாய் முனிக்கன்று
செந்தமிழுரைத்திட்ட தேசிகநாதாயின்று(தேடி)

சரணங்கள்.

புரந்தர னீன்றெடுத்த புதல்விக் கலங்காரனே
பொல்லா வசுரருயிர் போக்கியதீரனே (தேடி)

ஆழக்கட லலைவா யருகினி லுறைசீலா
ஆறுமுகனே யென்னை யாண்டருள் வடிவேலா (தேடி)

சித்தர்முத்தர்புகழுஞ் சேவடிபோற்றியே
சின்னச்சாமிநினமேற் செந்தமிழ்சாற்றியே (தேடி)

ஆசையால் வாடுரேன் அன்னமே என்ற ஜாவளியின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-செஞ்சுருட்டி-தாளம்-அடம்.

கண்ணிகள்.

சண்முகனே ஜெகஜாலமா நீயுஞ்
சாதிப்பதுயென்ன கோலமா

புண்ணியர்போற்றிப் புகழ்ந்திடுமீசனே
பொதியமுனிக்கருள் புரியுபதேசனே (சண்)

மைந்தன்மீதேனிந்தவாதையா அந்த
மார்க்கமென்றனிடமோதையா
சுந்தரஞ்சேர்வள்ளி தெய்வானைலோலனே
தும்பிமுகன்பின்னுற் றோன்றியசீலனே (சண்)

வேதனைச்சிறைச்சாலையில் வைத்த
வேதவேதாந்தனேவேலையில்
சாதகமாகச் சயனித்துத்தூங்கிடுஞ்
சலசலோசனன் றன்மருமகனே (சண்)

இந்தச்ஜென்மம்நீக்கி யென்றனை யாளும்
ஏத்திப்பணிந்திட்டே னுன்றனை
சந்தமுடன்சின்னச் சாமிசொற்செந்தமிழ்
தனைப்பாடுமென்பர்தொல் வினைதவிர்ப்பாயுயர் (சண்)

அன்னைபாரதி வந்தாள்வாய் என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-ஆனந்தபைரவி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

இந்தச்ஜென்மத்தைநீக்குவாய் இன்பசுகந்தந்
திந்தச்ஜென்மத்தைநீக்குவாய்

அநுபல்லவி.

கந்தாமயூரமீதே வந்தாகூியிப்போதே
எந்தநேரமும்வாதே மைந்தனிடஞ்செய்யாதே (கந்)

சரணங்கள்.

வேலா வமரர்பணி சீலா கவுரிபெற்ற
பாலா வள்ளிமருவும் லோலாவடியார்க்கனு
கூலா வசுரர்குல காலா கார்த்திகேயனே
மூலா தாரர்க்கினிய கோலா கலனே குகா (இச்)

வாசா கும்பமுனிக்குப தேசா தென்பரங்கிரி
யீசா சுடர்நிகர்ப்ர காசா பூமிபுகழும்

நேசா வடிவேன் முரு கேசா வைனையாள்கதி
ரேசா சடாக்ஷரசர் வேசா நின்றருள்பூஜித்தேன் (இங்)

நேரா யினிக்கிருபை தாராய் கொடுங்கலினைத்
தீராய் வரத ஜெப வீரா சின்மயனேசிங்
காரா தண்டாயுதவொய் யாரா சின்னச்சாமிசொல்
ஈராறு காதிற்கேட்டும் பாரா விதமேனையா (இங்)

பாப்ப பத நிநிந்ததபமகரிகாம கம பதநிதபமகரி பப்பா பதநி ஸஸா
மகரி காரினி சாநித பாமக மாகரி கரிகம (இங்)

வாதா பிகண பதீம் பஜேகம் என்ற சுருதிகையின் வர்ன மெட்டு

இராகம்-அம்ஸத்வனி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

வேலா யென்றனை யாதரித் தாளும் (வேலா)
வேண்டினேன் கதி வேறில்லை வடி (வேலா)

அநுபல்லவி

கோலா கலக் குமரனே வாருங்
குழந்தை மீதன்பு கொண்டுகண் பாருங்
கோன்சகாயனே கொம்மை வாகனே
மான் மருகனே வள்ளி மோகனே (வேலா)

சரணங்கள்

காரணனே செழுங் கமலப் பாதா
கார்த்தி கேயனே நின் கருணை தாதா
பூரண மாக வெங்கும் பொருந்தும் நாதா
புந்தியின் மகிழ்வுடன் போற்றினேன் வேதா
வாரண முகன்பின் வந்தநன் னீதா
வானோர்க் கிடர் செய்த வல்லசுரா வாதா
ஆரண மார்க்க மறிந்திடும் போதா
அவனி புகழும் பர மாதிவினோதா
அம்பிகை மாதா வருளுங் குமாரா
அற்புத மயிலி லமர்ந்த சிங்காரா
அராக முடனதி வேகமாய் வாராய்
அடியேன் சின்னச் சாமிமுன் னோராய் (வேலா)

தாச—ராஜ என்ற இந்துஸ்தானியின் வர்னமெட்டு

இராகம்-தேசிக-தோடி தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி

பச்சைமயிலி லேறிவாரும் அச்சுதன்மருகா வென்மேற்
பச்சமுடனிங்கே யிச்சையுடனேநீ யிச்சணமே முருகா (பச்)

பலவித மாய்கையா லலையாம லருள்வாய் பார்வதியாள் சேயா
பண்ணவர் போற்றிடுஞ் சண்முகனேயுன் பாதமேகதி நேயா
மலைவளர் சூரனை வதைத்திடுந் தீரனே மலைமுனிக் குபதேசா
மாமை நிறைந்த பூமனேசின்னச் சாமியை யாள்வாயே
சாமியை யாள்வாயே சாமியை யாள்வாயே (பச்)

நான்சொன்ன படிகேளு என்ற வள்ளிநாடகத் தருவின் வர்னமெட்டு

இராகம்—பூபாளம்—தாளம்—சாப்பு

பல்லவி

இப்போதே வந்தாள்வாய் மாமயின் மீது
இப்போதே வந்தாள்வாய்

அநுபல்லவி

எப்பொழுதும் நின்னடி யிறைஞ்சினேனேயன்பாய்
அப்பனே வுன்னுடைய அடைக்கலமென் றன்முன்பாய் (இப்)

சரணங்கள்

சேவற் கொடிபிடித்த தேவர்சேனுபதியே
பாவலர்புகழுந்தென் பழநிக் கதிபதியே (இப்)

தந்திமுகற் கிளைய தற்பர வடிவே
செந்திலம் பதிதன்னிற் சிறந்திடு முடிவே (இப்)

என்ன மனவருத்தம் ஏகபரமே யோது
சின்னச்சாமி மேல்வாது செய்வதுவுந் தகாது (இப்)

வேதவிக்கினவி நாயகா என்றகீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-பூரிகல்யாணி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

ஏதுஇக் கொடுமையாகுமா ஏதுஇக்கொடுமையாகுமா
எளியேன் எளியேன் எளியேன் எளியேன் (ஏது)

அநுபல்லவி.

வாதுசெய் வதுதகாது
வருவாய் வருவாய் வருவாய் வருவாய் (வது)

சரணங்கள்.

கண்ணு லேழையைப் பார்த்துக் காவும் வடிவேலனே
கானக்குறக் கொடி லோலனே
கலிதீர் கலிதீர் கலிதீர் கலிதீர் (வது)

சாதுக்க ணிதம்பணியுஞ் சாமியே சரவணனே
தாரணியோர் புகழ் குணனே
தருணம் தருணம் தருணம் தருணம் (வது)

தொண்டன்சின்னச் சாமிநாவாற் சொல்தமிழ்க்குபகாரனே
தோகைமயி லேறும்வீரனே
தொழுதேன் தொழுதேன் தொழுதேன் தொழுதேன் (வது)

சங்கர சம்போ சர்வேசா என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-இந்துஸ்தான்-பியாகு-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

பன்னிரு கைவடி வேலா தினம்
பாது காத்தெனை யாளுஞ்சீலா

அநுபல்லவி.

துன்னுஞ் சரவணந் தன்னிற் பிறந்தவா
கன்னிதெய் வானைகணவா அறுமுகவா (பன்)

சரணங்கள்.

ஆரணம் புகழும் நாரணன் மருகா
தாரணி நிறைமுருகா அருடருவாய் (பன்)

அண்டர்கள் பணியுந் தண்டாயுத நாதா
முண்டக மொற்றபாதா சூரர்வாதா (பன்)

தாசன் சின்னச்சாமி யாசையாயுரைக்கும்
மாசற்ற செந்தமிழ்க்கு வரக்கொடுக்கும்(பன்)

சண்முகனே ஓம்சரவணபவகுக என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-ஆரபி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

கந்தனே நீ கொடுங்
கலிமுழுதையும் நீக்கிக் காவேழையைக் கைதூக்கி (கந்)

அநுபல்லவி.

சுந்தரி பயந்திடுஞ் சுதனே சண்முக வேலா
சூரப்படையை வென்ற சுப்ரமண்யனே சீலா (கந்)

சரணங்கள்.

வர்ன மயூரமிசை வருவாய்பன் னிருதோளா
வள்ளிமா னநுதின மகிழ்வாய்மேவு மணாளா
சொர்ன நிறமாயெங்குந் துலங்குந் திவ்ய குணாளா
சொந்தமென்று நம்பியே தொழுமேழை பங்காளா (கந்)

பூதலத் துனையன்றி புகலெனக் குண்டோமெய்யா
புந்தியின் மகிழ்ந்தேயிப் போதெனை யாளுமையா
காதலுடனே யிரு கரங்குவித் தேன்றய்யா
கடாக்ஷம் வைத்தெனை ரக்ஷி கார்த்திகேய னேஐயா (கந்)

செந்தி நகரில்வந்த தேசிகனே நீரும்
சித்தங் கருணைகூர்ந்து சிறுவன்றனைப் பாரும்
அந்தமுடனே தெய்வ யானையைச்சேரும்
ஐயாவடியேன் முன்பு அழகுடனே வாரும் (கந்)

அன்பனுஞ் சின்னச்சாமிக் கருளாறுமுக நாதா
ஆறுதலத்தி லுறை யற்புதனே வேதா
துன்பங்களைத் தவிர்த்துச் சுகந்தருவாய் நீதா
சுத்தபரப் பிர்மமாய்த் தோன்றிடுஞ்சிவ போதா (கந்)

மோகமுனே தாளலேது என்ற ஜாவளியின் வர்னமெட்டு

இராகம்—தேசிகதோடி—தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி

சின்மயானந்த சோதியே சித்தமிரங்கி யாளும் நீதியே (சின்)

அநுபல்லவி

கன்மம்பாவையும் நீ போக்கு
கருணைவைத்தே யருளுண்டாக்கு (சின்)

சரணங்கள்

அம்பிகையா ளருளும் பாலா
அண்டர்துயரை யகற்றும்வேலா
தும்பிமுகன் றுணைவாசீலா
தோகைவள்ளி சுகிக்கும்லோலா (சின்)

பக்தர் சித்தர் பணிசிங்காரா
பாலன் றன்னைப் பார்க்கவாராய்
கர்த்தனேயென் கலியைத்தீராய்
கதியடைந்திடக் காக்ஷிதாராய் (சின்)

சூர்தனைவதைத் தோனே யீசா
சுப்ரமண்ய சுயம்ப்ரகாசா
சீர்நிறைந்த செந்தூர்வாசா
சின்னச்சாமி துதிக்கும்நேசா (சின்)

சுரவந்தித-வாகுஞ்சர-என்ற-கீர்த்தனை யின்-வர்னமெட்டு

இராகம்-ஸ்ரீ தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி

இதுவேளையே துதிசெய்தேனே-யெளியேனெனைபாள்குமரா (இது)

அநுபல்லவி

பதும மலர்ப் பாதனேதிருப்-பீ
பரங்குன் றமரும்பரா பரா
வரந்தந் தருள்வாய்நிராதரா

சரணங்கள்

வாதா வலதூ சூதா வெனது மீதே னிரக்க மில்லையா
காதலுடன் மருவும் வள்ளி-நீ
கணவா லளிதக் கணபதி
துணைவா தரணிக் குணநிதி (இது)

கோலாகலனே மூலாதாரனே வேலாவுனை நான் வேண்டினேன்
வாலை மகிழ்வாகப் பயங்க-ரீ
மகனே வருவா யிதுதகி
குகனே பழநிக் கதிபதி (இது)

வாசா சுயம்ப்ர காசாமாமுரு கேசாஞானகாங் கேயனே
தாசன் சின்னச்சாமி கூறிய-ரீ
தமிழுக் குதவு முருகோனே
ஞமலி மிசையே வருவோனே (இது)

வரமுல்சகிப்ரோ சுடனு என்ற கருதிலகயின் வர்னமெட்டு

இராகம் கீர்வாணி தாளம் ரூபகம்

பல்லவி

இனிசிகிமிசை வந்தாதரி யிதுவே தருணந் தருணம் (இனி)

அநுபல்லவி

கனிவுடனே தினமுமுன்னை-ரீ
முனிவர்புகழு மோனனேயென்னை. (இனி)

சரணங்கள்

தேவர்கள்சேனாபதியே திருப்பரங்கிரி சிறக்கும் நிதியே
பூவுலகி லுனையன்றியாரு புண்யனே கடைக்கண்பாரு
நாவலர்கள் போற்றும்பாதா நாரணன் மருகா நீ தா
சேவற்கொடியைப் பிடித்தவாசா-ரீ
சின்னச்சாமி துதிமுருகேசா (இனி)

இராகம் சங்கராபரணம் தாளம் ரூபகம்

பல்லவி

இத்தனை நேரமும் வாதோ உன்
சித்த மிரங்காததேதோ (இத்)

அநுபல்லவி

அத்தனருளிய பாலா முத்தையனே ஜெயலோலா
முத்தர்கள் பூஜிக்குஞ்சீலா பக்தர் களுக்கனுகூலா—வடிவேலா (இத்)

சரணங்கள்

கும்ப முனிக்குப தேசா உம்பர் துயர்தீர்க்கும் வாசா
செம்பொற் பாதமுருகேசா நம்பினேனே கதிரேசா-பிரகாசா (இத்)

நித்தமு முன்றனைத்துதித்துக் கத்திமுறையிட்டேன் மிகுத்து
சத்திவடிவேலைப் பிடித்து உத்தமனேவாரும் நடித்து-மிகக்கதித்து()

கன்னிவள்ளிமணவாளா பன்னிருதிண்டிறற்றோளா
உன்னிப்பூஜித்தேன்குணாளா சின்னச்சாமிதுதிகேளா-மலர்த்தாளா(

தண்டாமரைமுகத்தைக் கண்டாலவரைக்கலீஎன்றகீர்த்தனைமெட்டு

இராகம்-கம்போதி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

என்னையாண்டருள்செய்ய வென்னதாமதமையா
எங்கும்நிறைந்ததுய்யா (என்)

அநுபல்லவி.

சென்னியாறுமேயிலங்கப் பன்னிருகையுந்துலங்க
திருக்கண்ணினாலேபார்த்து வருத்தமுழுதுந்தீர்த்து(என்)

சரணங்கள்.

வள்ளிகானிற்றினைமாவைத் தெள்ளியேகையினாலதை
யள்ளிக்கொடுத்திடவாங்கி யுண்டோனே
வெள்ளிமலைதன்னில்வளர் வள்ளலருளினால்வந்த
புள்ளிமயில்வாகனனே யுள்ளமுமிகமகிழ்ந்து(என்)

கும்பமுனிவன்றனக்கே யன்புடனுபதேசித்த
சம்பிரமகோலாகல வடிவேலா
அம்பரந்தன்னிற்றுயில்செய் யும்பரமன்மருகோனே
செம்பொற்பாதமறுதினம் நம்பியேதுதித்தேனையா (என்)

ஈசனேயடியார்புகழ் நேசனேசோதிபோற்பிர
காசனேயசுரர்களைக் கொன்றோனே
வாசனேகாங்கேயாமுரு கேசனேகுமரவேளே
பாசமுடன்சின்னச்சாமி பேசியகவிக்கிரங்கி (என்)

எக்காலத்திலும்மறவேனே என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.
இராகம்-நாட்டைக்குறிஞ்சி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

வந்தாதரித்தருளையா குகாநீ (வந்)

அநுபல்லவி.

பந்துக்குயம்வள்ளி பாவிக்கும்நாயகா
பாடித்துதிசெய்வேன் பக்தர்க்குத்தாயகா (வந்)

சரணங்கள்.

வாகனே யெங்குமேகனே நல்விசாகனே சிகிப்பாகனே தவ
யோகனே மன்விவேகனே வுபர்த்யாகனே வள்ளிமோகனேநீ (வந்)

வேலனே மிகுகோலனே சூரர்காலனே யனுகூலனே யுமை
பாலனே குணசீலனே யன்பர்மூலனே ஜெகஜாலனே நீ (வந்)

பூமியோர்புகழ் மாமதயானை மாமுகவனுக் கோமளமான
நேமனே யினித்தாமதமென்ன பூமனே சின்னச்சாமியையீ (வந்)

வாகாவா வென்றாலுந் தேவரீர் என்ற கீர்த்தனையின் மெட்டு

இராகம்-இந்துஸ்தான்பியாகு-தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

சத்திவடிவேலா இத்தனைவாதக ணித்தஞ்செய்பலாமா-உயர்
முத்தியைத்தந்துரட்சித்தருள்வாய்தினம் நத்தினேனேசேமா-பூமா
(நத்தினேனேசேமா)

துள்ளுமயில்வாகா உள்ளமகிழ்ந்துமே மெள்ளநீயோடிவந்து-ஞான
வள்ளமேல யான்படுஞ் சள்ளையைத்தீர்த்திடும் வள்ளிநேசாவுகந்து
மிகுந்து (வள்ளிநேசாவுகந்து)

சூரனைச்செயித்த தீரவொய்யாரனே காரணகெம்பீரனே -அரி
நாரணன்மருகா ஆரெனக்குத்தஞ்சம் பூரணாலங்காரனே -தீரனே
(பூரணாலங்காரனே)

அன்னைபிதாகுரு நின்னையல்லாலேது வன்னமயில்பாகனே-இந்தச்
சின்னச்சாமிதமி ழின்னமுங் கேட்காதா மன்னுதவ யோகனே
யேகனே (மன்னுதவயோகனே) (சத்தி)

வந்தாள் கிர்பாமகேஸ்வரி என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.

இரர்கம்-பிலஹரி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

கந்தாவந்தாதரித்தருள் கொடுங் காலன்வரா ரமலே (கந்)

அநுபல்லவி.

இந்திரர்க்கரு ளீந்தமுருகோனே-ரீ
இலகிய வடிவேலோனே மலரடி தொழுதேனுனே (கந்)

சரணங்கள்.

பாருலகம்புகழ் பைரவிபாலனே
பாலன்றனைக்கண்ணுற் பாரனுகூலனே
சீருனுடனே துதி செப்பினேன்மூலனே
சின்னச்சாமிதுயர் தீர்த்திடுஞ்சீலனே
திருவேபரங்கிரிவாசனே குருவேமுனிக்குபதேசனே
உருவேவள்ளி மகிழ்நேசனே தருவேகுக குமரேசனே
சித்திரமுயர்ந்த செவ்வாயனே தேவா ஞானகார்த்திகேயனே
ஸ்ரீயரிமருகா தூயனே சிவனடியார்க்குசகாயனே
மத்திகையைப்புனைசேயனே மௌனியாயுயர்சம்பிரதாயனே
மயில்வாகன காங்கேயனே மகிமீதினிற் கதிவேறிலை
மகிழ்ந்து தினமே நேயனே (வந்)

நித்தியகல்யாணி நின்மலரூபி என்ற கீர்த்தனையின் வர்ன மெட்டு.

இராகம் இந்துஸ்தான்பியாகு தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி.

வன்னமாமயில் வாகனனே நீ வந்தருடந்திடுவாய் (வன்)

அநுபல்லவி.

பன்னகமணி பரமனருள் பாலகனுனபன்னிருகையனே (வன்)

சரணங்கள்.

சண்முகனே உன்றன் கண்ணினுற் பாராய்
கண்யனே யென்கொடுங் கலிதன்னைத் தீராய் (வன்)

அண்டர் பணிந்திடு மரவிந்தப்பாதா
சண்டன் வாராமலே தயவுசெய் நீதா (வன்)

கன்னன் மொழிவள்ளி தெய்வானை லோலா
சின்னச் சாமிதுதி செங்கைவடி வேலா (வன்)

ஐயனைத்துதி செய்யநிதினமே என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.

இராகம் கேதாரகௌளம் தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி.

கர்த்தனே உன்றன் பொற்பாத மறவேன் மறவேனநுதினம்(கர்த்)

அநுபல்லவி.

அத்தன் மகிழ்வுட னருளியபாலா
சித்தம் வைத்தாதரி செந்திவடிவேலா (கர்த்)

சரணங்கள்.

வள்ளி தெய்வானையை மருவிய நாதா
துள்ளு மயிலேறுந் துய்யமனுநீதா (கர்த்)
அண்டமளந்திடு மாயன்மரு கோனே
தண்டா யுதம்பிடித் தாடுமுருகோனே (கர்த்)
உத்தமனேயெதி ரோடிவாகுதித்து
பக்தன் சின்னச்சாமி பாடினேன் றுதித்து(கர்த்)

மதகெஜ வதனனே என்ற கீர்த்தனையின் வர்ன மெட்டு.

இராகம்-தேசிகமுகாரி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

அறுமுகவேலவனே உன
தடியிணை தன்னை யான்றொழுதேனே(அறு)

அநுபல்லவி.

குறு முனிக் கைந்து மறையைப் போதித்த
குமரா வசுரரைச் சமரினில் வாதித்த(அறு)

சரணங்கள்.

சீரிலகு மொளி சேருமெய் யாரனே
சிந்துர முகன்பின் வந்தவெம்பிரனே
பாரினி லெனைக்கண் பாருமோங் காரனே
பாவலர் சூழ்திருப் பரங்குன்ற வீரனே(அறு)
சரவண பவா சங்கரன் பாலனே
சந்ததம் நம்பினேன் றயவுசெய் சீலனே.

மரகதமயிலில் வந்தருள்கோலனே
மாநிலத்தோர் வினை மாற்றுவாய் வேலனே (அறு)

என்ன பிழைசெய்தே னிவ்வளவு சூதா
எளியேன் றனை நீ ரக்ஷிக்கலாகாதா
சின்னசாமிசெப்புஞ் செந்தமிழ்கேட் காதா
சிறியேன் யடுந்துயர் தீர்க்குங்குக நாதா (அறு)

இராகம்-கமாஸ்-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

முருகாஉன்றன் கிருபைதருவாய் மனமுற்றுமே வைத்து (முரு)

அநுபல்லவி.

வருவாயேசிகி வாகனத்தின் மீது
குருவேநீயுமிந்தக் கொடுமை செய்வதேது (முரு)

சரணங்கள்.

ஆதி மூலமான ஐயனே மெய்யனே
சோதிமய ரூப சுந்தரத்துய்யனே (முரு)
தும்பிமுகவன்பின் றோன்றியநேசனே
கும்பமுனிக்கருள் கூட்டிய வாசனே (முரு)
சின்னச்சாமிபோற்றும் செம்பொன்மலர்ப்பாதா
நன்னயமாய்முத்தி நல்கிடுவாய் நாதா (முரு)

இராகம்-கானடா-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

மாமயின்மீது வாவாவிப்போது

அநுபல்லவி.

தாமதமேன்குகா தாமரைப்பாதா
தமியேனை மேல்வாதா தயவுசெய்நீதோ (மாம)

சரணங்கள்.

காகுத்தன்மருகா கவலைதீர்முருகா
வாகுடனேவோடி வந்தருள்வேலா
வள்ளிதன்லோலா மறைபுகழ்சீலா (மாம)

ஞானசண்முகனே நாரணிமகனே
தீனரக்ஷகனே சிறந்தகாங்கேயா
சித்தர்கணேயா தேவர்சகாயா (மாம)

பன்னிருகையனே பழநிவாழ்துய்யனே
சின்னச்சாமிதுதி செப்பினேன்வீரா
தீரவொய்யாரா திவ்யாலங்காரா (மாம)

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

வாருமென்முன் கங்கைபாலா செங்கைவேலா பொங்குமேலா (வா)

அநுபல்லவி.

பாரும்பனிரண்டுலகையா பாலன்வினைதீரமெய்யா (வாரு)

சரணங்கள்.

சித்தர்போற்றுங் குணநிதியே தேவர்க்குச்சேனாபதியே
வித்தகனே யித்ததியே வேண்டினே னீயேகதியே(வாரு)

பாரிற்றுன்பப் பட்டுநானே பஞ்சைபோலலைகிறேனே
காரிகை வள்ளிபூமானே கந்தாயென்னை யாள்சீமானே(வாரு)

எங்கும்புகழ் தங்குவோனே இந்திரன்றுயர் தீர்த்தோனே
திங்களணிந் தோன்சேயனே சின்னச்சாமி தியானிப்போனே. ()

பஹா லக்ஷிமி கருணா என்ற கருதிகையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-மாதவமனோஹரி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

குகா காத்தருள் புரிவாய் குழந்தைதனைக் (குகா)
கோபங் கொள்ளலாகுமா (குகா)

அநுபல்லவி.

மிகுபல முள்ளசூரன்வாதியே மேதினியெங்குந்நிறைந்தசோதியே
மெய்யடியார்கள்போற்றிடுமாதியே மேன்மைபொருந்துஞ்சண்முக
[னே நீதியே(குகா)

சரணங்கள்.

வடிவேலணிந்தோனே மாமறைதுதி வாலகுமரனே-முருகனே
வர்னமாமயின் மிசையேசீமானே வந்துதந்தருள் வரமேபூமானே

படிபுகழ் சின்னச்சாமிதொழுங்கோனே பரமேசனருள் செல்வனே
பாரையாநேராய்ப்ஞ்சைமுன்வாராய் காரணதீராகருணைதாராய் ()

சிந்தையமா கந்தமூலஸ்கந்தம் என்ற கருதிகையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-பைரவி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

நிச்சைமா யிந்தவேளைவாரும் நீரே யென்றனேராகவே (நிச்)

அநுபல்லவி.

அச்சுதன்மருக ஞான வொய்யாரனே
அடியேன்பவவினை யகற்றுவாய் தீரனே (நிச்)

சரணங்கள்.

இங்களியுமங்கைபாகன் புதல்வாசித்தம்வைத்தெனை ரக்ஷித்தாள்வாய்
செங்கையில்வடி வேலணி தேவா சின்னச்சாமிமையக் காவா சூரர்ப
[பகைவா
செந்தி மாநகர மதுதனிலநுதின மேவியே
கந்தனே கண்ணாலே பார்த்துக் காவெனைத் தாவியே (நிச்)

கந்தநாதா கருணைசெய்வாய் என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-இந்துஸ்தான்-பியாகு-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

என்னையாளா தென்னதாமதம் (என்)

அநுபல்லவி.

பன்னிரண்டுகை வேலோனே பாதந்தனை நம்பினேனே
இன்னுமன மிரங்கலையா (இன்னு) (என்)

சரணங்கள்.

வள்ளிமகிழுல்லாசனே வானோர்புகழ்சர்வேசனே
புள்ளிமயின்மீதிலேறிவா (புள்ளி) (என்)

அத்திமுகன்சகோதரா ஆறுமுகசிராதரா
முத்திதந்து அருள்புரிவாய் (முத்தி) (என்)

அன்பன்சின்னச்சாமிசெப்பும் பைந்தமிழ்தனையேயொப்பும்
துன்பந்தன்னைத் தீருஞ்சுகனே (துன்ப) (என்)

ஸப்பாரேஹமரேகு என்ற இந்துஸ்தானியின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-செஞ்சுருட்டி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

பன்னிரு கை வேலனே
பன்னிருகை வேலனே பக்தாகனுகூலனே (பன்)
பக்தர்க்கனுகூலனே பழமுனிவர் சீலனே (பன்)

அநுபல்லவி.

கன்னிவள்ளிலோலனே கவுரியருள்பாலனே
காரணாதிமூலனே கதிதருவாய் கோலனே (பன்)

சரணங்கள்.

செந்தில்வாழ் காங்கேயனே
செந்தில்வாழ் காங்கேயனே தேவர்சகாயனே
தேவர்சகாயனே சிறியனுனேயனே (செந்)
சுந்தரச்சேயனே ஜோதியே தூயனே
தொண்டன் சின்னச்சாமி துதிசம்ப்ரதாயனே (பன்)

அண்ணியரே என்றன் அண்ணியரே என்ற தருவின் வர்னமெட்டு

இராகம்-இந்துஸ்தான்-பியாகு-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

வந்தருள்வாய் வடிவேலவனே வடிவேலவனே வடிவேலவனே

அநுபல்லவி. (வந்)

சொந்தமுடனுன்றன்பாதந் துதிகள் செய்தேனேமிகுத்து
தொண்டர்கணேயா வுய ரண்டர்சகாயா
தும்பிமுகவன்பின் வந்தகாங்கேயா (வந்)

சரணங்கள்.

பங்கயனைச் சிறையிலிட்ட பரங்கிரிமேவுங் குகனே
கங்கையணிந் தோன்சேயனே காத்தருள்வாய் சண்முகனே
காரண வீரா பரி பூரண தீரா
கானமயின்மீதென் முன்னேராய் (வந்)
நாளைப்போக்கி டாதேபதம் நல்கிரக்ஷிப் பாயையனே
வேளையிது நற்சமயம் வேதவேதாந்த மெய்யனே

வேண்டினேனுனே யெனை யாண்டிடுவோனே
வேலையிற்றுயி லரி மருகோனே (வங்)

தெண்டாயுதபாணியேநற் றெய்வானைதன் மனோகரனே
பண்டிதனே சின்னச்சாமி பசர்தமிழ்க்குக் கிர்பாகரனே
பார்த்தருளையா கலி தீர்த்தருளையா
பாராவிடிலெனக் கார்சொல்லையா (வங்)

நடனமாடியபாதா என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

நித்யம்பஜனைபாடு மனமே நெடியபேரின்பந்தேடு (நித்)

அநுபல்லவி.

முத்தர்மனமிடை யாதுபுகழ்ந்திடு முருகவேடன்மீதிலே
நந்திப்பிரியமுடன் ஞாலந்தனையளந்த
நாரணன் மருகனென் ருேதியாதியையநு (நித்)

சரணங்கள்

வாரிதிசூழுலக வாழ்க்கையை மெய்யென்று வம்பினிநம்பிக்கெடா
கூரிய விழியுள்ள கோதையர் மீதிலாசை [தே
கொண்டுதிரியாதேகை கூப்பியே தொழுதநு (நித்)

இருக்கு யசுர்சாம மதர்வணம் பிரணவமெனும்வேத மந்திரப்
உருக்கமுடன் முனிவர்க் குபதேசம்செய்த [பொருளை
ஓங்கும் வடிவேலனை யுள்ளத்தினினைந்தநு (நித்)

பொருடனைத் தேடிமண்ணிற் புதைத்துக்கொண்டு வீணிற்போத
தருவுறுந்திருப்பரங் கிரிவேலனுக்குகந்த [மில்லா தலைகிருய்
தாசன் சின்னச்சாமிகீர்த் தனையைச் சொலவியேயநு (நித்)

வரதா என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு

இராகம் ஆனந்தபைரவி தாளம் திரிபுடை

பல்லவி

குமரா இந்திரஜாலங் குழந்தைமீது செய்வதாகுமா (கும)

அநுபல்லவி

சமர்புரிந்து அசுரன்றன்னைச் சங்கரித்தவேலவனே (கும)

சரணங்கள்

சர்வலோக நாயகனே சாஸ்திர சொரூபனே
பர்வதத்திலுறைவோனே பக்தர்கட் கனுகூலனே (கும)

மாதவத்தோர் நேயனே மங்கள குணாளனே
தீது என்ன செய்தேனுனே தேவாவள்ளி மணாளனே (கும)

ஜசம்புசமுந்திடுந்திரா தயவுடனே நேராய்
சிகிமீதிலேறிவாராய் சின்னச்சாமிக்கருடாராய் (கும)

பித்தாபிறை சூடிபெருமானே என்ற தேவாரத்தின் வர்ன மெட்டு

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்

கண்ணிகள்

கந்தா வென்றன் கவலைதீர்த்துக் காவுஞ்சிகி மிசையே
வந்தாதரித் தாள்வாயே நீ வரதாகுமரேசா
செந்தாமரைப் பாதாசெழுந் திருப்பரங் கிரியிற்
சந்தமாய் வளர் குருவேஞான சடாக்ஷரப் பொருளே

எங்கும்பர வெளியாகவே யிருக்குந்தயா நிதியே
அங்கசன்ற னுருவழித்த வரனருளும் புதல்வா
திங்கள்வதனமே செழுந் திருப்பரங் கிரியிற்
றங்கியே வளர் குருவேஞான சடாக்ஷரப் பொருளே

வானோரிறைஞ் சியேவாழ்த்திடு மாயோன்மருகோனே
கானக்குற மாதுநேசந் கணவாவாறு முகவா
தேனார்பன சஞ்சூழ்செழுந் திருப்பரங் கிரியிற்
றூனேவளர் குருவேஞானன சடாக்ஷரப்பொருளே

அருமாமறைப் பொருடன்னையே யசஸ்தியர்ச்சேயுரைத்தாய்
தெரியச்சின்னச் சாமிக்கதைச் சித்தமகிழ்ந் தருள்வாய்
திரையாழிபூ வுலகிற்செழுந் திருப்பரங் கிரியிற்
றரமாய்வளர் குருவேஞான சடாக்ஷரப் பொருளே

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

சுப்ரமண்யனே யென் ஜெல்வினை யகற்றுவாயே (சுப்)

அநுபல்லவி.

அப்பணியரனருள்பாலனே யறுமாமுக வடிவேலனே (சுப்)

சரணங்கள்.

செந்நெல்வயல்சூழ் தென்பரங்கிரித் தேவேவுனது கண்பாரையா
அந்நீதம்நீ செய்யலாமா அடிமைநான் சகிக்கேனையா (சுப்)

ஒன்றுந்துணை யில்லாமலே யுழன்றனுத்தேன் சரவணபவ
என்றுந்துணை யாயிருப்பா யோரம்பன்பின் வந்தசிவ (சுப்)

தாசன்சின்னச் சாமிசொல்லுந் தமிழுனக்குக் கேட்கலையா
ஆசையாயிப் பாலன்றன்னை யாதரித்தா ளவுமலையா (சுப்)

இராகம்-பூரிகல்யாணி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

பன்னிருகை முருகேசா குமரேசா கதிரேசா பாலனையாள் (பன்)

அநுபல்லவி.

சென்னிமிசை கரந்தூக்கித் தெண்டஞ்செய்தே னுன்னைநோக்கி
ஜெயசீலா கானக்குறக் கொடிலோலா அன்பர்களுக் கனுகூலா
உமைபாலா வடிவேலா பாலனையாள் (பன்)

சரணங்கள்.

அத்திமுகன் பின்னால்வந்தாய் ஆறுதலத் தினுகந்தாய்
அலங்காரா நீடாழிசூழ் செந்தூரா சூரனைவெல்லுந்தீரா
எனைப்பாராய் துடிவீரா பாலனையாள் (பன்)

எங்கும்புகழானவனே யீசனருள் புதல்வனே
எழில்வாகா மரகதமாசிகிப்பாகா மங்களமா தவயோகா
உயர்விசாகா நல்விவேகா பாலனையாள் (பன்)

தாரணியோர்க் குயர்வரமே தந்திடுஞ் சடாக்ஷரமே
சற்குருவே கற்பகத்தினற்றருவே சின்னச்சாமிக் கருளுருவே
மணமருவே திருவுருவே பாலனையாள் (பன்)

இராகம்-இந்துஸ்தான்பியாகு-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

கந்தனே வல்வினைதீர என்றனிட மனுகாது
காத்துரக்ஷித் தாள்வாயிப்போது (கந்)

அநுபல்லவி.

மந்திரத்தின் காரணமே மௌனபரி பூரணமே
அந்தரத்து லாவுகின்றதீபமே மயரூபமே (கந்)

சரணங்கள்.

புலவர்புகழ் சர்வேசனே பொற்புள்ள கதிரேசனே
கலசமுனி தனக்குபதேசனே தெருள்வாசனே (கந்)

சந்ததம் பஜனைபாடி சாமியே யுன்றனைத்தேடி
வந்தேன்றிருப் பரங்குன்றமேநாடி விரைவாயோடி (கந்)

அண்டர்கள் சேனைதிபதியே அற்புத குணநிதியே
தொண்டன்சின்னச்சாமிசொன்னேன்றுதியே அருள்கதியே()

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

வாரும் வடிவேலவரே மாமயில் (வாரு)

அநுபல்லவி.

நீருங்கலியை யிவ்வேளை சேவித்தே னுன்றாளை
செந்தில்வளருஞ் செவ்வேளை நீர் நாளை (வாரு)

சரணங்கள்.

பஞ்சை மீதுவாது பண்ணுவ தாகாது
குஞ்சரி நேசனே குககும ரேசனே
கோபுமேன் வாசனே யீசனே(வாரு)

ஜென்ப வினைமாற்றும் சிறியேனைக் காப்பாற்றும்
சின்மயஜோதியே செந்தில்வாழ் நீதியே
திதிமைந்தர் வாதியே யாதியே(வாரு)

சின்னச்சாமி யெண்ணித் துதித்தேனே நண்ணி
பன்னிருகையனே பாடினேன் மெய்யனே
பாலன்முன் னையனே துய்யனே(வாரு)

இராகம் மோகனம் தாளம் சாப்பு

பல்லவி.

உன்னை நினைந்து நினைந் தென்ன பலனடைந்தேன்
ஓதுஞ்சடாக்ஷரனே (உன்)

அநுபல்லவி.

கன்னன் மொளியாள்வள்ளி கணவனான லோலனே
காசிபர்க்கருளிய கதிர்வடி வேலனே(உன்)

சரணங்கள்.

வேளை சமயமிது வேதாந்தத் தையனே
வேலாயுத குகனே வேண்டினேன் றய்யனே
நாளைப்போக்கும் வித்தை நன்றல்ல மெய்யனே
நாரணன் மருமக னைகும ரையனே(உன்)

ஏழைமுறைக ளிட்டே னின்னங்கேட்க வில்லையா
இரும்போநின் னிருதய மிரக்கங்கொஞ்ச மில்லையா
வேழமுகன் சோதரா வினையகற்ற மலையா
வேகமா யிங்குவர விநோதா வெகுதொலையா(உன்)

தாங்கொணுக் கலிதனைத் தவிர்த்தாளும் நீதியே
தஞ்சமென் றேனேயெனைத் தள்ளாதே யான்சேயே
பாங்குட னேடிவந்து பாதந் தருவாயே
பக்தன் சின்னச்சாமி பாடிட வருள்வாயே(உன்)

குகநாதா சண் முக நாதா என்ற கீர்த்தனையின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-பைரவி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

பாராயோ சீர்தாராயோ பவவினை தீராயோ(பாரா)

அநுபல்லவி

வாராயோ மரகத மாமயூரத்தின் மீது
மதலை மேலேனிந்தவாது அதையோது(பாரா)

சரணங்கள்.

சூரனை வதைசெய்த சுப்ரமண்யனே தீரா
சுந்தர மிருமலங் காரா ஜெயவீரா(பாரா)

வாரணி கும்பஸ்தன வள்ளிக்கிசைந்தவனே
வானுலகோர் தொழுபவனே மாதவனே(பாரா)

பாரதி சுவித்திடும் பரங்குன்றமரும்வாசா
பக்தன் சின்னச்சாமி நேசா கதிரேசா(பாரா)

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

வேலா வுனையே தினம்
வேண்டினே னென்றனை யாண்டிடு வாய்வடி(வேலா)

அநுபல்லவி.

கோலாகலா வென்ன கோபமா வறியேன்
கொடிதாயுள விடமாசுண மணிமாலைய தணிவோ னருள்(வேலா)

சரணங்கள்.

மாயோன் மருகா புள்ளி
மாமயின் மிசையே வாருமுல் லாசனே(மா)
சேயோ டிந்தவாது செய்வது ஞாயமா
ஜெகசோதியை நிகர்தேகனே ஜகமீதினிற் றகைவாகனே(வேலா)

கோழிக் கொடியா தெய்வ
குஞ்சரி வள்ளி சமேதனுனவனே (கோழி)
ஊழிவினை தன்னை யோட்டி யகற்றுவாய்
உரமாகவே சமராடுமெ சுரர்மாளவே வடிவேல் விடு (வேலா)

தாதா வெனக்கு வுயர்
சாலோக சாமீப சாரூப சாயுச்யந் (தாதா)
சீத மலர்ப்பாதா சின்னச் சாமிக்கருள்
செழிதாபர நிறைசூழ்பரங் கிரிமேவிய முருகேசனே(வேலா)

இராகம்—இந்துஸ்தான் பியாகு—தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி

வாதுசெய்வ தேதுயிங்கு வருவாய் வேலனே
வருவாய் வேலனே வரந் தருவாய் சீலனே(வாது)

அநுபல்லவி

கோதுகுழல் வள்ளி தெய்வ குஞ்சரி லோலா
குஞ்சரி லோலா தெய்வ குஞ்சரி லோலா (வாது)

சரணங்கள்

மூலமந்த்ர வாராதனை முனிக் குமாரத்தாயே
முனிக்குமாரத்தாயே குரு முனிக் குமாரத்தாயே
பாலனுக்கும் மந்திரத்தைப் பகர்ந்திடு வாயே (வாது)

மும்மல மகற்றியே நீ மோக்ஷத்தைக் காட்டு
மோக்ஷத்தைக் காட்டு நல்ல மோக்ஷத்தைக் காட்டு
அம்மலர்க்கையா தொல் வினை யாவுமே யோட்டு (வாது)

மறுவிலாத மாமயிலில் வந்தாலாகாதா
வந்தா லாகாதா வரந் தந்தா லாகாதா
சிறுவன் சின்னச்சாமி தமிழ் செவிக்குளேற்காதா (வாது)

சங்கரா யிங்குவருந்தத் தானேவைத்தயே என்ற தருவின் மெட்டு

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

என்னையாள்பன் னிருகையா இந்தவேளையே
வேளையே வேளையே (என்)

அநுபல்லவி.

அன்னைதந்தையுங்குருவும் ஐயாவுனையன்றியுண்டோ (என்)

சரணங்கள்.

மங்கள ஜெயகுணனே மலைசேர் சரவணனே
திங்களொளி வானஜெக சோதிதீபமே தீபமே தீபமே (என்)

சிருஷ்டி திதி சங்காரம் திரோபவ மனுக்கிரகம்
கிருத்திய மைந்து தன்னிற் சிருஷ்டி செய்தவா
செய்தவா செய்தவா (என்)

நின்மல நிராமயனே நிஷ்கள சொரூபனே
வன்மஞ்சின்னச் சாமிமீது வைப்பதாகுமோ
ஆகுமோ ஆகுமோ (என்)

சொன்ன பேச்செங்கே என்ற பதசாகித்யத்தின் வர்னமெட்டு

இராகம்-இந்துஸ்தான்காப்பி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

வந்தருள்செய்வாய் குகா (வந்)

அநுபல்லவி.

இந்தவுலகந்தனிலே அந்தமில் சுந்தரனே (வந்)

Q26 38.2 NB 18-0-40

சரணங்கள்.

மாதருடையமையலாலே வாடித்திரிந்தேன் மண்ணின்மேலே
நீதயவுடன்வருவதாலே நேர்ந்ததென்னவென்முன்னாலே (வந்)

பந்தபாச வினையைநீக்கிப் பதவிதாருங்கலியைப்போக்கி
சொந்தமென்றுன் கழலைநோக்கித் துதிபுரிந்தேன் கரந்தூக்கி (வந்)

சும்மாகபடஞ் செய்யாதையா சோதனைக்கெதிர்நானோ மெய்யா
செம்மைவனச மாமலர்க்கையா சின்னச்சாமிதேடுந்துய்யா (வந்)

பாடலாமா மெய்யா என்ற கீர்த்தனையின் வர்ணமெட்டு.

இராகம்.தேசிகதோடி-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

மறவேனேஐயாவுன்றன் மலரடியநுதினம்நானே (மற)

அநுபல்லவி.

குறமாதகமகிழும் நேசா முருகேசா-கிரிவாசா (மற)

சரணங்கள்.

இந்தப்பெருஞ்சூதுகள் எவ்விடத்திற் கற்றாய்விள்
சொந்தவடிமை யெதிர் நீயே வருவாயே—வரமீயே (மற)

உம்பர்கள் சகாயனே வோங்கும்வடிவேலனே
சம்புசதாசிவன் றன்மைந்தா யெனைவந்தா-ளினிக்கந்தா (மற)

சின்னச்சாமி தன்மீது சித்தமிரங்காதேது
வன்னமாமயி லேறும்வாகா தவயோகா-நல்விவேகா (மற)

இராகம்-சங்கராபரணம்-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

இந்தச்சூதுவாதுகற்றது எத்தனைநாளாய் வேலவனே (இந்)

அநுபல்லவி.

வந்தனைசெய்தேன் பகலுமல்லும்
மனமுங்கருங் கல்லோசொல்லும் (இந்)

சரணங்கள்.

கிளவனென்று தள் ளாடியேத்தகை கிளர்வள்ளிமீ தாசைகொண்டு
வளடல்விற்குஞ்செட்டிபோல்வந்தாய்மதலையானுனக்குத்தொண்டு ()

பெற்றசேய்நூறுகுற்றஞ்செயினும்பேணிப்பொறுக்குமன்னைபோல
உற்றதுணையாய் நீயேயிருந்து உனதருடருவாய்சால(இங்)

உன்னைப்போலிந்த்ர ஜாலஞ்செய்பவ ருலகமெங்குங்காணேனையா
சின்னச்சாமிசொற்றமிழ்ீராறு செவிதனக்கேற்காதோமெய்யா (இங்

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

வாருங்கந்த நாதாவர்ன மாமயின்மீதே (வாரு)

அநுபல்லவி.

பாருங்கடைக்கண்ணினாலே பாலன்படுந்துயரைமண்மேலே(வாரு)

சரணங்கள்.

ஆதிபரப்பிர்ம சோதிசொரூபமே மேதினி போற்றும்போதா
வாதித்தடியேனைச் சோதிப்பதழகோ நீதிசற்குருநாதா (வாரு)

அண்டமளந்தவை குண்டம்வளர்ஞால முண்டோன்மருமகனே
சண்டனென்றன்முன்வந்தண்டாமலேயருண்முண்டகமாமுகனே ()

கன்னன்மொழிவள்ளி நன்னயமாய்மகிழ் பன்னிருகையீசனே
பன்னிமகிழ்வுட னுன்னைவணங்கினேன் சின்னச்சாமிநேசனே ()

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

வந்தருள்புரிகுதிர் வடிவேலவனே (வந்)

அநுபல்லவி.

கந்தனேயுன்றனைச் சிந்தையின் மகிழ்வாய்
வந்தனை செய்தேன் யான் யான் யான்
காப்பாய் பார்ப்பாய் தீர்ப்பாய் வினையைக்
காதலுடன் சின்னச்சாமி யோதிடுந் தமிழ்க்கிரங்கி(வந்)

வேலாயென்றன்வினைதனைத்தீர்த்தருள் என்ற கீர்த்தனையின்மெட்டு
இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

கந்தாயென்றன் கவலையைத்தீர்த்தருள் (கந்)

அநுபல்லவி.

எந்தாய்கன்றுவரந் தந்திடலாகாதா (வந்)

சரணங்கள்.

நம்பினேனுனையெந்த நாளுஞ்சுகோதயனே
அம்புவிபுகழ்ந்திடு மையாவதிசயனே (கந்)

அகஸ்தியர்க்குபதேசம் அறிவித்தநாதனே
ஜெகத்தினிலுனையன்றித் தெய்வமுண்டோநீதனே (கந்)

தாசன்சின்னச்சாமி சஞ்சலமோடவே
வாசனேமயிலேறி வந்தின்பங்கூடவே (கந்)

சோகங்கா ரங்கரலீயாம் என்ற இந்துஸ்தானியின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஏகம்.

பல்லவி.

முத்தையனேசித்தமகிழ்ந் தித்தருணம் பக்தனையாள்வாயே
மோடிவித்தை யென்னிடங்காட்டிடாதே (முத்)

முருகாவிங்கு கெருவமுடனே கிருபைசெய்திடவோடியே
வருவாய் பன்னிருகையனே திருமான்மருகா மெய்யனே
வாதுசெய்வதுமார்க்கமா சின்னச்சாமிசொற் றீர்க்கமாய்க்
காதுதனிற்கேட்டுஞ் சூது ஏது வோது (முத்)

பலமகஜ லோட்டிலேக்கோ என்ற இந்துஸ்த்தானியின் வர்னமெட்டு.

இராகம்-இந்துஸ்தான்-பியாகு-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

முருகா நம்பினேனே மோன ஞானசின்மயவடிவே (முரு)

அநுபல்லவி.

முருகாநம்பினேனையா தருணமிதுவேமெய்யா
வருவாய்பன்னிருகையா துய்யா (வரு) (முரு)

சரணங்கள்.

கோழிக்கொடிபிடித்தோனே ஆழிசூழ்செந்தூரானே
ஊழிவினையைத்தீர்தானே கோனே (ஊழி) (முரு)

ஞாலம் புகழ மீசனே ஞானிகடன்னேசனே
கோலாகலச்சர்வேசனே வாசனே (கோலா) (முரு)

வன்னமயிலேறிவா அன்னையுமை புதல்வா
சின்னச்சாமிதனைக்காவா தேவா (சின்) (முரு)

தாண்டவநித்யஹரே என்ற கருதிலையின் வர்ணமெட்டு

இராகம்-கானடா-தாளம்-ஆதி

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
2 - JAN 1914
MADRAS.

பல்லவி

இந்தவருத்த மேதுக்கு என்மீதுமக்கு (இங்)

அநுபல்லவி

பந்தபாசவினையிற் பட்டழுந்தலாகுமா
சொந்தமுடனே பணிந்தேன் என்மீதுமக்கு (இங்)

சரணங்கள்

அப்புமதி சூடிய வரனருள் புதல்வனே
இப்புவிபுகழ் செல்வனே என்மீதுமக்கு (இங்)

அன்னை தந்தை குருவும் ஐயா நீ யன்றியுண்டோ
என்ன சொல்லியு முரண்டோ என்மீதுமக்கு (இங்)

சிறியேன் சின்னச்சாமி செய்யும் பிழைதடுக்கப்
அறிவும்போதங் கொடுக்க என்மீதுமக்கு (இங்)

ஐயோயிது ஞாயமா என்ற ஜாவளியின் வர்னமெட்டு

இராகம்-செஞ்சுருட்டி-தாளம்-ஆதி

கண்ணிகள்

வாருமென் முன்யோகனே மகிழ்வுடன் விசாகனே
சீருறைந்தவாகனே செந்தில் வாழுந்தியாகனே (வாரு)

நித்தனருள்பாலனே நேசவள்ளிலோலனே
சித்தர்வாழ்த்துஞ் சீலனே செங்கைவடிவேலனே (வாரு)

அன்பர் போற்றும் பாதனே ஆறுமுகநாதனே
துன்பம் நீக்கும் நீதனே தூயமலர்ப்பாதனே (வாரு)

சின்னச்சாமி மேல்வஞ்சம் செய்யலாமா நீ தஞ்சம்
பன்னிருகண்ணுற் கொஞ்சம் பாருங்கல்லோ நின்னெஞ்சம்(வாரு)

செல்லாயோ விரகஞ்செல்லாயோ என்ற ஜாவளியின் வர்னமெட்டு

இராகம் பைரவி தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி.

வந்தாள்வாய் நீ யென்முன் (வந்)

அநுபல்லவி.

சந்ததம் நானே தாள்பணிந்தேனே
செந்தில் வாழ்வோனே திவ்யரூபனே யென்முன் (வந்)

சரணங்கள்

பண்ஷெவ்ய ரண்டர் துய ரண்டிடாமல்
வண்டச்சூரன் சிரந் துண்டித்தவேலனே
யெண்டிசையோர் புகழ் விண்டுமா மருகா
தண்டாயுதசீலனே முன்
தண்டேய்மலர் கொண்டுதினந் தொண்டுசெய்மார்க்
கண்டனுக்காயந்தச் சண்டனையுதைத்த
முண்டகபாதர்க்கு பண்டமந்திரத்தை
விண்டசெவ்வாயனே யிம்
மண்டலஞ்சிறக்க யென்முன் (வந்த)

மங்களம்.

இராகம்-ஆரபி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

மங்களஞ்செய மங்களஞ் சுப
மங்களம்நித்ய ஜெய ஜெய சுப (மங்)

அநுபல்லவி.

மங்களமத கெஜமுகனுக்கும் வல்லபை நாயகியாட்கும் (மங்)

சரணங்கள்.

வாலகுமார குருபானுக்கும் வள்ளிதெய் வானைதனக்கும்
ஆலமுண்ட பரசிவனுக்கும் அம்பிகை மகேஸ்வரிக்கு (மங்)

இப்புவிதனை யளந்தமாலுக்கும் எங்குமிலங் குந்திருமகட்கும்
முப்பத்துமுக் கோடிதேவர்க்கும் முனிவர் வேதாபாரதிக்கும் (மங்)

நம்புமென் குருவாகிய ஸ்ரீ நாதனுதி நாராயணர்க்கும்
தம்பூருமீட்டிப் பஜனைபாடுஞ் சாதுக்களனைவருக்கும் (மங்)
அன்பனுஞ் சின்னச்சாமி நாவினு லணிதமிழ்தனைச்சொல்பவர்க்
(கும்)
இன்பமுடனே கேட்பவருக்கும் யாவுமுணர்ந்த ஞானிகட்கும் ()

௯. மங்கள வாழ்த்து

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்.

கண்ணிகள்.

வாழ்கவாழ்கவே வாழ்கவாழ்கவே வாழ்கவாழ்க வாழ்கவே
வாழ்கவாழ்கவே வாழ்கவாழ்கவே வாழ்கவாழ்க வாழ்கவே (வாழ்)

வாரணமுகன் வல்லபைகுகன் வள்ளிகுஞ்சரி வாழ்கவே
ஆரணன்கலை வாணியுந்திரு மாமகளரி வாழ்கவே (வாழ்)

நீதிலாச்செக தீசனுமையுந் தேவர்முனிவர் வாழ்கவே
ஆதிநாரண சாமியாமெந்தன் ஆசான்பதங்கள் வாழ்கவே (வாழ்)

ஞானவத்வீத சாஸ்திரமுணர் நண்பர்யாவரும் வாழ்கவே
தேனமுதொக்கும் பேரின்பரசஞ் சேர்ந்தகீர்த்தனம் வாழ்கவே ()

நேசமாய்த்தினம் பஜனைசெய்திடும் நீதியோர்மிக வாழ்கவே
ஆசையாய்ச்சின்னச் சாமிசொற்றமி ழாய்ந்துரைப்பவர் வாழ்கவே
(வாழ்)

ஆகக் கீர்த்தனை 100

பேரின்பரசக்கீர்த்தனை முற்றிற்று.

உ

குமரன் துணை.

குருபரக்கண்ணிகள்.

வெண்செந்துறை.

கந்தாவேக் காலமுநான் காதலுடனே பணிந்தேன்
வந்தாதரிப்பாய் வரதகுருபரனே 1

நித்தம் பஜனைசெய்யு நேயரிடரைத் தவிர்த்து
முத்திதரும்ஞான முதலேகுருபரனே 2

தங்கமே நன்மணியே தற்பரையா ளீன்றசெல்வ
மங்களகல்யாணகுண வாழ்வேகுருபரனே 3

உன்கிருபை யென்றனுக்கிங் குண்டென்று நம்பினனே
தென்பரங்குன்றுதிபனே செல்வக்குருபரனே 4

மாதர் வலையிற்சிக்கி மாளாந்தி டாமலினி
யாதரவுசொல்லியெனை யாள்வாய்குருபரனே 5

சாலோக சாமீப சாரூபசாயுச்ய
மேலானநற்கதியே வேண்டுங்குருபரனே 6

வானோர் துயர்தீர்க்க வல்லசுரர் தங்கிளையை
மேனோக்கிச்செல்லவிட்ட வேலாகுருபரனே 7

சூலா யுதமெடுத்துத் தூதருட னேயோடி
காலனெம்முன்வாராமற் காப்பாய்குருபரனே . 8

சேரதிச் சுகோதயமே சூக்குமத்தி னற்பொருளே
யாதிப்பரப்பிரம மானகுருபரனே 9

மக்கண் மனவிபொருண் மாலறவு நின்பாதச்
சொக்கமடையவுநீ சொல்வாய்குருபரனே 10

ஆறு முகப்பொருளே யம்புவியி லுன்னையன்றி
வேறுதவிகாணேன் விநோதகுருபரனே 11

கானமயி லேறிவந்து காவாயோ வென்றனைநீ
யானைமுகனுக்கிளைய வையாகுருபரனே. 12

மாலோன் மருமகனே வாலசுப்ர மண்யாவிப்
பாலன்றனைக்கடைக்கண் பாருங்குருபரனே. 13

பத்த னுனைத்துதித்துப் பாடினே னித்தியமும்
இத்தகியினற்கருணை யீயுங்குருபரனே; 14

காதுபனி ரண்டிருந்துங் கத்துமுறை கேட்கலையோ
தீதுனக்குயாதுசெய்தேன் செப்புங்குருபரனே. 15

காரிகை வள்ளிக்கொடிமேற் காதலுற்று வேகமுட
ஞாதன்பின்னோடிவந்த நாதாகுருபரனே. 16

சண்முக தயாநிதியே சர்வபரி பூரணனே
கண்பார்த்திங்கோடிவந்து காப்பாய்குருபரனே. 17

கனிவுடனே வள்ளியைச்சேர் கந்தா பிரணவத்தை
முனிதனக்கேவோதிவைத்த மோனகுருபரனே 18

தாமிதஞ்செய் யாமலினித் தற்காக்க வேண்டினன்யான்
மாமயின்மீதேறியிங்கு வாருங்குருபரனே. 19

ஆழக் கடலலைவா யன்போ டுறைகுழகா
வேழமுகன்பின்வந்த வேலாகுருபரனே 20

எவ்வளவோ புன்குறைகளெப்பிறப்பிற் செய்தாலும்
அவ்வளவுமாற்றியெமை யாளுங்குருபரனே. 21

வேலா யுதாவெனது வினையை யகற்றுதற்குச்
சாலவித்தைசெய்தல் தகாதுகுருபரனே 22

சேவற் கொடியுடையாய் தென்பரங்குன் றுதிபனே
நாவலருக்கெப்பதமு நல்குங்குருபரனே 23

மாதா வயிற்றிலினி வந்துபிற வாதருள்வாய்
வேதவேதாந்தவடி வேலாகுருபரனே 24

புரந்தரன் றன்றுயரைப் போக்குந்திவ் யப்பொருளே
வரந்தரவேயென்முன்பு வாவாகுருபரனே 25

பாடித் துதிபுரியும் பக்தரிட மோர்மனதாய்த்
தேடிவந்துநற்கருணை செய்யுங்குருபரனே 26

பாடுதமிழ்ப் பின்றொடர்ந்த பச்சைமா வின்மருகா
ஆடுமயில்வாகனே ஐயாகுருபரனே 27

செந்தா மரைப்பதத்தைச் சேவைசெய்வ தெந்நாளோ
சந்தோசமாயெனக்குச் சாற்றுங்குருபரனே 28

சரவண பவாகுகனே சண்முகவே லாயுதனே
வரவரவென்மீதிலே வாதாகுருபரனே 29

சின்னச்சா மிக்குதவி செய்துபத மீவதற்கு
வன்னமயின்மீதேறி வாருங்குருபரனே 30

குருபரக்கண்ணிகள் முற்றிற்று.

உ

குமரன்றுணை.

பஞ்சரத்நத் திருப்புகழ்.

காப்பு-வெண்பா

ஏறியதிருப்புகழை யெய்கண்மொழி வள்ளிபங்கன்
வீறியதிருப்புகழை வேண்டவே—சீறடிமா
நந்துரமுகந்தருள்பொன் னாகமணிமான்மருக
சிந்துரமுகத்தவருள் செய்

தன தந்தன தானன தானன
தன தந்தன தானன தானன
தன தந்தன தானன தானன தனதான

திருமங்கைகு லாவியநாரண
னிதயம்புகழ் மாமருகாவறு
தினமுன்பத மேதொழுதேனுமை யருள்சேயே

சிவசங்கர னார்மகிழ்தேசிக
னெனமந்திர மேசொனவாதுதி
சிதடன்குறை மாறிடவேநல வரமீவாய்

மருவங்கமழ் மாமலர்வாவிக
ளருகெங்கணு மாமரமேமிக
மலிசெந்தியி லேயமராதியெ முருகோனே

மனமங்கள மாவிரிதோகையின்
மிசைவந்தெனை யாள்குறமாமகள்
வரகுஞ்சரி மாதர்சையோகபு னிதயோகா

குருவென்றினி யேதுதி மாதவ
ரிடர் குன்றிட மாதயவாயருள்
குககந்தவி சாகவிநோதசண் முகநாதா

கொலைவெம்புலை காமவிகாரமு
மருவுங்கொடி தாகிய பாதக
குணவஞ்சனை யேனெனையாள்கதிர் வடிவேலா

தருமஞ்சிறி தேனுமிலாதவ
னெனினுங்கதி வேறறியேனிது
தருணங்கிரு பாகரனேயென திடம்வாவா

சரவெஞ்சம ராடியசூரர்த
முயிர்கொன்றவ னேமுதலாகிய
தடவைங்கர சோதரனேயுயர் பெருமாளே

தனதன தந்தன தான தந்தன
தனதன தந்தன தான தந்தன
தனதன தந்தன தான தந்தன தனதான

முருகனெனுங்குழ காகொடுங்கலி
யறுபடவஞ்சிகி மீதமர்ந்துயர்
முதலெனுமந்திர மோதவுந்ததி வருவாயே

முனமுயரண்டர்க டயவெந்துயர்
கெடவருள்சம்பிர தாயசுந்தர
முருடருரந்தொறும் வேல்விடுங்கன காவேளே

கருவிலலைந்துயி ராகியங்கமு
நிறைபடவங்கன மேவளர்ந்துறு
கடைபதுதிங்களு மாகியம்புவி தனைநாடி

கதிர்மணிவந்தது போல்விளங்கிநன்
மடவியர்தங்களி னுசைகொண்டியல்
கலைநிலைகண்டறி யாதுநின்றலை படுவேனோ

அருமையுடன்குற மாதுகுஞ்சரி
மருவியதிண்புய னேசிரந்தனி
லறலரவம்புலி சூடிடுஞ்சிவ னருள்பாலா

அறுதினமுன்றனை யேவணங்கிடு
மடியவர்தங்குறை யாவையுந்தவி
ரழகுளசெந்தியி லேநிறைந்தசு குணநீதா

உருவளருங்கன சீதபங்கய
மலருறையுந்திரு மேவிடும்புய
உனிதமிகுந்திடு மாதவன்றிரு மருகோனே

உசிதமுடன்சிறி யேனுளங்கொடு
துதிசொலிநின்றனை யேபுகழ்ந்தன
னுனதுப்தம்பெறும் வாழ்வுதந்தருள் பெருமாளே

தன தன தந்தத் தானத் தத்தன
தன தன தந்தத் தானத் தத்தன
தன தன தந்தத் தானத் தத்தன தனதான

இழிவுளபெண்கட் காமப்பித்தனை
யசடனைவஞ்சக் கோபத்துட்டனை
யிருள்செறிபங்கப் பாசச்சித்தனை யடியார்தம்

இலகிடுகஞ்சப் பாதத்தைத்துதி
செயநினைவின்றித் தேசுப்பொற்பண
மிதுசதமென்றிக் காலத்தைச்செல விடுவேனைத்

தொழின்முறைநெஞ்சிற் றேறிச்சத்திய
விதிதனைநம்பிச் சீவிக்கச்சிறி
துமறிவிலங்கத் தோடுற்றுத்திரி மண்டயேனை

துரிதமொடன்புற் றேநற்சித்திர
மயிலிலமர்ந்திப் பூவிற்சித்துற
சுருதியைநன்குற் றேயெற்குச்சொல வருவாயே

பழிசெயும்வண்டச் சூரப்பற்றல
னுடலதுதுன்பத் தோடுற்றுத்தலை
படவயிலுந்தொட் டேவிட்டுச்சய முழும்வீரா

படிபுகழும்பொற் கூடற்செட்டிதன்
மகவெனவந்துற் றேநட்புக்கொடு
பகர்தமிழ்சங்கத் தாருக்குச்சொன குகநாதா

அழிவிலையென்றிப் பாரச்சக்கர
மிசைதுயில்கொண்டக் காகுத்தற்கினி
யமருகவிந்தப் பேதைக்குக்கதி தருவாயே

அணிகிளர்தந்தித் தோகைக்குத்தகு
கணவனெனுஞ்சிற் சோதிப்பொற்புள
வறுமுகசெந்திற் கோவிற்பெற்றுறை பெருமாளே

தந்தந் தந்தந் தந்தன தானன
தந்தந் தந்தந் தந்தன தானன
தந்தந் தந்தந் தந்தன தானன தனதான

பந்துங்குன்றஞ் செண்டுடனேயொளிர்
தங்கந்தங்குங் கும்பமுநேரிரு
பண்புங்கொஞ்சுங் கொங்கையிலேபிறை நுதன்மேலே

பஞ்சம்புங்கொண் டங்கசவேள்கொலு
வென்றந்தந்தங் குந்தடமீதுநி
பம்பண்டஞ்சந் தஞ்சொலுமாநிகர் குழன்மேலே

கந்தங்கொண்டுந் துங்கமதாகவி
ரிந்துஞ்சந்தந் தங்கிடுமாமலர்
கண்டுங்குன்றின் புந்தியிலேசொலு மொழிமேலே

கம்பந்தங்குந் திண்கரிமாகர
மும்பொன்பைந்தண் பொங்கியவாழையு
கந்தின்பஞ்சிந் துந்தொடைமேனித முழல்வேனே

இந்தம்பெண்டண் டும்பைவிபூதிபு
யங்கங்கொன்கஞ் செஞ்சடைவேய்பர
னின்பந்தன்பொன் சிந்தையிலேகொடு அருள்பாலா

என்றுஞ்சங்கந் திண்சிலையாழிவி
ளங்கம்புங்கண் டங்கதையேயணி
யின்றண்செங்கஞ் சம்பொலிமாதவன் மருகோனே

அந்தம்பொங்குந் திண்புயனேதுதி
விண்டுன்றன்கஞ் சம்பொருதாளிணை
யண்டுந்தொண்டன் றன்கொடுமாவினை தவிர்நாதா

அங்கிங்கெங்கும் பங்கமிலாதுநி
றைந்துங்கும்பன் றன்குருவாய்மறை
யைந்தும் பண்கொண் டன்புடனேதெரி பெருமாளே

தத்ததான தனந்தன தானன
தத்ததான தனந்தன தானன
தத்ததான தனந்தன தானன தனதான

சத்திதேவி பயந்தசுதாவநு
நித்தமாசை யுடன்றெழுதேஞொளிர்
தக்கவேலை யணிந்தகுகாவரு டருவாயே

சர்ப்பமீது துயின்றவன்மாமரு
கக்குமார வ்கண்டநிராதர
சற்குணாள கடம்பநன்மாலையை யணிதோளா

சித்தர்சூழ நெருங்கிமகாதுதி
செப்பவான வர்துன்பினிலேயவ
திப்படாது புரந்தருள்வாயென வருளீசர்

சித்தஞான முறும்படியோதிய
சுத்தமான வமந்திரமேவுறு
திப்படாவ னுடன்சொலநீயிவண் வருவாயே

அத்திமாமு கவன்றுணைவாநிறை
கர்த்தனேகு றமங்கைமணாளவெ
னத்தனேப னிரண்டுகையாவடி யனையாளாய்

அப்புவாயு விசும்புலகோடுநெ
ருப்புமான விவைந்துளபூதமு
மப்பனேவு னேயன்றினிவேறென் வறியேனே

முத்திசேரும் விணும்பரையேதுய
ருற்றுவாடி டவுஞ்செய்தசூர்குல
முற்றுமேகெ டவெஞ்சமராடிய முருகோனே

மொய்த்தசோலை வளங்களுமீறிய
வெற்புமீது வளர்ந்திடுமோனமெய்
முற்றவேத முணர்ந்தவனேயுயர் பெருமாளே.

பஞ்சரத்நத் திருப்புகழ்

முற்றிற்று.

உ

குமரன்றுணை.

பிணிநீங்கு திருப்பதிகம்.

காப்பு வெண்பா.

இந்தப் பதிகமிசை யேய்பரன்சேய் மேற்பிணிநீங்
கிந்தப் பதிகமிசை யேய்க்கவே—அந்த
மதவா ரணத்தானே மன்னு மருகா
மதவா ரணத்தானே வா.

திருவணிந்திலகும் பரங்கிரியமர்ந்த செல்வமே முனமகிழ் வாகக், குருவதாய் முனிக்கைகந் தாரணமுரைத்த குமரனேஞானசின்மயனே, செருவினி லசுரர் தம்முயிர்செகுத்த திண்புயா சிறியனேன் றனக்கு, வருபிணியகல நீயருள்புரிவாய் வள்ளிதெய்வானை நாயகனே. (1)

சிட்டர்கட்குரிய வவத்தையை நீக்கத் திடமொடுசக்கரப் படையாற், றுட்டவல்லசுரர் தங்களைப் போக்கிச் சுகந்தருந்துளப மான்மருகா, அட்டமாசித்தி யறிந்தவர்புகழு மையனே சிறியனேன்றனக்கு, மட்டடங்காத பிணிதனைத்தவிர்ப்பாய் வள்ளிதெய்வானை நாயகனே. (2)

பொன்னுலகதனை யரசுசெய்தூய புரந்தரன்மனத்துயர்தீர்த்திந், நன்னிலம்புகழச் சம்பந்தரெனவே நாடிமாவழுதிநோய்தவிர்த்தா, யென்னுடைப்பிணியை நீக்கிடக்கிருபை யில்லையாசிறியனேன்றனக்கு, வன்னமாமயிலின் மீதுவந்தருள்வாய் வள்ளிதெய்வானை நாயகனே. (3)

சந்ததமதியைச் சடைதனிற்றரித்தான் றன்கையின்மான்மழுப்பரித்தான், சிந்துரமுரித்தான் கரும்பனை யெரித்தான் றிரிபுரந்தீயெழச்சிரித்தான், றந்திடுசுதனே கந்தவற்புதனே சண்முகாசிறியனேன்றனக்கு வந்திடுபிணியைத் தீர்த்தருள்புரிவாய். வள்ளிதெய்வானை நாயகனே. (4)

கொலைசெயுங்கொடியே னுலோபன்வஞ்சனையேன் குணமிலாச்சிதடனேன்கொழும்பொன், மலையுறழ்குயத்தார் பலரொடுசுகித்தேன் மதியிலாக்கள்வனேனிவ்வா, றலைவதுமுனக்குச் சம்மதி

தாஞே வையனேசிறியனேன்றனக்கு, வலேயெனச்சூழ்ந்த பிணியகற்றிடுவாய் வள்ளிதெய்வானை நாயகனே. (5)

வன்மனத்துடையேன் மடையனேன்பொய்யே வழுத்திடும் புலேயனேனென்று, நன்மையிற்சிறிதும் பழகிலேன்வெறியே ஞயினும்பேயினுமிழிய, சன்மமேயெடுத்தேன் மாற்றியேமோக்கந் தந்துநீசிறியனேன்றனக்கு, மன்மருட்பிணியைத் தீர்த்தருள் புரிவாய் வள்ளிதெய்வானை நாயகனே. (6)

கருவினிற்செனித்துத் திங்கள்பத்தாகிக் காசினிதனின்மகவெனவே, யிருவினைக்கிடாய்ப் பிறந்திடமகிழ்வா யெனையனைவளர்த்த பின்வயதாய்த், தெருளுணராது மாதர்தமயலாற் சிக்கிடுஞ்சிறியனேன்றனக்கு, வருபிணியகல நீயருள்புரிவாய் வள்ளிதெய்வானை நாயகனே. (7)

துன்னியசுவணக் குழைகளுமணிந்து சொல்லுதற்கரியவேல் காத்தின், மின்னியங்கொளிர மாமயின்மீது மேதினிமிசையென் முன்வந்து, முன்னமுன்றுரைத்த குருமந்திரத்தை மொழிந்து நீசிறியனேன்றனக்கு, மன்னியபிணியை நீயகற்றிடுவாய் வள்ளிதெய்வானை நாயகனே. (8)

துங்கநன் மூதலே சூக்குமப்பொருளே சுந்தரசதன்யனேமதுரைச், சங்கத்திற்புலவர் கலாமதைத்தீர்த்துத் தமிழ்ச்சுவை நன்குறத்தெளிந்த, வெங்கணும் நிறைந்த கதிர்வடிவேலா விருமலச் சிறியனேன்றனக்கு, மங்களமுறவே பிணிதனைத்தவிர்ப்பாய் வள்ளிதெய்வானை நாயகனே (9)

திருந்திய புயத்திற் கடம்பணி முருகா சிறப்புறவேலையினுதித்தாள், பொருந்திய கமலப் பன்னிருகரனே போற்றினேனுனையெந்த ஞான்றும், பருந்தொடுநீழலெனத்தொடர்பாசப் பற்றறுத்துழு சிறியேற்கு, மருந்தெனத் தருமுன் னிலேவெண்ணீ றளிப்பாய் வள்ளிதெய்வானை நாயகனே. (10)

கற்பகத்தருவே கடிமிகுமருவே காசிபர்க் கருளியகுருவே, விற்பனவுருவே விளங்கிடுமுருவே வேண்டிய சுகமுணிக்கந்நாட், டற்பரமோன நிலையருள்வடிவே தகையிலாச் சிறியனேன்றனக்கு, மற்புயமுருகா பிணிதனைத் தவிர்ப்பாய் வள்ளிதெய்வானை நாயகனே. (11)

பிணிநீங்கு திருப்பதிகம் முற்றிற்று.

உ

குமரன்றுணை.

தோத்திர மஞ்சரி.

கணபதி ஸ்தோத்திரம்.

அறுசீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

மூலமென் வந்தானை மூடிகமீ தமர்வானை
முக்கணனை
வேலனுக்கு மூத்தானை வேழமாமுகத்தானை
விளங்குவானைக்
காலனையன் றுதைத்தானைக் கனிகொடெனக் கேட்டானைக்
கதியீவானைச்
சாலத்துணை தீதானைத் தண்மதியார் சடையானைச்
சரணஞ்செய்வாம்

இதுவுமது அடிமடக்கு

கயத்தானைச் சீதளபங் கயத்தானைச் சிறையிடுங்கு
கனுக்குமுன்னு
தயத்தானை யடியவரி தயத்தானை யம்பரஞ்சூழ்
தரணிமேனிச்
சயத்தானைப் பிரபலநி சயத்தானை வல்லபையா
டனக்குவாய்த்த
மயத்தானைச் சமரசசின் மயத்தானை யெஞ்ஞான்றும்
வணங்கல் செய்வாம்

இதுவுமது இயமகம்

வாரணத்து வசதியெனக் கண்வளர்மான் மருகனென
வந்தநீத
வாரணத்து வசமான விதியையுமுனஞ் சிறைதனிலே
வைத்தவல்ல

வாரணத்து வசம்புனையு மலர்க்கரத்தான் றினைப்புனத்தில்
வாவென்றோத
வாரணத்து வசனமொடு தோன்றியருள் கணபதிதாள்
வணங்கிவாழ்வாம்

இதுவுமது திரிபு.

கங்கயத்தா னுயர்நிலத்துக் கடவுளரு மறவோருங்
கருதிவாழ்த்தும்
பங்கயத்தா னுஞ்செங்கட் டிருமாலுங் காணாத
பரமனீதி
பொங்கயத்தா னுளங்களிகூர்ந் தருளியநற் புதல்வனெனும்
புனிதமேவு
மங்கயத்தா னனன்றிருத்தா டம்மையநு தினந்துதித்தெம்
மரந்தைதீர்வாம்

இதுவுமது.

பதினொன்கு சீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

திருமருவு சடையினிடை யொளிர்மதியி ரத்னமணி
திகழுமுடி சிரசின்மின்ன
செம்மையுறு மார்புதனி லுபவிதமும் முய்த
சிந்தூரமுகத்தி னழகும்
மருவுயரும் வல்லபைநின் னொருபாக மும்மூல
மந்திரத்தின் மகிமையும்
மகிதல வனந்தனய னமரர்முனி வருமிதை
வகுத்துரைத் திடவலவரோ

குருபரனு முலகுவலம் வருமுனர னுதவுகனி
கொண்டநற் றுங்கமுதலே
குவலய மெலாம்புகழ வரிமருக னெனவந்த
குறைவிலாச் சம்பிரமனே
தெருண்மனது பூண்டெனது செனனமர ணப்பிணிக
டீர்த்தருள வெனதாமதந்
சித்தாநு நித்தமன நத்துபரி சுத்தபர
சித்திக் கணேசமணியே

சரஸ்வதி ஸ்தோத்திரம்.

அறுசீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

ஞானசரஸ் வதியாளை நரைத்தூசு பூண்டாளை
நட்பு ளாளைத்
தேனமிர்த வாக்காளைச் செழியதா மரையாளைத்
திகழுளாளை
மோனதவப் பொருளாளை முத்தமிழுக் குகந்தாளை
முருகுளாளை
வானவர்க்கின் பானுளை மலரயன்றன் மனையாளை
வணங்கல் செய்வாம்

பரமசிவ ஸ்தோத்திரம்.

அறுசீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

ஆதியந்த நிறைந்தானை யறுமுகனைப் பயந்தானை
யமரர்கோனைப்
பாதிமதி யணிந்தானைப் படவரவைத் தரித்தானைப்
பண்புளானைப்
பூதிகொடுத் தாள்வானைப் புரமதனை யெரித்தானைப்
புகழுளானைச்
சோதிசிவப் பெம்மானைச் சூலியொடு நடித்தானைத்
தொழுதுவாழ்வாம்

இதுவுமது அடிமடக்கு

மதியானை யொளிதவழு மதியானைத் தீபவர்த
மனத்துணுளும்
பதியானைக் கனகசபா பதியானை யமரர்பணி
பரமஞான
நிதியானை யுயர்கருணா நிதியானை யுலகமிசை
நிறையுஞ்சீவ
கதியானை முத்தியெனுங் கதியானை யறுதினமுங்
கருதிவாழ்வாம்

இதுவுமது

எழுசீர்க்கழில் நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

கற்பக மணியே கண்ணினுண் மணியே
காசினி புகழ்ந்திடு மணியே

விற்பன மணியே விளங்கிடு மணியே
வேதத் துணிறைந்திடுமணியே
நற்பொருண் மணியே நடமிடு மணியே
நஞ்சரவணிந்திடு மணியே
அற்புதமணியே யாலவாய் மணியே
அடியனைக்காத்தருண் மணியே

ஒப்பிலா மணியே யும்பர்கட் கரசே
வொளியில கிடுமதி தனையும்
அப்பொடு மலருஞ் சிரமிசை யணியு
மையனே யரியசன் மயனே
இப்புவிதனிலே யேழையேன் றனக்கு
இன்னலைத் தவிர்த்துநின் பதமே
எப்பொழு தருள்வா யிறைவனே சொலுவா
யெழிலுயர் சிற்சபா பதியே

இதுவுமது பதினொன்கு சீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

அரவமணி மாலைய தணிந்திடுமு லாசனே
யாதியே நிறை சோதியே
ஆலவிட முண்டதிரு நீலகண் டாவடிய
ரன்பனே யென தின்பனே
பிரமனரி யுந்தேடி யறியவரி தாய்நின்ற
பித்தனே பரி சுத்தனே
பெரியவுல கதனில்விழ.மறலியை யுதைத்தகெம்
பீரனே யதிகாரனே
புரமெரித் தருளுநகை புண்யகங் காதரா
பூரணா தவ காரணா
புனலுடன் றிங்களுங் கொன்றையுஞ் சூடுவர
போதனே குண நீதனே
சிரமருட முடிதுன்ன வருவவுரு வாயுள்ள
தேகனே யுமை பாகனே
சிறியனெனை யாளவரு பரமபத நாதனே
சிவகமசி வாயமுதலே

ஸ்ரீமத் காமாக்ஷியம்மன் ஸ்தோத்திரம்.

அறுசீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

சங்கரிநா ரணியாளைச் சகலகா ரணியாளைத்
தயவுளாளைப்
பொங்கரவம் பூண்டாளைப் புகழ்காஞ்சி வாழ்வாளைப்
புனிதத்தாளை
யெங்கணுமொன் றானாளை யிலங்குபரா பரியாளை
யிடரி லாளைப்
பங்கமிலா தருள்வாளைப் பதுமமலர்ப் பதத்தாளைப்
பணிதல செய்வாம்

இதுமது

பதினொன்கு சீர்கழில் நெடிலடிஆசிரிய விருத்தம்.

சீர்மேவு காஞ்சிநகர் தன்னிலே வளர்கின்ற
செல்வியே யருள் கல்வியே
சிந்தையு மிரங்கிநிதம் வந்துகலி தீர்த்திடுஞ்
சீலியே திரி சூலியே
நேர்மையுறும் வேணிசிவை நின்மலசொ ரூபியுயர்
நீலியே யநு கூலியே
நித்தியமு னைத்துதிசெய் பக்தரிட ரத்தனையு
நீக்குவா யரு ளூக்குவாய்
வார்பரவு கும்பதன வஜ்ரிகை சிவானந்தி
வாமியே யபி ராமியே
மதலைமன மின்பமுற மகிழ்வினொடு பொழிகருணை
வா ரியே கவு மாரியே
பார்தனி னிரந்தரம தாகிய சவுந்தரிக
பாலியே குண சாலியே
பச்சம்வைத் தாதரிந லச்சுதன் றங்கையே
பதமீ காமாக்ஷி யுமையே

திருமால் ஸ்தோத்திரம்.

அறுசீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

கர்முறையைக் கேட்டானைக் கஞ்சனைமுன் வதைத்தானைக்
கனிவாயானை

யரிசயனங் கொண்டானை யன்பருளம் பூண்டானை
யழகுளானை
விரிதலத்தை யுண்டானை வெண்சங்கைப் பிடித்தானை
மின்விலானை
வரிகடலிற் றுயின்றானை மாமகடன் னாயகனை
வணங்கல் செய்வாம்

சிதத்தானைப் புகழுறாமு சிதத்தானை வரைநிகருந்
திண்புயத்தங்
கதத்தானை யொளிருமா கதத்தானை யிலங்கேசன்
கம்பத்துந்தின்
மதத்தானை யுங்கொலுஞ்சம் மதத்தானைத் தொண்டர்குழாம்
வாழ்த்தவுய்க்கும்
பதத்தானைச் செழுங்கமலப்பதத்தானைத் தினந்தினமும்
பணிதல்செய்வாம்

ஸ்ரீமத் சிவசுப்பிரமணியர் ஸ்தோத்திரம்.

அறுசீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

செந்திதனில் வாழ்வானைச் செந்திருமான் மருகோனைச்
சிறப்புளானை
யிந்திரனைக் காத்தானை யெண்டிசையோர் புகழ்வானை
யிலங்குவானை
மந்திரத்துக் குரியானை மலையுறைசூர் தடிந்தானை
வரைத் தோளானைப்
புந்திமகிழ்ந் தருள்வானைப் போதமுறை தெரிந்தானைப்
போற்றல் செய்வாம்

இதுவுமது

சத்திவடிவேலோனைத் தவமுனிவர்க் குகந்தானைச்
சமர்த்துளானை
யத்திமுகற் கிளையானை யடியர்வினை தீர்ப்பானை
யழகுளானை
மத்திகையைப் பூண்டானை மரகதமா மயிலானை
வள்ளிமானைப்

புத்தியுடன் மணந்தானைப் பொதியமுனிக் குரைத்தானைப்
போற்றி வாழ்வாம்

இதுவுது அடிமடக்கு.

உரத்தானைச் சூர்தடிந்த வுரத்தானைக் கிரணவயி
லொழிருங் கஞ்சக்
கரத்தானைப் பிரணவவக் கரத்தானை மெய்ஞ்ஞானக்
கருத்தினோர் முன்
வரத்தானைப் பரகதியாம் வரத்தானைச் செனனவிடாய்
மாற்றுஞ் சீர்த்தித்
தரத்தானை மாமறையந் தரத்தானைச் சந்ததமுஞ்
சரணஞ்செய்வாம்

இதுவுமது இயமகம்.

மாதங்க மாதவனோ டிகல்புரிந்து வெகினாகி
மாகமுற்று
மாதங்க மாமுளரிப் பூவயனுந் தேடறியா
வடிவாய் நின்று
மாதங்க மாரீந்திலகச் சூடியரு ளும்பெருமான்
மகிழ்ந்து தந்த
மாதங்க மாவதனற் கிளையகுகன் றடுதித்தெம்
மயக்கந்தீர்வாம்

இதுவுமது திரிபு

ஓங்கியவா னைப்பொருந்திப் புனலளிக்குங் கடன்மீதி
லுரத்தொடந்நாட்
டூங்கியவா னத்தணிகை யானிளையா டிருக்கணவன்
றெடும்பழத்தை
வாங்கியவா னைக்காத்தன் சோதரனைச் சரவணத்தில்
வந்துவேலைத்
தாங்கியவா னைக்குகனைத் தவறுது கருதியிரு
தயத்துட் கொள்வாம்

இதுவுமது

பதினான்கு சீர்க்கழில் நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

படியின்மிசை புகழுவண கிரியின் வளர் நாதனே
பதுமமலர் நிகர்தாளனே
பரமகுரு பரமுருக சமரசெய சூரனே
பைரவி பயந்தமணியே
அடிமையிட ரகலவருள் புரிமந்த்ர ரூடனே
யாறுமுக மானகுருவே
ஐங்கர சகோதரா மங்கள குணாகரா
வாதியீ றற்றமுதலே
நெடியகட லிற்றுயிலு முவணகே தனன்மருக
நீயன்றி யுதவியுண்டோ
நிட்கள சுகோதயா வட்டதிசை யோர்போற்று
நீதனே யிதுவேளையே
கடிதிலிவண் வந்துனது மயில்வாக னச்சேவை
காண்பிக்க வெனதாமதங்
கடவா ரணத்தாநி திடவா ரணத்தர் துதி
கருணா கரக்குமரனே

இதுவுமது.

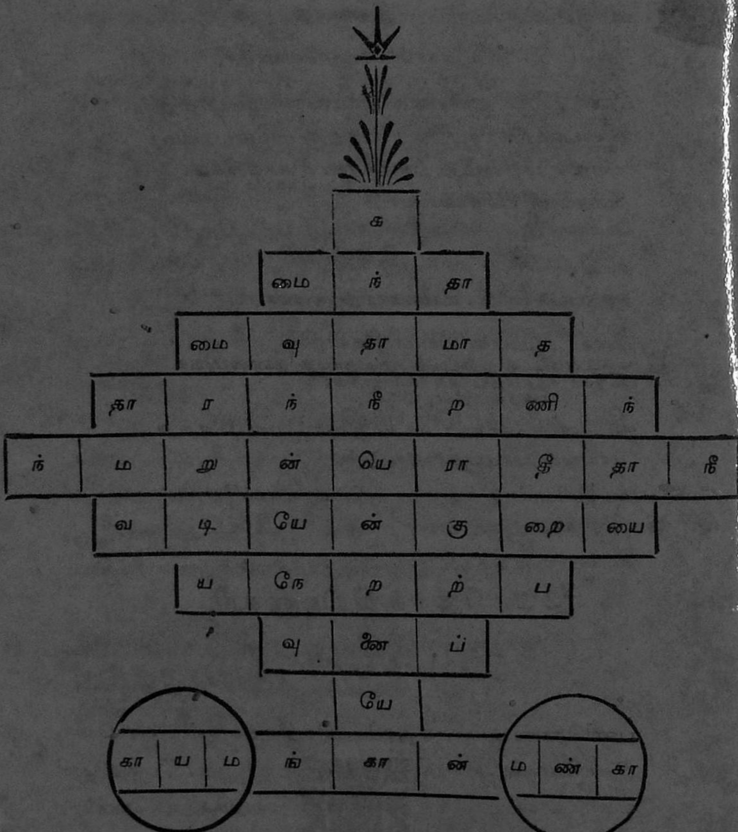
கட்டளைக் கலித்துறை.

பணிகொண்ட மாகந் தனிலணிந் தோனருள் பாலசனே
பிணிகொண்ட மாகந் தனைப்போற் றிரியுமிப் பேதைமுனீ
யணிகொண்ட மாகந் தனைநோக்கி யாடிடுமெச்சிகிமேன்
மணிகொண்ட மாகந் தமைவிழி யாரொடு வந்தருளே

இதுவுமது.

நிரோட்ட வெண்பா.

காங்கேய னேயிக் கடையேற் ககங்களிக்கத்
தாங்கச் சிகியார்ந்த தந்திரனே யிங்கேயென்
னின்ன றனையகற்றி யேகதிதா தந்திக்
கன்னிகைதன் னன்றுய கா



இதுவுமது.

இரதபந்தன வெண்பா.

காயமங்கான் மண்காண்மன் *காயே வுணைப்பற்ற
நேயவடி யேன்குறையை நீதாதீ— ராயென்று
மந்தாரங் நீறணிந்த மாதா வுமைமைந்தா
கந்தாநீ யென்றனையே கா.

* காய் - தீ - குணவாகுபெயர்,

இதுவுமது.

கொம்பில்லா வெண்பா.

அன்புமிகுந் துன்றனடி யைப்பணியும் பாலனுள
மின்பமுற நற்கருணை யீவதற்கு—மின்பரவும்
பச்சை மயின்மீது பன்னிரண்டு காதலிக்க
நிச்சயமா யிச்சணம்வா நீ

இதுவுமது.

மாலைமாற்று வெண்பா.

வாகா ருமமான் வயமா சிகரியுசி
நேகா நயமிதய நேநீகா—நீகாநீ
நேய தமியநகா நேசி யுரிகசி
மாயவன் மாமருகா வா.

தோத்திரமஞ்சரி

முற்றிற்று.

உ

குமரன்றுணை.

நாமாவளித் திரட்டு.

கணபதி.

சித்திவிநாயகா வந்தருளே
சிந்தையிலானந்தந் தந்தருளே 1

வாவா வாவா மதலைமுன்னுகனே
காவா காவா கலியதுபோகவே 2

ஆகுவிலேறிய வைங்கரனே
அன்பரைக் காத்தருளெங்கரனே 3

கணநாதா கணநாதா
கருணைதந்தருள் கணநாதா 4

ஆதியே சோதியே நீதியே தேவா
அடியேன்றுயர்தனை யகற்றியேகாவா 5

சரஸ்வதி.

வேதஞ்விளிருப்பவளே
வெள்ளைத்துயிலணி கலைமகளே 6

பரமசிவம்.

ஆதியதாகிய வகண்டவெளியே
சோதியே ஞானச்சுடரொளியே 7

மான் மழுவேந்தியமகா தேவா
மாமலைறதேடிடுமகா தேவா 8

சுந்தர சுந்தர மகாதேவா
சோமசுந்தர மகாதேவா 9

காமாக்ஷியம்மன்.

அம்பிகையேயுனை நம்பினேனே
ஆதரித்தருளுனை நம்பினேனே 10

சுந்தரி கௌரியேயபிராமி
துன்பமகற்றிடுஞ் சிவகாமி 11

காரணியே காஞ்சிகாமாக்ஷி
பூரணியே யருண்மீனாக்ஷி 12

திருமால்

நாரணனேயரி நாரணனே
நம்பினேனுனை நாரணனே 13

கஞ்சனைவதைத்திடுங் கரியவனே
யஞ்சலிசெய்தே னெனையாள்பவனே 14

கோவிந்தாமுகுந்தா வைகுந்தா
நீயென்றன்கலிதீர் தேவகிமைந்தா 15

சிவசுப்பிரமணியர்

வடிவேலாவடி வேலா
வரமதுதந்தருள் குணசீலா 16

இன்னமுமுன்மன மிரங்காதா
இதுசரியாமோ தாமரைப்பாதா 17

கழுகாசலம் வாழுந்தரனே
கதிர்வடிவேலா சுந்தரனே 18

இந்திரன்றுயர்தனைத் தீர்த்திடுந்தேவா
இரவுபகலுமுனை யேத்தினேன்காவா 19

சூரசம்மாரனே வருவாயே
சுதன்வினை தன்னைத்தீர்ப்பாயே 20

மங்கைவள்ளி மகிழுங்குகனே
சங்கரனருளிய சண்முகனே 21

குமராகுமரா வந்தருளே
குஞ்சரிலோலா வந்தருளே 22

வந்தருள்வாய் வரந்தந்தருள்வாய்
மாமயில்வேலா வந்தருள்வாய் 23

அச்சுதனார்திரு மருமகனே
அன்பர்கள்கலிதவிர்த் தருள்குகனே 24

நாவலர்போற்றிடும் நற்பாதா
நம்பினேனநுதினந் தற்போதா 25

தென்பரங்குன்றுறை முருகையா
தேவியருளிய பன்னிருகையா 26

வள்ளிதெய்வானை தன் மணவாளா
வந்தருள்செய் யீராறுதோளா 27

கந்தாகந்தா கதிதருஞ்சேயா
கரிமுகற்கிளையநற் காங்கேயா 28

கதிர்காமக் கதிர்வடிவேலா
கருணைதந்தாதரி ஜெயசீலா 29

தென்பரங்கிரிவளர் முருகேசா
அன்புடனுன் மறவேனேசா 30

சத்தியகிரிவளர் முத்தையனே
தமியேற்கருண்மனம் வைத்தையனே 31

பூதலத்தோர்புகழ் புண்ணியனே
புகலுவாயொருவகை கண்ணியனே 32

வள்ளிதெய்வானை தன்னாயகனே
மானிலத்தோர்க்குநற் றாயகனே 33

ஐங்கரர்க்கிளையவனே குகனே
ஆதிநாராயணன் மருமகனே 34

பார்முழுதும்புகழ் மேலவனே
ஆர்துணைநீயன்றி வேலவனே 35

தந்திமுகற்கிளைய சண்முகனே
தமியேனைப்பார் கடைக்கண்குகனே 36

கஞ்சமலர் மாதவன்மருகா
நெஞ்சமகிழ்ந் தெனைப்பார்முருகா 37

கந்தநாதனே பன்னிருதோளா
கானக்குறத்திதன் மணவாளா 38

இத்தனைகோபமா வெளியேன்மீது
இரக்ஷித்துக்கண் பாரிப்போது 39

நாரணன்மருமகனான குமரையனே
நம்பினேனடியேற் கருண்முருகையனே 40

ஏழைசொன்முறை கேளாதா
இரக்ஷித்துப்பதந் தரலாகாதா 41

அடியவரிருதய முறைசீலா
அம்பிகைமகிழ்வுட னருள்பாலா 42

வேலவாவென் கலி தீர்த்தருளே
வேண்டினேனென்றனைக் காத்தருளே 43

வள்ளிதெய்வானை மனோகரனே
வாரணமுகவன் சகோதரனே 44

மாகதமாமயின் மிசையுறுங்குகனே
மகிழ்வுடனார னருடிரு மகனே 45

சரவணபவனே சௌந்தரிசேயே
தமியேன்கலிதீர்த் தருடருவாயே 46

முருகையா முருகையா
முருகையா பன்னிருகையா 47

சேவற்கொடிபிடித் தாடியபாதா
தேன்மொழிவள்ளியைக் கூடியநாதா 48

எங்கணும்நிறை பொருளாகியதேவா
சங்கரனருளிய சண்முககாவா 49

சத்திபுதல்வாவரந் தாருங்குகா
சித்திரமயின்மேல் வாருங்குகா 50

சரவணபவனே கண்பாரும்
தமியேனிடர் தவிர்த்தருடாரும் 51

வாவாவாவா முருகையா
மலர்ப்பதந் தந்தருளையா 52

கதிர்வடிவேலா காத்தருளே
கலிமுழுதையும் நீதீர்த்தருளே 53

சம்புசதாசிவ சங்கரன்பாலா
சஞ்சலந்தவிர்ப்பாய் சண்முகசீலா 54

தென்கழுகாசலம் வளர்மெய்யா
அன்புடனேயெனை யாள்குமரையா 55

ஓடிவா வடிவேலா
ஓடிவாவா வடிவேலா 56

சிவகுருபரகுக செந்திவேலா
தியானித்தேனுனை பகலந்திசீலா 57

இந்திரன்மகள் மருவியதீரனே
எதிரசுரர்கெட வேல்விடும்வீரனே 58

முருகையா முருகையா
முன்வந் தென்னையாளையா 59

வாகனேயென்றன்முன் வாவாவா
தியாகனேயடிமையைக் காகாகா 60

ஆறுமுகனே யநுதினம்நானே
யடிபணிந்தே துதிசெய்தேனே 61

தேடியோடிக் கூடியுனை
நாடிப்பாடி யாடினேனே 62

ஏழையைக்காக்கவு மொண்ணுதா
எங்குநிறைந்தசண்முக நாதா 63

இன்புடன்மயின்மிசை வாருங்குகா
அன்பர்களுயிர்தனைத்தீருங்குகா 64

வாரும்வாரு முருகையா
தாருந்தாருங் கதியையா 65

குமரேசா குமரேசா
கொடுமாவினைதனைத் தீர்வாசா 66

தேவாதேவா செந்தில்வாழ்தேவா
தெரிசனைசெய்தேன் மாதேவா 67

தற்பரமாகிய மெய்ப்பொருளே
தமியேற்கிதுதரு தியேயருளே 68

வாரும்வாரும் வள்ளிதன்லோலனே
பாரும்பாரும் பார்வதிபாலனே 69

குஞ்சரி வள்ளிமனோகரனே
கோபமாசொற் பன் னிருகரனே 70

வந்தருள்புரிவாய் வடிவேலாவரந்
தந்தருள்புரிவாய் வடிவேலா 71

முத்தியைக் கொடுக்குமுருகனையே
பக்தியாய்ப்பாடு பஜனைநீயே 72

அறுமுகநாதனை யநுதினமே
யடிபணிந்தேதுதி நீமனமே 73

செந்தூர்தனில்வளர் செவ்வேளைச்
சிந்தையிலேதுதி யிவ்வேளை 74

சண்முகனே யெனத்துணிவோம்
சரணமேகதி யென்றுபணிவோம் 75

நெஞ்சமேகுழகனைப் பணிவாயே
வஞ்சனைநீக்கிடத் துணிவாயே 76

காமிகளிடங்களி கூறாதேயவர்
கஷ்டமெனும் புண்ணாறாதே 77

மனமேயநுதினமும் பொய்யே
வழுத்தியேனலைகிறாய் ஞானத்துய்யே 78

நெஞ்சேவினைதனை வெல்வாயே
நித்தமும்பஜனைகள் சொல்வாயே 79

மங்களநித்யஜெய மங்களமே
மங்களமேஜெய மங்களமே 80

நாமாவளித்திரட்டு

முற்றிற்று.

926:38:2150 HB
சென்னை-600 008.
1800

உ

குமரன்றுணை.

இந்நூலாசிரியன் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமான முத்தமிழ் வித்வசிரோன் மணிகளுக்கோர் விஞ்ஞாபனம்.

இந்தப் பேரின்பரசக் கீர்த்தனையை அநேக சாதுக்கள் பஜனை செய்வதற்காகப் பாடி அச்சிட்டுத்தரவேணுமென்று கேட்டுக்கொண்டபடியால் என் சிற்றறிவுக்கியைந்தமட்டும் யானியற்றி அச்சிட்டிருப்பதால் இதில் யேதேனும் சொற்குற்ற முதலியவைகளிருப்பினும் மன்னித்து குணத்தையே கிரகிக்கும்படி வணக்கமாய்க்கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இங்ஙனம்

தங்களன்புள்ள,

சி. சின்னச்சாமி.

உ

சிவமயம்.

பிழை திருத்தங்கள்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
3	4	நந்தக்காடு	நத்தக்காடு
9	30	தமிழ்கிரங்கி	தமிழ்க்கிரங்கி
10	11	தயானனே	தயாளனே
19	4	மேழ	மேழை
9	28	வெங்கணும்	யெங்கணும்
20	3	மாயின்	மாமயின்
23	7	பாரனிற்	பாரினிற்
24	8	வந்துதவாரில்லை	வந்துதவுவாரில்லை
27	26	குயர்மறைந்தோன்	குயர்மறையறைந்தோன்
29	25	நினமேல்	நின்மேல்
30	22	கந்	இந்
31	1	வைஃணை	வெணை
39	7	சீருனுடனே	சீருடனே
,,	15	வந்	ஈங்
43	6	நிச்சைமா	நிச்சயமா
,,	11	இங்க்ளியும்	இங்களணியும்
44	5	பக்தர்கனு	பக்தர்க்கனு
45	13	நந்தி	நத்தி
46	22	ஞானன	ஞான
48	13	மாமயில்	மாமயிலில்
,,	14	கீரும்	தீரும்
56	27	வரிக்ம்கு	வரிக்கும்
59	24	கருணை	கருணை
,,	26	வாகனே	வாகனனே
67	9	கிடாய்	கீடாய்
71	10	சன்மயனே	சின்மயனே

உ

பரமபதிதுணை.

புத்தக விளம்பரம்.

இதனால் சகலமான கனதனவான்களுக்குந் தெரிவிப்பது யாதெனில்:— அடியிற்கண்ட புஸ்தகங்களும், பாவலர் நாவலர்களுக்கு வேண்டும் இலக்கண இலக்கியப்புத்தகங்களும், வைத்திய சித்தாந்தங்களும், புராண இதிகாசங்களும், கிரந்த புத்தகங்களும், மகமதியர்களுக்கு வேண்டும் தமிழ்க்கு புத்தகங்களும் இன்னு மற்ற எவ்வித புத்தக [illegible]களும் அடியிற்கண்ட விலாசதாரிடம் நேரிலும் வீ. பீ. மூலமாயும் சகாய [illegible] [illegible]ப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

திருச[illegible]	1	8	0
பசும்பொ[illegible]	0	2	0
திருப்புகழ் [illegible] பாடல் அரும்பத [illegible]	0	8	0
தேவார [illegible] சித்தர்கள் திருவா[illegible]			
யோக ஞான [illegible] திரட்டு.			
[illegible]	0	12	0
[illegible]	0	12	0
[illegible]	0	12	0
[illegible]	0	12	0
[illegible]	0	12	0
[illegible]	0	12	0
[illegible]	0	2	0
[illegible] பெரிது	0	1	0
[illegible] கர்ணப்பு	0	1	0
[illegible] தர்ணப்பு	0	1	0
[illegible]	0	12	0
[illegible]	0	12	0
[illegible]	0	5	0
[illegible]	0	12	0
[illegible] பெரிது		6	0
[illegible] நாடகம்	0	10	0
[illegible] நாடகம்	1	0	0
[illegible] நாடகம்	1	0	0
[illegible] அரிச்சந்திர நாடகம் [illegible]	1	0	0
[illegible] அரிச்சந்திரநாடகம்	1	0	0
[illegible]	0	4	0
[illegible] நாடகம்	0	2	0
பஞ்சாங்ககணித சாஸ்திரம் 5 பாகமும்	3	0	0
சோதிட பல சாஸ்திரம்	1	0	0
[illegible]	0	4	0
[illegible]	1	4	0
[illegible]தலபுராண வசனம்	0	8	0
திருச்செந்தூர்த்தலபுராண வசனம்	0	5	0
திருநெல்வேலி தலபுராண வசனம் [illegible]	1	0	0
விவேகசிந்தாமணி பெரிது 500 பாடல் [illegible]	0	4	0
[illegible]பாலியம்	1	0	0
சங்கரநயினார் கோயில் அல[illegible]	0	1	0
திருப்பரங்குன்றம் வழிநடைச்சிந்து	0	1	0
எஸ். முத்தையபிள்ளை பாடிய [illegible] கீர்த்தனை	0	1	0
[illegible] கீர்த்தனை	0	1	0
[illegible]பிள்ளை பாடிய அரிராமசங்கீர்த்தனை	0	1	0
[illegible] கீர்த்தனை	0	1	0
யாதவர்பெருமையைச்சொல்லும் கோகுலசதகம்	0	3	0
ஆயர்கள் புராணம்	0	2	0
முத்துச்சாமி முனிவர் விஞ்ஞான தீப வசனம்	0	2	0

Book - Shop, MADURA.

இங்ஙனம்,

இ. ராம. குருசா[illegible]கோன்,

[illegible], பு[illegible] மது[illegible]