



வேலுமயிலர் தண. திருப்போரூர் முருகக்கடவுள்

கீர்த்தன மஞ்சரி. 兴

வேம்படி விராயகர் தோத்திரம். நேரசை வெண்பா.

போரூர் முருகன் பொலங்கழற்குக் கீர்த்தனமாஞ் சீரூரு மஞ்சரியைச் செப்புவாம்— எரூரும் ரிம்ப ரிழலு ரி?னப்பா ாசமுமிருக் கும்புனித யா?னயருட் கொண்டு.

₩LD/F 5F:

சதாசொஜாத திரிபுடை.

ஆறமாமுகனே - போரூர்வாழ் குகனே

அறபல்லவி. வீறு சுராதிகுல - காலனே வேத கீத போத - மூலனே

പல்லவி.

சாணம்.

சாவண மிசைவளர் தகையுற தேவா சதுமுகன் கிறைபெறச் செயுமருள் பாவா சதுரோவா ஹாமூவா வார்தாவா காவா

சதாசாஜா திருபாம்.

(2))

(2)

(seir)

Lapod;

பல்லவி, சதாசிர் தண்ணருள் செயாய் - தவ, திருமுருகையா

> அதுபல்ஸவி. சதமென சுரர்முளி வார்களும் பதர்தொழபொற் சமருறைபவா

கீர்த்தன மந்சரி.

தாது மது செறிகடம்பு போது திகழ் தருமார்பனே

an onie.

அன்னமாடு மகன்ற தடமுஞ் செழியப‱யு நன்னர் ஞான வீரதபரரும் பரவுபுடையும் ஐயா கீன புகழ்ச்துதுதி செய்யா தவமதனினித கையா தொருவிழி யருளொடு

AnterioGur S:

2

பல்லலி. சதாசிாஜதி திரிபுடை, மயிலேறிய வொயில் வீரா

அ.நு பல்லவி. தேவாண்யா - ரொருசா ரொருபால் திவ்யவள்ளி திகழ

FIGMID.

சுடர் வேலொரு கா மின்னவும் தொழு கோழியின் கோடி யோங்கவும் அடியார் கூடியே துதி பாடுறவும் அறியே னெணக்காக்கவும்

(சங்காரபாஹணம்;

แต่งองิ.

முருகார்கடம் மாலமார்பனே மூனேவேல் குறவர் மகள் சார்பனே.

ீ அறபல்லவி. ∖முருகா செங்கண்மால் மருகா சேயன்மே லொருகா லேனுமன் புருகா யுருகாய்

(00)

சாணம். ஜவகைப் பூதத்தி லாபபோய்ச் சகத்தில் அவல எத்தி லழிவேனகத்தில் போக கிடிப்ப மெய்வகை யுன்னபைச் செய்வமையீ தென்மை புய்வகை யிச்சன்மத் தொழிப்பாயே தன்பை (முரு)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(wa)

(Ruas)

சதாசாஜாதி திரிபுடை)

(5 000

(500)

திரூச்சிற்றம்பலம். -MAD-

சைவசமயாசாரியர்கள்



திருவலிவலம்.

(SEL COL.

சதாசிரஜாதி திரிபுடை.)

பிடியத னூருவுமை கொளமிகு கரியது வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர் கடிகண பதிவர வருளினன் மிகுகொடை வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை யிறையே.

தீருப்பிரமபுரம்.

(IST LODL;

திரித்தாத! திழகட்.)

தோடுடைய செகியன் விடையேறியோர் தூவெண் மதிசூடிக் காடுடைய சுடலேப் பொடிபூசுயென் ஹள்ளங் கவர்கள்வ னேடுடைய மலரான் முனாாட்பணிர் தேக்க வருள்செய்த பீடுடைய பிரமாபுரமேகிய பெம்மா னிவனன்றே,

முற்றலாமையிள நாகமோடேன முளேக்கொம் பவையூண்டு வற்றலோடு கனைப்பலி தேர்ந்தென தள்ளங் சுவர்கள் வன் கற்றல் கேட்டலுடையார் பெரியார்கிழல் கையாற்றெழு**தேத்த**ப் பெற்றமூர்ந்த பிரமீர்புர மேளிய பெம்மா னிவனன்றே.

அருநெறியமறை வல்லமுனியான் பொய்கை யலர்மேய பெருநெறிப பேமாபுர மேளிய பெம்மானிவன்றன்னே பொருநெறிய மனம்வைத் துணர்ஞான சம்பர்தன் னுரைசெய்த தெருநெறிய தமிழ்வல்லவர் தொல்விணீ நீர்தலெளிதாமே,

தேவாரத் தீரட்டே

திருகள்ளாறு.

(C514!

4

Farange A (Susi.)

போசுமார்த்த பூண்முலயாள் தன்னேடும் பொன்னகலம் பாகமார்த்த பைங்கண் வெள்ளேற் றண்ணல் பாமேட்டி யாகமார்த்த தோலுடையன் கோவண வாடையின்மேல் நாகமார்த்த நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே.

தோடுடைய காதடையன் ரேேலுடையன் தொலேயாப் பீடிடைய போர்விடையன் பெண்ணுமோர் பாலுடைய னேடுடைய மேலுலகோ டேழ்கடலுஞ் சூழ்ந்த நாடேடைய நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே.

தண்புனலும் வெண்பிறையுர் தாங்கிய தாற்சடையன் நண்புநல்லார் மல்குகாழி ஞானசம்பர்தனல்ல பண்புநள்ளா றேத்துபாடல் பத்து மிவைவல்லா ருண்புநீங்கி வானவரோ டுலகி லுறைவாரே.

(காம்போது;

கோயில்.

திரிரி என்றாதி எக்தானம்.)

ஆடினுய்க அரைய்யொடு பாறயி எக்தணர்பிரி யாதசிற் றம்பலம் காடினுயிட மாக அங் கொன்றை கயக்தவனே [டிங்கள் பாடினுய்மறை யோடுபல் கீதமும் பல்சடைப் பனிகால்கதிர் வெண் சூடினு யருளாய் சுருங்க வெக்தொல் விணேயே.

கொட்டமே சமழுங் குழலாளொடு கூடினு பெருதேறினுப் நாதல் பட்டமே புணவாயிசை பாடுவ பாரிடமா [பலம் ஈட்டமே ஈவில்வாய் மறையேசர்தில்லே ஈல்லவர் பிரியாத சுற்றம்ப இட்டமா யுறைவாயிவை மேவிய தென்னே கொலோ.

நா அடும்பொழி னண்ணியகு ழியு ணன்மறைவல்லஞானசம்பந்தன் ஊ. அமின் றமிழா அயர்ந்தா ருறைதில்ல தன் அள் [திவை ஏ.அதொல் புகழேந்து சிற்றம்பலத் தீசீனயிசையாற் சொன்னபத் கூ.அமா அடில்லாருயர்ந் தாரொடுங் கூடுவமே.

தேவாரத்திரட்டு.

(இசாகம்-சஹாஞ.)

திருவேயென் செல்வமே தேனே வானேர் செழுஞ்சுடரே செழுஞ்சுடர்நற் சோதே மிக்க உருவேயென் ஹரவேயென் ஹனை யூனி ஹள்ளமே யுள்ளத்தி ஹள்ளே கின்ற கருவேயென் சுற்பகமே கண்ணே கண்ணிற் கருமணியே மணியாடு பாவாய் காவாய் அருவாய வல்விண்ரோ யடையா வண்ணம் ஆவடுதண் நிறையுறையு மமா ரேறே.

தீருவதிகைவீரட்டானம். 186137

(#2010;

சதாசி ஜாதி ரூபகம்.)

கூற்றுயினவாற விலக்ககிலீர் கொமுமைபல செய்தனாா னறியே னேற்றுயடிக்கே யிரவும்பகலும் பிரியாது வணங்குவனெப் பொழுதுர் தோற்றுதென் வயிற்றினகம்படியே குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட வாற்றே னடியே னதிகைக்கெடில வீரட்டானத் துறையம்மானே.

ொஞ்சம்முமக்கே யிடமாக வைத்தே னினேயா தொருபோது மிருந்தறியேன் வஞ்சம்மிது வொப்பதுகண் டறியேன் வயிற்ரோடு துடக்கி முடக்கியிட ஈஞ்சாகி வந்தென்னே நலிவதனே நணுகாமற் றுரந்து கரந்துமிடீ சஞ்சேலு மென்னீ ரதிகைக்கெடில வீரட்டானத் துறையம்மானே.

போர்த்தாயங்கோ ரானேயி னீரிருதோல் புறங்கா டரங்காநட மாடவல்லா யார்த்தா ராக்கன் நீன மால்வரைக்கீ ழடர்த்திட்டருள் செய்தவது கருதாய் வேர்த்தும் புரண்டும் விழுந்து மெழுந்தாலென் வேதனேயான விலக்கியிடா பார்த்தார் புனல்சூழதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே.

தனித்திருக் குறங்தொகை.

(கேதாரகௌளம்;

சதாசாஜாதி திரிபுடை.)

மாசில்வீண்டி மாலமதியமும் வீசுதென்றலும் வீங்கிளவேனிலு மூசுவண்டறை பொல்கையும்போன்றதே பீசனெர்தை யிணயடிரீழலே.

கேவார்த் திரட்டே.

∝டஃவாழ்வுகொண் டென்செய் தீர்நாணிலீர் சுடஃலசேர்வது சொற்பிரமாணமே கடலினஞ்சமு தாண்டவர்கைவிட்டால் உடலிரைகிடந் தூர்முனிபண்டமே.

விறகிற்றீயினன் பாலிற்படுகெய்போன் மறையரின் ஹளன் மாமணிச்சோதியான் உறவுகோனட் டுணர்வுகயிற்றினை முறுகவாங்கிக் கடையமுன்னிற்குமே,

திருமறைக்காடு.

(seransio;

திரிதாஜாதி திரிபுடை.)

பண்ணினேர்மொழி யாளுமைபங்கரோ மண்ணிஞர்வலஞ் செய்மறைக்காடரோ கண்ணினுலுமைக் காணக்கதவினத் திண்ணமாகத் திறந்தருவ்செய்மினே.

ஈண்டுசெஞ்சடை யாகத்துளீசரோ மூண்டகார்முகி லின்முறிகண்டரோ வாண்டுகொண்ட நீரேயருள்செய்திடும் நீண்டமாக்சுத வின்வலிநீக்குமே.

அரக்கண் வீர லாலடர்த் திட்டகீ ரிரக்கமொன் றிலீ ரெம்பெருமானி**ோ** சுரக்கும்புன்ணகள் சூழ்மறைக்கா**டரோ** சரக்கலிக்கத வக்திறப்பிம்மினே,

(இ-ம். நாதநாமக்கிரியை.)

லீனத்தவர்க ணெஞ்சுளாய் வஞ்சக் கள்வா நிறைமதியஞ் சடைவைத்தா யடையா தன்பால் **மூஃனத்தவர்கள்** புரூன் தூடுமரியச் செற்றுய் முன்னூனத் தோல்போர்த்த முதல்வா வென் துக்

தேவாரத்திரட்டே

களேத் துவரு மெருதேறுங் காள கண்டா கயிலாய மல்யாகின் கழலே சேர்ந்தேன் அளேத் துலகு மாள்வானே யாளேக் காவா வலகண்டங் கொண்டடியே னென்செய் கேனே.

திருவேண்ணேய் நல் <u>லூ</u>ர்ப்பதிகம்.

(சாதகாமக் சிலைய;

சதாசாஜாதி ரூபகம்)

பேத்தாபிறை சூடிபெரு மானேயரு ளாளா வெத்தான்மற வாதேகிணக் கின்றேன்மனத் துன்ணே வைத்தாய்பெண்ணேத் தென்பால்வெண்ணெய் ஈல்லூரருட் முறையு ளத்தாவுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே.

நாயேன்பல நாளுநினேப் பின்றிமனத் துன்னே பேயாய்த்திரிக் தெய்த்தேன்பெற லாகாவருள் பெற்றேன் வேயார்பெண்ணேத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லுாரருட் முறையு ளாயாவுனக் காளாயினி யல்லேனென லாமே.

காரூர்புன லெய்திக்கரை கல்லித்திரைக் கையாற் பாரூர்புக நெய்தித்திகழ் பன்மாமணியுர்திச் சிரூர்பெண்ணேத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட் மிறையு வாரூரனெம் பெருமாற்கா எல்லேனென லாமே.

திரப்பாச்சிலாச்சிராமம்.

@ # 前牙 丁 上 4;

சதாசொஜாதி திரிபுடைதாளம்.)

வைத்தனன்றனக்கே தஃயுமென்னும்கெஞ்சமும் வஞ்சமொ ன்றின்றி, யுய்த்தனன்றனக்கே திருவடிக்கடிமை யுரைத்தக்காலுவ மனேபொக்கும், பைத்தபாம்பார்த்தோர்கோவணீத்தோடுபாச்சிலா ச்சிராமத்தெம்பரமர் பித்தரேயொத்தோர்கச்சிலராகிலிவரலாதில்ஃல போபிரானர்.

அன்ஃஎயேயெட்னேனத்தனேயென்னேனடிகளேயமையுமெ ன்றிருந்தேன், என்ணேயுமொருவனுளனைறுகருதியிறையிறைகிரு வருள்காட்டாய், அன்னமாம்பொய்கைசூழ்தருபாச்சிலாச்சி நாமத் துறையடிகள், பின்னேயேயடியார்க் கருள்செய்வதாகிலிவாலாதில்ல போபிரானர்.

தேவாரத் திரட்டே,

ஏசினவல்ல விகழ்ர் தனவல்ல வெம்பெரு மானென்றெப்போ தும், பாயினபுகழான் பாச்சிலாச்சிராமத் தடிகளேயடிதொழப்பன் ஞள், வாயினுற்கூறிமனத்தினைனேவான்வளவயனைவலாரூரன், பேசி னபேச்சைப் பொறுக்கிலராகி லிவரலாதில்ஃயோபிரானர்.

திருவன்பார்த்தான் பனங்காட்ரே

(எதுகுல காம்போதி

sauGun S

திரிசிரிஜாதி திரிபுடை தானம்)

விடையின்மேல் வருவானே வேதத்தின் பொருளான படையிலன் புடையானே யாவர்க்கு மறிவொண்ண படையில்வா ஊகள்பாயும் வன்பார்த்தான் பனங்காட்டூர் சடையிற்கங்கை தரித்தானச் சாராதார் சார்பென்னே.

ொற்றிக்கண் ணுடையானே நீரே றார் திருமேனிக் குற்றமில் குணத்தானேக் கோணுதார் மனத்தானப் பற்றிப்பாம் பரையார்த்த படிறன்றன் பனங்காட்ரேப் பெற்றென்றே அம்பிராணப் பேசாதார் பேச்சென்னே.

பாரூரும் பனங்காட்டூர்ப் பவளத்தின் படியாணேச் சீரூருந் திருவாரூர்ச் சுவன்பேர்சென் னியில்வைத்த வாரூரன் னடித்தொண்டன்\னடியன்சொல் லடிநாய்சொ அரூர ஹரைசெய்வா ரூயர்வானத் துயர்வாரே

வாழ்த்து.

மிசாஜாதி ஜம்பை.

திருகின்ற வேம்படி வி காயகன்றுள் வாழி செஞ்சடையின் மதிலவத்த கிவனடிகள் வாழி கருநீர்ற வுலகேன்ற கன்னிகழல் வாழி கர்தன்றன் சேவடியும் வேலும்பில் வாழி மருதின்ற குழறெய்வ யாண்வள்ளி வாழி மாண்புற்ற சமயாசா ரியர்கால்வர் வாழி தெருணின்ற சிவானபூரி திருக்தொண்டர் சபையுஞ் செழித்தோங்க வளமார்ட் கு தெக்கலமும் வாழி. தருக்கொங்க வளமார்ட் கு தெக்கலமும் வாழி.

A.P

8