உ

பரமபதிதுணை.

நூதன இந்துஸ்தானி டிராயா முதலிய நீதிநெறி
அரிச்சந்திரநாடக வர்ணமெட்டுகளடங்கிய

திருப்பரங்கிரி

சுப்பிரமணியர்

பழனிகீர்த்தனம்.

இஃது

மதுரை தெற்குமாசிவீதி தலையாரிக்
குருநாதசுவாமி கோவில்த்தெரு
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ
சடையபிள்ளையவர்கள் குமாரர்

S. முத்தையபிள்ளையவர்களால்

இயற்றியதை

மதுரை புதுமண்டபம் புஸ்தகஷாப்
இ. ரா. ம. குருசாமிக்கோனார்
அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி

மதுரை புதுமண்டபம் புஸ்தகஷாப்
S. M. சண்முகம்பிள்ளை
அவர்களால்.

மதுரை திண்டுக்கல் ரோட் மகமதியன் பிரஸில்,
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1912. [2000

Q26:38.21195 TR
M12

உ

பரமபதிதுணை,

அநேக நூதன வர்னமெட்டுகள் அடங்கியதும்

இந்துஸ்தான் கீர்த்தனங்களுஞ்சேர்ந்த

சுப்பிரமணியர்

பஜனை கீர்த்தனம்.

வெண்பா

அந்திபகலு மடியார்க் கிரங்கியருள்
செந்திற் குமாரகுரு தேசிகன்மேற்—சுந்தரஞ்சேர்
நல்லதமிழ் கீர்த்தனையை நானுரைக்க வேமகிழ்ந்து
வல்லபைக்கு நாயக முன்வா.

விநாயகர் தோத்திரம்.

பஜரே கணநாதம் என்ற கீர்த்தனைவர்னமெட்டு.

இராகம்-நாட்டை-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

அருள்தா கஜமுகனே அடியேனுக்குன் (அரு)

அநுபல்லவி.

திருமகள் மருகாநின் றிருப்பதம் போற்றித்
தினந்துதி செய்யனைத் தேவா காப்பாற்றி (அரு)

சரணங்கள்.

மலைமகளுமையவள் மகிழ்ந்தருள் சேயா
கலைமுனி கரகநீர் கவிழ்த்திய தூயா (அரு)
வரைதனிற் பாரதம் வரைந்திடுகையா
சுரர்முனி வரர்முதற் றுதிசெய்யுமையா (அரு)
மூஷிகவாகன மீதினில் வாரும்
பூஜிதையுடன் பணிந் தேனேயான்கோரும் (அரு)

[library stamp]

திருப்பரங் கிரிக்குகன் சேவடிக்கன்பாய்
விருப்பமுடனே நிதம் விளம்பிடமுன்பாய் (அரு)
சித்திபுத்தி வல்லபை சேர்கணபதியே
முத்தையன் துதித்திடு முயர்குண நிதியே (அரு)

சரஸ்வதி தோத்திரம்.

மாமறையோரே ஐயாவென்ற நீதிநெறி அரிச்சந்திரநாடக வர்ணமெட்டு.
இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

வாணிகிருபாகரியே யுண்மைமறை ஞதாரியே-கமல (வாணி)

அநுபல்லவி.

ஆணிமுத்தாபரணம் பூணும் சரஸ்வதியே
நானுன்றனை நிதமும் நம்பினேனீயே கதியே (வா)

சரணங்கள்.

நான்முகன்றேவியரே தமிழ் நானறிகிலேன்பாரே
தேனமிர்தம் போற்கவி தான்சொல வரமருள்
தேவியுன்றிருபத தாமரையைத் துதித்தேன் (வா)
பண்டு புலவரெல்லாம் உன் தொண்டு புரிந்து மேலாம்
சண்டமிழாற்காவிய மென்றுமனேக நூல்கள்
உண்டு செய்தாரதுபோ லின்று நான் சொலவருள் (வா)
சகலகலாவல்லியே சண்முகன்மேற் றேஞ்சொல்லியே
அகமகிழ்ந்துமுத்தைய னன்பாய்த் துதிசெய்திட
ஜகம்புகழுங்காயத்திரி தாயேயருள் சாவித்திரி (வா)

பரமசிவன் தோத்திரம்

ரஞ்சிதமே நடந்துவாராயென்ற நீதிநெறிநாடக வர்ணமெட்டு.
இராகம்-தோடி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

சுந்தரமே வந்து காவும் சுந்தரமே வந்து காவும்

அநுபல்லவி.

உந்தனைத்தானே உறுதியாய் நானே
சொந்தமென நம்பினேன் கோனே—சீமானே

சரணங்கள்.

மலைமகள் நேசா மதுரையில் வாசா
சிலைமதனையெரித்த சின்மயவடிவே (வ)

தவமுனிவோரும் தரிசிக்கக்கோரும்
சிவசங்கரமஹாதேவா மகானுபாவா (வ)

பிறவிநோய் போக்கி பேரின்பந்தேக்கி
அரவணிந்தோனே சீர் தூக்கி அன்பனுக்கி (வ)

அத்தியையுரித்தாய் அன்பனைக்காத்தாய்
மூத்தையன் துதிசெய்யுமீசா தொண்டர்நேசா. (வ)

பார்வதி தோத்திரம்

இனியென்செய்குவேன் பாவிநானே யென்றநீதிநெறி நாடகவர்ண மெட்டு

இராகம்-முகாரி-தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்

அம்பிகையே யுனைத்தானே தினம்
அன்புடன் துதிகள் செய்தேனே அடியேன் நானே
யருள் செந்தேனேயெனக் காதாரமானவீ (அ)

மதுரையம்பதியில் வாழ்தாயே உன்றன்
மலரடிதொழுதே நின் சேயே மகிழ்ந்து நீயே
யருள் செவ்வாயே தினம் வந்துரெக்ஷித்திட (அ)

சுந்தரர் மகிழு மீனாட்சி உனைத்
துதிசெய்யு மடியார்க்குன் காக்ஷி தருமாக்ஷி கமலாக்ஷி
யம்மா தருண மகிமையுள்ள (அ)

மூத்தையன் துதிசிவசத்தி யென்று
மந்தனைநம்பினேனத்தி முழுதுன் பக்தியருள் சித்தி
யெந்தன் முறைதனக் கருள்புரி (அ)

மகாவிஷ்ணு தோத்திரம்

மணதிறங்கலையா யென்ற நீதிநெறி அரிச்சந்திரநாடக வர்னமெட்டு.

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி

மாதவா முகுந்த - ஆதி மாமறையேதுதி
ராமனே வைகுந்தா

அநுபல்லவி.

சீதரா கேசவா சிந்தித்தேனுன்றனை
சேமகரந்தந்து கோமானேகா வந்து (மா)

சரணங்கள்.

பஞ்சவர் தூதனே தஞ்சமென்னுதனே
பட்சம் வைத்துடனே ரெட்சியுன் கடனே
சஞ்சலமென்பது கொஞ்சமுமில்லாமல்
சாமிநீ செய்குவாய் தாமச மில்லாமல் (மா)

ஆழ்வார்கள் துதிசெய் யச்சுதாநந்தா
யானைமுறையிட அன்றுமுன்வந்தாய்
தாள் பணிந்தேனே தாமோதராநந்தா
தாசர்கள் போற்றி செய் சாமி கோவிந்தா (மா)

உத்தம சிநேகராம் பக்தர்குசேலரும்
நித்தியாநந்தனென் றேத்தித்துதிசெய்ய
சித்தமகிழ்ந்துமே முத்திகொடுத்தோனே
முதனையன் றுதிசெய் பக்தரக்ஷகனே (மா)

ஸ்ரீமஹாலெக்ஷ்மிஸ் தோத்திரம்.

அன்னை சரஸ்பதியே உந்தனடியிணையைத்தானேயென்ற
நீதிநெறி அரிச்சந்திரநாடக வர்னமெட்டு.

இராகம்-பியாகு-தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்

திருவருள் செய்கமலையுனைத் தினம்பணிந்தேன் நானே
தியாகியேயென் கலியகலச் செய்குவாய் நீ தானே (திரு)
பட்சம் வைத்துன்னகமகிழ்ந்தின் பாலன் மீதுதாயே
பாதபங்கய மறவேன் பார்கடைக்கண் நீயே (திரு)

உன்மகிமையாலுலக முய்வதல்லாலேது
உன்னையல்லா லெமக்கிங் குற்றவராரோது (திரு)
மாதவன்றன் மார்பிலுறை மங்கையேயெப்போதும்
மாராமலெந்தனை நீ வாழ்விப்பாய் தப்பாது (திரு)
இத்தரையில் நீயிருக்கு மிடத்திற்குறையேது
மூத்தையன் துதியுகந்து மூன் வந்தேயிப்போது (திரு)

சுப்பிரமணியர் தோத்திரம்.

மாதுசிரோன்மணியே யினி யேது செய்வேன்றனியே யென்ற
நீதிநெறி நாடக வர்னமெட்டு.

இராகம்-நாதநாமக்கிரிகை-தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

வேல்முருகேசனையே மன மேதுதிசெய்குவையே.

அநு பல்லவி

மால் மருகனை நாடி மகிழ்ந்துநிதங் கொண்டாடி
சேல்போல் விழிமடவார் சிற்றின்பமதைவிட்டு (வே)

சரணங்கள்

அந்தனைநீ மறந்தா யுன் சிந்தைபோலே நடந்தாய்
முந்தவெகு அன்பர்க் குகந்துவரமளித்த
யெந்தையாங்குருபர னிருபதமேபணிந்து (வே)

பிறவிநோய் தீர்த்திடுமே வேணபெருஞ்செல்வம் சேர்த்திடுமே
விரைவினிலகமகிழ்ந் தரனருள்பரனிரு
சரணமே கெதியெனத் ததியிது துதிநிதம் (வே)

உத்தமசற்குணனே நிதம் முத்தையன் துதிபதனே
யெத்திசையுந் தேடாதே நித்தன் பரங்கிரியில்
வெற்றிமயிலின்மிசை யுற்றிருக்குங்குமர (வே)

அன்னமே நடந்துவாராய் அடவிதனில் மெதுவாய் யென்ற
நீதிநெறி நாடக வர்னமெட்டு

இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி.

சங்கரனூர்தன் சுதனே சண்முகாவருள்குகனே.

அநுபல்லவி.

எங்கு நிறைகாரணனே ஏகபரிபூரனே (சங்)

சரணங்கள்.

திக்கெனக்கிங்காருமுண்டோ சேவற்கொடியோனேநன்றோ
இக்கணம் வருவாயென் முன் ஈஸ்பரி மகிழுஞ்சிவ (சங்)
மாதர்வலைக்குளானேனே மயங்கிடாதநல்கோனே
வேதனைச் சிறையிலிட்ட வேலனேயடியாரிஷ்ட (சங்)
அலைகடற்றுரும்பதா யலைபவிடாதேயன்பாய்
மலைமுனிதனக்கருள் வல்லப குணநிதியே (சங்)
சித்திரமயில்வாகனனே முத்தையன் துதிபதனே
உத்தமகுணநீதனே சித்தமகிழ்ந்தென்முன்கோனே (சங்)

பாதம் நோகாதாவேதநாதா யென்ற நீதிநெறிநாடகவர்னமெட்டு
இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

சாமிநாதாகே - சின்னம்வாதா

அநுபல்லவி.

தாமதமிலாதென் மனச் சஞ்சலந் தீர்த்திடச் (சாமி)

சரணங்கள்.

உன்னையேநானே உகந்தடுத்தேனே
அன்னைதந்தைசுற்றமு நீதானே அருள்பெம்மானே (சாமி
சங்கரன்பாலா சண்முகவேலா
இங்கோர் துணையுமிலைதானே ரெகுதிகோனே (சாமி)
பக்தர்கள்நேசா பரங்கிரிவாசா
முத்தையன் துதிசெயுமீசா முருகேசா (சாமி)

விஸ்வேசா உந்தன் பாதம் வேண்டின பலனிதுவோ யென்ற
நீதிநெறி அரிச்சந்திர நாடக வர்னமெட்டு
இராகம் தேசிககமாஸ் தாளம் ரூபகம்.

கண்ணிகள்

வானவர்க்கமுதளித்த மாதவனார் தன்மருகா
வாருமயில்மீதிலேறி வள்ளிமணாளனேசாரி
வாருமே வாருமே வாருமே வாருமே (வா)

வேங்கைமரமாகக்கானில் வேடருக்காய்நின்றவனே
வேண்டினே னுன்றன்பதமே வித்தகாகாவுந்நிதமே
வேலனே வேலனே வேலனே வேலனே (வா)

சரவணையிலுதித்த சாமியேயுனைத்துதித்த
அருணகிரிமுதலோர்க் கனேகவரமளித்த
அய்யனே அய்யனே அய்யனே அய்யனே (வா)

பந்தபாசத்தாலுழன்று நொந்தயேழையையின்று
பட்சமுடனாளுங்கோனே பார்பதியருள் சீமானே
பாரையா பாரையா பாரையா பாரையா (வா)

பக்தியன்போடுநிதமு முத்தையன்றுதித்தேன்வரம்
பார்மீதருளுந்நிதி பாலனைக்காவுமேதநி
பாருமே பாருமே பாருமே பாருமே (வா)

கானகத்தில் நானலைந்து கலங்குரேண்டாகண்மணி யென்ற
நீதிநெறிநாடக வர்ணமெட்டு.

இராகம் காபி தாளம் சாப்பு

பல்லவி.

பாலசுப்பிரமண்யலோலா . பாதுகாத்திடுவாய் வேலா

அநுபல்லவி.

ஞாலமதிலுன்றன்பாத நம்பியவெனக்குநிதம்
சீலமுடன்செல்வந்தந்து சிந்தைமகிழ்ந்தேயுகந்து (பா)

சரணங்கள்.

தேவருஞ்சரியைமணர் தென்பரங்கிரியின்முனம்
ஆவலுடன்செய்தகுகா ஆறுமுகனே சண்முகா (பா)
சேவலுருவானசூரன் தேகமழித்தாயே கந்தன்
சேவடிதனையேமுன்பாய் ஆவலாய்த் துதித்தேனன்பாய் (பா)
சத்தியருளும்பாலனே முத்தையன்றுதிசீலனே
சித்தமகிழ்ந்தருள்தந்து தேவதேவவென்முன்வந்து (பா)

மாதே போய்வாறேன் வனவேட்டைக்கே யென்ற
நீதிநெறி நாடக வர்னமெட்டு.

இராகம் காபி தாளம் ஆதி,

பல்லவி.

வாதுசெய்யாதே வடிவேலனே

அநுபல்லவி.

ஏதுஉனைவிடுவேனென் றேநினைவுவேண்டா மின்னம் (வா)

சரணங்கள்.

அருணகிரி யாம் நற்கீரர்க் கருளியதறியேனோ (வா)
கனவினிலு முனையன்றிக் கருதினேனோவேறொன்றை (வா)
வாவிசூழும் பரங்கிரி மேவிடுங்குமராவென்மேல் (வா)
அன்பர்துதி சம்ப்ரமனே யென்பவ நோய்தீர்குகனே (வா)
கார்த்திகேயாகாபன்னிரு நேத்திரத்தோனேயருள்செய் (வா)
நித்தமுமேமுத்தையன் றுதிக்கருளுமுத்தமனே (வா)

சுந்தரேசா யெந்தனையாளா யென்ற நீதிநெறி நாடக வர்னமெட்டு.

இராகம் இந்துஸ்தானி காபி தாளம் சாப்பு,

கண்ணிகள்.

கந்தநாதா வந்துகாவையயா காவையயா
காரணா பரிபூரணா இனிவேறெண்ணாமலே
காகாவுங்லியாவுந் நீரக் கடைக்கண்பார்த்தருள் (கந்த)

ஆறுமுகா பன்னிருகையா துய்யா
அடியேன் மிடிநோய் யாவையுநீக்கி யாழ்வதுன்பரமே
ஐயா மெய்யா ஆதரித்தருள் (கந்த)

தந்தைக்குப் பிரணவமுரைத்தவா தேவா
தண்பொதிகைமுனி இன்பமுறவே நன்பொருளுரைத்த
சாமி சிவகாமி யருள் தனையனேயின்று (கந்த)

முத்தையன் றினம் போற்றும்பர்தனே நீதனே
முருகனே மால்மருகனே யென்னிருகண்ணேகுகா
மூர்த்தி மலர்சாத்தி முன்றுதிசெய்தேன் (கந்த)

கண்மணியே இன்னந்தூக்கமா எழுந்திரடா யென்ற
நீதிநெறி அரிச்சந்திரநாடக வர்ணமெட்டு.
இராகம் தேசிககமாஸ் தாளம் சாப்பு.

பல்லவி.

இப்படிப்பராமுகமாமா யெளியேன்மீது

அநுபல்லவி.

முப்பொழுதுமன்பர்துதி மெய்ப்பொருளுன்பாதங்கெதி
யெப்பொழுது நம்பினேனுனே (எளியேன்)

சரணங்கள்.

வந்திபிட்டுக்காசைகொண்டே வல்பிரம்படியுமுண்ட
சுந்தரன்சேயான சண்முகா (எளியேன்)
ஆதிமூலமென்றுமுன்னே யானைவருந்தக்காவை
சேதித்தோன் றன் மருகனே (எளியேன்)
நம்பித்துதியவ்வையைமுன் னற்கயிலையில் விடுத்த
தும்பிமுகன் தம்பியானவா (எளியேன்)
சித்தரதிமுத்தர்துதி சின்மயவடிவேலதி
முத்தையன் றமிழ்க்கருள்பவா (எளியேன்)

ஆ யென்றனருமைக்கண்மணியே யெந்தனங்கம்பதறுதடா யென்ற
நீதிநெறி அரிச்சந்திரநாடக வர்ணமெட்டு.
இராகம் செஞ்சுருட்டி தாளம் ரூபகம்

பல்லவி.

ஞானவரத சண்முகனே யுனை நம்பினே னருள்செய்

அநுபல்லவி

தானவர்க்குத்துயர் தந்திடுஞ்சூரனை
தணிவேல்கொடுமுனிவாகவேதுணி செய்தருளினிதானமெய் (ஞா)

சரணங்கள்.

ஏதென்றன்மீதினில் வர்மமையா நீயென்றனைக்காத்திடும் (ஏ)
பாதந்தொழுமிந்த வேழைதுயர் நீக்கி
பட்சமுடனென்னை ரக்ஷிக்கின்றனாக்கி

வேதாகமந்தொழும் பாதனேநீதனே
வேலா-சிவபாலா-வனுகூலா வருள்லோலாமெய் (ஞா)

கோரிடுமென்பர்க்குகந்தவனே குறமாமகள்நாயகா (கோ)
வாரிடுங்கொங்கையர் வஞ்சிமயல்கொண்டு
வாடாமலென்றும் வரமருளே பண்டு
பாரினிலேதுதி பக்தருளம்பதி
பாதங்கெதி யாய்நம்பினே னேதுந்துணையேயிலைமெய் (ஞா)
ஞானபண்டிதனென்றனையே நவில்வாருலகோரேமெய் (ஞா)
ஏனெயென்பவநோய் தீர்த்திடேன்மலையா
எந்தையேயுன்சிறு பாலனுனிலையா
நானேயுனையடுத் தேனேயருள்புரி
நாதாமலர்ப்பாதா ஞானபோதா கிதிதாதாமெய் (ஞா)
சாதுதவர்க்கருளுங்குகனே சண்முகாயிதுஞாயமா (சா)
ஓதிடில் நீர்செய்வ தோரமாகாது
ஓகோமுருகா உமக்குத்தகாது
மூதூர் பரங்கிரி தன்னிலென்னாளும்
முத்தையனுக்குன்னருள்செய் வெற்றிமயில்வாகனமெய் (ஞா)

கார்க்கவே வருவாயேயென்ற கீர்த்தனை வர்னமெட்டு.

இராகம் காபி தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

வந்தருள் புரிவாயே மயிலின்மிசை

அநுபல்லவி.

மூந்தவமரர்தனைத் தொந்தரவேபுரிந்து
வந்தசூரனைவென்றவா மயிலின்மிசை (வந்)

சரணங்கள்.

வள்ளிதனக்காய்வேங்கை மரமாகிநின்றவா
வுள்ளமகிழ்ந்துடனே மயிலின்மிசை (வந்)

தென்பரங்கிரியுரை சின்மயவடிவே
யென்பிணிதீர்த்திடவே மயிலின்மிசை (வந்)

அல்லும்பகலுமுன்ற னடிதொழுதேனே
தொல்வினை தீர்குகனே மயிலின்மிசை (வந்)

சந்தத முத்தையன் றமிழ்க்கருள்குருவே
வந்தெனக்குதவிசெய்ய மயிலின்மிசை (வந்)

சற்றேதயவு செய்யொன்னுதா என்ற கீர்த்தனை வர்ணமெட்டு

இராகம் சங்கராபரணம் தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி.

பத்தர்பணியும் பன்னிருகையா
பாலனைக்காத்தருள் முருகையா

அநுபல்லவி.

சித்தமகிழ்ந் தித்தருண
முத்தமனே நத்தியுனை (பத்)

சரணங்கள்.

அண்டர்துயரை யகற்றும்சாதா
அடியேன்மனத் துயரறும்நீதா
தொண்டருள மென்றுமகிழ் கொண்டுனையே வண்டமிழால் (பத்)

தந்தைக்குப்பிர ணவமுரைத்தவா
தமியேன்றுதி தனக்கருள்பவா
முந்தவினைத் தொந்தரவாம் பந்தமறச் சிந்தனைசெய் (பத்)

சத்தியருளும் பாலவற்புதமே
முத்தையன்றுதித் தேத்துநற்சிவமே
இத்தரையி லெத்திசையோர் நித்தியமுந் துத்தியமாய்ப் (பத்)

ஆடியுன் பேரைச் சொல்லடி யென்ற நீதிநெறிநாடக வர்ணமெட்டு

இராகம் காம்போதி தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

ஏதையாவென்மீதேன் வர்மமா — உன்னை
எப்பொழுது நம்பியே யிருப்பவனெனவறிந்தும் (ஏதை)

அநுபல்லவி.

சூதையாநீர்செய் தெல்லாம்வாதையா
நம்பினயேழைமீதையா செய்திடவே தகாதையா
இப்போதையா நீர் (ஏதை)

சரணங்கள்.

கந்தனேயென்பந்தவினைத் தொந்தரவகற்றிநித
முன்றனரவிந்தபதஞ் சொந்தமெனவே
வந்தனைபுரிந்திடுமென் மைத்தனுக்குகந்துவரந்
தந்துகாத்திடுமின்று வந்துசேர்ந்தேனேகுகா (ஏ)

செஞ்சிலம்பணியும் வள்ளி குஞ்சரிமகிழுமோகா
தஞ்சமென்றனதுபத மஞ்சலிசெய்தோர்
கொஞ்சமுங்குறைவிலாது சஞ்சரிப்பதுதெரிந்தேன்
வஞ்சமிலாதென்றன்பிணி பஞ்சாய்ப்பறந்திடச்செய் (ஏ)

தனஞ்சயன் சாரதியாய் முனப்பாரதம்முடித்த
தந்திரனும்மைபந்துவாய் முகுந்தன் மருகா
அனவரதமுமுனைத் தனதெனவேநினைந்தேன்
அன்பர்துதிநிதியே கண்பாரிதுதகுதியே (ஏ)

கொத்தலர்மந்தாரையாத்தி நித்தியமன்போடுசாத்தி
முத்தையன்பணியும்வேலா பத்தானுகூலா
நித்தமுன்பதமலரை நித்திரையிலுமறவேன்
நாதாமறைபுகழும் பாதாவெனக்கருளும் (ஏ)

அவனி தனில் புகழ்தவரா அந்தனர்கோவே யென்ற
நீதிநெறி அரிச்சந்திரநாடக வர்ணமெட்டு
இராகம் செஞ்சுருட்டி தாளம் ரூபகம்

கண்ணிகள்.

தவமுனிவர்தினந்துதிசெய் சங்கரன்பாலா
தமியேன்முறைதனக்கிரங்கித் தற்காவும்வேலா (த)

புவனமதிலுமதடியார் புகழைக்கேட்டுமே
புனிதநீயென்றுனையடுத்தேன் புன்மையோட்டுமே (த)

மகிடனைமுன்னகமழித்த மலைமகள் சேயே
மைந்தன்மீது இந்தவாதேன் மகிழ்ந்தருள்நீயே (த)

ஞானவாரிதியானவாததி நாதாந்தபோதா
நம்புமேழைமேல் வம்புசெய்வது ஞாயமோநீதா (த)

அலைகடலின் றுரும்புபோலே அலையாதென்சிந்தை
அய்யனேயோர்வழிசெய்திடா தானதோவிந்தை (த)

இத்தரையிலுனதுபாத மிச்சையாகவே
முத்தயன்றுதிக்கருள்செய் முன்னதாகவே, (த)

இனியென்செய்குவேன் பாவிநானேயென்ற நீதிநெறிநாடக வர்ணமெட்டு
இராகம் நாதநாமக்கிரியை தாளம் சாப்பு

கண்ணிகள்.

தினமுனைத்துதிசெய்தேன் நானே - உன்றன்
சித்தமகிழ்ந்தருள் சீமானே
சிறுவன்மீது வருமமேது
சிறந்த-சித்திரமயில்வாகனு (தினமு)

பக்தரக்ஷகசாமி நாதா - சிறு
பாலன்மீதிலென்னவாதா
பவநோய்போக்கி கவனிநோக்கி
பாரில்-பட்சமுடனுதரி (தினமு)

மாதவர்துதிமுருகையா - நின்பொன்
மலரடிநம்பினேன் மெய்யா

மைந்தன்பாரும் வந்துசாவும்
மலரோன்றனைச் சிறையிடுகுகா (தினமு)

கஞ்சனை வதைசெய்தோன் மருகா - யென்றன்
கவலையாவுமே தீரு முருகா
கருணைசெய்யத் தருணமையா
கருதி மனமகிழ்ந்தன்புடன் (தினமு)

அனவரதகல்யாணி பாலா - அடி
யவர்வினை தீர்த்திடும்வேலா
அடிமைமீது கொடுமையேது
அரனகமகிழ்குமரனே (தினமு)

அத்திமுகர்க்கிளையநாதா - அன்பாய்
அடியேன் முத்தையன்றுதி பாதா
அறுமாமுகனே யுறுவேற்காரனே
அல்லும் பகலுமறவாமலே (தினமு)

காவல்தனைநாடி மேவலாமோபோடி யென்ற நீதிநெறிநாடக வர்னமெட்டு

இராகம் காம்போதி தாளம் ஆதி.

கண்ணிகள்.

கந்தநாதா நீயே வந்தருள்.செய்வாயே
சந்ததமுகானே சிந்தனைசெய்தேனே (கந்த)

தவமுனிவோரும் புவிதனிற்கோரும்
சிவசுப்பிரமண்யா சிவனருள்புண்யா (கந்த)

மாதர்மையலாலே பூதலந்தனிலே
வேதையில்லாமலே ஆதரிமென்மேலே (கந்த)

என் பிணியை நீக்கு மெழில்தேகனுக்கு
நின்னருட்கண்ணேக்கு நீதிபதியாக்கு (கந்த)

வேறு துணையில்லை தீருமென்றன்றொல்லை
கோறுமன்பர்நேயா குறைதீர்சகாயா (கந்த)

சத்தியருள்பாலா சண்முககுசீலா
முத்தையன் றுதிசெய் முருகனேகிருபைசெய், (கந்த)

இந்துமுகிவானிகிமன யென்ற ஜாவளிமெட்டு,
இராகம் பியாகு தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

கந்தனே உன்றன் பாதம் நம்பினேன்
கதிர்வடிவேலா கங்காதரன்பாலா கங்காதரன்பாலா (கந்த)

அநுபல்லவி.

சுந்தரிதிரிசூலியருளுஞ் சூரசம்மாரா - அன்று
வந்ததேவர்துயரை நீக்கும் மாமயில்வீரா
வரந்தாருமெய்யாரா வரந்தாருமெய்யாரா (கந்)

சரணங்கள்.

என்றன்வினைகள் யாவையுநீக்கி ரட்சியுமையா-உன்றன்
மைந்தனிந்தப்பாரின்மீதில் மயங்கிடாதையா
மனமகிழ்ந்தருளையா மனமகிழ்ந்தருளையா (கந்)

காவுமேழையென்மீதில்வர்மமேன் கந்தனேமெய்யா - நீ
வாவுன்மனதுமகிழ்ச்சியாயென் மனத்துயர்கொய்யாய்
வடிவேல்முருகையா வடிவேல்முருகையா (கந்)

சேவற்கொடியுநதிருமயிலினில் செங்கைவேலுடனே-இன்று
மாவற்புதமாய் வள்ளிதெய்வானை மாது தம்முடனே
வந்துசேவைதாவுடனே வந்துசேவைதாவுடனே (கந்)

பக்தன்முத்தையன் நித்தந்துதிசெய் பரங்கிரிவேலா-உமது
சித்தமிரங்கி முக்திகொடுப்பாய் சிவனருள்பாலா
செங்கைவடிவேலா செங்கைவடிவேலா (கந்)

இராகம் முகாரி தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

ஆறுமுகாவுனது அடியிணைதானே
அநுதின நம்பினேனே (ஆறு)

அநுபல்லவி.

கோருமேழையென்மீதிற் குமராகண்பாரும்
கோவேவுனைத்துதித்தேன் கொடுவினைதீரும்
குகனே யென்முன்வாரும் (ஆறு)

சரணங்கள்.

வருந்துமடிமைதன்மேல் வர்மமேன்முருகா
செந்திருமால் தன்மருகா

கருதுமைந்தனைக்காப்பாய் கதிர்வடிவேலா
கங்கையணிந்தசிவ சங்கரன்பாலா கருணாகரலோலா (ஆறு)
வள்ளிதெய்வானையுடன் மயிலேறிநாதா
என்முன்வா விநோதா
தெள்ளுதமிழ்பாண் சொல்லத் திடமருள்நீதா
செந்திற்குருபரனே சிறியேன்மேல்வாதாசெந்தாமரைப்பாதா (ஆ)
பத்தன் முத்தையன்போற்றும் பரமதயாளா
பன்னிருகரத் தோளா
இத்தருணத்திலென்ற னிடர்தனைநீக்க
கர்த்தனே உன் திருக்கடைக்கண்ணால்நோக்க கந்தாகலிபோக்க (ஆ)

இராகம் ஆரபி தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

வேலவனேயென் வினையிருளகற்றிநீ
மேன்மைதருவாய்வடி (வேலனே)

அநுபல்லவி.

நீலகண்டனருள் பாலனானவடி
வேலவாவுனது யேழைக்கருள் புரிவாய் (வேலவ)

சரணங்கள்.

சரணஞ் சரணமென்று தாள்பணிந்தேன் சண்முகா
தருணந்தருணமிது தர்காத்திடுவைகுகா
வர்ணத்தோகையுடனே வருஞ்சித்ரமயில்வாகா - நீ
கருணைபுரிந்தென்னைநீ காத்திடும்வள்ளிபாகா (வே)

சாமிபரங்குன்றத்தில் தானாகிநின்றோனே
பூமிதனிலேசூர பத்மனைவென்றோனே
தாமிசமேனோயின்னந் தமியேனைக்காக்கத்தானே - நீ
தடையுண்டோவுனதருள் தரச்செந்தில் முருகோனே (வே)

கும்பமுனிதனக்கு குருவாய்ப்போதமுரைத்தாய்
குமரா மனமகிழ்ச்சி கொண்டுவெகுவுரித்தாய்
அன்பர்மனதிருளை யகற்றியருள்கொடுத்தாய் - நீ
அய்யாயேழையைக்காக்க மெய்யாமுனங்கருத்தாய் (வே)

பத்தர்களனுதினம் பணிந்திடும்சாமிநாதா
பட்சமுடனே யென்னை ரட்சிக்கயின்னம்வாதா
சித்தமிரங்கியென்முன் தெரிசனந்தாவினோதா - நீ
கித்தியந்துதிசெய்து முத்தையன்போற்றும்பாதா (வே)

மாதேசந்திரமதியே யென்ற சிவசாமிநாடக வர்னமெட்டு.

இராகம் ஆனந்தபைரவி தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

கந்தாநின் கண்ணாற்பாருமே-கௌரியருள்
மைந்தாயென் வினை தீருமே

அநுபல்லவி.

செந்தாமரைப்பதத்தில் வந்துசரணடைந்தேன்-நீ
சிந்தைமகிழ்வுடனே உன்றனருள்பெருகிநாதா
கோரிடும் வரந்தாதா குருமுனிதன்போதா
ஏழையென்மீதில்வாதா செகரட்சகநீதா (கந்தா)

சரணங்கள்.

தேவாதிதேவசண்முகா திருப்பழனியோகா குறவள்ளிபாகா
வாவாவென்றழைத்திட்டேன் வந்துன்னடிமைதன்முன்-நீ
சேவற்கொடிமயிலுஞ் சேவைதந்திடவடிவேலா
அன்பருக்கனுகூலா அரனருளும்பாலா
தேவகுஞ்சரிலோலா அசுரர்குலகாலா (கந்)

சாமிசிவசுப்ரமண்யா தருணஞ்சிவகாமியருளியபுண்யா
நேமியென்னைரட்சிக்க தாமிசமேனோயின்னம்-நீ
பூமிபுகழுங்குரு சாமிநாதாவுனையேதேடி
மனமகிழ்ந்தாடி ஐம்புலனொன்றாய்க்கூடி
துதிசெய்தேனேபாடி யேனித்ததிமோடி (கந்)

வாருமயின்மீதேறியே வந்துனதருள் தாருங்கிருபைமீறியே
சீரும்வினைகள்தீரக் கூறும் கடைக்கண்ணினால்-நீ
பாருமுன்பதம்பணி பட்சமெனக்கருளுமீசா
முத்தையன்துதிநேசா பரங்கிரிமேல்வாசா
சரணஞ்ஜெகதீசா கருணாகரமுருகேசா (கந்)

இன்னாலவேளகாதுரா யென்ற ஜாவளி வர்னமெட்டு.

இராகம் பரசு தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

ஐயா அருளைத்தாரு-முன்னடிமைதனை
அன்புடன் காத்தருள் முருகையா

அநுபல்லவி.

வையமதில் மெய்யதான
ஈராறுகையா யேழைதனக்கு (ஐயா)

சரணங்கள்.

சாமிஉன்றனைத்தேடி தமியேன்றமிழைப்பாடி
பூமிதனிலேதுதித்தேன் யெனைக்காத்திட
வர்மமேனோ விதுதர்மந்தானோ
உனக்கெதிர்நானோ அன்புடன்காத்தருள்முரு (கை)

அரனருளியபாலா அம்மைவள்ளிமணாளா
வரமருளுஞ்சண்முகனே யெனையாள்குகனே
வாருமநேரே கண்பாரும்நீரே-யென்
கலிதீரே அன்புடன்காத்தருள் முரு (கை)

மூத்தையன்போற்றும்பாதா சித்தமிரங்குநீதா
கர்த்தனேயின்னமும்வாதா வுனைப்பணிந்தேன்
காரணனேபரிபூரணனே சம்போஹரனருள்முரு (கை)

இராகம் சாவேரி தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

செந்திநகரில் வளர் கந்தனையனுதினம்
சிந்தனைசெய்மனமே

அநுபல்லவி.

அந்திபகலுமன்ப ரகமதிற்குடிகொண்டு
சந்ததமுங்கருணை தந்தவனைநீகண்டு (செந்)

சரணங்கள்.

சத்துச்சித்தானந்த சண்முகவேலனை
சகலவுயிர்களுக்குந் தயைபுரிசீலனை
அத்துவிதவஸ்து வரனருள்பாலனை
அசுரகுலமதனை யளித்திடுங்காலனை (செ)

பாருளோர்புகழ்ந்திடும் பரமசற்குருநாதன்
பாசவினையைப்போக்கி நேசமருள் சற்போதன்
ஆறுமுகனெனவந் தடியார்க்கருளுநீதன்
ஆனைமுகர்க்கிளைய ஞானசரஹணவேதன் (செ)

சத்தியம்பிகையருள் சாமிபஜனைகூடு
முத்தையன் செந்தமிழ் முறைதனைதினம்பாடு
வெற்றிமயில்வாகன வீரன்றனைநீநாடு
வேண்டிக்கொண்டாடிநின் வினைபறந்தோடத்தேடு (செ)

இராகம் நாதநாமக்கிரியை தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

சண்முகன்மலரடிநினை மனமே-நினைந்தால்
சகலசித்தியுமீவார் முனமே

அநுபல்லவி.

சண்முகன்மலரடி தன்னைப்பூசித்துநாடி
உன்னகமலர்ச்சி யாய்ப்பாடி (சண்)

சரணங்கள்.

நன்னயகுணசீலன் விண்ணவர்க்கனுகூலன்
வன்னமயில் வாகன லோலன் (சண்)

பாசபந்தத்தைப்போக்க பரகதிக்காளாக்க
நேசமதாய்க் கடைக்கண்நோக்க (சண்)

வறுமைதவிர்க்குமீசன் வந்தருள்முருகேசன்
திருவளர்செந்திற் பிரகாசன் (சண்)

நித்தியங்கந்தனைநாடு முத்தையன்தமிழ்பாடு
பத்தியதனி லன்பாய்க்கூடு (சண்)

நின்னுவினுவேறேகதி லேதுராநாசாமி யென்ற வர்னமெட்டு

இராகம் காபி தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி.

சத்திவடிவேலா வாரும்
சித்தமகிழ்ந்தருள் தாரும்

அநுபல்லவி

இத்தரையிலெனைக் கண்பாரும்
சத்தியருள் பாலா நீரும் (சத்தி)

சரணங்கள்.

ஏழைதன்மே லின்னம்வாரதா
எந்தனுக்குன் னருள்த்தாதா
காளையேருமீசன் சுதா
காக்கஅடிமை யைசதா (சத்தி)

சேவற்கொடி	வேல்மயிலுங்
தேவகுஞ்சரி	வள்ளியும்
இவ்வுலகில்	சேவைதர
ஜீவதயா	பரவீர (சக்தி)
மாதர்வலைதன்னில்	சிக்கி
மயங்குவது தன்னைப்	போக்கி
நாதனே உன்னருள்	தேக்கி
நம்பினேன் கடைக்கண்	ணோக்கி (சக்தி)
முத்திகஜேந்திர	னுக்கும்
பத்தியறிந்தே	கொடுக்கும்
உத்தமராமன்	மருகா
முத்தையனையாள்	முருகா (சக்தி)

சாமிகாணதோ மாட்லாடநெந்துகுரு யென்ற ஜாவளிமெட்டு

இராகம் இந்துஸ்தானி கமாஸ் தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

இதுதர்மமா இன்னமீதென்னவர்மமா

அநுபல்லவி.

அன்னைதந்தை	நீதானே
உன்னைநம்பினேன்	நானே
என்னையாண்டருளுங்	கோனே (இது)

சரணங்கள்.

ஆறுமுகா	வேற்கையா
பாருங்கடைக்	கண்மெய்யா
வேறு துணை	இல்லையையா (இது)
நாடித்தொழு	துணையே
பாடிப்புகழ	நீயே
மோடியன்றியருள்	வையே (இது)
பச்சைமயி	லுகந்தாய்
பரசுபாணிதன்	மைந்தா
அச்சந்தவித்தருள்	கந்தா (இது)

செந்தமிழால் முத்தையா
சந்ததந் துதிமெய்யா
வந்தருள்புரி வேற்கையா (இரு)

சாமிவேளகாதுரா யென்ற ஜாவளிமெட்டு.

இராகம் காபி தாளம் ரூபகம்,

பல்லவி.

வேலாயெனை நீயாளாய்

அநுபல்லவி.

கோலமயிலேறும் வீரனே
குஞ்சரிமருவுந் தீரனே (வேலா)

சரணங்கள்.

கோரியுனை நம்பினேனையா
பாருங்கடைக் கண்ணினால்மெய்யா (வேலா)
எந்தவிதஞ்சொல்லி யுன்மனம்
கந்தனேகருங்கல்லோ தான்முனம் (வேலா)
மண்டலங்கொண் டாடுநாதனே
தொண்டன்முத்தையன் போற்றும்பாதனே (வேலா)

ஆலமரத்தின் கீழிருந்துவீரிந்த யென்ற நீதிநெறிநாடகவர்னமெட்டு

இராகம் கல்யாணி தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

ஞானபண்டிதாருகா வந்தருள்வீ ரென்முன்

அநுபல்லவி.

தியானமுடனேஉனைத் தினந்துதி செய்தேனே மெய்- (ஞான)

சரணங்கள்.

பத்தர் முறைக்கிரங்கும் பன்னிருகையனே-ஓம் (ஞான)
சித்தமதியணியுஞ் சிவனருள் சண்முகா-மெய் (ஞான)
தந்தை தாய் குருதெய்வஞ் சகலமுநீயேயன்பாய் (ஞான)
வேறுதுணையான் காணேன் வேல்முருகோனே யருள் (ஞான)
ஆதரவிலாப்பட்சி யாகினேனெனைரட்சி (ஞான)
முத்தையன் துதிசெயும் முருகாமால் மருகா மெய் ஞான)

நாமாவளி.

கந்தனைத் துதிப்பாயே ஓ மனமே
கந்தா கந்தா வென்று
கந்தனைத்துதிசெய்தால் அந்தகனெதிர் வாரான்
பந்தவினைகள் தீருமே ஓமனமே கந்தா கந்தாவென்று

மங்களம்,

இராகம் பைரவி தாளம் சாப்பு

பல்லவி

ஜெயமங்களம்- நித்திய
சுபமங்களம்

அநுபல்லவி.

கயல்விழியாளுமைபெற்ற கார்த்திகேயன்றனக்கும்
கருணைபுரிந்தன்பரைக் காப்பவனுக்கும்
நயமுதவி யிடர் நீக்கி ரட்சித்தருள் பவனுக்கும்
நங்கைவள்ளி தெய்வானை நாயகனுக்கும் (ஜெ)

சரணங்கள்.

சங்கரன்சம்புசதா சிவனருள்பாலனுக்கும்
சச்சிதானந்தகுரு சண்முகனுக்கும்
சிங்காரமாகவந்து திருவருள்செய்முருகனுக்கும்
சிந்திப்பவர்கலி தீர்ப்பவனுக்கும் (ஜெ)

ஆறுமுகமானகுரு வானகுமரையனுக்கும்
பாருளோர்புகழ்ஞான பண்டிதனுக்கும்
மாறுபடுசூரனை வதைக்கும்வேற்கையனுக்கும்
சிறும்வினைகள்தீரச் செய்பவனுக்கும் (ஜெ)

தண்டைபொன்கிண்கிணி சதங்கையணிபாதனுக்கும்
அண்டர்முறைத்தனக்கிரங்கி யருள்பவனுக்கும்
தொண்டன்முத்தையன்மனத் துயரொழிப்பவனுக்கும்
மண்டலந்தனைவலம் வருபவனுக்கும் (ஜெ)

சுப்பிரமணியர் பஜனைகீர்த்தனம்
முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்

அருணகிரிநாதர்திருவாய்மலர்ந்தருளிய

திருப்புகழ்.

சந்தம்:

கருவினுருவாகிவந்து வயதளவிலேவளர்ந்து
கலைகள்பலவேதெரிந்து மதனாலே

கரியகுழல் மாதர்தங்க ளடிசுவடு மார்புதைந்து
கவலைபெரி தாகிநொந்து மிகவாடி

அரகரசிவாயவென்று தினமுநினையாமல் நின்று
மறுசமயநீதியொன்று மதியாமல்

அசனமிடுவார்கள் தங்கள் மனைகள் தலைவாசல் நின்று
அனுதினமுநாணமின்றி யழிவேனோ

உரகபடமேல்வளர்ந்த பெரியபெருமாளரங்க
குலகளவுமால் மகிழ்ந்த மருகோனே
உபயகுலதிபதுங்க விருதுகவிராஜசிங்க
உறைபுகலியூரிலன்று வருவோனே
பரவைமனைமீதிலன்று வொருபொழுது தூதுசென்ற
பரமனருளால்வளர்ந்த குமரேசா
பகையசுரர்சேனைகொன்று அமரர்சிறைமீளவென்று
பழநிமலைமீதில்நின்ற பெருமாளே

வேறு சந்தம்.

வங்காரமார்பிலணி தாரொடுயர் கோடசைய
கொந்தாரமாலை குழலாரமொடு தோள்புரள
வண்காதிலோலைகதிர் போல ஒளி வீச இதழ் மலர்போல

மஞ்சாடுசாபநுதல் வாளனைய வேல்விழிகள்
கொஞ்சார மோககிளி யாகநகை பேசியுற
வந்தாரைவாருமிரு நீருறவே ணுசமைய விடுமாதர்

சங்காளர் சூது கொலைகாரர் குடிகேடர் சுழல்
சிங்காரதோளர்பண ஆசையுளர் சாதியிலர்
சண்டாளர் சீச்சியவர் மாயவலையோட்டியே வுழலாமல்

சங்கீதை நாதமொடு கூடிவெகு மாயையிருள்
வெந்தோடமூல அநல் வீசவுபதேசமது
தங்காதிலோதியிரு பாதமலர் சேர அருள் புரிவாயே

சிங்காரரூபமயில் வாகன நமோநமென
கந்தா குமாரசிவ தேசிகாநமோநமென
சிந்தூரபார்வதி சுதாகர நமோநமென விருகோதை

சிந்தான சோதிகதிர் வேலவ நமோநமென
கங்காள வேணிகுரு வானவ நமோநமென
தின்சூரராழிமலை தூள்படவை வேலைவிடு முருகோனே

இங்கீத வேதபிர மாவைவிழ மோதியொரு
பெண்காதலோடுவண மேவிவள்ளி நாயகியை
இன்பான தேனிரச மார்முகைவிடாதகர மணிமார்ப

எண்டோளர் காதல்கொடு காதல்கறி யேபருகு
செங்காடுமேவிபிர காசமயில் மேலழகொ
டென்காதல் மாலைமுடி ஆறுமுகவா வமரர் பெருமாளே

வேறு சந்தம்.

மாயவாடை திமிர்ந்திடு கொங்கையின்

மூடுசேலை திறந்து மழுங்கிகள்
வாசல்தோறு நடந்து சிணுங்கிகள் பழையோர்மேல்

வாலநேச நினைந்தழுவம்பிகள்
ஆசை நோய்கொண் மருந்திடு சண்டிகள்
வாற பேர்பொருள் கண்டுவிரும்பிக ளேவரேனும்

நேயமேகவி கொண்டு சொல் மிண்டிகள்
காசிலாதவர் தங்களையன்பற
நீதிபோல நெகிழ்ந்த பரம்பிக ளவர்தாய்மார்

லீலிநாடகமும் பயில் முண்டைகள்
பாலையூறுக ளுண்டிடு தொண்டிகள்
நீசரோடு மிணக்குகடம்பிக ளுறவாமோ

பாயுமாமத தந்திமுகம்பெறு
மாதிபாரத மென்றபெருங்கதை
பாரமேருவி லன்றுவரைந்தவ னிளையோனே

பாவையாள் குறமங்கை செழுந்தன
பாரமீதிலணைந்து முயங்கிய
பாகமாகிய சந்தன குங்கும மணிமார்பா

சீயமாயுரு வங்கொடு வந்தசு
ரேசன்மார்பை யிடந்து பசுங்குடர்
சேரவாரி யணிந்த நெடும்புயல் மருகோனே

தேனுலாவு கடம்ப மணிந்தகி
ரீடசேகர சங்கரர் தந்தருள்
தேவநாயக செந்திலு கந்தருள் பெருமானே

வேறு சந்தம்.

தொந்திசரியமயிரே வெளிறநிரை
தந்தமசைய முதுகே வளையஇதழ்
தொங்கவொருகை தடிமேல் வரமகளிர் நகையாடி,

தொண்டுகிழவ னிவனாரென இருமல்
கிண்கிணெனமுனுரையே குழறவிழி
துஞ்சுகுருடு படவே செவிடுபடு செவியாகி

வந்தபிணியுமதிலே மிடையுமொரு
பண்டிதனுமேயுறவே தனையுமிள
மைந்தருடைமை கடனே தெனமுடுகு துயர்மேவி

மங்கையழுதுவிழவே யமபடர்கள்
நின்றுசருவ மலமே யொழுகவுயிர்
மகுடுபொழுது கடிதே மயிலின்மிசை வருவாயே

எந்தைவருக ரகுநாயக வருக
மைந்தவருக மகனேயினிவருக
என் கண்வருக எனதாருயிர் வருக வபிராம

இங்குவருகஅரசே வருகமுலை
யுண்கவருகமலர் சூடிடவருக
என்று பரிவினொடு கோசலை புகல வருமாயன்

சிந்தைமகிழுமருகா குறவரிள
வஞ்சிமருவுமழகா அமர்சிறை
சிந்த அசுரர்கிளை வேரோடுமடிய அடுதீரா

திங்களரவுநதி சூடியபரமர்
தந்தகுமர அலையே கரைபொருத
செந்திநகரி லினிதே மருவிவளர் பெருமானே

வேறு சந்தம்.

தொடுத்த நாள் முதல் மருவிய இளைஞனும்
இருக்கவேறொரு பெயர் தமதிடமது
துவட்சியேபெறி லவருடன்மருவிடு பொதுமாத

ருவக்கிலேயடிபட நறுமலரயன்
விதித்ததோதக வினையுறுதகவது
துறக்கநீறிட அரகரவெனவுள மமையாதே

அடுத்தபேர்மனை துணைவியர்தமர்பொருள்
பெருத்தவாழ்விது சதமென மகிழ்வுரு
மசட்டனுதலன் அவமதுதவிரநி னடியாரோ

அமர்த்திமாமலர் கொடுவழிபடயேனை
யிருத்தியேபர கதிபெறமயில்மிசை
யரத்தமாமணி கழலிணைதொழ அருள்தாராய்

எடுத்தவேல்பிழைபுகலரிதெனஎதிர்
விடுத்துராவணன் மணிமுடி துணிபட
எதிர்த்துமோர்கணை விடல்தெரிகாதலன் மருகோனே

எருக்குமாலிகை குவளையினறுமலர்
கடுக்கைமாலிகை பகிரதிசிறுபிறை
யெலும்புமாலிகை புனைசடிலவனருள் புதல்வோனே

வடுத்தமாவென நிலைபெறுநிருதனை
அடக்கஏல்கட லெழுவரைதுகளெழ
வடித்தவேல்விடு கரதலமருகமத புயவோனே

மணத்தில்வாழ்குற மகள்முகைமுழுகிய
கடப்பமாலிகை யணிபுய அமரர்கள்
மதித்தசேவகவலிவல நகருறை பெருமானே

வேறு சந்தம்.

மலடி வயிற்றுமகன் போலேயொரு
புதையிலெடுத்த தனம்போலேயொளிர்
வயிரமடித்த களம்போலேயிள முலைமாரூர்

வலியவணைத்தசுகம்போலேகதி
ரொளிவிடுரத்ன வடம்போலேபரி
மளமிகுபுட்ப வனம் போலேசுர நதிபோலே

அலைகடல்பெற்றிடு பெண்போலேவரு
புலவர் தமக்கிரு கண்போலேகரை
யருகிலெடுத்த சலம்போலேயுன அழகாமோர்

அமுதுபுசித்த ரசம்போலே திரை
கடன்மடைவிட்ட சலம்போலே தின
மதிசயமுத்தமி ழன்பாலோதநின் னருடாயாய்

சோலைமலைக்குக் கடம்புபோலவி
ராலிமலைக்குக் கொழுந்துபோலுயர்
ஸ்வாமிமலைக்குக் கரும்புபோல்வரு முருகோனே

நாவலர்மெச்சிப் பணிந்துதாழவு
நீயெனைமெச்சிக் கனிந்துபேசவு
நானுனைமெச்சிப் புகழ்ந்துபாடவு மருடாரவ

தேனைவடித்துச் சொரிந்ததோகொதி
பாலுடனுக்கக் கலந்ததோ நல
சீனியிலிட்டுப் பிசைந்ததோபல கனிதாமே

தேடியெடுத்துப்பிழிந்ததோநறை
பாகுபதத்திற் சமைந்ததோயிவை
சேரவுருட்டித் திரண்டதோ கவாசபீடே

நதியிற் காவிரியாற்றுக்குளே பயில்
வழமைச்சோழ நன்னாட்டுக்குளே சிவ
நகரிற் சீர்பெறு மோக்ஷதையேதரு முருகோனே

வேறு சந்தம்.

இசைந்த ஏறும் கரியுரிபோர்வையும் எழில்நீறும்
இலங்கு நூலும் புலியுடையாடையு மழுமானும்
அசைந்ததோளும் திங்களு மாலையு முடிமீதே
அணிந்தயீசன் பரிவுடனருளிய குருநாதா
உசந்தசூரன் கிளையுடன் வேரற முனிவோனே
உகந்தபாசக் கயிறொடு தூதர்கண் மெலியாதே
அசந்தபோதென் துயர்கெடமயில்மிசை வரவேணும்
அமைந்தவேலும் புயமிசைமேவிய பெருமாளே

வேறு சந்தம்.

வாலவயதாகி யழகாகி மதனாகி பணி
வாணிபமொடாடிமருளாடி விளையாடி விழல்
வாழ்வுசதமாகி வலுவாகிமடகூடமொடு பொருள்தேடி

வாசபுழுகோடு மலரோடு மணமாகிமகிழ்
வாசனைகளாதி யிடலாகி மயமாகி விலை
மாதர்களைமேவியவ ராசைதனிலேசுழல சிலநாள்போய்த்

தோல்திரைக ளாகிநரை யாகிகுரு டாகியிரு
கால்கள்தடுமாறி செவிமாறி பசுபாசபதி
சூல்கதிகள் மாறி சுகமாறி தடியோடுதிரி யுறுகாலில்

சூலைசொறி யீளைவலி வாதமொடு நீரிழிவு
சோகைகள மாலைசுர மோடுபிணி தூறிருமல்
சூழலுற மூலகசு மாலமென நாறியுட லழிவேனோ

நாலுமுக ஆதியரி யோமென அதாரமுறை
யாதபிர மாவைவிழ மோதிபொரு ளோதுகென
நாலுசிர மோடசகை தாள்பட தாளமிடு மிளையோனே

நாரிதனி வேணிசிவ ரூபகலி யாணிமுத
வீணைமக வானைமகிழ் தோழவன மீதுசெறி
ஞானகுறமாதைதினை காவில்மணமேவுபுகழ் மயில்வீரா.

ஓலமிடு தாடகைசு வாகுவள ரேழுமரம்
வாலியொடு நீலிபக னோடொருவி ராதனெழு
மோதகட லோடுவிறல்ராவணகுழாமமரில் பொடியாக

ஊர்கைதழல் வாளிவிடுமூரிதனுநேமிவளை
பாணிதிரு மார்பனரி கேசவன் மருகா வெனவே
யோதமறை ராமேசுர மேவுகுமராவமரர் பெருமாளே

வேறு சந்தம்.

வாட்டியெனைச் சூழ்த்தவினை யான சயமு வாசையனல்
மூட்டியுலைக்காய்த்தமழுவாமெனவி காசமொடு
மாட்டியெனைப் பாய்ந்துகட லோட்டமோடாடிவிடு விஞ்சையாலே

வாய்த்தமலர்ச் சாந்துபுழு கானபனி நீர்களொடு
காற்றுவரத் தாங்குவன மார்பிலணி யாரமொடு
வாய்க்குமெனப் பூண்டழக தாகபவி சோடுமகிழ் வன்புகூர

31 120610 சென்னை-600 005. Q26:35.211;5712 1412

நீட்டுவிழிக் காந்திமட வார்களுட னுடிவலை
பூட்டிவிடப் போந்துபிணி யோடுவலி வாதமென
சேர்த்துவிடப் போந்துவினை மூடியடி யேனுமுன தன்பிலாமல்
நீட்டமுறத் தேர்ந்துமமிர் தாமெனவே யேகிரம
ளோட்டிவிடக் காய்ந்துவரி வேதனடை யாளயருள்
சீட்டுவரக் காண்டுகெலி காமனணு காநினரு ளன்புதாராய்
வேட்டுவரைக் காய்ந்துகுற மாதையுறவாடியிருள்
நாட்டவரைச் சேர்ந்தகதிர் வேல்கொடம ராடிசிறை
மீட்டமரர்காண்டவனை வாழ்கநிலையாகவைக்கும் விஞ்சைமீயானே
வேற்றுருவிற் போந்துமது ராபுரியி லாடிவைகை
யாற்றின்மணற் றுங்குமழு வாளியென தாதைபுர
மேட்டையெரித்தாண்டசிவலோகன்விடையேறியிட உங்கொளாரு
கோட்டுமுகைத்தாங்குமிழை யாண இடை கோடிமதி
தோற்றமெனப் போந்த அழகானசிவ காமிவிறல்
கூற்றுவனைக் காய்ந்த அபி ராமிமன தார அருள் கந்தவேள
கூட்டுநிதித் தேங்கியவெ ளாறுதர ளாறுதிகழ்
நாட்டிலுரைச் சேந்தமயி லாவளிதெய் வானையொடே
கூற்றுவிழத் தாண்டியென தாகமதில் வாழ்குமர தம்பிரானே

வேறு சந்தம்.

மைக்குழலொத்தவை நீலோ மாலோ
அக்கணிணைக்கிணை சேலோ வேலோ
மற்றவர்சொற்றொளி பாலோ பாகோ வடிதேனோ
வத்திரமெச்சசி தானோ நானோ
முத்துமுகைக் கிள நீரோ மேரோ
வைப்பதிடைக்கிணை நூலோ மேலோ வெனமாதர்
தக்கவுறுப்பினுள் மாலே மேலாய்
லசசையறப் புணர்வாதேகாதே
சைச்சையெனத்திரி நாயே னோயா தலையாதே
உறபொறிவைத்தருள் பாராய் தாராய்
நற்சமையத்தக லாவே ளூதா
தத்துமயிர்பறி மீதே நீதான் வருவாயே
முக்கணர் மெச்சிய பாலா சீலா
சித்தசன்மைத்துன வேளே தோளார்
மொய்த்தமணத்த துழாயோன் மாயோன் மருகோனே

முத்தமிழ்வித்வவி னோதா கீதா
மற்றவரொப்பில ரூபா தீபா
முத்திகொடுத்தடியார்மேல் மாமால் முருகோனே

இக்கு யரைத்தவி ராலூர் சேலூர்
செய்ப்பழ நிப்பதியூரா வாரூர்
மிக்கவிடைக்கழிவேளூர் தாரூர் வயலூரா

எச்சுருதிக்குளு நீயேதாயே
சுத்தவிறற்றிறல் வீராதீரா
எட்டிகுடிப்பதிவேலா மேலோர் பெருமானே

வேறு சந்தம்.

காதோடு கோடிகலி யாடவிழி வாள்சுழல
கோலாகலாரமுகை மார்புதைய பூணகல
காரொடு கூடளகபார மலரோ டலைய அணைமீதே

காலோடுகோலிகாலியாடபரிநூபுரமொ
டேகாசமானவுடை வீசியிடை நூல்துவள
காவீரமான இதழூறல் தரநேசமென மிடறூதை

நாதாணகீதகுயில்போல அல்குல்மால்புரள
மார்போடுதோள்கரமொடாடிமிகநாணழிய
நாணுவிநோதமுறமாதரொடுகூடிமயல் படுவேனை

நாணுநீயெவனெனுமலென்தாவிநிகர்
சீர்பாதமேகவலையாயுமுனவேஙிதமும்
நாதாகு மாரமுரு கா யெனவு மோத அருள் புரிவாயே

பாதாளசேடனிட லாயிற பணமகுட
மாமே ரொடேழு கடலோதமலை சூரருடல்
பாழாகதூளி விணிலேறபுவி வாழவிடு சுடர்வேலா

பாலாழி மீதரவின் மேல்திருவொடேயமளி
சேர்நீல ரூபன்வலி ராவணகுழாமிரிய
பாரே வை மேவிய முராரி யையவர் தோழனரி மருகோனே

மாதாபுராரி சுகவாரிபரை காரியுமை
ஆகாசரூபி யபிராமி வலமேவுசிவன்
மாடேறி யாகிமொரு நாதன்மகிழ் போதமருள் குருநாதா

வானோர்க ளீசன்மயி லோடுகுற மாதுமண
வாளாகுகா குமர மாமயிலின் மீதுதிரு
மாகாள மாநகரில் மாலொட்டி யார்பரவு பெருமானே

மகா-ா-ா-ஸ்ரீ, இந்துஸ்தான் கே. எம். தாமலிங்கம் பிள்ளை, ஜி என். சாமிநாதமுதலியார், டி.ஜி. ஜெகநாதநாயுடு, மனமோகன எம். அரங்கசாமி நாயுடு, பார்ஸீ ஜெகன்மோஹன டி. வி. குப்புசாமிமுதலியார், காணமோகன டி எ. இராஜாமணி அம்மாள், அபினயாயமுங்கிர்த வி. ஜானகியம்மாள், கே. அரங்கநாயகியம்மாள், இவர்கள் பாடிவருகிற நூதன,

ஹிந்துஸ்தான் பார்ஸி பதங்கள்.

---

1. ஹாவோஹாவோ கைநேறு
நஹுபாவேகியா
மாஹேபிஹேவா
சஜனபஹேவ
ஆந்தபிஹேஹஹ
பியாரேபதில்லைஹப
கியதுதரபீச்சோலியா
மதுபத்துலாலே
தோரிபியாரேபியா-தொறி
பணபணபியாலோ
யஹேவோ-ஹாவோ
கியாகரிஹெ
அய்சிபஹேவோ
தத்தமேதய்வா-ஹாவே

---

2. ஸய்யாரேஹமரேகு
பியாரலகாயுஜான்
பியாரலகாயுஜான்
தேக்கதில்யே
தசபதசொபங்கே
ஸய்யாரேஹமரே
ஸய்
கைநேலகாயுஜான் ஸய்
சந்தியாங்குவதகெ
ஜோராணகாயுஜான் ஸய்

---

3. சுந்தரபியாரிமைகோ
ரீபாலபேலிமைஹோ
சதுரஸபாலகொதும்
யேக்கத்தலாதேஹை
நரியாலபேலி
நரியாலபேலி-சுந்த
பாஹுமேபஹதும்
கேர்தாஹுர்ணபடேலி-சுந்த

---

4. தாரியாரிசேலேஸே நைஞேலடாயங்கதில்
தாரியாரிசேலேஸே
ஆருமேருவாலா ஜோப்பணமனுவாலா
ஆத்மேரிசையா நைஞேலடாயங்கதில்-தா

முப்பவியாரிதும்போலோ நைஞேலடாயங்கதில்
முப்பயியாரிதும்போலோ
ஆருமேவாலா ஜோபனுவாலா
ஆத்மேரிசையா நைஞேலடாயங்கதில்-தா

5. வவ்வாஜி வர்ஜிவான் வானுவான் ஜீபடே
டாம் டீம் லைகஸே பஸே
சோரடேஜி ஹைஹசேகிபாத் ஹாய் ஹாய்
சோரடேஜி ஹைஹசேகிபாத்
ஜாவ் ஜாவ் லக்க லக்க பாவ் பாவ் வவ்

ஜாதிநக்கர் தேக்கோ ஜாமனக்கர்தேக்கோ
சோரடேஜி ஹய்சேகிபாத்
ஜாவ் ஜாவ் லங்க லக்க பாவ் பாவ் வவ்

6. ஸய்யாமுலேஆத்தோங்கி கங்கன்பனுத்தே
கங்கன்பனுத்தேஸய்யா பவுன்ஸிபனுத்தே
கங்கன் பனுத்தஸய்யா கோன்ஸிபனுத்தேஸய்யா
கோன்ஸிபனுத்தே ஸய்

தோரிமேரிஜானஸே ஜகுலஜானஸே
அர சல் சல் சல்
தோரிமேரிஜானஸே ஜகுலஜானஸே
சல் சல் சல் ஸய்ய

7. ஜீயாமேரு நாயணஸய்யாதகுனு
ஜாரியா ஜீயாமோரனு மானுசய்யா
உமனுயே உமனு ஒஉமனு
ஆயுரெங்கதேவா மோரி

தேக்சபினு மகா னுயா ராஜாயாரியா ஜீயா
அப்பினபிதாருங்சடனிதமரே தபஸே
தேக்கபினு மகானு யாராஜாபாரியா ஜீயா

8. ஜோர் ஜோர்ஜ. ஜோர்ஜமைஞே
னைஞேன ஷேத யான்ங்ஹரோ
தேரநாம ஶ்ரமநாம
தேரநாம ஶ்ரமநாம
தேரநாம ஶ்ரமநாம
பத்தலஹரஜ ஹாய் ஹாய (ஜோ)

தோவைஹனரஞ்சஞதோவைஹனரஞ்சஞ
தாரிநாரி ஜாது ஜாது
தாரிநாரி ஜாது ஜாது
தாரிநாரி ஜாது ஜாது
பத்தலஹரஜ ஹாய் ஹாய. (ஜோ)

---

9. பியாரஸே பதலி கோனஜாயதோறி
பியாரஸேபதலி கோன ஜாயகா (பி)
எக்கஹைசபல மேகனியாம்பேலி
தனமனுதனு சலஜாவே.
எக்கபத்தஹோ பியாரஸஹோர்வ
தனமனுதனுஜலஜாவேசஜனம்தாரி (பி)

10, தக்க, தக்க தேக்கோ சுந்தரியான் ஜான்
ஆஹா (தக்) ஓஹோ (தக்)
கோர கோர காலும்பதிருச்சனகாவே ஹோ (தக்)
எக்கத்தகேகிவாலிஜானின ஜாலியாம்
ஹம்ஷதேக்கோ ஹாவ் திவானியாம்
ஹம்ஷதேக்கோ ஹாவ் ஓ (தக்)

---

11. பியாரேதேக்ஹோ தேக்ஹோரே-பியாரி
கைசநப்பவு நாவும் பியாரி
கைசநப்பவு நாவும் பியாரி
கைசநப்பவு நாவும் பியாரி (பியா)

சட்பட் இஸ்மே துணியாஸ்ஜேயாவும்
ஹோஸ்மேகிஸ்யாப்யலாவும்
வாரிஷவ் வாரியாம்
வாரிஷவ் வாரியாம்
ஹோஹத்துரோகிங்கதவுஸ்மேஜாஞ (பியா)

12. நாச்சோனபேரி பங் காளாதோமோரிஜாண்
சோமசுந்தர பன்ஸிவாலா ஹய் ஹய். (நா)

சுன்ன சுன்னகல்லீமைஸோ ஜோபிசாரி;
ஆலலாயி ஹூலலாயி
சூல்ராரி சூல்வாரி யியாரி;
ஆமேபுகாரி-ஆயேபுகாரி
டாம் டாம் டய டய அம் சுலேக
ஜஸாதேதும் ஆவ் ஆவ் ஆவ். (நா)

---

13. ஆயிஷத மணி சரசர சாயி
பர பர கர ரங்கமிட்டாகமகம்;
ஜம்புலே குல சமன சமன்
பூலே குலே புலே மகன மகன்; (ஆ)

பியாரே பியாரே ஜோபன ரோஷண்,
லோகன மோகன குல்ஷன ஆலம்கர,
நாய்ச்சசாய்ச்ச சும் சனன;
சும் சனன சும் சனனன;
சும் சனன சும் சன்னன
சும் சனன சும் சனம் சனம். (ஆ)

---

14. ஜப்தகலந்தரு பனுதனுபிரதர
பந்தருலேபதிலா த்தீஷை. (ஜ)
தாலிபஜாரு நிலசனபலசன்,
புந்தருலேபதி லாத்தீஹை
ஜானே ஆச்சர் இந்தி காமோனே.
பந்தருவாகிகேல்
போலே பரன் கோமை பாவதோரேசே
ஐஸாநோனே மைசாபாவே,
ஐவாரேக்கம்மேல். (ஜ)

---

15. எஜி ஆயாபஹாரஹர பீரஜாவானிமோரே;
ஷாதுமான் ஷாதுமான் ஷாதுமான் ஷாதுமான். (எஜி)
சம்போசம்பேலி புலேபூடேசமன்
புலேபூடேசமன் புலேபூடேசமன்
காஜுபுர ஜானவா ஜாபதான் ஹோ (எஜி)

16. ஹோஹி தர ரங்கரலியா சலபலிய
ஸபஸகியனமே
புல புல ப்யாரிகு, லோஷனமே,
சமஹாஸ ஸகியஜாரி
சமக்க தமக்க நாரீ
குஷி குஷிடல கலபயினமே
கியாரே நமக்கட் டாரி
நாச்சதையா தையதத்தந்தா
பூலோகுங்குரு சும் சும் சும் சும்.
சையாங்குஷி சேகுல;
கலையந்துக் குரிபுல
கலியா உதரகததக்க (லோ)

---

17. தானே ரத்னு பார்வி தருபான்
தருபான் ரகுபான் ஆலிங்கே மேவியா. (தா)
தானே யிஸ்மெகர் ஸகியான் கியகியமான்

ரஸ நீய நீய நீய நீய

அர்ஸபியா கர்ஸகான்
குப்பினல் பாவிங்கான்
அங்கப்பீய துஸ்தநீய
பாசுர்ஜித்து மானநீய
மைனதிஸ்கு ஜான்நீய

ரஸநீயயநீ

தருபான் ரகிபான்
ஆலிங்கே மேவிபான்

---

18. ஜட்டு பிட்டு கைஸேமிநும்
மில ஜானீ ஸே
மில் ஜானீ ஸே
மில ஜானி வா ஜானி அரே. (ஜ)
தில்லகிதோ தில்குபாலே
பெடே யான காலே
தனுமனு ஜான்
சுபகுரு பான்
சுந்தர ஷான் அரே. (ஜ)

19. ஐ ஜகுதர கிரிதிர நிரதர விரதர
ஜப்பூர் பியாரே பான்
ஜகுர்பான் ரகுபான் மெரிஜான் மெரிஜான் ஐ (ஜ)
இனைதிதாயா நிசமலப்யாரா
தொஸ்தகிஜாநசரா நிர்வஸிமந்தாரா
ஜநெகிஸில்யாயாஜநெகிபில்வாயா
நெகிஸில்யாயா ஐஜ. (ஜ)
ப்பரீகேஸாஞேஸ் ஆரோமிலஜாவே
தாகதாரதாரஜியாம்
இதரஹாம் உதாஹாம் திதரஸாம்
இதர உதர திதர துதர
சரதின ஜிலகி
சானீன ஜில்கி
ரதத்தாம்மஹோ ஐ (ஐ)

---

20. மாங்குஜரியா ஜான்சுந்தரியா
பாயிட்காரியாம்சு லாயீக்கமரியா. (மச)
தோரன தோரன தோரனதோரியா. (மா)
அபுகேது யேக்மெஜிஸ்மே
துலேகுன ஸர்மாரா
உஸ்கேஷத மேஷவ்வா
தில் ஏர பர பரரா
தோரி மன காய வெசரியாய்
ப்யாரேஹ ரேமோரிஜரியாம்
குஷி குஷி கடாகுமரியாம்
ப்யாரே ப்யாரே மோரலே ஜரியாம்
ஒபரியாள்
ஸாவரியான்
டாகரியான்

---

21. தோரி நாதாந்தஹோ ஜானி ஜான்
பியாரி கைநமான் கைநமான் தோரி. (நா)
இல்லாஹபி பாரிஷான் ஜானஹாயிலப்பேஷான்
அஷ்கன்கு ஆனஜான துஷ்மன்கு பாரிஜான்
ஜாஞ ஜாஞமஸ்கு ஜாஞ ஜானிமேஹைகாபைஜாஞ
க்ருபான ஜீஜான் லோஜான் பைச்சான்தோரி. (நா)

22. தோக்காதேனே வாலேஹா ம்மை
லாகும் தேகோ ஜாவோ ஜஸி, (ஜோ)
பச்சிகுலாம் ஜானேவாலே
ஸாலே கிஸ்பிஸ் வானேவாலே
ஜெசாரா தீப்புபைஸா
நைதோபைசா அப்னுபாத்
சோடே சோடே கைஸேப த்
தும்கர்த் தாகைஸேபாத்
ர்ஜான் தக்கும் கம்
திர்த்தம் நிக்லகும்
அரேஜாவோ ஜாவோ கைஸேபாத் அரே (ஜோ)

23. படுவா குந்தன தேரேமி ஜாஜா ரா
படுவாகூந்தன தே
அஜிமெரா பாலேகா
பாலோஜிபனுவா படுவா கூந்தனதே (ப)
சிக்கனமேசிக்கனு மிப்பல்கேபடுவா
நுஸ்ர சிக்க னுகி. (அஜி)
தீஸ்ராசிக்கனு கோரீஸ முலனு
லாலாஹா வேலாலஜீ. (ப)
நாத்திக்கிநாரே போகலோபைடோ
மச்சலீ சும் சும் ஹாய். (அஜி)
தடப தடப் மெரெஜாவ். (ப)

24. கேந்தேஹஜாரேங்காபூல்மலேனியா. (கே)
கேந்தேஹஜாரா கேந்தே ஜாரா
சுன்னேகிதல்ட்டிமே போஜன்பரோட்டே
காலேவ்மலேனியா கலதேவ் மலேனியா
ஜோபன்க்குரக்கே பச்சாய் மலேனியா
ஜோபன்குரக்கே பச்சாய். (கே)
தரியாக்கி சிப்பி மே ஜமனக்காபானி
பிலேவ்மலேனியா பிலாலேவ்மலேனியா
ஜோபன் குரக்கே பச்சாய் மலேனியா
ஜோபன் குரக்கேபச்சாய். (கே)

25. தோரிசல்பல்லஹ ஸியாரி தோரி கல்பல்லஹ ஆஜிதோரி
லைகோசேமாரி கடாரியாம் அஜிதோரி (சல்)
சோடோஜி ஆக்கஹி வோக்லியபாத்
ஜாமீவாலைகரோசெகாத்எஜீவா வா வா தோரி. (சல்)
தேசிஜில்புஹை யகாலே தேரி
காலே ஹிலாலேதேரி
பாத்ஹைஹமுஜேசாவரியா ஆஜிதோரி. (சல்)

---

26. எஜி ஆயேரேஷம்கி ஷாடிநிலாவ்
ஷாடிநிலாவ் சோலீபிஹவ் அரே
துணியாலே துணியாலே
ஹானிஸகாயுங்கே எஜி (ஆ)
கோட்டேச்கிகாரி டோலிலேஸ்தங்காயி அரே
நாதோங்கி நாதீக்ருபான் ஹாய் ஹாய்
மோரி ஆச்சாமோரி ஜான்
ஆஹாமோரி ஜான்
எக்பார் தோஷார்
சாடிலாதேவ் சோலிலாதேவ்
பில்பஸேங்கேஹாவ்
பைலமார்க்கட்டிஆவ்
பைசாதேதேக்கிலாவ்
பைசாபேஷிபஹாவ் எஜி. (ஆ)

---:0:---

30. மண்மயிலேமிட்டே தண்
தேசபடே தே
ரெங்கபங்கக்கா லோட்டா
ஸவ்ரோகட்டலி ஹவ்
சவ்சலி கரே
அங்கபங்கக்கு மோட்டா
ஜபுதாரசமே ஜபுதாரசமே
ஆஜாரமிட்டே
நவ்ஹாத்தபட்டேஜீசோட்டா
நன்லா மன்லா பெரு
ஆதமேவுடே கோட்டா லே
அந்த ஆதமே கோலா ஹா
ஹாக்பஹ அஹு மோலா கரு
பாரபங்கக்கா போலா ஹரு
பாரபங்கஹம் பூலா ஹட் பூரணிகுஹாராக்
கஙசடாலே ரங்ஜுமாலே டங்நிஹாதே.
தில்கிகண்டி லோட்டா மைலோட்டி. (மன்)

30. ஹாயேதேக்கோஜமன்மேபகரியாலா (ஹா)
ஹரேபிற்கேனபூலோங்கிடாலீரே.
ஹரே சூலே சூலே சூலே பால பால
பாலே பூலே பூலே பூலே குள்லாலா ஹா

—0—

31. ஸைபுலாவரே சுந்தருயான்
ரங்கு பருசே
ரங்கு பருசே
குலாபி பருசே
சுன்னகே டலியர்மே
போஜன்பரோட்டே
கானவாலராஜாவு
தாரு தாரு ஸே. (ஸை
சுன்னகி சுராயிமே மெங்காபர்பாணி
பீனவாலாராஜாவு
தாரு தாரு ஸே. (ஸை
ப்க்கே பக்கே பாணக்கே
பிடியாம்பஞயி
கானவாலாராஜாவு
தாரு தாரு ஸே. (ஸை)

32 வுதாதீஜும் முஜபர்க்கு பாண்
பல் பல் கு தேதீதோபைமீது ஜான் (அ)
கெய்திகே கிஸ் முஸேறு சல்சல்பஸ்
தாயீகே யாதி கேது மல் மல்பே
ஜாவுக்கே காருண தார் மை
ஜாவுக்கே காருண தார்
அமேரவுதில்வரஹோதி வநில்
ஓஸே ஸெமில் காகேஒய்ஸே ஸெதுவ்தபர்
ஜம்பேலா ஜம்பேலா
வுதாராவுவுதா. (வுதா)

---

33. துமபினமோரி கௌனகபரலே
ஸாவரியா கிர தாரிரே. [தும)
ஹெனரண ஹோப்ரபூ ஹெனரப்ப ரோலோ
உத்த சரண தியாகரி
மோரமக் குடம்பி தாம்பர ஜோபே
குண்டலவுதி மசமின்யாரா. து

ஹோதா வோ திலதின மதுரா நகரி
பீச்சமுனத்தி யாகரி
ஜமுனகே நிரதர ம்தனுஜ ராவே
நாரலகி துந்து ஞாரு. தும்

34. பஜாயிமேதில்சேன காஞ்லே முஜே
ஸங்கலியா ஷகலாபெ ஹாஞ்லே ம

அத்திபிரத்ஷக யோகவத்த முஜே ஆத்தாயா
அய்லேஸேதில்மே வோபானீ வுடலாயா
ஜெயரதவாரிகொயூ ஆஸகினிசாத்தாயா
மில்லேகுவாரிசையா ஸாஜன்குலாயா லகி
மோரிமனத்தாட லாஞ்சே. ம

35. திருச்சினஜாரியாம் மாலுகைடாரியாம் ஜான்
மைவாரி மாலுக்கடாரியாம் ஜான் கொடி
மாஞாஜஹோர கொடி மாஞாஜா கொடி வ்
மாஞாஜசாமனருபே பேகு
தேதாத்ரியாம் பிடியாம் அரே
ஷாகஸலாகோன் ஷகலுலும்ஹோன் ஜான்
மைவாரிஷகலஹுமுகோன் ஜான் மா
மண்டிதேதாத்ரியாம் பிடியாம் கொடி திரு

36. பேகியாவல பாவலஜாவோ ஜா
லாகோபியாரேயி டாருவா அரே
சந்த்ரவதனியா மோகனகனியா
பிட்டிமோகனியா குலலாலா ஹிஸ்கு
பேகல்மே ஹோமைன ஹாருவா ஜா
லாகோபியா ரேயி தருவா. பே

37. ஆயோஸையா படமை தோரே பையா
பத்தாவோ காரே மையா க்யீா
பியாரீ கதில் மேக்யாபமோரி அரே
க் ராஜீதும்பி லுவாக்யாருமானி

அச்சாஜி மோரிஸையா
ஆஹாஜி மோரிபையா
கட்டாரி மோரிஸையா

அரபலியாம் தனபலியாம் பேகலியாம் ஓஸையா அயே

38. கோயி தேகே தோ போலோ மோரானம் கோ
மோராச்னம்கி பைலீனிஷானியா எஜி
ஆக்காரே வீலே வோ கல்லேஷரம் பிகோ
மோராஷனம்கி தீன்வீனி ஷானியாம் அரே
மூப்பர் ஹைற கோஷாவோ தில்மோரஹம் கோ
மோராஷனம்கி தீன்வீனிஷானியாம் அரே
மோத்தியாங்கி டோபி உடாதாபதங் கோ
கச்சேகச்சே சாஙல்கி கிச்கிடிபஜூயி
கானவாலேராஜாகி வாலே வாலிராணி கோ

39 கைலே காஜலேந்தா லேஸேத்து வாகேரே தில்
லாவோஹமாராசு ராகேரே ஆதி
கங்கயகன் கலேபிசு மாலா கலே
அப்ரூகலே சாந்த தாரா யாலூ
பைடேவோ மோதி புராகேரே தில்
லியாஹோ ஹமா ராசு ராகேரே கை

40. ஹஹிமூலகுதாரத்தக்கி பேஷானான்
பஜார் பஜார் பஜார்
தேகிபஹார் தீதா கிஷார்கொய்
காராய்ப்யாரா மேரர் பரவர்திஹார்
பஹார் பஜார் பஜார்
போலசெ போலஸெ
டாலிடாலி வோதியமஜூரே
பியாரிஷவே குலஷவே
கித்தியகுஷாமஜூ கித்தியகுஷாமஜூ
ஹௌகுஷாமாஜூ ஹைந
கெஜீஹஜைம தில்கி மூதம் எஜீ
குல்குல் ஹோவோ குல் குல்
குலராம் குலஜோம் குலராம் குலஜோம்
பஷ்லெஸலாபுனி லாகுஹையாம்
பஷ்லெஸலாவினி ப்யாரிமிஷாம் எஜி
ஆய ஆய ஆய ஆ. ஹைற

41. பியாரி தோரி பியாரிஷான் ஹைத்தரக்குருபாஜூ ஜான்
ஆத்திமே தில்தோரிஹைஞெ எகுவாரிஜா தபசிஜாரிசைன
மான் துஷ்மஞ்சதாவ் மோரிஜான். பியாரி
அரேதிலுகுலுபாத்ஹை ஆனபான தம்ஸேனிராலின
பியசராஜிலோஜானி பேகுமான்
துஷ்மன்வஷதாவ் மோரிஜான். பியாரி

42. பிதாம்பத பஙகஜப்ராணகதா
யோரவஷியா ராஜகுமாரா. பிதா
ஞானரதன்ஸே தன்கேஸோமா
தனஸேபரசியகார் அரஹர
தன்ஸேபரசியகார் எ
ப்ராணபயரசே ரஞுலஙகரசே
ப்ராணதீஸேஞு. பிதா

43. தாரிதிலாஞதிலபருகே தனமனுதனகுருபாறுகரும்
கரிகரிதரதர பிரதபிரதப்யாரி
தடபத்துகே தடபத்துகேதில் தாரி
திகாஹே பேருஹா திபரசலாகே
நிகாஹே பேருஹா நாசோசலாஹே
திலீகே ஹஙகுமே்ல பஜஙகேசெனதாஹே
திகாபர்பேருகா நாசோசலாஹே
கரிகரிதரதர பிரதபிரதபியாரி
தடகதுகே தடகதுகேதில் தாரி

44. ஆயமுஜேதர்தேஜி கர்னேஸதாயா
மேராபியாராகஹிதில் யாராபிகஹகொயி
சாராகஹி ஹைகுதாயா ஹாயகொயி
சாராகபி ஹைகுதாயா மொ
பயாராகஹி திலயாரா கஹில்தாஹைரா ஆய
மிகாமே ஆகமே பரியாதமே் செவன்முஞுமே
சுஞுவும் தர்தில அகர்வேசா
சுஞுவாலாமே கபாமே ச்ரிகரம் கருவடேஅர்காம்
பதலதேஹிகா ல சூலதாஹாய்
மயல்ஹே பபுல்தே ஹி
அலபிதாஹுமிஸா பூராசய்யா துமிலா
திலகவுஸதா துமிஸா சத்தவால்தா துமிலா
சாஹிஸ்தேஹிதனமில் மிஸமலுயாத்தேஜாத்தே
ஆயாஜாவிம்ஜாவிமே ரஹம்னகாயா
திலயாராகஹிமோ பியாராகஹி

45. சமகத்ததன சடகுமொடகு
லடகுஜலஜானி சலத்தபிரதஜானி
சுக்தா சுக்தாறு கறனுத்
காத்தகாத்த ஸோலஙிகரர்

அஹடபபன ஸோபனமேதன
ஜீயாரஹ்ரத்தஜானி ஜீயாரஹரத்தஜானி சமக
ஷாப்புஆதஹிஹங் காமுமேஷதஹூராயா
நீசாரஓசாகுவா ரீசமேமேரேநாயா
யோலதிலமேஸபர் ஓங்கேபேருதூராயா
ஆசாரநாசஸாஹை தாகுவாகுநாராயா
மலசமலபகுபநடாரகு சிலகேதிலஜானி சமக

46. தங்காமைவாரிமை டலியாங்கியாங் முஜ
தேதேதேபியாரியை டலியாங்கியாங்
ப்யாரி ஸென்ஸல் மைவாரி ஜானி ஸென்ஸல்
அர ஹாயேமுஸே ஸென்ஸல் நே
கூலேமுகர்தே முஜப்யாரி ஸென்ஸல்
அப்தமைகாமகருங்கா ஹாயமுஜே ர்ாம நாஹிஜா
சலசலசோரசருங்கா மெரபதில் நாம நாஹிஜா
யெஜிஅப பரபரபர் யெஜிபரயெஜிபா
அம்பர தும்பர தங்காமை

47. சதுரகாரசிங் காரமைதோ
மைடாரி நஹிடாரி வாரி வாரிரே சது
காவோ பஜாவோ தேகசுனவே
வினுதர வினுதா ஹாயமுஜே
தாதரிகிட தாதரிகிட
தகதளாங்குதகதா தகதளாங்குதகதா
தகதளாங்குதகதா தத்தித்தோம் ததிங்கிணத்தோம் சது

—*—

48 பியாரி மிட்டேஜி மிட்டே தொரசலியாம்
பியாரி மிட்டேஜி மிட்டே தொரகலியாம் அஷில
தில்பேஜான் மேயுமான்
ஜான் ஜான் ஜான் கியாவோ மான் மான் மான் பியாரி
போல் தான் தான் தான்
ரெக்கமசக்கப்பியாரா ஆஷக்குதேணத்தோ
ஷ்மகயஜானபியாரி பே் பே் பே் பியாரி
பே் பே் பே் பியாரி பே் பே் பே் பியாரி

49. ஹாவோஹ்ராவோலகரியாம் ஷ்ம்மாரிரே ஹா
ஷம்மாரிரே ஷ்ம்மாரிரே ஷம்மாரிரே ஹா
ஜோன்கதில்யாமே போஜன்டகேபரிசா
ஹியா ஹியாகதேதோரா சலோஜாஜகே ஹா

---

50 அல்சகர ஜோகிர கரபியாராகர
பியாரிலகு பியாரிலகு ஜான்
சுனணபிஜானது ஹோயிலபியாரி
பியாலகு பியாலகு ஜாவ்
ஜோகிபன கெஜிபன பாவ்
ஹத்தா உனத்தமோ ரத்தமோரிஜாண்
ஜகால்லமே ஜகாவல்மே
மோதி ஜோகி ஜகாவ்லமே ஜகாவ்லமே
சுன்னபிஜானது ஹோயிலபியாரி
பியாலகு பியாலகு ஜான்
செஞ்சலபிராமி ஹோயிதேசி
தேராவ் ஜாவ் ஜாவ்

---

51 சுனஸாகேப்மேஹிப் ஜல் ஜாயக்கே
சுனஸாகேய்மேஹிப் ஜல் ஜாயக்கே
ரகுகைப்யாரி மைனகஜாரமே
ஹைபியாரி வாலாசுப் சுனஸா
குதர்ஜான ஹோகிஸ்மத்மே ஹமேஷ்ாஸிநாயிககரே
அகர்கரே தோமியா மல்த மல்த லஜிதாயிககரே
ரகுகைப்யாரி மைனகஜாரமே
ஹைபியா வாலாசுப் சுனஸா

52- வாரிதஹு பனஜோபஹு
வாரிதஹு பனஜோபஹு
ஜலேஸபியாகு ஜீஸலபியாகு
பாகஹிஹைதாஹைஹன பனஜோபஹு
கர்தேசிகு கார் துஸ்கு
மாதுகாஹியாசலோ ஹ்ராய் ஹாய் ஹாய்
ஹாத்பகடேகியாசலோ ஜாவ் ஜாவ் ஜாவ்
யெஜீவாரியிஸ்பல் அரவாரில் சல்
வாரிகௌரா வாரிம்ஜா ஹாய் ஹாய்
அகேரவோசிய வாரித

---

53. எஸ்கேஹாரே ரோகருபன்கே
மார மார கருத்தும்
தனமணபியாரே ஹாக்கேதண்டுக்
தார தார கருத்தும் எஸ்கே

54. அபமொரஸராரகியும் அபமொரஸராரகியும்
ஜெகாயி ஸாவரே ஸபரயிமைனே
காலிதமகிசண்டே தேகலாயி அப
ஜானந்தஹா ஆத்தாமோரி
ஜீயாககிமானே
டாரடிரகரு பிவாஜர்த்துடாலகரு
கிடேலாயி அப

56 மொரமனுலகுடரா கனரே
நமாவிகவுண்டரத்த மேரிஜான்
ஜோர் ஜோர்டன்டன் துமாருமேசய்
துமாகுஞ்சபனபன சனசனதேய்ததேலத
திருதிருதனமனசனசன சாப்த சாப்த
சமானேஜானே ஹமர்னே விரபரஜானிமேன ஜானே மொரி
செலியகெலேசலே ஹம்பலதம்பல
புலம்புலாங்கபாலே கலலலடாலே
திருதிருநாம் சிதர்நாம் திம்தனுமனுசேர்ட்
கிடகிடதோம் கிடகிடதக்லாம் கிடகிட
ஹாஜானே ஜானினே ஜானே மொரி

57 ஆயேகாதர் பீரஸ்காங்தே
ரேகவிகயோரே
ரத்தியான்ஸே ரத்தியான்ஸே ரத்தியான்ஸே
அபரமேதன் ஹாய்முஸய்யா
யாரகோஷகே
ரத்தியான்ஸே ரத்தியான்ஸே ரத்தியான்ஸே

58. துணியாஜாரி ஸபஸல்ஜாட்டி
ஜுட்டா ஸபஸல் ஸாரரி.
காயாஜுட்டி மாயாஜுட்டி
ஜுட்டாஸபஸல் ஸாராரி
மாலுகாஜானு ஸபஸல் ஸ்பதல
கீரஸஹெளதர வானிரே
ஸாரனே ஸுதஹெ ஜுரவோ உதஸே

ஹாவே குதஸம் ஸாகாரி
மலுமே பலமே பலகங்கலமே
பலபேகல்மே கல்மபதில்பமே துனி
அராமமேயோ ராமகபூலே
ரிக்லேதிஹாவே டேபேகா
ஹாவேஇதஹே ஜாவோஉதஸே
ஹாவேஇதஸம் லாவாரி
பலுமேபலமே பலசக்கலமே
பலபேகல்மே தலமபதில்பமே துனி

R26:158·21 ...

---*---

N59: தஸ்குமாரேதா ரெகுவான கேரலாயுரே
தஸகுமாரேதா ரேகுவான
கேரலர்யுரே கேரலாயுரே கேரலாயுரே தஸ்
கச்சகர்சசாவல்வே கிச்சடிபஞயி
கானவாலாராஜா கிலானேவாலேராணி தஸ்
பக்கபக்கப்பானமே பிடியாம்பஞயி
காஃவலேராஜா கிலானேவாலேராணி தஸ்

தோரா பாலம்கே நாக்கராவ்
தில்ஸே ஹாமாரிஎஜி பாப்ராவ்
லாவிமே லாவிவோ தாரவன்லாவிமே
அத்தீரே அத்தீமே லாவிவோ
கேஜாரபேஜம்தி வாருஞ
ரீக்லே_யிவோரதி பாப்ராவ்
கல்விகவியேஜீ பூலாஙகவியேஜீ பாப்ராவ் பாலம் தோரா

---

60. தோராசசி நஹீ கௌர
மகமான் பியாரிஷான் தொரா
தரஸதரஸமோரி பத்தியபுநாவே
அய்ஸேகஹாஞ தில்பருஸே அர
ஜா ன்ஜான் ஜான் மோரி தாபத்துமா
அய்சாதோரா பத்தாஜாணி
தானேமோரி ஜாஞரது

முற்றிற்று

170616