உ

சிவமயம். ஸ்ரீ ராமஜெயம்

தெய்வமாநகரம்

மூங்கிலணை காமாக்ஷியம்மன்

கீர்த்தனை.

இஃது.

தெய்வமாநகரம்.

முத்துநாடாரால் இயற்றப்பெற்று

ஷை யூர் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ கனம்

நா. ப. முக்கந்த நாடாரவர்களால்

பெரியகுளம், ஸ்ரீ மீனம்பிகை அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

] . 1918 [அணு]

20

Q25:38·21195

N18

L75324

உ

முத்தமிழ் அருள்

வையாபுரிப் புலவர் பாடிய செய்யுள் விருத்தம்,

முருகமலை பரமசிவன் பேரில்

மதியருகுவெண்டும்பையிதளிபங்கொடைபக்கும நவொளுருதாவெருகு
மலரடிசடிலமிசைபிலகுவேதாந்தமெய்மாச்சுறசிரமொமிமறைவும்
நதிபறவுபறவு நடியாகமதமலையிதனுவிரண்டிலவுபுபமும்
நகந்தருசவுர்தரிகிசந்தரிதாரந்தரிகாகமொருவாரபரகம்
கதியுலவுதுயயாதகிரிசேர்கிரகிரநெடுங்கணருக்கிரப்பண்டொருவரும்
கலைனந்தி புயலகன்சிவபத்தருடனென் முனவன் நிளங்களிக்க வாதவாம்
குதிபாயுவடல்மாரிபதித்தவதாசமாமங்கமுரிமுமமாரிபொளியுங்
கோலவரைமேலுமுரை ஆலாங்ரைநீலகிரிகோம்பையாமசிவமே

காமாட்சியம்மன் பேரில் காப்பு.

வாசிபசேகிரைந்தபாபிர்மாநந்தம்வட்டமதில்சுளின்விஞ்சைமூலமாதி
விசிபகோரகமேகைகமலபீடம்விளங்குநந்திரிறகாசம்வாலைதன்னைபூசனைசெ
[யதவபணியுமேற்றும்
வையாபுரிப்புலவன்பாடியவையகத்தென்னுளுந்
தேசிகரும்புறமேவாருங்கவிவல்லோருஞ்செந்தமிழையிகளாமல்மகிழ்கொள்வரே

600 009
17532

உ

மூங்கிலணை காமாட்சியம்மன் பேரில்

கணேசர் துதி.

வெண்பா.

பாரதத்தை யொருநொடியில் வரிந்தாய் போற்றி
பாருலகி லாருக்கு முதலே போற்றி
பேருக்குள் நாமமெல்லாம் வரவே போற்றி
பெரியவனே யெங்களைநீ காப்பாய் போற்றி போற்றி.

(1) இராகம் இந்துஸ்தான் தோடி தாளம் ரூபகம்-சாப்பு.

பல்லவி

மூஷிக வாகனனே உந்தன்
முத்தமிழ் நாவினு லெத்திசையும் புகழ் (மூ)

அநுபல்லவி

காசிராஜ குமார கெம்பீரா
கர்த்தனே சித்தனே நித்தமு நத்தினேன் (மூ)

சரணம்

தேசிகனே உந்த னாசையினால் வந்து
தினமுமனங் கொண்டேன் சிந்தையினிற் கண்டு
சித்தகனே பத்திசெயு முத்திதரும் வித்தகனே (மூ)

நேச விசுவாச நித்திய நிமலனே
பூசைபணிந் திசை தூயானே கோமானே
புத்திதரு மைங்கரனே பக்தன்முத்து வித்தகனே. (மூ)

24 APR 1916

பரமசிவன் துதி.

(2) சிந்து வர்ணமெட்டு.

மேர்வு முறுகமலே நாதா புகழ்
வேண்டினே னெனக்கருள்வி னோதா ஜெக
மின்னலொழி போலேமின்ன கண்ணழகுமாருயுயற்
தீரா அருள் வீரா (மே)

பருவம் வரவேயிது யீசா இங்கள்
பாம்பு புலியாடையணி நேசா தினஞ்
சித்தந் முத்தத் பத்தத் நத்தும் சித்தம் வைத்தேன் நித்தங்குரு
நாதா அருள் வேதா (மே)

சிறியன் கவியையொப்பப் பாரம் காங்கள்
தினமு முனது ஆர வாரம் அருள்
பெற்றவரு முற்றவரும் சித்தம் வைத்து நித்த மனம்
நாடும் மனையாகும் (மே)

அத்திமரு வேக் திருக்கையா முத்து
ஆசைச் சிசைந்தகுரு மெய்யா உய
நந்தியகலான மூர்த்தி சந்ததமு முந்தன்கிரி
சாமி கம்பைப் பூமி (மே)

விஷ்ணு துதி.

(3) வண்ணச்சிந்து வர்ணமெட்டு.

பூரண ரகுபதி ராமனே உயர்
புரவியினடமிடு கோலனே ஆயற்
புனையுடன் முழுகிய விடைமாத ருடனும்
விதமுகமொருவழி காணிலேன் ஜெகந் தவந்திருத்தொருவழி தோணிலேன்
சிசுபாலனுக் கன்னியீந்த தாரண கோவிந்த ராமா
தனித்தனியே அணைத்தகையா இனித்த தமிழுரைத் தேனமெய்யா (பூ)

காரண அருள் திரு பூரணா முத்து
கவிக்கிசைய திருகவி ஆரணா பத்து
முடி நொடி பொடி யடி நொடி பட கடவென
திடமுடனருளிய தேவகாவா திருவடைபொருந்திய யாகயோகா

தேச ராஜமாவலியை மூன்றடி யளந்தவாசிதேவர்
திருத்தலைகை முடித்திடவே கருத்தில்வாசேனர் யடித்திடவே (பூ)

காமாக்ஷியம்மன் துதி.

விருத்தம்.

அரக்கற் கருவருக்கவெண வந்தாய் போற்றி
ஆலயமு முனதுதிரு வருளே போற்றி
கருக்குழியில் வந்தென்னைக் காத்தாய் போற்றி
கமலயிரு பாதமலர் போற்றி போற்றி.

(4) தேவாதிதேவா தேயவல்லவா என்ற வர்ணமெட்டு.

பல்லவி

தேவி காமாக்ஷி ஜெயவல்லவி
ஜெய ஜெயமாதே காவல்லவி (தே)

அனுபல்லவி

பாவியரக்கர் பதரிடவே
பாரிருலோக மசைந்திடவே (தே)

சரணம்

எட்டுத்திசையும் புகழ்ந்திடவே யேவல்புலிமுன் சுழன்றிடவே
கட்டுக்கடங்காத பேய்களையே காலினுலெத்திக் கதறிடவே (தே)

அம்பிகைமாதா ஜெகத்தருளே வானவர்பாரி ஜாதமலரே
தும்பிக்கையனை நீ பெற்றவளே தோத்திர முத்துக்கவிக் கருளே (தே)

(5) சிந்து வர்ணமெட்டு.

அரக்கர் கருவறுக்க வந்த திருக்காட்சி காமாட்சி யுனை
கம்பிடு மன்பர்கள் முன்னே வந்திடுமெங்கள் திருவாட்சி காமாட்சி

கருப்பணஸ்வாமி கோயில் முன்னே பேய்கள் கண்ணே அர
நிமிட்டினில் லோலமிட்டு திடுக்கிட்டு ஓடுமென்ற தாயே மகமாயே

பெருத்தத் திருவிளாகைப் பார்த்துச் சங்கம் பூர்த்து யிது
திருவிளையாடலென்ற தினமும் புகழ்வதேவே கண்டு மயில்களுண்டு

மயிலுக குயிலும் வந்துசாரம் வீணைராகம் வன
வண்டுகளுமொங்கை ராகம் தண்டு துண்டாய்ப் பாடுவதே சாரி ஓங்காரி

ஞாசனையமைத்ததிரு நெய்யி உந்தன் கையி ஒரு
மாசில்லாமலேயிந்த தேசத்தார்கள் வந்து சாற்ற விளக்கேற்ற

தவமுனி வதியர்கள் வந்து உன்னைநோந்து தினஞ்
சங்கர சடாச்சரியே வந்தருளே உந்தனருளென்று அங்கேநின்று

ஆடுவதும் பாடுவதும் ஆட்டம சஙகக்கூட்டம் அரை
கிமிஷமாவதருளைப்பெறவேணுமென்று முன்முன்னுசை மனஓசை

மாசித்திருவிளாவே ஆவுச யம்மாவாசை அன்று
வருகிற காவடிகள் பெருமை ஆயிரமாவா லாமோ சொல்லப்போமோ

நமசிவாயப்பொருளே காந்தி சங்கமேந்தி உனை
நம்பியே உதவிலைத்து தெம்புடனே பாடுமுத்துக்காமே ஓம்ஆமே.

(6) ஆனந்தக்களிப்பு.

தேவர்க்கதிபதி காமாட்சி வீணை
தீத்தருளெங்கள் குருமாட்சி தேவி தேவர்க்
காவலானந்தம் கண்டு பிர்மானந்தம்
கைகட்டிப்பாடுவோம் மெய்மாசி ஆனந்தம் (தே)

வானோர் பயந்தவினை தீர சிங்க
மீதினிலேறிமுன் கோர தேவி வானோர்
வந்தமுடியரக்கன் நெஞ்சைப்பிளந்த சிங்கம்
பாவியரக்கர்கரு ஆவிப்புகைப்பரிய (தே)

கண்டுகண்டு மனதை உண்டு ஜெகம்
பூமியெல்லாமுனது தொண்டு தேவி கண்டு
தேவாதிதேவர்க்கு மூவாதிமூவர்க்கும்
தேவாதிதேவியே தேவி முக்கண்ணியே (தே)

ஆடியத் திருப்பாதம்பாடி முத்து
ஆனந்தமாகக் கொண்டாடி. தேவி ஆடியத்

அல்லும்பகலு முந்தன் செல்லிய நாவினால்
அள்ளிக் கொடுப்பாயே செந்தமிழ் மாணிக்கம் (த

—✿—

(7) கண்டுகொண்டேனே இலங்கையைத்தானே என்ற வர்ணமெட்டு.

கண்ணிகள்.

ஓங்குருவாலே யுன் திருளாலே யோகி
மகிழ்ந்த நாளே
காமாட்சி நீ சிவ யோகிமகிழ்ந்த நாளே
நளினமலர் பளீரெனவே கலகலென திரு நடையே (ஓ)

மங்களம்பாடி தில்லையிலாடி அங்கம்பகிர்ந்த சிஙகம்
காமாட்சி நீ சிவ அங்கம் பகிர்ந்த சிங்கம்
அவாருளே முருகமலே
திருவருளே கவி முத்து (ஓ)

(8) அம்பாள் மதுரை மீனாட்சி என்ற வர்ணமெட்டு.

திருகம்பை நதிவளர் காமாட்சி உன்
கருணையான பேச்சி வானோர்க்குக்
காட்சி தந்த மாட்சி
கலங்கினர்கள மெச்சி கலங் கலங் (தி)

அரன் சிம்மாசனத்தில் சமருடி உன்
திருமுகமருள்தேடி விநோத
சிந்தையில் மிகப்பாடி
இருந்தேன் தவங்கோடி இரு இரு (தி)

வனத்திகிரியிலுதித்த உதாரி மலே
திருவடிவென்பாரி ஒய்யாரி
செல்வ ரஞ்சிதகாரி
தினமும் வரந்தாரி தின தின (தி)

அருள் வானோர் கவியின் திருவாழி முத்து
அமைத்திடும் புகழ்வாழி யென்றாரும்
தீச்சண்ணிய குணசாலி
தெய்வ குஞ்சரி வாழி தெ தெ (தி)

(9) என்னத்துக்கோ பெண்பிறந்தே என்ற வர்ணமெட்டு.

கண்ணிகள்.

ஆ கா அலங்காரமன்று ஆண்டவனே
என்னைக் காரும் கண்ணு
ஆதியும் சோதியும் நீதிப்பிர காசனே (ஆ)

பாகம் பார்வதி நேசர் பாருமென்னை
இந்த வேளை பீசா
பத்திமான் புத்ரியாய் நத்தினேனித்திசை (ஆ)

மேர்பு முருகமலை மேதகனே
இந்திரச் சாதகனே
வேத புராண விமல கமலனே (ஆ)

ஆவென்ற ழைத்தேன் முத்து ஆண்டவனே
திருத்தாண்டவனே
அய்யனே மெய்யனே மெய்யாக நம்பினேன் (ஆ)

(10) இராகம் இந்துஸ்தான் பியாக் தாளம் ஆதி.

பல்லவி

நீல மரகத மா மயில் வேலா உனை
சித்தம் நிதமுதேன் முத்திதந்தாள் வேல் (நீ)

அனுபல்லவி

பாலன் மருகா அரகரமுருகா
ஆறுமுகா குகா ஷண்முகா (நீ)

சரணம்

இங்கீர்த மாரா யெவர்ன சிங்காரா
கஙகையரவமணி சஙகரனருள்தீரா
தவமுனிவர்சம் சமரசையோகம்
தகிகிடவென முத்து தடர்ந்திடுங்கவிவித்து

முற்றுப்பெற்றது.

17532