

சுவமயம், ஸ்ரீ சாமஜெயம்

தெய்வமாநகரம்

முங்கிலனை காமாக்ஷியம்மன்
கீர்த்தனை.



இஃது.

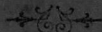
தெய்வமாநகரம்.

முத்துநாடாரால் இயற்றப்பெற்று

ஷை யூர் மகரா-ரா-ஸ்ரீ கனம்

நா. ப. முக்கத்த நாடாபவர்களால்

பெரியகுளம், ஸ்ரீ மீனாம்பிகை அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.



1918

[௮௮]

Q25:38.2145

718.

175321

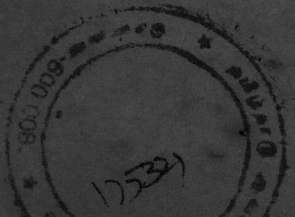
முத்தமிழ் அருள்
வையாபுரிப் புலவர் பாடிய செய்யுள் விருத்தம்,

முதுசமலை பரமசிவன்பேரில்

மதியருளுவெண் தம்பையிதனி பந்தொடைபக்தும் தவொருகு னவெருகு
மலரடிசடி லயிசையிலகுவேதாந்தமெய் மாந்தகசிமொமெருவும்
நதிபுறவுபறவு அடியாகமதமலையிதனூலிரண் விலவுபு பமுத்
நகந்தருசுவந்தரிசிரந்தரி தாந்தரி காடுமொருவா ரபரகம்
கதியுலவு தவபாதசிரிசேர் சிரநீ லொடுங்கணருத் திரப்பன் லொருவருத்
கிலன்ந்தி முயலகன்சிவபத்தருடனென் முனகண் தளங்கன் ககவாநவாம்
குசிபாயு வடல்மா சிபதித்தவதானமாம் கமுரிமுமமாரி பொளியுங்
கோலவரைமேலுமுரை ஆலாந்ரைநீலசிரிகோ மபைபரமசிவமே

காமாட்சியம்மன் பேரில் காப்பு.

வாசிபேரி ரைந்தபா பிரமாநந்தம்வட்டமதில்சுளின்விஞ்சைமுலமாதி
விசிபதொரு மரேசைமலலீடம் விளங்குகந்திரி நகாசம்வாலதைநைபூசினசெ
[யதகபணியுமகேற்றன்
வையாபுரிப்புலவன் பாடியசையகத்தெனனாருள்
தேசிகரும்புறிகாருவ்விலவல்லோருஞ்செந்தமிழியைகனாமல்மகிழ்கொள்வரே





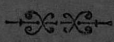
உ

முகங்கிலணை காமாட்சியம்மன் பேரிஸ்

கணேசர் துதி,

வேண்பா.

பாரதத்தை யொருநொடியில் வரிந்தாய் போற்றி
பாருலகி லாருக்கு முதலே போற்றி
பேருக்குள் நாமமெல்லாம் வரவே போற்றி
பெரியவனே யெங்கள் கார்ப்பாய் போற்றி போற்றி.



(1) இராகம் இந்துஸ்தான் தோடி தாளம் ரூபகம்-சாப்பு.

பல்லவி

மூவதிக வாசனனே உந்தன்
முத்தமிழ் நாவினு லெத்திசையும் புகழ் (மு)

அனுபல்லவி

காசிராஜ ருமசா கெம்பீரா
சர்த்தனே சித்தனே நித்தமு நத்தினென் (மு)

சரணம்

கேசிகனே உந்த ஏசையினால் வந்து
நினமுமனங் கொண்டென் சிந்தையினிற் கண்டு
சித்தகனே பத்தசெயு முத்திதரும் வித்தகனே (மு)

நேச விசுவாச நித்திய நிமலனே
பூசையணிக் திசை பூபானே கோமானே
புத்திநரு மைங்கரனே பக்தன்முத்து வித்தகனே. (மு)



1237
754...

Q 25:35 21195

X118 கெம்பீரா

பரமசிவன் துதி.

(2)

சிந்து வர்னமெட்டு.

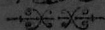
மேர்வு முறுகமலை கரதா புகழ்
வேண்மனை நெணக்கருர்வி கோதா ஜெக
மின்னலொழி போலேமின்ன கண்ணமுருமாருயுபத்
தீரா அருள் வீரா (மே)

பருவம் வரவேயிது யீசா தீங்கன்
பாம்பு புலிவாடையணி கோசா தினஞ்
சித்தம் முத்தம் புத்தம் நத்தம் சித்தம் வைத்தேன் நித்தங்குரு
கரதா அருள் வேதா (மே)

இதியன் கவிபைபொப்பப் பாரம் காக்கன்
தினமு முனது ஆர வாரம் அருள்
பெற்றவரு முற்றவரும் சித்தம் வைத்து நித்த மனம்
நாடும் மரைபாடும் (மே)

அத்திமன வேக் திருக்கையா முத்து
ஆசைக் கிசைந்தருரு மெய்யா உய
நந்திபலவான மூர்த்தி சந்தம முந்தன்கிரி
சாமி கம்பைப் சூமி (மே)

விஷ்ணு துதி.



(8)

வண்ணச்சிந்து வர்னமெட்டு.

பூரண பிரசுபதி ராமனை உயர்
பூரவியினட மிநிசு கோலனை ஆயத்
புனலுடன் முழுசிய விடைமாத ருடனும்
விதமுசமொருவழி காணிலென் ஜெகத் தவந்திருத்தொருவழி தோணிலென்
நிசுவகமனுக் கன்னியந்த தாரண கோலிந்த ராமா
தனித்தனியே அணைத்தகையா இனித்த தமிழாரைத் தென்னெய்யா (சூ)

காரண நருந்திரு சூன முத்து
கலிகதிகய நருகவி ஆரண பத்து
முடி நொடி பொடி யடி நொடி பட கடவெள
திடமுடனருளிய தேவகாவா திருடைபொருந்திய யக்கியாகா

தேச சாஜமாவலியை மூன்றடி யவந்தவாசித்தவா
திருத்தலகை முடித்திடவே கருத்தலவாசூர் யடித்திடவே (பூர)

காமாட்சியம்மன் துதி

— ❧ —

லிருத்தம்.

அரக்கற் கருவருக்கவென வந்தாய் போற்றி
ஆலயமு முனதுதிரு கருணை போற்றி
கருக்குழியில் வந்தென்னைக் கார்த்தாய் போற்றி
கமலயிரு பாதமலர் போற்றி போற்றி.

(4) தேவாதிதேவா தேயவல்லவா என்ற வர்னமெட்டு.

பல்லவி

தேவி காமாட்சி
ஹே ஹேயமாமே

ஹேயவல்லவி
காவல்லவி (தே)

அனுபல்லவி

பாலியரக்கர்
பாரிரூலோக

பதரிடவே
மசைந்திடவே (தே)

கரணம்

எட்டுத்திணையும் புகழ்ந்திடவே
கட்டுக்கடங்காத பேய்களையே

யேவல்புலிமுன் சுழன்றிடவே
கரலினாலெழ்திக் கதறிடவே(தே)

அம்பிகைமாதா ஹேசுத்தருளே
தும்பிக்கையனைப் பெற்றவளே

வானவர்பாசி ஜாதமலரே
தோத்திர முத்துக்கவிக் கருளே(தே)

(5) சிந்து வர்னமெட்டு.

அரக்கர் கருவறுக்க வந்த திருக்காட்சி காமாட்சி
கம்பிடி மன்பர்கள் முன்னே வந்திடுமெங்கள் திருவாட்சி காமாட்சி

யுனை

கருப்பணஸ்வாமி கோயில் முன்னே பேய்கள் கண்ணே
நிமிட்டினில் லோலமிட்டு திடுக்கிட்டு ஓடுமென்ற தாயே மகமாயே

அர

பெருத்தத் திருவிளாமைப் பார்த்துச் சங்கம் பூர்த்து விடு
திருவிளையாடலென்ற தினமும் புசழ்வதேவே கண்டு மயில்களுண்டு

புயிலுறு குயிலும் வந்துசாரம் விணாராகம் வன
வண்டிக்குமொங்கை ராகம் துண்டு துண்டாய்ப் பாடுவதே சாரி நுங்காரி

காசினையமைத்திரு நெய்யி உந்தன் வையி" ஒரு
மாசில்லாமலையீந்த தேசத்தாரீசன்வந்துசாற்ற விளக்கேற்ற

தவமுனி வதியர்கள்வந்து உன்னொருந்து தினஞ்
சங்கர சடாச்சரியே வந்தருளே உந்தனருளென்ற அங்கேநின்று

ஆவேதும் பாடுவதும் ஆட்டம சங்கக்கட்டம் அரை
கிமிசுமாவதருளைப்பெறவேணுமென்று முன்முன்னுரை மனதுரை

மாசித்திருவிளாவே ஆசை யம்மாவாசை அன்று
வருகிற காவடிசன் பெருமை ஆயிராவா லாமோ சொல்லப்போமோ

கமலிவாயப்பொருளே காந்தி சங்கமேந்தி உளை
கம்பியே உதவிவைத்து தெம்புடனே பாடுமுத்துக்காமே ஒம்ஆமே.

(6) ஆனந்தக்களிப்பு.

தேவர்க்கதிபதி காமாட்சி வினை
தீத்தருளென்கன குருமாட்சி தேவி தேவர்க்
காவலருனந்தம் கண்டு பிரமானந்தம்
கைகட்டிப்பாடுவோம் மெய்மாசி ஆனந்தம் (தே)

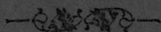
வானோர் பயந்தவினை தீர சிங்க
மீ தினிலேரிமுன் கோர தேவி வானோர்
வந்தமுடியர்க்கன் நெஞ்சைப்பிளந்த சிங்கம்
பாலியரக்கர்கரு ஆவிப்புரைப்பரிய (தே)

கண்டுகண்டு மனதை உண்டு ஜெகம்
பூமியெல்லாமுனது தொண்டு தேவி கண்டு
தேவாதிதேவர்க்கு மூவாதிமூவர்க்கும்
தேவாதிதேவியே தேவி முக்கண்ணியே (தே)

ஆடியத் திருப்பாதம்பாடி முத்து
ஆனந்தமாகக் கொண்டாடி தேவி ஆடியத்

அல்லும்பகலு முந்தன்
அள்ளிக் கொடுப்பாயே

மெல்லிய நாலினால்
செத்தமிழ் மாணிக்கம்



(7) கண்டுகொண்டேனே இலங்கையைத்தானே என்ற வர்னமெட்டு.

கண்ணிகள்.

| | | |
|---|---|-------------|
| ஒங்குருவாலே மகிழ்ந்த நாளே காமாட்சி நீ நளிமலர் பளீரெனவே | யுந்திருளாவே யோகிமகிழ்ந்த நாளே கலகலெனநீரு நடையே | யோகி (9) |
|---|---|-------------|

| | | |
|--|--|------|
| மங்களம்பாடி தில்லையிலாடி காமாட்சி நீ சிவ அவராளே திருவருளே | அங்கம்பகிர்ந்த சிறகம் அங்கம் பகிர்ந்த சிங்கம் முருகமலை கவி முத்து | (10) |
|--|--|------|

(8) அம்பாள் மதுரை மீனாட்சி என்ற வர்னமெட்டு.

| | | |
|---|------------------|------------------------------------|
| திருகம்பை நதிவளர் கருணையான பேச்சி காட்சி தந்த மாட்சி கலங்கினர்களை மெச்சி | காமாட்சி கலம் | உன் வாணர்க்குத் கலங் (11) |
|---|------------------|------------------------------------|

| | | |
|--|----------------|-----------------------------|
| அரன் சிம்மாசனத்தில் திருமுசுமருள்தேடி சிந்தையில் மிகப்பாடி இருந்தேன் தவங்கோடி | சுமராடி இரு | உன் விநோத இரு (12) |
|--|----------------|-----------------------------|

| | | |
|--|--------------|-------------------------------|
| வனத்திகிரியிலுதித்த திருவடிவென்பாரி செல்வ ரஞ்சிதகாரி தினமும் வரந்தாரி | உதாரி தின | மலை ஒய்யாரி தின (13) |
|--|--------------|-------------------------------|

| | | |
|---|------------------|------------------------------------|
| அருள் வானோர் அமைத்திடும் புகழ்வாழி தீச்சண்ணிய குணசாலி தெய்வ குஞ்சரி வாழி | கவியின் திருவாழி | முத்து மென்னுளும் தெ (14) |
|---|------------------|------------------------------------|

8

ஸ்தோத்திர அலங்காரக் கீர்த்தனை.

(9)

என்னத்துக்கோ பெண்பிறந்தே என்ற வர்னமெட்டு.

கண்ணிகள்.

| | | |
|---|---------------------------|-----|
| ஆகா அலங்காரமன்னு எண்ணக் காரூந் கண்ணு ஆதியுந் சோதியும் | ஆண்டவனே நீதிப்பிரகாசனே | (ஆ) |
|---|---------------------------|-----|

| | | |
|--|-------------------------------|-----|
| பாசும் பார்வதி நேசா இந்த வேளைபீசா பத்திமான் புத்தியாய் | பாருவென்னை நத்தினேனித்திசை | (இ) |
|--|-------------------------------|-----|

| | | |
|--|-----------------|-----|
| மேர்பு முறுகமலை இந்திரச் சாதகனே வேத புராண விமல | மேதகனே கமலனே | (ஈ) |
|--|-----------------|-----|

| | | |
|--|------------------------------|-----|
| ஆவென்ற மழக்தேன் முத்து திருத்தாண்டவனே அய்யனே மெய்யனே | ஆண்டவனே மெய்யாக நம்பினேன் | (ஐ) |
|--|------------------------------|-----|

(10)

இராகம் இந்துஸ்தான் பியாக் தாளம் ஆதி.

பல்லவி

| | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|-------------|------|
| நீலமாத் தமா சித்தந்தொழுதேன் | மயில் வேலா முத்திதந்தாள் | உனை வேல் | (கி) |
|--------------------------------|-----------------------------|-------------|------|

அனுபல்லவி

| | | |
|----------------------------|------------------------|------|
| பரலன்மருகா ஆருமுகா குகா | அரகரமுருகர் ஷண்முகா | (கி) |
|----------------------------|------------------------|------|

சரணம்

| | |
|--|--|
| இந்திர மாரா கனகையரவமணி தவமுனிவரசம் தறிவிடவென முத்து | யெவர்ன சிங்காரா சங்கரானருந்திரா சமரசையேகம் துடர்ந்திடுங்கவிலித்து |
|--|--|

முற்றுப்பெற்றது.