



நவமணிக் கொம்மி.

இ ஃ து

பேரோடு கஸ்பாலிலுள்ள ஆலயங்களையும்

முர்த்திகளையும் பற்றி

புதுவலசு M. S. குழந்தசாமி பிள்ளை

அவர்களால் இயற்றப்பட்டு

சாமிக்கவுண்டன்பாளையம் கார்காத்த வேளாளகுல

சைவ சிகாமணியுமான

M. S. சுப்பிரமணிய பிள்ளை அவர்களால்

ஈரோடு

நாடு பிரஸிஸ் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1930-இல்

0783 MKP, N

விலை அண்டு 0-2-0.

30.
186232



RECEIVED THE RECORDS
17 JAN 1931

நவமணிக் கொம்மி.

இஃது

பேரோடு கஸ்பாவினுள்ள ஆலயங்களையும்

மூர்த்திகளையும் பற்றி

புதுவலசு M. S. குழந்தசாமி பிள்ளை

அவர்களால் இயற்றப்பட்டு

சாமிக்கவுண்டன்பாளையம் கார்காத்த வேளாளகுல

சைவ சிகாமணியுமான

M. S. சுப்பிரமண்ய பிள்ளை அவர்களால்

ஈரோடு

ஸ்ரீ கிருஷ்ண பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1930-ஆம்

இதன் விலை அண் 0-2-0.

யிர்ப்பாணையம்
த
ந. செங்கோட கவுண்டரவர்கள் இயற்றிய
சாற்றுக்கவி.

186232

விருத்தம்.

சிவபெருமான் பான் பத்தியுமவ
ரடிகளின் பூஜையும் புரிவோன்
அவனடிக் கன்புபுண்டிடுஞ் செங்கோட்
டய்யனு மகிழ்வுட னறிந்து
கவத்தினுற் றெனனமாயின குழந்த
சாமியும் பதம்பெறக் கருதிப்
பவமெலாம் பாற நவமணிக் கொம்பி
பகர்ந்தன னன்புடையோனே.

வேண்பா

அதி தலையநலூரத் தனூரு மாதீனம்
சோதியுள கூரைசூல திலகனத்தப்பன் கார்காத்த
வேளாள னியற்றின விமலர் சும்மிதனைப்பாட
காராள ராவினங்களுடன் கபிலையுல கேகிவாழ்வார்.
சீரோங்குஞ் செந்தமிழ் ஸ்கூல்மாஸ்டர்
பேரோங்கு மெழில்ஜோதிப் பெருமான்றன் றுடுணைகொண்
டெக்காலுங் கரும்புநிகர் கவியியற்று மவர்க்கினையோன்
எக்காலு முன்னோன்றுடுணை
சீராரு மேட்டுப்பாளைய மெயிடெட் டிஸ்கூல்மாஸ்டர்
காராளர் பேற்றுக்கிந்த கார்வண்ணன் பிறந்தாள்மேல்
இயற்றிய கீர்த்தனைக் கின்பமுடன் சாற்றுக்கவி
தந்தனன் சின்னுச்சாமி யெனுங் காராளன்
காராளன் சாற்றுக்கவி காசினியோர் தான்வாழ்க
தாராளமாயியுந் தருமவானு பாத்தியாயர்-தான்வாழ்க
நான்புகன்றே னின்பமுட னல்வேழ மாமுகாரீ
தானெனக் குகந்தவாந் தா.



உ

நவமணிக் கொம்மி.

வேண்பா.

2377
894'8111

நிலமதில் வாழும் பெண்கள் நிதமகிழ்ந்தாடக் கொம்மி
நலமிசு மிக்கவிதைநவிலவே-நலம்பெருக
பலனாளுமெங்கள் கலைமாது அருள்பெருக
ஆசுவாகன் தாட்டுணை.

ஆசிரிய விருத்தம்.

உலகெலா முந்தனுட கண்பார்வை யல்லாம
லொருவர் துணை யில்லையம்மா
உத்தமித் தாயென்று பணிகின்ற பத்தரிட
ஊழ்வினைக ளற்றிவைப்பாய்
கொலைகளவு சூது பொய்யுரைக்கு மாணிடர்களிட
குடியைக் கெடுத்துவைப்பாய்
கோர ரணசூலிநீ கிருபாகரத்தாயி நீ
குணசக்தி மயேஸ்பரியும் நீ
எழில்மிகும் பேரோடும் சீரோடு பல ஆருஞ்
சேர்ந்துமே யுற்சவம் நடத்தி
நாடெங்கும் புகழ்கின்ற சித்தோடு
வாசிகள் நாற்புறமும் மங்களகரமாய்
பரிமளந் தருகின்ற பூவாரம் பொன்னாரம்
பல வாத்தியக் கோஷ்டமுடனே
செந்திரு விளங்குவளர் பேரோடு ஆலயங்
குடிபுகுந் தருள்தாரும் மாரியுமையே

கண்டவர் துதித்திடும் ஆலயப்ரகா
 சத்தாற் கதிரவனொருநா நானும்
 மாணிக்கம் மரகதம் கோமேதகம் முத்தும்
 காதுக்குப் பொன்னோலை யொளியும்
 கழுத்துக்கு முத்தாரஞ் சிங்கார நெற்றிக்கு
 கஸ்தூரிப் பொட்டினழகும்
 தார்கொண்ட பல மலரின் மாலையா
 ரங்களைத் தரணியைச் சமமென்னலாம்
 சந்தோஷமாகவே உன்னுடைய
 ஆலயந்தான் கண்டடைந்தவர்க்கு
 தீராத வலியாபிணி யாவுமே நீங்கிடும்
 உன்னுடைய திருமுகங் கண்டவுடனே
 செந்திரு விளங்கிவளர் பேரோட்டில்
 வாழ்ந்திடுந் தேவிபொன் மாரியுமையே.



நொண்டிச்சிந்து.

பாரோர் புகழ்ந்திலங்கும்—பண்கொலஞ்
 சிறந்தபே ரோடுமாரித்தாயே யுந்தனைக்
 காலையே கருதுவோர்க்கு—அருள்காட்டும்
 அம்மணியென் துன்பமதை யின்பமேசெய்வாய்
 சந்திதியிற் ஜாலம்மந்திரம்—உன்றன்முன்
 சண்டாள நெவன்செய்தாலும் வீணைமடிவான்
 பலன்கொண்டு விளங்கிவாழும்—எழில்மிகும்
 பேரோடு பொன்மாரி யுன்றன்பாதம் பற்றினன்
 அருள்காக்கி தாருந்தாயே—உன்றாளினை
 அன்புகொண்டு ஸ்தோத்தரித்து அர்ச்சனைசெய்வேன்
 என்வினைவிட் டகன்றுபோக—பூவில்வாழும்
 பொன்மாரி யெந்தன்தாயே கிருபைசெய்யம்மா
 மாயவனார் தங்கையம்மணி—உலகினில்
 தாயென்று அன்புகொண்டு பணிகின்றார்கள்

பத்தனிட ஊழ்வினையைப்—பாராதிருந்தால்
 தீர்ப்பவ ருலகில்வேரு துணையேதம்மா
 உத்தமித்தா யென்றுங்காரும்—கொலைகளவு
 குதுபொய்கள் பேசுவோரின் குடியைக்கெடுப்பாய்
 கோரரண சூலிகெம்பிரி—மனங்கனிந்து
 குணசத்தி சுந்தரியே சம்பத்துத்தாரும்
 பார்த்தவர்கள் போற்றும் ஆலயம்—பகலவன்
 ஒளியும் நாணங்கொண் டொதுங்கச் செல்லுமேயம்மா
 பச்சையொடு முத்துமாணிக்கம்—பதித்தநல்
 தங்கக் கிரீடங்கொண்ட சென்னியுடையாள்
 கார்கொண்ட கூந்தல்தன்னில்—சடைப்பில்லை
 சரியா யொன்பதுவகை ரத்தினத்தினால்
 காதில்பொன் ஓலையொளியும்—கண்டந்தனக்கு
 கனவயிர ஆரங்கள் நன்றாய் மின்னலைபொக்கும்
 நெற்றிக்குக் கஸ்தூரிப்பொட்டும்—நேர்த்தியாக
 பலமலரினாங்களும் நறுமணந்தாரும்
 மார்பினிலிலங்கும் ஆரம்—தங்கக்காசு
 தக்கதோர் மாலைகளும் மதிக்கவேபூண்டு
 இடையணிந்த ஒட்டியாணம்—இலங்குவதை
 இப்புவி யோ ரகமகிழ்ந்து ஒங்கியேவாழும்
 பாதசரம் பளபளப்பின்—பார்த்தஜனம்
 பாவங்களும் பஞ்சுபோலப் பறந்தேகுமே
 முத்து முக்குத்தியழகைக்—கண்டவரின்
 முன்செய்த தீவினையு மேகிவிடுமே
 திருமுகங் கண்டவீர்கள்—முன்செய்த
 கர்மமெல்லா மின்றுடனே துலைந்துபோச்சென்பார்.

(பாரோர்)

வாவா தயாபரியே—மனங்கனிந்து
 வந்தாள் வுனையல்லாமல் வேறுதாயுண்டோ
 உத்தமியுன துபதம்—கெதியென்
 றுருதியாய் நம்பினேன் ஆரிழுத்தே

பத்தனுக் கின்பம்தந்து—பேரிழுத்தே
 நித்தமுஞ் சுகந்தருவாய் வீரமுத்தே
 பேரிழுத்துப் பாருமம்மா—வாமருள்
 நேரில்வா தரிசனைக்குச் சிங்கவாகனி
 காவா கருணை சுந்தரி—சுகந்தர
 வாவா சிங்கவாகன நித்தியானந்தி
 நித்தநித்த முனைத்துதிக்கும்—குழந்தசாமி
 நேசனுக்கருள்கின்ற நிர்மலியே
 சுகமிகுஞ் செழுந்தேனே—வாய்ந்தநல்
 சொல்லிலே யெவருக்குத் துணையாகி
 தருமதி நெறிகலேவே—தங்களுந்
 தனமுய ராயுளுந் தந்தருளே.

(வாவா)



மகாவிஷ்ணு துதி.

கோம்மீ.

கிரிராஜ வரதாயென் கலிதிர்க்க வந்தருள்
 கண்ணினுற் கண்டுன்னைப் போற்றுகிறேன்
 அரியென்று சொல்லும்போ தானைமுன் வந்தவா
 அடியேன்முன் கெருடவாகனத்தில் வாரும்
 கிரிதன்னைக் குடைபிடித் தாயருக்குகந்தவா
 தேரிலர்ச் சனராஜன் சாரதி புரிந்தவா
 திகழுஞ் சக்கரங்கொண்டு சயிந்தனை வென்றவா
 தாயாமசோதைமுன் தாவிமண்ணுண்டவா
 கண்ணுவுன் கழலினை யென்றும் மறவேனே
 எண்ணுதெண்ணியெண்ணி யேங்காமற் செய்
 புல்லர்பா லணுகாமல் கல்விமான் நேசமாய்
 நல்லவனாகவும் விளங்கவைப்பாய்
 அன்பன்குசேலனுக் கானபொருள் தந்தீர்
 இன்பமாய் லட்சுமி கடாட்சந்தாரும்