252

உ

தேவிசகாயம்

252
4·13

திருவண்ணாமலையைச் சேர்ந்த

தளவாகுளம் மாரிஅம்மன்

வழிநடைபதமும். கும்மியும். கீர்த்தனையும். பார்வலிமெட்டுகளும்

இஃது

தீ. பே. குட்டி கவுண்டர்
P. M. மார்க்கசகாயம் பிள்ளை
T. A. குருசாமி முதலியார்
T. R. இராஜமாணிக்க முதலி
T. R. செட்டி செங்கல்வராய நாயுடு
இவர்கள் முயர்ச்சியினல்

P. N. கன்னைய நாயுடு அவர்களுடைய
திருவண்ணாமலை
னோன்மணி நர்த்தனம் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
லை 12—9—13. 0...0...6

Q25:417
N13.
120389

தேவிசகாயம்

தளவாகுளம்

மாரியம்மன் வழிநடைப்பதம்.

170389

கணபதிதுதி

நேரிசைவெண்பா

தாமரை சேர்ந்தழகாருந்தளவா குளமமர்ந்த
சாமனையாண் மாரியம்மை தாளிணையை நேமமுடன்
வந்திக்கப் போகும் வழிநடையை சொலயாருஞ்
சிந்திக்குங் கணேசனடிசேர்.

நூல்

இ-ம்—காம்போதி—அடதாளம்

பல்லவி

தளவாகுளம் வாழுந்தாய் மாரியம்மனை
தரிசிக்கப் போவோம் வாராய் தையலே நேராய்

அனுபல்லவி

அளவாலாகாயத்தை யண்ணுமருணகிரி
யருகேயோசனை தூரமமர்ந்தபராபரி
அரியபிணிகளை யுரிமையுடன்றீர்க்க
பிரியமுடனம்மை பேணிதினங்காக்க—தள

சரணம்

வேதகாரணனாரும் பூதாராயண
விமலன்சன்னதிவந்தோம் வேண்டும்பாராயண
கீதமுறுனும சங்கீர்த்தனத்தாற்பூரண
கிருபை பெற்றுய்ந்திட கிளர்பாவநிவாரண
கேண்மையுறு நமதாண்மைமிக நண்ணி
சேண்மை யுறுமம்மைதாண் மலரையெண்ணி—தள

சாதுக்களுக்கன்னதானஞ் செய் சத்திரம்
சாந்தோமிதன்பெருமை சாற்றொணு விசித்திரம்
மாதுக்கநிவர்த்திசெய் மகான்களை பத்திரம்
மலர்கொண்டுபூசிக்க மன்னுது தரித்திரம்
மன்னுமாமணி மின்னுமிடையுடை
யன்னமென்ன நடையழகியேன்றடை—தள

சாத்திரங்கள்படித்து சந்தேகந்தனை தீர்க்க
சாத்திரபாடசாலை தையலே விதைநோக்க
சேத்திரங்களுக்கானந்தம் நீங்காமலேதேக்க
திகழவைத் தென்னாளும் நீதியாய்பாதுகார்க்க

நேமமுடன்பண்டு க்ஷேமமுறவைத்தே
வாமமுறுசெட்டி மார்களோருமித்தே—தள

சாகரந்தனைமிகர் சதுர்வேத பாரணம்
சாற்றிமெட்டிது சகல சம்பூரணம்
ஆகத்தெரிய ப்ரம சாரியதாரணம்
அனுஷ்டிக்கும் பிராமணச்சிறுவரின் காரணம்

அனமேயின முனக்கென்னதாமதம்
முனமேயேதுவோம் யினுமோர்காவதம்—தள

அந்தணர் குழாங்களுக் கறுசுவைபோடன்னம்
அமர்த்தூட்டுஞ் சத்திரமருகேவந்தோம் மின்னும்
அந்தரத்தளாவிய மாடங்களுடன் றுன்னும்
அழகான பொற்கொடிகளழைப்பனபோற் பன்னும்

ஆடரவப்படநிகர்க்குமல் குலாளே
தோடவிழுமலர் கூந்தலுடையாளே—தள

அண்ணாமலையாராலயத்தை வணங்கி
அம்பிகையுண்ணாமுலையம்மை யருளிணங்கி
என்னாளுமின்பமோடிருந்திடவே தணங்கி
எத்தமடியாருடனேகலாமே யணங்கி

ஏகமனமுடன் மேகலையே கன
சோகந்தீர்ந்தேழு தோகைமாவன—தள

வெள்ளிரதமிது வெள்விடை வாகனம்
விளங்குமண்டபமிது மேவிவந்தோமுனம்
விள்ளுமேக மண்டலத்துள்ளுறுதுந்தேரினம்
மின்னுங்கலசமுடன் விமானத்தடிசார்ந்தனம்

ஸ்ரீருமணமுடன் நகைமுகமேயுள
தருமெவ்வன முறுஞ்சுகியே நோக்குனே—தள

ஈரெட்டுத்தூண்களோடி லைத்தமண்டபம் பாராய்
ஈசன்விழாநாளிற் வெழுற்காஷிக்காக நேராய்
பாரெட்டுளோருங்கூடி பணிவதையுனமோராய்
புணிமதி நுதலியே பணிந்தாவாலைத்தீராய்

பரவுமடியர் மனக்கரவை நீக்கியே
வரைவில் பரசுகமுறுவவர் மானேக்கியே—தள

வேணுகோபாலன் கானபஜன மந்தரம
விளங்குமிதனுடைய மேன்மை சொலயார்தரம்
சேனுளாருந்தொழுஞ் சேவடி விரந்தரம்
சேவித்து தீவினை தீர்க்க மகா வெந்தரம்

செல்விழியே யினிமேலிவ்வழிதாண்டி
சால்புறுமிந்திரலிங்கந்தனை வேண்டி—தள

அங்காளிகா தேவி ய லயங்காணடி
அன்பாகவே வணங்கி படிமலர்பூணடி
சிங்காரமாய் பாம்பின்மேல்நடனஞ்செய்தேவனடி
சிந்தித்துப்பஜனை செய் திகழ்கூடந்தானடி

தேனேயலர்விழி மானேமும்மத
ஆனைமுக னாலயம்பார்வனித—தள

ஆவணி மூலத்திலே யருணையப்பர்க் குச்சவம்
ஆற்றுமண்டபமிதை யடர்ந்தோம [illegible] றவம்
மாவனிதையேயிந்த மார்க்கமே சத்துவம்
வாய்ந்த பெரியோர்மனதை மகிழச்செய்மகத்துவம்

மாகனக முறு மோகனங்கியே
ஏகமனதி னுர்ச்சாகந் தாங்கியே—தள

120399

இலகொளிசோலைசூழ்ந் தொளிர் இளைத் தாரிது
கேண்மையுறு மேக்தல் கிராமந்தானிது
குளிரு மோலை யாற்றினை குறுகிடும்பாலமிது
குண மேநிறை யனமே கோண ஊராமிது
கோகனக முக மாக மேலிரண்டு
மாகனக தன மாகமே கொண்டு—தள

மன்னன் வல்லாளனுக்கு மாசிமகத்தில்வந்து
மலைமகளோடீசன் வருடந்தோறு மூவந்து
சொன்னபடியே யீம மன்னுங்கடன் கழிந்து
சகமுறுஞ் சரிஞ்சாறு தூயநதி கடந்து
தோகைமா மயிற் சாயலே கொளும்
ஆக மேயுடையாளே மகிழ்விளும்—தள

அருணகிரீசனுக்குத் திருமஞ்சன மாற்ற
அமைத்த தென்னஞ் சோலை யடர்பசுங்களைக்கேற்ற
தருமசத்திரங்கட்டி சாருமவர்க்கேவாய்த்த
தாகநீரோடன்னந் தருவாரடி நீத்த
தாளம்புராணமார்பழகியேபுன்
முறுவலுறவமா வதனியேன்னுடன்—தள

வேட்டவல மார்க்கத்தில் கேட்டவரமருள
விளங்குந்தள்வா குள மேலையுருதிரள
காட்டும் வன்மீகமாய் காயகியன்பருள
நன்மை செயவமைந்தாள் நமது பிணியுருள
நளினமலர் விழிநங்கை செங்கையே
தளிர்வடிவமுறுமங்கை யிங்கையே—தள

மங்கள வார சுக்ரவராத்திலன்பர் சூழ்ந்து
வலமாக மண்மேலம்மன் மலரடிக்கீழ் விழ்ந்து
பொங்கமுல மலர்கள்போட்டு மிகவுந்தாழ்ந்து
புரியும் பூசனைக்கா வுரியதளிப்பா ளாழ்ந்து
பூவையம்மன்றிச் சேவையைக்கண்டு
மாவை[illegible]கந்தனிற் மாளாபுகழ் விண்டு—தள

அந்தரி திரிசூலி யம்மை யோங்காரி
ஆயிமகமாயி யன்பர்களுக் காதாரி
சுந்தரிகிரந்தரி சூக்ஷியம்மை கெம்பீரி
சோகநிவாரணி சுகிர்தபல கௌமாரி
துரிதபாவங்களரி மகேஸ்வரி
கரியமாயவனுரிய சோதரீ—தள

தளவா குளம் வாழி தாய் மாரியம்மை வாழி
தானேவளர்ந்த புத்து தழைத்துமிகவும் வாழி
கிளையோடுகூடி கிதல் கீர்த்திப்போரும் வாழி
இளத்தூர் கோவிந்தன்பாடல் கேண்மையுற்றென்றும்வாழி

கேடியபுகழுள துடியிடைமணி
படியவடர்திடும் பாவாய் பாம்பணி—தள

சித்திரம்போல வடிவழகி நீங்கள் சிங்காரம் போன்ற
நடையழகி பத்தியுடன் றளவாகுளமாரிஸ்ய
பாடிவருகிறேன் கேளுங்கடி

கும்மி

கும்மியடி பெண்கள் கும்மியடி—கரங் குவித்துக் கும்மியடியுங்கடி
நம்மையாளு மாரியம்மையை—நாடி கும்மியடியுங்கடி புகழ்பாடி
கும்மியடியுங்கடி 1

அண்ணாமலைக்கெதிரான வேட்டவலம்—அதை யடரும் பாதையிற்றளவாளம்
கண்ணயமர்ந்திடு மாரியம்மாளின்—னடனவிலாசமே கேளுங்கடி 2

சீர்திகழும் பிரமாதீச வருடமாம்—அதை சேர்ந்த சித்திரைமாதமதாம்
பார்திக வளர்மாரியம்மாளின்—பாங்கை பாடுவோம் வாருங்கடி 3

தளவாகுளத்தவதரித்ததுவசம்—புத்தாய் தழை கொடி செடிகண் மூடியதாம்
கிடைசாம் பாதைக்கருகே போலீஸாம் இளத்தூம்டாணாவைப்பாருங்கடி 4

டாணாவிற்றங்கிடுஞ் சேவகனும்—வழியிற் சார்ந்திடு மிருவோருடனும்
காணுமற் கரைமேற் மலஜலபாதையை—கழிக்கச்சென்றிடுங்காலையிலே 5

ஆடாவென்மேல் சட்டுத்தனமாய்— மல அசங்கியஞ் செய்திருயென்ற சரீரயாய
நேரிட சொன்னதல்லாமற் முதுகிற்—நேர்த்ததடி பிரம்பட்டியாமே 6

பிரம்படி பட்டிடு மூவர்தானும்—எங்கள் பிழையை யம்மாபொருங்கவேணும்
சிரம்புவியிற்பட வீழ்ந்து சேவித்த—சேதியை சொல்லுகிறேன் கேளுங்கடி

சேவித்தனே கருடன் கூடி—என்றும் க்ஷேமமுறப்பால் தயிர்தேடி
பாவித்தபிஷேகஞ் செய்திடவம்மையும்—பாம்பின் வடிவமாய் காக்ஷிதந்தாள்

காக்ஷியாவேசமுடனடித்தான்—உங்களை காபாற்றுவேனென்று கைகொடுத்தாள்
மாக்ஷியுடன் வந்து வணங்குமன்பரை—மானாசுகத்திலே வைப்பேனென்றான் 9

மாரியம்மையின் மகத்துவமே—இந்த மண்டல மெங்குமுற்றதுமே
கோரின கோரிக்கை ஈடேறவன்பர்-கும்பிட்டு காணிக்கை செலுத்திவோர் 10

...கள சுக்கிர வாரத்திலே—அம்மன் வாழும் புத்தடியோர்த்திலே
பொங்கலிடுஞ்சன கூட்டத்தின்ரெகையை—புலக சேடனலாகாதே 11

பேய்பூதம் பிரிட்டோடுதுபார்—கெட்ட பில்லிசூனியம் பறக்குதுபார்
நாய்களெலாமொரு நொடியிற்றீருது—நண்ணிடையே மாரிமகிமையடி 12

மிட்டாய்கடையுடன் தேங்காயின்கடை—கூட மேவும் பலவகையான கடை
பட்டினிதீக்கும் பழக்கடையுடன்—பக்ஷணக்கடையும் பாருங்கடி 13

வாழிமாரியம்மன்ருள் வாழி—அம்மை வாழுந்தளவாருளம் வாழி
வாழியிதனை படித்தோரும் நிதம் மனைவிமக்களுடன் கூடிவாழி

OFFICE OF THE REGISTRAR OF ... REGISTERED 14 OCT 1913 MADRAS.

கீர்த்தனை.

இராகம் தார்பார் பல்லவி தாளம் ரூபகம்

சேவிப்போமே பெண்ணே நாமுஞ்
தேவியென்னுவிபாய் மேவுமோங்காரியை சே

அனுபல்லவி

பூவிலருணு புரிக்கணித்தான தாய்
புகலுந்தளவா குளத்தானை நாமன்பாய் சே

சரணம்

அந்தரி சுந்தரி மந்தரி யெந்தரி யாதி சத்தியம்பாளை
சந்தணகுங்குமம் கந்தமலரொடு தாங்குந்தனமுடையாளை
தொந்தமுறும் நோயகல
சுந்தரிநுன் வினையுகல
பந்தமுறுமாசகல
பாக்கியம் பெறவே புகல
பத்தர் முத்தர் சித்தர் மெத்த நத்து முத்தமியை சே

பூதலர்தனிலம்மை பாதமலரினை போற்றுதவருமுண்டோ
காதலுடனே வணங்கிடு நம்மீது காலனும் வருவதுமுண்டோ
மாதவி மாதங்கி வீரி
மகிடா சூரசம்மாரி
போதவி கெம்பீரி சீரி
புனிதவருவா முதாரி
புத்தருவித்தரையற்றிடு முத்தையொத்தவுத்தமியை சே

மங்களவாரத்திலெங்குமுள்ளோர்களும் பொங்கலிட்டுகரங்குவித்...
சங்கையறவகந்து பணிவல்லதப்பாரடி தையலே நாமொருமித்தே
குங்குமங் கொண்டர்ச்சித்து
கோவிந்தன் கவிசமர்ப்பித்து
மங்கலம்பெற தரிசித்து
மகிமையாவுமுச்சரித்து
மங்கை நங்கை செங்கை தங்கிடு மங்கை யிங்கே சே

பார்ஸி மெட்டு

ஸ்ரீராமசந்திரனே திவ்யமுகசுந்திரனே என்கிற வர்ணமெ[illegible]

ஆயிமகமாயி அலங்காரி மாரிமுத்தே
அன்பாகவந்தெனைக்...கார்...கார்...கார்
ஆரணி பரிபூரணி ஆனந்தமாயுனே கானந்தமாய்பாடி
ஆடுமடியார் முனம...வா...வா...வா
நீலியே திரிசூலியே நீரஜலோஜனியே நீணுகபூஷணியே
நினைக்கும்படி யேற்கருள்...தா...தா...தா
வீரியே கௌமாரியே வேணவரமருளும்
வேணியெந்தருளும் வேதனை யாவும் வந்து
தீர்...தீர்...தீர்
வாணியே கலியாணியே வராகி நிரந்தரி
மயேஸ்வரி சுந்தரி மலரடிக்கிடுமெனை
சேர்...சேர்...சேர்
கோரினேன பவமாரினேன் கோவிந்தனுடன்வந்த
மாவிந்தையரவிந்த கோமளாங்கியே கண்
பார்...பார்...பார்

ஓபரா ஹேபரா யீஸ்வாரா என்றவர்ணமெட்டு

பல்லவி

ஏமாளா சாமளா கோமளா

அனுபல்லவி

வாமாள மாகன ரஞ்சன மேதக ரஞ்சன

சரணம்

ஆதிபராபரி ஆயன் சகோ[illegible]
சோதிசராசர நிரஞ்சனி ரஞ்சனி ரஞ்சன[illegible]
நீரஜலோஜனி நீங்காவிலாசனி
வீரமகிடாசூர மர்த்தனி கிர்ததனி கிர்ந்தனி
வீரியோங்காரியே விமலிகௌமாரியே
கோரும் கோவிந்தனை யாட்கொள்ளுமே விள்ளுமே விள்ளுமே

நாமே முகம்மது முஸ்த்தபாமனு என்றவானமெட்டு

பல்லவி

ஆயிமகமாயி யாளும் விதேயி யானந்த காயனி

அனுபல்லவி

தாயிமகேஸ்வரி திதிக்கும்பராபரி [illegible]செய் கிருபாகரி

சரணம்

பாவவுலகினிற் மேவின நாளாக பாதையுற்றேனே
தேவிகல்யாணி யம்புஜபாணி திகழும் சர்வாணி
சாரஜ நேத்ரி தாங்குஞ் சற்பாத்திரி சாமளகாத்திரி
சூரசம்மாரி சூக்ஷியோங்காரி துலங்குஞ்சிங்காரி
காவிமலரணி வேணிகாரணி காரும் பூரணி
கோவிந்தசோதரி கோமளை யாதரி கூரும்பயோதரி

முற்றிற்று

[illegible] கூடிய சீக்கிரத்தில் இரண்டாம்பாகம் வெளியிடப்படும்

600 008.
170289