

முருகன் துணை.

229
அருப்புக்கோட்டை என்னும் திருநல்லூர்,
ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன்,
பதி கம்.



இது

கண்ணிச்சமீன் சரபம்
முத்துசபமி கவிராய ரவர்கள்,
மாணவர்

சு. ஆ. முத்து நாடார்
எழுதியது.

அருப்புக்கோட்டை,
ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் பிரவில்,
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1922.

[அணை 1.]

Q25: 417

N22

225530

சாற்றுக்கவி.

இது

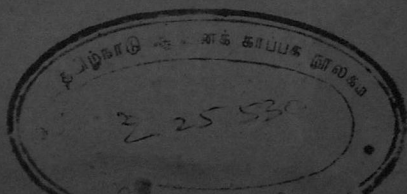
சென்னை, ஸ்ரீகிருஷ்ண மனோரஞ்சித நாடகசபை

உபாசிரியர்.

க. க. சங்கரலிங்க நாடார் எழுதியது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

கல்விக் களஞ்சியங் கலைமக விருப்பிடம்
கவிராஜ ராஜர் மகுடம்
காசினி யெலாம்போற்றங் கன்னிக் சமீன்சரங்
கவி முத்துசாமி வள்ளல்
சொல்விற்பனம்பெற்ற தூயநன் னேயநற்
சுருதிமுறை தவராத மா
சுருணசுருண் சங்காரன் மதுரைநகர் பாண்டியன்
தோன்றல் திருநல்லூர் வளர்
செல்வன் சூ ஆ முத்து நாடன் பத்திரகாளி
சிவகாமி அபிராமி யாம்
திருமுத்து மாரிமேல் பதிகமாய் சொன்னதோர்
செந்தமிழ் பாடல் பத்தும்
தொல்புலிக் கமுதமாந் பாவாணர் கெம்பொனும்
கொல்லொணு தமிழ் ரத்னமாம்
கசமுதவு கற்பகத் தருவெனி லிதன்பெருமை
கொல்ல யாருண்டு மாதோ.



முருகன் துணை.

திருநல்லூர்

ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன்

பதிகம்.

விநாயகர் துதி.

அறுசீராசிரிய விருத்தம்.

சுந்தரி கவுரி நீலி தூரந்தரி யுமையாள் மீது
செந்தமிழ் பதிக மோத திருவருள் புரிந்து காக்கும்
சந்ததம் தான் தர்மம் தழைந்திடும் நல்லூர் பால
சுந்திர கணேசன் பாதத் தூயமா மலர்கள் மாதோ

ஆசிரிய விருத்தம்.

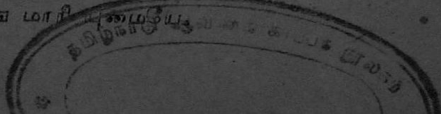
சீர்மேவு காவனஞ் சூழ்மூன் பொய்கைவான்
றிகழ்மாட கூட மாத்
சிவஞான போகியர்கள் தவமே புரிந்திடும்
சிவன் லிஷ்ணு கோயிலிலகும்
தார்மேவும் வித்வஜன மெச்சிடுஞ் சான்றோர்கள்
சங்கம் பிரசங்க மெங்கும்
சப்தமே பிரசித்த மதுரித்த நடைபெற்று
தருமந் தழைந்து நிற்கும்
நீர்மேவு முடிசடைக் கடவுளுந் கினியசுதன்
நீலமேகன் மரு மகன்
நித்தியா னந்தமுரு கன்னெனது மனமதில்
நித்தமும் நிறைந்த தெய்வம்
தேர்மேவும் சரவணன் பேரகரர் போர்வென்ற
சங்கார வேல னிலகும்
திருநலா ரெனுமருப் புக்கோட்டை நகரில்வளர்
திருமுத்து மாரி யுமையே.

உன்பிள்ளை யாறுமுக னுக்குற்ற பிள்ளைநான்
 ஒதும்விண் ணப்ப மொன்று
 உந்தனால் நான்பெற்ற பொன்முனா ஈதுதவிரி
 யுளஞ்சற்று வாட லானேன்
 தென்புட னெடுத்தவர்கள் தந்திடும் புடியுனது
 திருவருள் செய் யலாது
 தென்திசைக் கதிபனை விட்டந்த வஞ்சகரை
 தேடிப் பிடித்து வந்து
 துன்புரச் செய்தவர்கள் சுந்ததி துலங்கிடாத்
 தொழில்செய்தால் குற்ற முண்டோ
 தொல்லாகி லனைவர்க்குங் கள்ளனிவ னென்றுமே
 தோன்றினால் போது மம்மா
 கின்மய சொருபிமுக கண்ணிவார் வதிசந்தி
 ஸ்ரீங்காரி ரீங்காரி வோம்
 திருநலா ரெனுமருப் புக்கோட்டை நகரில்வளர்
 திருமுத்து மாரி யுமையே.

ஓடித்தி ரிந்தலையு மனக்கு ரங்கைப்பிடித்
 தொடுக்கவுங் கூடு தில்லை
 உற்றசா யுச்சயபதம் பெற்றுநான் வாழ்வதற்
 கொருவழி தோன்று தில்லை
 தேடிப்பொ ருன்கொள்ளு மானைவில காதபல்
 செய்கைமேற் கொண்டு உலகில்
 தினந்தேடி யுண்மின் நெங்குவதினா லெந்தன்
 ஜென்மசா பல்ய மாமோ
 கோடிக் கணக்கான ஜீவபே தத்துளே
 குடியிருந் தானு முமையே
 கொல்லாமை யெனும்விரதங் கொண்டவரு டன்கூட
 குணங் கொடுத்தாளுமம்மா
 தேடிமா லயனிருவர் காணொணு செல்லியே
 தில்லை வாழ்சிவ காமியே
 திருநலா ரெனுமருப் புக்கோட்டை நகரில்வளர்
 திருமுத்து மாரி யுமையே.

காளமேகம் புகழேந்தி யொட்டக் கூத்தன்
 கம்பனுங் காளி தாசன்
 காசினியில் அழியாத புகழ்பெற்ற காரணங்
 காளிநீ தானு மிலையோ
 சோழபுரம் டியசேர ராஜகுல தெய்வமாய்
 துலங்கிநீ நிற்க விலையோ
 தொல்லுலகில் நல்லோரை யல்லல் படுத்திநீ
 துல்டரை யடக்க விலையோ
 தாளமோ டிணைசுத்தி யோடுநான் பாடிமும்
 தன்மை தந்தாளு மம்மா
 தாயே பராசத்தி நானே செய்யும்கதி
 தானேற்க வேண்டு மம்மா
 தேளரா விடம்பில்லி சூனியமெ லாந்தீர்க்கும்
 தேவியே கிருபை செய்வாய்
 திருநல ரெனுமருப் புக்கோட்டை நகரில்வளர்
 திருமுத்து மாரி யுமையே.

தியவழி தன்னிலொரு காசாகி லுந்தேடி
 சேர்த்துநான் வைக்க வில்லை
 செல்வம்வந் துற்றதென நல்லோரை மதியாத
 தியர்பாற் சேர வில்லை
 ஞாயயில் லாமல்மன சாகடியின் விரோதமாய்
 நடக்கவுந் துணிந்த தில்லை
 நட்புமுகங் காட்டியகத் துட்புறம் பாயெண்ணி
 நண்பரைக் கெடுத்த தில்லை
 தூயமங் களபுரந் தரியுனது நற்புகழ்
 தோத்திர மறக்க வில்லை
 துன்பம்வந் தனுகாய லென்பா. லிருந்துநீ
 துணைசெய்ய வேண்டு மம்மா
 தேயமெங் கும்போற்றும் தினர்க் கு
 சிவன்பாரி சூரி வீசி
 திருநல ரெனுமருப் புக்கோட்டை நகரில்வளர்
 திருமுத்து மாரி யுமையே.



மாதாபிதா வெந்தன் குருதெய்வம் நீயிந்த
 மனதலம் படைத்த வளும்நீ
 மகிதாசு ரன்றனை வதைத்துவா.னவருக்கு
 வரமும் கொடுத்த வளும்நீ
 வேதாங்க மானதற் காதார மானநீ
 வேணி நீகலை வாணிநீ
 வெண்ணையுண் டோன்தங்கை நீகங்கை நீவேத
 வித்துநீ சித்து நீயே
 சீதார விந்ததிரு நல்லூரில் சான்றோர்கள்
 சேவித்திடம் தெய்வம் நீ
 திரிபுர மெரித்தகை விடபாகம் பெற்றவன்
 திருக்கண் புதைத்த வளும்நீ
 தீதான செயலொன்றும் செய்கிலே னினுவந்தன்
 சிந்தைதான் தெரியு மம்மா
 திருநலா ரெனுமருப் புக்கோட்டை நகரில்வளர்
 திருமுத்து மாரி யுமையே.

வேலுமயி லுந்துணை யாகுமென நம்பிடும்
 மெய்யடி யார்கள் தங்கள்
 வெவ்வினை யகற்றிடுஞ் சண்முகக் கடவுளை
 விண்ணவர்க் கனு கூலனை
 மாலுந்தி வந்தபிர மன்றன்னை குட்டியே
 மாறி நின்றாடி னோர்க்கு
 மறைவான பிரணவப் பொருள்தனை யுரைத்திட்ட
 மாசிலா முரு கேசனை
 பாலனைய வருணகிரி கிரன் றமிழ்க்குநற்
 பகடும் வைத்தாண்ட குகனை
 பாலனாய் பெற்றகிவ காமநற் றருணயிதுன்
 பாலனெனை காத்த தருளுவாய்
 சீலமிகு ஜெபசிங்க வாகனி மகேஸ்வரி
 சிற்பரா ளந்த விமலி
 திருநலா ரெனுமருப் புக்கோட்டை நகரில்வளர்
 திருமுத்து மாரி யுமையே.

பொன்னையும் பொருளையும் பூமியும் பெற்றுநற்
 புகழோ டிருந் திட்டாலும்
 புவையொடு மக்கள்மனை யாவையும் பெற்றிந்த
 புனிதனில் வாழ்ந் திட்டாலும்
 கன்னனாங்கு முன்னா மென்னவே காசினியில்
 கதியோ டிருந்திட் டாலும்
 களிராய நிவனென்று புவிபேர்கள் புகலும்நற்
 கலைக்யானம் பெற்றிட் டாலும்
 ஆன்னையே வுன்னருள் தன்னையோ டணுவள
 வாகிலும் பெராத பேர்க்கு
 ஆலையந் தொழுவது சாலவே நன்றென்ற
 அறிவுதந் தாளு மம்மா
 தென்னைமா கதலிமல் லீகைமுல்லை வார்க்கங்கள்
 சேர்ந்தண்ட முடி நிற்கும்
 திருவூ ரெனுமருப் புக்கோட்டை நகரில்வள்ளி
 திருமுத்து மாரி யுமையே.

•தொண்டருள் மகலாத னுந்நைமா காளிவா
 ரூரகங் காரி வாவா
 தூபமதுரை தனையாண்ட பாண்டியரு மாரிவா
 கொற்றமிழ்க் கரசியே வா
 மண்டலம் புகழ்விட முண்டவன் தேவிவா
 வாலையபி ராமி வாவா
 மலைநாஜன் பெற்றமக னேமனோன் மணியேவா
 மாசிலா ஈவ்வரியே வா
 அண்டியுள் கோயில்நான் நின்றுதுதி பாடுமென்
 வருகிருந் தாள வாவா
 அபிராமி குறமாமி சுகவாமி குருசாமி
 அம்மையே தருணம் வருவாய்
 தெண்டனிட் டசுரேசுர் தொண்டசெய் தேபோற்று
 சங்க வாகுனி யம்பிகா
 திருவூ ரெனுமருப் புக்கோட்டை நகரில்வள்ளி
 திருமுத்து மாரி யுமையே.

வாணியரு ளும்பெற்று மன்னர்புக ழும்பெற்ற
 மகாகவி வாணர் தங்கள்
 மனம்நா னும் படியாக பலயா னினம்பாடும்
 மனோதர்ம நிலை பெற்றுநற்
 காணிவின வோடுபல திசருர ளும்பெற்ற
 கன்னிச் சமீன் சரபமாம்
 கவிமுத்து சாமிதமி ழுருள்பெற்ற சீடனன்
 கவிபாடி நின் பாதமே
 பேணிப் பணிநீங்கி மனமீந்து பொருளீந்து
 பெருமைசேர் ஞானமு மீந்து
 பேசரிய நின்னடிமை பெயரீந்து குறைநீக்கி
 பிரியம் வைத்தாளு மம்மா
 சீனிசத் கண்டுதேன் பால்தயிர் பலாவாழை
 தினமுநின் கோயில் நிறையும்
 திருந லா ரெனுமருப் புக்கோட்டை நகரில்வளர்
 திருமுத்து மாரி யுமையே.

ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன்

ப தி க ட் .

முத்தித்த.

