பிசுமில்லாகிற்றகுமானிற்றகீம்.

மகாசிறப்புற்றோங்கிய றூமுநகரிநக் தெங்கருமாசுசெய்த
சக்கிரவர்த்தியாகிய

ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா

அவர்களுக்குச்சொல்லிய

சார்தர்வேஸ்கதை

என்னும்

நான்குபக்கிர்களுடையகிஸ்ஸா.

இஃது
கனம்பொருந்திய-ம-ா-ா-ஸ்ரீ-தஞ்சைமாநகரம்
அக்கீம்"-காதர்சாகிபு அவர்கள் குமாரர்
கவுண்டாண்டிஜனலாபீஸ்

குலாம்முகியித்தீன்சாயப்

அவர்களாலும்
மேற்படியார்சகோதரர்

ஷேக்ஆதம்சாயப்அவர்களாலும்

பாரீஸ்கிதாபிலிருந்தகருத்தைச்சொல்ல
மேற்படிபாரீஸ்இந்திமுதலியபாஷைகள்தெரியாதவர்க்கும்
விளக்கமாய்த்தெரியும்பொருட்டு
இராமநாதபுரம் - இரவுண்ஷாப்புக்கடை

ப-வெ-முகம்மதுஇபுறாகீம்சாகிபு

அவர்களால் தமிழ்நடையாகச்செய்ததை
வி. கோவிந்தநாயகரவர்களால் பரிசோதித்து
திருநெல்வேலிப்பேட்டை பரிமளக்காரவீதியிலிருக்கும்
வங்காளம் - முகம்மதுராவுத்தர் குமாரர்

மகுதணாராவுத்தரவர்கள்

செய்தபொருளுதவியால்

ம. மதுரைநாயகமுதலியாரது

கலாசாலை என்னும் அச்சுக்கூடத்தி லச்சியற்றியது.
ஹிஜறத்து-௧௨௯௪(௵)-முகற்றமீ.
இங்கிலீசு - ௧௮௭௭(௵) - ஜனவரிமீ.

53
1-77
3576

இது சனம்பொருந்திய கவரன்மெண்டில்
ரிஜிஸ்டர்செய்திருக்கின்றது.

அட்டவணை.

முதல்பாகத்தில்

பக்கம்.

௧-வது றூம்நகரச்சிறப்பு.

௫-வது ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷா அரசுரிமை

௰௫-வது முதலாவது பக்கீர்கிஸ்ஸா

௫௩-வது ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷா சொல்லியது

இரண்டாம்பாகத்தில்

௧-வது இரண்டாவதுபக்கீருடையகிஸ்ஸா.

௫௯-வது மூன்றாவது பக்கீருடையகிஸ்ஸா

௯௩-வது நான்காவதுபக்கீருடையகிஸ்ஸா

௱௰௪-வது ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷா ஆஜத்துகிறைவேறியது

௱௨௮-வது முகம்மதுகவுதுசவுதாகருடைய ஆஜத்துகிறைவேறியது

௱௩௨-வது அக்பர்பாததுஷாவுடைய ஆஜததுகிறைவேறியது

௱௪௨-வது சம்சதீன்பாததுஷாவுடைய ஆஜததுகிறைவேறியது

௱௪௫-வது அசன்பகுதாதிபாததுஷாவுடைய ஆஜததுகிறைவேறிய

௱௪௮-வது அவரவர்கள் நகரஞ்சேர்ந்தது.

பிசுமில்லாஹி.

இந்நூலியற்றி அச்சிட்டவன்கருத்து.

இவ்வுலகிற் சிறப்புற்றோங்கியிருக்கும் என்னுடற்பிறப்பாகிய மூ
மீன் முசிலீமானபேர்களே, மற்றும் நேசர்களே, தேசதேசங்களுக்கெ
ல்லா மேன்மையாகிய றூம்நகரமென்றும், குஸ்தந்தனியாவென்றும் வழ
ங்காநின்ற இஸ்தம்பூரிலிருந்தநேகதேசங்களைப் பாரம்பரையா யரசாட்சி
செலுத்திவந்தஆசாதபகுத்பாத்துஷா அவர்களுக்கு(சார்தர்வேஸ்) என்
னும் நான்குபக்கீறுகளாயிருந்தசவுதாகரும் பாத்துஷாக்களும் அவரவர்
களுக்கு அனேகம்தெளலத்தாகியசம்பத்தும், இராஜரீகமுமிருந்தும் மு
தலாவது பெண்களினால் துன்பங்களடைந்து பக்கீறுகளாகி இரண்டாவ
து அப்பெண்களையே தங்கள்தங்கள்மனைவிகளாக்கிக்கொண்டு அவரவ
ர்கள் நகரங்களுக்குப்போய் அனேகம் பொருள்கள் முதலியவைகளோ-
னே வர்த்தகமும்ராஜரீகமுஞ்செய்து சுகபோகமாயிருந்தவிஸ்லாவென்
னுங் கதையை முன்னோர்கள் ஹிந்தி பாரீஸ் முதலிய பாஷைகளா லெ
ழுதிவைத்திருந்தனர் அதனை கனம்பொருந்திய - ம-ா-ா-ஸ்ரீ - தஞ்சை
மாநகரம், அக்கீம்-காதர்சாயபவர்கள்குமாரர்-கவுண்டாண்டுஜனலாபீஸ்
குலாமுகியித்தீன்சாயப் அவர்களாலும், மேற்படியார்சகோதரர் ஷேக்-
ஆதம்சாயப் அவர்களாலும், மேற்படி பாரீசிலிருந்ததைப்பார்த்து அதி
லிருந்த கருத்துகளைத் துஞ்சொல்ல இங்ஙனம் சிற்றறிவுடையசிறியே
ன் மேற்கூறியகருத்தைப் பார்வையிட்டதில் சில இடங்களிற் சொற்கள
மையாமலும், ஒன்றோடொன்று ஒவ்வாமலும் கதைகள் பொருந்தாம
லும் மேற்படி பாரீசு ஹிந்தி முதலிய கிதாபுகளில் கருத்துகள் வெவ்
வேறாயிருப்பதினாலும் மேற்கூறியசரித்திரத்தை யாவரு மெளிதிலுண
ரும்பொருட்டுச் சொல்லலங்காரமாகவும், நடையலங்காரமாகவும், சகல
ருமானந்தமகிழ்ச்சியடையும்படி நூதனவிசேஷமான வாக்கியார்த்த
ங்களை குற்றமின்றிச் சித்திரவிஸ்தாரமாய்ச் செய்திருக்கிறேன்-ஆகை
யால் மேற்கூறியசரித்திரத்தை வாசித்துப்பார்த்தவர்கள் இக்கருத்தை
எளிதிலுணர்வார்களென்று முழுதுநம்புகின்றேன். ஆனபடியால்டில்
லிப்பாதுஷாவானவர் ஒருகாலத்தில் அக்கமாகியவிசனத்தை மனத்திலெ
ண்ணி அதேயொரு வியாதியாய் தகத்தில்வந் திருந்து அரசுசெலு
த்தாமல் அரண்மனையிலேயேயிருந்தார் - அப்போது அவருக்கிருக்கிற
நோய் தீரும்படியா யனேகம் யூனானி ஹக்கீமென்னும் வைத்தியர்க
ளால் வேண்டிய அவிழ்தங்கள்முதலிய பரிகாரஞ் செய்தும் அவருக்கு
ள்ள பிணி நீங்காமலிருந்ததால் பாதுஷாவுடைய உஸ்தாதாகிய குருவா

னவர் தனது புரீதுப்பிள்ளையாகிய சேடனிடத்திற்குவந்து அவ கொண்ட நோயைக் கருத்தாலறிந்து அதுநீங்குவதற்கானவிதம் இது தானென்று இந்தச்சார்தர்வேஸ் என்னும் நான்குபக்கிறுகளுடையகிஸ்ஸாவை ஆதியோடந்தமாகசசொல்லிக்கொண்டுவா அதைப் பாக்ஷாவானவர்கேட்டுத் தனதெண்ணங்களையெல்லாம் பிரத்தியேகப்படுத்த வியாதிநீங்கிச்சொஸ்தப்பட்டுஎப்போதும்போலத்தனது ராஜரீகத்தைநீதிநெறியுடன்செலுத்திப் புத்திரபவுத்திரசம்பத்துடனே யாதொருகுறைவுமில்லாமலிருந்தார்-ஆகையால் பூலோகங்களிலுள்ளபேர்களில் எவர்களுக்காவது துன்பமுதலிய வியாதியுள்ளபேர்கள் இந்தச்சார்தர்வேஸ்கதையென்னும்நான்குபக்கிறுகளுடையகிஸ்ஸாவை முதலிலிருந்து முடிவுவரையில் வாசித்துப்பார்ப்பார்களாகில் அல்லாகு சுபுகானகுத்தஆலாவுடையகிருபைறகுமத்துண்டாகி அவரவர்களுடைய துன்பமுதலிய வியாதிகள்நீங்கிப் புத்திரசம்பத்துமுதலியவைபெற்று சயாத்துள்ளவரையில் யாதொருகுறைவுமில்லாமல் சுகங்களையனுபவித்து வாழ்ந்துகொண்டிருப்பார்களென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை-ஆகையால் சிற்றறிவுடைய சிறியேன் எவ்வளவோகஷ்டப்பட்டு இந்தக்கதையையியற்றி அச்சிடத்துணிந்தேன்-இதிற்பெரும்பாலும் எழுத்துக்குற்றம் சொற்குற்றம் பொருட்குற்ற மிருப்பினும் பெரியோர்கள் மனம்பொறுத்து அங்கீகரிப்பார்களென்பதற்கையமில்லை.

ஆமீன்-யாறப்பல் ஆலமீன்.

இந்நூலச்சிட்டவன்

இராமநாதபுரம்-ப-வெ-முகம்மதிபுறுகிம்சாகிபு.

விளம்பரம்.

இதனலறிவிப்பதியாதெனில்- இந்த சார்தர்வேஸகதையென்னும் நான்குபக்கிர்களுடைய கிஸ்ஸா வேண்டியவர்கள் சென்னப்பட்டணம் முத்தியாலுப்பேட்டை-அங்கப்பநாயகன்வீதியில்-கீழண்டைவாடையில்-(௨௫௩) வது-நெம்பர்வீட்டிலிருக்கும்-இக்கதைசெய்த ப-வெ-முகம்மதிபுறுகிம் சாகிபிடத்திலும், மேற்படிசென்னப்பட்டணம்-பெத்தநாயகன்பேட்டை-குச்சிலிக்கடை பிரம்பு ஒத்தவாடை இரிசப்பமேஸ்திரி தெருவில் (௫௯) வது நெம்பர்வீட்டிலிருக்கும்-வ-மகுதணாராவுத்தரிடத்திலும், நாகூரில்-புத்தகக்கடை வைத்திருக்கும்-சையதுமீறு ராவுத்தரிடத்திலும், மதுரை-புதுமண்டபத்தில் புத்தகக்கடைவைத்திருக்கும், ம-ா-ஸ்ரீ-பிர்-காதறுவிராவுத்தரிடத்திலும், ம-ா-ஸ்ரீ-அண்ணாஜிராவிடத்திலும், திருநெல்வேலிப்பேட்டை-பரிமளகாரவீதியில்-வ-ம-அப்துல் காதரிடத்திலும் விலைக்குவாங்கிக்கொள்ளலாம்.

பிசுமில்லாஹி.

சிறப்புப்பாயிரம்.

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருக்கிளர்வனசத் தவிசினி லுறையு
முருக்கிளர்செல்வத் தனிமகளாக்கமும்
உள்ளினர்தங்க ளுளங்கவர்ந்திலங்குங்
கள்ளிணர்ப்பூங்குழற் கலைமகட்செல்வமும்
கற்றோரிருக்கு மாங்குமூவாசை
யற்றோரிசைக்கு மருந்தவப்பொலிவும்
கற்பகத்தாரு கையிரந்தடிதொழப்
பொற்றிருவுடையோர் பொருந்துமாட்சியும்
வஞ்சமற்றடைந்தார் வன்பசிமழுங்க
வெஞ்சனமருத்தி விர்த்திசெய்நலனும்
திங்கள்மும்மழையுந் தீங்குறுவளமும்
அங்கதிர்செந்நெ லறுத்திடுசிறப்பும்
துன்னலரொதுங்கத் துடுக்குளார்வெருவ
மன்னவர்திறைகொடு வந்தடிதொழுதெழ
வெண்ணெழுதேசத் திராஜதாநகையிடை
விண்ணெழுசந்திரனேர் விளங்குமுச்சிதமணழிற்
தங்குறாம்நகரத் தனியுலகநனைச்
சிங்கவேந்தனைய செங்கோற்செலுத்தி
பூதலமிசைச்சீர் பொருந்துமாசாத்பகுத்
பாத்துஷாமனத் துயர் பரிக்கவோர்மதலை
மன்னிடமுகம்மது கவுதுசவுதாகர்
தன்னெறிமூன்று பாத்துஷாக்களும்
அருளிய (சார்தர்வே) செணகவிலருங்கதை
தெருளினர்மன்னர்பா ரிசினிற்செப்பினர்
அதனைமிப்பூகலத் தருசமையத்துளோ
ரிது சுவைத்தேனென யேந்திவாய்மடுப்ப
நுகர்ந்துபேரின்பக் கடற்படிந்தாட
இகம்புகழிராம நாதபுரத்தில்
காண்பார்வியக்கும் ரவுண்ஷாப்புக்கடை
மாண்புபர்ஷவத்தே வழங்குமாதவத்தோன்

சிறப்புப்பாயிரம்.

செந்தமிழ்ப்புலவர் சிந்தைவிட்டகலாப்
பைந்தமிழ்வல்லோன் பழுதறுமனத்தோன்
கலைவாரிதியைக் கவர்ந்திடுமிக்கோன்
குவவியதிண்டோட் குலவுமாண்புயர்-ப-வெ
முகம்மதிபுரு கீம்சாகிபெனும்
தகும்புகழாளன் தாம்செயத்தமிழால்
சொல்வேலியாக்கொடு தூய்நெறிப்புகுதிரு
நெல்வேலியாம்பதி நிலைத்தவுத்தமனருட்
கொடையினிலாத்தீம் தாதாகொடுஞ்சமர்ப்
படையினோர்பற்குனன் பருந்தமிழ்க்ககத்யன்
பொறுமையிற்றருமன் பொருளினிற்றனதன்
நறுமலர்த்தெரிய லணிந்திடுமார்பன்
சமயமகத்துகள் சார்பினெப்பொழுதும்
அமைவுறுவூக்கம் அகலாப்பெருமையன்
கொடுஞ்சொற்பொறுமை கோபமனைத்தும்
சுடர்முற்பனிபோற் றொலைத்தவுத்தமன்
வங்காளமுகம்மது வர்த்திஞலுதித்த
தங்காதலன்மரு தணாவுத்தர்தாம்
தேடியசெழும்பொருட் செலவுசெய்துலகி
னீடியசீர்த்தி நிலைபெறவுவந்து
நாண்போர்கண்களி லொத்தியொண்முடிமேற்
பூணவுகன்மை பொருந்திடுகூல
பசாரினில்வைகும் பரும்புகீ[illegible]ளன்
திசாதிபர்வணங்குந் தேவனர்மயிலை
மதுரைநாயகமால் தமதுசீர்வளர்க்கும்
முதுகலாசாலையச் சதனிலிட்டனனே.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றுப்பெற்றது.

இஃது

வீ-சதுரங்கபட்டணம்

கோவிந்தநாயகராலியற்றியது.

இஃது
காயற்பட்டணம்

கண்ணகுமது மகுதூமுகம்மதுப்புலவர்

அவர்களாலியற்றிய

சாத்துகவி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்மேவுறூமுகைராந்திருந்துலகெலாஞ்
  செழித்திடச் செங்கோனெறி
செய்துதின்வழிபேணும் ராஜாதிராஜரின்
  சிந்தையி னெண்ணங்கள்தீரப்
பார்மேவுநற்குணப் பக்கீர்கள்கால்வரும்
  பயிற்சியி னுரைத்தகாதை
பாரிசிலுமிந்திலுமிருந்ததைவிளக்கமாய்ப்
  பார்ப்பவர்களுக்கு மகிழ்வாய்
ஏர்மேவுசெந்தமிழினன்மொழிபெயர்த்தரிய
  விசைவர்க்கமும்பொருதகி
யேதகவிராமநாதப்புரமிருந்துவாழ்
  விளங்கியசுயானுகூலன்
கார்மேவுகாதலப் படையலீமுகம்மதின்
  கான்முளை யெவர்க்குநேசன்
காழ்பிராமு கம்மதிபு ருகிம்சாகிபுகலைங்
  கன்றிடத் தந்தனனரோ.

ம[illegible]ளையகமுதலியாரியற்றிய

வெண்பா.

முத்தமிழ்ப்பிரவாணர் மொழிக்குதைதமிழ்ப்புவியில்
எத்தனையோகோடி யி[illegible]பினும்-நத்தாகு
நாதபுரம்-ப-வெ-மூகம்மதிபுருகிம்செய்
தானை[illegible]ந்தத் தொல்வாறு காண்.

இஃதுமது.

எத்[illegible]னையே போகசைவிட்டா ரனந்தநூல்
அத்தினைக்கு மேற்றிக மாகுமே-முத்தமிழ்
மாதேகேள்வேகவி மருதனைாவுத்தர்புவி
மீதேபுகழ்தலை வின்.

பிசுமில்லாகி.

கடவுள்துதி.

எல்லாப்புகழும்புகழ்ச்சியும்வணக்கமும்பதினெண்ணாயிரவிதஆலங்களையும்படைத்து அதததற்கு இரணமுதலியவைகொடுத்து வளர்க்கும்படியான அல்லாகுத்தஆலாஒருவனுக்கேதகுமாயிருக்கின்றது-அவனெப்பேர்க்கொற்ற றகுமத்துச்செய்யப்பட்ட ஆண்டவனுனல் பாவமென்றுசொல்லுகிறவிஷத்துக்குத்தவுபாவென்னும் அருமருந்தைக்கொடுத்தவன்-இன்னமெப்பேர்க்கொற்ற றகிமானுனல் அவரவர் மலைபோற்செய்த குற்றங்களைநினைத்து அல்லாகுத்த ஆலா அளவிற்பயந்து கெஞ்சி துவாக்கேட்பார்களாகில் அக்கெஞ்சுதலையினுற்பொறுத்துப்பெருமலைக்கொப்பான குற்றங்களையெல்லாந்துடைத்து நல்லகிருமத்தும் உடுமானங்களும் சவுக்கியங்களும் மிகுந்தவாழ்வும்சுவர்க்கலோகத்திற்கொடுத்து அவன்தீதாறும் கொடுக்கப்பட்டவன்-இன்னம்சிமான்களுக்கெல்லாம் சிமானுகவும் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் பாத்துஷாவான கரீமாகிய அல்லாசுபுகானகுத்தஆலாவை யான்கெஞ்சிப்புகழ்ந்து நபிசல்லல்லாகு அலைகி வசல்லம் அவர்களுக்கேகிய்யத்தும் தரூதும் தருமானதாயிருக்கும், முகம்மதுநபிமுஸ்தபா சல்லல்லாகு வசல்லம் அவர்கள் எப்பேர்க்கொற்றவர்களானுல் குற்றவாளிகளாகிய தங்களுடைய உம்மத்துகளின்பேரில் இவ்விதமென்றுசொல்லிமுடியாத கிருபையும் பிரியமும் முசப்பத்துஞ்செய்து தன்னுடையசபா அத்தென்னும் ஆதாவும் சகலோர்களையும் ரட்சித்துக் காப்பாற்றும்பயமினவர்கள்.இன்னம் கியாமத்துநாளில் அல்லாவுடையசமுகத்தில் லட்சத்திருபத்துநாலாயிரம்நபிமார்களும் முந்நூற்றுப்பதின்மூன்று முறுசலானபேர்களும் என்னோக்கார் என்னைக்[illegible]லும்வேளையில் நமது முகம்மதுமுஸ்தபா சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லம் அவர்கள் என்னும்மத்தே என்றுசொல்லி தங்களுடைய கிருபையினுலே சகலவருத்தங்களையுநீக்கி சபாயத்துச்செய்து நீளுதலைச்செய்வேனென்று சகலோருக்கும் ஆதாரமொழிகொடுத்த அக்காகவந்த முகம்மதுமுஸ்தபா சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லம் அவர்களைத்துதித்து நால்யார்களையும் அசுகாபிமார்களையுஞ்சமாம்அசனுர்குசைனுர் முகியத்தீன[illegible]வர்கள்நாதர்மீருஞ்சாகிபு அவுலியாக்கள் ஒலிமார்கள் மற்றும்பெரியோர்கள்யாவர்களையும்போற்றித்துதிந்தச்சார்தர்வேவ கதை என்னும் நான்[illegible]ப்கிர்களுடையகிஸஸாவை சிற்றறிவுடைய சிறியேனுகிய- இராமநாதபுரம்-ரவுண்ஷாப்புக்கடை-மு-லெ-முகம்மது இபுருகிம்சாகிபு என்பவன்-கிசுறத்து சஉகூக(ஹி)-ரமலான்பிறை-யெ-வெள்ளிக்கிழமை கொத்துபாவுக்குப்பின்னர் தமிழ்வசனகாவியமாகச்செய்யத்துவக்கினேன்.

பிசுமில்லாகிற்றகுமானிற்றகீம்.

இஃது

சார்தர்வேசென்னும் நான்குபக்கீர்களி

ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா

இவர்களுடையகிஸ்ஸா.

காப்பு.

விருத்தம்.

சிம்மைநக்தூராமுக்கர் தன்னையாண்ட - - - - - *
ஜெகவீரன் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும - - - *
சார்தர்வேசெனும்பக்கீர் நால்வர்கூடித் - - - - *
தன்மையுடனுரைத்திட்ட கிஸ்ஸாத்தன்னைப் - *
பார்தனிலெமுன்னோர்கள் பரிசோதித்துப் - - - *
பாரிசுபாஷையினுரைத்தார்தமைத் - - - - *
தாரணியிலுள்ளபேர்க்குந் தமிழாற்சொல்லத் - - - *
தனியவனேயீமிதற்குத்துணைசெய்வாயே - *

றூம்நகரச்சிறப்பு.

வசனம்.

[illegible]

விளைவித்துக்கொண்டு தங்கள்வீட்டில் சேர்த்துக்கொள்வதல்லாமல் நதியில்நாட்டியபயிர்கள் விளைய அறுத்துப் போர்கட்டிப் பிரித்து மாடுமுதலியவைகளால் மிதிப்பித்துத் தூற்றியெடுத்த தானியங்களை வண்டியிலேற்றிக் கொண்டுபோய் களஞ்சியங்களில் சேர்த்துவைத்துக்கொண்டு தங்கள்தங்களிச்சைப்பிரகாரம்வைதிகர்கள்-பிக்ஷுக்கள்-வித்வான்கள்-யாசகர்கள்முதலிய பலருக்கும் கயிறு-கயிற்றுத்தென்னும் தருமத்தை அதிக உபசாரத்துடன் செய்துவருவதாலும், வறுமையுற்ற தங்கள் இனஜனங்களுக்குத் தேவையான தானியங்களையும் பொருள்களையும் கொடுத்துவருவதாலும், பெண்கள் கற்பில்வழுவாமல் தங்கள்தங்கள் கணவருக்கு மாறுத்தரஞ்சொல்லாமலும், பெரியோர்கள்சொல்லைக் கடவாமலும், தொழுகை-நோன்பு-முதலியவைகள் தவறாமலும், வந்திருக்காளிகளுக்குப் பிரியத்துடன் ஓசிபணங்கொடுத்து இனிவரும் விருந்தாளிகளை எதிர்பார்த்திருப்பதாலும், அந்நகரத்தில் வறுமை-பகைவர்-பொய்புலை-அதிகமழை-அதிககாற்று - அகாலமரணம் முதலியவைகளில்லாமல் ஜனங்கள் மங்களகரமாக வாழ்வார்கள். மேலும்-ஆடவர்கள் யாவர்களும் அல்லாதருள் சொன்னதுபோல் எவலைச்செய்து விசுவாசிக்கி கலிமா-தொழுகை-நோன்பு-சக்காத்து ஹஜ்ஜு ஐந்து, ஆமந்துபில்லாஹி, ஆறு, ஆக பதினொருகாரியமும் சறகிலுள்ளபடி குறைவில்லாமல் முடித்து மூமீன்முகுசின்களாக விருப்பார்கள்.

இவர்க ளிவ்விதமாக ஷறகின்படி அமல்செய்வதால் அந்நகரத்தைச்சார்ந்த காடுகளெல்லாம் மாதமும்மாரிபெய்து வருஷமொன்றுக்கு முப்போகம்விளையும் இப்பேர்பட்ட சிறப்புப்பொருந்திய காட்டுக்கும், ஐம்பத்தாறுதேசத்திற்கும் மேலாகிய அம்முகராத்தைச சுற்றியிருக்கிறகோட்டை எவ்விதமிருக்குமென்றால் பூமிதேவிக்குத் திருமுகம்போலவும், அவள் நெற்றியிலணியும் திலதம்போலவும், கண்போலவும், உயிரிருக்கிற இருதயஸ்தானம்போலவும், எப்போதும் சீதேவிவாசமாயிருக்கிற பொற்றாமரைக்கமலம்போலவும், ஸ்திரீகளணியாநின்ற ஆடையாபரண பூஷணைகள்வைத்திருக்கும் பொற்பெட்டிபோலவும், உலகத்துக்கெல்லாம் மேலாகிய உலகம்போலவும், ஊழிகாலப்பிரளயத்தில் சகலஜீவகோடிகளும்வந்து சேர்ந்திருப்பதற்கமைந்த ஒருவீடுபோலவும் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்க உயர்ச்சியும் விஸ்தீரணமும்பொருந்திய கோட்டையும், பாதாளமட்டும் ஆழ்ந்து பூமிமட்டும் உயர்ந்து தண்ணீர்நிரம்பியதில் அநேகவிதமான மச்சம்முதலிய வலம்புரிச்சங்குகளும் எந்நேரமும் சத்தித்துக்கொண்டிருக்கின்ற அகழியும் அ

சோலைகளில் வாழை-பலா-மா-கரும்பு-தேக்கு-தாழை-தென்
புன்னை முதலிய விருட்சங்களும் ரோசா-மல்லி-முல்லை - இருவாட்
சண்பகம்-பாரிசாதமுதலிய புஷ்பச்செடிகளும் பொருந்திய அழகிய
யுமுள்ள கோட்டைக்குநான்கு வாசலும், அதனுள்ளே அநேகமா
ளிகைகளும், மேன்மாடகூடங்களும், ஆலயங்களும் பூஞ்சோலைகளும்
நகர்களும், பலவஸ்திரங்களும் நிறைந்து வைசியர்கள் கடைகளும்
ம அந்த இக்கேலியர் அமிசொல்லாமல் நிற்கும்படியான கடைவீதி
கள், குருவேதங்களைஓதி அதற்குப் பொருள்சொல்லும்படியா
ன பிராமணர்-உலமாக்கள் - மவுலிகள் இருக்கப்பட்ட வீதிகளும், வீர
ரான இராஜாக்கள் யானையின்மேலிலும் குதிரையின்மேலிலும்
கள்பேரிலும் ஏறி பவனிசெல்லுகின்ற வீதிகளும், யானைகள்
இருக்கும் கூடங்களும், குதிரைகள் பந்திபந்தியாகக் கட்டியிருக்கு
ங்களும், போர்வீரர்கள் வசிக்கும் வீதிகளும், தங்கம்-பொன்-வெ
ள்ளி-செம்பு-பித்தளை முதலிய பஞ்சலோகங்களும், முத்து-பவளம்-
ம்-வைடூரியம்-கோமேதகம்-புஷ்பராகம்-மரகதம்-நீலம் - புஷ்பராகமெ
ம் நவரத்தினங்களும், பட்டு-பட்டாவளிகள்-சால்வை
பம்-மகமல் - சரிகைவேலைசெய்த ஆடையாபரணமுதலிய பூஷ
ணங்களை விற்கும் வர்த்தகர்களாகிய சவுதாகர்கள் வாழ்கின்ற வீதிகளும்
தேவருக்குச்சமமதையாய் இருந்த சம்பத்துகள்பொருந்திய அமீர்கள்
வாழ்கின்ற வீதிகளும், மந்திரியென்னும் ஒசீர்கள் வாழ்கின்ற வீதிகளும்
வீதிக்குவீதி இத்தனையென்று கணக்கிடக்கூடாத பள்ளிவாசல்களும்
பிள்ளைகள் குர்ஆனைஓதுகின்ற பள்ளிக்கூடங்களும் மதுரசாக்களும்
கணக்கிலடங்காத கோரிகளும், அவ்வூர்க்குவந்த யாத்திரிகர்கள் தங்கியிரு
க்கும் சாவடிகளும், இதல்லாமல் - கோட்டையின் கொத்தளங்களின்மீ
தும், நான்குவாசல்களின்மீதும், பள்ளிவாசலைச்சேர்ந்த மனாராக்களின்
மீதும், கோரிகளின் கொத்தின்மீதும், மாடகூட உப்பரிகைகளின்மீது
ம் தங்கக்கலசங்கள் வைத்து கொடிகள்நாட்டியிருக்கும், அப்படி தங்க
க்கலசங்களைப்பார்க்கில் கோடிசூரியப்பிரகாசம்போல விளங்கியிருக்கு
ம், கொடிகளாடுவதைப்பார்த்தால் அக்கொடிகள் அப்பட்டணத்துக்கு புதிதாய்வ
ருகிறவர்களை எங்களிட்டில் விருந்துண்ணவாருங்களென்று உபசரி
க்கிறதுபோலிருக்கும் பெண்கள் அழைப்பதுபோல் கொடிகளின் அ
சைகள் ஆடிக்கொண்டிருக்கும். இதுவுமல்லாமல் அக்காலத்திலுள்ள
பேதை-பெதும்பை-அரிவை-தெரிவை-மங்கை-மடந்தை - பேரிளம்பெ
ண்ணென்னும் ஏழுவகைப்பருவப்பெண்களும் குளித்து அழ
கு உப்பரிகைகளிலும், மேன்மாடங்களிலுமிருந்து அலங்காரமாக அவ

கபாடத்துக்கு அகிற்புகைகொடுக்கிறவாசமும், அவர்கள்அணிகின்ற கஸ
பகஸ்தூரிப் பங்களின்வாசமும், அக்காமுமுழுதும்மாறுமல்வீசிக்கொ
ண்டிருக்கும்; இவ்வளவுசிறப்புக்கூடிய கோத்தின்மத்தியில் ஏழுசு
ற்றுத்திருமதிலும், ஏழுவாசலும், வாசலுக்குவாசல் பதினெட்டாயுத
ங்களையணிந்த அரிக்கெகன்காவலும், அபாவிகள்காவலும், காப்பிரிகள்
காவலும், அறபிகள்காவலும், இன்னும் மிருந்தசூரர்கள் காவலிருக்கு
ம்படியான திருமதிலினடுவில் ஒருமயில்துலேவிஸ்த்தீர்ணத்தில் தங்க
த்தினல்சுவர்களெழுப்பி அதில் ஒன்பதுமணிரத்தினங்களிழைத்த ஏ
ழடுக்குமெத்தைவீடுகளும், கலசமால்களும், பாத்துஷாராஜாக்கள்செலு
த்துகின்ற சிம்மாசனமொன்றும் தகத்தும், பலவிசித்திரம்பொருத்தி
அந்தப்புரமுக்லான ஆரண்மனைகளும், பார்க்கப்பார்க்கமனதுசவி
அழகுபொருந்தி கண்டோர் பிரமிக்கும்படியாயிருக்கின்றது. இவ்
வு அலங்காரமும் வைபோகமுமுள்ள நாமுககாத்துக்கு மற்றொரு
ரத்தை பின்னைசொல்ல எவர்களாலுமுடியாது.

அப்பேர்ப்பட்ட நாமுககாத்தில் எந்நேரமும் மங்களகீதங்க
பேரிகை-முரசு-நகரா-தப்பட்டை-டங்கா-எக்காளம்-பூரி-சின்னம்-ம
ம்-தவில்-தாரை-வீணை-துத்தி-கைத்தாளம் முதலிய பதினெட்டுவகை
மேளவாத்தியங்களும் தாம்தாமென்று இடைவிடாமல்முழங்கியிருக்கு
ம்படியான நாமுககாம்.

பிசமில்லாகி.

ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அரசிருக்கை.

அந்த ரூம்காத்தை ஜெகத்து-சா-வாருஷத்துக்குப்பின் நூல்பார ம்பரியமாய்ப் பட்டங்கட்டிப் பரிபாலனஞ்செய்துவந்த பாத்துஷாவானவ ர்பாரொன் ருல் இப்பூலோகத்திலுள்ள ஐம்பத்தாறுதேசத்திராஜாக்களுக் கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அவர்கள் அரசெ லுத்திவருங்காலத்திலிருந்த பாத்துஷாக்கள் சுலுத்தான்கள்-நபாபுகள் அரசர்களுக்குள் தங்கோனென்றும் தாளாண்மையுடையவராய்த்திடகாத் திரனுந்திரவியலாக்கியமுள்ளவராய்க்கல்விப்பொருளைக்கசடறக்கற்று [illegible]ப்பொருளைத் திரளாய்ப்பெற்று நற்குணம்-நற்செய்கை-நன்னம [illegible]ம்பிரம்-வீரம்-பராக்கிரமம்-உத்தண்டம்- அவுடதிக்கிரிய சிஷ்ட பரி[illegible]னம்-தயை-தாக்ஷண்யம்-ஈவு-இரக்கம்-அமைச்சர்-குடி - படை- அனைவர்களையும் ஆதரித்து, தன்னைச் சரணடைந்தவர்களைத் தற்காத் து அல்லாகுத்தஆலா வேதநூலிற்சொல்லியதுபோல் தொழுகைமுதலி யவைகளை ஐந்துவேளையும் இடைவிடாமற்றொழுது சரீகத்து தரீகத்து அகீகத்து மகரிபத்தென்னு நான்கு வழியிலுள்ள உட்கருங்கள்யாவுந்தெரிந் து நீதிநெறிசெலுத்தி தன் உயிர்போல மன்னுயிரைக்காத்து பசுவும் புலியும் ஒருதுறையிற்றண்ணீர்குடிக்கவும், பாம்புங்கீரியும் சமாதானிக்கவும், கிளியும் பூனையுங் கிட்டவிளையாடவும், சிங்கமும்யானையுஞ்சேர்ந்துலாவிடவும், ஓர்திசையிலுள்ள உலாவித்திரியவும், பருந்துங்கோழியும் ஒருகூட்டிலுறு ட்டையிட்டுக் குஞ்சுபொரிக்கவும், மானும்புலியும் ஓர்துறையில் தண் ணீர்குடிக்கவும், சிலதேசத்தார் திறைகொணர்ந்துநிற்கக் காண்பூர்பா ட்சாகப்பங்கட்ட, சமனிலுள்ளோர்வந்தோமித்துத்திறையிட, மதுரீபுதே சத்தார்வந்துகப்பங்கட்ட இவ்விதமாக டில்லி-பங்காளம்-பஞாப்-சிங்களம்-சேவற்பம்-பகண்டி-கோளம்-கொங்கணமுதலிய ஐம்பத்தாறுதேசத்தா சர்களும் திறையளந்துநிற்க, காலிலுள்ளோரும் மண்ணிலுள்ளோரு ம்வாழ்த்திப்போற்றிட, கன்னபருணைமுனைகாவலர்சூழ, காட்டுபமாதர்க ள்காற்புறத்தாட, சிலமாதர்கள் வெண்சாமரைபோட, சிலர்கட்டியங்கூற, சிலர்-காளாஞ்சியேந்த, அருபர்துரான்குமந்திரிகளாகிய ஓதிநாகள் குழத்தகத்திலிருந்து சர்திபநெறிதவறாமல் நீதிசெலுத்திவருகிற ஆசா த்பகுத்பாத்துஷாவுக்கு வயது நாற்பதாகியும் தனக்குப்பின்றாய் அரசு செலுத்தப் பிள்ளையில்லாமையால் தனது கலாலாகியமனவிசையச் சம் பத்திலைமுத்து எனதன்பிற்குரிய பெண்கள்ராசதிமே நமக்குச் சகலச ம்பத்தும் சாம்பிராச்சியமும் பொருந்தியிருந்தும் நமக்குப்பின்னால் இ

க்வுலனுயாண்டு இதிலுள்ளகுடிகளை ஆதரிக்கும்படியான ஒருபிள்ளையில்லாமற்போய்விட்டதேயென்றுமிகுந்தவிசனத்துடனே பாத்துஷா சொல்ல அவருடையமனைவி அதிகவியாகூலப்பட்டு நமக்கு அல்லாகுத்தஆலாவுடையகிருபை யிப்படியிருந்தால் நாமென்னசெய்யலாமென்று வருத்தத்துடனேசொல்ல. அதன்பின்பாத்துஷா அநேகம் பள்ளிகள் கோரிகள் சாவடிகள்கட்டி வெள்ளிய ஏழைமிஸ்க்கின்கள் யாசகர்முதலியவர்களுக்குத் தேவையானபொருள்களை சக்காத்துக்கொடுத்துவரும்நாளையில் ஒருநாள் சுபுகோத்தில் குளித்துமுழுகி ஜாமா முதலாகிய சட்டை சருவத்து உடுத்தி பஜிறுதொழுது தம்முடையதலாலாகிய மனைவியிருக்கும் அந்தப்புரத்திற்குப்போய் அறுசுவைபதார்த்தத்துடனே ருசிவனத்தின் றுஇராஜபூஷணை முதலியவைகளையணிந்[illegible] பாக்கு-வெற்றிலை தின்று சந்தனங்களபகஸ்தூரிபூசி இராஜகீதிசெ[illegible]துமபடி எழுந்திருந்து தனக்கெதிரிலிருந்தநிலைக்கண்ணாடியில் மு[illegible]கப்பார்த்தபோது தன் தாடியில் ஒருநரையயிர் வெள்ளிக்கம்பி[illegible]யிருக்கக்கண்டார். அப்படிக்கண்டவுடனே மிகுந்தவியாகூலப்பட்டு தொப்பென்று கீழேவிழுந்து மூர்ச்சையானார்.

அதுகண்டு அவர்மனைவி அதிகமனவருத்தமடைந்து விரைவில் வந்து தன நாயகனைத்தூக்கி சப்ரகூடமஞ்சத்திலிருத்தி வெட்டிவேர்விசிறியில் பனிநீர்தெளித்து வீசினார்கள். அப்போது பாத்துஷாமூர்ச்சைதெளிந்து கண்விழித்துப்பார்க்க அவர்நாயகி தங்களுக்கிப்போய்பட்ட மூர்ச்சைவந்தகாரணமென்னவென்றுகேட்க எனது அன்புக்கிசைந்த [illegible]யேகேள் எனக்கு மவுத்தென்னுங்கொடுங்கட்டியாச்சுது அதென்னவென்னில் தாடியில் நரையயிர்தோன்றியதுதான் ஆதலால் அல்லாகுத்தஆலா இதுவரைக்கும் நமக்குப்பிள்ளை ஆசானி ஐநூபுகதிரீனை கொடுக்கவில்லையேயென்று சொல்லி மெத்தவருந்தி விசனமடைந்து, [illegible] உருவி கெட்டுப்போனது என்னினைவுதெரியாமல் கீழேவிழுந்தேனென்று பின்னுஞ்சொல்லுவார். கேட்பாய் பெண்மணியேயதேன் நமக்குப்பின்னாயில் [illegible] இந்த ஆசை [illegible] அல்லாகுத்தஆலாவுடை [illegible] தன் [illegible] அப்போதேயெழுந்து தன் [illegible] அதுபத்துநாள்கு

ஒசிரகளையும் அழைத்துச் சூழ்ந்திருக்கும்படி கொலுவிருந்து மந்திரிகளைப்பார்த்து ஓ ஒசிரகளே இவ்வுலகத்திற்குத் திபம்போல்விளங்காநின்ற தகத்தென்னும் சிங்காதனத்திலிருந்து ஆகவெ இத்தம்பதுயானர் பின்ளையில்லாதவிசனத்தை என்னைச்சகிக்கக்கூடாமையாயிருப்பதுமன்றி எனக்குப்பிறகாலம் வாழையடிவாழையாய் இன்னான்மகன் இன்னானென்று இயம்புதற்கிடமில்லாமற்போய்விட்டது. வேதத்தில் பின்ளையில்லாதவர்களுக்கு மேன்மையில்லையென்றுசொல்வதாலும், குலம் விளங்கும்படி குழந்தையைப்பெறமாட்டாத வயது அதிகப்பட்டதாலும், பின்ளையில்லாத பெருமடையென்று தேசத்திலுள்ளவர்கள் சொல்லும் சித்தனையினாலும், இவ்வரசாட்சியை ஒருவருக்குக்கொடுத்துவிட்டு நான் அல்லாகுத்தஆலாவைநாடி இபாதத்துச்செய்ய எண்ணங்கொண்டிருப்பதால் எனது சிங்காரத்தோட்டத்தின்வெளியில் ஒரு இபாதத்துக்காணுகட்டுங்களென்று தன்தகப்பனார்காலையிலிருந்த இருதயர்தெளலும் முதல்மந்திரிக்கும் மற்றமந்திரிகளுக்கும் சொன்னார்.

அதுகேட்ட முதல்மந்திரியானவர் பாதுஷாவின் உத்தாரவை தலைமேற்கொண்டு தச்சர் கொல்லத்துக்காரர்கள்முதலிய வேலையாட்களையழைத்து அனவற்றதிரவியங்களையும், சாமான்களையுங்கொடுத்து சுவரத்தினகசிதமாய் பார்ப்பவர்களை பிரமிக்கும்படியான இபாதத்துக்காணு கட்டிமுடித்து பாதுஷாவுக்கு அறிவித்தார்கள். அப்போது பாதுஷா அதைப்போய்ப்பார்த்து மிகுந்த சந்தோஷமடைந்து அன்றையதினம்போய் மறுநாள் வெள்ளிக்கிழமை கொத்துபாதொழுதபின்பு தமதுமந்திரிமார் அதுபக்குமானெருபேரில் முதன்மையாகிய இருதுமரக்தென்பவர்வசம் தன் முத்திரைமோதிரமும் செங்கோலுங்கொடுத்து மற்றமந்திரிகளையும் குடிபடை முதலியவர்களையும் முதன்மந்திரிசொல்லைக்கேட்டு அடங்கியிருக்கவென்று உத்தரவுசெய்தார். அப்படியே அவர்களும் நடந்துவந்தார்கள். பின்பு ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா எழுந்திருந்து இராஜபூஷணங்களையும் வஸ்திரங்களையும் நீக்கி பக்கீர்கோலங்கொண்டு தமக்கு இபாதத்துச்செய்வதற்குக் கட்டியிருக்கும் இபாதத்துக்காணுவிற்போய் உள்ளேநுழைந்து சகலஜீவகோடிகளையும்படைத்து அததற்குத்தக்க அன்னபானாதிகளைக்கொடுத்துக் காப்பாற்றும்படி ஒருபொருளாகிய அதிகாயகனை நோக்கித் தவமென்று விளங்காநின்ற இபாதத்தைச்செய்துகொண்டிருந்தார்.

இவ்விதமாக ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா வெளியில்வாராமல் இபாதத்துக்காணுவுக்குள் தவத்திலிருக்கையில் வேளைவேளைக்கு ரொட்டி பால்

முதலியனத கோசக்கல்கொண்டுவேர்துகொடுப்பார்கள் அதை பார்த்து ஷா புரிக்கும்வேலைதவிர மற்றவேலைகளிலெல்லாம் அல்லாகுத்தஆலாவுடைய இபாதத்துச்செய்துகொண்டிருந்தார்.

இப்படி ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அரசவிசெய்வதைவிட்டுத் தனித்து இபாதத்துச்செய்துகொண்டிருக்கிற சங்கதியை இவர்களுக்குத்திறைகட்டுகிற ஐம்பத்தாறுதேசத்திலுள்ள பாந்து[illegible]களும், கல்தான்களும், பாடுகளும், இராஜாக்களும் கேள்விப்பட்டு யாவர்களும் ஒரிடத்தில்கூட்டங்கூடி ஆலோசித்ததாவது; சாருபாலரும் இறைகட்டியபடியான ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா தம்முடைய அரசை மந்திரிவசமொப்புவித்து தவமென்னும் இபாதத்திலிருப்பதால் இனிநாம் அந்தமந்திரிக்குத் திறைகட்டக்கூடாது அப்படித்திறைகட்டவில்லையென்று நம்மதுபேரில் அவர்கள் படையெடுத்துவருவார்களானால் வரட்டும் அது சரியல்ல [illegible] நம்மைச்ஜெயிக்க அவர்களால்முடியாது அவர்களே தோற்றுப்போவார்கள் ஆகையால்யாவருந்திறைகட்டக்கூடாதென்று பேசி தீர்மானஞ்செய்துகொண்டு அவரவர்கள்ஸ்தலம்போய்ச் சேர்ந்து இராஜரீகஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்கள்.

இவர்களிப்படியிருக்க நாலுங்காத்தைப் பாதுகாக்கும் முதன்மந்திரியாகிய திருஅயர்தென்பவர்யோசித்து இதென்ன அதிசயம் ஆறுவருடகாலமாக ஐம்பத்தாறு தேசத்தார்கள் ஒருவராகிலும் திறைகட்டவில்லையே [illegible]

திரிகளுக்குச்சொல்ல அவர்களும்சம்மதித்து பாத்துஷா அரசை இவர்கள்வசமொப்பித்தநாள்முதல்தினவளாயிலுமிபாதத்திலிருப்பதையோசித்து இரவும்பகலும் துக்கத்தை யநுபவித்தவராய் ஆமுககாத்தைப் பாதுகாத்துவந்தார்கள்.

இவர்களிப்படியிருக்க முன்சொல்லிய ஐம்பத்தாறுதேசத்தரசர்களில் சிலஅரசர்கள்கூடியோசித்ததாவது நாம்இந்த ஆறுவருஷமாகத்திறைகொடாமலிருந்தும் அவர்கள் ஒருவரையாவது ஆளனுப்பிக்கேட்கவில்லை பார்த்தீர்களா, அதேதென்றால்-பாத்துஷாஇல்லாமையால் அவர்கள்இலசாற்றவர்களாயிருக்கிறார்கள் ஆதலால் நாம்படையெடுத்து ஆமுககாத்திற்குப்போய்சண்டைசெய்வோமானால் அவர்களை லேசில்ஜெயித்து வெற்றிபெற்று ஆமுககாத்தைப் பிடித்து இருதுமந்தென்னுஷீரையும் மற்ற மந்திரிமார்களையும் துரத்திவிட்டு நாம்ஆண்டுகொள்ளலாமென்று முடிவுகட்டிஅவரவர்கள் இரதகஜதுரகபதாதிமுதலிய நால்வகைச்சேனையுடனும், பதினெட்டாயுதங்களுடனும், தப்பத்து-டங்கா-எக்காளம்-ரணபேரிமுதலிய வாத்தியங்கள் கடல்போலொலிக்கும்படியாகப் பலரும் ஒருமுகமாய்க்கூடிப் பிரயாணப்பட்டு-நாடு-செடி-காடு-மலை-வனம்-வனாந்திரம்-பாலைவன முதலியவைகளைக்கடந்து ஆமுககாத்திற்கு மூன்றுகாதவழிக்கு அப்புறத்திலுள்ள ஒருமைதானத்திலிறங்கிக் கூடாரமடித்திருந்தார்கள். அவர்கள் படையெடுத்துவந்திருப்பதை ஊரிலுள்ள ஒருவன் அந்தமார்க்கமாய்வரும்போதுகண்டு மனப்பதைத்து விரைவில் ஆமுககாத்திற்குவந்து இருதுமந்தென்னுஷீருக்குத் தெரியப்படுத்த அதுகேட்ட இருதுமந்தென்பவர் திகிலிட்டு மற்றமந்திரிமார்களையழைத்து இதென்ன அநியாயமாயிருக்கின்றதென்று ஒருவர்க்கொருவர் ஆலோசித்து ஒன்றுந்தோற்றாமல்அறுபத்துநான்குமந்திரிகளுஞ்சமூகத்து பாத்துஷாதவஞ்செய்கிறஇபாதத்துக்காவுக்குச் சமீபமாய்ப்போய்நின்று ஒருகோசாயிடத்தில் இவர்களவந்திருக்கிறசெய்தியைப் பாத்துஷாவுக்குச்சொல்லியனுப்பினார்கள். அதைக்கேட்ட பாத்துஷா இருதுமந்தென்னுஷ்முதல்மந்திரியைமுன்னும ந்திரிகளோடு உள்ளேவரும்படி உத்தரவுபண்ணினார். அதுபோல்நான்குமந்திரிமார்கள்இபாதத்துக்காவுக்குட்போய்பாத்துஷாவைக்கண்டு தசுலீம்செய்து அதிதுக்கத்தோடுநின்றார்கள். அப்போதுஅசாத்பகுத்பாத்துஷா இவர்கள்முகத்தைப்பார்த்து உட்காரச்செய்து நீங்கள்வந்தகாரியமென்னவென்றுகேட்க நான்குமந்திரிகளும் பாத்துஷாவைப் பார்த்துச் சொல்லத்தொடங்கினார்கள். ஜனங்கள் எங்களையாண்டு இரட்சிக்கும்படியான பாத்துஷாசிரோமணியே தாங்கள் அரசைவெறுத்

அடிமைத்தனத்திற்செய்துக்கொண்டிருக்கிறவர்களை நமக்குத்தெரிகைகட் டும் இராஜாக்கள்கேளவிப்பட்டு ஆறுவருடகாலமாய் இசைகட்டாமலி ருக்கிறார்கள். அதில் சிலஅரசர்கள் இப்போது நால்வகைச்சேனையுட னே படையெடுத்து சப்பிரமசேனைசெய்து நுமைப்பிடித்துக்கொ ள்ள ஐந்துநாததிருக்கப்புறத்திடலத் திறங்கியிருக்கிறார்கள் நாளையதி னத்தில் ஆனாலும் இந்நகரைச் சுற்றிவளைத்துக்கொள்ளுவார்களென்றுபோலி ருக்கின்றது நம்முன்படையெடுத்து அவர்களோடெதிர்த்துச்சண்டை செய்தாலும் நம்முன்படை ராஜாவில்லாதபடையாதலால் தோல்வியு டையும் அவர்களெல்லாருஞ்சேர்ந்து இந்நகரத்தைப் பிடித்துக்கொ ள்ளுகிறதின் நம்முள் பெண்பிள்ளைகளையும் சிறைபிடித்துக்கொண்டுபோவா னோ அல்லதுசெய்வார்களோ தெரியவில்லை இதுநாள்வரையிலும் நம க்குண்டாயிருந்ததிருந்தோம் நாங்கள் அதிகசுகத்தை யநுபவித்துக்கொ ண்டிருந்தோம் இப்போது அவ்வசுகத்துக்கு அபாயமுண்டாயிருக்கைய [illegible] க்கவர்களைக்குறித்து எங்களைத் துன்பப்படுத்துவார்களென்றால் [illegible] வைப்பதினால் இதற்கு நாங்களென்னசெய்வோமென்று இராஜா [illegible] ளெல்லாரும் நானாதாரமாய் தீராமுருமப்படியாகப்புலம்பினார்கள்.

அதைபாத்துஷாகண்டு அவர்களுக்குத்தேறுதலைசொல்லிகுளிர்ந் தமுகத்தோடு சொல்லத்தொடங்கினார். கேளுங்கள் என்னுடையவுட ம்பிறப்பான தம்பிகளே நான் என்னசெய்கிறதென்றெண்ணிஎன்னி டத்தில்வந்தீர்கள் அந்தயெண்ணத்தை எனக்குநன்றாய்த்தெரியும்ப டிசொல்லுங்களென்று மிருக்தகிருபையோடுகேட்க அப்போது நான் குமந்திரிகளும் மிகுந்தஅதபுடனே தகவிஞ்செய்து வணக்கத்தோடு சொல்லத்தொடங்கினார்கள். கேளும் பாத்துஷாக்கள் சிரோமணியே இந்தப்பூலோகத்தினிடத்தில் அல்லாகுசப்புகாளகுத்தஆலா பாத்துஷா க்கள் பாபுகள்-இராஜாக்கள் இவர்களை ஒவ்வொருக்காங்கள்தோறும் உற்பத்திசெய்து சகலயுத்திபுத்தி வீரதத்துவமுதலியதுங் கொடுத்து அந்தந்தகண்டங்களுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்வித்து அரசுகளை ஆளச் செய்வது எதினாலேயென்றால் அவ்வல்லூர்களிலுண்டான துஷ்டர்க ளைஅடக்கவும், ஒருவருடையபொருள்களை யொருவர் அபகரித்துக்கொள் ளாமலும், அநீதாடத்தைநடவாமலும் கள்-காமம்-பொய்-கொலை-களவு என்றுசொல்லப்பட்ட பஞ்சபாதகங்கள் நடக்கவொட்டாமலும், அந் தரிலுள்ள அநேகர்களும் துன்பத்தையொழித்து இன்பத்தையநுபவி த்து இராஜபக்தியுள்ளவர்களாயிருக்கும்படி அடக்கி நீதிநெறிப்படியே செங்கோல்செலுத்தும்படியாகத்தான் அவர்களைப்படைத்தான் அது போலவே அல்லாகுசப்புகாளகுத்தஆலா தங்களை இந்தஅரசுக்கு அதி

குநீதிநெறியோடு அரசாட்சிசெய்து எங்களையெல்லாம் பாதுகாக்கும்
படியாகப் படைத்திருக்க நாங்கள் அல்லாகுத்தஆலாவுடைய வல்லா
ணகாரியங்களைத் தள்ளிவிட்டு பக்கிர்கள் செய்கின்ற இபாதத்துச்செய்ய
வந்துவிட்டீர்களே தாங்கள் இப்படி நவசிலையை யனுசரித்தபடியாலல்
லவா சுயக்குக்கிறைகட்டுகிற இராஜாக்கள் நம்முடனெதிர்க்கப் படை
யெடுத்துவந்தார்கள். இப்போது நாம் அவர்களுடனெதிர்த்துச் சண்
டைசெய்வோமாகில் எத்தனைவீரர்கள் உயிரிழப்பார்களோ, மேலும்
இந்நாட்டிலுள்ள குடிகள்-ஏழைகள்-மிஸ்கீன்கள் முதலானவர்களும்
என்னபாடுபடுவார்களோ, இதுவுமல்லாமல் எத்தனைசிவனுக்கு அழிவு
வருமோதெரியவில்லை, அப்படி ஜனங்கள் துன்பப்படும்பாவங்கள் யா
ருக்குச்சூழுமென்றால் இந்நகரத்துக்குப்பாத்துஷாவாகிய தங்களையே சா
ருமல்லது மற்றெவர்களுக்குஞ் சேராது ஆகையால்பாத்துஷாக்களுக்கு
குருஜனத்து நிறைவேறவேண்டுமென்றதுவார்கள் ஒரேயுறுதியாய்ப்படைக்
கவேண்டியது. அதெப்படியென்றால் நான்குசாமமும் தக்கதிரு
ருந்து நீதிநெறியோடு அரசுசெலுத்தவேண்டும், இராவில் நான்குசாமத்
தில் முதல்சாமத்தை போசனமுங்கலவனத்திலும் போக்கவேண்
டும். இரண்டாஞ்சாமத்தை நித்திரைசெய்து சுகிக்கவேண்டும், மூன்
றாஞ்சாமத்தில் சமாதியென்றுவழங்குகின்றதுன் தாவிருக்கிற கோரி
களுள்ள தலைக்குச்சிலசாத்துமுதலியபாத்திஹாவோதிசெய்யவேண்டிய
து, நான்காஞ்சாமத்தில் அல்லாகுசுபுகானகுத்தஆலாவைவகாடி வணங்
கவேண்டும், ஆகையால் இதுதான் பாத்துஷாக்கள் நடக்கவேண்டியமு
றைமை. இன்னும்-அவர்களுள்ள குறைகளைத் துகளில் நிறுத்தி துவாக்
கேட்பார்களானால் அல்லாகுசுபுகானகுத்தஆலா அக்காட்டத்தை நிறை
வேற்றுவான். இப்படியிருக்க ஒன்றுமில்லாத பக்கீர்கள் வணங்கும்படி
யானவணக்கத்தைத்தாங்களெடுத்துக்கொண்டால் ஆண்டவன் ஒருபோ
துமேற்றுக்கமாட்டான் உம்முடைய ஆஜத்தும் நிறைவேறமாட்டாது
முன்சொன்ன முறைப்போல் வணங்கிநடந்தால் அந்தவணக்கம் நன்று
க்கு-நூறு-ஆயிரம்-லட்சம்-கோடி பங்காகக்கொடுக்கும், தாங்கள்நினைத்
த காரியத்தையும் அல்லாகுசுபுகானகுத்தஆலா நிறைவேற்றுவானென்
று ஒசிராகியகான்குமந்திரிகளுஞ்சொன்னார்கள்.

அதை ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாகேட்டு யோசனைசெய்து இவர்கள்
சொன்னது வேதக்கட்டளைப்படி சரியாயிருப்பதினாலே மந்திரிகளைப்
பார்த்துச் சொல்லுகிறார். கேளுங்கள்-ஒசிருகளே, நீங்கள் சொன்னது
சரிதான் நான் நாளைவெள்ளிக்கிழமைதொழுகைக்குவருகிறேன் நீங்
கள் யாதொன்றும் ஆலோசியாமல் அவரவரிடங்களுக்குப்போயிருங்க

ஜொன்று உத்தரவுசெய்தார் உடனே நான்குமந்திரிமார்களும்நாமுந்து அதப்படிக்கி தசலீம்செய்து அவரவர்களிடத்திற்குப் போய்விட்டார்கள். மறுநாள் வெள்ளிக்கிழமைஜொத்துபாவாஜைபடியால் ஆறுவருஷத்துக்குப்பின்பு இபாதத்துக்கானாவைவிட்டு பாத்துஷா வெளியில்வருகிறபடியால் அதற்குண்டாகிய இரதகஜதுரகபதாதிமுதலிய நால்வகைச்சேனைகளுடனும், பதினெட்டுவிதமேளவாத்தியங்களுடனும், அலங்காரிக்கப்பட்ட பட்டத்துயானையுடனும், நாட்டியப்பெண்கள்-கட்டியக்காரர்களுடனும், பாத்துஷா அணியும்படியான-ஜாமா-லிமா- சட்டை-சருபத்து-கலிக்கத்தாரா-பாஜிபந்து முதலிய பூஷணங்களையும் எடுத்துக்கொண்டு அறுபத்துநான்குமந்திரிகளும் பாத்துஷாவிருக்கும் இபாதத்துக்கானாவுக்கருகில்வந்தார்கள். அப்போது (ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா) இபாதத்துக்கானாவைவிட்டு வெளியில்வந்து குளித்துமுழுகி நாமணிகின்ற பூஷணங்களையும் ஜாமா - லிமா முதலிய ஆடைகளையு மணிந்து சில பொருள்களைத்தருவித்து வழைப்-[illegible]-கீன்கள்-யாசகர் முதலியவர்களுக்குத் தருமமென்னும் சக்காத்து கொடுத்து யானையின்மேலேறி சகலஜூடம்பார்த்துடனே ஊர்வலம்வந்து ஜொத்துபாப்பள்ளிவாசலிற்போயிறங்கி ஜொத்துபாதொழுதுமுடிந்தவுடன் அல்லாகுத்தாலாவினிடத்தில் துவாக்கேட்டுக்கொண்டு யானையின்மேலேறி சகலபவுசுடனேபுறப்பட்டுப்போய்த்தாம் அரசுசெலுத்தும் சிம்மாதனமென்னுந்தக்தில் சந்தோஷமாகவீற்றிருந்தார்.

அச்சமயத்தில் நாமூசுக்குக்கு மூன்றுநாதவழிக் கப்புறத்திலிருந்த இராஜாக்களெல்லாம் படைபடைத்தி [illegible] நாமுக்குக்கரதவழிநா த்திலவருவதை சிலஒற்றப்போக்காகள்கண்டு அந்தவாசாகளைப்பார்த்து தெண்டனிட்டு ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா தாத்திலிருந்து இராஜநீதி செலுத்துகிறாக்கையைச் [illegible] சொல்ல அதுகேட்டார [illegible] இப்போது உன்னைப்போல [illegible] மறுநாள் [illegible] நாம்புறப்பட்டு [illegible] ஆத்திரத்துடனே இபாதத்துக்கானாவைவிட்டு [illegible] இனி அவர்களை [illegible] அவரவர்கள் [illegible] அவ்விடத்தில் [illegible] ஆறுவருடத்திற்குக் [illegible] பா [illegible] அதிக [illegible] பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக் [illegible] பாத்துஷாவினிடம் [illegible] வந்த என்

னத்தைத் தாங்கள் மனதில்வைக்காமல் அல்லாவுக்காக மனம்பொறுத்து எங்கள்பேரில் பூரணகடாக்ஷம்வைத்து இரட்சித்துக்காப்பாற்றவேண்டியதென்று சகலராஜாக்களும் வணங்கினார்கள். அப்போது பாத்துஷாசிரோமணியாகிய ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அவர்கள் இவர்கள்வணக்கத்துடனேசொல்லிய சொற்களுக்காக மனமிரங்கி அவர்கள்பேரில் இருதயகூர்ந்து அவரவர்களுக்குத்தக்கபடி மரியாதைசெய்து நீங்கள் உங்கள்தேசத்திற்குப் போங்களென்று விடைகொடுத்தனுப்பினார். அதுகேட்ட இராஜாக்கள் இன்று பிழைத்தோமென்று மனமகிழ்வுடனேபுறப்பட்டுப்போய் அவரவர்கள் படைகளைநடத்தி தங்கள் தங்கள் தேசத்திற்குப் போய்ச் சேர்ந்தார்கள்.

மற்றுந்தேசத்திலுள்ளராஜாக்கள் இந்தராஜாக்கள் படையெடுத்துப்போய் பகுதிகட்டிவந்ததையும், ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா நகரத்திலிருந்து இராஜரீகஞ்செலுத்துவதையும் கேள்விப்பட்டு அவரவர்கள் செலுத்தவேண்டிய தொகைக்கு இரட்டிப்பு பொருள் ஒட்டகங்களின்மீதேற்றிக்கொண்டுபோய்செலுத்தி பாத்துஷாவைக்கண்டு வணங்கி மரியாதைபெற்று அவரவர்கள்தங்கள்தங்கள்தேசத்திற்குப்போனார்கள். இவ்விதமாக ஐம்பத்தாறுதேசத்து பாத்துஷாக்களும், சுல்தான்களும், நவாபுகளும், இராஜாக்களும் அமுறுநகரத்தையாளுகின்ற ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவுடைய ஆக்ஞா-சக்கரநெறியின் கீழ்ப்படிந்து யாதொரு குறைவுமில்லாமல் இராஜரீகஞ்செலுத்திவந்தார்கள்.

இதுநிற்க அமுறுநகரத்தில் நீதிநெறிசெலுத்துகின்ற ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அவர்கள் முன்னம் மந்திரிகள்சொன்னதுபோல் பகல்வேளைத்தில் இராஜரீகஞ்செலுத்தி இரவில்நடக்கவேண்டியகிரமங்களை நடத்திக்காலங்கழித்துவரும்போது ஒருநாள் நகரத்திலிருந்து இராஜரீகஞ்செலுத்தி மகரிபு இசாத்தொழுது இரவில் முதற்சாமத்தில் அந்தப்புரத்திற்குப்போய் தன் கலாலாகிய பத்தினி அருசுலை பதார்த்தத்துடனேபடைத்த ஒசியனத்தைத்தின்று தாம்பூலந்தரித்து இரண்டாஞ்சாமத்தில் நித்திரைசெய்து மூன்றாஞ்சாமத்திலெழுந்து வெளியில்புறப்பட்டு கபுருஸ்தான் கோரிகளிருக்கிற விடத்திற்குப்போய் பாத்திகாஓதி வரும்போது கபுருஸ்தானுக்குக் கொஞ்சந்தூரமிருக்கும்மைதானத்தில் ஒருவெளிச்சந்தோற்றியது அந்தவெளிச்சத்தைக்கண்ட பாத்துஷா ஆச்சரியப்பட்டு ஆ ஆ இதென்ன அதிசயம் நமக்கெதிரில்தோற்றுவது விளக்காயிருந்தால் காற்றிலவிந்துபோமே, மேலும்அந்தரமாகநிற்குதே, அல்லது வெள்ளியென் றெண்ணுவோமென்றாலும் வெள்ளிக்கு

இவ்வளவு பிரகாசமேது, இதை யோசித்தால் அல்லாகு சுப்புகானகுத் ஆலாவுடைய எண்ணத்தை நிறைவேற்றும்படியாக இந்தவெளிச்சத்தை உண்டாக்கினரோ என்னமோ எல்லாம் சமீபத்திற்போய்ப்பார்த்தால் தெரியவருமென்று நினைத்துப்பாத்துஷா அந்தவெளிச்சத்தை நோக்கி நடந்து சமீபத்திற் போகும்போது ஒரு குண்டுக்கல்லின்மீது பகல்வத்திபோல் தீபமெரிந்துகொண்டிருந்தது. அந்தத்தீபத்தைச்சுற்றி நான்குபக்கிரிகள் முழங்கால்களைக்கட்டிக்கொண்டு மவுனமாக உட்கார்ந்திருந்தார்கள். அவர்களுக்குச்சமீபமாய் நான்கு விருக்ஷங்களும் ஒரு கேணியுமிருந்தது அதற்கருகில் சமாதிகளென்னும் சில கபுறுகளிருந்தன. இவைகளையெல்லாம் பார்த்துநாயகன் அதிசயித்து மெதுவாகப் போய் ஒருவிருக்ஷத்தின்பின்னால் மறைவாக உட்கார்ந்து அந்தப்பக்கிரிகளைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். அந்தச்சமயத்தில் ஒருபக்கிரிக்குத் தும்மல்வந்து அல்கம்துலில்லாகி என்றுசொன்னார். உடனே மற்றமூன்றுபக்கிரிகளும் பிரதிசொன்னார்கள். அப்போது ஒருபக்கிரி மற்றமூன்றுபக்கிரிகளையும்பார்த்து சொல்லத்தொடங்கினார். கேளுங்கள்-என்னுடைய பிரியமானவர்களே, நான்தான் இந்தப்பூலோகத்தில் பக்கிரியாயிருக்கிறேன். நீங்கள் பக்கிரியானது என்னத்தினாலேயென்று கேட்டார். அதுபோலவே மற்றமூன்றுபக்கிரிகளும் தனக்குத்தான் பக்கீர், மற்றபேர்களுக்குப் பக்கிரியாகிறதன்மை எப்படிவந்ததென்று கால்வாசி கையிற்கும் தக்கபடி பின்புசாலுமிருக்கும் ஒருமனதாய் அவரவர்கள் பக்கிரான அநியாயங்களைச் சொல்லுவதற்கு இருப்பதாக முழுவதுபண்ணினார்கள்.

ஆசாத்பக்த்பாதுஷா அரசாண்மை

முற்றுப்பெற்றது.

பிசுமில்லாகி.

முதலாவதுபக்கீர் கிஸ்ஸா.

இருக்குதேசத்து சேகுஜமால் சவுதாகருடையமகன்

முகம்மதுகபுதுவின்கதை.

இவ்விதமாக முடிவுசெய்திருந்த நாலுபக்கீர்களில் முதன்மையாய்வந்த (முகம்மதுகபுதென்னும்) பக்கீர் எழுந்து மற்ற மூன்றுபக்கீர்களுக்கும் தசலீமுஞ்செய்து வணக்கத்துடனே உருக்கமாகச் சொல்லுகிறார்; கேளுங்கள்-என்தோஸ்தியானபேர்களே நான் பாடுபட்டுப் பக்கிரான அக்கியாலைச்சொல்லுகிறேன் காதுகொடுத்துக்கவனமாகக்கேளுங்கள், நானுனவன்-இருக்குதேசத்திலுள்ள (சேகுஜமால்ஸவுதாகருடையமகன்) என்பெயர் (முகம்மதுகபுது) எனக்குமூத்த தமக்கையாரொருவருண்டு அவர்கள்பேர் (மதியபீவி) நாங்களிருவரும்பிறந்திருக்கையில் எங்கள்தாயார் இறந்துபோய்விட்டார்கள். அதன்பின்பு எங்கள்தகப்பனார்என்தமக்கையாரைச் சமுசேர்தேசத்திலிருக்கும் (அசன்பஜரிஜவுதாகருக்கு) கலியாணஞ்செய்து கொடுத்துவிட்டார். அவர் தம்முடையவூராகிய சமுசேர்பட்டணத்திற்கு என்தமக்கையை அழைத்துக்கொண்டுபோய்விட்டார். என் தகப்பனோ என் தாய்க்குப்பின்பு வேறுகலியாணஞ் செய்துகொள்ளாமல் என்னை மிகுந்தகிருபையோடும் பட்சத்தோடும் நான்கேட்கப்பட்டதையெல்லாம் தடங்க லில்லாமற் கொடுத்து எனக்கு யாதொருவருத்தமும் நேரிடவொட்டாமல் மேன்மையாகவளர்த்துவந்தார்.

ஆனால் என்தகப்பனுடைய ஆஸ்தியை இவ்வளவென்று மதிப்பிட்டுச்சொல்லமுடியாது அவ்வூரிலுள்ள வர்த்தகர் முதலானவர்களும் என் தகப்பனிடத்தில்வந்து தேவையானபொருள்களைவாங்கி கச்சவடமுதலிய வர்த்தகம்பண்ணுவார்கள், அப்படி கொடுக்கல்வாங்கல்செய்யுங்காலையில் எங்கள்பாவா அல்லாவுடையகலாமின்படி அத்தானார்கள். அவர்களிறந்தவுடன் நான் அவர்மேல் மிகுந்தகவலையுடன் அழுதுகொண்டிருந்தேன் அதுகண்டு அவ்வூரிலிருக்கிற பெரியமனிதர்கள்-பட்டணத்து-வர்த்தகர்கள்முதலான பலரும்வந்து எனக்கு ஆறுதல் தேறுதல்சொல்லி நீ ஒன்றுக்கும் ஆலோசியாதே நாங்கள் உங்கள் தக

பட்டணத்தில் எவ்வளவு பிரியமாயிருந்தோமோ அதிலும் பத்துப்பங்
கதிகமாக உன்னிடத்தில் பிரியமாயிருப்போமென்று மிகவும் தேறுத
லை சொல்லி பின்பு என் பிதாவுக்குச் செய்யவேண்டியசடங்கெல்லாஞ்
செய்து நல்லடக்கஞ்செய்தார்கள். அதன்பின்பு நான் நாற்பதுநாள்வ
ரையிலும் செய்யவேண்டிய கர்த்தம்-பாத்திகா முதலியவைகளுஞ் செய்
து பின்பு என் கஜானாவில் தகப்பன் தேடிய பொருள்களையெல்லாம் வைத்
துக்கொண்டு வர்த்தகர்களுக்குக் கொடுக்கல் வாங்கல்செய்துக்கொண்
டிருக்குங்காலத்தில் சில நகல்பாஜிகளாகிய துஷ்டர்கள் என்னிடத்தில்
வந்து சிரவணம்பேசி சிநேகிதர்களாய் என்வீட்டுக்குப் போக்குவ
ரத்தாயிருந்தார்கள். அப்படி யவர்களிருக்கையில் எனக்கும் அவர்களு
க்கும் இணைபிரியாத சிநேகமுண்டாய்விட்டது. இப்படியிருக்குங்காலத்
தில் அவர்கள் என்னைப்பார்த்து ஓரிடத்தில் ஒருபங்களா கட்டவேண்
டுமென்றுசொன்னார்கள் அந்தச்சொல்லை நான் சிரமேற்கொண்டுமிருந்
த திரவியங்களைச்செலவுசெய்து அவர்கள்சொன்னதுபோல் பங்களாகட்
டிமுடித்தேன். பின்பு அந்த துன்மார்க்கர்கள் முன் சொல்லிய பங்களா
வில் சதுரங்கம்-சோகி-சொக்கட்டான்-சூது முதலியவைகளை நடத்
தி பின்பு-எனக்கு ஸ்திரீபோகம்-வாதிரியான கள்ளு-சாராய முதலிய
வைகளைக் குடித்தல்முதலிய பலவித துர்நடத்தைகளையும் கற்பித்துக்
கொடுத்துவிட்டார்கள். இவைகளையெல்லாம் நான் ஒன்றேனுங்குறை
வில்லாமல் கற்பித்துக்கொண்டு நாளுக்குநாளதிகமாய் என் தந்தைசம்
பாதித்த அளவில்லாப்பொருளையும் துன்மார்க்கத்தில் செலவுசெய்து
விட்டேன். இதற்குள்ளாக மிகுந்த ஏழைகளாய் என்னையடுத்த துன்
மார்க்கசிநேகிதர்கள் என்பொருள்களை எனக்குத்தெரியாமலே கை
கொண்டமட்டிலும் அபகரித்துக்கொண்டு பெருத்தசீமானாய்ப்போய்
விட்டார்கள். நானோ-என்கையிலிருந்த ரொக்கப்பணங்களையெல்லாம்
செலவழித்து பின்பு-நகைகள்-வெள்ளிப்பாத்திர உடுப்புகள் - தட்டுமு
ட்டு முதலிய பித்தளைசாமான்கள்-தாம்தாராகட்டில்கள்- நாற்காலிகள்-
மேசைகள் முதலிய வீட்டிலுள்ள சாமான்களையெல்லாம் விற்றுச்சுட்டு
செலவுபண்ணினேன். பின்பு-என்னுடைய வீடு-வாசல்-தோட்டம்-து
ரவு-பங்களா முதலியவைகளையும் விற்றுச்செலவுசெய்துவிட்டேன். அ
தன்பின் என் உடம்பிலிருந்த பழைய துணிதவிர வேறு ஒன்றுமாகாமயில்
லாமல் தனியாய் ஓரிடத்தில் அகோரமான பசியுடனிருந்து என்னுடைய
சிநேகிதர்களிருந்த இடம் சென்று அச்சிநேகிதர்கள்வீட்டுக்குப்போனே
ன் அவர்கள் என்னைக்கண்டவுடனே துரத்திக்கொண்டார்கள். அப்
பொழுது நீர்வேட்கையாலும் எனக்கு பசியும் அதிகரித்தது

அந்தச்சமயத்தில் நான் போற்றிக்கொள்ளவுந் துணியில்லாமல் அதிக குளிரத்தோடே எங்கேயாவது விழுந்துபோய் ஒசிவனம்வாங்கிப் பசி யாறலாமென்று ஒருநினைவுவந்தது ஆதென்னவெனில் இதற்குமுன் நான்செய்தசெய்கைகளுக்கு ஊரிலுள்ளோர்யாவர்களும் வெகுபு த்திமதிகளைச்சொல்லிவந்தார்கள் அதில் அணுவளவேனும் நான்கே ளாமையினாலே அவர்கள் என்பேரில் கோபமாயிருப்பதால் அவர்களி டம்போய் பிச்சைகேட்டால் அவர்கள் கொடுக்கமாட்டார்களென்று நான் வெட்கத்தோடே நானாவிதமாயெண்ணி ஓரிடத்திலிருந்தேன் அப் படியிருக்கையில் எனக்குப்பசிபொறுக்கக்கூடாமையால் எழுந்து தெ ருவழியாகப்போனால் யாராவது உணவு கொடுப்பார்களென்றெண்ணி தெருக்கள்தோறுந்திரிந்தலைந்தேன் அவர்களும் என்னைப்பார்த்து என் னவென்று கேட்கவேயில்லை அந்நேரத்தில் என்சினேகர்களில் ஒரு வன்வந்தான் அவனைக்கண்டு நான் எதிரேசென்றேன் அவன் என்னை க்கண்டவுடனே காணாதவன்போல் தலைகுனிந்துகொண்டு மறுதெரு வின்வழியாகப்போய்விட்டான் அதல்லாமல் மற்றசினேகிதர்களில் சில ர் என்னைக்கண்டவுடன் நகைத்துக்கொண்டார்கள் இதையெல்லாம்நா ன்பார்த்து மனம்புழுங்கி அதிகவருத்தத்துடனின்று யோசித்து-ஆ-ஆ இவ்வூரில் நாம் இறந்துபோனாலும் நம்மையெடுத்து இவர்கள் அடக்க ஞ்செய்யமாட்டார்களென் றெண்ணி ஒரு வீட்டுத்திண்ணையின்மேல் தனித்துப் படுத்துக்கொண்டிருக்கையில் எனக்கு நித்திரையும்வரவி ல்லை ஏனென்றால் பசிதாகத்தாலும், என் அங்கமெலாம் நடுங்கியதினால் லாம் அழிந்துபோனபடியாலும், சினேகிதர்கள் என்னைக்கண்டும் கா ணாதவர்கள்போல் போய்விட்டதாலும் நான் பலவித எண்ணங்கொண்டு மெண்ணி இனிமேல்நாமென்னசெய்கிறதென்றுயோசித்து பசிபொறு க்கமாட்டாமல் இனி இவ்விடத்திலிருப்பதில் பிரயோசனமில்லை நமது தமக்கையாரிருக்கிற சமுசேர்நகரத்திற்குப்போவதே நலமென் றெண் ணினேன்.

அப்போதொருநினைவுவந்தது நாம் அங்கேபோவோமாகில் நமக்கை யாரும்மைத்துனனும் நம்மைக்கண்டு செல்வமான ஆஸ்தியெல்லாமென்னமாய்ப் போச்சுதென்றுகேட்டால் அதற்குப்பதிலுத்தரவென்னசொல்லுகிற தென்று மனங்கலங்கி மறுபடியும்யோசித்ததாவது அவர்களூருக்குப் போனோம் அவர்கள் பிரியவசனம்பேசி ஆதரிப்பார்களானால் அவ்விட த்திலிருப்போம் அப்படியில்லாமல் ஏதாவது கேள்விகேட்பார்களா னல் அப்போதே பிரயாணப்பட்டு காட்டிற்குப்போய்விடலாமென் றெண்ணி அவ்விரவில் விடிய ஒருசாமநேரத்தில் புறப்பட்டுட

னேப்பிரயாணப்பட்டு காடு-மலை-வனம்-வனாந்திரங்களைக்கடந்துசமூசேர்ககாம்போய்ச்சேர்ந்து என்தமக்கையிருக்கிறவீட்டைவிசாரித்து வீடுகண்டுபிடித்து வாசலைக்கடந்துபோய் உள்ளே எட்டிப்பார்த்தேன் அப்போது என்தமக்கையார் இரத்தினக்கம்பளிவிரித்து- மகமல் மூதலியவைகளாற்சமைத்த தலையணை - திண்டு - இமாசுபோட்டுச் சாய்ந்துகொண்டிருந்தார் அதை நான் பார்த்தவுடன் வெட்கமடைந்து முன்வைத்தகாலைப் பின்வாங்கி தலையை யிழுத்துக்கொண்டேன். அதை என்தமக்கையார்கண்டு யாரென்றுகேட்டார்கள் நான் என்னென்றுவுள்ளேபோனேன் போனவுடனே என்தமக்கை தம்பியென்றநீங்குவினாவிலெழுந்திருந்து ஆவலாக என்னைக்கட்டித்தழுவி யழுது பாதவித்து நீயொன்றுக்கும்பயப்படாதேயென்று ஆதரவைசொல்லி வெள்ளாட்டிகளையழைத்து எனக்கு வெந்நீரால்முழுக்காட்டச்செய்து நல்லஉடுமானங்களைக்கொடுத்து உடுத்திக்கொள்ளச்சொல்லி தாங்களிருக்கும் இரத்தினக்கம்பளிபின்மீது உட்காரவைத்து அடிமைகளையழைத்து ஜீவனங்கொண்டுவரும்படி சொன்னார்கள்.

அப்படியே யவர்கள் அறுசுவையதார்த்தத்துடனே போசனங்கொண்டுவந்தவைக்கப் பசியாறி களைதீர்ந்துயோசித்தேன் நான்புசித்தஜீவனம் எப்படியிருந்ததென்றால் என்தாயாயிருக்கும்போது புசித்த ஜீவனத்தைப்பார்க்கிலும் மிகுந்தமேன்மையாயிருந்தது பின்பு நான் தாம்பூலமுதலியதும்அருந்தி பசியடங்கி சந்தோஷமும்விசனமுமுள்ளவனாயிருந்தேன். ஏன்விசனமாயிருந்தேனென்றால் என்தமக்கை கப்பலுடையதிரவியமெல்லா மெங்கேயென்றுகேட்டால் நாமென்ன சொல்லுவதென்று கலக்கமாயிருக்கும்போது தெருவாசலருகில் ஒரு கோச்சுவண்டிவந்துநின்றது அதை என்தமக்கைகண்டு உன்மச்சான் வந்துவிட்டாரென்று சொன்னார்கள். சொன்னவுடனே என்மச்சான் வண்டியைவிட் டிறங்கி வீட்டுக்குள்ளேவந்தார் நான் விரைவிலெழுந்து நின்றேன் அவர் சீக்கிரமாகவந்து மிகுந்த ஆவலோடு என்னைக்கட்டித்தழுவி அதிகவருத்தத்துடனே சொன்னதாவது, பாவா நீசெய்தவேலையைக்குறித்துச் சிலர் இவ்விடம்வந்துசொல்லக் கேள்விப்பட்டு நான் உன்னுடைய சொதுகதிகள் ஒன்றுந்தெரியாமலும் உறக்கம்வராமலும் இத்தனை நாளும் மிகுந்தவருத்தத்துடனே யிருந்தேன் இதல்லாமலும் நான் அவ்விடத்திற்குவந்து உன்னையழைத்துக்கொண்டு வரவேண்டுமென்று எத்தனைவேளையிலோ பிரயாணப்பட்டும் சாவகாசப்படாமற்போய்விட்டது இப்போது என்னெண்ணத்தைப்போலவே அல்லாசுபுகானஹுதஆலா உன்னை இவ்விடத்திற்கொண்டுவந்து சேர்த்

துவிட்டான் அதுவேயெனக்குப்போதுமானதென்று மிகுந்தசந்தோ ஷமாய்ப் பின்னுஞ்சொல்லுகிறார்.

எனதுகண்மணியாகிய மைத்துனனேகேள் என்னிடத்திலுள்ள ஆஸ்தியடங்கலும் உன்னுடையபொருள்தான் அவைகளை உன்மனம் போல் செலவுசெய்துக்கொண்டு உன்தகப்பனுடையஆஸ்திகள் அழித் துபோனதைக்குறித்து விசனப்படாமல் எப்போதும் சந்தோஷமாக வேயிருக்கவேண்டுமென்று மிகவும் தயிரியஞ்சொல்லி என்னோடுட்கா ரச்சொல்லி அவரும் மனமகிழ்வோடு உட்கார்ந்தார். அந்தச்சமயத்தில் அடிமைகளாகிய வெள்ளாட்டிகள் அறுசுவைபதார்த்தத் தட்டோடே ஒளி வளம் கொண்டுவந்து வைத்தார்கள் அதனை நானும் என் மச்சானு மாகப் புசியாதி தாம்பூலம் தரித்துக்கொண்டவுடன் என்மச்சான் த ன்னுடையவேலைக்காரனைவரவழைப்பித்து என்சொல்லையவர்கள் தட்டாமல் நன்றாகவிசுவாசத்தோடு செய்யும்படியாகத் தாக்கீது செய்து அவர்கள்வீட்டில் ஒருஅறையை மிகுந்தஅலங்காரமாய்ச்சிங்கா ரித்து அதில் எனக்குவேண்டியசாமான்களையும், உடுப்புகளையும்பணி கலன்களையும்வைத்து நான் படிக்கவும் உட்காரவும் கட்டில்காற்காலிமுதலி யவைகளையும் அதனுள்போட்டு அவ்வீட்டைஎன்னிடத்தில் ஒப்பித் தார். அதில் நானிருந்து காலைநேரங்களில் குதிரைசவாரியும், மாலைநேர ங்களில் கோச்சுவண்டிசவாரியும்செய்துகொண்டுஎன்மனம்போலே யாதொருகுறைவுமில்லாமல் செல்வமுள்ளவனாய் என்தகப்பனிருக்கையில் அனுபவித்தசுகத்தைத்தப்பாமல் அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கையில் அனு பவித்துக்கொண்டிருக்குங் காலத்தில் ஒருநாள் என் மச்சான் வெளி யே சவாரிபோயிருக்கையில் என் தமக்கையார் என்னையழைத்து உட் கார்ந்து என்னைப்பார்த்து மிகவும் சந்தோஷமாகச் சொல்லியதாவது என்கண்மணியான சகோதரனே நீ இந்தப்பாக்கியம் பத்துப்பங்கதி காரிய சுகத்தை யனுபவிக்க எனக்கும் உன் மச்சானுக்கும் மிகு ந்தசந்தோஷந்தான் ஆகிலும்பொதுஜனங்களுமில்லை இப்படியிருந்தா ல் உன்னுடைய தலையாகப் பெரியதனத்துடனே அல்லவா ஆகும் இவ்வூரி லுள்ளவர்கள் பலவிதமாகப் பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள். அதனால் சென்ற இன்னமும் சவுகாகனுடைய மகளை கலியாணஞ்செய்த வுடையமகன் கலியாணமென்றும் விசாரணைசெய்துகொண்டார் அந்தப்பெ ண்ணுடையதம்பி தகப்பன்தேடியசொத்துக்களையெல்லாஞ்செலவுசெ ய்துவிட்டுத் தமக்கையார்வீட்டில் வந்திருக்கிறான்தேடிய ஆஸ்திகளை யெல்லாம் அழித்துவிட்டிருக்கிறான் அப்பெண்ணுடைய தகப்பனின்கூ என்னமோ மருத்துவமுதலியமாமாத்திரங்களால் என்னை இக்குமத்துச்

செய்திருக்கிறனோதெரியாது அதனால்தான் அவன்தம்பிசெய்கிறசெ லவைக்குறித்து அவன்மாப்பிளை என்னை ஏதென்றுகேளாமல் மைத்து னனிடத்திற்பிரியமாயிருக்கிறனென்று பலபலவிதமாகப்பேசுவார்கள் அந்தக்குறைவு எனக்கும் உனக்குமல்லவா ஆகையால்நான்உனக்கொ ருபுத்திசொல்லுகிறேன் அதுபோல் நீநடப்பாயானால் எனக்கும் மிகுந் தமேன்மைத்தனம் உனக்கும்அதிககீர்த்தியுண்டாம்உன்மச்சானவர்க ளுக்குஞ்சந்தோஷமாயிருக்கும் அதைநான்சொல்லுகிறேன்நீசெவிகொ டுத்துக்கேட்டுஅதுபோல்நடந்தாலுஞ்சரி அப்படிமனமில்லாமலிருந்தா ல்அதையுஞ்சொல்லென்று என்தமக்கைசொல்லஅப்போதுநான்மிகுந் த அன்புடனேயிருந்துகேட்டேன் அவர்கள் சொன்னார்கள் பாவா நா னொருயோசனைசெய்திருக்கிறேன் அதென்னவென்றால் இமிஸ்கதாத் துக்குப்போம்படியாய் ஒருகப்பல்வைத்துஅவ்விடத்திற்குஇவ்விடத்தி லுள்ள சரக்குகளையேற்றி அதில் நீருமேறி கப்பலைப் பாய்விரித்தோட் டி அங்கேகொண்டுசேர்த்து கப்பலிலுள்ள சரக்குகளையிறக்கி அவ்விடத்தில் விற்று இவ்விடத்துக்கானசரக்குகளை அவ்விடத்தில்வாங்கி கப்பலிலே ற்றி இந்ததேசத்திற்குக்கொண்டுவந்தால் அச்சரக்குகள்ஒட்டிக்கிரட்டி யாய்விற்கும், அல்லது ஒன்றுக்குப்பாதியாய்விற்றாலுஞ்சரிநான்சொல் லியதுபோல் நீஅவ்விடம்போய் இவ்விடம்வந்தால் உன்மச்சானும் சந் தோஷமடைவார் இவ்வூரிலுள்ளவர்களும்உம்பிதுவையும் மேன்மைப் படுத்துவார்கள் அது எப்படியென்றால் இந்தஜுவுதர்க்காரனவர் ஒருபெ ண்ணை கலியாணஞ்செய்துகொண்டார் அந்தப்பெண்ணுடைய தம்பி யும் மச்சானுக்குதவியாகவந்து தொழில்முறைகளையுங்கற்று வர்த்தகஞ் செய்து மேன்மைப்படுத்துகிறானென்று ஊரார்புகழ்ந்துபேசுவார்கள் அதனால் நானும் மகிழ்ச்சியடைவோமென்று என் தமக்கையார் சொன்னதைநான்கேட்டவுடன் மிகுந்தசந்தோஷப்பட்டு அவர்கள் முகத்தைப்பார்த்துச்சொன்னேன் எனக்குத் தாங்கள்சொன்னபுத்தி மிகுந்த விசேஷமாகவும் மேன்மையாகவுமிருக்கிறபடியால் நான் அவ் விதமாய்நடக்க யாதொருதடையுமில்லையென்று வருந்திச்சொல்ல என் தமக்கையவர்கள் என்மச்சான் வந்தவுடனே என்தம்பிஇமிஸ்க்கதாத்தி ற்குப்போய்வருகிறேனென்று உங்களிடத்திற்சொல்லச் சொன்னானெ ன்றுசொன்னவுடன் என்தமக்கையை என்மச்சான் கோபித்துச்சொ ல்லுகிறார்.

கேளாய் பெண்களின்நாயகமே, உமக்கிருக்கிற ஆஸ்திபோதாதா அவ ர் கடல்மீதுபோய்ச் சம்பாத்தியஞ்செய்யவேணுமாவென்று பலபலவி தமான வார்த்தைகளைப்பேசி என்னையழைத்து அருகிலிருத்தி பாவா

நீர் எதுக்காக சபுர்போய்வருகிறேனென்றுசொன்னீராமே இங்கேஉம
க்கென்னகுறைவு அல்லது எனக்குத்தான் என் குறைவு இந்தஊர்
இருமுதும உன்னுடையதேயல்லது இன்னம்யாருக்காவது கொடுக்க
உரியதா நான் சம்பாத்தியஞ்செய்து தேடினபொருள்களெல்லாம் உன
க்கேயன்றி வேறில்லை ஆகையால் நீ சபுர்போகவேண்டாமென்று மிக
வும் மன்றாடினார். அப்போது நானும் என் தமக்கையாரும் அவருக்குப்
பொருந்தும்படியான வார்த்தைகளைச்சொல்லி யவர்மனதைத் திருத்தி
னோம் அதன்பின்பு அவர் சம்மதப்பட்டு ஒரு பெரியகப்பல் செய்யும்ப
டி உத்தரவுசெய்தார் அக்கப்பல்முடிந்தவுடன் அதற்குப் போதுமான
சாக்கு சாமான்முதலிய சகலவஸ்துக்களையும்வாங்கி அதிலேற்றி தண்
டல் - இனாசுக்காரர்கள் - மாலுமிகள்-கணக்கர்கள் முதலிய ஆட்களைத்
திட்டப்படுத்தி சாக்குமுதலியவைகளுக்குக் கைச்சாத்துகளெழுதிமுடி
த்து என்னிடத்திற்கொடுத்து சகலரையும் என்சொற்போல் நடக்கும்
படி திட்டஞ்செய்து கப்பலில் என்னையுமேற்றிப் பயணப்படுத்தி யனு
ப்பினார்கள் அதன்பின் நான் கப்பலிற்பாய்விரிக்கச்சொல்லி துறைமுக
த்தைவிட்டு இராப்பகலாகக் கப்பல்செலாக்கொடும்போது திடீரெனக்காற்றம்
இன்னம் நாலுகாதவழியோட்டவிருக்கிறது அந்நகரமும் தெரியலாயி
னது அப்படியிருக்கக் காற்றில்லாமல் கப்பலோடாதிருக்கையால்
காற்றுவந்தாலல்லவோ கப்பல் துறைமுகம்போய்ச்சேரும் அதற்குமு
ன்னமே நாம் போட்டிலிறங்கிப்போய் கரைசேர்ந்து அந்நகரத்திற்குப்
போய் சரக்குகளிறக்குவதற்குக் கிடங்குகள்பார்த்து கப்பல்தரகர்களை
யும் விசாரித்துத் திட்டப்படுத்தவேண்டுமென்றெண்ணிகைபோட்டுகளை
க்குமுதலியதும் எடுத்துக்கொண்டு மாலுமி முதலானவர்களிடத்தில்
காற்றுவந்தவுடனே துறைமுகம்வந்து சேருங்களென்றுசொல்லிவிட்
டு கப்பலிலிருந்து போட்டிலிறங்கி கரைபோய்ச் சேர்ந்து அந்நகரத்
தைநோக்கிக் கால்நடையாய்நடக்கையில்பொழுதடைந்து இரண்டுசாம
வேளைக்குப்பின் அந்நகரத்துக்கோட்டைவாசலுக்குச் சமீபத்திற் போ
னேன் அப்போது இராவேளையானதினால்கோட்டைவாசலின்கதவு அடைக்கப்
பட்டிருந்தது அதன்வெளிவாசலினிடத்திற்போய்க் கதவைத்தட்டி உள்
ளிருக்குங்காவலாளிகளைத் திறக்கச்சொன்னேன் அவர்கள் நீரெவ்வூர்க்
காரர் அன்னியதேசத்துமனிதனோ இக்கோட்டையின்கதவு சாத்தப்பட்
டபின்பு [illegible] திறக்க [illegible] எங்
ங்கள் திறக்க உத்தரவில்லையென்று அவர்கள் சொல்ல நான் போய் எங்
வெளியில் எங்காவது விடுவாசல் மனிதசஞ்சாரமிருக்கிறதாவென்று பார்
க்கையில் யாதொரு ஆரவாரமில்லாமல் கடலுக்குக்கோட்டைக்கும்

மனைவியிருப்பதால் நாம் என்னசெய்வோமென்று கவலையடைந்து கோட்டைமதிலொருகில் மணலைக்குவித்து மேலேபோர்த்திருந்தசால்வையைவிரித்து அதன்மேலேசாய்ந்திருந்தேன் எனக்கு வழிநடந்தவந்த அலுப்பினாலும் மனிதரில்லாமையாலும் நித்திரையில்லாமல் விழித்துக்கொண்டிருந்தேன் அப்போது மூன்றுசாம நேரமிருக்கும் அந்தவேளையில் கோட்டையின்மதிலின்மீது இரண்டுபேருடையசத்தம்மெதுவாகக்கேட்டது அதென்னவென்று எதிர்ப்பார்க்கையில் அவ்விடத்திலொரு பெரியபெட்டி இரண்டுகயிறுமாட்டி எனக்குச்சமீபமாய் வந்திறங்கியது அப்பெட்டியைக்கண்டு நானினைத்ததாவது கள்ளர்கள் கோட்டைக்குள்ளேபோய் பெட்டியோடு திருடிக்கொண்டுவந்திருக்கிறார்கள் அவர்களும்பின்னேயிறங்குவார்களென்று பார்த்துக்கொண்டேயிருந்தேன் அப்போது அப்பெட்டி கீழேயிறங்கினவுடனே கயிற்றையும் நழுவவிட்டுவிட்டார்கள் பின்பு நான் இப்பெட்டியையிறக்கின கள்ளர்கள்வந்து எடுத்துக்கொண்டுபோகிறார்களா பார்ப்போமென்று ஒருமணிநேரமளவாயும் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் அங்கே ஒருவருமவரவில்லை அப்போதுநான் இதென்ன அதிசயமாயிருக்குது கள்ளர்கள் திருடியெடுக்கிறதை இதுவரையில்யாரும் தேடித்துக்கொண்டுபோகாமலிருப்பார்களோவென்று பலபடியாகயோசனைசெய்து அப்பெட்டியினருகில் நான்போய் உற்றுப்பார்த்தேன் பார்க்கும்போது அப்பெட்டிக்குள் மனிதர் அதிகவருத்தமாய் முக்கல்முழக்கமானசத்தங் கேட்டது அப்போது நான் யோசித்தேன் இதென்னகாரணம் எனக்கு யாதொன்றுந்தெரியவில்லை ஆயினும் இதைத்திறந்துபார்ப்போமென்றெண்ணி அப்பெட்டியிற்கட்டிய கயிற்றைப்பவிழ்த்து திறந்துபார்த்தேன் அப்பெட்டிக்குள் ஒருமின்னலானது பளிச்சென்றுப்பிரகாசமாய்த்தோற்றியது அப்போது என்னுடையபுத்திகெட்டு நான்கீழேவிழுந்து சற்றுநேரஞ்சென்று மூர்ச்சைதெளிந்து சுதாரித்தெழுந்து மறுபடியும் அப்பெட்டியை தயிரியத்தோடு திறந்துபார்த்தேன் அப்பெட்டிக்குள் ஒருபெண்ணை படுக்கவைத்திருந்தது அவளழகும் வடிவும் சூரத்தும் வசீகரமும் பூரணச்சந்திரனைக்கொப்பான முகமும் இலங்கிக்கொண்டிருந்தது. இவ்வமைவுடையபெண்ணாவளின்ஸரியத்தை இன்னவிதமென்றுபிரித்துச்சொல்ல எவர்களாலுமுடியாது அவ்வளவு சௌந்தரியமுள்ளபெண்ணை நான்கண்டவுடன் அதிகஆவலாக அவளை யெடுக்கப்போனேன் அப்போதவள்சொன்னதாவது ஓமனிதனே என்னைநீதொடக்கூடாதென்றாள் உடனே நான் கையைவெளியிலிழுத்துக்கொண்டு ஏன்தொடக்கூடாதென்றுகேட்டேன் அவள் என்னைப்பார்த்து நீர்

இகலாமோ அல்லது காபிரோவென்றுகேட்டாள் அப்போது நான் அ
ல்கம்துலில்லாகியென்றுசொன்னேன் அப்படிசொன்னவுடனே அவ
ள் என்னைப்பார்த்துச்சொல்லினள் இன்னஞ்சற்றுநேரத்தில் நானிறந்
துபோவேன்போல் தோற்றுது அப்படி இறந்துவிடுவேனாகில் உன்
கையாலென்னை நல்லடக்கஞ்செய்துவிடுமென்றுசொன்னாள். அவள்
சொன்னவசனத்தைக்கேட்டவுடனே என்மனந்திடுக்கிட்டுஇவ்வளவு
சௌந்தரியமுள்ளபெண் இறந்துபோவேனென்று சொல்லுகிறாளே
அப்படியேயவள் மவுத்தானால் இப்பேர்க்கொத்த பெண்ணை நாம் எப்
போது காணப்போகிறோமென்று மிகவும் துக்கத்தோடழுது பரதவி
த்து அவளை உற்றுப்பார்க்கையில் அவள்சரீரமுழுதிலும் வெட்டின் கு
த்துமான காயங்களாயிருந்தது அதைநான்பார்த்தவுடனே என் வினை
வெல்லாந்தடுமாறி மிகுந்தவருத்தமடைந்து இப்பேர்க்கொத்த பெண்
ணை எந்தப்பாவி இவ்விதமாகச்செய்தானோ அவனுக்கு மனமுந்துணி
ந்ததல்லவாவென்று மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டு அடிக்கடி பெருமூச்செ
றிந்து அழுதுகொண்டிருக்கையில் பொழுதுவிடிகிறநேரமாச்சுது அந்
நேரத்தில் நான் அழுகையைநிறுத்திப் பெட்டியை முன்போலக்கட்டி.
கோட்டைவாசலுக்கருகில் வைத்துக்கொண்டு நின்றேன் சூரியனுதிக்
கிறவேளையானபடியால் கோட்டைவாசலுந்திறக்கப்பட்டது அதற்கு
ள்ளிருந்த கூலியாளர்களும் வெளியில்வந்தார்கள் அதில் இரண்டுபேர்
களுக்குத்தக்க கூலிகொடுத்து நான் அவர்கள்தலையிற் பெட்டியைத்தூ
க்கியெடுத்துக்கொண்டு கோட்டைவாசலைக்கடந்து அப்பட்டணத்தி
ன் வீதியிற்சென்று அங்குவருகிறவர்களைக்கண்டு கப்பலுக்கு அடத்தி
தாரு செய்கிறவர்கள்வீடு எங்கேயென்றுகேட்டேன் அவர்களவ்வீட்
டைக்காண்பித்துப்போனார்கள் நான் அந்த தாகர்களைக்கூப்பிட்டேன்
அதுகேட்டவர்கள் வெளியில்வந்தார்கள் நானவர்களைக்கண்டு பேச
வேண்டிய பேச்சுகளையெல்லாம் பேசி என் கையிலிருந்த கணக்கை
அவர்களிடத்திற்கொடுத்து என்கப்பல் இவ்வளவுதூரத்தில் காற்றில்
லாமல் நின்றுவருகிறது அது வந்தவுடன் தீர்நாள் அடத்திசெய்யவே
ண்டியது ஆகையால் நானிருப்பதற்குந் தருக்கவீடாய் வாடகைக்காக
த்திவிடவேணுமென்று சொல்லினேன். அப்படியேயவர் தன்வீட்டுக்
கடுத்தவீட்டை வாடகைக்குப்பேசி அதில் புழங்கும்படியானசாமான்
களையும் திட்டப்படுத்திக்கொடுத்தார் நான் அவ்வீட்டிலோரறையில்
அப்பெட்டியையிறக்கிவைத்து கூலிக்காரர்களுக்குக் கூலிகொடுத்தனு
ப்பிவிட்டு அந்தத்தரகரையழைத்து நான் சொன்னதாவது ஐயா நான்
வரும்போது என் பெண்சாதியும் என்னுடன் கப்பலேறிவந்து கஸாதி

விறன்றிதிக்கிடம்வரும்போது மலபாதைக்காக காட்டிவிடத்தில் ஒது ங்கப்போதேன் அவ்விடத்தில் சிலகள்ளர்கள்வந்து என்பெண்சாதியி ன் நகைமுதலானவைகளைப் பறித்துக்கொண்டதுமல்லாமல் அவளைய டித்து உடம்பெல்லாம் காயமாக்கி விட்டுவிட்டுப் போய்விட்டார்கள் அப்பொழுதுநான் வெகுநேரம்பார்த்து இன்னமென்ன மலபாதைக்குப் போனவளைக்காணோமேயென்று சந்தேகப்பட்டு சீக்கிரமாகப்போய்பா ர்க்கும்போது என்மனையாள் மிகுந்ததுயரத்துடனே தேகமெல்லாம் இரத்தந்தோய பூமியில்விழுந்துகிடந்தாள் அதைநான்கண்டு மனம்ப தைத்து அவளை சிலகூலியாளர்களாலெடுப்பித்து இவ்விடத்திற் கொண் டுவந்திருக்கிறேன் ஆதலால் அவள்காயங்களையாற்றிச் சௌக்கியப்படு த்தும்படியான கெட்டிக்காரனாகவும் கைதேர்ந்தவனாகவுமுள்ள ஒருவை த்தியனை அழைத்துவாருமென்றுசொன்னேன்.

அவர் அப்படியே ஒருபரிகாரியை யழைத்துவந்துவிட்டார் நான் அந்தவைத்தியருக்குச் சிலபொருள்கள் கொடுப்பதாய்த் தீர்மானித்து அப்பெண்ணினுடையகாயமுழுதுங் காண்பித்தேன் அந்த வயித்தியர் அக்காயங்களுக்குத்தகுந்த திராவகங்கள் தயிலங்கள் தூவொண்ணெய் கள் முதலானவைகளைச் செய்து நாடி காற்பதுநாளைக் குள்ளாக அவளைமுன்னிருந்ததைப்பார்க்கிலும் அதிகசௌக்கியமாக்கி அவளுக்கு தலை க்குத்தண்ணீர்விட்டு இருக்கும்படியானபின் உடனேபரிகார ஞ்செய்து சொஸ்தப்படுத்திய வயித்தியனுக்கு முனகொடுக்கும்படி சொல்லிய திரவியமும் சல்லாவேட்டிமுதலியவெகுமானமும்கொடு த்தனுப்பிவிட்டு அந்தப்பெண்ணினெங்கோரூபம் என்னென்றுலேபார்த்து அநேகமகிழ்ச்சியடைந்திருந்தேன் இப்பால்நான் தப்பவிட்டுவந்து ம ன்றுநாள்எங்கெயால்இந்த இடத்திற்கு நசத்து அனைருகம்வந்துசேர்ந்து லங்கர்பாய்ச்சியிருந்த நான்கணக்கொப்புவித்ததாகன் சக்கிறைக்கவும் அ தைவிற்கவும்சகலகாரியமும்பார்த்துக்கொண்டுவருகிறேன் அந்தக்காரி யங்களைக் குறித்து நான் கேட்டதுமில்லை அது ஏனென்றால் அந்த ப்பெண்ணை ஒரு நிமிஷமாவது என்னிரண்டுகண்களால் பார்க்காதி ருந்தால் என்னுடலைவிட்டு என்னுயிர்போய்விடும் இன்னம் அவள் என்னென்னகேட்கிறாளோ அதுகளெல்லாங்கொடுத்து அவளைவைத் தியமாய் வைத்துச் செய்திருக்கிறேன் இந்தப்பிரகாரம் வேணவருத்த ப்பட்டுபொருள்களைக்கொடுத்து அவளுடையவருத்தமுதலியதைநீக்கியு ம் [illegible] அவனோடு [illegible] இருந்தவகாலம் அதிகசெல்வமாகவும் உல்லாசமாகவும் வெகுஇறுமாப்பாக யிருப்பாள் அப்போது நான் அவளிருக்கும் அறையில் ஒருமூலையில்

அஞ்சிப்பயந்து அவளடிமையைப்போல் உட்கார்ந்துகொண்டு எப்பொ
ழுதும்அப்பெண்ணை உதிட்டுப்பார்த்துக்கொண்டிருப்பேன் ஒருவேளை
அவள்என்னைநோக்கிப்பார்த்தால்நான் வெட்கத்துடன் தலைகுனிந்திரு
ப்பேன். அது அதினாலேயென்றால் அவளுடைய அழகுக்கும் அந்தஸ்துக்
கும்நாம் சரியாவோமோவென்று தலைகுனிவேன் அதைஅவள்பார்த்து
புன்சிரிப்பாகசிரிப்பாள் அப்படியால்என்தோஸ்திமார்களே [illegible]
ருங்கள் அவ்விதமானபெண்ணைப்பார்த்து உன்னைக் கலியாணம்பண்
ணிக்கொள்வேனென்றுசொல்லஎங்காவொறாதுஇன்னும் அவள்பேரி
ல்அளவற்றஆசையும் அன்பும்வணக்கமும்இவ்வளவென்றுமட்டிட்டுச்
சொல்லக்கூடாது அப்போதுநானினைத்தேன் அவளென்வசமாகியசம
ந்தைதட்டாமற்செய்துவந்தோமாகில் அவள்நமதுபேரில் இரக்கமுண்
டாகி கலியாணஞ்செய்துக்கொள்வாளென்ற எண்ணங்கொண்டு அவ
ள்எக்கோத்துக்கு என்னையழைத்து என்னவேலைசொல்லுவாளோ அ
தைச்செய்யவேணுமென்றஎண்ணத்தோடிருப்பேன் அப்படியே அவ
ள் என்னையழைப்பாள் நான்அஞ்சிப்பயந்து எழுந்துபோய்அவள் சொ
ன்னவேலையைச் சீக்கிரமாய்ச்செய்து அவள் சந்தோஷமடையும்படி
யாய் பகற்காலமெல்லாம் அவள்சமுகத்திலேயே யிருக்கிறது இராவில்
அவள்படுத்துக் கொள்ளும் வரையில் அவள் சொல்லப்பட்டவேலை
யெல்லாம் அணுவளவேனுங்குறைவில்லாமற்செய்கிறது அவள்படுக்கு
ம்போது என்னைப்படுத்துக்கொள்ளும்படியாய் உத்தரவுகொடுப்பாள்
அதன்பின் என்ஜாகாவுக்குப்போய்ப்படுத்துக்கொள்வேன். நித்திரை
வருகிறதில்லை எழுந்து உட்கார்ந்திருந்துவிடியும்வரையில்வெகுதுக்கத்
தோடு அழுதுகொண்டேயிருப்பேன் ஏனென்றால் அவள்பேரில்கொ
ண்டிருக்கிறமோகத்தினுலேபொழுதுவிடிந்தவுடன் அவள் எந்தவேலை
யிடுவாளோவென்றெண்ணி வேலைக்காரர்களைக்கூப்பிட்டு அவள் குளிக்
கத்தண்ணீரும் அவள்பரிமாற ஜீவனமும் பலகாரங்களும் பழவர்க்
கங்களும் சித்தப்படுத்தச்சொல்லுகிறது அது அப்படியிருக்க அவள்
எழுந்திருந்து குளித்தபிறகு ஆடையாபரணபூஷணாதிகளணிந்து அவ
ளைப்பார்த்தவுடனே அன்னமருந்தி தாம்பூலந்தரித்துக்கொண்ட
பின்பு நானெழுந்து [illegible] குளித்து மு
ழுகி ஜீவனஞ்செய்வேன் வேலைக்குவேண்டியதாயிருந்தால் ஒரு [illegible]
ன்வசத்தில் இன்னவைபொருள் வேண்டுமென்று [illegible] கொடு
த்து என்தாயகனிடத்திற்போய் வாங்கிக்கொண்டுவாவென் அப்படியாக
ன் சவாரிகுதிரைப்பெற்றுக்கொண்டு நான் எவ்வளவுதான் பெற்றாலு
மென்ன அதுபோல் தடங்கலில்லாமல் [illegible] வருவான் நான் அந்த

ட்பொருளைவாங்கி ஒருகுறைவில்லாமலும் அவள்மனம் இரம்மியப்படி க்கபடியாகவும் செலவுசெய்துவந்தேன்.

கேளுங்கள் என் தோஸ்தியானவர்களே, இப்படியிருந்தும் நான் ஒருநாளாவது அந்தப்பெண்ணின் என்கையினால் தொட்டேயறியமாட்டேன், அவளுடையும் என்மீதுவிசனமில்லை, அவள்சமீபத்திலெருங்கிப்பேசினதுமில்லை, இப்படியிருப்பதால் எனக்கெவ்வளவு விசனமும் ஆசையுமிருக்கும் அதை நீங்களேதானே யோசித்துப்பாருங்கள். இவ்விதமாக நான் அவள்வேலையில் ஜாக்கிரதையாக நடந்துவருங்காலத்தில் ஒருநாள் அவள்சமுகத்திற்போய் தலையாத்துச்செய்துபெண் கள்ளாயகமே முன்னே உன் திரேகத்தையெல்லாம் வெட்டிக் குத்தி அனியாயஞ்செய்து பெட்டியில்வைத்துக்கட்டி கோட்டைக்கப்புறத்திலெறிந்துவிட்டுப்போனவர்கள் யாரென்றுகேட்டேன் நான் கேட்டவுடன் அவளிருகண்ணிலும் நெருப்புப்பொறிகிளம்பினதுபோல் வெந்து என்பேரில் மிகுந்தகோபமாய் என்னைப்பார்த்து ஓ யவனதனே நீ இப்போதுகேட்டாயபோல் இன்னமொருவிசை கேட்காதேயென்று சொன்னாள். உடனே நான் மிகவும்பயந்து திடுக்கிட்டு ஓ ஓ தாய்இந்தக்கேள்விகேட்டதற்கு இவ்வளவுகோபமும் ஆக்கிரமமாய்ச் சொன்னீரே யும்முடைய ஆக்ஞைப்படி உன்னை நகப்பிசைந்துசெய்துகொள்ளுகிறேனென்று சொல்லுகிறமாதிரியல் இவள் தன் முகத்திலும் முழிக்கவொட்டாமல் என்னைத்துரத்திவிடுவாள்போல் காணப்படுகின்றது அப்படித்துரத்திவிட்டால் நாம்இந்தரூபவத்தில் இப்போர்க்கொற்றபெண்ணைக்காணப்படாது அதற்காகத்தானேயென்று நினைந்து அவள்சொல்லுக்குப்பதில்சொல்லாமலிருந்தது அவள்மனதுக்குவருத்தமில்லாமல்நடபோமென்று என்னைத்தொன்றி அவளைநன்றாய்ப்பார்த்து இசைந்துச்செய்திருந்தாற்போலுமென்றெண்ணி மாதொருபேச்சும் பேசாமலிருந்துவிட்டேன் ஆனால் கேளுங்கள் எனது சிநேகிதர்மார்களே நீங்களேயோசித்துப்பாருங்கள் இப்படிசெலவுசெய்யுமபடியாய் உதவிசெய்தனுப்பிய என்தமையன்மார்களையும் என்மனைவியையும் எவ்வளவாவது எண்ணமில்லாமல் இந்தப்பெண்ணுடைய எண்ணமும்கவலையும் கொண்டுசெய்யுமதிலுமிருப்பேனென்றொழிய மற்றபடியொருசிலவுங்கொடாதுஇப்படியிருக்க கொண்டுவந்த சரக்குகளைவிற்று பணமெல்லாம் தாசனிடத்திலே காசுக்குக்காசு வாங்கி செலவுசெய்து கணக்கு சரியானதின்பின்பு அந்தத்தாசனேயெனக்குப்பணம்கடன்கொடுக்கும்படி உத்தரவுசெய்தேன் அப்படியே அவன் கிறதுபொருளை என்னிடத்திலே கொடுக்க அப்பணத்தைதம் செலவுசெய்துவிட்டு சரியானதின்பின்பு மாளையநிமை செலவுக்கு

வேணுமே இதற்குநாம் என்னசெய்கிறதென்று மிகவும்மனவருத்தம டைந்து பலபலயோசனை செய்துகொண்டிருந்தேன் அப்போது அப் பெண்ணானவள் என்முகத்தைப்பார்த்து கூப்பிட்டு அருகில்வாவென்றழைத் து ஓஜவானி தனனே நீர் ஒருநாளும் இப்பேர்ப்பட்ட கவனம்வைத்தவனல்லவே அதையோசிக்கில் எனக்காக அநேகபணம்செலவுசெய்துவிட்டதைக் குறித்து விசனப்படுகிறீர்போலிருக்கிறதென்றுகேட்டாள் அப்போது நான் சொன்னேன் கேளும்பெண்ணே இந்தப்பணத்தைப்போல லட்ச ம்பங்கு செலவுபண்ணினாலும் நான் கவலைப்படுகிறதில்லை இப்போதுநா ன்கவலைப்பட்டது யாதுக்கென்றால் இன்றையதினமாத்திரம் செலவு க்கிருக்கிறது நாளையதினம் செலவுக்கில்லையேயென்கிற கவனமாயிருந் தேனென்றுசொன்னேன் அப்போது அவள் புன்சிரிப்புகொண்டு என் னைப்பார்த்து கதுமக்தான்பெட்டியையெடுத்துவாருமென்றுசொன்னா ள் அவளுத்தாரப்படிக்கு அவள்முன்பாகப்பெட்டியைக்கொண்டுவந்து வைத்தேன், அவள் அப்பெட்டியைத்திறந்து ஒருகடுதாசியெடுத்தெழு தி முத்திரையிட்டு என்கையிற்கொடுத்துச்சொல்லுகிறாள் இக்கடிதத் தை இவ்வூராருகின்றசெகுபாதுதாவுடைய அரமனைக்குச்சமீபமாய் செய்கிற லைசாதுபக்காரியிருக்கிறபாதைக்குப்போய் அவனைக்கண்டு அவ னிடத்தில் இக்கடிதத்தைக்கொடுமென்றுசொன்னாள் அப்போது நான் அவள்சொல்லைத்தட்டாமல் காகிதத்தைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு அந்தமாளிருக்கிறவிடத்தைக்கேட்டுக்கொண்டுபோனேன் போகிறபே ர்தன் அதைக் காண்பேர்கள் நான் அந்தமாளுக்குப்போய் லைசதுபக் காரி என்பவனைக்கண்டு அதிகமரியாதைசெய்து இக்காகிதத்தை அ வர்கையிற் கொடுத்தேன் அவரதைவாங்கி முத்திரையை யுடைத்துப் பார்த்து உடனேயெழுந்து எனக்குத்தகுந்தமரியாதைசெய்து ஒருக நிகாவிடி யிருக்கும்படியாய்த்திட்டம்பண்ணி அதிகவனைக்கத்தோடுபெ ட்டியைத்திறந்து தங்கஅசரப்பிக்காசிலைந்த இரண்டுபைகளையெடுத்து இரண்டுஆள்களையழைத்து அவர்கள்தலைமேலெடுப்பித்து சன்கேறு வரும்படி உத்தரவுசெய்து என்னைப்பார்த்து துவர்த்தகரே உமக்குஎந் தவேளையில் பணம்வேண்டியதாயிருக்குதோ அந்தவேளையிலெல்லாம் தடையில்லாமல்வந்துவாங்கிப்போகலாமென்றுசொன்னார்.

நான் அப்படியேநல்லதென்று அவரிடத்தில்விடைபெற்றுக்கொ ண்டு அந்தப்பைகளைக்கொண்டுவருகிற இருவரையும் அழைத்துக்கொண்டு என்னிருப்பிடமாகிய வெளியில்லாதுகொண்டுபோனதற்குத்தேடும்பின்னிருப்பா கவந்தேன் அதைக்கண்டவென்னுயிர்க்கிழத்தி சைதுபக்காரியிடத்தில் இந்த டையதாகிநம் செல்லவேண்டியதொகைமொய்யவெல்லாம் பிரசவித்தாளே

ம் அவன் என்பேரில் அநுவனைவாகதுடனேயில்லாதிருக்கிறவிசாரமும் இவ்வகையெண்ணியாவிருக்கிறவிசனத்துசேர்ந்து அவசரமாய் பணப் பையையிறக்கி ஆள்களையனுப்பிவிட்டு அவனருகில்நின்றேன் அவன் என்னைப்பார்த்து ஓய்விதனே எப்போதும்போலே நீரோவைத்துச்செலவுபண்ணும் அதில் ஒருபையெடுத்து ஒருபக்கிவண்டியிலேற்றி நீருமேறிக்கொண்டு கடைவீதிகடந்து ஷாப்புகளிருக்கிறவிடத்திற்போய் பூசபு என்கிற சவுதாகர்ஷாப்பு எதுவென்றுகேட்டாற் சொல்லுவார்கள் அந்தஷாப்புக்குள்ளேபோய்ப்பார்த்தால் அநேகவிதமானவியாபாரங்கள்விற்பனைசெய்திருப்பார்கள் அவர்களிடத்திற்போய் உங்களெசமான் பூசபுசவுதாகர் எங்கேயிருக்கிறாரென்றுகேளும் அவரிருக்குமிடங்காண்பிப்பார்கள் அவரைக்கண்டவுடன்பணப்பைகொடுத்து இந்தத்தங்கக்காசு முழுமைக்கும் எனக்கொரு உடுப்புச்சோடினையும் என்பெண்சாதிக்கொரு உடுப்புசோடினையும்கொடுமென்றுகேளும் அப்படியேஅவர்கொடுப்பார் அந்த உடுப்புகளை வாங்கிக்கொண்டுவாருமென்று உத்தரவுசெய்தான் அதுபோலே ஒருபை அசரபிக்காசை செலவுக்காகநான்அவனாயிற்பூட்டிவிட்டு மற்றொருபைகாசை எடுத்துக்கொண்டு ஒருபக்கிவண்டியிலேறிகடைவீதியெல்லாங்கடந்துஷாப்புக்கடைவீதியிற்போய் அவன்சொன்ன ஷாப்பைக்கண்டு வண்டிவிட்டிறங்கி அக்கடையிலுள்ளே போய் நுழைந்துபார்த்தேன் அவ்விடத்தியகாரகளை இன்னவிதமிருக்குதென்று கண்கொண்டுபார்க்கமுடியாது அது அவ்விடத்திருக்கும் ஷாப்புகளைப்பார்க்கிலும் விஸ்தாரமாகவும் அதிக உன்னதமாகவும் வெகு அலங்காரமாகவும் பார்க்கப்பார்க்கப் பிரமிக்கும்படியான பெரிய ஷாப்பாகவிருந்தது அதற்குள் முப்பதுநாற்பது கணக்கப்பிள்ளைகளிருந்து கணக்கெழுதிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இன்னம் ஐம்பது அறுபதுபேர்களிருந்து அநேகம் உடுப்புடையாட்களாக்சாமானெடுப்பித்துக்கொடுக்க அவர்கள்விற்பனைசெய்கிறார்கள் சாமான்வாங்கவருபவர்களும் வாங்கிப்போகிறவர்களும் ஒழிவில்லாமல்கூட்டங்கூட்டமாய்க் கூடியிருக்கிறார்கள் அந்தஷாப்பில்பூலோகத்திலில்லாத அபூர்வமான பலவஸ்துக்களுமொன்பதுவகைரத்தினங்களும் தங்கம்-பொன்-வெள்ளி-செப்புமுதலிய பஞ்சலோகங்களும்-ஆடவர்களுக்கும் பெண்களுக்கும் ஆகும்படியான பட்டுபட்டாவளி ஆடை யாபரணபூஷணாதிகளுமிருக்கின்றது அவைகளை ஒருவரும் விலைகேட்கிறதுமில்லை இன்னவிலையென்று சொல்லுகிறதுமில்லை அதநில் விலையங்களை எழுதி அந்தந்தவினங்களில் ஒட்டியிருக்கிறது வாங்குகிறவர்கள் விலையைப்பார்த்துவைவிட்டு அதுபோலவேபணத்தைக்கொ

டுத்துவிட்டு சாமான்களைப் பெற்றுக்கொண்டுபோவார்கள் இவ்விதமாக நாற்பது ஐம்பதுபேரும் ஓயாமல் விற்றுக்கொண்டிருப்பதை முன்சொல்லிய முப்பதுநாற்பதுகணக்கர்களும் இடைவிடாமல் எழுதிக்கொண்டிருப்பதை நான் என் கண்களாற்கண்டு வியந்துப்பார்க்கும்போது அந்தஷாப்புக்கு எஜமானனாகிய ஒரு சவுதாகர் நடுமத்தியில் பீதாம்பரமுதலிய இரத்தினக்கம்பளம்விரித்து-திண்டு-திமாசு-தலையணைமுதலியதும்போட்டு சாய்ந்துகொண்டிருந்தார்நானவரைக்கண்டு சலாஞ்செய்தேனென் அவரெனக்கு பிரதிசொல்லி அதிகவுபசாரத்தோடு உட்காரச்சொன்னார் உடனே நானவ்விடத்திற்போய் உட்கார்ந்திருந்து நாங்களிருவரும் பலபலவார்த்தைகள்பேசி பின்பு நான்கொண்டுபோன அசரபிதங்கக்காசை பையோடே அவர்முன்வைத்து எனக்கோருடுப்பும் எனது நாயகிக்கோருடுப்பும் கொடுமென்றுசொன்னேன்.

அவர் அப்பணத்தை எண்ணிக்கொண்டு அதற்குத்தகுந்த இரண்டுடுப்பைகொடுத்தார் அதையென்கண்களாற்பார்த்தேன் அவ்வுடுப்பின்கிரையம் நான்கொடுத்தபணத்தொகைக்கு அதிகமாகவே யிருக்கும் அதைநான் வாங்கிக்கொண்டு என்னிருப்பிடத்திற்குப்போய் வருகிறேனென்றுசொன்னேன் அவரென்னைப்பார்த்து எங்கள்வீட்டி லின்றிரவைக்குப் பசியாறிப்போகவேண்டுமென்றுசொன்னார் அதுகேட்டு நானவரைப்பார்த்து தாங்கள்சொல்வதுசரிதான என்பெண்சாதியினுத்திரவில்லாமல் நானொருவேலையுஞ் செய்கிறதில்லை ஆகையால் நான்போயவளுத்திரவுபெற்றுவருகிறேனென்றுசொன்னேன் அப்போதந்தச்சவுதாகர்சொன்னார் நீர்வருகிறவரையில்வழிபார்த்துக்கொண்டிருப்பேன் விரைவில்வாருமென்று அனுப்பிவைத்தார் நான் அப்படியேயிரண்டுடுப்புகளையுமெடுத்துக்கொண்டு வெளியில்வந்து கோச்சுவண்டியிலேறி என்னிருப்பிடம்வந்துசேர்ந்து உடுப்புகளையெடுத்து அப்பெண்ணினிடத்திற்கொடுத்தேன் அவளதைவாங்கிப்பார்த்து தன்சமுகத்தில்வைத்துக்கொண்டாள் நானவளருகில்தானே யிருந்தேன் அப்படியே கைகட்டிக்கொண்டிருந்தேன் அவளென்னைப்பார்த்து என்னசெய்தியென்றுகேட்டாள் நான் நிற்கிறதென்னத்துக்கென்றால் அந்தசவுதாகர் என்னை இன்றிரவில் தங்கள்வீட்டில் பசியாறிப் போகவேண்டுமென்று சொன்னார் நானுன்னுடையவுத்திரவுபெற்றுவருகிறேனென்று சொல்லிவந்தேன் அதைக்கேட்கத்தான் நிற்கிறேனென்றேன் அப்போ தவள் என்னைப்பார்த்து கோபத்துடனே சொல்லியதாவது ஓ பயித்தியக்காரமனிதனே, ஒருமனிதர் விருந்துக்கழைத்தால் அவர்களோடேயிருந்துண்டுவரவேண்டியதேயல்லாமல் சொல்லிவிட்டுவருகிறேனென்றுகால

தாமதஞ்செய்வதுதகுதியல்ல ஆகையால் நீ சீக்கிரமாகப்போய் அவ்வி டத்தில் உமக்கு விருத்தாசடக்கிறமாதிரிகளெல்லாம்பார்த்து என்னி டத்தில்வந்துசொல்லுமென்று உத்தரவுகொடுத்தாள் உடனேநான் பு றப்பட்டு அவர்களப்புக்குச்சமீபத்திற்போனேன் அவர் தொப்பையெழுதி விட்டு வெளியேவந்து நான் வருகிறவழியை யெதிர்பார்த்துக்கொண் டிருந்தவர் என்னைக்கண்டவுடனே மிகுந்தசந்தோஷமாய் ஒரு பக்கிவ ண்டியிலென்னையேற்றித் தானும் உட்கார்ந்து வண்டியைநடத்தி கடை வீதிகள் தெருக்கள் முதலியவைகளைக்கடந்து ஊருக்குவெளியில் ஒரு தோட்டமிருக்கிறது அத்தோட்டத்துக்குள்ளேபோய்ப் புகுந்துபார்த் தோம்.

என்கோலஸ்திமார்க்கினி கோறங்கள் அத்தோட்டத்திலெழுதும் அ திலிருக்கிற வஸ்துக்களையும் பார்த்தால் அதில் பிரியமிருப்பவர்களுக் குப் பசியெடுக்கமாட்டாது அத்தோட்டத்தின்வர்ணிப்பு இன்னவித மென்றுசொல்லிமுடியாது என்னுடையபலகோடியில் ஒருவாருஞ்சொ ல்லுகிறேன் ரோதுகள் பூலோகத்திலுள்ளவஸ்துகளெங்களிலும் ஒருவ ஸ்து விருக்கும் அல்லது ஒருவஸ்துவில்லையென்று சொல்லமுடியாது அப்படிப்பட்டதோட்டத்தை அந்தஸ்தாகர் சற்றிலுங் காண்கிறார் அதுகளைநான் பார்க்கப்பார்க்க அதிக சந்தோஷமாயிருந்ததேயொழிய வேறொரு குறையில்லை அதன்பின் அந்தோட்டத்தினடுவில் ஒருபங்க ளாகட்டியிருக்கிறது அதினுடைய அலங்காரமும் இரத்தினங்கள்பதி த்திருக்கிறவிதமும் அதிலெழுதியிருக்கிற சித்திரவிசேஷமும் இ ன்னவிதமென்றுசொல்லமுடியாது அப்போதகொற்றபங்களாவின் ப டிகட்டுகளிறபோய் மகிழ்ந்த முதலி அவருடனுமாய் உள்ளேபோ ய்ப்பார்க்கும்போது வைரக்கிரிப்புகள்விரித்து அநேகஜோடிப்புகள் செய்து குலோப்பு-வால்செட்டி-லஸ்தர்-லாந்தர்கள் முதலியதுகளாகி பலவத்திபோல் தீபங்க ளெரிந்துகொண்டிருப்பதைப்பார்த்தால் இர வானதுபகலைப்போலிருந்தது அதில் ஒருமேஜைபோட்டு அதன்மேல் [illegible] பெண்சபையசுற்றிலும் சிலநாற்காலிகள் போட்டி ருந்தது சவுதாகரோடுநானுங்காலியிலும் [illegible] காலியிலுமுட்கார் ந்தோம் அச்சமயத்தில் சிலவேலைக்காரர்களாகிய பண்டாரிகள் பதார்த்த விசேஷமாய்ச்சமைத்த போசனமுதலிய தின்னுமும், [illegible] டுத்தின்றவைகளுக்குநம், [illegible] டிக்கும்படியான [illegible] [illegible] கொண்டு வந்துவைத்தார்கள் உடனே சவுதாகரும் நானும் [illegible] யெல்லா மெரித்து குடிக்கவேண்டியவைகளைக்குடித்து கைவாய் முதலியவறுசுத்தி

செய்து தாம்பூலந்தரித்து பரிமளவர்க்கங்களையணிந்து விருந்தசந்தோஷத்தோடிருக்கையில் அந்தசவுதாகர் மாருக்கென்றுகூப்பிட்டார் உடனே ஒரு காப்பிரிப்பெண்ணானவள் வந்தாள் அவளுடைய உயரம்நீளம் ஆறுமுழமுண்டு அவளுடையபருமன் இரண்டுபேர்கள்பருமனுண்டு அவள்மார்பிரண்டும் பெரியபானைக்காய் பிரமாணமுள்ளது அவள்வாயுதடுகள் நாலுவிரற்கனம்பருமனுண்டு அவள்பற்கள் நீண்ட கோரைப்புலுக்கொப்பாயிருக்கும் அவள் தலைமயிர்கள் சுருட்டையாயிருக்கும் இவ்வளவு அந்தவிகாரமுள்ளபெண்ணானவள் எங்கள்முன்பாகவந்தாள் அவள்வந்தவுடனே நான்பயந்து இவள் தன்னை நக்கடித்துத்தின்றுவிடுவாளோ என்னமோவென்று அதிகதாபரப்பட்டிருந்தேன் அப்போது அவள் அந்தசவுதாகாருக்கிருக்கிற காற்காலியின் பேர் காத்தாள் உடனே சவுதாகர் ஒருடோலையெடுத்து தன்கழுத்திலிட்டு அடித்துப்புடித்து இராகங்கள்பாடினார் அப்பெண்ணானவள் எழுந்து சிலஆட்டங்களாடினாள் இவ்விதமாக சிலநேரஞ்சென்றபின் வேலையாட்கள்ரொசிவனமுதலியவைகளைக் கொண்டுவந்துவைத்தார்கள் அதுவேளைகளமூவரும் பரியாறினோம் இந்தவிதமாகமூன்றுசாமவரையில் பலவிதமான பேரசனங்களும் வகைவகையானபலகாரங்களும் மாதிரிமாதிரியான பழவர்க்கங்களும் இன்பாசக்தியான சார்பத்துருந்திய குடிக்கும்வஸ்துக்களும் வந்துகொண்டேயிருந்தது அவைகளைத் தின்னவும் குடிக்கவும் அவளாடலும் இவர்பாடலுமாக மூன்றுசாமம்வரையிலுமிருந்தேன்.

கேளும்மகன்-என்சேர்ந்தியான சிநேகிதர்களே, இவ்வளவு இன்பமாதியவஸ்துக்களிலும் ஆடல்பாடல்களிலும் என்மனம் அணுவளவேனும் பொருந்தாமலே வினைவேறுபட்டிருந்தேன் அதேதனென்றால் இந்தசவுதாகர் நம்மையெப்போதும்போகச்சொல்லுவாரோ எப்போதும் திரும்பிப் போய் அந்தப்பெண்ணைக்காண்போமோ என்றுமெண்ணமேலொழிய வேறொன்றை நினையாது இப்படியிருக்குஞ் சமயத்தில் காவிருக்குமிடத்துக்குப் போகும்படியாய் சவுதாகர் உத்திரவுகொடுத்தார் அதெனக் கெப்படியிருந்ததென்றால் ஒருத்துக்காளிக்கு விடுதலையூட்டிச்சிறைச்சாலையிலடைக்க அதிகவருத்தமடைந்திருந்தவனை நீங்களைத்திரித்து விடுதலைசெய்து வெளியில்விட்டால் அவனுக்கு எவ்வளவு மனமகிழ்ச்சியிருக்குமோ அதினும் மிகவும் அதிகமான மகிழ்ச்சியோடெழுந்து அந்தப்பாங்காளையும் தோட்டத்தையுந்தாண்டி வெளியில்வந்து என்வீடுபோய்ச்சேர்ந்தேன் அதுவரையிலும் என்வீட்டிலுதம்ப்பும் என்னுடைய தாய்தந்தையர் என்னைக்காணாமல் பெண்ணானவள் உறக்கமில்லாமல் விழித்துக்கொண்டேயிருந்தவள் என்னை

கிண்டவுடன் அருகிலழைத்து நீபோய்வந்தகாரியமென்னவென்று கேட்டாள் அப்போது நான்சொன்னேன் இத்தேயிடத்தைவிட்டுப்போயிருந்தபோய் சவுதாகருடனேசேர்ந்து தோட்டத்திலும் பங்களாவிலும்போயிருந்து மாருக்குவந்ததும் அவர்களாடல்பாடல்செய்ததும்-இன்னல் குடித்தல் முதலான சகலவைபோகங்களையும் அனுவளவேனும் ஒளிக்காமற்சொன்னேன் அவைகளை யவள் முற்றிலுங்கேட்டும் மகிழ்ந்தவளுமல்ல புகழ்ந்தவளுமல்ல இகழ்ந்தவளுமல்ல என்னைப்பார்த்து நீபோய் உன்சாகாவிற்படுத்துக்கொள்ளென்றுசொல்லிவிட்டு அவள்படுத்து நித்திரைசெய்துவிட்டாள் பின்பு என்னறையிற்போய் நான்படுத்துக்கொண்டேன் பொழுது விடிந்தவுடன் எப்போதும்போல் காலையெழுந்து அவள்சமீபத்திலின்றும் வேலையில் ஜாக்கிரதையாகவிருந்தேன் இப்படி சிலநாளிருக்கும்போது ஜனங்கள் என் சிநேகராகிய தோன்றிமாக்களின இவ்விதமாகிய சொகத்திலிருந்து அந்தப் பெண்ணை எத்தனைவகைக்குவைத்துக் காத்துக்கொண்டிருப்பேன் அவைகளிங்கனே யோசித்துப்பார்த்தேன் அப்படியிருக்க நாளொன்னையநாளது நாமிவள்பேரில் காதெந்நேரமும் கவலையாயிருப்பதாலும் இவளுக்குச்சமீபத்தச்சொல்வதாலும் பழமுறையைகுபா[illegible]ருக்குக் குறைவாகுது இவளுக்கு மனக்கினைக்குவதாகக் காணப்படவில்லை ஆகையால் நமதுபயினாற்படுத்துக்கொள்வதே தகுதியாயிருக்குமென்றெண்ணியிருக்கையில் அவள் என்னைப்பார்த்துக் கோபமாய்க்கூப்பிட்டாள நான்மிகவும் பயந்து எழுந்து அருகிற்போனேன் அவளென்னைப்பார்த்துச் சொல்லுவாளோ ஓ புத்தியில்லாத மட்டமனிதனே நீ சொப்பனத்திலும் என்னைமின்றாகவேனுமிருக்கிறாய் அந்தச்சவுதாகரின்வீட்டில் விருந்தாகிவந்திரோ அதற்குப்பதில் அம்மனிதனுக்கு விருந்துசெய்தீராவென்றுகேட்டாள் அதற்குப்பதிலுக்குநான் சொன்னேன் விருந்துசெய்யத்தான்வேண்டும் ஆனால் நமக்கு ஆஸ்தி இல்லாமையாலும் போதுமானபடிக்குப் பதார்த்தங்கள்செய்துகொடுக்கும்படியானபண்டாரிகளில்லாமையாலும் விசேஷம்பொருந்திய வீடில்லாமையாலும் எங்கேயும் என்னையெவரும் அழைக்கமாட்டார்கள் சும்மாயிருந்துவிட்டேனென்று சொன்னேன் அப்பொழுதவள் என்னைப்பார்த்து அவரவருக்குள்ளதை அவர்கொடுத்தார்களுக்குள்ளதைத் தாம்கொடுக்கவேணுமல்லவா ஆகையால் நீர் யாதொரு கவலைப்படாமல் நாளைப்பகலிற் காலமேவிழித்தெழுந்தவுடனே அவரிடம்போய்ச்சொல்லி நீரிங்கே மினக்கெடாமல் அவ்விடத்திலவரோடேகொஞ்சநேரமவனைச்சுற்றிப்பேசிக்கொண்டிருந்து அதற்குப்பின்னவனை இங்கே அழைத்துக்கொண்டுவாவென்று உத்திரவுசெய்தாள். நான் அப்படியேசெய்

யங் காத்துக்கொண்டிருக்கிறேனென்றுசொல்லி இராமுழுதும் அந்த கவலையா யுறக்கமில்லாமலிருந் தெண்ணினேன் அதென்னவென்றால் நமக்குந்தச் சவுதாகர் போதுமானஜீவனங்கொடுத்தாரே நாமும் அப்படியில்லவேகொடுக்கவேணும் அல்லாமலும் நமதுவீட்டிலிருக்குமவஸ்துக்கள் அவர்வீட்டிலிருக்குமவஸ்துக்களில் லட்சத்திலொருபங்காவது இருக்கிறதா இல்லையே, அவரையழைத்துவந்து எங்கள்வீட்டிலிருக்கும்படி செய்கிறது, அதுவுமல்லாமல் அவருக்குத்தகுந்த ஜீவனமுதலியவைகள் செய்யவேண்டுமானால் ஒருபெண்ணுளவன் எந்தவிதமான பதார்த்தங்கள்செய்து கொடுக்கப்போகிறேனென்று பலபலவிதமாக கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருந்தேன்.

அப்படியிருந்தாலும் அவள் சொல்லுக்கு நான் தடுத்துச்சொல்ல மனமில்லாதவனாயிருப்பதால் நான்யாதொன்றும்பேசாமலிருந்து அவள்சொல்லியதுபோலவே காலையில் விழித்தெழுந்து அந்தசவுதாகருடைய வூட்டுப்பிரிக்குப்போய் அவரைக்கண்டு வந்தனமுதலிய நடவிம செய்து சிலநேரம் பேசிக்கொண்டிருந்தேன். அப்போதவ ரென்னைப் பார்த்து நீர் எங்குவந்தீரென்று கேட்டார் நான்சொல்லினேன் தாங்கள் இந்நகரத்திற்கு என்வீட்டிற்குவந்து ஜீவனத்தின் புவாவேல் துளிமென் ...என்றேன் அதற்கந்தசவுதாகர் புன்சிரிப்பாகச்சிரித்து அப்படியே வருகிறேனென்றார் நானும் அவரோடிருந்து பகல்நேரங் கழிந்தவளவிலும் பலபலவார்த்தைகள் பேசிக்கொண்டிருந்தேன் அப்போது என்வினையெல்லாம் எப்படியிருந்ததென்றால் இன்றைக்கு அப்பெண்ணுளவன் கடிமை எங்களுடைய ... வாவேனாதெரியாது. நாமிந்த்திகென்னசெய்கிறதென்று விசாரமாக என்கவலைத்தைக் காண்பியாமல் அவரோடுபேசிக்கொண்டிருந்தேன் அவருக்குப்பகலுக்குச் சாப்பாடுவந்தது அதையவருநானுமாகப் புசித்தோம் பின்பு நான் பொழுது போகும்வரையில் அவ்விடத்திலேயிருந்து பொழுதடைந்த இரவு எட்டுமணியானவுடனே சவுதாகர் தொப்பையைச்சாற்றி தானிட்டு வேலையாட்களெல்லாம் அவரவர்வீட்டுக்குப்போகும்படி திட்டஞ்செய்து பக்கிவண்டியில் சவுதாகரும் நானுமேறி வண்டியையோட்டிக் கொண்டு எங்கம் வீட்டுத்தெருவில் வரும்போது அவ்வீட்டுக்கு முன்னதாகவே வெகு அலங்காரத்தோடு மகேமர்பந்தல் மகரதோரணமுதலியவைகள் கட்டி சிலபெண்கள் தெருக்கள்பெருக்கி தண்ணீரில் பனிநீர்கலந்து தெளித்துக்கொண்டிருந்தார்கள் அதைநான்கண்டு மிகுந்தமகிழ்வடைந்து இதென்ன புதுமையாயிருக்கிறதென்றெண்ணி நாம் காலையிலேயிங்கே போம்போது ... தொன்றுமில்லையே இப்போதிவ்வளவுஅலங்காரமு

மா

ம் சோடிப்பும் என்னாவிதமாகச் சமைத்திருக்கிறதென் றென்னைக்கொண்டு விட்டிருந்த வண்டியிலிருந்து இறங்கி வீட்டின் வாசலைக்கடந்து உள்ளேபோனேன் அங்கே சோடிப்புகள்செய்திருக்கிற அலங்காரமும் அதிலிருக்கும் பூச்சோடிப்பும் வாசனைகளும் இன்னவிதமென்று என்னாலே சொல்லமுடியாது ஆனால் பூலோகத்திலகப்படாத வஸ்துகளடங்கலும் அவ்விடத்திலிருக்கிறது இன்னும் அநேகவிதமான நிலைகண்ணாடிகள்வைத்திருக்குது கூரையில் விளக்குகள் தூக்கியிருக்கிறது அநேகவிதமான குளோப்பு லஸ்தர்கள் ஐந்துவிதமான வால்செட்டுகள் முதலிய விளக்குகளெரிந்துகொண் டிருக்கிறது அதுகளைப்பார்த்தால் ஒன்பதுவித ரத்தினங்களுஞ் சேர்ந்து பிரகாசித்ததுபோ லிருக்கிறது.

இவ்வித அலங்காரமுள்ள வீட்டுக்குள் அநேக வேலைக்காரர்களிருந்து வேலைசெய்கிறார்கள் சிலதலையாரிகள் காவற்காரர்கள் சேவகர்கள் தாதிகள் முதலானவர்களும் உருவினகத்தியுடனே தக்கபடிநிற்கிறார்கள் நாட்டியப்பெண்கள் நடனஞ்செய்கிறார்கள் இதுமுதலிய இன்னும் அநேகவேடிக்கைகள் நடந்துகொண்டிருந்தது இவைகளையெல்லாம்பார்த்துக்கொண்டே சவுதாகரும்நானும் மத்தியிற் போனோம் அங்கே என்னாவாற் சொல்லக்கூடாத இரத்தினக்கம்பளிகள் விரித்து அதற்குமேல் சொர்ணமயமான ரவுண்மேஜையொன்று [illegible] அதைச்சுற்றிலு மூன்று நாற்காலி போட்டிருக்கிறது அதுகளின் விநோதத்தை இன்னவிதமென்று என்னாலிருந்து சொல்லமுடியாது நான் இவ்விநோதங்களைப்பார்த்து சந்தோஷமும் விசனமுமாகினேன் அதேதென்றால் இவ்வளவு அலங்காரங்களையெல்லா முடித்திருக்கிறது நாம் கொண்டுவந்துவைத்திருக்கிற பெண்ணல்லவோ அவள் இந்தப்பூலோகத்திலுள்ள பெண்தானோ அல்லது சொர்க்கலோகத்தார்களி லொருத்தியோ அல்லது பரிகள்-ஜின்னுகள்-குலத்தி லுள்ளபெண்ணோவென்று விசாரத்துடனும், மிகுந்த அலங்காரங்களைக்கண்ட சந்தோஷத்துடனும் நானும் அந்தசவுதாகரும் நிற்கும்போது சில கிஸ்மத்துக்காரர்களும் வந்து அநேகவாக்கத்துடனே தஸலீம்செய்து நாற்காலியிலிருக்கச்சொன்னார்கள் நாங்களிருவரும் உட்கார்ந்தோம் அந்தச்சமயத்தில் சிலகோராக்கள் தங்கப்பாத்திரங்களில் ஜீவனம் பலகாரம் பழவர்க்க முதலியவைகளும் குடிக்கும்வஸ்துக்களாகிய சர்பத்துமுதலியவைகளும் கொண்டுவந்து மேஜையின்மேல்வைத்தார்கள் அவைகளைப்பார்த்தால் இன்னவித வஸ்துக்களென்றுசொல்ல எவர்களாலுமுடியாது அவைகளைச் சாப்பிட்டு நாங்களிருவரும் பரிமாறினேறும் அப்படியிருக்கையில் [illegible] வந்தசவுதாகர் என்னைப்பார்த்து இப்பேர்ப்பட்ட அலங்காரமும்விநோ

தருமுள்ள இடத்துக்குளென்னுடைய மாருக்கை அழைத்துவாராமற்போனேன் அவள் இங்கேவந்தால் இவைகளையெல்லாம்புசித்துமகாநேத்தியான சதுர்ப்பன்னுவாளென்றுசொன்னார்.

உடனே நானெழுந்து என்பெண்சாதியிடத்திற்போய் உத்தரவுபெறவருகிறேனென்று அவளிருக்குமிடத்தைப்போய்ப்பார்த்தேன் அவ்விடத்தில் நாலைந்திருந்தபெண் நாற்காலியின்மீது உட்கார்ந்துக்கொண்டிருந்தாள் சிலஅடிப்படிகள்வைத்து பின்னெறிவைகேட்டுசில பெண்கள் பலபலவிதமான பலகாரங்களைச்செய்துகொண்டிருந்தார்கள் அவர்களுக்கிவள் அதற்குத்தகுந்த பாகமாகியமுறைகளைச்சொல்லிக்கொண்டிருந்தாள், இவைகளையெல்லாம் நான்பார்த்து அதிசயித்து இவள் பெண்ணாயிருந்தால் இவ்விதமாகிய உற்பாதங்களைச்செய்ய முடியுமா இதென்னகாரணமோவென்று கவலைப்படுகிற சிந்தையில் அவள் என்முகத்தைப்பார்த்து நீயென்னமதிதன் உன்னுடையசவுதாகரைத் தனியேவிட்டு இங்கேவரவேண்டியவேலை யென்னவென்றுகேட்டாள் அப்போது நானவளைப்பார்த்து அந்தசவுதாகர் என்னுடைய மாருக்கை இவ்விடத்திலழைத்துவந்தால் மிகுந்த மேன்மையாயிருக்குமென்றுசொன்னார் ஆனபடியால் உன்னுத்தரவுபெற்றுக்கொண்டுபோய் அந்தப்பெண்ணை யழைத்துவரச்சொல்லவாமென்று உன்னிடம்வந்தேன் அதற்கென்னசொல்லுகிறாயென்று கேட்டேன் அப்போதவள் அவர் மனப்போலவே யவளைக் கூட்டிவரச்சொல்லென் றனுப்பினாள் நான் போய் சவுதாகரிடத்தில் உமதிஷ்டம்போலவே மாருக்கை யழைத்துவாருமென்று சொன்னேன் அவர் உடனே வண்டியிலேறி சீக்கிரமாகப்போய் மாருக்கென்னும் காபிரிப்பெண்ணையழைத்துக்கொண்டுவந்து அவளொருநாற்காலியின்மீ துட்கார்ந்தார் அவளுமொருநாற்காலியின்மீதுட்கார்ந்தாள் இப்படியிருக்குஞ்சமயத்தில் விதவிதமான வாசனைபொருந்திய முப்பத்திரண்டுவிதமான பாகந்தொடுக்கூடிய ருசியானதுகளும் வகைவகையான சீரணி மிட்டாய் பலகாரங்களும், பலபலவிதமான பழவர்க்கங்களும் சிலபேர் கொண்டுவந்து வைத்தார்கள் இவைகளை நாங்கள்மூவரும்புசித்து தாம்பூலந்தரித்துக்கொண்டு அதிக மகிழ்வோடிருக்குந்தருணத்தில் அந்த பூசபெண்ணுஞ்சவுதாகர் டோலெடுத்து கழுத்தில்கட்டிக்கொண்டு அடித்துப்பாட்டுகள்பாடினார் அப்போது மாருக்கென்னும் காபிரிப்பெண்ணெழுந்து பலவிதமான ஆட்டங்களாடினாள். இப்படியிருக்குந்தருணத்தில் முன்வந்த ருசிவகைகளைப்பார்க்கிலும் இரட்டிப்பாக ரசக்கியானமுள்ள ருசியானபதார்த்தங்கள் அவைகளைப் புசித்து ஆடல் பாடல் எக்களிப்புடனே யிருக்கும்போது சில

லாகிரியான குடிக்கும்வஸ்துக்கள்வந்தது அதில் பேருக்கொருகிளாசு குடித்தோம் குடித்தவுடனே நான் அந்தக்கிளாசைக் கீழேவைக்கவும் கிணவுமாறி மயங்கிவிழுந்துவிட்டேன் அப்போது என்னுடனிருந்த சவுதாகரும் காப்பிரிச்சியும் எவ்விதமானார்களோ எனக்கொன்றுந் தெரியாது.

பின்பு நான் பொழுதுவிடிந்தபத்துநாழிகைக்குமேல் மயக்கந்தெளிந்து விழித்துப்பார்த்தேன் அப்போது இராவிலிருந்த சகலவினோதங்களும் இல்லாமல் வேலைசெய்தமனிதர்களும் சவுதாகரும் காப்பிரிச்சியும் நான்வைத்திருந்தபெண்ணும் மற்றவர்களுங்காணாமல் வெறும்வீடாயிருந்தது. அப்போ நான்மாத்திரம் ஒருவிரிப்பின்மேலே படுத்திருக்கிறேன் அப்போது நான் மிகவுங்கலங்கி இதென்ன ஆச்சரியமாயிருக்குது இதையின்னவிதமென்று சொல்லக்கூடவில்லையே அப்பெண்ணானவள் எந்த அறையிலாவது ஒளித்திருக்கிறளோ பார்ப்போமென்று வெகு அக்கரத்துடனே யெழுந்தேன். கேளுங்கள் என்னுடற்பிறப்பாகிய தோழிமார்களே இதை நீங்களே நன்றாயோசித்துப்பாருங்கள் பின்பு நான் ஒவ்வொருஅறைகளையும் புகுந்துபார்த்துவருகையில் ஓரறையில் இராத்திரி விருந்துச்செய்தகோசாக்களில் ஒருகோசாவிருந்தான் நான் அவனைக்கண்டவுடனே அதிவேகமாகப்போய்அந்தக்கோசாவின் காலிலேவிழுந்து அவனைக்கட்டிக்கொண்டு ஏகம் பொருமலுடனே விம்மிவிம்மியழுது நான்வைத்திருந்தபெண் ணெங்கேயென்று கேட்டேன் அந்தக்கோசா இந்தஅறைக்குள்ளிருக்கிறளென்று சொல்லிவிட்டு வெளியேபோய்விட்டார். நான் சுறுக்காகப்போய் அவ்வறைக்குட்புகுந்து தேடிப்பார்த்தேன் அங்கொருவரையுங் காணேம் ஒருபாய்மாத்திரம் சுருட்டி மூலையில்வைத்திருந்தது நான் அப்பாயைவெளியிற்கொண்டுவந்து விரித்துப்பார்க்கையில் அதில் இரண்டு தலையிருந்தது அதை யுற்றுப்பார்க்கையில் ஒன்றுசவுதாகருடைய தலையும் மற்றொன்றுகாப்பிரிச்சியினுடைய தலையுமாயிருந்தது அதைக்கண்டவுடனே என் தேகமெல்லாம் படபடவென்று கலங்கித்து காபராப்பட்டு தொப்பென்று கீழேவிழுந்து கட்டைவென்று உருண்டு புரண்டுவிழுந்து வீட்டைவிட்டு வெளியில்வந்து பெண்ணேபெண்ணேயென்று மூன்றுநாள்பரியந்தம் அன்னந்தண்ணீரில்லாமல்புலம்பிக்கொண்டிருந்து ஆலகாலனொருவீதியிற்போனேன் அவ்விடத்தில் அறைக்குள் பெண்ணிருக்கிறளென்று சொன்ன கோசாவைக்கண்டு அதிகவிரைவிற்போய் அவன்காலில்விழுந்து கெட்டியாய்ப்பிடித்துக்கொண்டு அதிபரிதாபத்தோடழுது நான்வைத்திருந்தபெண் ணெங்கேயென்றுகேட்டேன், அப்போ அந்தக்

கோசாவுக்கு என்பேரிலிரக்கம்வந்து என்னைத்தன்னுடனே அழைத்து
க்கொண்டுபோய் அவ்வூர்பாத்துஷாவுடைய அரண்மனைமுகப்பில்விட்
டு நீ இங்கேதானேயிரு நான் உள்ளேபோய் வருகிறேனென்றுசொ
ல்லிவிட்டு அரண்மனைக்குள்ளேபோய் சற்றுநேரஞ்சென்று நானிருக்கு
மிடத்திற்குவந்து என்னையுமழைத்தான் நாங்களிருவருமாய்ப்போகும்
போது ஏழுமாடி அரண்மனையிருந்தது அதற்கு ஏழுவாசலுண்டு அந்த
வாசலுக்குவாசல் அநேகம்வீரர்கள் காவல்காத்துக்கொண்டிருந்தார்கள்
நாங்கள் அந்தக்காவலெல்லாங்கடந்து உள்ளேபோனோம் அவ்விடத்தி
ல் அநேகவிதமான பணிதிகள்செய்த விசித்திரமான மாளிகையொன்
றிருந்தது அந்தமாளிகைக்குள்ளே கணக்கிலடங்காத வெள்ளாட்டிகள் தா
திகள் தோழிகள்சூழ நடுவில் நான்வைத்திருந்த பெண்ணானவள் வெ
கு உல்லாசமாகவும் வெகுகெம்பீரமாகவும் அதிகஇஷ்டமாயுடனே வீ
ற்றிருக்கக்கண்டேன். அப்போது நான் நினைத்ததாவது இவள்இவ்வூர
பாத்துஷாவுடைய மகளாயிருக்கவேணும் இவளுக்கு முன்னுண்டாகிய
பொல்லாங்கு எவ்விதமாகவந்ததோ தெரியவில்லை மேலும்இவள்நம்வீ
ட்டிலிருக்கும்போது இவ்விடத்திலுள்ளமனிதர்களி லொருவராவது
வந்து பார்க்கவில்லையேயென்று பலபலவிதமாயெண்ணி அதிசயமுற்
றுடனே அவள்சமுகத்திற்போய்நின்றேன் நான் நிற்குந்தோரணையை
அவள்பார்த்து என்மீது இரக்கமுடையவளாய் ஒரு நாற்காலியில் உட்
காரச்சொன்னாள் அப்படியே நானுட்கார்ந்திருந்தேன். பின்பு சிலகோ
சாக்களுக்கு அவள் உத்தரவுசெய்தாள் அவர்கள்வந்து என்னையழைத்
துக்கொண்டுபோய் வெந்நீர்முதலிய பன்னீரால் தலைமுழுக்காட்டி நல்
ல உடுபானங்களும் சொல்லுதற்கரிய ருசிவகைமுதலியபோசனங்களுங்
கொடுத்தார்கள் நான் அவைகளைத்தின்று பசியாறி கவலைதீர்ந்திருந்தே
ன் அப்போதவளென்னை யருகில்வரச்சொன்னாள் அவளருகிற்சமீ
பமாகப்போனேன் அவளென்னைப்பார்த்து ஓமனிதனே எனக்காகநீமி
குந்தவருத்தப்பட்டு வெகுபொருள்களைச் செலவுசெய்துவிட்டாயே
அந்தப்பணங்கள் இவ்வளவென்று தொகைசொல்லுவீரானால் அதற்கி
ரட்டிப்பங்கு பொருள் தருகிறேன் அப்போது நீகொடுத்துக்கொ
ண்டுபோய் ஒருகப்பல்வாங்கி அதிலேறிக்கொண்டு உன்னூர்போய்ச்சே
ர்ந்து உன்தாய்பிள்ளையுடன் சுகித்திருவென்றுசொன்னாள் கேளுங்கள்
தோஸ்திமார்களே நன்றுயோசித்துப்பாருங்கள் அவள் இவ்விதமாகச்
சொன்னவுடனே என்னுடைய மனம் எப்படியிருந்ததென்றால் இத்த
ஆலத்துக்கருப்பையெல்லாம் என்னுள்ளத்திலிருக்கிறது செவ்வடிவி
ருக்குமோ அவ்விதமாய் நெருப்பிலிட்டமெழுகுபோலுருகி அஞ்சியப

யந்து அவளைப்புகழ்ந்து ஓபெண்ணே உனக்குநான்பாடுபட்டதும்பண த்தைசெலவழித்ததும் ஒட்டிக்கிரட்டியாய்லாபக்கும்படியாய்ச்செலவுசெய் யவில்லை நான்வருந்தப்பட்டுப்பொருளெல்லாஞ்செலவுபண்ணி இவ் வளவுமோசம்போனதெப்பட்டது என்னத்துக்கென்றால் உன்னுடைய நட் டைப்பற்றி நிக்காவென்றுங் கலியாணமுடிந்து உடலுமுயிரும்போ லே இருவரும் வாழ்ந்திருக்கலா மென்று இவ்வளவு பாடுபட்டேனே யொழிய வேறென்றுக்குமல்லவென்று சொன்னேன் அப்போதவள் இருகண்ணுஞ்சிவந்து என்பேரில்கோபங்கொண்டு வந்தகோபத்தைய டக்கி அநேகம் புத்திமதிகளைச்சொல்லி இனியொருபோது இப்பேர்ப்ப ட்டசொல்லைச்சொல்லாதே நான்சொன்னபொருள்தொகை போதாவி ட்டால் உனக்குத்தேவையானமட்டும் பணந்தருகிறேன் நீபெற்றுக் கொண்டு உன்றாய்தகப்பனிடம்போய்ச் சேரென்று சொன்னாள் அப் போதுநானவளைப்பார்த்து ஓபெண்கள்நாயகமே நீ இப்பூலோகத்திலு ள்ளபணங்களையெல்லாம் தருவித்துக்கொடுத்தாலும் எனக்குவேண்டி யதில்லை உன்னை நிக்காசெய்துக்கொள்வதே ஹாஜத்தா யிருக்குமென் றுசொன்னேன்.

அப்போதவள் கொல்லும்படியான சிங்கத்தைப்போல் கர்ச்சித் தெழுந்துபார்த்து வாயில்வந்தபடிபேசி என்முகத்தில் காறியுமிழ்ந்து கடுஞ்சினமடைந்து அடேநசிபுகெட்டவனேயென்று சீறிப்பேசி என் பேரில் வெறுப்புற்றுச் சிலரைவிட்டு அடித்து வெளியில் தள்ளிவிடச் சொன்னாள் அப்படியே யவர்களென்னையடித்து அந்த மாளிகைக்கு வெளியில் தள்ளிவிட்டார்கள் நான் அவ்விடத்திற்றானே அந்தப் பெ ண்ணினுடைய ஏக்கமாகவே இராப்பகலாயந்தமாளிகைவாயில் நினை த்துநினைத்து அதிகவனமாக அன்னாகாரமில்லாம லிருந்தேன் அப் போதந்தப்பெண்ணானவள் நான்செய்த உபகாரங்களையெண்ணி என் பேரிற்கிருபைகூர்ந்து கோசாக்களையனுப்பியென்னையழைத்துவரச்சொ ன்னாள் அவர்களென்னிடம்வந்து என்னைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய் அ வளெதிரில்விட்டார்கள் அவளென்னைப்பார்த்து மனமிரங்கி குளிக்கு ம்படிசெய்து ஒசீலுடுப்பு கொடுத்துச் சொல்லுகிறாள் ஓ மனிதனே இத்தேசத்திலுள்ள பாத்துஷாக்கள் சுல்த்தான்கள் நவாபுகள்முதலா னவர்களும் என்னைக்கலியாணஞ்செய்துகொள்வதற்கு என் தகப்பனு டாகிய அமீர்பாத்துஷாவிடத்தில்வந்து மன்றாடிக் கேட்பார்கள் அப் போது என்தகப்பன் நீ என்னசொல்லுகிறாயென்று என்னைக்கேட்பா ர் அதற்கு நான் கூடாதென்றுசொல்லுவேன் அதைக்கேட்டு என்தக ப்பன் வந்தவர்களுக்குச்சொல்ல அவரவர்கள் தங்கள்தங்களிருப்பிடம்

போய்ச்சேருவார்கள். ஆகையால் என்னை வந்துகேட்கும் பாத்துஷாக்களுடைய ரூபத்தும் அழகும்பார்த்தால் இன்னவிதமென்று சொல்லி முடியாது என்னிலும் அதிக வசீகரமாயிருப்பார்கள் அப்போப்பட்டவர்களையேவேண்டாமென்று வெறுப்புற்றிருக்குமென்னை நீர் என்மனங்கொண்டு நெஞ்சஞ்சாமல் உன்னைக்கலியாணஞ்செய்துக்கொள்ளுகிறேனென்று சொல்லுகிறீர். நீர்வைத்திருக்கிறஆசை வீணானது ஆகையால் இன்றோடே அவ்வாசையைவிட்டு நான் சொல்லுவதுபோல் அளவற்ற சம்பத்துகளைப்பெற்று உன் தாய்பிள்ளைகளிருக்கும் ஊருக்குப்போய்ச்சேர்ந்து சுகமேயிருமென்று அநேகவிதபுத்திகளைச்சொன்னாள் அப்போது நான் அப்பெண்ணைப்பார்த்து நீசொல்லப்பட்டசொல்லெல்லாம் என்மனதுக்குசரிப்படாது உன்னைநிக்காசெய்துக்கொள்ள மனமிருக்குதேதவிர வேறேயோசனை யொன்றுமில்லையென்று சொன்னேன்.

அச்சொல்லையவள்கேட்டவுடனே முன்போலவே என்னையடித்து வெளியில்தள்ளிவிடச்சொன்னாள். அப்படியே தள்ளிவிட்டார்கள் அப்போதும் நான் அவள்மேலெண்ணமாகவே மூன்றுநாள்வரையில் அன்னம் ஆகாரம் நித்திரையில்லாமலே வெளியிலிருந்தேன் அப்போதும் ஒரு கோஜா வந்து என்னையழைத்துக்கொண்டுபோய்முன்போலவே குளிக்கமுழுகச்செய்து நல்லவஸ்திரங்கொடுத்து அவளருகிலழைத்துக்கொண்டுபோனான் அவள் எனக்கு அநேகவிதமான புத்திகள்சொல்லி கணக்கிலடங்காத பொருள்களையும், விலையுயர்ந்தரத்தினங்களையும் என்முன்பாகக்குவித்து இவைகளையெல்லாமெடுத்துக்கொண்டு உன்னூருக்குப்போய் மக்கள்பெண்சாதியுடனேசேர்ந்து சுகமாகவாழ்ந்திருமென்றுசொன்னாள். அப்போது நானவளைப்பார்த்து மேலாய பெண்கள் சிரோமணியானபெண்ணே நீசொல்லப்பட்டசொற்கள் அல்லாருக்குத்த ஆனாலுக்கு உதவாதது நீ இராஜனைப்போல் பத்துப்பங்குபொருள்கொடுத்தாலும் நான் விரும்பப்போகிறதில்லை; என்னை நீ கலியாணஞ்செய்துகொள்ளவேண்டியது அப்படி செய்துக்கொள்ள மனமில்லாவிட்டால் உன்கையினாலே என்னை வெட்டிக்கொன்றுபோடவேண்டியது இவ்விரண்டிலொன்றுசெய்யாமல் நீ என்னென்ன வருத்தங்களைச்செய்தாலும் செய் நீசொல்லுஞ்சொற்களென் செவியில் ஏறமாட்டாது ஆனபடியால் என்பிராணனை உன்கையாலேயே வாங்கிவிடுவது அதிகமேன்மையாயிருக்குமென்று துணிவாகச் சொன்னேன் இவ்வசனங்களைக்கேட்ட பெண்ணானவள் துக்கசாகரத்தில் மூழ்கி பெருமூச்செறிந்து பலபலவிதமான எண்ணங்களையெண்ணித்தேறி என்னைப்

பார்த்து சிலயோசனைகள் யுக்திகள்சொல்லி அநேகம்பொருள்களை எல்லாப்படுத்தி இவைகளையெல்லாமெடுத்துக்கொண்டு இந்நகரத்துக்கெதிரே ஊர்களிற்போய் பொருட்செலவுசெய்து சிலகாலாட்கள்முதலிய நால்வகைச்சேனைகளைச்சேர்த்து ஒருதேசத்தை யாளும் பாதுஷாவைப்போல இந்நகரத்தருகில்வந்து டேராமுதலிய கூடாரமடித்து அதிலிருந்துகொண்டு சிலதூதர்களை என்தகப்பனிடமனுப்பினால் அவர்கள்வந்து எங்களுடையபாதுஷாவுக்கு உம்முடையபெண்ணைக் கொடுமென்று கேட்டபொழுது என்தகப்பன் என்சம்மதத்தைக்கேட்பார் நான் ஒத்துக்கொள்ளுகிறேன் அப்போது நாமிருவரும் நிகாமுடித்துக்கொண்டு சந்தோஷமாயிருக்கலாமென்று அநேக தந்திரங்களைச்சொல்லி என்னையனுப்பினவுத்தான் நான் அப்படியேசெய்கிறேனென்று விடைபெற்று சிலமனிதர்களைக்கொண்டு பொருள்களையெடுத்துக்கொண்டு ஒருநகரம்போய்ச்சேர்ந்து யானை-குதிரை முதலிய நால்வகைச்சேனைகளையுஞ்சேகரப்படுத்தி அந்த சேனைகளுடனே இந்த திமிஷ்க்நகரத்திற்குவந்து ஒருமைதானத்தில் டேரா அடித்து அதிலிறங்கியிருந்து சிலதூதுவர்களை அந்நகரையாளும் அமீருபாதுஷாவிடமனுப்பினேன் அந்ததூதுவர்களும்போய் பாதுஷாவைக்கண்டு எங்கள்பாதுஷாவுக்கு உம்முடையபெண்ணைக்கொடுக்கிறீராவென்றுகேட்க பாதுஷா தன்மகளிடத்தில் ஆளனுப்பி அவள்மனச்சம்மதத்தைக்கேட்க அவளும் ஒத்துக்கொண்டாள் அதைக்கேட்டஆட்கள் பாதுஷாவிடம்வந்து உன்மகள்சம்மதித்தாளென்றுசொல்ல பாதுஷா மிகுந்தமகிழ்வடைந்து நானனுப்பிய தூதுவர்களிடத்தில் நிகா முடித்துக்கொள்ளலாமென்று சொல்லியனுப்பினார் அவர்கள்வந்து எனக்குச் சாங்கோபாங்கமாய்ச்சொல்ல நான்மிகுந்தமகிழ்ச்சியாயிருந்தேன் அப்போது பாதுஷா அந்நகர்முழுமையும் அலங்காரஞ்செய்வித்து மங்களபேரிகை [illegible]து வீதிக்குவீதி மகரதோரணம் மகமேற்பந்தல்போடுவித்து வாழை-[illegible]-கரும்பு முதலியவைகளைக்கட்டி வீதிகள்தோறும் அலங்காரஞ்செய்து அரண்மனையைச்சார்ந்த மேன்மாடகூட உப்பரிகைமுதலியவைகளையும் புஷ்பங்களாலேயலங்கரித்து அநேகவிதமான சோடிப்புசெய்து மணவறை முதலியவைகளையும் அமைத்து உடனே இரதகஜதுரகபதாதியாகிய நால்வகைச்சேனைசூழ யானையின்பேரில் அம்பாரிவைத்து நானிருக்குமிடத்திற்கனுப்ப அப்போது நான் அதிசிங்காரத்துடனே மாப்பிள்ளைகோலங்கொண்டு யானையின்பேரிலேறி என்னுடையசேனைகளையுங் கூட்டிக்கொண்டு நகாரா-தப்பட்டங்கா-நக்காரம்-முரசு-தாரை-சின்னம் முதலிய பதினெட்டுவாத்தியங்களும் தாம்தாமென்று முழங்கவும் திவெட்டி பகல்வத்தி-மத்தாப்பு-

அதிர்வேட்டு தோப்பாணம் - பொரிபாணம்-கம்பபாண முதலிய ஆகாசபாணமும் பிரகாசிக்க பெண்கள் ஆடல் பாடல்முதலிய நாட்டியங்கள் செய்ய சிலர்கட்டியங்கூறித்திய தினைவபவத்துடனே ஊர்வலம்வந்து அரண்மனைவாசலருகிற்போய் யானைவிட்டுக்கீழிறங்கி காளாஞ்சிமுதலிய ஆலாத்திகள் சிலபெண்களெடுத்துவர மாப்பிள்ளைத்தோழர்கள்சூழ வழகற்துவாசலுங்கடந்து உள்ளேபோனேன் அவ்விடத்தில் பிருந்த அலங்காரஞ்செய்த மணவறைப்பந்தலின்கீழ் வெகுவிநோதமாகிய விரிப்புகள்விரித்து அவைகளின்மேல் பலசித்தங்களிலுமுள்ள பாத்துஷாக்களும் சுல்த்தான்களும் நவாபுகளும் இராஜாக்களும் காஜி-கத்தீபு-லெப்பை-ஆலிம்கள்-உமராக்கள்-உஸ்தாதுகள் முதலானவர்களும் நிறைந்திருக்கிற சபையினடுவில் நானிருக்கும்படியாய் ஒன்பது வகை ரத்தினங்களுமுதலிய தகத்தோன்று அமைத்திருந்தது நான்போய் அதிலுட்கார்ந்தவுடனே தோழமார்கள் என்னருகிலிருக்க எனது மாமனாராகிய அமீருபாத்துஷா என்னெதிரிலுட்கார்ந்திருக்க ஹாஜி கத்தீபு முதலானவர்கள் எங்களருகில்வந்திருந்து சாக்ஷியுடனே மகர்முதலானதும்பேசி இருவரும் கபூல்கொண்டதின்பின்பு நான்வருத்தப்பட்டு இவைத்திருந்த மலிக்காசகஜாதியென்னும் பெண்ணுக்கும் எனக்கும் நிக்காகுசெய்து பாத்திகாவோதி துவாக்கேட்டு அப்போது நடக்கவேண்டிய மொய்முறை முதலான மரியாதைகளுஞ்செய்தார்கள். உடனே நானெழுந்து அவ்விடத்திலுள்ள பலருக்கும் தகலீம்முதலிய வந்தனஞ்செய்து பெண்ணிருக்கிற மணவறையினுட்போய் அவளிருக்கும் சப்ரகூடமஞ்சத்தின்மெத்தையின்மேல் உட்கார்ந்து அப்பெண்ணின்கைப்பிடித்து அழைத்து நாங்களிருவரும் அதிகசெல்வத்தோடு சேர்ந்திருந்தோம் அப்போதுஎன்மனமானது மகிழ்ச்சியடைந்து இந்தப்பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் இவ்விதமகிழ்ச்சியை ஒருபோது மடையமாட்டார்க ளென்கிற எண்ணங்கொண்டு என் திரேகமெல்லாஞ்சில்லென்று குளிர்ந்து இருதேளுஞ்சிம்மிப் பூரித்து அதிகமகிழ்ச்சியுடனேயிருந்தேன்.

கேளுங்கள் தோஸ்திமார்களே-நீங்கள் யோசித்துப்பாருங்கள் நான் மகிழ்ச்சியோடிருந்தது என்னைத்திருவிலெ[illegible] கோட்டை நந்தில் [illegible]திருக்கையில் இப்பெண்ணைவைத்திருந்த பெட்டியைக் கண்டெடுத்து அவளுக்கிருந்தகாயங்களையெல்லாம் சொஸ்தப்படுத்தி என் கையிலிருந்தபொருளையெல்லாம் அப்பெண்ணுக்காகவேயழித்து அவள் அடிமைகள் செய்யும்படியான கிதமத்துகளிருந்தும் அதிக வருத்தமான கிதமத்துச்செய்து பின்பு அவளாலேயே அநேகம் அடிகள் முதலிய இம்சைபட்டு இவ்வளவுவருத்தமெல்லாம் அனுபவித்தநானே

ண்ணரிய என்னைம்போலே அல்லாகுத்தஆலா எங்களிருவரையும் கூட்டுறவுசெய்தான்; கேளுங்கள் - என்தோஸ்திமார்களே நாங்களிருவரும் கைபிடித்து அடங்காமகிழ்ச்சியோடு ஒருவருக்கொருவர்பேசிக் கொண்டிருக்கையில் சிலகோசாக்கள் ஊண்முதலிய இவ்வகையருக்களைவிதம்விதமான ராசக்கியானத்தோடு எங்களிருவர்முந்தியில் வைத்தார்கள் அதை நாங்களிருவரும் குறைவில்லாமற் புசித்து பலகார முதலியதுந்தின்று கனிவர்க்கமுதலியதருந்தி பாக்குவெத்திலைதின்று களபகஸ்தூரிமுதலிய வாசக்கிமிர்த்து புட்பங்கள் முடித்துக்கொண்டு இருவர் மனமும் ஒரேமனதாய் ஒருவர்சொன்னவார்த்தையை யொருவர்தட்டாமல் ஏகபோகமாய் எக்களிப்புடனேயிருந்தோம் அப்படியிருக்கு நாளையில் ஒருநாள் என துராயமியை வெகுமரியாதையாய் அருகிலழைக்க அவள் வெகு வணக்கவொழுக்கமாக என்னருகில்வந்திருந்தாள் நான் அவளைப்பார்த்து ஓ சிரோமணியாகியஎனதின்பம்பொருந்தியாருசிதமயிலென்னும் பெண்ணரசியே, நானொருவிசனம் உன்னைக்கேட்கிறேன் அதற்கு நீ ஒளியாமல் சரியாகச்சொல்லவேண்டுமென்று சொன்னேன் அப்போதவ ளென்னைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறாள் என்னின்பம்பொருந்திய இருதயகமலமான ஆசநாயகரே தாங்களெதைக்குறித்துக் கேட்கிறீர்களோ அவைகளை யளுவளவேனும் ஒளிக்காமற்சொல்லக்காத்திருக்கிறேன் தாங்கள் கேட்கவேண்டியசவால்களைக் கேட்கலாமென்றுள். அப்போது நான்கேட்டேன் முன்பு உன்னைச்சரீரமடங்கலும்வெட்டிக் குத்தி பெட்டியில்வைத்துக் கோட்டைக்குவெளியில்விட்டெறிந்த பாதகர்கள்யார் அதன்விபரத்தை எனக்குத் தெரியும்படி சொல்லவேணுமென்றுகேட்டேன் அப்போதவள் அதிகவணக்கத்தோடு சொல்லுகிறாள். கேளும்-ஆசநாயகரே முன்னொருபோது என்னைக்கேட்க அதைமாத்திரம் நீர்கேட்கவேண்டாமென்றுசொன்னேனல்லவா அப்படியிருக்க இப்போ ததைக்குறித்துக்கேட்பது சரியல்லவென்றுசொன்னாள் உடனே நானவளைப்பார்த்து பெண்ணே நான் முன் உன்னைக் கேட்டதற்கு நீ அந்தவிசனத்தைக்கேட்காதேயென்று சொன்னது மெய்யே ஆனால் இப்போது நான்கேட்டகேள்வியை உன்சிரசின்மேலாணையிட்டு அந்தவிசனத்தை அவசியஞ் சொல்லவேண்டியது அதேதென்றால் முன்னே நான் அன்னியன்தானாகவும் உன்னுடைய ஏவற்பணிவிடையூழியக்காரனாகவும் உன்னுடைய இன்பத்தையேயெண்ணிய ஆசதாஸனுமானவனாகவுமிருந்தேன், இப்போது உனக்குநான் சொந்தமாகியகணவனாகவும் எனக்குநீ மனைவியாகவும் நம்மிருவருடைய உடலிரண்டும் உயிரொன்றாகவும், உனக்குவந்தது எனக்குவந்தது எனக்குவந்தது உன

க்குவந்ததாகவும், உன் அகவால் முழுது மெனக்குச் சொல்லவும் என் அகவாலே உனக்குச் சொல்லும்படியாகவும் நேர்ந்திருப்பதால் அகத்தியஞ்சொல்லவேணுமென்றேன்.

அவன் மிகுந்த புத்திசாலியானபடியால் யோசனைசெய்து மெய்தான் நீர்கேட்பதை நான் சொல்லத்தான்வேணுமென்று என்னைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறான். கேளும்நாயகரே-நான் மிகுந்தசெல்வத்தோடு பிறந்துவளர்ந்து ஐச்சுவரியதாளகாலத்தில் என் தாய்தகப்பனிருவரும் மனமகிழ்ந்து என்னை பள்ளிக்கூடமென்னும் மதுரசாபுக்கானில் ஓதவைத்தார்கள். நான் ஓதிக்கொண்டுவருகையில் யூசுபு என்னும் ஒரு பிள்ளையும் என்னோடேபடித்துச் சிநேகமானர் அவர் எப்பேர்க்கொற்ற மகப்பத்தென்றால் நான்விடுகிறமூச்சு அவர்பேரிலும், அவர்விடுகிறமூச்சு என்பேரிலும படும்படியாகவும், உயிரும்உடலும்சேர்ந்தசதையும்போலிருந்தோம் இவ்விதமான மகப்பத்தோடிருக்கிறநாளையில் எனக்கு பருவகாலம் வந்ததால் என்னை அந்தப்புரத்திலிருக்கும்படியாய் உபாத்தியாயரென்னும் லெப்பைக்குச்சொல்லி யழைத்துக்கொண்டு வரும்படியாய் என்பாவாசொல்லியனுப்பினர் அப்படியே லெப்பையைக்கூப்பிட மதுரசாபுக்கானுக்குவரும்போது நான் நம்முடையசிநேகனைவிட்டுப் பிரிந்திருக்க எப்படி மனம்பொருந்துமென்றுவெகுதுக்கத்துடனே மதுரசாபுக்கானுக்குப்போய் என்சிநேகனைக்கண்டு மிகுந்த விசாரத்தோடு விம்மிவிம்மியழுதேன் என் சிநேகராகிய யூசுபு ஏன்அழுகிறாயென்றுகேட்டார் நான் என்தகப்பன்சொல்லிய சங்கதியைச்சொன்னேன் அவர்கேட்டு என்னிலும் அதிகதுக்கமாகி அழுதார் நான் அவருடைய அழுகையைமாற்றி நீர் யாதொன்றுக்கும் விசனப்படவேண்டியதில்லை நான்என்னைவளர்க்குங்கோசாவிடத்திற்சொல்லி உம்மிடத்திலனுப்புகிறேன் அவர் உம்மிடம்வந்து உன்னையழைத்துவருவார் நாமிருவரும்மதுரசாக்கத்தென்னுஞ்சந்திப்புச்செய்துக்கொள்ளலாமென்றுசொல்லிவிட்டு வாத்தியாரென்னும் லெப்பையிடத்திற்போய் என்பாவாசொல்லியதைச்சொல்லி அவனையழைத்துக்கொண்டு என் தகப்பனிடத்திற்போனேன் என் தகப்பனார் லெப்பைக்குவேண்டியவெகுமதியென்னுங்கிரியாகொடுத்தனுப்பினார்கள் நானும் அந்தப்புரத்திற்போயிருந்தேன் மறுநாட்காலையில் என்னை வளர்க்கிற கோசாவைப்பார்த்து மதரசாவுக்கருகிலிருக்கிற நிலத்தைக் கிரயத்திற்குவாங்கி அதில் மிகுந்த விசித்திரமானவீடுகட்டி அந்த வீட்டுக்குள் எனதுபள்ளியறைக்கும் எவர்களுக்குந்தெரியாமல் ஒருசுவரைதோண்டி மூடிக்கும்படிசொன்னேன் அப்படியே அந்தகோசா நிலத்தைவாங்கி வீடுகட்டிச் சுரங்கஞ்செய்து என்னிடம்வந்து கொள்

ஓர் நாளும் கோசாவும் பள்ளியறையில் நுழைந்து கில்லவறைவழியாய்ப்
போய் அவ்வீட்டிற்புகுந்து அதிலுள்ள விசித்திரவேலைகளைப் பார்த்து
மகிழ்ந்து கோசாவைப்பார்த்து என்சிநேகனையழைத்துவாருமென்று
சொல்ல அவர்போய் பூசணையழைத்துக்கொண்டுவந்தார் நாங்களிருவ
ரும் அதிகமகிழ்ச்சியோடு ஒருவருக்கொருவர் ஸலாக்கத்துச்செய்துவைப்
போது என்சிநேகனாகிய பூசணை இந்தவீட்டி லிருக்கும்படி திட்டஞ்
செய்து வழமைப்படி பள்ளியறைசேர்ந்து விடிந்து பொழுதஸ்தமிக்குமள
வாயிருந்து இராவுவர்த்தினின்பின் ஒசீவனமுதலியதுங்கின்று அவர்
வர்கள்படுத்து நித்திரைசெய்து ஆனாலமடங்கியிருக்கையில் நான்எனி
பள்ளியறையிற்புகுந்து கில்லவறைவழியாய்ப்போய் என்சிநேகனைக்கண்
டு சிலவார்த்தைகள்பேசியிருந்து அவனைப்படுக்கும்படி சொல்லிவிட்டு
நான்படுக்கிற பள்ளியறையில்வந்து படுத்துக்கொள்ளுவேன் இக்கவித
மாகச் சிலநாள்சென்றபின் ஒருநாள் என்சிநேகனைப்பார்த்துநான்சொன்
னேன் நீர் யாதொருவர்த்தகமுமில்லாமல் சும்மாவிருக்கிறது சரியல்ல
நான் சிலபொருள்தருகிறேன் அதைப்பெற்றுக்கொண்டுபோய்ஒருகூரா
ப்புக்கடை வையுமென்று சொன்னேன் அப்படியேயவர் ஒப்புக்கொண்
டு என்வசம் சிலபொருள்களைப்பெற்று அநேகசரக்குகள்வாங்கி அவரி
ருக்கும்வீட்டில் கொப்புவைத்து விற்பனைசெய்ததில் மிகுந்த லாபங்கி
டைத்து பெரியசிமான்தனத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார் அப்படியிருக்
குநாளில் ஒருநாள் அந்தபூசணைஎன்பவர் தான்கட்டிக்கொடுத்த வீட்டில்
வந்து விசாரமாக உட்கார்ந்திருந்தார் அந்நேரத்தில் நானவரைக்
காணும்படியாக கில்லவறைவழியாகப்போய் அவரைக்கண்டு விசனமாயி
ருப்பதையறிந்து சிநேகரே நீர் ஒருகாரணமுமில்லாதவிசனத்துடனேயிரு
க்கவேண்டியகாரணமென்னவென்று கேட்டேன் அதற்கவர் என்னைப்
பார்த்து கேளும் கண்மணியாகிய பெண்கள் சிரோமணியே இச்சகரத்தில்
அந்நியதேசத்திலுள்ள ஒருவர் வந்து கொப்புக்கடைவைத்து அ
னேகதிரவியங்கள்சம்பாதித்து ஒருதோட்டம்வாங்கி அதில் மிகுந்தவிசி
த்திரமாக ஒருபங்களா கட்டினான் அவன் ஷோப்பையும்போலும் பங்களா
வைபோலும் தோட்டத்தைப்போலும் அலங்காரமுள்ளது இந்ததே
சத்திலுமில்லையாது அவர் இவ்வூருக்கு வந்து வெகுநாளாகவிட்டபடி
யால் அவைகளைக் கிரையப்படுத்திவிட்டுத் தன்னூருக்குப் போகவேண
டுமென்றுநினைத்து விலைகூறுகிறார் அவைகளின் பேரில் ஆசைவைத்து
சிலவர்த்தகர்கள் வாங்கிக்கொள்ள பணஞ்சேகரஞ்செய்கிறார்கள் நானே
யிரைக் கொடுத்து வாங்கிக் கொள்ளுவர்கள்போல் காணப்படுகின்றது ஆகை
யால் அவைகளின்மீது எனக்கு மிகுந்தவிருப்பமிருப்பதால் நானும்

அதன்விலையென்னவென்றுகேட்டேன் அவர் தொப்பும்தொப்பிலுள்
ளசாமானும்-தோட்டமும்-தோட்டத்திலுள்ள பங்களா அடிமை-வெ
ள்ளாட்டி-காலாட்கள்முதலியதெல்லாம் கோடிவராகனுக்குக்கொ
டுப்பதாய்ச் சொல்லுகிறார் அதைமதிப்புப்பார்த்தால்இரண்டுகோடிவ
ராகன்பெறும் ஆகையால் என்கைவசமாயிருக்கிறபொருள் சுமார்வரு
க்குறைய ஐம்பதுலட்சவராகனுக்கிருக்கிறது மீதிஐம்பதுலட்சம்வ
ராகன்வேணுமே இதற்கென்னசெய்கிறதென்றும் விசாரமேயொழிய
வேறொன்றுமில்லையென்றார் நானவரைப்பார்த்து நீர் கவலைப்படவே
ண்டாம் இன்றையத்தினம் பொழுதடைவதற்குள்ளாக அந்த தொப்பு
க்கடை-தோட்டம்-பங்களா-காலாள்முதலிய யாவற்றையும் வாங்கித்த
ருகிறேனென்று மிகவும் தேறுதலைச்சொல்லி அவருடையமனதைச் சந்
தோஷப்படுத்தி யனுப்பிவிட்டு உடனே என்னிடமிருக்கிற கோசாவி
ன்வசம் அவர்சொன்னதொகைகையைக்கொடுத்து அந்தவர்த்தகனிடத்தி
ற்போய் பணத்தைக்கட்டி தொப்பு-தோட்டம்-பங்களாமுதலியவைகளை
யும் வாங்கி யூதருக்குக் கொடுக்கச்சொன்னேன். அப்படியே கோசா
பொருளைக்கொண்டுபோய் அவைகளையெல்லாம்வாங்கியூதனுக்கோகா
கிய வர்த்தகருக்குக்கொடுத்துவிட்டு வந்துவிட்டார் அதன்பின்பு அவ
ருக்குச்சொந்தமாயிருந்த தொப்புசாமான்களும் இப்போதுவாங்கிய தொ
ப்புசாமான்களும் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து வர்த்தகஞ்செய்து அநேகங்கோடி
திரவியங்களைச்சம்பாதித்து அவனைப்போலே சீமான் இந்நகரத்திலும்
மற்றதேசங்களிலுமில்லையென்கிற பேரெடுத்து அதிகபெருமையுடைய
திருக்குங்காலையிலே தினந்தோறும் நாங்களிருவரும் சிலவேளையிவருடைய
வீட்டில் சந்தித்து யோக்கத்துச்செய்து பேசியிருக்கும்போதெல்லா
ம் அவர் என்னைப்பார்த்துச் சொல்லுவார் நீங்களெனக்குவாங்கிக்கொ
டுத்த தோட்டம் பங்களாவிலிருக்கிற அலங்காரசிறப்பை ஒரு தடவைக்
குப் பார்த்துவரவேண்டுமென்றுசொல்லுவார் அப்படியே பார்த்துவருவோ
மென்று நான் வாக்குக்கொடுத்திருந்தேன். மேலும் - எனதன்புக்கும்
பிராணனுக்கும் இன்பசுகத்துக்கும்பொருத்தியகனல்லோ நான்பிறந்தநாடு
கள் இதுவரைநீர்சொல்லிவந்த விசேஷங்களைக்குறித்து என்பேரில் சங்
குளாகிய சந்தேகம் நீர் கொள்ளவேண்டாம். அவரெனக்குச் சிநேகி
தனேயொழிய வேறே எங்களுக்குள்ளொரு கசடு என்றும் ஏற்பட்டதுகி
டையாது.

அப்படியிருக்குங்காலையில் ஒருநாளிரவில் ஒன்பதுமணி நேரத்தில்
நாங்களிருவரும் பக்கிவண்டியேறி தோட்டத்திற்குப்போய் அத்தோட்
டத்திலுடைய அழகையும் அலங்காரத்தையும் குளிர்ந்தசோலையையுமெ

பார்த்து சந்தோஷமடைந்து பின்பு பங்களாவிற்குள்ளேபோனேம் அ
ந்தப்பங்களாவுடைய அகலத்தையும் உயரமும் அதிலிருக்கிற சோடிப்பு
முதலிய சித்திரவிநோதமும் கண்டு சந்தோஷமாகி நாங்களிருவரும் ஆ
னுக்கோர்நாற்காலியிலிருக்கும்போது சில கிசுமத்துக்காரர்கள்வந்து வ
வற்பணிவிடை முதலிய கிசுமத்துச்செய்து நின்றார்கள். இவைகளையெ
ல்லாம் என்னிருகண்ணாலும்பார்த்து எமதுசிநேகர் இவ்வளவுபெருமை
பெற்றிருக்கிறாரென்று மிகவும் சந்தோஷமானேன் அப்போதவர்மாது
க்கென்று கூப்பிட்டார் முன்பு நீர்சொன்ன காப்ரிச்சிவந்தாள் அவ
ளுடைய உயரத்தையும் பருமனையும் நான்கண்டு பயந்தேன் அவளென்
சமீபத்தில்வந்து மிகுந்தமரியாதையுடனே தசலீம்செய்துஉட்கார்ந்தா
ள் பின்பு-சில ஒசிவனைகள்வந்தது அதை நாங்கள் மூவரும் பசியாறி
னேம் அதன்பின்பு என்சிநேகராகிய யூசபு ஒரு டோலையெடுத்துத்
தனகழுத்தில்மாட்டிக்கொண்டு சிலபதங்களைப்பாடினார் அந்தக் காப்ரி
ரியென் எழுந்துபலவிதஆட்டங்களாடினள் இப்படிசிலநேரஞ்சென்
றபின் பலகாரங்களும் பழவர்க்கங்களும் வந்தது அதையுந் தின்றோம்
பின்பு மயக்கத்தைக்கொடுக்கின்ற சில குடிப்புவஸ்துகள்வந்தது அதி
ல் என்னையுங்கொஞ்சங் குடிக்கச்சொன்னார்கள் நான் குடிக்கிறதில்லை
யென்றுசொன்னேன் அவர்களிருவரும் மரியாதிக்குடித்து மிகுந்தம
யக்கங்கொண்டு நானிருப்பதுந்தெரியாமல் ஒருவர்க்கொருவர் சரசமுத
லியவைகளைச் செய்துகொண்டார்கள் அவைகளை நான்பார்த்து முகத்
தைத்திருப்பிக்கொண்டேன் மேலும் அவர்கள் செய்யத்தகாத தூர்
த்தனங்களைச்செய்துகொண்டிருந்து சிலநேரஞ்சென்றபின்புவெறிதெளி
ந்து நானிருப்பதைப்பார்த்து அவர்களிருவரும் இரகசியமாகப் பேசிக்
கொண்டார்கள். அதென்னவென்றால் பாத்துஷாவுடையமகளை இவ்
வீட்டில்வைத்துக்கொண்டு நாமிருவரும் பலவித துர்நடத்தையான
வேலைகளைச் செய்துவிட்டோமே இவன் இத்தனையுமனதில்வைத்துக்கொ
ண்டிருந்து பொழுதுவிடிந்தவுடனே நம்மிருவரையும் விசாரணைசெ
ய்துவிடுவான்போல் காணப்படுகின்றது ஆதலால் நாம் பொழுதுவிடி
வதற்கு முன்னமே இவனைக்கொன்றுவிடவேண்டுமென்று ஆலோசித்
து இருவரும் என்னருகில்வந்து வேலைக்காரர்களையெல்லாம் ஒத்தி
யேகப்படுத்தி என்னைப்பிடித்து ஒருகயிற்றிற்கட்டி வெட்டிக்குத்துமா
கச் சித்திரவதைசெய்து நான் இறந்துபோனேனென்று ஒருபெட்டி
யில்வைத்துக் கயிறுபோட்டுக்கட்டி ஒருவருக்குந்தெரியாமல் இருவரு
மாய்த்தூக்கியெடுத்துக்கொண்டுபோய் கோட்டையின் கொத்தளத்தி
ன்மேலேறி சுவருக்குவெளிப்புறத்தில் இறக்கிவிட்டுப் போய்விட்டார்

கள் அப்போது நீர் என்னைக்கண்டெடுத்து அல்லாவுடைய பவுசவினால்
வெகுபணத்தைச்செலவுசெய்து சொஸ்தப்படுத்தினீர் எனக்கு தேகெ
ம் சவுக்கியப்பட்டபின்பு நான் நம்மைகொலைசெய்ய எத்தனித்தவர்க
ளை நாமும் பதில்கொலைசெய்யவேணுமென்று எண்ணங்கொண்டுஉம
திடத்திற் பொருள்களைக்கொடுத்து அவருடைய ஷாப்புக்குப்போய்
உடுப்புவாங்கிவரச்சொல்லி பின்பு விருந்துண்ணப்போகச்சொல்லினீர்
விருந்துண்டுவந்தபின்பு சிலநாள்கழித்து பதில்விருந்துக்கு அவனைய
ழைத்துவரும்படியாக உன்னையனுப்பிவிட்டு நீர்போனவுடனே என்
னாண்மனையிலுள்ள சகலவேலைக்காரர்களையும் வரவழைத்து வெகு
அலங்கிர்தங்கள் செய்துவைத்தேன் ஏன் அவ்வளவு அலங்காரஞ்செ
ய்தேனென்றால் அவர்வந்துபார்த்தவுடனே அந்தக்காப்பிரியை ய
ழைத்துவருவனென்று செய்தேன், என்னெண்ணத்தைப் போலவே
நீர் அவனையழைத்துவந்தீர் அவர் அவ்விடத்திலுள்ள அலங்காரங்களை
யெல்லாம்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு மாருக்கையழைத்துவராமற் போ
னேனேயென்று உம்மிடத்திற்சொல்ல நீரெனக்கறிவிக்க நான் உத்தி
ரவுகொடுத்தபடியால் இரண்டாந்தரம் அவர்போய் அந்தமாருக்கென்
பவளை யழைத்துவந்தார் அவள்வந்தவுடனே நான்வேண்டியபலகார
ங்களையும் பழவர்க்கங்களையும் அனுப்பி கடைசியில் குடிக்கும்படியா
கியகோப்பத்தில் மந்தாகிய லாகிரிவஸ்துகளைக்கலந்து அனுப்பினேன்
அதை நீங்கள் மூன்றுபேருங்குடித்து மதிமயங்கி மயக்கந்தலைக்கேறி
கீழேவிழுந்தீர்கள் அப்போதுநான் அவர்களிருவருடைய தலையையும்
அறுத்து நீர்பார்க்கும்படியாகப் பாயிற்சுற்றிவைத்து அவர்கள்சரீரத்தை
க் கொல்லையிற்புதைத்துவிட்டு ஒருசமுக்காளத்தைவிரித்து அதன்மே
ல் உம்மைப்படுக்கவைத்து சாமான்கள்முதலிய சகலவிநோதவஸ்து
க்களையும் அவ்விராவிற்றானே ஆள்களாலெடுப்பித்துக்கொண்டு அவ்
விடத்தைத் தாழ்ப்பெருக்கிவிட்டு ஒருகோசாவைமாத்திரம் நீர் விழி
த்துக்கொள்ளும்வரையில் உமக்குத்துணையாகவைத்து வேலைக்காரர்க
ளும் நானுமாக இவ்விடத்திற்குவந்துவிட்டோம் பின்பு தாங்க ளென்
னைத் தேடிவருகையில் கோசாவைக்கண்டு இருவருமாக ஆண்மனைக்
குவந்தீர்கள் கோசா என்னிடத்தில்வந்து தாங்கள்வந்திருக்கிற சங்கதி
யைச்சொல்ல நான்உத்தரவுகொடுக்க நீங்களிருவரும்வந்து சேர்ந்தவுட
ன் நயமும்பயமுங்காட்டி அதில் உமதுமனது திரும்பாததை யறிந்து
நான் ஒப்புக்கொண்டிருக்கவென்னைப்பிரகாரம்நம்மிருவருக்கும்நிக்கா
முடிந்தது இதுதான்நடந்தசங்கதியென்று ஆதியோடந்தமாகச்சொன்
னாள் உடனே என்மனதிலிருந்த கசடுமுதலியசந்தேகங்கள்தீர்ந்துபோ

தொருகுறைவுமில்லாமல் சுகசோபனமாகச் சிலகாலம் வாழ்ந்திருக்கு காலையில் நான் என்னுடையமனைவியைப்பார்த்து பெண்ணே என்தமக்கையாளையும் மச்சானையும் விட்டுவந்துவெகுநாளாச்சுது அவர்களைப் பார்க்க எனக்கு மிகுந்த அபேக்ஷையா யிருப்பதால் நான் கப்பலேறி என்னூர்க்குப்போய் அவர்களைக்கண்டு ஆறுமாதத்திற்குள்ளாக இவ்விடம்வந்துசேருகிறேனென்று மிகுந்த இரக்கத்தோடுகேட்டேன் அதற்கு என்நாயகி என்னைப்பார்த்து உங்களையனுப்பிவிட்டு நான் அரைநாழிகையாவது தனித்திருக்கமாட்டேன் நானுங் கூடவருகிறேனென்று சொன்னாள் பின்னும் என்னாலேகூடியமட்டும்சொல்லி அவள்சம்மதிப்படாதபடியால் அவள்தாய்தகப்பனாகிய என்மாமன்மாமியாரிருவரையும் நாங்களிருவரும் அதிகவணக்கத்துடனே சமாதானப்படுத்தி அவர்கள்விடைகொடுக்க வழிச்செலவுக்குவேண்டிய பொருள்களையெடுத்துக்கொண்டு நால்வகைச்சேனையுடனே மிகுந்தஆடம்பரமாகப் பிரயாணப்பட்டு கொஞ்சதூரம்போனவுடனே என்கூடவந்தசேனைகளையனுப்பிவிட்டு நாவேகப்பிறுவேகமுள்ள இரண்டு குதிரைகளின்மீது நானும் என்மனைவியும்வழி ஒன்றுக்கொன்று மூந்தாமல் பிந்தாமல்பல தேசங்களையுங்கடந்து என் தமக்கையாரிருக்கிறவூர் இன்னம் ஒருநாட்பயணமிருக்கிறது அவ்விடம்வரும்போது எனக்கு சலவாதைக்குவந்தது அப்போது நான் எனதுநாயகியை ஒருமரத்தினிழலில்நிறுத்தி என் குதிரையையும்அவ்விடத்திவ்விட்டு ஒருசெடிமறைவிற்போய் சலவாதைக்கிருந்துவிட்டுதிரும்பிவந்துபார்க்கும்போதுநான்ஏறிவந்தகுதிரையையும என்பெண்சாதியையும் அவள்குதிரையையுங்காணோம்.

கேளுங்கள் என்னுடைத்துயரைப்பகிர்த்த தோஸ்திமார்களே, அந்நேரத்தில் என்மனம் எப்படியிருக்கலாம் அதை நீங்களேநன்றாகயோசித்துப்பாருங்கள் அப்போதுநான் மிகுந்தவியாகூலப்பட்டு நாலுபக்கமும்ஓடித் தேடியலைந்து பார்த்ததில் அந்தக்குதிரைகளின்அடியுந்தெரியவில்லை அதனால் நான் மிகுந்த ஆச்சரியமும் விசனமுமுடையவனாய் இதென்னகாரணமாகவிருக்குமென்று என்னால்கூடியவரையில் காடுகள் மலைகள்-குகைகள் வனங்கள்-வனாந்திரங்கள் நகரங்கள் பள்ளம்-படுகுழிகள் இதுகளெல்லாம் சுற்றிச்சுற்றித் தேடிப்பார்த்தேன் என்நாயகி ஓரிடத்திலும் அகப்படாமல் மனிதர்களில்லாதவிடங்களெல்லாம்போய் பெண்ணேபெண்ணேயென்றுபுலம்பி வனங்களெல்லாம் சுற்றிப்பார்க்கையில் எனக்கெதிரில் ஒருமலை காணப்பட்டது அந்தமலையருகிற்போய் அண்ணாந்துபார்த்தேன் அதினுயரம் இவ்வளவென்றுசொல்லக்கூடாது அப்போது நான்நினைத்தேன் என் அப்பெண்ணைத் தேடிச்

சீவனைப்போக்கவேண்டுமென்றினிமேலவன்அகப்படப்போகிறதில்லைநாம்
இந்தமலையுச்சியிற்போய்க்கண்ணைமூடிக்கீழேவிழுந்தால்நம்முடையதலை
சிதறிச்சீவன்போய்விடும் நம்முடையஎண்ணமும் கவலையும்போய்விடு
மென்று ஒரேமனதாயுறுதிப்பட்டு அந்தமலையுச்சியிலேறிப்போய் கண்
ணைமூடிக்கீழேவிழப்போம்போது ஒருமனிதரென்கையைப்பிடித்துவி
ழாமற்றூக்கிநிறுத்திச் சொல்லுகிறார் ஓ-மனிதனே நீவீணாகசீவனைமடி
த்துக்கொள்ளப்போகிறாயே அப்படிமடித்துப்போவாயானால் இருபதியிலு
ம்உனக்கு தரிசாத்துக்கிடைக்கமாட்டாதே ஆனபடியால் இந்தவழியே
போவாயானால் நாமூதேசந்தெரியும் அந்நகரத்துக்குச்சமீபமாய் ஒரு
மைதானமிருக்கிறது அந்தமைதானத்தில் ஒருகோட்டையும் அதனருகில்
காலுவிருக்ஷங்களும் அதைச்சுற்றிகப்ருகளுமிருக்கிறது அங்கேபோயி
ருப்பீரானால் உம்மைப்போல்மூன்றுபேர் ஷாஜத்துக்காரர்கள் வந்து
சேருவார்கள் அந்நகரத்துப்பாத்ஷாவும் ஒருஷாஜத்தாக அவ்விட
ம்வந்துசேருவார் ஆகஐந்துபேர்களுடைய ஷாஜத்தும்நிறைவேறும் ஆ
கையால் நீர் அங்கேபோய்ச் சேரவேண்டுமென்றுசொன்னார். அப்போதவ
ரைப்பார்த்து நீங்களாரென்றுகேட்டேன் அதற்கவர்கள் சொன்னார்கள்
நானலது (அலீபினி அபீத்தாலிபு ரலி அல்லாகு அன் ஹு) என்றுசொன்
னார். அப்போதுநானவர்களை மிகவும்புகழ்ந்து நமக்குஇந்தவேளைவந்து
உதவிசெய்தாரென்றெண்ணையில் கண்ணைமூடிப்பது உடனே நான்
முழித்துப்பார்த்தேன் அப்போதவர்கள் மறைந்துவிட்டார்கள் அந்
நேரத்தில் நான் அல்லாகுசுபுகானகுத்தஆலாவைப்புகழ்ந்து அசரத்த
லியுல்லாஅவர்கள்சொன்ன பாதையாய்நடந்து நாமூதகரத்தில் கடுத்த
இந்தக்கோரியிடத்தில்வந்து இருக்கும்போது இலகாகேகருப்பிற்பாகிநீ
ங்கள்மூவரும் ஒவ்வொருவராகவந்துசேர்ந்தீர்கள்.

கேளுங்கள் சினேகமாகிய தோஸ்திமார்களே என்னுடையஅகவா
லும் நான்பக்கீராகிக்கொண்டிருக்கிறதும் எனக்கேசரியாயிருக்கிற
து நீங்கள்பக்கீரென்றுசொல்வது எனக்குச்சந்தோஷமாயிருப்பதால்
நீங்கள்பக்கீரானகெவ்விதம்அதைச்சொல்லுங்களென்றிதோ நாங்களெல்லோ
முதலாவதுபக்கீராகியமுகம்மதுஅவனஅவன்றுபக்கீர்சொல்லிமுடித்
தார் பிறகு தவுடன்பொழுதாகிவிடவே காவாசநது அந்நேரத்தில் கோதிக
ருகிலிருக்கும் விருக்ஷத்தின்மேல் ஒருகுறையைக்கேட்டுக ஆசைத்தேடித்பார்த்
அதாவானவர்இந்தநான்கு பக்கீர்களின்முதலாவதுபக்கீர்சொல்லியதில்
லாமுழுமையுக்கேட்டு அவர்கள் பரிசொருவனும் சொழுந்திருக்கும்
போது அவர்களுக்குத்தெரியாமல் இவர்நடந்து நாமூதகரத்தின்பக்
கிலாதல்போய் பதுமிதொழுதுவிட்டு அல்லாகுத்தஆலாவைப்புகழ்ந்

து அவரைக்கேட்டெழுந்து சிங்காதனமென்னுந்தகத்தில் மந்திரிகள்சூழ
க்கொலுவிருந்து நாலுசேவகர்களை அழைத்து அவர்களுக்கு உத்தரவு
செய்ததாவது இன்னமைதானத்திலொருகோரியிருக்கிறது அதில்நான்கு
பக்கீர்களிருக்கிறார்கள் அவர்களிடத்திற்போய் அவர்களைநான் அழைத்
துவரச்சொன்னேனென்று அதிகமரியாதைசெய்து வருத்தப்படுத்தாம
லெவ்விதத்திலும் அவர்களைவிடாமற்படிக்கு அழைத்துக்கொண்டுவாரு
ங்களென்றனுப்பிவிட்டார் இந்நாலுசேவகர்களும் அந்தக்கோரியைத்
தேடப்போம்போது நான்குபக்கீர்களும் சகடுதொழுதுவிட்டு தரூது
ஓதிக்கொண்டு இருக்கிறார்கள் அப்போதவர்களை நான்குசேவகர்களுங்
கண்டு உங்கள்நால்வரையும் எங்கள்பாத்துஷா அழைத்துவரச் சொன்
னரென்று அதிகமரியாதையோடு சொல்ல அந்தப்பக்கீர்கள் சேவகர்க
ளைப்பார்த்துச்சொன்னார்கள் நாங்கள்நால்வரும் பகர்காலங்களிலிருந்து
நின்று இராக்காலத்தில் இந்தக்கபுறடிமைதானத்தில் வந்திருக்கிறவர்க
ளுக்கு உங்கள்பாத்துஷாவிடத்தில் என்னவேலையிருக்கிறது ஆனபடி
யால் நாங்கள்வரமாட்டோம் நீங்கள் போய்விடலாமென்று சொன்னார்
கள் அப்போது இந்நான்குசேவகர்களும் நயமும்பயமும்சொல்லி க
ண்டிப்பாக அவர்களைவிடாமல் கூட்டிக்கொண்டு பாத்துஷாவிருக்குந்
தகத்துமுன்பாக நான்குபக்கீர்களையுங் கொண்டுவந்துவிட்டார்கள் இ
வர்களைக்கண்டு பாத்துஷாவெழுந்து தசலீம்செய்து தமக்குச்சரியாகத
கத்திலிருக்கும்படியாய் பக்கீர்களுக்குச்சொல்ல அவர்கள் பாத்துஷா
வைப்பார்த்து இதென்ன அநியாயம் நாங்கள் பிச்சையென்னும்கயிறுக்கி
யிருந்துவாங்கித் தின்னுகிறபக்கீர்களை தகத்திலிருக்கும்படியாய் தாங்
கள்சொல்லுகிறது சரியல்லவே ஆகையால் தாங்கள் எங்களைசேவகர்க
ளைவிட்டு அழைத்துவந்தது என்னத்துக்காக அதைச்சொல்லுங்கள்நா
ங்களிருக்குமிடம் போவதற்கு நேரமாகுது என்றுசொன்னார்கள் அப்
போது பாத்துஷா நான்குபக்கீர்களைப்பார்த்து புன்சிரிப்புடன்சிரித்து
கேளுங்கள் தர்வேசகளென்னும் பக்கீர்களே உங்களுக்கும் எனக்கும்
சரீரத்தில் வித்தியாசமில்லை என்றெண்ணிநீங்கள்சரியாயிருக்கலாம் ஆன
தாலென்றுஞ் சீமையாளும் பாத்துஷாக்களுக்கும் பக்கீர்களுக்கும் உய
ர்த்திதாழ்த்தியொன்றுமில்லையென்று இன்னம் அநேகம் ஹதீது அகலில்
கதைசொல்லி அவர்கள்மனதைத்தேற்றி உட்காரச்சொன்னார். அதன்
பின்பு நான்குபக்கீர்களும் பாத்துஷாசொல்லைத் தடுக்காமல் உட்கார்ந்
தார்கள்.

அதன்பின்பு பாத்துஷாவானவர் நால்வர்களையும்பார்த்து இராத்
திரிகளில் நீங்கள் நாலுபேரும் நானுமாக ஆக ஐந்துபேரும் ஒருதனிமை

யானை விட்டத்தில் சிலஅசீயாக்கள் முதலிய சிலவார்த்தைகள் பேசவேண்டியிருக்கிறது ஆகையால் பகல்முழுதும் என்னோடிருந்து இராவில்போகப்போகலாமென்று அவர்களை இருத்தி தேசவிசாரணை முதலானதுஞ்செய்து சிலநேரத்துக்குப்பின்பு நால்துர்வேசுகளும் பாதுஷாவுமெழுந்து தேவடிக்குப்போய் ஒசீவன முதலியதும் அருந்தி ரவுசைவாரிசெய்து தகத்திலிருக்கும்போது இராவானவுடனே பத்திகள் முதலியசகலமையும் அவரவரிடம்போகும்படிசெய்து இவர்களைக்குப்பேரு பெருந்து ஒசிவனைத்தின் அபாதுஷா முன்தவத்திசெய்திருந்தஇபாதந்துக்காருவுக்குப்போய்ஜந்துபேருமாய்நடந்துசிலவீதிப்புகளிவிரித்துவிசாங்குமுதலியதுகேளாப்புகளில் தீபமேற்றிகரிபு எலா-இந்தாருத்துக்கெதாழுகைகளை நிதொழுது அல்லாகுத்தஆலாவைப்புகழ்ந்துமுவாகே. இந்த ஐந்துபேர்களும் அந்தஇபாதத்துக்காரூடவில் விளக்கேற்றிவைத்து அதைச்சுற்றியிருந்தார்கள் அப்படியிருக்கும்போது ஆசாதுபகுத்பாதுஷா நாலுபக்கீர்களையும் பார்த்து நேற்றிராவில் நாலுபேரில் முகம்மதுகூடு என்கிறபக்கீர் அவர்களுடைய அகவாலைச்சொன்னார் அதுபோல் நீங்கள் மூவரும் பக்கீரானஅகவால்களைச் சொல்லுங்கள் அதைக் கேட்கும்படியாக மிகவும் எனக்கு ஆசையாயிருக்கிறது அதைச்சொல்லுங்களென்று மிகவும்வருந்தி தகலீபுசெய்து கேட்டார்கள் அப்போது அந்தமூன்றுபக்கீர்களும் பாதுஷாவைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார்கள் தவுலத்தே பாதுஷாகாயமே நாங்கள் இராஜ்ஜியத்திலுங்கிற பக்கீர்களாயிருக்க எங்களுக்கு என்ன அகவால்கள் இல்லாமலிருக்கிறது ஆனால் ஒரு அகவால் எங்களுக்குத் தெரியும் அது என்னவென்றால் வயிறுபசித்தால் கபிலுகையிருந்து பிச்சைகள்வாங்கி ஒருஇடத்திலிருந்து தின்றுவிட்டு ஒரு மற்றோரிடத்திற்போய்ப்படுத்துக்கொள்வோம் அதுதவிர எங்களுடைய அகவால்வேறேயொன்றுமில்லையாதென்று மூன்றுபக்கீர்களுஞ்சொன்னார்கள். அப்போது ஆசாத்பகுத்பாதுஷா சொல்லுகிறார்.

நேசனுக்கள் நேசமுடையாகிய தர்வேசுகளே, ஏனெனில் நீங்கள்வருத்தப்பட்டு அன்பமடைந்திருப்பவர்களைப்போல் தோற்றப்படுகிறது ஆகையால் இந்தத்துனியாவில் மனிதராகப் பிறந்தவர்களுக்கு துன்பமும் இன்பமும் சமமாகவேயிருக்கின்றது. நபிமார்களெல்லாம் அவ்வளவோ துன்பப்பட்டிருக்கிறார்கள் அதைப்பார்க்கிலும் நீங்கள் அதிகதுன்பப்பட்டவர்களோ, உங்கள்மனதில் யாதொன்றும் வீணாயும்வையாமல் நீங்கள் பட்ட அகவாலைச்சொல்லுங்களென்று மிகவும் நயவுதாட்சனியத்துடனே விரும்பிக்கேட்டார். அப்போது ஒருபக்கீர்கள் பாதுஷாவைப்பா

ர்த்து எங்களுக்கொரு அகவால்களுமில்லை நாங்கள் எப்போதும் ஊரூ
க்குப்போய்ப் பிச்சைவாங்கித்தின்று வயிறுவளர்த்து வருவதுபோல இவ்
வூருக்கும் வயிற்றுக்கிரைவாங்கித்தின்று வயிறுவளர்க்கலாமென்று வந்
திருக்கிறோம், அதுதவிர வேறேயாதொரு அகவாலுமில்லையென்றுபிடி
வாதமாய்ச்சொன்னார்கள். அப்போது யாத்திரா பக்கிரிகளைப்பார்த்து
ச்சொல்லுகிறார். நீங்களென்னையிருப்பதைப்பார்த்தால் நம்மைப்போ
ல்துன்பப்பட்டவர்கள் இந்தப்பூலோகத்திலொருவராவது இருக்கமாட்
டார்களென்று நினைக்கிறீர்கள் ஆகையால் உங்களிலும் மிகுந்ததுன்ப
ப்பட்டவர்கள் வெகுபேரிருக்கிறார்கள் அதிலொருமனிதன்பட்ட துன்
பத்தை என்காதாற்கேட்டு அந்தமனிதனையும் என்கண்ணாறக்கண்டிருக்
கிறேன். அவன்சரித்திரத்தை முன்னமே நான் உங்களுக்குச் சொல்லு
கிறேன் அதைக்கேட்டு நீங்கள்பட்டவருத்தமதிகமா நான் சொல்லப்
போகிற இவ்வாளினுடையவன்பட்டவருத்த மதிகமாவென்று யோசித்
து பின்பு நீங்கள்பட்ட துன்பத்தைச் சொல்லி என்னுடைய சந்தேகத்
தைதீர்க்குங்கள் நாமெல்லாரும் சந்தோஷமாயிருக்கலாமென்று யாத்திரா
சொல்ல பக்கிரிகள்சம்மதித்து அப்படியேசொல்லுமென்றார்கள்.

முதலாவது பக்கிரிய [illegible] கதை

முற்றுப்பெற்றது.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கேளுங்கள் என் தோழியாகிய தங்கைகளே, நான் எனக்குப் பதினாறு வயதான காலத்திலே எனக்குப் பட்டங்கட்டினார்கள் [illegible] [illegible] இராஜரீகம் [illegible] ஒருநாள் [illegible] [illegible] ஒருபெருங்கூட்டம் வந்தது அவர்கள் [illegible] [illegible] அப்போது நான் [illegible] [illegible] அவர்களைப் பார்த்து [illegible] [illegible] அதற்கு அவர்கள் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] சொன்னார்கள் அதைக்கேட்டு நான் [illegible] [illegible] அந்தக்கூட்டத்திலெல்லாம் [illegible] [illegible] சொல்லியனுப்பினேன் அதைக்கேட்டு [illegible] [illegible] சொல்லியனுப்ப அவர் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] எங்களை [illegible] அவர்கள் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ம் கொண்டுவந்திருக்கிறேனென்று அந்தள்ளமேனஜகளின்மீதில் வே
லையாளர்களைவிட்டுத் தாங்கள்கொண்டுவந்த இரத்தின முதலியசாமான்
களையும் பரப்பச்சொன்னார் அவர்களப்படியே பரப்பினார்கள் அதன்பி
ன்பு அந்தவர்த்தகரும் நானுமெழுந்து அவைகளைப்பார்த்துக்கொண்டு
வருகையில் அநேக விசித்திரவிநோதம்பொருந்திய பட்டு-பட்டாவளி
கள் மகம்மல்-பீதாம்பரமுதலியவைகளைச் சுற்றிலும்வைத்து அதற்குப்
பக்கத்தில் சிலகிளாசுகளில் ஷர்பத்துகளிருந்தது அதைநான் கையிலெ
டுத்துப்பார்த்தேனை அந்தசவுதாகர் என்னைச்சாப்பிடச்சொன்னார் அப்ப
டியே அதைக்குடித்தேன் அதனுடையருசிப்பு நான்பிறந்தது முதல்இ
துவரையில்சாப்பிட்டவஸ்துகளி லிப்பேர்ப்பட்டவஸ்து இல்லவேயில்
லை வேறொருவர் குடித்தாரென்றும் நான் கேள்விப்பட்டதுமில்லை
பின்பு அந்தகிளாசைப்பார்த்தேன் அதில் முன்னிருந்தபடியே ஷர்பத்
து நிறைமாகிருந்தது அதையுமவர்குடிக்கச்சொன்னார் அப்படியேகுடித்
தேன் அது வேறுவிதமானஷர்பத்தாகவும் மிகுந்தஇனிப்பாகவுமிருந்த
து மறுபடியுமதைப்பார்க்க முன்னிருந்ததுபோலவே மற்றொருவிதஷ
ர்பத்திருக்கது இவ்விதமாய் குடிக்ககுடிக்க வேறுவேறுவிதஷர்பத்து
ம் வேறுவேறு இனிப்பாகவுமிருந்தது.

இப்பேர்ப்பட்டகிளாசுகள் அநேகமிருந்தது அதனருகில் பலவி
தசெடிகளிருந்தது அந்தச்செடிகளின்கிளைகள் வெள்ளியினாலும், அந்த
இலைகள் பச்சைமரகதத்தினாலும், அதன்புஷ்பங்கள் தங்கத்தினாலும், அ
தன்காய்கள் ஐம்பொன்னாலுமமைந்தது அதனுச்சியில் ஒருமயில் சிவப்
பு-நீலம்-பச்சை-கோமேதக முதலியவைகளாற் செய்யப்பட்டிருந்தது
அதைநான் மிக்கஆவலுடனே விழித்தகண்மூடாமற்பார்க்கும்போ
து அந்தச்செடியினருகில் ஒருபிரம்பிருந்தது அதை வர்த்தகரெடுத்து
என்கையிற்கொடுத்து அந்தச்செடியினுச்சியிலிருக்கும்மயிலின்தலையிற்
றட்டச்சொன்னார் அதுபோல்தட்டினேன் உடனே அந்தமயில்இரண்டு
சிறகையும் வாலையும்விரித்து ஆடிக்கொண்டிருந்தது அதைப்பார்த்து நா
ன் இப்பிரமைகொண்டு மயங்கி அட்டா இதென்ன ஆச்சரியமாயிருக்கி
றது இப்பேர்ப்பட்டவிசித்திரமாகியவேலைக்கு ஒருமகாராச்சியத்தை விலை
யாகக்கொடுத்தபோதிலும் இதற்கீடல்லவென்று நினைத்திருக்கையில்
அந்த சவுதாகர் பிரம்பை முன்னிருந்தவிடத்தில் வைக்கச்சொன்னார்
அப்படியே அதைவைத்தேன் உடனே மயிலின்ஆட்டம் நின்றுவிட்ட
து பின்பு நான் மற்றசாமான்களைப்பார்க்கும்போது இதற்குமேலான
செடிகளும் தாலி-பாஜிபந்து-புஜகீர்த்தி முதலிய ஆபரணங்களுமிருந்த
து இவைகளுக்கெல்லாமத்தியில் பம்பளிமாசப்பழத்தினவ்வளவு பரு

மன் தங்கத்தினைத்செய்த டப்பியொன்றிருந்தது. அதைப்பார்த்து நான் இதிலிருப்பதென்னவென்று சவுதாகரைக்கேட்டேன் அதற்கவர் இந்த டப்பியிலுள் ஒருரத்னமிருக்கிறதென்று சொன்னார். அந்த ரத்தினத்தை நான்பார்க்கவேண்டுமென்றேன் அப்போதவர் அந்தடப்பியை யெடுத்துத் திறந்துபார்த்தேன் அதிலுள் மிருதுவாகிய பஞ்சுகளைச்சுற்றிருந்தது. அந்தபஞ்சை என்கையினால் விலக்கிடுகையில் அந்தரத்தினம் அனுவளவுமிகரித்தது அதனுடையபிரகாசத்தினால் அந்தமண்டபமும் அவ்விடத்திலுள்ள சாமான்களும் அதினுடையநிறம்மாறி எல்லாம் சிவப்பாகவேயிருந்தது அந்தப்பஞ்சை முழுமையும் யெடுத்துப்பார்க்கையில் அந்தரத்தினத்தின் தீவிரமில்லை என்னிரண்டுகண்களாம் கண்டவுடனே இதற்குத்தாக நான்மௌனத்துச்சொல்லவாமென்றென்னை சித்திரப்பதுமைபோல்நின்று அந்தடப்பியைமூடி யென்கையிலெடுத்துக்கொண்டு ஆட்களைக்காமலிருக்கும்படிக்கு அந்தசவுதாகரைக் கட்டித்தழுவி எனக்குத்தோஸ்தியாகிய சவுதாகரே இந்தப்பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் இப்பேர்ப்பட்ட அற்புதவிசித்திரமாகிய சாமான்களையும் ரத்தினத்தையுங் காண்பிப்பார்களாவென்று அவரைப்புகழ்ந்து நாங்கள் முன்னிருந்த நாற்காலியிலுட்கார்ந்து அவருக்கு விருந்துசெய்து அவர் கொண்டுவந்த விலைத்த சாமான்களுக்கும் அந்த இரத்தினத்திற்கும் அதனுடைய கிரயத்திற்கு இரண்டுபங்கு ஜாஸ்தியாகப்பொருள்கொடுத்து இன்னும் முதலிய மரியாதைகளும்செய்து விடைகொடுத்தனுப்ப அவர் என்னுத்திரவுபெற்று தன்தேசமாகிய மூன்நகரத்திற்குப்போய்ச்சேர்ந்தார்.

பின்பு நான் அந்தரத்தினத்தை எப்போதும் என்சமீபத்திலிருக்கும் கஜானாதாரிடம் ஒப்புவித்துப் பூட்டிக்கொண்டுமிருந்தேன் மேன்மையாகத்தைதாம் பெருமைப்படுத்தி நமக்குச்சமானவர் ஒருவருமில்லையென்று அதிகாயித்தேதழுகுமென்ன. அப்படியென்றால் அந்த இரத்தினத்தைப் பெருந்தபஜிக்கைசபைகூட்டத்தில் கூடியிருக்கும்போதெல்லாத்து சகலருக்குங்காண்பித்து இந்தரத்தினத்துக்குச்சரியான இரத்தினத்தை நீங்களெவ்விடத்திலாவது கண்டதுண்டா அல்லது கேட்டதுண்டாவென்றுகேட்பேன். அப்போது பலபேரும் ஒரேவார்த்தையாக இந்தஆச்சரியமான இரத்தினத்தைநாங்கள் ஒருதேசத்திலும் கண்டதுமில்லை கேட்டதுமில்லையென்றுசொல்லி எவ்விடத்திலிருந்தரத்தினத்தை மேன்மைப்படுத்தி என்னையும் பெருமைப்படுத்திப் புகழ்வார்கள் அதனாலே நான் அகங்காரமடைந்திருப்பேன். இப்படியே சபை கூட்டங்கூடும் வேளைகளிலெல்லாம் அந்தரத்தினத்தைக்காண்பித்துப் பெருமையடைந்திருக்குங்காலத்தில் ஒருநாள் பகிரங்கமாய்சபைகூட்டம் அதிக

மாயிருந்தது அந்தத்தருணத்தில் நான் எப்பொழுதும்போல இரத்தினத்
தைக்கொண்டுவந்து சகலருக்குங்காண்பித்தேன் எல்லோரும்பார்த்து
இப்படிப்பட்டரத்தின மெவ்வூரிலுமில்லையென்று என்னைப்பெருமைப்
படுத்தியிருக்கும்வேளையில் என்னுடையஅதிகாரியாகிய மந்திரிகள் அறு
பத்துநான்குபேர்களில் முப்பத்திரண்டாவதுமந்திரியாகிய அப்துல்கரீ
மென்பவனொருத்தன் என்னெதிரில்வந்து என்னைப்பார்த்துச் சொல்லிய
தாவது. கேளும்பாத்துஷாவே, தாங்கள் ஒருஇரத்தினத்தை வைத்துக்
கொண்டு இச்சபையிலுள்ளவர்களுக்கெல்லாம் காண்பிக்கிறீர்கள் அவ
ர்களதைப்பார்த்து தங்களுடைய முகதாட்சண்ணியத்துக்காக இதைப்
போல் ரத்தினம் எந்ததேசத்திலுங்கிடையாதென்றுமிருந்தமேன்மை
யாகச்சொல்லுகிறார்கள். தங்களெதிரி லிப்படியாகச்சொல்லிஇவர்களெ
ழுந்துபோய் தங்களைக்காணாதவிடத்தில் ஒருவருக்கொருவர் இவனொரு
பாத்துஷாவாயிருந்தும் ஒருரத்தினத்தை மிகவும் மேன்மைப்படுத்தி
க்கொண்டிருக்கிறானென்று மிகுந்த இகழ்ச்சியாகப்பேசிக்கொள்ளுகிறா
ர்கள். ஆகையால் தாங்கள் இவ்விரத்தினத்தை மேன்மைப்படுத்துவது
சரியல்ல ஏனென்றால் மிஸ்ர்பூமியென்னும் பட்டணத்தில் ஒரு சவுதாகா
ரொருநாய்வளர்க்கிறான் அதன்கழுத்திலணிந்திருக்கும் தங்கவளையத்தில்
ஒன்பது இரத்தினத்தைப்பதித்த ஒருபதக்கங்கட்டியிருக்கின்றது அந்த
ரத்தினத்தையும் தாங்கள்வைத்திருக்கிற இரத்தினத்தையும் என் கண்
களாற் பார்த்திருக்கிறேன் தங்களிரத்தினத்திற்கும் அந்த நாயின்கழுத்
திலிருக்கும் ரத்தினம் மிகுந்த மேலாகவேயிருக்கும் அப்படியிருக்க தா
ங்கள் இவ்விதமாகப் புகழ்மைகாட்டுவது தகுதியாயில்லையென்று அப்
துல்கரீமென்னும் மந்திரிசொல்லினார்,

கேளுங்கள் தோஸ்தியாகியதர்வேசுகளே, அப்பொழுதுநான் மனம்
பதைத்து இந்தமந்திரி மிகுந்தகர்வத்தைக்கொண்டு சொல்லுகிறானென்று நினை
த்தேன் ஏனென்றால் இந்த முகாந்தரத்திலும் இன்னும் பலதேசங்களிலு
ம் இதற்குமேலாகிய இரத்தினங்கிடையாதென்று யாவரும் உண்மையா
கத்தீர்மானித்திருக்க இவன் ஒருசவுதாகாருடையநாயின்கழுத்தில் ஒன்
பதுஇரத்தினமிருப்பதாகவும் அது உயர்ந்ததென்றும், என் இரத்தின
ம் தாழ்ந்ததென்றும் இச்சபையின் கூட்டத்திலுள்ள யாவரும் என்
னை மிகுந்த பரிகாசப்படியாக ஒருபொய்யானவார்த்தை சொன்னானல்ல
வாவென்று நான் மிகுந்தகோபங்கொண்டு அந்த முப்பத்திரண்டாவது
மந்திரியாகிய அப்துல்கரீமென்பவனைச் சிரச்சேதஞ்செய்யும்படியாகக்
கொலையாளிகளுக்கு உத்தரவுகொடுத்தேன். அந்தக்கொலையாளிகள்மந்தி
ரியைக்கட்டிக்கொண்டு கொலைக்களத்துக்குப்போகும்போது, அப்போது

முதலாவது மந்திரியாகியயிருந்த ...தென்பவர் மிகுந்தபுத்திசாலியும் கல்வி கேள்விகளில் தேர்ந்தவருமானதையால் அவரை முந்தித் தருவித்து முதலியவற்றைஞ்செய்து என்னென்று பார்த்து இந்தச்சனையை விசாரித்தவர் தங்களை பயமதித்து இப்பேர்க்கொத்த வசனஞ்சொன்னதற்காக தாங்கள் கொடுத்த தண்டனை சரியானதுதான் ஆகையால் அந்தமந்திரியைக்கொல்லாமல் சிறைச்சாலையில் வைத்து அந்தமந்திரி சொன்ன வசனத்தை நன்றாய் விசாரித்து அவர் சொன்ன சொல் சரியாயிருந்தால் விடுதலைசெய்துவிடலாம் அப்படிக்கு நிசமாயில்லாமல் பொய்யாயிருக்குமானால் தாங்கள் கொடுத்த தீர்ப்பின்படியே சிரசாக்கினைசெய்துவிடலாமென்று வெகு அதிபூதியான் முதன்மந்திரி சொன்னார் அப்போது நான் இதுவும் நல்லயோசனைதானென்று கொலைக்களத்துக்கு ஆளனுப்பி கொலைசெய்யப்போனவர்களை யழைத்துவரச்சொல்ல அப்படியே கொலையாளிகளும் மந்திரியுமாகவந்தார்கள் உடனே அந்தமந்திரியைச் சிறைச்சாலையில் வைக்கும்படியாகக் காவற்காரர்களுக்கு உத்தாரவுகொடுத்தேன் அப்படியே அவர்கள்போய் அப்துல்கரீமென்ற மந்திரியைச் சிறைச்சாலையில் வைத்துக் காவலுடனிருந்தார்கள்.

கேளுங்கள் தோஸ்தியான தர்வேசுகளே, அந்தச் சிறைச்சாலையிலிருக்கும் அப்துல்கரீமென்னும் மந்திரிக்கு ஆண்குழந்தையில்லாமல் ஏழு வயசுடைய ஒருபெண்குழந்தையிருந்தது அந்தக்குழந்தையின் அழகையும் குணத்தையும் இன்னவிதமென்று சொல்லமுடியாது அப்படிப்பட்ட பெண்குழந்தை தெருவாசலில் விளையாடிக்கொண்டிருக்கும் அந்நாளில் அந்தமார்க்கத்தில் சிலதின்பண்டங்களை விலைகூறிக்கொண்டு போனான், அதைவாங்கிக்கொடுக்கும்படியாய் அந்தக்குழந்தைபோய் தாயின் மடியைப்பிடித்து இழுத்து தெருவில் பலகாரம் விற்கிறார்கள் வாங்கிக்கொடுவென்று அழுதது அப்போது தாய் மகளைப்பிடித்து நீ கல்லெறிப்பிள்ளையாயிருந்தால் உன் தகப்பனுக்கேன் இப்பேர்ப்பட்ட தண்டனை கிடைக்கிறது மேலும் நீ ஆண்பிள்ளையாய்ப்பிறந்திருந்தாலும் எப்படியாவது தகப்பனை மீட்டுக்கொண்டுவருவாய் நீ கெட்டசிப்பிள்ளை பெண்பிள்ளையாய்ப்பிறந்தபடியால் உன் தகப்பனை மீட்க வகையில்லாமற்போய்விட்டதென்று மிகுந்த சலிப்பாகப்பேசி வாயில்வந்தபடி திட்டிக்கொண்டிருந்தாள்.

அப்போது அந்தப்பெண் சதாநேரம் அழுதுகொண்டிருந்து அ... யோசனைசெய்யாது தாயிடம்வந்து கேட்கிறாள் என் தகப்பன் என்னதப்பிதஞ்செய்தார் அதற்காகப் பாதுஷா என்ன தண்டனை செய்திருக்கிறா...

ர் அதையெனக்குச்சொல்லென்று வருந்திக்கேட்டாள் உடனேதாயான
வள் தண்டனோடேந்தகாரியங்களை தன்மகளுக்குச்சொன்னாள் உடனே
அந்தப்பெண் தாயைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறாள் இதற்காகுமாதம்என்
தகப்பனை விடுதலைசெய்யும்படி திட்டஞ்செய்கிறேன் நான்பெண்ணாய்
ப்பிறந்தேனென்று நீசலிக்கவேண்டாம் ஆனபடியால் அந்த நிஷாப்பூர்
தேசத்துக்குப்போய் என் தகப்பன்சொன்ன அடையாளத்தை இந்தபாத
ஷாவுக்குக்காண்பித்து என் தகப்பனை அநியாயத்திற்குள்ளாகமீட்டுக்
கொள்ளுகிறேன் ஆனபடியால் எனக்குவிடைகொடுத்தனுப்பவேண்டுமெ
ன்றுதாயைக்கேட்டாள் அப்போது அந்தப்பெண்குழந்தையின் தாயார்
சொல்லுவாள் மகளே நீ பெண்குழந்தை அதிலும்சிறுவயதா யிருக்கி
றாய் உன்னை நான்எவ்விதமாக அனுப்பிவிட்டு நான் தனியேயிருப்பேன்
ஆகிலும் நமது நசீபுபோலேயாகுது நீபோகவேண்டாமென்று மிகவு
ஞ்சொல்லித்தடுத்தாள் அதற்கு அப்பெண்குழந்தை கேளாமல் ஒரே
பிடிவாதமாய் நான்போய்வருகிறேனென்று சொன்னாள் அப்போது தா
யானவள்யோசித்துபுருஷனைப்போலந்தப்பெண்ணைபுறப்படக்கும்படியாய்
ச்சது ஆகிலும் தகப்பனில்லாமலின்னேயிருந்தால் என்னைசகபிறக்குமெ
ன்று பலவிதமாயெண்ணி அல்லாகுத்தஆலாவுடைய கற்பனைப்படிமு
டியுமென்று சிலபொருள்களையும் கல்விழைத்தகைகளையும் மன்னைகயிற்
கொடுத்து போய்வரும்படி உத்தாரவுசெய்தாள் அப்போது அப்பெண்கு
ழந்தை ஆண்பிள்ளை புஷாப்போட்டு தன்வீட்டைவிட்டு வெளியில்வ
ந்து இந்நாட்டைக்கடந்துபோகும்போது சில சவுதாகர்கள் நிஷாபூரு
க்குப்போகுமவர்களோடுசேர்ந்து நாலுநாள் பதினாள் சென்று
நிஷாபூருக்குப்போய்ச்சேர்ந்தார்கள் அந்ததேசத்தில் சவுதாகர்களை விட்
டுப்பிரிந்து தெருக்களிற்போய் வருகிற மனிதர்களைப்பார்த்து இந்தவூ
ரில் நாயின்கழுத்தில் இரத்தினம்போட்டு அலைகிறவர்க்கிற சவுதாகர்வீ
டு எங்கேயிருக்கிறதென்று ஆண்வேஷங்கொண்ட பெண்குழந்தைகே
ட்க அந்தவூரிலுள்ளவர்கள் அந்தவீட்டைக்காண்பித்தார்கள்.

அப்போது அந்தவீட்டுக்குள் அந்தக்குழந்தைபோய் வழக்கப்படி
வாசலுக்கடுத்தமாக்களையில் அங்கேஇரத்தினக்கம்பளிவிரித்தசவியதம்பவி
ரித்து அதில்தலையணைமுதலியதும்போட்டுமுன்மந்திரி சொன்னசவுதா
கர்சாய்ந்துக்கொண்டிருக்கிறார் அவர்முன்னொருதங்கச்சங்கிலியின்மே
ல் ஒருக்கையுமுதலியதும்வகித்து அதன்மேல் ஒருநாயிருக்கிறது அதின்
கழுத்தில் ஒன்பதுஇரத்தினம்பதித்த தங்கவாருதக்காறாகக்கட்டி
யிருக்கிறது இதன்கிட்ட தங்கக்கொணுசொன்னது கழுத்துவாரிப்பாட்டுதா

ழ்காலியின்காலில் சங்கிலிபூட்டி பதித்துக்கொண்டிருக்கிறது அந்தசவு
தாகாருக்கும்மேற்புறத்தில் ஒரு இரும்புக்கூண்டில் கம்பிகள்காட்டி அத
ற்குள்இரண்டுமனிதரை அடைத்திருக்கிறது இதுகளெல்லாம் அந்த
க்குழந்தைபார்த்து சவுதாகாரினருகிற்போய் அவருக்குசலாஞ்சொல்
ல அதற்கு அவர் பிரத்திசொல்லி அக்குழந்தையை அதிகவிருப்பமாய்
ப்பார்த்தார் அதுவென்னவென்றால் பெண்பிள்ளை ஆண்பிள்ளையாயிருக்கிற
தும் அதிகஅழகும் வசீகரமாயிருப்பதாலும் சலாஞ்சொன்ன சங்கை
யையும்பார்த்து அந்தப்பிள்ளைமேலில் அந்தச்சவுதாகர் சந்தோஷமாகி
அருகிலிருக்கும்படி உத்தரவுசெய்தார் அப்படியே அக்குழந்தையிருக்க
அதின் முகத்தைப்பார்த்து சவுதாகர்சொல்லுகிறார் பாலகியே நீ எங்
கேயிருந்துவந்தவர் என்றுகேட்டனர். அப்போதந்தப்பிள்ளை சொல்லு
ம்பாவா - நானிருந்தது அழகநகரத்தில் இன்னைசவுதாகருடைய மகன் நா
ன்புதிதாகவர்த்தகஞ்செய்யவந்து இவ்வூருக்குவந்தேன் இவ்வூர்காரர்
கள்சொன்னார்கள் தங்கள்பெயரில் போனவிடமெல்லாம் அதிகபுகழ்
த்துண்டாகுமென்று சொன்னார்கள் ஆகையினால் [illegible]
று அப்பிள்ளைசொன்னவுடன் உடம்பி [illegible] வியாபாரம் எதும்
பார்க்கலாமென்றார். அப்போதுதன்னிடத்தில் அடக்கமாயிருக்கவில்ல
மூத்திய [illegible] அதிசயமாயிருக்கவே
டு கலைகளியெழுதி இவ்வளவுயிருக்கவாக்கவென்று அந்தப்பிள்ளைக்கு
ச்சொல்லி கணக்கில்லாதவைகளைத் [illegible] பூட்டியிருக்கிறதைத்
தப் பூட்டியிருக்கும்போது சவுதாகருக்கு [illegible]
த்து இந்தக்குழந்தையைப்புக்க [illegible] நெஞ்சிலிருக்கிற
வைமுதலியபலகாரமும் ஒன்றாய்ப்போட்டு அந்தநாய்முன்வைக்க அதுதி
ன்னுகழித்ததை இரண்டுபங்காய்ப்பிரித்து அந்த இரும்புக்கூண்டிலிருக்
கிற இரண்டுமனிதருக்குச்சவுதாகர் கொடுத்தார் அதைக்கையிற் [illegible]
வைபார்த்துக்கொண்டிருந்தது அப்போதந்தச்சவுதாகர் [illegible]
க்குப் பிள்ளையில்லாதபடியால் இந்தப்பிள்ளையை [illegible]
வைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று [illegible]
[illegible]
வர் என்னிடத்திலிருக்கவென்றுசொல்லி [illegible]
வைத்திருக்கும்போது அந்தப்பிள்ளை [illegible]
ம் ஒழுக்கமாகவும் நாளையுந்தட்டனே [illegible]
யிருந்து யாபார முதலிய செயகாரியங்களை [illegible]
ளை அந்தச்சவுதாகர் பார்த்து இரம்பவும்சந்தோஷமாகி [illegible]
மிதலாயிருந்ததற்கு அவ்வூருக்குள்ளே [illegible]

தாமென்று அதிகமகிழ்ச்சிகொண்டுதம்முடைய ஆஸ்திபாஸ்திகொடுக்க ல்வாங்கல் முதலியசகலமும் அந்தப்பிள்ளைவசமா யொப்பித்துவிட்டு அந்தப்பிள்ளைசொற்படியே கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்.

அப்படியிருக்கிறநாளையில் இந்தப்பிள்ளையோசித்து நாமிவிடத்தி லே இவ்வளவுசுகமாயிருக்கிறோம் அவிடத்திலென்னைப்பெற்ற தாய் தந்தை என்னஅவஸ்தைப்படுகிறார்களோ அஃதொன்றுந் தெரியவில் லை ஆகையால் வெகுவிரைவாய் இந்தசவுதாகரைக் கூட்டிக்கொண்டு ஊ ருக்குப் போகவேண்டுமென்கிற எண்ணங்கொண்டு ஒருநாள் அதிகவி சனமாயிருப்பதை அந்தச்சவுதாகர்கண்டு அந்தப்பிள்ளையைப் பார்த்து ச்சொல்லுவார். பாவா-உனக்குஎன்னகுறையிருக்கிறது எப்போதும் போலே சந்தோஷமாயிராமல் இப்போது அதிகவியாகுலமா யிருக்கி றாய் அதைஎனக்குச்சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்டார். அப்போதந்த பிள்ளை சொல்லும் பாவா/- நான் உங்களிடம்வந்துசேர்ந்து மிகவும் சுகம்பெற்றேன் தங்களுடையகிருபாகடாக்ஷத்தினால் எனக்குயாதொரு குறையுமில்லை ஆனால் குறையொன்றிருக்கின்றது அதைச்சொ ல்லுகிறேன்கேளுங்கள், நாம்புதிதாக இந்தவூருக்குவர்த்தகஞ்செய்கிற தற்காக தாய்தந்தையிடத்தில் ஆறுமாதத்திற்குள் வந்துசேருகிறே னென்றுசொல்லி அவர்களிடத்தில் விடைபெற்று இவ்விடம்வந்துசே ர்ந்தேன் இப்போதுநான்வந்து ஆறுமாதமாகப்போகிறது அவர்கள் நான்வருகிறவழியைப்பார்த்து என்னைக்காணாமல் பலபலவெண்ணங் களையெண்ணி அவர்களென்ன துயரப்படுகிறார்களோ எனக்குத்தெரிய வில்லை அதுவுமன்றியில் எனக்கு அவர்கள்பேரில் மிகவுங்கஷ்டமாக இருக்கின்றது அப்படியிருந்தாலும் தங்களைவிட்டுஅகலமிகுநேரமா யதுமிலிருக்க எனக்குமனமில்லைஆதலால் இந்த இரண்டுசங்கடமுமி னைந்து விசாகுலமாய் இருக்கிறதேயொழிய வேறெனக்குயாதொரு குறையுமில்லையென்று அந்தப்பிள்ளைசொல்ல அப்போது கசாசகபா சென்னும் சவுதாகர்சொல்லுவார்.

கேளும்பாவா இதற்காகவா நீ கவலைப்படுகிறாய் அதற்கு நீ விசன ப்படவேண்டாம் நாளுமெல்லோரும் உன்தாய்தகப்பனிருக்கிற ஊருக் குப்போய் அவர்களைக்கண்டுவருவோமென்றார். அதற்கந்தப்பிள்ளை மி கவும் மகிழ்ச்சியுற்றுச் சந்தோஷமென்னும் ஆனந்தக்கடலில் மூழ்கின வர்போலிருக்க அப்பொழுதே அந்தக்காசாசக் பாஸெனனும் வர்த்த கர் இந்தப்பிள்ளையினூருக்குப் பிரயாணமாகிறதற்காக எண்ணங்கொ ண்டு-வீடு-வாசல்-தோட்டம் - துரவுகள் - பொக்கபோசனை முதலியசக லத்துக்கும் ஒருவசெஜண்டை ஏற்படுத்தி இருக்கும்படியாய் திட்டஞ்

செய்து தம்முடைய இரதகஜதுரகபதாதிகளென்னும் நால்வகைச்சேனை
யோடு தனக்கொருபல்லக்கும் அந்தப்பிள்ளைக்கொருதிராமும் இன்னு
ந் தம்மைச்சேர்ந்த இனபந்துஜனங்களில் அனேகருக்குத் தகுந்த வாகன
ங்களோடும் இரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற இரண்டுகோதாவையும் ஒருவ
ண்டியின் பேரிலும் சக்கென்கிறதாயையும் ஒருபல்லக்கிலேயேற்றிக்கொண்
டு பேரிகைமுதலிய ஆடம்பரத்துடனே அக்ககராவிட்டுப் புறப்பட்டு
காடு-வனம்-வனாந்தரம்-மலை-குகை-ஆறு-குளங்கள்-மைதானங்கள் இது
களெல்லாங்கடந்து தங்கவேண்டிய இடங்களிற்றங்கி பிரயாணப்பட்டு
குன்றுன்றினைகன்றும் இஸ்தம்பூலென்றும் பெயரிலங்கிய அம்மகா
த்தின் சமீபத்தில் ஒருமைதானத்தில் கட்டக்கடவியோர்மாகக்கூடாரமுத
லிய டேராவடித்துசகலகனத்துடனே அவரவர்களிறங்கும்படியானமரி
யாதைக்கொவ்விதமோ அவ்விதமாயிறங்கியிருந்தார்கள். அந்தனர்காக்கிற
தலையாரிமுதலிய காவற்காரர்கள் இந்தமைதானத்தில் கூடாரமுதலியப
டைகளிறங்கியிருக்கிற பெருங்கூட்டத்தைக்கண்டு அவர்களோடோடி
யும்வந்து என்னிடத்திற்சொன்னார்கள். கேளுங்கள்தோஸ்திபாகிவகி
வேசுகளே என்று இந்நான்குபக்கீர்களையும்பார்த்து ஆசாத்பகுத்பாத
ஷாவின்றுஞ்சொல்லுகிறார்.

கேளுங்கள் தோஸ்துகளே-என துறவிகளே அறுபத்துநாலுபேரி
ல் ஒருமந்திரியையழைத்து அந்தவெளியில் கூடாரமடித்து சகலகனத்
துடனே இறங்கியிருக்கிறார்களாம் அவ்விடத்திற்குநீர்போய்சன்னடைக்கு
வந்தவர்களா அல்லது வர்த்தகத்துக்காக வந்தவர்களாவென்றறிந்துகொண்டு
இப்படிவந்தார்களென்று விசாரித்துவாவென்றனுப்ப அந்தமந்திரி பெருந்
து அவர்களிறங்கியிருக்குங்கூடாரத்திற்குப் போய் அதன்சன்னதியிலாகிய
சவுதாகரைக்கண்டு எங்கெங்கிருந்தெல்லாம் விசாரித்து எவ்விடத்
திலிருந்துகொண்டார். அதெதன்னவென்றால் அவர்கள்சன்னடைமுதலிய
தற்கும் வந்தவர்களல்ல வர்த்தகர்களாயும் வெளிப்போக்கர்களாயுமிருக்கி
றார்கள் ஆனால் அங்கேயொரு அனியாயங்கேட்டதுக்கொண்டிருக்கின்ற
து அவர்களுடையபண்டங்கள்முதலானபெருமைகளை என்னுஞ்சொல்ல
முடியாது என்று மந்திரிசொல்ல அப்போது மந்திரியைப்பார்த்துநான்கே
ட்டேன் வந்துஇறங்கியிருக்கிறபேர்கள் அதிகபெருமையாயும் ஒருஅ
னியாயமாகவுங்கடக்கிறார்களென்றுசொன்னீரே அதுஎன்னவிபரமாய்த்
தெரியும்படி சொல்லவேண்டுமென்று மந்திரியைக்கேட்க அவர்சொன்
னார் கேளும் பாதுஷாசிரோமணியாகிய தலைவரே தங்களுடைய உத்
திரவின்படி அவர்களிறங்கியிருக்குமிடம்போனேன் அங்கே யிருக்கிற
விதம் எப்படியென்றால் ஒருபயில்வான் விலங்கிரணத்துக்கு ஆனை-குதி

வை-டூர்ய முதலிய கோமேதகமுதலாகும் காலான்கள் முதலிய நால்வ கைச்சேனையும் அணியாய் ரவுணப் ஜாகைசெய் திருக்கிறார்கள் மத்தியில் அநேகம் பச்சைசிவப்பு-கருப்பு - மஞ்சள் - வெள்ளைமுதலாகிய பஞ்சவர்ணங்களால் கூடாரமுதலிய டோராக்களடித்திருக்கிறது அந்தக் கூடாரங்களுக்குந் தங்கத்தினுலே கலசங்கள்வைத்து அதின்முகப்பில் பலவர்ணமாகிய கொடிகள்கட்டியிருக்கிறது இதுகளுக்கெல்லாமத்தியில்ஒருகூடாரமடித்திருக்கிறது அந்தக்கூடாரத்தினுடைய வர்ணிப்புகளைச் சொல்லவேணுமானால் ஆயிரநாவுடைத்த ஆதிசேடனாலுஞ்சொல்லிமுடியாது, ஆகிலும் என் கண்ணாற்கண்டதைச் சொல்லுகிறேன் அதைக் கேளுமென்று மந்திரிசொன்னான். அந்தக் கூடாரமாகிறது தங்கத்தினாலே இருகால்வெள்ளித்தங்கி பிரமாணம்-உயரமான உயர்ந்த கால்நாட்டினால்நட்டது பட்டுநூல்களால் கயிறுகள்கோர்த்து அநேக ஐம்பொன்களால் சிறுமுளைகள்அடித்து கூடாரமடித்து அதுசுற்றிலும் ஒன்பதுவிதரத்தினங்களைக் கோர்வையிட்டு ஜாலர்தூக்கி காலகுப்பக்களினுலே பலகணிவாசலில் இஜ்ஜனல்முதலியதும்செய்தசகலாத்துப்பராவிமலைத்துக்கட்டி விக்கால்துளியில் தம்பத்தகட்டிவ்வி தமிதமாகிய இரத்தினங்களைப்பதித்து சிகரம்வைத்து நாலுவாசலுக்கும்நாலுகொடிகள்நாட்டியிருக்கிறது, அந்தக்கொடிகளின்பிரகாச மின்னலென்று சொல்லிமுடியாது.

இவ்விதமாகிய கூடாரத்திற்குள்ளே இரத்தினக்கம்பளிகள்விரித்து அதின்மேல் இதமாக நலுவுத்தலைகளை முதலியதுகளெல்லாம்போட்டு மேலைகாற்காலிமுதலியதும்வைத்திருக்கிறது, அதற்குள் குபேரப்பட்டணத் தாய்கள்செட்டிமுதலிய வர்த்தர்கள்அநேகந்தாக்கி யிருக்கிறது அதுசிம்மாசனத்திலிருக்கும் ராஜகுமாரத்திய சவுதாமர் காந்தாவிதிஇருவட்காரர்திருக்கிறார் அவர்பேர் காசாசகயமென்று சொல்லுகிறார்கள். அவருடைய பிள்ளையொன்று சமீபத்திலிருக்கிறது அந்தப்பிள்ளையினுடைய அருமைபுத்தி இதுகளை இவ்வளவென்று நம்மால்சொல்லிமுடியாது, இவர்களின் நிலை தங்கத்தினால்செய்த செம்புகாளிங்கங்களை மூத்திய கட்டிலொன்றிலேபோட்டு அதின்மேல்விரித்துயாகிய மெத்தைகளிரித்து அம்மெத்தையின்மேல் நாலையான்று படுத்திருக்கிறது. அந்த மெத்தையின்மேல் தங்கத்தகட்டினாற்செய்தவரிசில் ஒன்பதுஇரத்தினங்களுமழுத்தியிருக்கிறது அந்த ரத்தினங்களுடைய பிரகாசம் மேற்சொல்லிய பிரகாசங்களையெல்லாமழுக்காக்குந்தன்மைய தெளித்துக்கொண்டிருக்கிறபடியினால் ஒருபதுதங்கமொன்றுதானாகியிருக்கிறது அதேபடியே ஒரு ரூபத்துடனேபிரகாசத்துடனே கோடிசூரியப்பிரகாசமாய்ச் சுற்றிலும் தோன்றுகிறது இவ்விதமாகிய நக்கலாரின் தங

த்தினுடையகொலுவென்னும் சந்நிதிசெய்துமாட்டி கட்டியின்காலில் அந்தசாளைய கட்டியிருக்கிறது. இதுவல்லாமல் இவர்களுக்குப்பின்னால் ஒருஇரும்பிஞ்ஜரெகூண்டுபோட்டு அந்தக்கூண்டுக்குள்ளே இரண்டுமனிதர்களை யடைத்திருக்கிறது இதுகளையெல்லாம் என்கண்ணாலேப்பார்த்து அந்தஜுமானுக்குச் சலாம்சொல்லினேன் அதற்குப்பிரதி சொல்லி ஒருநாற்காலியிலுட்காரச்சொன்னார் அதிலுட்காரந்து அவருடனே சிலவசனங்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கிறபோது அதுசமயத்தைப்பார்த்துத் தோழிகளிருவரும் மீறுவாகிய பலகாரங்களும் இரசகியமான பழங்களிவர்க்கங்களும் இன்னவிதமென்று சொல்லமுடியாததுகளைச் சில பண்டாரிகளைவிட்டுச் சமையற்காரர்கள் கொண்டுவந்துவைத்தார்கள். அப்போது அந்த சவுதாகரும் அவர்களோடுகூடிச் சாப்பிட்டு மிகுதியைசோறுகறி பலகாரம் இவைகளை கேட்டுக்கொண்டு நாயக்குழைத்தார்கள் அந்தநாய்நின்றபாட்டுத்தின்று மிகுந்ததைச்சிறப்பார்த்துதை இரண்டுபங்குபோட்டு இரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற மனிதர்களுக்குக் கொடுத்தார்கள்.

அவர்களைதனார்த்தி மிகுந்தபிரியத்தோடு புசித்தார்கள். அந்தமனிதர்களைப் பார்த்தால் இடவையானவர்களாகவே யிருந்தது இவைகளையெல்லாம் நான்பார்த்து மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்திருந்தேன். அந்த நாயைத்தின்றதாச்சில மனிதர்களுக்குக்கொடுக்கவே அவர்கள்மேலே மிகவும் எனக்கு வெறுப்புண்டாகி இவரிப்படிச்செய்வானேன்று முன்னமே தெரிந்திருந்தால் நாம் அவர்களுடனே புசியாமற் போவோமேயென்று நினைத்து அந்தசவுதாகரிடத்தில் விடைபெற்றுப் போகவர்தவிட்டேனென்று மந்திரிசொன்னார்.

கேளுங்கள் தோழியாகிய தர்வேசுகளென்றும்பகீர்களே. அந்தமந்திரிசொன்னசொல்லைக் கேட்டவுடனே எனக்குஅடக்கமுடியாதகோபம்வந்தது ஏனென்றால் அந்தசவுதாகர் இவர்கள்நின்றாச்சில நாயக்குவைத்து நாய்தின்றாச்சில மனிதர்களுக்குவைத்தானென்கிற சொல்லைக்கேட்டவுடனே என்னிரண்டுகண்ணிலும் நெருப்புப்பறக்கும்படியாய்க்கோபம்வந்து சிலஅரசர்களையனுப்பி அந்தத்தர்த்துகளெல்லாம் ஜுமானாகிய சவுதாகரையும் அவர்பின்னேயையும் அந்த நாயையும் அந்த இரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற மனிதரையும் சபைக்குத்தினத் தொண்டுவரும்படியாக ஆளனுப்ப அதுபோனவர்கள் சபைக்குச்சேர்த்துக் கொண்டுவந்துசேர்த்தார்கள். அப்போது நான் அந்தசவுதாகரைப்பார்த்து நியாயமில்லாமலே, நாய்தின்றமிச்சிலைச்சோறுமிச்சிலையும்மனிதர்களுக்குக்கொடுத்தாயென்று கேட்டேன் அவர் கொடுத்தது

மெய்தானென்றார். அதைக்கேட்டவுடனே என்காதில் மழுவைக்காய்ச்சிவிட்டதுபோ லெனக்குக்கோபம்வந்து ஒருவருஞ்செய்யாத இப்பேர்க்கொற்றவேலைசெய்தபாவியை ஓரேவெட்டாய்வெட்டிச் சிரச்சேதஞ்செய்கிறதே சரியென்று தீர்மானித்து கொலையாளிகளுக் குத்தரவு செய்தேன் அந்தச்சமயத்தில் முன் நான் மந்திரியைக் கொலைசெய்யச் சொல்ல அதைத்தவிர்த்துச் சிறைச்சாலையில் வைக்கும்படியாகச்சொன்ன புத்திமானாகிய கிர்துமக்கென்னும் முதன்மந்திரியெழுந்து தசலீம் வந்தனஞ்செய்து உட்கார்ந்து என்னைப்பார்த்து கேளுங்கள் சக்கிரவர்த்திகளுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷா சிரோமணியே, என்று புகழ்ந்து அந்தசவுதாகரை வெட்டவேண்டாம் அவன்செய்ததப்பிதத்திற்குத் தாங்கள்கொடுத்த தீர்ப்பு சரிதான் ஆனால் அவனைநாம் வெட்டிப்போடுவதிற் பிசகில்லை இன்னமொருகாரியமிருக்கிறது அதென்னவென்றாலவன் அந்தஇரண்டுமனிதரையும் என்னகாரியத்திற்காகவோ இரும்புக்கூண்டில்அடைத்து நாய்தின்றுமீந்த உச்சிஷ்டத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டுவந்தான் அதனுடையசங்கதி இன்னவிதமென்று நமக்குத்தெரியவில்லையே ஆனபடியால் அவன் வாய்மொழியினால் அந்தவிர்த்தாந்தத்தைக்கேட்டு பின்பவனை வெட்டிப்போடலாமென்று சொன்னார்.

அதுகேட்டநான் இதுவும் ஒருகாரியத்திற்கு நல்லதென்றுயோசனைசெய்து சவுதாகரென்னும் சங்காரனைப்பார்த்து ஓ சவுதாகரே நீ என்னகாரியத்திற்காக இரண்டு மனிதரை இரும்புக்கூண்டிலடைத்து நாய்தின்றுமீந்தசாதத்தை அவர்களுக்குக் கொடுத்துவந்தாய் அந்தவிபரத்தைச்சொல்லுமென்றுகேட்டேன். அப்போதவ னென்னைப்பார்த்து நான்செய்த தப்பிதத்திற்காகத் தாங்களென்னை வெட்டிவிடும்படியாக உத்திரவு கொடுத்தீர்களே அதுபோலவேவெட்டிப்போடுவீரேயொழிய அதுவல்லாவது தாங்களென்மீது இரக்கம்வைக்கவேண்டியதில்லை வேறேயொருகாரியமும் நான் இன்னவிதமென்று சொல்லமாட்டேனென்று ஓரேபிடிவாதமாய்ச்சொன்னார். அப்போதுநான் அந்தவர்த்தகனைப்பார்த்து இவ்விஷயத்தை நீர்சொல்லத்தான்வேண்டுமென்று மிகுந்தபிரியத்துடனேகேட்டேன் அதற்கவர் என்முகத்தைப்பார்த்து மழைமாரிசொரிகிறதுபோல் தாரைதாரையாய்க் கண்ணீர்விட்டழுது புலம்பி மிகவும்வருத்தப்பட்டுச் சொல்லுகிறார்.

கேளுங்கள் தயவுதந்தே, இராஜாராஜாக்களுக்கெல்லாம் நாயகமாகிய பாத்துஷா சிரோமணியே, தாங்கள்என்னைப்பார்த்து அந்தக்காரியத்தைக்கேழ்க்கிறதைப்பார்க்கிலும் என்னை வெட்டிப்போடுவதே நலமாயிருக்கின்றதென்று ஓரேபிடிவாதமாய்ச் சாதித்தார். கேளுங்கள் தர்மேக

ளே, அப்போது நான் இந்த இரும்புக்கூண்டி லிருக்கும் மனிதர்களா லே இவர் மிகவும்வருத்தப்பட்டவர்போல் காணப்படுகிற அதனாலேதா னிவர் இவ்விதமாகச்சொல்லுகிறுரென்றெண்ணி அந்தச் சவுதாகருக் கு ஆறுதல் தேறுதல்முதலியசமாதானஞ்சொல்லி சவுதாகரே நீர் மன தில் யாதொருவருத்தங்களையுங் குறைவையும் எண்ணுமல் நடந்தசங் கதிகளை விபரமாகச்சொல்லவேண்டும் உன் வாய்ப்பிறப்பைக் கேட்க எனக்கு மிகுந்த ஆவலாயிருக்குதென்று சொன்னேன். அதைக்கேட் ட அந்தச்சவுதாகர் மனப்பூர்வமாகி மிகுந்தவருத்தத்துடனே சொல்லத் தொடங்கினார்

சேனுகங்கள் பார்த்துசொசிரோமணியே நாங்கள் என்னை இவ்வளவு பிரியத்துடனே வருந்திக் கேட்கிறபடியினாலே என்னுடைய அகவா லை ஒருபோதக்ஷகச சொல்லுகிறேன் நாங்கள் கேட்கவேணுமென்று சொன்னார், நானிருக்குமூர் மிஸிரூர் என்னுடையதகப்பனுர்பேர் அப்து ல்லையது சவுதாகர் என்னுடையபேர் ஹாஜாஅருமது இப்போது நானிருக்கும் நகரத்தையாளுகின்ற பாக்ஷா கொடுத்தபேர் காஜா சப ரல் இந்த இரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற இரண்டுபேர்களும் என்னுடை யதமையன்மார்கள்தான் ஆனால் என்னுடைய பாவாவாகிய தகப்பன் இவர்களிரண்டுபேர்களுடைய தாயாரை முதலில் நிக்காகுவென்னுங்க லியாணஞ் செய்திருந்தார். அப்போது இவர்களிரண்டுபேர்களும் பிறந் திருக்கும்போது இவர்கள் தாயாகிய என்னுடையபெரியதாயார் அல்லா வுடைய லோகின்கறபனையாயிறந்துபோனார்கள். பின்பு கொஞ்சகாலை க்குப்பிறகு என்னுடையபாவா என் தாயாரைக் கலியாணஞ்செய்தார்க ள் அப்போது இவர்களிரண்டுபேரையும் என் தாயாரவர்கள் இரக்கமுட ன்போலப்பிரியத்துடனே வளர்த்தார்கள் அதன்பின்புதான் பிறந்தேன் பிறக்கப்பிறகு மூவருக்கும் என் தாயாருடைய தாயே போனுர்கள் அதற்குப்பின் எங்கள்மூவருடைய தகப்பன் வேறேகலியாணம்பண்ணுமல் எங்கள்மூ வரையும் வைத்து வளர்த்துக்கொண்டிருந்தார். அப்போது இவர்க ளிரண்டுபேரும் பத்துபனிரண்டு வயதாயிருப்பார்கள் நான் ஐந்துவய துபிள்ளையாயிருந்தேன் அந்தகாலையில் எங்களுடையபாவா பூலோ கத்தைவிட்டு சவர்க்கலோகத்தைச்சேரும்படியான சக்கராத்துவேளை யானது அந்தவேளையில் இந்தக்கூண்டிலிருக்கிற இரண்டுபேரையும் அ ருகிலழைத்து வேண்டிய புத்திமதிகளைச்சொல்லி என்னைப்பிடித்துஇ வர்கள்கையிற்கொடுத்துச் சொன்னார். பாவா-என்னுடைய ஆஸ்திகள் க ளைக்கிடைக்காத இரவிபங்களும் வீடு வாசல்-தோட்டம் - துறவுகளும் அனேகமிருக்கிறது அவைகளை நீங்கள் பாதுகாத்து தம்பியை உங்களு

யிர்போல் வளர்த்து தன்புத்திரனுக்குவந்தபின்பிறகு ஆஸ்திமுதலிய
பூஸ்திதியெல்லாம் மூன்றுபங்குசெய்து ஆருக்கொருபங்கு எடுத்துக்
கொண்டு ஒருவர்சொன்னவார்த்தையை யொருவர்தட்டாம லிருங்க
ளென்று இன்னும் அநேகபுத்திமதிகளைச்சொல்லிஒசியத்தென்னும் உ
பதேசங்களுஞ் சொன்னார்கள். அப்போது இவர்கள் மிகவும்வணக்கத்
துடனே தாங்கள்சொன்னதுபோல நடந்துக்கொள்ளுகிறோமென்று
முகப்பிரியமான வார்த்தைசொன்னார்கள்.

பின்பு-எங்களுடையபாவா இறந்துவிட்டார்கள் அவரைசொந்தக்களு
ம் எங்களினத்தார்களும் லெப்பைஜமாத்துக்களுங்கூடி நல்லடக்கஞ்
செய்து நாற்பதுநாள்வரையிலும் செய்யவேண்டியகத்தம் பாத்திஹா
சடங்குகள் செய்யுமுறைமைபோற்செய்து முடிந்தபின்பிறகு சிலநா
ளைக்குப்பின்பு இரண்டுபேர்களும் என்னைமிகவுங்கனக்குறைச்சலாகப்
பாதகஞ்செய்யத் துணிந்தார்கள். அஃதென்னவென்றால் இவர்களுக்
கு என்னை ஷெமத்தென்னும் பணிவிடை செய்யச்சொன்னார்கள் அது
போலே செய்துக்கொண்டுவந்தேன் எனக்கு வேளைவேளைக்கு நல்ல
ஒசீவனமென்னும் சோறுகறியும் உடுப்பானமுதலியதும் கொடுக்கிறதி
ல்லை இவர்களுண்டுதின்று மிச்சமிருந்தால் அதை எனக்குக்கொடுப்பா
ர்கள் இல்லாமற்போனால் நான்பட்டினியாகவேஇருக்கிறதுஇதுவல்லா
மல் என்னையடிக்கிறது பேசுகிறது ஏசுகிறதுஇவ்விதவருத்தங்களெல்
லா மிவர்கள்செய்து அனியாயப்படுத்தினார்கள்நானிவைகளையெல்லாம்
பார்க்கமுடியாமலிருந்து அதையோசித்துப்பார்த்தேன் நம்முடையதமை
யன்மார்கள்தானே இவ்விதமான கஷ்டப்படுத்துகிறார்கள் வேறேபிற
த்தியாரொருவரும் செய்யவில்லையேயென்று எண்ணி அவர்கள்செயவ
தற்கெல்லாம் மனதொப்பியிருந்தேன் அப்படிக்கிருக்கிறபோதையில் இவர்
களிரண்டுபேரும் என்னைத்தமனதில் கபடம்வைத்து யென்னெண்ணினார்
களோ எனக்குத்தெரியவராது. ஒருநாள் இவர்களிரண்டுபேரும் வெளி
யேபோய் வீட்டில்வந்து என்னையழைத்து அடியடியென்று அடித்து
வெளியேதள்ளி இனிமேல் இங்கேவாராதே எங்கேயாவது போய்விடெ
ன்று துரத்திவிட்டார்கள். கேளுங்கள் பாதுஷாசிரோமணியே இந்
தக் கட்டிலின்மீ திருக்கிற நாய்க்குட்டியானது எங்கள் தகப்பனாரு
க்கிற காலத்தில் ஷெளதாகர் பசுறுத்தேசத்திற்குப் போயவருகிற
போது இதைக்கொண்டுவந்து எங்தகப்பனாருக்கு நூஜ்ருதியாக இ
ருங் கொடுத்தார்கள் அதை யவர்வாங்கி மிக்க அறிவுள்ளதாயிருக்
கிறதென்று நான் குழந்தையாயிருப்பதினாலே என்னைவளர்க்கும்படி
யாக என்கையிற்கொடுத்தார் அதற்குநானெப்போதும் ஒசீவனமுதலி

ய பதார்த்தங்கள் பசியாலும்போதெல்லாம் சாப்பிட்டு மீந்ததை இந்த நாய்க்குக்கொடுத்துக்கொண்டுவருகிறது ஒருகிஷகோமாக அது அதை விட்டு நான்பிரிகிறதுமில்லை என்னைவிட்டு அது பிரிகிறதுமில்லை இப்ப டியிருக்க இவர்கள்வீட்டைவிட்டு என்னைவெளியேதள்ளும்போது எ னக்குமுன்னே இதுஒருதாண்டிக்குதித்துஎன்னிடத்தில்வந்தது அனே கப்படியா யிதன்மேலமிகுந்தகிர்பை யெனக்குண்டாகி இந்தநாயை வளர் த்துக்கொண்டுவந்தேன்.

கேளுங்கள் பாத்துஷா சிரோன்மணியே நானித்தனைநாளுஞ்சொல் லியது மெய்யோ அல்லதுபொய்யோவென்று இவர்களைக்கேளுங்களெ ன்றுசொல்ல நானந்த இருப்புக்கூண்டிலிருக்கிறவர்களைப்பார்த்துஉங் கள்தம்பி சொல்லுகிறது நிஜமோ அல்லது அபத்தமோவென்றுகேட் டேன் அதற்கவர்கள் மெய்தான் அதுவளவேனும் பிசகில்லையென்று சொன்னுர்கள், பின்புநான் நடந்தவிசனமென்னவென்று சவுதாகரைக் கேட்க அவர்சொன்னுர் என்னுடையஅண்ணன்மார்களிவரோ ஒருகோ பத்தினால் நம்மை இவ்விதமாக அடித்துத்துரத்தினுர்கள் பின்பு நம்மை க்கூட்டிக்கொள்வார்களென்று அங்காடிக்குப்போய்அந்த வாசலிற்றுனே நின்றேன் அவர்களென்னை ஏனென்று கூடக்கேட்கவேயில்லை அப் போது நான் இனிஎன்னசெய்யப்போகிறோம்நம்மையாதரிக்க எவரும் ல்லையேயென்று மிகவும்விசனப்பட்டு ஒருதெருவிற்போய்மூன்றுநாள் வரையில் அன்னந்தண்ணீரில்லாமற்படுத்துக்கொண்டிருந்தேன் அப்ப டியிருக்க என்றுற்பசிபொறுக்கமுடியாமல் மிக்கவருத்தத்துடனெழுந் திக்கடைவீதியிற்போனேன் அந்தக்கடைகளிலிருக்கும் வர்த்தகர்களில் ஒரு கடைசகாரர் என்னையழைத்து நான்பசியாயிருப்பதை முகக்குறி ப்பினலறிந்து ஒருதுட்டுக்குத் தோசைவாங்கிக் கொடுத்து குடிக்கத்த ண்ணீருங் கொடுத்தார், நான் அதைவாங்கிப்பசியாறினபின்பு என்னை யவர்பார்த்து நீயார் எந்தவூரென்றுகேட்டார், அதற்குநான்சொன்னே ன் கேளும் பாவா எனக்குத் தாய்தகப்பன் அக்காபக்கம் யாதொன்று மில்லை அதனுல் நான் திக்கில்லாதவனும் முசாபருமாய்த்திரிகிறேனென் றுசொன்னேன், இதைக்கேட்டவுடனே அவருமென்மேல் இரக்கமுவ ந்து என்னைப்பார்த்து நீஎன்வீட்டிலிருப்பாயானுல் உனக்குச்சாப்பாடு முதலியதுங் குறைவின்றிக் கொடுக்கிறேனென்றுசொன்னுர், அதற்கு நான்சம்மதித்து அவர்கடையிற்றுனே பொழுதுபோமளவாக இருந் தேன். பின்பவர் கடையைச்சாத்திவிட்டு என்னைக்கூட்டிக்கொண்டுவீ ட்டுக்குப்போனுர். அவர் போனவுடனே தன் மனைவிக்கு என்னுடை—

வரலாற்றைச்சொல்ல அவளென்மீதி லிரக்கம்வைத்து மிகவுங்கிருபை
யாய் எங்களிரண்டுபேருக்கும் ஜீவனமுதலிய சாப்பாடு கொடுத்தாள்
அதைப்புசித்துப் பசியாறினோம்.

இவ்விதமாக நான் அவர்சொன்னவேலையைச் செய்துகொண்டு
சாப்பாடுமுதலியதுங் குறைவில்லாமற் சாப்பிட்டுக்கொண்டு சிலநாளி
ருந்தேன் அப்போதவர்சொன்னார் நீ சும்மாயிருக்கிறது நன்றா யிருக்க
வில்லை உனக்கு வர்த்தகமுதலியவியாபாரங்களின்முறைமைதெரியவே
ணும் ஆகையால் நீ என்கடையில்வந்திருந்து நான் கேட்கப்பட்டசரக்
குகளை யெடுத்துக்கொடுத்துக்கொண் டிருவென்று சொன்னார். அது
போலவே நான் அவர்கேட்கிற சரக்குகளை யெடுத்துக்கொடுத்துக்கொ
ண்டிருக்கும்போது அவர்க்கென்பேரில் தயவுவந்து மாதமொன்றுக்கு
இரண்டுதிருகமாகக் கணக்கெழுதிவைத்துக்கொண்டார். அப்படிச் சில
நாள் அப்படிவேலையிலிருக்கும்போது நான் அவரிடத்திற் சேர்ந்தநாள்
முதல் அவருக்கதிகலாபமும் பழக்கத்துமுண்டாகி என்பேரில் மிகவுங்
கிருபையாகவிருந்தார். அப்படியிருக்கும்போது ஒருநா ளவரென்னைக்
கூப்பிட்டு பாவா இனிமேலுனக்கு மாதமொன்றுக்குஐந்துதிருகம்கொ
டுக்கிறேன் நீ கடையிலிருந்து சில்லரைச்சாமான்களை விற்றுக்கொண்
டிருமென்றார். அதுபோலவே நான் கடையிலிருந்து வர்த்தகஞ் செய்
துகொண்டுவந்தேன். நான் அந்தவர்த்தகரிடத்தில்வந்தபோது ஒரு
கடையாயிருந்தது நாலுகடையாய் இருந்தபொருள்சேர்ந்து அவர் சீமா
னென்கிறபெயரைப்பெற்றுக்கொண்டார். அதன்பின் பவரென்னைப்பா
ர்த்து மாதமொன்றுக்கு உமக் கைம்பதுதிருகம் சம்பளங்கொடுக்கிறே
ன் நீர்கடையிலிருந்து வியாபாரம் பண்ணும் நான் வெளி தேசங்களிற்
போய் சரக்குகள்முதலான சாமான்களைவாங்கியனுப்பிக்கொண்டிருக்கி
றேனென்றார். அதுபோலே நான் கடையிலிருந்துவியாபாரஞ்செய்துக்
கொண்டிருக்க அவர் வெளிதேசங்களிற்போய் பலசரக்குகளும் விசே
ஷமாய்வாங்கி யனுப்பிக்கொண்டிருந்தார். இப்படியிருக்குங் காலத்தில்
அந்தகிஷாபூர்தேசத்திலிருக்கப்பட்ட கடைகளில் ஒருபங்குவர்த்தகம் ந
டந்தால் நானிருந்தகடையில் பத்துப்பங்குவர்த்தகம் நடக்கும் இப்படி
நடந்துவரும் காலத்தில் வெளிதேசம்போன வர்த்தகர் பலசரக்குகளு
ம்வாங்கிக்கொண்டு கிஷாபூர்ப்பட்டணத்திற்குவந்து கடையிலிருந்துகொ
ண்டு என்னை யழைத்து உனக்கு மாதமொன்றுக்கு நூறுதிருகம் ச
ம்பளங்கொடுக்கிறேன் நீ வெளிதேசங்களிற்போய் சரக்குகள்வாங்கி
யனுப்பிவிட்டு பின்னால்வாருமென்று சொன்னார். அதுபோலே நான்
வெளிதேசங்களிற்போய் சரக்குகள்வாங்கியனுப்பிக்கொண்டிருந்தேன்

அவர் கடையிலிருந்து விற்று முதல்செய்துக்கொண்டிருந்தார். அதைப் பார்த்தால் நானொருஎஜமான்போலவும், அவரொரு சம்பளக்காரர்போலவுமிருந்தது. அப்படியிருக்கும்போது நான்செய்கிற வர்த்தகத்தொழில்வகையறாவில் மிகுந்தவிஸ்தாரமான லாபக் திரண்டுபோனபடியால் எனக்கெஜமானாகிய அந்தக் கடைக்கார வர்த்தகர் என்னை வரும்படி சொல்லியனுப்ப நான் பிரயாணப்பட்டு அவரிடம்வந்து சேர்ந்தேன். அவர் என்னைப்பார்த்து பாவா நான் மிகவும் மிஸ்கீனாயிருந்தேன் நீ வந்துசேர்ந்தபறக்கத்தினாலே நான் மிகவும் சீமானாய்விட்டேன். ஆகையால் இனிமேல் நீர் இப்படி என்னிடத்தில் சம்பளமாகயிருக்கிறது எனக்குச் சந்தோஷமாயிருக்கவில்லை ஆகையால் நீரும் நாலுபேரைப்போல் மனுஷத்தனமாகயிருக்கவேண்டுமல்லவா இப்போது நீர் வேறேயொரு கடைவைத்து உன்சொந்தமாய் வர்த்தகஞ்செய்யுமென்று சொன்னார். அதற்குநான்சொன்னேன் தங்களமனமெப்படியிருக்கிறதோ அதுபோலேசெய்யக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறேனென்று சொன்னேன். அவரதைக்கேட்டு நான் சம்பளத்துக்கிருந்தநாள்முதற்கொண்டுஇதுவரையிலும் கூடியசம்பளத்தைக் கணக்குப்பார்த்து இவ்வளவு தொகையென்று மொத்தப்படுத்தி அவருடையகடைக்கு அடுத்தாப்போலிருக்குங் கடையை வாடகைக்குவாங்கி அந்தக்கடைக்குப் போதுமான சரக்குகளெல்லாம்வைத்து அதற்குத் தொகைப்பண மிவ்வளவென்று சம்பளமொத்தத்தில் எடுத்துக்கொண்டு சொச்சப்பணத்தையுங் கொடுத்தார் நான் அவைகளையெல்லாம் பெற்றுக்கொண்டு அவரைவிட்டுநீங்கி என் சொந்தத்தில் வியாபாரஞ்செய்துக்கொண்டிருந்தேன். அப்படியிருக்கும்போது நான் ஒருமனிதனைச் சம்பளத்துக்கமைத்து கடையில்வைத்துவிட்டு நான் வெளிதேசங்களிற்போய் சாமான்முதலிய சரக்குகளை வாங்கியனுப்பிவைத்து சிலநாளிருந்து பின்னுஞ்சரக்கடைக்குவந்துசேருவேன்.

இவ்விதமாகப் போவதும் வருவதுமா யிருக்கிறநாளையில் எந்தசரக்கைவாங்கினாலும் ஒன்றுக்குப்பத்தாக லாபங்கிடைத்துக்கொண் டிருந்தது. இவ்விதமாக நான் வியாபாரஞ்செய்யும்போது இரண்ட திரவியங்கள்சேர்ந்து நானும் ஒருசீமான்தனம்பெற்றேன். அப்போதுநான்வைத்திருந்தகடையை யெடுத்துவிட்டு என்கையிற்பொருளிருப்பதினாலே வீடு-வாசல்-தோட்டம்-துரவுதன் முதலியதும்வாங்கி அந்தந்த்திருந்தவேலைக்காரர்களைவைத்து அந்நகரத்திலொரு வஜீராமான பெண்ணை நிகாகுமென்னும் கலியாணஞ்செய்துக்கொண்டு சகலவைபவத்துடன் சிறந்தசம்பத்துடையவனாய் எனக்குச்சரியானசீமான் அந்தனு

சிசில்லேயென்று பலருஞ்சொல்லப் பேர்பெற்றிருக்கிறதனாலயில் அந்த
வூரிலுள்ள வர்த்தகர் முதலியயாவரும் என்னிடத்தில்வந்து பொருள்
கள்வாங்கிப் பலவிதவர்த்தகஞ்செய்வார்கள். இவ்விதமாக நான் கொடு
க்கல்வாங்கல்செய்து ஒருகுறைவுமில்லாமல் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கு
ம்போது ஒருநாள் மத்தியானவேளையில் என்வீட்டுக்குவெளியில் உலாவி
த்திக்கொண்டிருக்கும்போது என்வேலைக்காரர்களி லொருவன் கடை
க்குச் சாமான்வாங்கப்போனவன் சாமான்வாங்காமல் புறங்கால் புட
த்திற்படும்படியாக அதிவேகமாகஓடிவந்து என்சமுகத்தில்நின்று என்
னைப்பார்த்து ஐயா தங்கள் தமையன்மார்க ளிரண்டுபேரையும் ஒருகூ
லியாளவன் கடைவாசலில்விட்டு சவுக்கினாலே யடித்துக்கொண்டிருக்
கிறான் அதைநான் கண்ணாற்கண்டுபொறுக்கமாட்டாமல் தங்களிடத்திற்
சொல்லவந்தேனென்றான். உடனே நான் மனம்பதைத்து சடுதியில்
ஓடிப்போய்ப் பார்க்கும்போது அந்தக்கூலி அவர்களையடித்துக்கொண்
டேயிருந்தான். அப்போது நான் அவனடிக்கிற அடியையென்கண்ணாற்
கண்டு கண்ணீர் ததும்பும்படியாய் வருத்தப்பட்டு அடிக்கிறவனைப் பார்
த்து இவர்களையேனடிக்கிறாய் அடிப்பதை நிறுத்தென்று கையமர்த்திச்
சொன்னேன் அவர்கள் நான்சொன்னதைக்கேட்டு அழவாரம்பித்திருக்
கிறார்கள். அப்போது நான் அந்தக்கூலியைப்பார்த்து. இவர்களிரண்டு
பேரும் உனக்கென்னகுற்றஞ்செய்தார்கள் இவ்விதமான அடி அடிக்கிறா
யேயென்றுகேட்டேன் அதற்கந்தக்கூலிசொல்லுகிறான் இவர்களிரண்
டுபேரும் என்னிடத்தில் ஆயிரம் அசரபியென்னுந்தங்கக்காசுக்குப்பல,
விதச்சரக்குகளைவாங்கி ஒருமாதத்தவணையிற் கொடுக்கிறதாகச்சொன்னா
ர்கள் அதுபோல் தவணைதீர்ந்தவுடன் கடனைக்கேட்டால் இப்போதுப
ணங்கொடுப்பதற்கு வழியில்லை நாங்களென்னசெய்வோம் இந்தவினோசா
ன்வர்த்தகஞ்செய்ததில் நாங்களிருக்கிறகடைதான் மிச்சமிருக்கிறது அ
ந்தக்கடையைவிற்று உன்கடனுக்குச்சரிபடுத்திக்கொள்ளென்றுசொ
ன்னார்கள். அதுபோல அந்தக்கடையை ஐந்நூறு அசரபிக்காசுக்குவிற்
று எங்கணக்கில் வரவுவைத்துக்கொண்டு மிகுதி ஐந்நூறு அசரபிக்கா
சுக்கு இவர்களிடத்தில் வகையில்லாதபடியால் என்பணத்தைக்கொடு
க்கவென்று எனக்குக்கோபமுண்டாகி இவர்களை யடிக்கிறேனென்று
ன். நான் இந்தவசனங்களைக்கேட்டு உடனே ஒரு ஆளையனுப்பி ஐந்நூறு
அசரபிக்காசைத்தருவித்து அந்தக்கூலிக்குக்கொடுத்து இவர்களை மீட்
டுக்கொண்டு நான் வீட்டுக்குப்போய்ச்சேர்ந்து யோசித்ததாவது, நம்முடைய
தகப்பன்சம்பாதித்த ஆஸ்தியைபாகம்பிரிக்கயோசனை முதலியதும் கண
க்கிடைக்காதபொருள்க ளிருந்துமல்லவா அவைகளை இவர்க ளென்ன

செய்தார்களோவென்று மனதிலெண்ணி அதைக்குறித்து இவர்களைக் கேழ்க்கக்கூடாதென்று தீர்மானித்து இவர்களை யழைத்துக்கொண்டு போய் என்வீட்டில் மிகுந்தசவுக்கியமாக வைத்துக்கொண்டிருந்தேன் அப்படியிருக்கிறநாளையில் இவர்களுக்குப் பழக்கமாயிருந்த ஒருமனிதனையழைத்து எங்கள் தகப்பன்சம்பாதித்த கணக்கிலடங்காப்பொருள்களையும் இவர்க ளென்னமாயழித்தார்களென்று கேட்டேன் அதற்கவன்சொல்றான் இவர்கள் பகலைக்கெல்லாஞ்சூதாடுகிறது. இராக்காலங்களில் தாசிகள்வீட்டிற்குப்போய் ஸ்திரீபோகஞ்செய்து துர்நடத்தையான கள்-சாராயமுதலானதுங் குடித்து பொருள்களையெல்லா மழித்துவிட்டு கடனுடன்வாங்கி கடைவீதியில்கடைவைத்து அந்தமுதலையும் மேற்சொன்னவிதமாகச் செலவழித்துவிட்டார்களென்று சொல்றான் அவைகளைக்கேட்டும் நான்இவர்களை அதிகமேன்மையானசுகத்தில்வைத்திருந்தேன்.

இப்படியிருக்கையில் சிலநாள்பொறுத்துஎனக்கொருநினைவுவந்து நமது தமையன்மார்களிரண்டுபேர்களும் இப்படிசும்மாயிருப்பது சரியல்லநம்மைப்போலேஇவர்களும் மனுஷத்தனமாகவேண்டுமென்றெண்ணி இவர்களுக்கு வேண்டிய புத்திமதிகளைச்சொல்லி இனிமேலாவது கிரமமாக நாணயப்பிசகில்லாமல் நடந்துகொள்ளுங்களென்றுசொல்லிபஜாரில்ஒருகடைகிரயத்திற்குவாங்கி அதற்குத்தகுந்தசாமான் தட்டுமுட்டுகள் வாங்கிவைத்து முன்னிருக்கபுத்தியைவிட்டுவிட்டு இந்தக் கடையிலிருந்து வர்த்தகஞ்செய்து அதில்வரும்லாபத்தை நீங்களெடுத்துக்கொள்ளுங்கள் வேளைவேளைக்கு என்னிடத்தில்தானே சாப்பிட்டுக்கொண்டிருங்களென்று கடையில்வைத்தேன் அப்படியேநடந்துவருகிறநாளையில் இவர்களிரண்டுபேரும் பழையஎண்ணத்தைஎண்ணி ஒரு சம்பளஆளை யமர்த்தி கடையிலிருக்கும்படி செய்துவிட்டு கடைபொருள்களையெடுத்துக்கொண்டு தேவடியாள்வீட்டுக்குப்போகிறது-சூதாடப்போகிறது-பின்னுமிவர்கள்மனதின்படியே அதுபோல்நடத்திக்கொண்டுவந்தார்கள் இவ்விதமாய்நடந்துவந்ததால் கடையிலிருந்தமுதல் இலாபம்சகலமுமழிந்துவிட்டார்கள் அப்படியிருக்கநான் நினைத்தேன் நமதுதமையன்மார்களுக்குக்கடைவைத்துக்கொடுத்தோமே அவர்களெவ்விதமாயிருக்கிறார்களோ அதைப்போய்ப் பார்ப்போமென்று கடைககுப்போனேன் அந்தக்கடையிலவர்களைக்காணோம் சம்பளக்காரனொருவனிருந்தான், கடையும் வெறுங்கடையாயிருந்தது இதுகளைப்பார்த்து நான் சம்பளக்காரனைக்கேட்டேன் இவர்களிரண்டுபேரும் எங்கேபோனார்கள் கடை வெறுங்கடையா யிருக்கிற தென்னவென்றேன் அதற

சவன் சொல்லுகிறான் நானென்னசெய்வேன் உங்களண்ணமார் இரண்டு
பேரும் தேவடியாள்வீட்டிற்கும் சூதாடுகிறதற்கும் நீதம்விற்பனையாகி
நபணத்தைக் காற்றைப்போலே வெளியேற்றிக்கொண்டு போகிறதேதவிர இந்த
க்கடைக்கு ஒருசாமான் சாக்கும்வாங்குகிறதில்லை அப்படியிருக்கிறதால்
கடை வெறுங்கடையாய்ப்போய்விட்டது நானென்னசெய்வேன் எஜ
மான்களம்மைப்போலே காலந்தள்ளக்கூடாது வருகிறதென்றுசொன்
னான் இதுகளெல்லாங்கேட்டு நானென்னுடனே சேர்ந்திருக்கிறசமய
த்தில் இவர்களிரண்டுபேரும் சாப்பிட்டுப்போகலாமென்றழைத்தார்கள் அ
வர்களைப்பார்த்து உங்கள் கடையிலிருந்த சாமான் முதலிய பொருள்களை
யெல்லாமென்னசெய்தீர்களென்று கேட்டேன் அதற்கொன்றும்பே
சாமல் மௌனமாயிருந்தார்கள் அப்போது நான் இவர்களுக்கு இன்னம்
புத்திவரவில்லையென்று கடையிலிருந்த கழிவுசாமான்களையும் கடை
யையும் விற்றுவிட்டு இவர்களைச் சுகமாயிருக்கும்படி சிலகாலம் வைத்
துக்கொண்டிருந்தேன்.

தேவரீர்கள் பரிசுத்த சிரோமணியே இப்போது நான் சொல்லிவ
ந்த நடத்தை சரிதானோ தப்போ வென்று இவர்களைக்கேளுங்கள் என்று
ர். அப்போது நான் அந்த இரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற இரண்டுபேரையுங்கேட்
டேன் அவர்கள் இதெல்லாம் சுத்தசெய்திதானென்றார்கள், அதன்பின்பு
அந்தக்காசாரக்காரன் பின்னும் வர்த்தகர் சொன்னது இனிமேலாவது இவர்
களுக்குப்புத்திவருமென்றெண்ணி முன்போலவே கடைவைத்துக்கொ
டுத்தேன் அதையும் அழித்துவிட்டார்கள், இப்படிநான் பலவிசை கடை
வைத்துக்கொடுத்தும் பழையபடியே இவர்கள் அழித்துக் கருப்பாக்கி
விட்டார்கள் அதன்பின்பு இவர்களைச் சும்மாவைத்துக்கொண்டு சோறு
முதலியதை மானங்கெட்டுக் கொடுத்துவருகிறபோது இவர்கள் சும்மாயிருக்
கிறதில்லை அதேதென்றால் வீட்டிலிருக்கிற உடைமைகளையும்
வெளியிலிருக்கும்படியான பொருள்வகையறுக்களையும் திருடிக்கொண்
டு முன்சொல்லுவந்த வேலைகளுக்குப்போவார்கள் அப்போது நானினைத்
தேன் இவர்கள் நம்மிடத்தில் திருடாமல் இன்னம் யாரிடத்திற்போய்த்தி
ருடுவார்கள் போனதுபோகட்டுமென்றும் இதைவெளியிடத்திற்சொ
ன்னால் நமக்குத்தானே குறைச்சலென்றும் சும்மாயிருந்துவிட்டேன்
இப்படியிருக்கிறகாலத்தில் அந்தஊரிலுள்ள சிறிதுபேர்கள் என்னிட
த்தில் முதல்வாங்கி நியதிக்காரர்க்குப்போய் வர்த்தகஞ்செய்து
அதிகலாபத்தையடைந்தெனக்கு முதலும்லாபமுங்கொடுத்தார்கள். அப்போ
துநானினைத்தேன் நமது தம்பியன்மார்கள் முடத்தனமாய்த் திரி
கிறார்களே அவர்களுக்குச் சிறிது பொருள்கொடுத்து இவர்கள்கூட

அனுப்பலாமென்றெண்ணிஒருகப்பல்வைத்துஅந்தவூருக்குத்தகுந்தசா
க்குகள்வாங்கி அதிலேற்றி கணக்குமுதலிய விசாரமுழுதுமிவர்கள்
கையிற்கொடுத்து இரண்டுபேரையுங் கப்பலிலேற்றிப் பயணப்படுத்தி
வைத்தேன். அதன்பின் இவர்களும் சிலகப்பற்காரர்களுடன் பாய்விரி
த்து கப்பலையோட்டிப்போனார்கள் இவர்கள்போய் வெகுநாளாயும்
யாதொருசெய்தியுந் தெரியாமலிருந்தது. பின்பு இவர்களுடன்போனகப்
பல்களும் வர்த்தகர்களும் இவிடம்வந்துசேர்ந்து கரையிறங்கினார்கள்
அப்போதுநா னவர்களைப்பார்த்து என்னுடையகப்பலையும் என் தமை
யன்மார்களையும் நீங்கள் கண்டதுண்டோவென்றுகேட்டேன் அவர்க
ளெல்லோரும் உங்கள் தமையன்மார்களையும் கப்பலையும் நாங்கள் கண்
டதுமில்லை இவ்விடத்திலிருக்கிறார்களென்று கேள்விப்பட்டதுமில்லை
யென்றுசொன்னார்கள். அதைக்கேட்டவுடனே நான் மிகுந்த வருத்த
ப்பட்டு நமதுதமையன்மார்களுக்கு என்னபொல்லாங்கு நேரிட்டதோ
வென்று மிகுந்தவிசனத்துடனேயிருந்தேன். அப்படியிருக்கும்போது
எனக்கு அதிகப்பிரியமுள்ள சினேகிதரொருவர் கப்பல்யாத்திரைபோயி
ருந்தார் அவர் கரைமுகம்வந்து சேர்ந்து என்வீட்டுக்கு வந்தார் நானவ
ரைக்கண்டு மிகவும் சந்தோஷத்துடனே உட்காரச்சொல்லி என்கப்பலையும்
என் தமையன்மார்களையுந் தாங்கள் கண்டதுண்டோவென்றுகேட்டே
ன். அதற்கவர் என்னைப்பார்த்து உங்களண்ணன்மாருடையசெய்கை நீர்
என்னகேட்கிறீரென்றார் அதைக் கேட்டவுடனே நான் திடுக்கிட்டு
தோழா என்னமோ அண்ணன்மார்களுக்கு உயிர்ச்சேதம் வந்துவிட்டதோ
அல்லது ஏதாவது பொல்லாங்குநேரிட்டதோவென்று மனங்கலங்கி மிக
வும் ஆவலாக அவரைப்பார்த்து என்னசங்கதியென்று கேட்டேன் அ
தற்கவர் உங்கள் தமையன்மார்கள்கப்பலோட்டி தீவாந்தரம்போய்த்துறை
முகத்திலிறங்கி ஆடாத்திசெய்கிற ராசாவிடத்தில் கப்பலையுஞ் சரக்கை
யுமொப்பித்து அவனை விற்கச்சொல்லிவிட்டு இரண்டுபேரும் தேவடி
யாள்வீட்டுக்குப்போகிறதும், சூதுவிளையாடுகிறதும், சாராயங்குடிக்கி
றதையுமே தொழிலாகக்கொண்டு தாங்கள்கொண்டுபோன சரக்குகளை
விற்றபொருள்களையெல்லா மழித்து அதுவும்போதாமல் கப்பலையும்வி
ற்றுச் செலவுசெய்துவிட்டு முடிவில் ஒருதேவடியாளுக்குக் கூலிப்பட்டு
அவளுடைய வேலைக்காரனா யூழியஞ்செய்துகொண்டொருவரிருக்கிறார். மற்றொ
ருவர் ஒருதோட்டக்காரனிடத்தில் கூலிபட்டு அவன்சொன்னதுபோ
ல் தோட்டத்துக்குத் தண்ணீரிறைத்துக்கொண்டிருக்கிறார் இதுதானவ
ர்களின் செய்தியென்று எனக்குந் தோழனாகிய சினேகிதர் சொன்னார்
அப்போது நான் அவர்களிரண்டுபேரும் உயிரோடிருக்கிறார்களென்று

கேள்விப்பட்டவுடனே தயிரியங்கொண்டு முதலுங் கப்பலும்போனும் போகட்டும் அவர்களுயிரோடிருக்கிறதே போதுமென்றுசந்தோஷித்து நாம் பெருத்தசெல்வத்துடன் சீமானாயிருக்க நமது தமையன்மார்கள் அவிடத்தில் ஒருவனுக்கடிமைப்பட்டு அவஸ்தைப்படுவது சரியல்ல நாம் அவிடத்திற்குப்போய் நமது தமையன்மார்களை மீட்டுக்கொண்டுவரவே ண்டுமென்கிற எண்ணங்கொண்டு அந்தக்ஷணமே ஒருகப்பல்வைத்து அவ்வூரில் சிலவாகப்பட்ட பலசரக்குகளையும் வாங்கிக் கப்பலிலேற்றி நான் இந்தவுடனே கப்பலிலேறிப்பாய்விரித்து என் தமையன்மார்களி ருக்கிறவர்களிருக்குமூரிற்சேர்ந்து கரையிலிறங்கி அந்தத்தீவிலிருக்கும் ஊரைச் சுற்றிப்பார்த்து இவர்களெங்கேயிருக்கிறார்களென்று விசாரித் ததில் முன் என் சினேகிதர்சொன்னபிரகாரம் சரியாகவேயிருந்தது அதைக்கேட்டு நான் என்னுடைய கப்பலில்வந்த பலசரக்குகளையும் இலக்கி யிருந்தலாபத்துடனே விற்று என்னூரில் சிலவாகப்பட்ட அவிடத்திய சாமான்களைவாங்கிக் கப்பலிலேற்றி கணக்குமுதலிய இனிதாகமுடித்து பயணமாகும்படியான திட்டஞ்செய்துவிட்டு என் தமையன்மார்களாகிய இவ்விரண்டுபேரையும் பார்க்கும்படியாகத் தேவடியாள்தெருவிற் பார் த்துக்கொண்டேபோனேன். அப்போதொரு தேவடியாள்வீட்டுத்தெ ருவாசலில் இவர்களிலொருவர் விளக்குமாறைக் கையிற்பிடித்து தெரு த்திண்ணையைப் பெருக்கிக்கொண்டிருந்தார். அவரைக்கண்டவுடனே நான் மனம்பதைத்து அவரெதிரிற்போய் நின்றேன் அவர் என்னைக்க ண்டவுடனே விளக்குமாறைக் கீழேபோட்டுவிட்டு தம்பியென்பதாயெ ன்னையணைத்து என்னைக்கட்டிக்கொண்டழுதார். நானும் அதுபோலவே யழுது உங்களெஜமானி யெங்கேயென்றுகேட்டேன். அப்படி கேட்டு க்கொண்டிருக்கும்போதே அவ்வீட்டிலிருந்து ஒருதேவடியாளோடோ டியும்வந்து என்னைப்பார்த்து நான்தானிவனுடைய எஜமானியென்று ள். அதுகேட்டு நான் இவருனக்கு எவ்வளவுதொகை கொடுக்கவேண் டியதென்றுகேட்டேன். அவள் ஆயிரந்திருகம் கொடுக்கவேண்டுமென் றுசொன்னாள்,

அதுபோலவே நான் அந்தத்தொகையைக்கொடுத்து இவரெழுதி க்கொடுத்த முறிச்சீட்டைவாங்கிக் கிழித்தெறிந்துவிட்டு இவரைக்கூட்டி க்கொண்டு இன்னொருதமையனிருக்கிற தோட்டத்திற்போய் அதைச சுற்றிப்பார்க்கும்போது அவரந்தத் தோட்டத்திலுள்ள ஒருகிணற்றில் ஏற்றம்போட்டு தண்ணீரிறைத்துக்கொண்டிருந்தார் அதைக்கண்டு நா ன் மனம்வருந்தி நானும் ஒருதமையனுமாகப்போய் அவரெதிரில் நின் றோம் அவர் எங்களிருவரையும்பார்த்து ஏற்றமிறைக்கிறதை நிறுத்திவி

ட்டு ஓடிவந்து என்னைக் கட்டிக்கொண்டழுதார். நானு மவருடனழு து நீபயப்படாதேயென்று பிரலாபனஞ்சொல்லி உன்னை விலைக்குக் கொண்ட எஜமான் யாரென்றுகேட்டேன். அப்போது நாங்களழுதசத் தத்தைக்கேட்டு அந்தத்தோட்டக்காரன் எங்களிடத்திற்குவந்தானுட னே என்தமையன் இவர்தானென்னை விலைக்குவாங்கினவரென்றுசொ ன்னார். அப்போது நான் அந்தமனிதனைப்பார்த்து இவர்வாங்கினதொ கை உமக்குக்கொடுக்கவேண்டியதென்று கேட்டேன் அவர் ஆயிரத்தி ருகமென்றுசொன்னார் உடனே நான் அந்தத்தொகையைக் கொடுத்து இவரெழுதிக்கொடுத்த முறிச்சீட்டை வாங்கிக் கிழித்தெறிந்துவிட்டு இ வர்களிரண்டுபேரையுங் கூட்டிக்கொண்டு கப்பல்நிற்கிற துறைமுகமெ ய்து போட்டுவெளி கப்பலிற்போயிருந்து பாய்விரித்து கப்பலோட்டிய வருகிறபோதுநாங்களிருக்கிறவூர் ஒருநாளோட்டமிருக்கிறது அந்தச் சமயத்தில் காற்றில்லாமல் கப்பல் சும்மா மிதந்துகொண்டிருந்தபடியா ல் நான் என்தமையன்மார்களாகிய இவர்களைப்பார்த்து நானிக்கரையி றங்கி நடக்கவேயாசமாக வூருக்குப்போய்ச்சேருகிறேன் அதற்குள்ளா கக் காற்றுவந்தானால் நீங்கள் கப்பலிற்பாய்விரித்து கம்பீட ஊருக்குவந் துசேருங்களென்று சொல்லிவிட்டு இந்தநாயக்குட்டியுடனேபோட்டு- வெளி கரைபோய்ச்சேர்ந்து கரைவழியாக நடந்து இங்கனூர்போய்ச் சேர்ந்தேன்.

பின்பு ஒன்றிரண்டுநாளாயும் கப்பல்வரவில்லை அதனால் நான்சந்தேகி த்து ஒராளைப்பிடித்து இன்னவூருக்குநேராக நாங்கள்கப்பல்விட்டு வந் தேன் அது அந்தத்துறைமுகத்திலிற்கிறதா அல்லதுபோய்விட்டதா வென்று சீக்கிரமாகப்பார்த்துவந்துசொல்லென்றேன் அவன் உடனே அவ்விடத்திற்குப்போய் கப்பலைக்கண்டு அதிலுள்ளமாலுமியால் சகல சங்கதிகளையுமறிந்து என்னிடத்தில்வந்து என்னைப்பார்த்து ஐயா நீங் நாங்கள்சொன்னபடியே அவ்விடத்திற்போய்ப்பார்த்தேன் கப்பலிருந் தது நான் பச்சைவாழைப்பிடித்து கப்பலிலேறி எதுவரையாகவிட்டு முதலா னவர்களைக்கண்டு இன்னமேதன் துறைமுகம்வந்துசேராமலிருக்கிற தென் றேன் அதற்கவர்களென்னைப்பார்த்து நல்லகாற்றடிக்குது பாய் விரித்தோடினால் சமுத்திரத்தின் கரைசேரலாம் ஆனால் நம்முடைய எ ஜமானர் கரைசேர்ந்துபோனபின்பு அவர்தமையன்மார்களிரண்டு பேரும் கரையிலிறங்கி இரண்டுபேட வைவாடகைக்குப்பிடித்துக்கொண் டு கப்பலிலுள்ளசரக்குகளை இறக்கி அவ்வூர்த்துறைமுகத்திற்குச் சமீபத்திலிருக் கு மகளிர்க்குப்போய்வருகிறோம் அதுவரைக்கும் கப்பலைப்பாய்விரிக்காமல் நிறுத்திவைத்துக்கொண்டிருக்கவென்று சொல்லிவிட்டுப்போனார்கள

ஐந்தாறுநாளாயும் இன்ன மவர்களைக்காணேனென்று சொன்னார்களெ
ன்றுசொன்னான். அதைகேட்டு நான் உடனே ஒருபல்லக்கிலேறிக்கொ
ண்டு அந்தவூருக்குப்போய் விசாரித்து இவர்களைத்தேடிப்பிடித்து அந்
தச்சரக்குகளைவிற்றபணத்தில் இவர்கள் செலவுசெய்ததுபோக மீதிப்ப
ணத்தை வாங்கிக்கொண்டு இவர்களையழைத்துக்கொண்டு கப்பலைப்பா
யவிரித்து ஓட்டிவரும்படியாக மாலுமிகட்குச்சொல்லி நான் கரைவழி
யாகப்போய் ஊர்சேர்ந்து வீட்டிற்குப்போனேன். கப்பலுமோடிவந்து
கரைசேர்ந்தது உடனேநான் அந்தக்கப்பலிலுள்ளசரக்கையிறக்கி விற்
று முதல்செய்து கணக்கைப்பார்த்தேன் இவர்கள் சிலசரக்கை ஒன்று
பாதியாய்விற்று செலவுசெய்தபணம்போக இருக்கப்பட்டபொருட்டொ
கை ஒட்டிக்கிட்டியாயிருந்தது. அப்போதுநான் இந்த வர்த்தகத்தில்
பெருத்தலாபமிருக்கிறது இன்னும் அந்தவூருக்குச்சரக்கேற்றிக்கொ
ண்டுபோனால் அதிகலாபங்கிடைக்குமென்றெண்ணி மறுபடியும் பல
சரக்குகளையும்வாங்கி கப்பலிலேற்றி இவ்விரண்டுபேரையும் நானையும்
அழைத்துக்கொண்டு கப்பலிலேறி பிரயாணப்பட்டு கப்பலிற் பாய்விரி
த்து ஓடுகிறபோது நல்லகாற்றடித்தது. அதனால் எங்கள்கப்பல் சிலதி
னத்தில் அந்தத்தீவினுடைய துறைமுகம்போய்ச்சேர்ந்தது சரக்குமுத
லியவைகளையுமிறக்கி நல்லலாபத்திற்குவிற்று அந்தப்பணத்துக்கும் அ
வ்விடத்திலுள்ள பலசரக்குகளையும்வாங்கி கப்பலிலேற்றி இவர்களும்
தாமும் நானுமாகக் கப்பலிலேறி எங்களூரைநாடிப் பாய்விரித்து கப்ப
லோடிவரும்போது இவர்களென்னயோசனைசெய்தார்களோ எனக்கு
த்தெரியாது நாங்கள் மூன்றுபேரும் கப்பலில்ரசிவன முதலியவைகளை
த்தின்று பசியாறிக்கொண்டிருந்தோம் அந்தச்சமயத்தில் மூத்தவனெழு
ந்து கையையும்வாயையும் சுத்திசெய்துக்கொண்டு சமுத்திரத்தையெட்
டிப்பார்த்து குலுங்கக்குலுங்கச்சிரித்தார் அப்போதுநான் இதென்ன
இப்படிச் சிரிக்கிறீரேயென்று அவனைப்பார்த்து என்னசங்கதியென்
றேன் அப்போதவர் தம்பி இந்தஅதிசயத்தை என்னென்று சொல்லு
வேனென்றார்.

அந்தச்சமயத்தில் என்னோடு பசியாறியிருந்த சின்னதமையன்
கையைப்புதறிவிட்டு எழுந்திருந்துபோய் கடலையுற்றுப்பார்த்து அவரும்
மூத்தவனைப்போலவே சிரித்தார். சிரித்துநாமிப்போர்ப்பட்ட அதிசயத்
தை ஒருநாளுங் கண்டதேயில்லையென்று ஒருவருக்கொருவர்பேசி மிக
வுஞ் செக்கலிகொட்டிச்சிரித்தார்கள் அப்போது நான் அதென்ன ஆச்ச
ரியம் பார்ப்போமென்று சீக்கிரமாக எழுந்திருந்துபோய் கடலையெட்டி
ப்பார்த்தேன் அங்கே ஒன்றையுங்காணேனும். அப்போது நானவர்களைப்

பார்த்து கடலுக்கு ளொருஅதிசயத்தையுங் காணேனேமென்றுசொன்
னேன். அதற்கவர்கள் அணியத்திற்குப் புறதலையில் நின்று பாரு
மென்றுசொன்னார்கள் அப்படியேபார்த்தேன் அப்போதிவர்க ளிரண்
டுபேரும் என்காலிரண்டையும்பிடித்துத் தூக்கிக் கடலிலே போட்டுவி
ட்டார்கள். நான் சமுத்திரத்தில்விழுந்து ஆழத்தில் அழுந்தி இரண்டு
கையையும் உயர்த்தித் தண்ணியின்மேலே கிளம்பி நீஞ்சடிக்கையில்
என் கையிலேயொன்று கட்டைபோலே தட்டுப்பட்டது அதென்ன
வென்றுபார்த்தேன் நான்வளர்த்த இந்தநாய்க்குட்டியானது என்னைத்
தள்ளும்போது தானே தண்ணியிற்குதித்து நீந்திக்கொண் டிருந்தது
அதுகண்டு நான் நாம்விழுந்தோமென்றறிந்தவோ நம்முடையநாயுங் கூ
டவிழுந்துவிட்டதென்றெண்ணி அதன்வாலை மெதுவாகப் பிடித்துக்
கொண்டு கப்பலைப்பார்த்தேன் கப்பல் கண்ணுக்கெட்டாததூரம் போ
ய்விட்டது. அப்போது நான் நாயின்வாலைப்பிடித்தபடியே நானும் அந்
தநாயும் நீந்தி யிதந்துக்கொண்டு மூன்றுநாளைக்குப்பிறகு அல்லாதுரபு
காணகுத்தஆலாவுடையதிருவையால் கரைவந்துசேர்ந்தோம் அப்போ
து நான் நாயின்வாலைவிட்டேன் விடவே அதுபோய் நடுக்கிரமணலில்
விழுந்துபுரண்டு எழுந்திருந்து என்னருகில்வந்து என்னைப் பார்த்தவ
ண்ணமாகநின்றது நான் மூன்றுநாள்பரியந்தம் ஆகாரமில்லாமல்
கடலில் நீந்திக்கொண்டுபோனபடியால் கரையின்மேலேறினவுடனே
மூர்ச்சையாய் பூமியில்விழுந்துவிட்டேன். பின்பு சற்றுநேரம்பொறுத்
து களைதீர்ந்து கண்விழித்துப்பார்த்தேன் அவ்விடம் பெருத்தவனாந்
தரமாகவிருந்தது. என்னெதிரில் நாய் நின்றுக்கொண்டிருந்தது இதனைப்
பார்த்து நான் மனங்கலங்கி பசியதிகரித்ததால்மெள்ளவெழுந்துபோய்
அவ்வனத்திலுள்ள கந்தமூலபலாதிகளைத்தின்று நாய்க்கும் சிலகாய்க
னிகளைப்பறித்துக்கொடுத்து அந்தக்காட்டின்வழியாகவே சிலநாள்நட
ந்தேன் அதன்பின்னொருபட்டணம் எதிர்ப்பட்டது.

அந்தப்பட்டணத்திற்போய்ப்பார்க்கையில் அதிலிருக்கிறவர்கள்
பேசுகிறபாஷை எனக்குத்தெரியவில்லை அப்படியிருக்க என்னுடை
கால் அறைவால் என்னமாச் சொல்லுகிறதென்று தெரியாமல் நாட்டு
சீவனமுதலியதின் பண்டங்கள்வாங்கிப் பசியாறிக்கொண்டு அந்தப்பட்
டணத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டுக்காட்டுவழியாக நடந்துவரும்போது வெ
குதூலையில் இரண்டுபேர்கள் வருகிறார்கள் அவர்களைப்பார்த்து யோசி
த்தேன் இவர்கள் நம்முடையதேசத்திலுள்ளவர்கள்போலே யிருக்கிறது அ
வர்களண்டைபோய் சென்றவர்கள் என்னுடைய ஊரால் அவர்களைச்
சொன்னால் அவர்கள்மனதிரங்கி ஏதாவது கொடுப்பார்களென்றெண்

வி நெருங்கிப்போய்ப்பார்த்தேன் அவர்கள்யாரென்றால் என்னைக்கட்டிலே கன்னின தலைவன்மார்களாயிருந்தார்கள் அப்போது அவர்கள் என்னைப்பார்த்து என்கிட்டவந்து அடேபயலே நீ இன்னந்தூசாகவில்லையாவென்று இரண்டுபேருமாகக்கூடியடித்தார்கள் அப்போது நான் கீழேவிழுந்துவிட்டேன் என்னையாரெனுக்காட்டின் றுகுலைத்துப்புலம்பிக்கொண்டிருந்தது அந்நேரத்திலொருவர் என்கிட்டேயிருந்துகொண்டிருந்தவா அதிகவினாவா யோடிப்போனார் அப்படியோடிப்போனவர் சிறிதுநேரத்திற்குப்பிறகு இரண்டுசேவகர்களைக் கூட்டிக்கொண்டுவந்தார் அந்தச்சேவகர்கள் என்னையடித்துப் பின்கட்டுக்கட்டி இழுத்துக்கொண்டுபோனார்கள் அவர்களைப்பார்த்து என்னையிப்படி வேதனைப்படுத்தி இழுத்துக்கொண்டுபோகிறீர்களே நானென்ன குற்றஞ்செய்தேனென்று கேட்டேன் அப்போது அந்தச்சேவகர்கள் சொன்னார்கள், இவர்களைமோசம்பண்ணிவிட்டு வெகுகாலந் திருடிக்கொண்டுபோன கள்ளனும் நீ இப்போது அகப்பட்டாயென்று சொன்னார்கள், ஆகையினாலுன்னையிழுத்துக்கொண்டுபோகிறோமென்றுசொல்லி பந்திகானாவிலடைத்துக்காவல்வைத்தார்கள்.

அப்போது நான் வளர்த்தகோமானது வெளியேறாதே நின்றது அப்படிக் கிருக்க அந்தவூர் கொத்தவாலுக்குச் சிறிது தொகைகளைக் கொடுத்து அவர் என்னை நியாயங்கேட்ட அப்போதும் அவர்கள் வாக்குமூலத்திற்கு நான் சரியாய்ச்சொல்லி யொத்துக்கொண்டேன் அப்போதும் அந்த வாக்குமூலத்தில் என் கையெழுத்துப் போட்ட அப்போதும்போட்டு அந்தவூராயாருமிட இராஜாவிடத்திலென்னையனுப்பினார்கள அந்தராஜாவானவன் அந்தவாக்குமூலத்தைப்பார்த்து என்னைத்தூக்கிப்போடும்படியாய் உத்திரவுசெய்தான் மறுநாளென்னைக் கூட்டிக்கொண்டு தூக்குமரத்தடியிற்போய் என்கழுத்திற் கயிற்றைமாட்டித்தூக்குகிறசமயமாயிருக்கிறது அந்நேரத்திலவ்வூர் இராஜாவுடையமகனுக்கு ஏதோ கர்மவியாதிகண்டிருந்தது அந்தவியாதிக்காக அநேகவைத்தியர்கள் மருந்துகள்கொடுத்தும் பரிகாரஞ்செய்ததில் சொஸ்தமாகவில்லை அப்போது ஒரு பெரியவரவந்து அந்தராஜகுமாரனைப்பார்த்து ஐயா, உனக்குவந்திருக்கும்வியாதி மருந்துகள் மந்திரங்களினால்தீரமாட்டாது ஆகையால் ஒருவாலிபனாயிருந்து தூக்கும்படியாயும் குலைசெய்யும்படியாயும் தீர்ப்புத்தீர்த்திருந்தால் அவனைக்கொல்லாதபடிக்கு நீ அவனைத் திருப்பிவிட்டால் உனக்குவந்திருக்கிறவியாதி நீங்கிவிடும் இல்லாவிட்டால் ஒருபோதும் நீங்கமாட்டாதென்று சொன்னார். அதுபோலே இந்த இராஜகுமாரன் சொன்னதாற்றிரும்ப

பேர்களைக் கொலைசெய்யவொட்டாமல் திருப்பிவிட்டு இன்னமொருத லையைத் திருப்பிவிடவேணுமென் றிருக்கையில் ஒருவனோடிப்போய் இராஜகுமாரனிடத்திற்சொல்லுகிறான். ஓய் ராஜபெம்பிரானே இன்றைக் கு ஒருவனைத் தூக்கக்கொண்டுபோகுறார்களென்றுசொல்ல அதிகவிரை வுடனே குதிரைமீதேறிக்கொண்டு தூக்குமரம்நாட்டியிருக்குமிடத்தி ல்வந்தானென்றார் அத்தருணத்தில் என்கழுத்தில் கயிற்றைமாட்டிவிசை ப்பலகையைத்தட்டப்போனார்கள் அந்தக்குதிரைமேல்வந்தஇராஜகுமா ரன் அந்தப்பலகைவிசையைத் தட்டாமற்படிக்குப்பிடித்து உசக்கே யேறி என்கழுத்திலிருந்த கயிற்றையெடுத்துவிட்டு எனக்குத்தேறுதலை சொல்லி அவர்போய்விட்டார்.

அப்போது எனக்குப் பசி-களை-தாகமும் தாங்கிப்போடப்போனவ குத்தரும் பொறுக்கமாட்ட[illegible]லொருவீதியிற்போய் படுத்துவிட்டேன் என்னுடையபாவமும் என[illegible]து காத்துக்கொண்டிருந்தது அப் படியிருக்கையில் என்தமையன்மார்களிரண்டுபேரும் இரண்டுசேவக ர்களும் என்னைத்தேடித்திரிந்து நான்படுத்திருக்குமிடத்தில்வந்துமறு படியும் பிடித்துக்கொண்டு முன்னடைத்த பந்துகானாவிற் கொண்டு போய் அடைத்துவிட்டு காவல்வைத்துக்கொண்டார்கள் அன்றையப் பொழுது அஸ்தமித்து இரண்டுஜாமநேரத்தில் சேவகர்கள் கதவைத்தி றந்து என்னைவெளியேவாவென்றார் அப்போ நான் வெளியேவந்தேன் அவர்களென்னைக் கட்டிக்கொண்டு ஊருக்குவெளியே அனேகநாழிகை வழிக்கப்புறம் ஒருகிணறுண்டு அந்தக்கிணற்றினோரமாக யென்னைக் கொண்டுபோய் உட்காரச்சொன்னார்கள் அதுபோலவேயுட்கார்ந்தேன் அந்நேரத்தில் அவர்களென்னை அந்தக்கிணற்றில் தள்ளிவிட்டார்கள். நா ன் கீழேவிழுந்து முகம் கால் சர்வாங்கமுங்காயப்பட்டு மூர்ச்சையாய்க் கிடந்து சற்றுநேரம்பொறுத்து நினைவுவந்து முழித்துப்பார்த்தேன் அ ந்தக்கிணறு இன்னவிதமென்று சொல்லக்கூடாத பாதாளமாகவும் அதி க விருளாகவும் இருந்தது இதுவல்லாமல் மனிதர்களெலும்புகள் ஊ னுந்தசைகளுமாகவு மிருந்தது அதிலொருமனிதன் ரொட்டியைப்பிய்த் துத்தின்கிறஜாடை யெனக்குத்தெரிந்தது அப்போதெனக்கு மிகவும் பசியானபடியால் மெள்ளவுற்றுப்பார்த்தேன் அப்போதவன் தின்னுக் கொண்டிருக்கிறான் அவனருகிற்போய் ஓய்மனிதனே எனக்குமிகவும் பசியாயிருக்கிறபடியினாலே கொஞ்சம்ரொட்டிகொடுமென்றுகேட்டே ன் அப்போதவன் என்சொல்லைக்கேட்டவுடனே மிகவுங் கோபங்கொ ண்டு என்னையொருஅறையறைந்து கொடுக்கிறதில்லையென்றுசொல்லி விட்டானெனக்குஇப்போர்க்கொற்றாசிதியைஅல்லாகுத்தஆலாவிதித்தா

கொசெய்து அழுதுகொண்டு பசியின் வருத்தத்தினாலும் விழுந்தவரு
த்தத்தினாலும் பொழுதுவிடிகிறபரியந்தம் வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிரு
ந்தேன் அப்பொழுது பொழுது விடிகிறநேரமாயிற்று நான் மேலேபார்த்
தேன் வெளிச்சந்தோன்றியது அந்நேரத்தில் நான்வளர்த்த நாய்க்குட்
டி குலைத்துக்கொண்டே நின்றது ஆ-ஆ இதென்ன சகாயமாயிருக்கு
து கன்னமிட்டுக்கொண்டுகாமல் நாய்படுகிறவருத்தத்துக்கெல்லாம் அதுவுங்
கூட ரொட்டியில்லாமல் வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றதே என்று
யெண்ணியிருக்கும்போது என்தலையிலொரு ரொட்டி விழுந்தது அதை
யெடுத்துத்தின்றுக்கொண்டிருக்கையில் மறுபடியுங் குலைத்து நாய்குலை
க்குதே நானென்னவென்று அண்ணாந்துபார்த்தேன் ஒருகோழிதோ
ண்டிமேலைத் தண்ணீரும் அதன்கழுத்திலே கயிற்றையுமாட்டி வருவ
தைப்பார்த்து அதைகண்பிடித்துத் தண்ணீர்க்குடித்துத் தோண்டி
யைவிட்டுவிட்டேன் அந்த நாயினைப்போல் தாங்கிக்கொண்டார்கள்
அவர்களின்றுமொன்று எனக்குத்தெரியவராது இதுபோலேதினந்தோ
றும் நடந்துவருகிறது இந்தரொட்டியுந்தண்ணீரும் இறங்கிக்கொண்டு
வந்தது எவ்விதமென்றால் கொஞ்சநாளைக்குப்பிறகு எனக்குத்தெரியவ
ந்தது இந்நாயானது கிணற்றிலிருந்து கடைக்குப்போய்ரொட்
டிகள்விற்கிற கடையிற்பார்த்து ஒருரொட்டியை வாயிற்கவ்விக்கொ
ண்டு மற்றரொட்டிகளெல்லாம் சிதறிப்போம்படியா யுதைத்துவிட்டு
நாயிருக்கின்ற கிணற்றின்மேல் குலைக்கிறது அந்தச்சத்தங்கேட்டு நீ
யைப்பார்க்கிறது அதைப்பிடித்து அந்தரொட்டியை எனக்கு நேரா
ப்போட்டுவிட்டு கிணற்றுக்கடுத்தாப்போலொரு கிழவியம்மையார்வீடி
ருக்கிறது அந்தவீட்டுக்குப்போய் கிழவிகாலின்கீழ் நாய்விழுகிறது தண்ணீ
த்தோண்டியை முகர்ந்து கிணற்றண்டைக்கு தலையை நீட்டுகிறது
இந்தவிதமாக நாய் ஜாடைசெய்கிறதை அந்தக்கிழவிபார்த்து ஓ இந்த
நாயினுடைய எஜமானை இந்தக்கிணற்றில் தள்ளிவிட்டிருக்கிறதுபோ
லே காணுகிறது ஆகையால் அவனுக்குத் தண்ணீர்கொடுக்கும்படியாய் ஜா
டைசெய்கிறதென்றெண்ணி தோண்டியையெடுத்துத் தண்ணீர்வார்த்
து கழுத்திலே கயிற்றைமாட்டி அந்தக்கிழவிகொண்டுவந்து நாயிருக்கும்
கிணற்றிலே இறக்குகிறது அந்தஜாடை தெரிந்து நாய் தோண்டியைப்பிடித்து
த் தண்ணீரைக் குடிக்கிறது அவன் தோண்டியைத் தாங்கிக்கொ
ண்டு அவன் கிழவிபோய்ச்சேருகிறது.

இவ்விதமாக நடக்கிறபோது அந்தப்பட்டணத்திலுள்ள ரொட்டிக்கடை
க்காரர்களெல்லாம் ஒன்றாய்க்கூடிப் பேசிக்கொண்டார்கள் அதென்
னவென்றால் ஒரு சிறியநாயானது வெளியேயிருந்து ஓடிவருகிறது

இந்கேயடுக்கிருக்கிறரொட்டியின்மேலேபாய்ந்து ஒருரொட்டியையெ
டுத்துக்கொண்டு மற்றரொட்டிகளையெல்லாஞ்சிதறிப்போம்படியாயதித்
துப்போட்டுப்போய்விடுகிறது அந்தஒருரொட்டிக்குமே லதிகமெடுக்கி
றதுமில்லை அந்தநாயைப்பார்த்தாலோ மிகுந்தஅழகும்வசீகரமாயுமிருக்
கிறது அதைப்பிடிக்கவேண்டுமென்றாலுங் கைகளிலகப்படுகிறதுமில்லை
ஆனபடியினாலே அந்தநாய் கடையில்வரும்போது நித்தியம் ஒருவர்
முறைப்படியாக ஒருரொட்டியை யதன்முன்னுக்குப்போட்டுவிட்டால்
அதையெடுத்துக்கொண்டு போய்விடும் அப்போது நம்முடையரொட்
டிகளுக்குச் சேதம்வராமாட்டாதென்று இவர்களெல்லாம்பேசித்தீர்மா
னஞ்செய்து முறைப்படியாய் இனமொரு ரொட்டியெடுத்து நாய்முன்
னே போட்டுவைத்தார்கள் அதை அந்நாய் எடுத்துக்கொண்டு நானிரு
க்கிற கிணற்றினருகில்வந்து குலைத்து ஜாடைகாட்டிப்போடுகிறது அ
தைக்கண்டவுடனே கிழவியும் தன்னனிலாக்கொண்டுவந்து விடுகிறது
அதன்பின் அந்தநாய் வெளியேபோய்த் தன்வயிற்றுக்கு இரைபார்த்து
க்கொண்டு எதாப்பிரகாரம் இந்தக்கிணற்றடியில்வந்து படுத்துக்கொள்
ளுகிறது.

இந்தப்படியாக சிலநாள் கடந்துவருகையில் ஒருநாளிராத்திரி
நடுச்சாமவேளையில் நான் தூங்கியுந்தூங்காமலிருக்கிறபோது ஒரு ஏணி
யாகப்பட்டது என்தலையிற்றட்டினது அதென்னவென்று யேறிட்டு
ப்பார்த்தேன் ஒருஏணி யிறக்கியிருக்கிறது அப்போது நான் நம்மை
உபாதிக்கும்படியாக யாரோ ஏணியிறக்கியிருக்கிறார்களென் றெண்ணி
அதைப்பற்றி உயரஏறிப்பார்த்தபோது அந்தக்கிணற்றின்சமீபத்திலொ
ரு இராஜகன்னிகை ஒருகுதிரையின்பேரி லேறிக்கொண்டு வேறேயொ
ருகுதிரைக்கு முன்சீபுமுதலிய ஜீனியத்திருக்கித் தன்னருகில் நிறுத்
திவைத்திருந்தாள். நானேறினவுடனே அவளென்னைப்பார்த்து இந்த
க்குதிரையின்மேலேறுமென்றுசொன்னாள். நானந்தக் குதிரையின்மே
லேறினவுடனே இரண்டுகுதிரையும் ஜலதியில்நடத்திப்போனோம் அ
ப்படி போகும்போது நாயும் எங்களுடன்கூடத்தொடர்ந்துவந்தது அந்த
ராஜகன்னிகை என்னுடனே சிலவார்த்தைகள்சொன்னாள். அது என
க்குத்தெரியாதவார்த்தையாயிருந்ததால் அதற்குச் சவாபுசொல்லுகிற
தற்கில்லாமல் பேசாமலிருந்தேன் அப்போதவ ளென்னருகில்வந்து
என்முகத்தை யுற்றுப்பார்த்தாள். பார்த்தவுடனே நான்வேறுமனித
னாயிருப்பதைக்கண்டு அவள் கடுங்கோபமடைந்து அடபாவி உன்னை
க்கொடுப்பேனே நான்உனக்காகவா கிணற்றில் ஏணியையிறக்கி உன்
னை மேலேயேறிவரும்படிச்செய்து இந்தக்குதிரையின்பேரி லேற்றிக்

கொண்டுவந்தேன் என்றுபல்லைநெறநெறவென்றுகடித்துதனதிரண்
டுகண்ணிலும் அனற்பொறிபறக்கும்படியாகக்கோபங்கொண்டு தனது
மந்திரவாளையுருவி என்னைவெட்டவந்தாள்.

அப்போதுநான் அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்து மிகவும்வருந்தி இந்த
ப்பூலோகத்திலிருந்து இப்போக்கொற்ற அவதிப்படுவதைப்பார்க்கிலும்
உன்கையினாலேயே என்தலையை வெட்டிப்போடுவாயானால் மிகுந்தநல
மாயிருக்குமென்று அவள்சமீபத்தி லென்றலையைச் சாய்த்துக்கொடுத்
தேன் அப்போதவளுக்கு என்மீதிரக்கம்வந்து வாளை யுறையிலிட்டு
என்னைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய் அந்தவூருக்கு வெளியிலுள்ள இவளு
டைய பூந்தோட்டத்தின்மத்தியில் ஒரு பங்களாவிருந்தது அந்தப்பங்க
ளாவை யவளெனக்குக்காட்டி நீ அதிற்போயிருவென்று ஆக்கியாபித்
துப்போய்விட்டாள். அதுபோலவே நான்போய்பங்களாவிலிருந்தேன்
அப்படியிருக்கையில் அவளெனக்கு தினந்தோறும் அறுசுவைபதார்த்
தங்களுடனே ஓசிவனமனுப்பிக்கொண்டிருந்தாள் அந்தப்புசிப்பை நா
ன்தின்று இந்தாரக்கும்திரப்தியாகப்போட்டுக்கொண்டுவந்தேன். இப்
படியிருக்குநாளில் ஒருநாள் நான் கப்பூவைவிட்டு வெளியில்வந்து பல
அவதிகளபட்டு இந்தபங்களாவில்வந்துசேர்ந்து இறைவனாக்குமல்லா
குத்தஆலாவுடைய வணக்கமென்னுந்தொழுகையைத்தொழுவதற்கிட
மில்லாமல் கலாவாய்ப்போய்விட்டபடியால் சும்மாயிருக்கிறகோலத்தில்
விட்ட தொழுகைகளை ஓசிவனப்புசித்துப் பசியாறினதன்பின்பு ஒருவ
ருக்குந்தெரியாமற் களாதொழுவருவேன். நான்இவ்விதமாகத்தொழு
துக்கொண்டிருக்கும்போது ஒருநாள் எப்போதும் ஓசிவனங்கொண்டு
வருகிறதாதியானவள் வழக்கம்போல் ஓசிவனக்கொண்டுவந்தாள் அந்
தச்சமயத்தில் நான்தொழுகையிலிருந்து சிமிர்ந்து சலாஞ்செய்துதிரு
ம்பிப்பார்க்கும்போது தாதி இந்தநிறதைக்கண்டு திகிலடைந்து இன்றை
யத்தினம் நமதுதலை போய்விடுமென்று பலபலவிதமாயெண்ணி இனி
ஆனபடியாகுமென்று தேறி ஓசிவனத்தைவாங்கிப்பசியாறி மிகுதியை
நாய்க்குப்போட்டு மிகுந்தவிசனமாகவிருந்தேன். அப்போதந்த
த்தாதியானவள் தன்னெஜமானியாகிய இராஜகன்னிகைக்கு இந்தசெட்ட
நடக்கிறதைச்சொல்லியும் அதைக்கேட்டு இராஜகன்னிகையானவள்
மந்திரவாளையுருவிக் கையிலேபிடித்துக்கொண்டு அதிவேகமாக என்ன
ருகில்வந்து என்னைவெட்டத் துணிந்தாள் அப்போதுநான் தலையைச்சாய
த்துக்கொடுத்து நீவெட்டாமல் வெட்டிப்போடென்று சொன்னேன் அவள்
அதற்குள்ளே மனமிரங்கி உருவினவாளை உறையிற்போட்டுவிடுகிறதுபோ
பத்துடனே ஒன்றும்பேசாமல் வந்தவழியேதிரும்பித் தன்னரண்மனை

போய்ச்சேர்ந்தாள். நானும் எ[illegible]டையனாயும் பங்களாவிற்றனேயிருந்தோம் அந்தராஜகன்னிகையின்கோபம் மூன்றுநாள்வரையிற்றணியாததினால் உண்பன தின்பனமுதலிய ஒசிவனமு மனுப்பாமலிருந்தாள் அதன்பின்பு நாலாநாளவளுக்கென்மேலிரக்கம்வந்து ஒசிவனமனுப்பினள். அந்தஒசிவனத்தை நான்சாப்பிட்டு வாய்க்கும்போட்டு மிகுந்த விசனத்துடனேயிருந்தேன். அவ்விரவில் பத்துநாழிகைக்குமேல் அந்தராஜகுமாரத்தி ஒருகுதிரையின்பேரிலேறிக்கொண்டு நானிருக்கும்பங்களாவிற்குள்வந்து என்னருகிலுட்கார்ந்து என்னைப்பார்த்து ஓமனிதனே நீர் எந்தமார்க்கத்திலுள்ளவர் நீர்வணங்குமிறைவனைதெம் என்னவணக்கமென்றுகேட்டாள். அப்போது நானவளைப்பார்த்து நான் மஹமதியாவேதத்திலுள்ள இஸ்லாமானவன் நான்வணங்குமிறைவனைக்காணது இன்னவிதமானவனைக்கமென்று சொல்லமுடியாது. ஆகிலுமதிகாரஞ்சொல்லுகிறேன் கேளென்றுசொன்னேன். ஆதிகாலமுமெவனில் எழுப்புகளை எடுத்தானொருநாளுமிராம் சிலாசிகளையும் படைத்து இரட்சிக்கின்ற பரம்பொருளாகிய ஆதிநாயகனொருவனையேவேண்டித் தொழுதிறைவணக்கமென்றும். இன்னும் - வேதத்திலுண்டானசகலப்ரதேசங்களையுமெடுத்துக்காட்டினேன். இவைகளையெல்லாமந்த ராஜகன்னிகைகேட்டு இன்பங்குளிர்ந்து இருகைப்பூரித்து இது நல்லமார்க்கமாகவிருக்கிறது இந்தமார்க்கத்தில் நான்வரும்படியாக சகாயன்கொண்டேன் ஆகையால் எனக்கு அந்தமார்க்கத்திலுள்ள உபதேசத்தைத் தெரியபடுத்தவேண்டுமென்று மிகவும்பிரியத்தோடுசொன்னாள். அதைக்கேட்டு நான் மனமகிழ்ந்து லாயிலாஹ இல்லல்லாஹு முகம்மதுற்றசூலுல்லாஹி) என்னும் கலிமாவைச்சொல்லிக்கொடுத்து தொழும்படியானமுறைமையும் காதலபாடமாய்ச் சொல்லிக்கொடுத்தேன். அனைகளெல்லாம்ராஜகன்னிகை கற்றுக்கொண்டு இஸ்லாமார்க்கத்திலாகி வீட்டுக்குப்போய் பகற்காலங்களில் தானிருக்குமிடத்திற்றனே எவருக்குந்தெரியாமல்தொழுது இரவில் அசுவமடங்கினவுடனே நானிருக்கும் பங்களாவிற்குவந்து எவைதன்னோடு என்னைக் கேட்கவேண்டியவைகளைக்கேட்டு கடகுதொழுகைமுடிந்தவுடனே தன்வீட்டுக்குப் போய்விடுவாள். இவ்விதமாகச் சிலநாளடைந்தபின்பு ஒருநாள் அவளென்னைப்பார்த்து நாங்கள் என்னை சீக்கிரமென்னுடைய கலியாணஞ்செய்துகொள்ளவேண்டுமென்றாள்.

அதைக்கேட்டு நான் மனமகிழ்ந்து யோசனைசெய்து மிகவுந் தயாளுகென்று தடுத்தேன், அதற்கவள் ஒப்புக்கொள்ளாமல் அதிபிடிவாதமாய் என்தவிதத்திலாவது என்னைக் கலியாணஞ்செய்துகொள்ளவேண்டும்

மென்று மிகுந்தபிரியத்துடனே வருந்திக்கேட்டாள். அப்போதுநான் அவள்சொல்லுக்கொப்பி கபுல்கபூர்செய்துக்கொண்டோம் அதன்பின்பு அன்றிரவில் இசாத்தொழுது இருவருஞ்சம்மதியாய் நிகாகுசெய்துக்கொண்டு உலகத்துவளமைபோலிருப்போம். அப்படியிருந்தவுடன் அவள் பொழுதுவிடிகிறதருணத்தி லெழுந்து குளித்துமுழுகி சுபகு தொழுகை தொழுது தன்னரண்மனைக்குப் போய்விடுவாள். இந்தப்பிரகாரம் நாங்களிரண்டுபேரும் ஒருமித்திருக்கிறசங்கதி ஒருவருக்குந்தெரியாமலிருந்தது. இப்படியிருக்கும்போது ஒருநாள்இரவில் நான் அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்து எனதன்புக்கிசைந்தபெண்கள்நாயகமே நாமிருவருமிருக்குமியல்பை எவர்களாவதறிந்து உன்தகப்பனுக்குச்சொல்லுவார்களானால் உன்தகப்பன் நம்மிருவரையும்உயிர்ச்சேதஞ்செய்யும்படியான கட்டளையிடுவார் ஆகையால் நாமெத்தனைநாளைக் கிவ்விதபயங்காத்துடனேயிருப்பதென்றுசொல்லினேன். அதுகேட்டவ ளென்னைப்பார்த்து இதற்கு நீரென்னயோசனைசொல்லுகிறீரோ அதுபோல் நடந்துகொள்ளச் சித்தமாயிருக்கிறேனென்றுசொன்னாள். அப்போதுநானவளைப்பார்த்து பெண்ணே நாமிந்தவூரைவிட்டு எங்கேயாவதுஓடிப்போயவிடுவதுதான் மிகுந்தநலமாயிருக்கிறது அப்படி போகாமல் இவ்விடத்திலேயேயிருப்போமானால் உன்தகப்பனால் நமக்குத்தப்பாமல்கெடுதி நேரிடுமென்றுசொன்னேன். இவைகளையெல்லாங்கேட்டு அவள் சம்மதித்து பொழுதுவிடிவதற்குமுன் தன்னரண்மனைபோய்ச் சேர்ந்து நாளுக்குநாள் நல்லநல்லநகைகளையும், உயர்ந்த ரத்தினங்களையும், சில பொருள்களையுங்கொண்டுவந்து என்னிடத்திற்கொடுத்து அடக்கஞ்செய்யச்சொன்னாள். அப்படியேபத்திரப்படுத்திவைத்தேன் இப்படியிருக்கும்போது ஒருநாள் அமாவாசையிரவில் நடுச்சாமவேளையிலென்னிடத்திலிருந்த திரவியங்களையெல்லாம் இரண்டுமூட்டையாகக்கட்டி என் மனைவியாகிய இராஜகன்னிகைக்கு ஆளனுப்பிப்போட்டு மூட்டையையெடுத்துக்கொண்டு இரண்டுபேருங் குதிரையின்மேலேறி அந்தநகரத்தைத்தாண்டிப்போகும்வழியில் குதிரையைமெதுவாகநடத்தி அதன்பின் வாயுவேகமனோவேகமாய்விட்டு பொழுது விடிவதற்குள் நாலுகால்பிரயாணம்போனோம், நாயும் குதிரையைவிடாமல் தொடர்ந்துவந்தது அந்தச்சமயத்தில் சூரியன் மேற்றிசைக்கடலிலுதயமானதும் நாங்கள் குதிரையைநிறுத்தி ஒருகுளத்தினருகிலிறங்கி ஒசிவன முதலியதுந்தின்று நாய்க்கும்போட்டு தாம்பூலந்தரித்து அவ்விடத்தில் அரைநாழிகைபரியந்தமிருந்து இளைப்பாறி உடனே குதிரையின்மேலேறிப் பகலிலும் போனோம் அப்படிபோம்போது ஒருநகரம் எதிர்த்தோன்றியது அந்நக

ரத்தைப்பார்க்க மிகுந்த அலங்காரமாகவும் அதிலுள்ளமனிதர்கள் மிகவும்நல்லவராகவும் காணப்பட்டது.

அதனால் நான் இந்தவூரிற்றானேயிருக்கலாமென்றெண்ணி ஒருவிஸ்தாரமாகிய மெத்தைவீடொன்று விலைக்குவாங்கி நானுமென்மனைவியும் நான்வளர்த்தநாயுமாக அந்தவீட்டில் குடியிருக்கையில் சிலவேலைக்காரர்கள் வெள்ளாட்டிமுதலியபேர்களைச்சேர்த்துக்கொண்டு யாதொருகுறைவில்லாமல் சந்தோஷமாக வாழ்ந்திருக்கும்போது ஒருநாள் சாயரக்ஷை நான் பக்கிவண்டியிலேறி ரவுண்சவாரி போனேன் போகும்போது கடைத்தெருவில் வண்டியை மெதுவாகநடத்திக்கொண்டுபோனேன் அப்படிப்போகும்போது இரண்டுமிஸ்கீன்கள் கடைக்குக்கடை பிச்சைவாங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள் நானவர்களைப்பார்த்து இவர்களாரென்று யோசிக்கையில் எனதண்ணன்மார்களாயிருந்தார்கள் அவர்களைக்கண்டு என்மனம்பதைத்து இவர்களிவ்விதமாக இக்கதியடையவேண்டியகாரணமென்னவென்றெண்ணி மிகுந்தவியாகூலத்துடன் இவர்கள்மீதிரக்கப்பட்டு இவர்களை வண்டியிலேற்றிக்கொண்டுவீடுபோய்ச்சேர்ந்து இவர்களைக் குளித்துமுழுகும்படிச்செய்து உடுப்பாவனையுங்கொடுத்து போசனமுதலியதுமளித்துப் பசியாறச்செய்து நாங்கள் மூவரும் ஏகபோகமாயிருக்கையில் இவர்களையழைத்து உங்களுக்குநான் தெரியுமாவென்றுகேட்டேன் அதுவரையிலென்னையிவர்கள் கண்டுபிடியாமல் நான்கேட்டதன்பின்னால் என்னையுற்றுப்பார்த்து எங்கள் தம்பியல்லவாவென்று என்னைக்கட்டிக்கொண்டு ஓவென்றழுது உனக்குநாங்கள்செய்தபாதகத்தினால் பிச்சைவாங்கித்தின்னும்படியாக ஆண்டவன் எங்களுக்குக் கட்டளையிட்டான் ஆகையால் நாங்கள்செய்த பிழையை மனம்பொறுத்துக்கொள்ளவேண்டியது இனி நாங்களுனக்குயாதொருதுரோகமுஞ் செய்யமாட்டோமென்று சத்தியஞ்செய்து கொடுத்தார்கள். பின்பு நானவர்களுக்கு யாதொருகுறைவுமில்லாமல் ஜீவனமும் உடுப்புகளுங்கொடுத்து எனக்குச்சமானமாக வைத்துக்கொண்டிருந்தேன் இப்படியிருக்கும் நாட்களில் இவர்கள் ஒருநாளிலும் என்மனைவியைக்கண்டிருக்கமாட்டார்கள். ஒருநாள் அவள் தலைமுழுகி மேன்மாளிகையில்நின்று தலையாற்றிக்கொண்டிருந்தாள் அப்படியவள்நிற்கிறதை இவர்கள்கண்டு இரண்டுபேருமாக இரகசியம் பேசிக்கொண்டார்கள். அதென்னவென்றால் நம்முடைய தம்பியானவன் இப்பேர்ப்பட்டபெண்ணை எவ்விடத்திலிருந்தோகொண்டுவந்து சந்தோஷமாகச் சுகத்தையனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறான், நாம் ஒன்றுமில்லாமல் பக்கிரைப்போல் சும்மாயிருப்பதாச்சரியமல்ல இவனை எவ்விதத்திலாவது மோசஞ்

செய்து அந்தப்பெண்ணை நம்முடையவசப்படுத்திக்கொண்டு சுகத்தையனுபவிக்கவேண்டுமென்று ஒருவருக்கொருவர் பேசி முடிவுபண்ணிவைத்துக்கொண்டு ஒருநாள்காலையில் என்னிடம்வந்து தம்பி நாம் காட்டுக்குப்போய் வேட்டையாடிவர எங்களுக்கு மிகவும் ஆசையாயிருக்கிறது அதற்கென்ன சொல்லுகிறாயென்று கேட்டார்கள்,

அப்போதுநான் இவர்களுடைய கபடத்தையறியாமல் இவர்களாசையை நிறைவேற்றவேண்டுமென் றெண்ணங்கொண்டு அப்போதே மூன்றுகுதிரைகளைத் தயார்படுத்தி அதன்மேல்மூன்றுபேரேறி நாயுடனே குதிரைகளைநடத்திக் காட்டின்மத்தியிற்போகும் அந்தச்சமயத்திலிவர்களிரண்டுபேரும் குதிரையைவிட்டுக் கீழேயிறங்கி என்குதிரையின் கடிவாளத்தைப்பிடித்துக்கொண்டு என்னைப்பிடித்துக் கீழேதள்ளி அடியும் உதையுமாகக்கொடுத்து இனியுன்னை நாங்களிந்தப் பூலோகத்தில் வைக்கிறதில்லை கொன்றுவிடுகிறோமென்று குத்தும்வெட்டுமாக வெட்டினார்கள் அப்போது நான் கீழேவிழுந்து மூர்ச்சையாய் சக்கருத்தித்தன்னும் பிராணனன்றி [illegible] சகலமுமிழந்துவிட்டேன். அதுகண்டு அவர்கள் நான்மரித்துவிட்டேனென்று என்னைப்பிடித்து புறத்தேபோட்டுவிட்டு குதிரையின்மேலேறி சீக்கிரமாகப்போய் என்வீட்டிலிருக்கிற அந்தப்புரத்திற்குப்போனார்கள் அப்போது என்மனைவியானவள் இவர்களைப்பார்த்து இருவர்களிலும் [illegible] இப்போதிவர்கள் [illegible] வரவேண்டியகாரணமென்னவென்று மனம்வருந்தி என்னதம்பியென்று கேட்டாள் அப்போதிவர்கள்சொன்னார்கள் உன்புருஷனைக் காட்டுக்குக்கொண்டுபோய்க் கொலைசெய்துபோட்டோம் ஆகையால் இனிமேல் நாங்களிரண்டுபேரும் உனக்குப்புருஷர்கள் எங்களிருவருக்கும் நீ பெண்சாதியாகவிருக்கவேண்டுமென்று அவள்சமீபத்திற்போய்க் கையைப்பிடிக்கப் போனார்கள் அவள் அதிஜாக்கிரதையாய்த் தன்னுடைக்கத்தியையெடுத்துக்கொண்டு உடனே உயிரைமாய்த்துக்கொண்டாள் அதன்பின்பு இவர்கள் அந்தவீட்டிலிருந்த ஆஸ்திபாஸ்திகளையெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு அந்தவீட்டிலிருந்து அனுபவித்துவந்தார்கள்.

இவர்கள் என்னைப்பலவித இம்சைசெய்து இறந்துபோனேனென்று [illegible] எனக்குச் சரீரமெல்லாம் வெட்டுக்காயம் பட்டிருக்கிறதால் எழுந்திருக்கச்சக்தியற்று பூமியில்விழுந்து கிடந்தேன் அப்போது அந்தவூர்ராஜகுமாரத்தி சிலதாதிகளுடனே இந்தக்காட்டுக்கு வேட்டையாடவந்தாள் அவள் வேட்டை முடிந்தவுடனே

ல்லாமடி தன்னகரத்தைநோக்கிப்போகும்போது நான்வருத்தப்பட்டு க்கொண்டிருக்கிறவிடத்தின் சமீபமாய்ச் சிலதாதிகளுடனே பல்லக்கி ன்மீதில்வந்தாள் நான் அப்போது வருத்தப்படுஞ் சத்தத்தைக்கேட்டு என்னைப்பார்த்து மனம்வருந்தி தன்னுடையதாதிகளையழைத்து இந்த ப்புதரிலுன் ஒருமனிதன் வருத்தப்படுகிறசத்தங்கேழ்க்கிறபடியால் அ தைப்போய்ப் பார்த்துவாருங்களென்றுசொன்னாள் அதைக்கேட்டதா திகள் ஓடோடியுமென்னருகில்வந்து நான்படுகிற அவஸ்தையைப்பா ர்த்து அந்தராஜகுமாரத்தியினிடத்திற்போய்ச் சொன்னார்கள் அவள்வ ந்து என்னைப்பார்த்து சிலதாதிகளால் என்னைத்தோளிலெடுப்பித்துக் கொண்டுபோகையில் என்னருகிலிருந்த குலைத்துக்கொண்டிருந்தநாயு ங்கூடவேவந்தது அப்போதந்தராஜகுமாரத்தி என்னைத் தன்னுடைய பூங்காவனத்தோட்டத்திற் கொண்டுபோய் அதிலிருந்த மாளிகையில்வைத்து ஒருநாணவைத்தியனை வரவழைத்து காயமுதலியதற்கும் பிணாலுக்கும் சி லையென்னை திராவகமுதலியவைகளைப்போட்டு ஒருமாதத்திற்குள் எ ன்னைச் சொஸ்தப்படுத்தி எனக்குவேண்டிய வஸ்துக்களையெல்லாங் கொடுத்துக் காப்பாற்றிவந்தாள் ஆறுமாதமும் காயமுள்ள இராஜகுமாரத் தினான் அப்படியிருக்கும்போது நான் உடம்புசொஸ்தமாகி பெழுந்து யாதொருகுறைவுமில்லாமல் அவள்கொடுக்கும் ஜீவனாம்சத்தைத்தின்று மிச்சத்தை நாய்க்குக்கொடுத்து அந்தச்சேவகத்தில் அவ்வாறு சுபகா ருத்தஆலவை எச்சேரமும்வணங்கிக்கொண்டிருந்தேன் முன்தாதி யைப்போலவே இந்தராஜகுமாரத்தியுடையதாதியும் நான் வணங்கு கிறதைக்கண்டு ஓடிப்போய் தன்னுடைய இராஜகுமாரத்திக்குச்சொன் னாள் அவள்சொன்னதைக்கேட்ட ராஜகுமாரத்தி அவன் எந்தமார்க்க த்திலுள்ளவனோ நமக்குத்தெரியவில்லையே அதைப் பரிசோதிக்கவே ண்டுமென்று மனதிலெண்ணிக்கொண்டு சிலநாளேதேகவளமாயிருந்து ஒருநாளிரவில் இரண்டுஜாமத்திற்குமேல் தானொருத்தியுமாயெழுந்து அ ந்தப்பூங்காவனத்தில்நானிருக்கிறவிடத்துக்குள்வந்தாள் அப்போதுநானெ ழுந்து மிகவும்பயந்து இராஜகுமாரத்தியென்சிறமரியாதையுடனே நா மிக்குவந்தகாரியமென்னவென்றுகேட்டேன் அதற்கவள்பெண்ணான வள் என்னைப்பார்த்து நீஎந்தமார்க்கத்திலுள்ளவர் நீசெய்கிற செய் கைகளைப்பார்த்தால் புஜராபியமார்க்கமாகவிருக்கிறது ஆனபடியாலதை எனக்குத்தெரியும்படியாய் வகைவிபரமாக உள்ளபடிச்சொல்லவேணு மென்றுகேட்டாள் அப்போது நான் முன்னிராஜகுமாரத்திக்கு எவ்வி தமாகச்சொன்னேனோ அந்தபிரகாரம் முகஸ்துதியுடனே இந்த ராஜ குமாரத்திக்குஞ்சொன்னேன் அவைகளைக்கேட்டு ஆனந்தசாகா

த்தில் மூழ்கினவளாய் அவளெவ்விதமாக என்னைக் கலியாணஞ்செய் துகொள்ளென்று சொன்னளோ அதுபோலவே இவளும் என்னை நிக்காகுசெய்துக்கொள்ளென்றுசொன்னள்.

அதற்குநானுஞ்சம்மதித்து இருவருக்கும் நிக்காமுடிந்து இன்பமுற்ற விபசுகத்தையுமனுபவித்து மானுங்கலையும்போலே அன்றிலும்பேடு ம்போலே ஒருவருக்கொருவர்தெரியாமல் இருக்கிறகாலையில் இவளைப்பார்த்து என்னின்பர்க்கிமிசைந்த பெண்கள்நாயகமே நாமிருவரும் எவ்வளவு நாளைக்கிப்படியிருக்கிறது உனதுதகப்பன் நம்முடையசங்கதியைக்கே ட்டால் நம்மிருவரையும் ஒரேவீச்சாய்வீசி உயிரைமாய்த்துவிடுவானெ ன்பதற்குச் சந்தேகமில்லை ஆகையால் நாமிந்தவூரைவிட்டு நீங்கி இன்ன மொருதேசத்திற்குப்போய்ச் சுகமாக வாழ்ந்துகொண்டிருக்கலாமென் றுசொன்னேன் அதுகேட்டு என்னுடைநாயகி சொல்லுவாள்கேளும் எ ன்னன்பிற்கிசைந்த நாயகமே என்தகப்பனுக்கு அன்பத்தாறு தேசங்களிலுமுள்ள இராஜராஜர்களும் திறைகட்டி வருவதால் அந்த தேசங்களெல்லாம் என்தகப்பனதா யிருக்கிறதால் எந்தவூர்க்குப்போயிருக் கிறது அப்படியேபோயிருந்தாலும் தேசதேசங்களுக்கும் தூதுவரைய னுப்பி நம்மைப் பிடித்துக்கொள்ளுவார்களாகையால் நானொருதந்திரஞ் சொல்லுகிறேன் கேளும் அதென்னவென்றால் துலுக்கதேசங்களிலிருந் து இந்நகரத்துக்குக்கப்பல்கள்வருகிறது அந்தக்கப்பல்களி லொருகப்ப ற்காரனை நீர் சிநேகிதப்படுத்தி அவருக்குச் சொல்லவேண்டியதெ ன்னவென்றால் உங்களூருக்குநானும் வருகிறேன் என்னைக்கப்பலிலே ற்றிக்கொண்டுபோமென்றுசொல்லும் அப்போதவர்சேவகம்விடபேரில் பிரிய மாகக் கூடவரும்படி விரும்பிக்கூப்பிடுவார் அதுபோலநீருஞ்சம்மதி த்துக் கப்பற்பயணத்துக்காக வேண்டியதின்பதார்த்தமும் மற்றும் ஆ கவேண்டிய சாமான்களையும் சேகரித்துக்கப்பலி லேற்றிவிட்டு இராத் திரிரெண்டு ஜாமத்துக்குமேல் ஒருபோட்டில் நீரும்நாலுலாஸ்காரரு மாய் இந்தச்சிங்காரத் தோட்டத்துக்குச் சமீபமாய்ப்போட்டைவிட்டு யிறங்கி நீங்களெத்துபேருமாக இந்தமாலுக்குள்ளேவந்துஎன்னைய ழைத்துக்கொண்டுபோகவேணும் ஆனால் அந்தக்கப்பற்காரரும் லாஸ் க்காரரும் என்னை இன்னாரென்று தெரிந்துகொள்ளக்கூடாது ஆகையா லொருபெட்டிசெய்து அதற்குள் இரண்டுநாளைக்கிற்குப்போதுமான தி ன்பண்டமுதலியவைகளைவைத்து அதற்குள்ளே நானிருந்து பூட்டிக் கொள்ளும்படியாகக் கீல்முதலியவைகளையும் அமைத்து அந்தப்பெட்டியை லாஸ்காரர்களால் தூக்கிப் போட்டில்வைத்துக் கப்பலி லேற்றிக் கொண்டு பிரயாணப்பட்டுப்போய் துலுக்கதேசங்களிலிருந்தால் நமக்கு

யாதொருதுன்பமு நேரிடாது இந்தயோசனைக ளுமக்கெப்படியிருக்கு தென்றுகேட்டாள் அவன்சொல்லியசொற்கள் எனமனதுக்குச் சரியா யிருந்தபடியினாலே நானதைத்தாங்கொண்டு அந்தமாளிகைவிட்டு வெளியில் வந்து கடற்கரையோரத்திற்போய் நல்லதேசங்களிலிருந்துவருகிறகப்ப ல்வரவைப்பார்த்துக்கொண் டிருந்தேன். அந்தச்சமயத்தில் இந்தராஜ னைச்சேர்ந்ததேசங்களி லில்லாமல் என்னூருக்குச் சமீபத்திலிருக்கும் தேசத்திலுள்ள மனிதன்கப்ப லோடிவந்து அதிலுள்ளவர்கள் து றைமுகம் பிடித்து கப்பலை நிறுத்தி மச்சவாயி லிறங்கி கரைவந்து சேர்ந்தார்கள் நான் அவர்களில் கப்பலுக்கு எஜமானைக்கண்டு பிரியமா கப்பேசி சிநேகஞ்செய்துக்கொண்டு அவர் சரக்குகளை விற்பனைசெய் து பிரயாணமாகிறவரையிலும் அவரிடத்திற் போக்குவருத்தாகவிருந் தேன், அப்போதவர்கள்கப்பல் பிரயாணமாகிறதாயிருந்தது நான் அந் தக்கப்பற்காரரைப்பார்த்து நானுமுங்களுடன்வருகிறேனென்றுசொன் னேன் அவரென்மீது மிகுந்தபிரியமாகி அப்படியேவாருமென்று சொ ன்னார். அப்போது நான் பலவிதசாமான்களைத் தட்டுமுட்டுகளையும்வாங் கி கப்பலிலேற்றிவிட்டு நானும்போய்க் கப்பலிலிருந்தேன். இப்படியி ருக்கையில் பொழுது அஸ்தமித்து இரவு பத்துமணிநேரமாச்சுது அந் நேரத்தில் நான் என்சிநேகிதரான கப்பற்காரரைப்பார்த்து ஐயா என் சாமான்பெட்டி யொன்று கடற்கரையி லிருக்கிறது அதனைக் கப்பலி லேற்றிக்கொள்ளவேண்டுமென்றுசொல்லினேன் அவர் அப்படியே சது திரத்திற்போ யேற்றிக்கொள்ளு மென்றார், உடனேநான் நாலுகிளாஸ்கார ரை யழைத்துக்கொண்டு போட்டி லேறிப்போய் கரையிலிறங்கி போ ட்டைக்கட்டிவிட்டு அந்தச்சிங்காரத்தோட்டத்துக்குள்ளிருக்கும்மாளி கைக்குப்போனேன் அதற்குள்ளாக என துநாயகியானவள் சிலவத்திரங் களையும் அலங்காரநகைகளையும் சிலபொருள்களையும் பலதின்பண்ட ங்களையும் போதுமான தண்ணீரையும் பெட்டிக்குள்வைத்து தானுமத னுள் உட்கார்ந்து பெட்டியைப்பூட்டிக்கொண்டிருந்தாள், நானும்நாலு கிளாஸ்காரருமாக அந்தப்பெட்டியைத் தூக்கிக்கொண்டு நாயையுங்கூ ட அழைத்துக்கொண்டுபோய் போட்டிலேறி பெட்டியைக் கப்பலிலே ற்றி நாங்களுமேறி பொழுதுவிடிந்த அறுமணிக்கு லங்கரைத் தூக்கிக் கப்பலிற் பாய்விரித்துவிட்டோம், அது அநேகநாளைத்தவிட்டு பதாகிய கடலிற் கப்பலோடிக்கொண்டிருந்தது இப்படியிருக்க அந்தசாத்தைதயா னும் இராஜாவானவர் தன்மகளைக் காணோமென்று மிகவும்வருத்தப்பட் டு வேலைக்காரர்களுக்கெல்லாம் ஆளனுப்பாமல் காதிகளை யழைத்துக் கண்டனை தண்டனைசெய்துகேட்டார். அதனுடையவர்கள் இராஜனைப்பா

ர்த்து சேனுக்கள் இராஜாதிராஜனே நாங்க ளியாதொருகாரியமு மறியமாட்டோம் ஆனால் தங்களுடையகுமாரத்தி யெனது பூங்காவனத்தோட்டத்திலுள்ள பங்களாவில் ஒருமனிதனைவைத்து சோறு முதலியவைகளுமவனுக்குப்போட்டுப் பாதுகாத்துவந்தாள் அந்தமனிதனையும் அவிடத்திற் காணோம் தங்கள்மகளையுங்கூடக் காணோமென்று சொன்னார்கள். உடனே ராஜாவானவர் சிலவீரர்களையழைத்து நாலுதிக்கும் எட்டுக்கோணம் பதினாறு திசையிலும் தேடிப்பார்க்கும்படியாய்ச் சொன்னார் இதுவல்லாமல் சிலகப்பல்களையும் பாய்விரித்து கடல் மார்க்கத்திலும் தேடிப்பார்க்கச்செய்தார். அதுபோல் தரைமார்க்கத்திற்போன வீரர்களும் கப்பலின்மீதுபோனவீரர்களும் பலதிசையிலுந்தேடியலைந்து எங்குங்காணாமல் ராஜாவிடத்தில்வந்து நமஸ்காரஞ்செய்து நாங்கள் பலதிசையிலுந்தேடிப்பார்த்தோம் தங்கள்குமாரத்தியையும் அந்தமனிதனையுங் காணோமென்றுசொன்னார்கள். அதன்பின்பு அவ்வரசன் தனக்குத்திறைகட்டுகிற ஐம்பத்தாறுதேசத் தரசர்களுக்கும் நிருபமெழுதித் தூதுவர்கள்வசமிற்கொடுத்து அவரவர்களுக்குக்கொடுக்கச்சொன்னார் அப்படியே அதுவர்கள் தேசதேசங்களுக்குப்போய் இராஜாக்களைக்கண்டு நிருபத்தைக்கொடுத்தார்கள் அவர்களதைவாங்கிப் பிரித்துவாசித்துப்பார்க்க அதி லெழுதியிருந்ததாவது: என்குமாரத்தி இருந்தாப்போலிருந்து காணாமற்போய்விட்டாளென்று அவளுடையவடிவு நிறம் உயரம் பேர்முதலியவைகளையுங் கண்டெழுதி இவ்வித வடிவுள்ள பெண்ணை எவர்களாவது தரைமார்க்கமாகவாவது கப்பல் மார்க்கமாகவாவது கொண்டுவந்திருப்பார்களானால் அந்தப்பெண்ணையும் அவளுடன்வந்த மனிதனையும் பிடித்து உடனே இவ்விடத்திற் கனுப்பவேண்டுமென்று எழுதியிருந்தது. அதைகண்ட ராஜாக்கள் மனப்பதைத்து இன்னாருடையபெண்ணை எவர்களாவது பிடித்துக்கொடுத்தால் ஆயிரம்பொன் இனாங்கொடுப்போமென்று ஊரூருக்குந் தண்டோராபோடுவித்து, சிலசேவகர்களையனுப்பிப் பலவிடத்திலுந்தேடச்சொல்லியும் அந்தந்தத்துறைமுகத்தில் வரப்பட்டகப்பல்களைச் சிலசேவகர்களால் சோதனைசெய்துக்கொண்டிருந்தார்கள். இப்படியாக பலவிடத்திலும் சேவகர்கள் தேடிக்கொண்டிருக்க, வரப்பட்டகப்பல்களையெல்லாஞ் சோதனைசெய்துக்கொண்டிருக்கையில் சாரங்கஸேனன்போனகப்பலில் தன்னா [illegible] யவிட்டபடியால் நாங்கள் ஒருதொழிலாளியாகதரித்தின் துறைமுகத்திற்போய் தன்னைக் காத்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று யோசனைசெய்து ஒருநாத்திரி அமைதியுடன் [illegible] கப்பலைநிறுத்தி வைத்துப்பார்க்கிறபோது அந்தச்சமயத்தில் சிலசேவகர்களும் கொத்தவாலும் வந்து கப்பலைக்கண்டு உட

னே ஒரு படவிலேறி எங்கள்கப்பலுக்கருகில்வந்து கருதாவையழைத்து இந்தக்கப்பலிலிருக்கிற ஆண்பெண்ணடங்கலும் கரையி லிறங்கவேண்டுமென்றுசொன்னான். அதுபோலவே கப்பலி லுள்ளவர்களெல்லாம் கரையிலிறங்குங்களென்று கருதா உத்திரவுசெய்தார் அதுகேட்டு அந்தக்கப்பலிலுள்ளவர்கள் தங்கள்தங்கள் பெண்சாதி பிள்ளைகளுடனே அந்தத்துறையி லிறங்கினார்கள்.

அதுகண்டு நான் மனம்வருந்தி வெளியில்வந்தேன் உடனே அந்தக்கொத்தவால் என்னைப்பார்த்து உன்பெண்சாதியெங்கேயென்று கேட்டான் அதற்கு நான் எனக்குப்பெண்சாதியில்லை நான்மாத்திரந்தனியாய்க் கப்பலேறிவந்தேனென்றேன். கொத்தவால் கருதாவைப் பார்த்து இவன்மட்டுந்தானிவந்தான் இவன்கூட யாரும்வரவில்லையாவென்று கேட்டான் அதற்கு கருதா இந்தமனிதன் ஒருநாயும்ஒருபெட்டியுங்கொண்டுவந்தான் இவனுடன் வேறொருவரும்வரவில்லையென்று சொன்னான் உடனேயந்தக்கொத்தவால் பெட்டகத்தை யெடுத்துவரச்சொல்லி அதைத் திறந்துகாண்பிக்கச்சொன்னான் அப்போதுநான் பெட்டியைத் திறந்துகாண்பித்தேன் அதற்குளிருந்த பெண்ணைக் கொத்தவால்கண்டு பறையபடியே பெட்டியைமூடி சாவியைத் தானெடுத்துக்கொண்டு பெட்டியை ஒருபோட்டிலிறக்கி என்னையும் நாயையும் அத்துடன்கூட இறங்கும்படிச்செய்து அந்தகருதாவைப்பார்த்து கண்டனைதண்டனையுடன் பயப்படுத்தி பின்பு அவனை வசப்படுத்திவிட்டுத் தானும்போட்டிலிறங்கி தண்டுவலித்துக் கரையிற்போனவுடன் அந்தக்கொத்தவால் என்னையடித்து மிகுந்தவருத்தப்படுத்தி நீ எங்கேயாவது ஓடிப்போய்விடு இல்லாவிட்டா லுன்னை சிரசாக்கினைசெய்துவிடுவேனென்று பயமுறுத்தித் துரத்திவிட்டான். அப்போது நானும் என்னுடையநாயுமாக ஓரிடத்திற்போயிருந்தோம்.

அப்போதந்தக்கொத்தவால் என்னுடையதாயிருக்கும் பெட்டியைச் சிலமனிதர்களால் தன்வீட்டிற்கொண்டுபோய்ச் சேர்ப்பித்து அந்தக்கப்பலிலிருந்திறங்கியவர்களையும் அழைத்துக்கொண்டுபோய் அரசன்சமுகத்தில்விட்டு இந்தமனிதர்கள்தானந்தக்கப்பலில்வந்தவர்கள் இவர்களைத்தவிர வேறொருவருமில்லையென்றுசொல்ல இராஜா அவர்களையெல்லாம்பார்த்து நீங்கள் உங்கள்கப்பலுக்குப்போங்களென்று உத்திரவுகொடுத்தார் அவர்களெல்லாம் போட்டிலேறிக் கப்பலுக்குப்போய்விட்டார்கள். பின்பு-கொத்தவாலானவன் அந்தக்கப்பலுக்குத்தன்னையேற்றின கருதாவுக்கு உபசாரமானவார்த்தைகளைச்சொல்லிப் பயணப்படுத்தியனுப்பிவிட்டான் கப்பல் போய்விட்டது பின்பு அந்தக்கொத்தவால் தன் வீ

டிக்குப்போய் பெட்டியை ஒரு அறைக்குள்கொண்டுபோய் வைத்துத் திறந்து அதிலிருக்கும் என்னுடையகாயிதமெல்லாம் மீறுந்த ஆவலுடனே தூக்கப்போருன் அதுகண்டு அப்பெண்ணானவள் அவனைப் பார்த்து கேளுங்கொத்தவாலே (பதாறுதகாரியஞ்சிதறுது) என்னும் பழமொழியைப்போலே நீ பதறவேண்டாம் நான் உன்கைக்குள் அகப்பட்டபடியினுலே இனி தப்பிப்போகப்போகிறதில்லை ஆகையால் என்னுயகளையும் நானும் கப்பலேறும்போது சாமெருநதினையஞ்செய்துக்கொண்டேன் அதிதன்னவென்றால் சீக்கிரமாக எக்கள்தேசம்போய்ச்சேரவேண்டுமென்னும் அபேக்ஷையால் அநுமார்கோவிற்குப் புனைக்குக்கொலண்டு ஆண்பிள்ளைகள் முகத்தில் முழிக்கக்கூடாதென்று நிச்சயப்பெட்டுக்குள்ளே யிருக்கிறேன் இதுவரைக்கும் ஒருமாதமாகது இன்னம் ஒருமாதம் போகவேண்டும் அதுவரையில் நீ பொறுத்திருக்கவேண்டும் கொஞ்சுமுமுக்குமின்பு உம்முடைய மனேயிலுபோலே நான் நடந்துகொள்ளுவேனென்று அதிவினயமாகச்சொன்னவுடன் அந்தக் கொத்தவாலுக்குச் சந்தோஷமுண்டாகி அந்தப்பெண்ணை வெளியிலேவரும்படியாகச் செய்து ஒருசிங்காரமெத்தைவீட்டில் அம்சதூளிகாமஞ்சத்தின் சயனிக்கிறதுக்கும்படிச்செய்து சிலநாளைக்கப் அந்தப்பெண் பணிவிடைக்குவைத்து அந்தப்பெட்டிக்குள்ளிருந்த இரத்தினம் பொருள் முதலானதுகளையுமெடுத்து தன்பெட்டியிலேசேர்த்துக்கொண்டான் அவளைப்படியிருக்கானதைக்கொத்தவாலிடத்தில் அவமானப்பட்டு ஒருபக்கத்திலேபோயிருந்து பின்பெழுந்து அக்கரைக்கு நடந்தோம் காடும் நாடுமாகப்போனோம்.

அப்போது பொழுதஸ்தமித்து இருண்டுபோய்விட்டது அந்தசேர்க்கில் ஒருவீதியில் ஒரு பூவாணிச்சியின் வீடிருந்தது அந்தவீட்டின் வெளித்திண்ணையில் பயம் நாங்களாகப் படுத்துக்கொண்டோம், அப்போது விடியுமட்டும் எனக்கு நித்திரைவரவில்லை அதேதென்றால் கொத்தவாலானவன் என்னைபடித்துக்குரத்திவிட்டு என் பெண்சாதியை பரித்துக்கொண்டதினாலும் பசியின் வருத்தத்தினாலும் கமழுடையாகியவிய அவிழ்ந்ததும் இப்படியாக நிகழ்ந்தவைகளை நினைத்து கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தேன் அச்சமயத்தில் அந்தவீட்டைப் பூவாணிச்சியானவள் கதவைத் திறந்து பெருக்கும்படியாய் வந்தவள் அப்போது நான் பசியினால் முகஞ்சோர்ந்து படுத்திருக்கிறதைக்கண்டு அந்தப்பூவாணிச்சியானவள் என்னைப்பார்த்து மிகவும் இரக்கமுள்ள செல்லமாய்ச் சில இன்னுப் பழக்கத்தைக் கிட்டுமுடையவனுக்கு சீதேவிபோன்ற அக்காளிடத்தில் சொல்

வென்று கேட்டாள் அப்போதுநானவளைப்பார்த்து அம்மா நானேழை
யாகிய பிள்ளை எனக்கு அதிகப்பசியாயிருக்கிறதென்று சொன்னேன்
அப்போதவள் என்னை உள்ளேகூட்டிக்கொண்டுபோய் நசிவளா முத
லியபதார்த்தங்களைக் கொடுத்தாள் அதைத்தின்று பசியாறி மிஞ்சின
தை காய்க்குக்கொடுத்திருக்கும்போது அந்தப்பூவாணிச்சிசொல்லுவா
ள், கேளுமப்பா எனக்குப்பிள்ளையில்லாதபடியினாலே உன்னைப் பிள்
ளையாகப்பாவித்துக்கொள்ளுகிறேன், நீயொருபக்கமும் போகவேண்
டாம் உன்மனது என்னமாயிருக்கிறதென்றாள். அதற்கு நான் அந்தம்
மாளைப்பார்த்து உன்மனம்போலே நானுன்பிள்ளை தான் நீ எனக்குத்
தாய்தானென்று அவள்வீட்டிலிருந்தேன் அவள் பிள்ளையில்லாதவளான
படியாலே என்னை மிகவும் ஆதரித்து என்மீது கிருபையாகப் போசன
முதலிய ஓசிவனை கொடுத்து காய்ந்து [illegible] வளர்த்துக்கொண்
டிருந்தாள், இப்படி நானொருநாள் சென்றபின்பு ஒருநாள் அந்தவீ
ட்டைவிட்டு வெளியில்வந்து அக்கரத்தை [illegible] பார்த்துவிட்டு நான்
எனக்குப் பசிதாகம் அதிகமாயிருந்தது அப்போது நான் பூவாணிச்சி
யைப்பார்த்து தாயே எனக்குச் சாப்பாடு [illegible] வேணுமென்றேன் அ
தற்கவள்சொல்லுவாள் மகனே இந்த ராஜாவுடைய கொத்தவா
ளவன் ஒரு பெண்ணைப் புதிதாகக்கொண்டுவந்து [illegible] அ
வளுக்கு இன்றைக்கு நாலு பூகட்டிக்கொடுத்து [illegible] இப்போ
நானாயவிட்டு அவளுக்குப் பூகட்டிக்கொடுத்துவிட்டு [illegible]
யைச்செய்துபோடுகிறேனென்றாள், அப்போது நான் [illegible]
கேளுந்தாயே அதுவல்லாமலும் என்னால் [illegible]
யாக நீ கட்டுகிறபூவை நான் கட்டுகிறேன் எனக்கு [illegible] செய்து
சீக்கிரமாய்ப்போடு என்றுசொன்னேன். அதைக்கேட்டு அந்தம்மாள் என் நீ
இக்கூடையும் இருபையும்வைத்து கொத்தவாலுடைய தண்டலைவந்தாலு
மைாட்டுப்பின்னே பசியாயிருக்கிறதென்று விளைவாயெழுந்து சே
ஊ-கறி-சமைக்கப்போனாள்.

அப்போது நான் புட்பங்களையெடுத்துக்கட்டி அரசனுள்ளென்கினை
யாழ்மோதிரத்தை [illegible] வைத்து பக்குவமாகச் சுருட்டிக்கட்டி வைத்தே
ன் அதற்குள் இழுவி சமைத்து சமயலாகிவிட்டது சாப்பிடவா மகனே
யென்று அந்தம்மாளழைத்தாள், நான்போய்புசித்துக்கொண்டிருக்கே
ன் அந்தக்கருணைத்தில் நான் தொடுத்துவைத்தபூவை அந்தம்மாளெடு
த்துப்பார்த்து தான்கட்டுவதைப்பார்க்கிலும் நான்கட்டியது மிகுந்த வி
சித்திரமாயிருக்கிறதென்று என்மேல் அதிக சந்தோஷமாகி பூவையெ
டுத்துக்கொண்டு கொத்தவால் வீட்டுக்குப்போய் அந்தப்பெண்ணிடம் க

கிற சிங்காரமெத்தைவீட்டில் நுழைந்து எனதுமனைவியினிடத்திற் பூவைக் கொடுத்துவிட்டு தன்வீட்டுக்குவந்தாள் அதன்பின்பு இரவில் சொத்தவாசல்வீட்டிலிருக்கும் என்மனைவியானவள் தான்படுத்துக்கொண்டுசயனத்தில் அந்தப்பூவைப்பிரித்து தன்னுடைய அளகபாரத்தில் முடித்துக்கொள்ளப்போகும்போது என்கணையாழிமோதிரமானது பளிச்சென்றுமின்னியது அதுகண்டு அவள்மிகுந்தசந்தோஷத்துடனே அந்தமோதிரத்தைப்பார்த்து நம்முடையகணவன் நம்மைவிட்டுத்தப்பிப்போகவில்லை இந்தப்பூவாணிச்சிவீட்டில்தான் வந்து சேர்ந்திருக்கிறாரென்றெண்ணிச் சந்தோஷப்பட்டு அதிகமகிழ்ச்சிகொண்டிருந்துபொழுதுவிடிந்தவுடனே ஒருதாதியையழைத்து பூவாணிச்சியைக்கூட்டிவரச்சொன்னாள். அவள்வந்து பூவாணிச்சியையழைத்துக்கொண்டுபோய் அவளிடத்திலேவிட்டாள். அவள் பூவாணிச்சியைப்பார்த்து நேற்றையதினத்தில் உனக்குப் பூகட்டிக்கொடுத்தவர்கள் உண்மையாகச் சொல்லவேண்டும் அப்படிச்சொல்லாவிட்டால் உனக்குத் தண்டனைசெய்வேனென்றாள். அதைக்கேட்டு பூவாணிச்சியானவள் நடுநடுங்கி நானம்மா கட்டினேனென்றாள். அப்போது அந்தப்பெண் பூவாணிச்சியைப்பார்த்து அம்மா நீயொன்றுக்கும் பயப்படாமல் நிஜத்தைச் சொல்லுவையானால் உனக்கு வேண்டியபொருளைக் கொடுக்கிறேன் அப்படிச் சொல்லாவிட்டால் உன்தலையை வெட்டும்படிக்குச்சொல்லுவேனென்றாள்- இவ்வார்த்தையைக்கேட்டு பின்னும் நடுநடுங்கி அம்மா உண்மையாகச்சொல்லுகிறேன் எனக்கொருமகனுண்டு அவன் நேற்றையதினம் பசியாயிருக்கிறதென்றுசொன்னான் நான் அவன்முன் பூவைவைத்துவிட்டு சோறுகறிசமையல்செய்யப்போனேன் அதற்குள்ளாக அந்தப்பூவை மாலையாகக் கட்டிவைத்தான் நான் சோறுகறிசமைத்து அவனுக்குப்போட்டுவிட்டு அந்தப்பூவையெடுத்துக்கொண்டுவந்து தங்களிடத்திற் கொடுத்துவிட்டேன் இதுதான் நடந்தசங்கதி வேறேயொன்றுமில்லையென்றாள். அப்போது அந்த இராஜகுமாரத்தி கிழவியைப் பார்த்து ஓ அம்மா பூச்செண்டு இதற்குமுன் பார்க்கிலும் இன்றையதினம் அதிகசோபிதமாகவும் அழகாகவும் விசித்திரமாகவு மிருக்கிறபடியால் இனிமேல் உன்மகனைத்தானே எனக்குப் பூ கட்டிக்கொடுக்கச் சொல்லவேணும் அவருக்கு நல்ல சோறுகறி முதலிய தினுசுகளைக்கொடுத்துக்கொண்டுவாவென்று சிலதிரவியங்களைக்கொடுத்து அதிக பிரியத்துடனேயனுப்பினாள் அந்தப்பூவாணிச்சியானவள் இராஜகுமாரத்திகொடுத்த பொருள்முதலியவைகளையெடுத்துக்கொண்டு வீடுவந்து சேர்ந்து என்மீது மிகவும்கிருபையாக ஆகாரங்களைத்தந்தவுடனே அன்ன

மளித்து மிகுந்தமேன்மையாகவைத்திருந்தாள். இப்படி யிருக்கும்போது ஒருநாள் எனதுநாயகியானவள் இந்தப் பூவாணிச்சியை யழைத்து ஓஅம்மா பூவாணிச்சி உன்மகளைப்பார்க்க எனக்கு மிகவும் ஆவலாயிருப்பதால் ஒருநாளைக்கு அவளை இவ்விடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு வரவேண்டுமென்றுசொன்னாள். அதற் கந்தப்பூவாணிச்சி என்றாயகியைப்பார்த்து ஓ மாதுசிரோமணியே என்மகளை எவ்விதமாகயிவ்விடத்திற்கழைத்துவருவேன். நீ சொல்லியதுபோலே நான் அழைத்துவந்தேனானால் இந்தக்கொத்தவாலானவர் என்னையும் என் பிள்ளையையும் சிரசாக்கினைசெய்துவிடுவாரோ அதற்குநானென்னசெய்வேனென்றாள் அதுகேட்டு என்றாயகி கிழவியைப்பார்த்து கேளம்மா பூவாணிச்சி நான்சொல்வதைப்போலே உன்மகளை இவ்விடத்திற்கு அழைத்துவருவாயானால் உனக்கு யாதொருவருத்தமும் நேரிடாது அதெப்படியென்றால் உன்மகளுக்குப் பெண்ணுடுப்பையுடுத்தி பவர்க்கையில் பூவைக்கொடுத்து தலையமுக்காடிட்டுக் கூட்டிக்கொண்டு வா. அவளும் அப்படி யழைத்துவரும்போது யாராகிலுமிவளாரென்றுகேட்டால் நீ என்மகளிவள் எனக்குத்தள்ளாதகாலமானதால் என்னாலே இனி நடக்கமுடியாது ஆகையால் இவளை நான்போய்வருகிறவிடங்களுக்குக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்ப் பழக்கிவைக்கும்படி யழைத்துப்போகிறேனென்றுசொல்லச்சொல்லி வேண்டியதந்திரங்களையுஞ் சொல்லியனுப்பினாள்.

அதுபோலே அந்தப்பூவாணிச்சியானவள் மறுநாள் சாயங்காலத்தெனக்குப்பெண்ணுடுப்பையுடுத்தி தலையமுக்காடிட்டு பூக்கூடையையுமென்கையிற்கொடுத்து அவளுடனேயாகக் கொத்தவாலின்வீட்டுவாசற்போகிறபோது கொத்தவாலானவன் பூவாணிச்சியைப்பார்த்து இவளாரென்றுகேட்டான் அதற்கவள் எனதுநாயகி சொல்லிக்கொடுத்ததந்திரம்போலே சொன்னாள். அவன் போவென்று உத்திரவுகொடுத்தான் பின்பு பூவாணிச்சியும் நானுமாக உள்ளேபோய் அவளிருக்கிற சிங்காரமெத்தைக்குப்போனோம் அவள் என்னைக்கண்டவுடனே மிகவும் மகிழ்ச்சியாயெழுந்திருந்து என்கையைப்பிடித்துத்தழுவி முத்தமிட்டு கூட்டிக்கொண்டுபோய் சப்பிரமஞ்சத்தில் உட்காரும்படிச் செய்து மிகவும் உபசாரணையானவார்த்தைகளைப்பேசி பின்பு பூவாணிச்சியைய ட்காரஞ்செய்து நாங்களிருவரும் ஒருமைத்துப்போய் பேசவேண்டியபேர்க்கங்களைப் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது என்மனைவி என்னைப்பார்த்து என்னுயிர்க்குயிராகிய நாயகனே நான் இந்தப்பாவியாகிய கொத்தவாலினிடத்தில் அகப்பட்டுக்கொண்டபடியால் நீரென்மீது அனுவனமேனும்

ம் சந்தேகம்மனக்குக்கூடாதுவென்னென்றால் இந்தக்கொத்தவால் உம்மை
த்துரத்திவிட்டு என்னைப் பெட்டியோடெடுத்துவந்து வீடுசேர்த்துபெ
ட்டியைத்திறந்து வருவதற்குச்செய்தவர்தான் அப்போது காணவனுக்கு
வேண்டியதுகணியுமிசாய்வில் நான் ஆறுமாதத்திய சேர்ப்பளவைத்திருக்கி
றேன் அதில் ஒருமாதச் சம்பளத்தைப்போய்விட்டது இன்னம் ஐந்துமாதத்
தியசிரான்மிருக்கிறது அதுகதிர்தவுடனே உம்மையும்போல் நடந்து
கொள்ளுகிறே னென்றேன், அதுகேட்டவன் மனமகிழ்ந்து என்னை
இத்தெருவிலே விருக்கும்படிச்செய்து வேண்டிய வையவத்துடனே
வைத்துக்கொண்டிருக்கிறான். ஆதலால் நான்சொன்னசெகுவில் நாலு
மாதமாச்சுது இன்னம் ஒருமாதமிருக்கின்றது இந்த ஒருமாதமுஞ்செ
ன்றவுடனே அவன் என்னருகில்வருவா னாதலால் நான் அதற்குமுன்
னமே தப்பித்துக்கொள்ளவேணும் அதற்கோருபாயஞ்சொல்லுகிறே
ன் அதுபோலே நீசெய்வீராகில் நாமிருவரும் சுதந்தரமடைந்து யா
தொருதுயரமுமில்லாம லிருக்கலாமென்றான். நான் அவனைப்பார்த்து
அதென்னவுபாயமென்றுகேட்டேன் அதற்கவன் இன்னம் இரண்டுமூ
ன்றுதினத்தில் இவ்வூரிலொரு பெரியதிருவிழா பத்துநாள் வரையில்
நடக்கும் பத்தாநாளிரவில் இவ்வூரிலுள்ள பெரியகோயிலுக்கு இவ்விட
த்திலுள்ள ஜனங்களெல்லாரும்போய் அந்தக் கோயிலிலுள்ள சாமிக்கு
மிகுந்த அலங்காரஞ்செய்து அவரவர்கள் காணிக்கைகளை முடிப்புமுடி
ப்பாய்க்கட்டி கோயிலுக்குளிருக்கிற பெரியசாமிபாததத்தில்முடிப்புகளை
வைத்து சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து வருவார்கள் இந்தப்படியாகச்
சமஸ்தஜனங்களும் பத்துநாள்வரையிலும் வைத்துவைக்கு முடிப்புகளையெ
ல்லாம் அந்தக்கோயில் வேலைக்காரர்கள் எடுத்துக்கொண்டுபோய் நா
ளையிற்குவித்து வைத்து பின்பு பூசகர்பரதேசிகள் முதலானவர்களு
க்கு ஆளுக்கொருமுடிப்பாகக் கொடுப்பார்கள் இவைகளையவர்கள்நா
ளைக்கொண்டு அந்தப்பெரியசாமிக்குத் தண்டஞ்சொல்லிப் போவார்
கள். ஆகையால் நீர் அந்தநாளைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்து முடிப்பை
எழுதுவதற்குக்கொடுக்குஞ்சமயத்தில் அவர்களோடு நீரும்போயிரு
ந்தால் உமக்குமொருமுடிப்புகொடுப்பார்கள் அதை நீர் வாங்கும்போதும்
அப்போது முடிப்புவாங்கினபேர்கள் ஏனாம் வாங்கிக்கொள்ளவில்லை
யென்றுகேட்பார்கள் அப்போது நீர் நான் இந்தமுடிப்புவாங்குகிறதற்
காக நான்வரவில்லை பெரியசாமியைக்கண்டு துதிசெய்துசொல்ல வந்தே
னென்றுசொல்லும் அப்போதவர்கள் போய் பெரியசாமிக்கு அறிவித்து
அவருக்கிஷ்டமின்படி உம்மையழைத்துக்கொண்டுபோவார்கள் அப்போ
து நீர் உள்ளேபோகவேண்டியது ஆனால் பெரியசாமியாகிய அ ப

க்கள்-கல்லுகள்-செம்புகள் முதலானதாக்செய்ததல்ல ஒரு பெண்பிள்ளையானவள் மிருந்த கிழவியாகவும், தலைமயிர்முழுமையும் சடையுடையவளாகவுமிருப்பாள். அவள்சமூகத்தில் உம்மைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்விடுவார்கள் அப்போது நீர் அந்தச்சாமியை மிகவும்வணக்கமாகப் பணிந்துநின்றால் அந்தச் சாமியென்னுங்கிழவி உம்மைப்பார்த்து நீ எங்கேவந்தாயென்று கேட்பாள். அப்போது நீர் சொல்லவேண்டியது காளிப்பனையூர் இன்னானுடையமகன் எங்மார்க்கம் இன்னமார்க்கம் நானும் என்பெண்சாதியும் எங்களூரைவிட்டு இன்னொரு தேசத்திற்குப் போகவந்தோம் இந்தக்கொந்தவால் மோசஞ்செய்தானென்று அந்தக் கிழவியிடத்திற் சொன்னால் அவள்இராஜாவுக்குறிக்கைசெய்து என்னையும் நம்முடையபொருள்களையும் வாங்கிக்கொடுத்து கொந்தவாலுக்குத் தண்டனைகொடுப்பாளென்று சொன்னான். இவைகளையெல்லாம் நான் கேட்டு மிருந்தசந்தோஷமடைந்து அப்படியேசெய்கிறேனென்றுசொன்னேன். இப்படியாக நாங்களிருவரும் சற்றுநேரம் பேசிக்கொண்டிருந்து பின்பு பூவாணிச்சியிருந்தவிடத்திற்குவந்தோம் அப்போதுநான் என்பெண்சாதியினிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு பூவாணிச்சியும் நானுமாக எங்கள் வீட்டிற்குவந்துவிட்டோம். இப்படியிருக்கும்போது என்னுடையசொன்னபிரகாரம் அவ்வூரில் திருவிழாவந்தது அப்போது சகலமானபேர்களும் கோயிலுக்குப்போய் முடிப்பு காணிக்கைகளை வைத்து சாமியென்னுங்கிழவிக்குச் சாஷ்டாங்கமாகதெண்டஞ்செய்து வந்தார்கள்.

இப்படியாகப் பலரும் கொண்டுவந்துவைத்தமுடிப்புகளையெல்லாம் அவ்விடத்திலுள்ள அதிகாரஸ்தர்களெடுத்து ஓலைறையில் குப்பலாகக்குவித்துவைத்து பதினோராநாள்காலையில் அவ்விடத்தில்வந்த ஏழைகள்-பிச்சைக்காரர்கள் முதலானவர்களுக்குக்கொடுத்துவந்தார்கள் அப்போது நானும்போனேன் எனக்குமொருமுடிச்சுகொடுக்கவந்தார்கள். நான் எனக்கு வேண்டியதில்லையென்றேன். அப்போதவர்க ளென்னைப்பார்த்து எல்லாரும்வாங்கிக்கொண்டார்களே நீமாத்திரமென்வேண்டாமென்றுசொல்லுகிறாயென்றார்கள். அப்போதுநானவர்களைப்பார்த்து நான் இந்தமுடிப்பைவாங்குவதற்குவரவில்லை பெரியசாமியைக்கண்டு ஒருசங்கதிபேசவந்தேனென்றுசொன்னேன். அதுகேட்ட கோயிலதிகாரிகள் பெரியசாமியாகிய கிழவியினிடத்திற்போய்ச்சொல்ல அவள் என்னையழைத்துவரும்படியாகச் சொல்ல அவர்கள்வந்து என்னைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய் பெரியசாமிசமூகத்தில்விட்டார்கள். அவ்விடத்தில் பொன்னினாற்செய்த ஒரு நாற்காலியின்மீது மிருந்தவயதுசென்ற ஒரு கிழவி

யுட்கார்ந்திருந்தாள் அவள்ஜடைமயிர் பூமியிற்புரண்டுகொண்டிருந்தது நான் அவளைப்பார்த்து மிகவும்பயபத்தியுடனே சாஷ்டாங்க தெண்டஞ்செய்துநின்றேன். அப்போதவளென்னைப்பார்த்து நீ எங்கேவந்தாயென்றுகேட்டாள். அதுகேட்டு நான் மிகவும்வாய்பொத்திக்கைகட்டி பயபக்தியுடனே அவளைப்பார்த்து அம்மா நானிருப்பது கிஷ்டூர் என்கள்மார்க்கம் மஹம்மதியமார்க்கம் எங்கள்வேதத்தின்படி எங்களமணைவிகளை ஆடவர்கள்காணுமல்மறைவாகவைக்கிறது ஆகையால் நான் என்னூரைவிட்டு தீவுதீவாந்தரத்துக்கு வர்த்தகஞ்செய்யப்போகிறதற்காக ஒருகப்பலை வாடகைக்குப்பிடித்து அதில் சாமான் தட்டுமுட்டுகள் முதலானவைகளையுமேற்றி ஒரு பெட்டிக்குள்ளே ரத்தினமுதலிய பொருள்களும் சிலதின்பண்டங்களும்வைத்து அதில் ஒருவருங் காணக்கூடாதென்று என்மனைவியையும் வைத்து மூடிவிட்டுக் கப்பலிலேற்றிப் பாய்விரித்து ஓடிவரும்போது கப்பலில் தண்ணீரில்லாமற்போச்சுது அப்போது நாங்கள் இந்தவூர்த்துறைமுகத்தில் கப்பலைநிறுத்தி லங்கர்போட்டு தண்ணீர்மொள்ளவேணுமென்றிருக்கையில் இந்தவூரிலிருக்கும் கொத்தவாலும் சிலசேவகர்களும் கப்பல்மேல்வந்து சுலுமாகப்பெட்டியைத்திறந்து என்பெண்சாதியைப்பார்த்து பிரியப்பட்டு அதிலிருந்தபொருள்முதலியவானதையும் என் பெண்சாதியையுங்கூடப் பெட்டியோடேயெடுத்துக்கொண்டு என்னையுங்கூட்டிக்கொண்டு கரையிலிறங்கிச் சிலபேர்களைவிட்டு என்னையடித்துத் துரத்திவிட்டானென்று மிகவும் வருத்தத்துடனே பெரியசாமியென்னுங் கிழவியினிடத்திற்சொன்னேன் இவைகளையெல்லாமவள்கேட்டு இரண்டுகண்ணிலும்நெருப்புப்பொறிபறக்கும்படியாய்க்கோபங்கொண்டு உன்னுயிருனக்குவரும்படியாகச் செய்கிறேனென்று எனக்குத்தணிவுவார்த்தைசொல்லி ஒரு காகிதமெழுதி தன்கைமுத்திரையும்வைத்து அந்தக்கோயிலுக்குத் தலைமையாயிருக்கிறவன்வசத்திற்கொடுத்து அந்தக்காகிதத்தையும் என்னையும் இராஜனிடத்திற்கொண்டுபோய் கொடுக்கும்படி சொன்னாள். அதை யவன் வாங்கி என்னையுந்துணைத்துக்கொண்டு கோயிலைவிட்டு வெளியேவந்து யானையின்மேலே நாங்களிருவரு மேறிக்கொண்டு அரண்மனைக்குப் போனோம் நாங்கள்போனதை யவ்வரசன்கண்டு கோயிற்றலைமையதிகாரிக்கு வெகுமரியாதைசெய்து தன்து சிங்காசனத்தில்வைத்துக்கொண்டான், அப்போது நானருகிற்போயிருந்தேன் நீங்க ளெங்கேவந்தீர்களென்று அரசன்கேட்க அவர் சாமிகொடுத்தகாகிதத்தையரசன்கையிற்கொடுக்க அதையரசன் பார்த்தவுடனே மிகவும்பயந்து என்னகாரணமோ தெரியவில்லையேயென்று அந்தக்கடிதத்தைத் தன திரண்டுகண்க

ளிலு மொற்றிக்கொண்டு சமீபத்திலிருக்கும் மந்திரிகையிற் கொடுத்து
இக்கடிதத்தை வாசியுமென்றுசொன்னார்.

அந்தமந்திரியானவன் முத்திரையையுடைத்து வாசித்து அதிலு
ள்ளசங்கதிகளைச்சொன்னான். அதுகேட்ட ராஜனானவன் கடுங்கோபங்
கொண்டு ஆட்காரர்களையழைத்து கொத்தவாலைப் பிடித்துக்கொண்டுவ
ரும்படி உத்திரவுசெய்தான் அவர்கள்போய் கொத்தவாலைக் கூட்டிக்
கொண்டுவந்து இராஜசபையில்விட்டார்கள். இராஜன் கொத்தவாலையு
மென்னையும் வாக்குமூலமுதலியதுங்கேட்டு அந்தக்கொத்தவாலின்மே
ல் குற்றமிருக்கிறபடியினாலே அவனைச் சிரசாக்கினைசெய்யும்படியு
த்திரவுகொடுத்து எனதுமனைவியையும் எனதுபொருள்கள்முதலிய
யாவற்றையும் எனதுவசமளித்து அவனுடைய பொருள் வீடு வாசலெ
ல்லாம் அவன் பெண்சாதிபிள்ளைகட்களித்து நானிருப்பதற்காக மிகுந்
த சிறப்புப்பொருந்திய மெத்தைவீடொன்றுகொடுத்து அந்தக்கொத்த
வாலுடைய உத்தியோகத்தையு மெனக்குக்கொடுத்து தேவுத்துறையி
லிருந்து பார்த்துக்கொள்ளும்படி எனக்குக்கட்டளைசெய்துவிட்டு இந்த
காரியங்களுக்கெல்லாம் பதிற்கடிதமுமெழுதி அந்தக் கோவிலதிகாரியி
டத்திற்கொடுத்து சாமியாகிய கிழவிகையிற் கொடுக்கும்படி அவனையு
மென்னையு மனுப்பிவிட்டார் அவர் கோவிலுக்குப் போய்விட்டார். நா
ன் கொத்தவால்வீட்டுக்குப்போய் என்மனைவியையும் பொருள்களையு
ம் இரத்தினங்களையும் பெட்டியையும் இன்னும் எங்கள்சாமான்களெல்லா
வற்றையும் எடுத்துக்கொண்டு காலையு மழைத்துக்கொண்டு இராஜா
எனக்குவிட்ட மெத்தைவீட்டிற்குப்போய் இருந்து அதிக ஜாக்கிரதை
யாக சேவுவேலையைப்பார்த்துக்கொண்டு யாதொருகுறைவுமில்லாமலி
ருக்கும்போது அந்தராஜாவானவர் என்பேரில் தயவுவைத்து நான்பார்
த்துவருகிற வேலையின்திறத்தைப்பார்த்து என்பேரில் மிகுந்த சந்தோ
ஷமாகி எனக்குத்திரவுசெய்தார்.

அதாவது-சகல வியாபங்களையும் இராஜகாரியங்களையும் என்வசத்
திலொப்பித்து என்னைப் பார்த்துக்கொள்ளும்படி திட்டஞ் செய்துவி
ட்டு அவ ரானந்தக்கடலில் மூழ்கியிருந்தார். இதுவுமல்லாமல் குடிப
டைகள் முதலிய மந்திரிகளையும் என்சொற்கேட்கும்படி பாரச்செய்து
வைத்தார். இவைகளையெல்லாம் நான் ஒருகுறைவுமில்லாமல் பார்த்து
குடிகள்முதலிய யாவத்திராளுக்கும் இம்சையும் நேரிடவொட்டாமல்
வெகுநீதிநெறியாக அரசுசெலுத்திக்கொண்டுவந்தேன் அப்படி யிருக்
கையில் அந்தவூரிலுள்ள ஜனங்களெல்லாவர்களும் என்னைத்தானராசனெ
ன்றுசொல்லுவார்கள். அப்படியிருக்கிறநாளையில் அந்தவூர் தேவுத்து

ரையில் எப்போதுங்கடந்துவருகிற தீர்வையில் அரைத் தீர்வையாகக் குறைத்துவாங்கிவந்தேன். இந்தச்சமாச்சாரத்தைப் பலதேசங்களிலுமுள்ள கப்பற்காரர்கள்கேட்டு நானிருக்கிறவூருக்கே பலருங் கப்பல்களை யோட்டிவந்து லங்கர்பாய்ச்சி சரக்குகளையிறக்கி விற்று மிகுந்த லாபத்துடனேபோவார்கள் அதனால் சர்க்காருக்குத்தீர்வைவருமானம் முன்னிலும் இரட்டிப்புப்பங்கு அதிகப்பட்டிருந்தது. இப்படியாக நான் யாதொருகுற்றமுமில்லாமல் இராஜரீகஞ்செலுத்திவருகிற காலையில் கப்பல்கள்வந்தால் அதிலுள்ள சுதாமார்கள் கரையிலிறங்கி முன்னுதாக என்னைக்கண்டு சேர்வைசெய்து பின்னால் மற்ற வர்த்தகஞ்செய்யப்போவார்கள். இப்படிநடந்துவரும்போது சிலநாளைக்குப்பிறகு ஒருகப்பல் அந்தத்துறைமுகம்வந்துசேர்ந்தது அக்கப்பலிலுள்ள சுதாயிறங்கி என்னிடத்தில்வந்து மரியாதைசெய்துக்கொள்ளவந்தார் அவருடன் ஒருவன் கனமான்பெட்டியைத்தூக்கிக்கொண்டும் ஒருவனவருக்குக் குடைபிடித்துக்கொண்டும் இரண்டுபேர்வருகிறார்கள் அவ்விருவரும் உடுத்திக்கொண்டிருக்கிற உடுப்பைப்பார்த்தால் மெருப்பிற்போட்டாலும் வேகமாட்டாது அப்பேர்ப்பட்ட அழுக்குப்பிடித்த அணியுடனே சுதாவுடன்வந்துநின்றார்கள் அவர்களை நான் குறிப்பாய்ப்பார்த்து இவர்களிரண்டுபேரும் என்னுடைய தமையன்மார்களென்று தெரிந்து இவர்களிவ்விததாழ்வடைந்தார்களாவென்றெண்ணி இவர்களெனக்குச்செய்த கொலைபாதகங்களையெல்லா மெண்ணியும் மனங்கேழ்க்காமல் சும்மாயிருக்கட்டுமென்று அந்தசுதாவைப்பார்த்து இவர்களிரண்டுபேரும் ஆரென்றுகேட்டேன். அப்போதந்தசுதா என்னைப்பார்த்து மிகுந்தமரியாதையுடனே இவர்களிரண்டுபேரையும் பிரஷ்யாவென்னும்நகரத்தில் இருநூறு அசரபிக்காசுக்கு விலைக்குவாங்கினேனென்றார். அந்தச்சொல்லைக்கேட்டவுடனே நான்சொன்னேன் இவர்களிரண்டுபேரையும் எனக்குக்கொடுப்பீரானால் அந்தக்கிரயத்தைத்தந்துவிடுகிறேன் நீர் தயவுசெய்து கொடுக்கவேணுமென்றேன் அப்போதந்தசுதா என்னைப்பார்த்து எனக்குக்கிரயம்வேண்டியதில்லை நான் உமக்கு இனாமாகத்தந்துவிடுகிறேனென்று கிரியாச்செய்தார். நானிவர்களைவாங்கிக்கொண்டு அந்தசுதாகொண்டுவந்தசரக்குகளுக்குத் தீர்வையில்லாமற் சகாயப்படுத்தி அவர்கள்கப்பலுக்கும் மறுசரகேற்றி அந்தசுதாவைப் பிரயாணப்படுத்தி யனுப்பிவிட்டேன். அவர்கள் கப்பலேற்பாய்விரித்து அவர்கள்தேசம் போய்விட்டார்கள் அதன்பின்பு நானிவர்களிரண்டுபேரையுங் குளிப்பாட்டி நல்ல உடுமானமுங்கொடுத்து ஒரேவளமளித்து இரண்டுமூன்று நாளைக்குப்பிறகு இவர்களை என்னருகி

லழைத்து நாலுவங்களுக்குத்தெரியுமாவென்றுகேட்டேன் அவர்க ளெ
ன்னைப்பார்த்து தம்பியென்று தெரிந்துகொண்டு என்னைக் கட்டித்தழு
வி சொல்லுகிருர்கள்.

கேளுந்தம்பி எங்களுக்கு இப்போது புத்திவந்தது நாங்களுனக்
குச்செய்ததெல்லாம் தப்பிதமேயொழிய வேறொன்றுமல்ல இனிமேல்
நாங்களுனக்கு யாதொரு துரோகமுஞ் செய்யமாட்டோமென்று முன்
போலே சத்தியஞ்செய்துக்கொடுத்து ஆண்டவன் முகததுக்காக நம
மைப்பொறுத்து எங்களைப் பாதுகாக்கவேணுமென்று மிகவும் விபச
ணப்பட்டவர்களா யழுதார்கள் அவர்களழவே எனக்கு இரக்கம்வந்து
இவர்கள்செய்த பாதகங்களை மனதில் நினைக்காமல் இனிமேலப்படிச்
செய்யமாட்டார்க ளென் றெண்ணிச் சும்மாயிருந்துவிட்டேன் அப்
படியிருக்கும்போது இவர்கள்செய்தகடத்தைகளையெல்லாம்என் னுயி
ர்நாகசியத்திற்சொல்லினேன் அவன்கேட்டுசொல்லுகிருன் இவர்கள்
எப்போதும் உங்களுக்கு மோசஞ்செய்தவர்களா யிருப்பதால் நம்பிட
த்திவர்களைச் சேர்த்துக்கொள்வது சரியல்லவென்றுன் அதற்குநான்
சொன்னேன் இனிமேல் நமக்குயாதொருமோசமுஞ்செய்யமாட்டார்க
ளென்று என்னுயிர்த்துணைவனுக்குச்சொல்லி அவர்களுக்கு யா
தொரு குறைவுமில்லால் நடத்திக்கொண்டு வருகிறதாலேயில் அவர்கள்
நாங்கபடுக்கிற விடத்தவிர மற்றவிடங்களெடங்களுக்குப்போய்த் திரிவார்கள்
அவர்களப்படியிருக்க நாங்கபடுக்கும்பள்ளியறைக்குச் சேவகலாளை
வைத்து இவர்கள் அங்கே வரக்கூடாதென்று உத்திரவுபண்ணி கா
த்திருக்கும்படிச்செய்தேன் அதுபோலேஅவர்களும்கண்முழித்துக்கா
த்துக்கொண்டிருப்பார்கள் அப்படியிருக்க இவர்களென்னமோ ஒருகப
டத்தைநினைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள் எனக்கும் என்மனைவிக்குமிவ
ர்கள் நினைத்திருந்தது தெரியவராது. அப்படியிருக்க ஒருநாளிராத்திரி
நடுச்சாமவேளையில் காவற்காரர்களும் சிப்பாய்களும் தூங்கிவிட்டார்
கள் அந்தச்சமயத்திலிவர்களிரண்டுபேரும்ஆளுக்கொருதலையக்கையி
ற்பிடித்துக்கொண்டுநாங்கள் படுத்திருக்கும் அறைக்குள்ளேவந்துநுழை
ந்தார்கள் அந்நேரத்தில் நானும் என்மனைவியும் அதிகநித்திரை செய்து
கொண்டிருக்கிறோம். அப்போதுஎன்னுடையமாமிசப்பட்சிசகதலுமிலழி
த்துக்கொண்டிருக்கிறது அந்தவேளையிலிவர்கள் உள்ளே நுழையும்
போது இந்தநாயானது இவர்கள்மேலே விழுந்து கடித்தபடியால் கூ
லைத்தது அந்தச்சத்தங்கேட்டு காவற்காரர்களும் சிப்பாய்களும் நாங்களு
ம் விழித்துக்கொண்டோம் அந்நேரத்தில் இவர்கள் தப்பித்துக்கொ

ண்டுபோகலாமென்றுபார்த்தார்கள் இந்தநாயானது விடாமல் மறித்து க்கொண்டது.

—

அப்போதென்னையிவர்கள் கொலைசெய்துப்போட நினைத்தவெண்ணமுமுடியாமற்போய்விட்டது அந்நேரத்தில்நான் சிப்பாய்களையுங்காவற்காரர்களையும்பார்த்து இவர்களைப்பிடிக்கும்படி யுத்திரவுசெய்தேன் அவர்கள் இவ்விரண்டுபேரையும்பிடித்துசிறைக்கூடத்திற்குக்கொண்டு போய்வைத்துவிட்டார்கள். கேளும்பார்த்தவர்களுக்கெல்லாம் சக்ரவர்த்தியாதிபத்தியதோஷமேதாங்களிதென்று அபாசித்துப்பாருங்கள் அப்போதெனக்குமிகவும்வியாகூலம்வந்து வருத்தப்பட்டுயோசித்து இந்தப்பாவிகளை என்னசெய்யலாமென்று நினைத்தேன் இவர்களை நாம்கொன்றுபோடச்சொல்வோமாகில் இந்தவூரிலுள்ளசனங்களும் பிரதேசத்து ராஜாக்களும் நம்மைச்சின்னமாகப்பேசுவார்கள் அதெப்படியென்றால் தம்பியுடைய ராஜாங்கமென்னும் ஆதாலத்தினால் தமையனைக்கொன்று போட்டானென்று பலவிதமாகப்பேசுவார்கள் அல்லது சும்மாவிட்டு விடுவோமாகிலும் இவர்கள்மறுபடியும் திரும்பத்திரும்பவந்து சோலியுபார்த்துநம்மையேமோசம்பண்ணுவார்களென்று பலபலவிதமாகயோசித்து இனிமேலிவர்களுக்கு ஜெனவேறுமனையிரக்கக்கூடாதென்று யோசித்து ஒரு இரும்புக்கூடுசெய்து அந்தக்கூட்டிலே யிவர்களிரண்டுபேரையுமடைத்து இவர்கள்செய்த துரோகத்துக்காகவும் இந்தநாய் நமக்குச்செய்த உபகாரத்துக்காகவும் இந்தநாய்தின்றமிச்சத்தை இவர்கள் தின்னவேண்டுமென்று நியமனஞ்செய்து இவ்விதமாக நடத்திவருகிறேனென்று அந்தமகாராசாவென்னும் சவுதாகர்சொன்னார் கேளுங்கள் தோஸ்தியாயிருக்கிறவர்களே அப்போது நானிந்தக்கூண்டிலிருக்கிற இரண்டுபேர்கள்மீதும் அதிககோபங்கொண்டு அந்தக்கோபத்தையடக்கி அந்தச்சவுதாகராகிய மகாராசாவைப்பார்த்து மிகவும்மரியாதைசெய்து ஒருநாய்க்காகவிதுக்காரியஞ்சொல்லி இந்தநாயின்கழுத்திலேபோட்டிருக்கிற தங்கசங்கிலியும் ரத்தினம்பதிக்கப்பட்ட வளையலையும் அல்லது காலிலேகட்டியிருக்கும் முத்துக்கோர்வைகளையும் உடம்பிலேதரித்துவந்தவிபாக்கியத்தையும் இப்போதிதின்னுநக்குவதற்சக்தியையும் விபரமாகச்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டேன் அப்போதந்தச் சவுதாகரானவன் னைப்பார்த்து சொல்லுகிறான் இவ்விதமாக இவ்விருவராலே பலவிதவருத்தப்பட்டு முடிவில் இவர்களையிவ்விதஞ்செய்து இருந்தபிறகு இப்படியிருக்கிற காலத்தில் ஒருநாள்மேன்மாடகூடவுப்பரிகைமேலிருந்து சீனுக்கண்ணாடியென்னும் தூரதிருஷ்டிக்குழாயை கண்ணுக்குநேராகவைத்து ஏகமைதானத்தில் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் அப்படிப்பார்த்துக்கொண்

டிருக்கிறபோது வெகுதுலையில் ஓர்கிழவனும் ஓர் கிழவியும் தடியை யூன்றிக்கொண்டு முன்னுக்கோலுமாகக்கூனிக்குறுகி மிகவும்மெதுவாயி யனடையாய் நடந்துவந்தார்கள், அவர்களை நான்பார்த்தவுடனே எனக் குமிகவும் இரக்கம்வந்து இரண்டுபல்லக்கனுப்பி அவர்களையெடுத்துக் கொண்டுவரும்படிஉத்திரவுசெய்தேன் அதுபோலவே போனவர்களவ ர்களைத் தூக்கிக்கொண்டு என்முன்பாகக்கொண்டுவந்து விட்டார்கள்.

அப்போது நான் அவ்விரண்டுபேரையும் முழுக்காட்டி நல்லவுடுப் புகள்கொடுத்து ஓசீவன முதலிய பதார்த்தங்களையுங் கொடுத்துப் பசி யாறச்சொன்னேன் அப்போதந்த கிழவனானவர் அந்தத் தின்பண்டங் களைப்பார்த்து மிகுந்தஆயாசத்துடனே அழுதார், நான் அவரைப்பார்த்து ஏன்பாவா அழுகிறீர் அந்தவிபரத்தையெனக்குச் சொல்லவேணுமென் றுவருந்திக்கேட்டேன் அவர்சொல்லுகிறார், நானுமிந்தவன்சோறுதின்று அறுபதுவருஷமாகிறது ரொட்டிதின்று முப்பதுவருஷமாகிறது ஆனா படியால் இந்த ஓசீவனத்தைக்கண்டவுடனே இன்றையதினத்தில் அல் லாகுத்த ஆலா இந்தவுணவைக்காண்பித்தானே யென்றழுதேன் என் றுசொன்னார் அப்போது நானினைத்தேன் இவரானவர் நாம்பட்டவரு த்தங்களிலும் அதிக வருத்தப்பட்டவர்போலே காண்கிறது அதனாலே தானிவர் இவ்விதஞ்சொன்னாரென்றெண்ணி அவருக்கு வெகுஆறுதல் தேறுதலான சேதிகள்சொல்லி ஓசீவனத்தைத்தின்னும்படியாய்ச்சொ ன்னேன் அப்போதவர்களிரண்டுபேரும் புசித்துத்தண்ணீர் குடித்தவு டனே ஒருமயக்கம்வந்து கீழேவிழுந்துவிட்டார்கள் அப்போது நான் ஆஆ இதென்ன அநியாயமாயிருக்கின்றது இவர்கள் மயங்கிவிழுந்துவி ட்டார்களேயென்று இவர்களைப்பார்த்துக்கொண்டேயிருந்தேன் அவர் க்ஷணநேரத்திற்குப்பின் மயக்கந்தெளிந்து எழுந்திருந்தார்கள் அதன் பின் அந்தக்கிழவனானவர் இடுப்பிலொருகச்சைகட்டியிருந்தார் அந்தக்கச் சையையவிழ்த்துக் கீழேகொட்டினார், அதிலிருந்து ஒரேமாதிரியான ரத்தினம் எண்ணூறுவரையில்விழுந்தது அதிலொருரத்தினத்தைஇவ்வ ளவுமில்லையென்று மதிக்கக்கூடாது அப்பேர்க்கொற்றரத்தினத்தை அந் தக்கிழவன் என்னைப்பார்த்துபாவா இதிலுனக்குஎவ்வளவுசிலவாகயிரு க்குதோ அவ்வளவு எடுத்துக்கொள்ளு மென்றார் அப்போது நான் பாவா எனக்குவேண்டியதில்லை என்னிடத்திலனேகரத்தினமிருக்கி றது நீர்தானே வைத்துக்கொள்ளுமென்று சொன்னேன் அவரதைக் கேட்காமல் ஓரேபிடிவாதமாகச்சொன்னார் அவர்சொல்லைத் தட்டக்கூ டாதென்றுமனதொப்பிஅதிற்கையைப்போட்டுஅள்ளினேன் அந்தப்பி டியில் ஒன்பதுரத்தினமிருந்தது இதுபோதுமென் றெடுத்துக்கொள

டேன் மீதி பத்தினத்லே அவர்கச்சைப்பையில் போட்டுக்கட்டி யென்னிடத்திற்கொடுத்தார்நான்வாங்கி மேஜைமேல்வைத்துவிட்டு அவரிடத்திற்சொன்னேன் கேளும் பாவா இந்தஎண்ணூறுரூபாயும் உமக்கு எவ்விதமாய்க்கிடைத்தது அதைவகைவிபரமாக அனுவனவேனு மொளிக்காமலெனக்குச் சொல்லவேணுமென்றேன் அப்போதவர் சொல்லுகிறார் பாவா அவ்வளவுத்தொகையும் நீயெடுத்துக்கொள்ளவேண்டுமேயொழிய எனக்குச்செலவில்லை அதுவந்த வரலாறைக்குறித்து நீர் கேழ்க்கவேண்டியதுமில்லை என்று அதிகவருத்தத்துடனே சொன்னார் அப்போது நானவரைப்பார்த்து அந்தத்தொகைக்குக்கிடைத்தவிபரத்தையெனக்குச்சொல்லத்தான் வேணும் அப்படிச்சொல்லாவிட்டால்என்மனமானது அதிகவருத்தப்படுமென்றேன் அப்போதவராறுதல் வியசனப்பட்டு பாவா நீர்இந்த அரியாயத்தைக் காதுகொடுத்துக் கேட்கவேணுமோ காதுகொடுத்துக் கேட்டீரானால் மிகவும்வருத்தப்படுவீர் ஆனபடியாலதைக்கேட்கவேண்டாமென்றார் மறுபடியுநானவரைப்பார்த்து பூலோகத்தில் இன்சானென்மனிதராய்ப் பிறந்தபேர்களுக்கு இன்பமுந்துன்பமும் வாழ்வுந்தாழ்வும் இவ்விதமென்றுசொல்ல முடியாதென்று நான்பட்ட அலுவல்களையும் கொஞ்சஞ்சொல்லிக்காட்டி அவர்மனதைத் தேற்றினேன் அதன்பின்னவர்பட்ட வருத்தங்களைச்சொல்லுகிறார். கேளும்பாவா நானுகிறவன் மக்காட்டைச்சேர்ந்த சித்தானிலுள்ள ஷேக்குகுத்அபுசவுதாகருடையமகன் என்பெயர் ஷேக்அப்துல்லா என்தகப்பனுக்கு அனந்தத்திரவியங்களுண்டு அவருக்கு நானொருபிள்ளையேயல்லது வேறொருபிள்ளையுமில்லை அதனால்என்னையவர் மிகவுஞ்சிருஷையாக வளர்த்துவந்தார் அப்படிநான்வளர்ந்துவருகையில்எனக்குவிளம்பரமானதுந்தெரிந்து என்புத்தி எனக்குப்போதுமானதாயிருந்தது அப்போதுநான் என்தகப்பனைப்பார்த்துச்சொன்னேன் நான் தியாத்திரத்துக்குப்போய் கர்ஜைசடமுதலிய வர்த்தகஞ்செய்யவேண்டுமென்று என்னங்கொண்டிருக்கிறேனென்றேன் அப்போது இதுசேதிகேட்ட என் தாயுந்தகப்பனும் மிகுந்தவிசனப்பட்டு என்னைப்பார்த்து பாவா நம்மிடத்தில் ஆண்டவன் வெகுதிரவியத்தைக்கொடுத்திருக்கிறான் அதுபோதும் ஆகையால் நீ கடலேறிப்போய்ச்சம்பாதிக்கவேண்டாமென்றுசொல்லித் தடுத்தார்கள்.

அப்போது நான் அவர்கள்சொல்லை ஒப்புக்கொள்ளாமல் ஒரேபிடிவாதமாய்ப் போய்வருகிறேனென்று மறுபடியுஞ் சொல்லினேன் அவர்கள் என்சொல்லுக்கு மறுவார்த்தைசொல்லமுடியாமல் பதினாயிரப்பல்லைவத்து அந்தப் பதினாயிரப்பணத்துக்குஞ் சரக் கேற்றும்படியாகச்

சொல்லி கணக்கைமுடித்து என்கையிற் கொடுத்து பயணப்படுத்தியனுப்பினார்கள் அப்போது நான் இந்தப்பதினாறுகப்பலுக்கும் பாய்விரித்து கடுக்கடலிற்போகும்போது பெருமழையும் அகோரமாயடித்து கப்பல்களைத் திசைக்குத்திசை கொண்டுபோய் பார்களிலே யுடைந்து கப்பல்களெல்லாம் கலாகத்தாய்ப்போய்விட்டது அதிலிருந்த கிளாஸ்க்காரர்முதலிய மாலுமிகள் மனிதர்கள் எவ்விதமாய்ப்போனார்களோ அதெனக்குத் தெரியவில்லை அந்தச்சமயத்தில் ஓர் பலகைத்துண்டு என்கையிலகப்பட்டது நான் அந்தப்பலகையைப்பிடித்து நீந்திக்கொண்டு ஒரு கரைமுகம்வந்துசேர்ந்தேன் அவ்விடத்தில் ஊர் பதிகள் ஒன்றுமில்லாமல் முழுமையுங் காடாகவேயிருந்தது நான் அந்தக்காட்டில் மனம்போனபோக்காய்த்திரிந்து அக்காட்டிலுள்ள இலைமுதலிய கனிவர்க்கங்களைத்தின்று நடந்துபோனேன் அப்படிக்கொஞ்சதூரநடக்கிறபோது வெகுதுலையில் ஒருகுடிசை எங்கண்ணுக்குத் தெரிந்தது அதைக்கண்டவுடனே எனக்கு மிகவும் சந்தோஷமுண்டாகி அந்தக்குடிசையைநோக்கிநடந்து சமீபத்திற்போய் அந்தக்குடிசையிலுள்ளே எட்டிப்பார்த்தேன் அதிலொருபக்கிர் தொழுதுகொண்டிருந்தார் அவர்தொழுகிறவரையிலும் நான் காத்துக்கொண்டிருந்தேன். அப்போதவர் தொழுதுமுடித்தபின்பிறகு திரும்பியென்னைப்பார்த்தார். நானெழுந்திருந்து அவருக்கு மிகவும் வணக்கமாகச் சலாஞ்செய்து எனக்கு மிகவும் பசியாயிருக்கிறது இந்தவேளை பசியாற்றவேணுமென்றேன் அதுகேட்டவரென்னைப்பார்த்து அடே நசிபுகெட்டவனே நீ இந்தக்காடுமலைகளையெல்லாஞ் சுற்றியலைந்துவருகிறாயே அங்கேயொருமிருகமுமில்லாமற் போய்விட்டதா உன்னைக் கொல்லுகிறதற்கு அவைகளெங்கெல்லாந்தப்பி இங்கேவந்து அநியாயமாகச் சாகப்போகிறாயேயென்று என்னைப்பார்த்து மிகவும் துயரப்பட்டழுதார்.

அப்போதுநானவரைப்பார்த்து பாவா நீரேனழுகிறீர் எவருக்கும் மவுத்துவந்து முடுகிவிட்டால் அவர்களைவிட்டுப்போகிறதில்லை எப்படியும் அல்லாவுடையகட்டளையைப்போல் முடியும் அதற்குச் சமுசேவண்டியதில்லை இக்கோத்தில் ஏதாவது புசிவனமிருந்தால் பசியாறுகிறதற்குக்கொடுக்கவேணுமென்றேன் அப்போதவர் தன்கையிலிருந்தமோதிரத்தைக்கழற்றி என்கையிற்போட்டு பாவா நீ இந்தவழியாகவேயின்னஞ்சிலதூரம்போவாயானால் அவ்விடத்தில் இதைப்போலொரு குடிசையிருக்கிறது அதில் என்தமையனிருக்கிறார் நீ அவ்விடத்தில் இந்தமோதிரத்தைக் காட்டிக்கொடுப்பாயானால் அவர் உனக்குப் பசியாற்றுவாரென்றுசொன்னார். அதுபோலவே நான் மோதிரத்தைக ஏந்தி

போட்டுக்கொண்டு அவர்சொன்ன அடையாளப்படியேபோய் குடிசையைக்கண்டு அதற்குள்ளிருந்த பக்கிரைப்பார்த்து சலாஞ்சொல்லி என்கையிலிருந்த மோதிரத்தைக்கழற்றி யவர்கையிற்கொடுத்தேன். அவர் என்னைப்பார்த்தவுடனே மனம்வருந்தி முன்பக்கிரழுததுபோலவே இவருமழுதார். அவருடைய அழுகையை நானமர்த்தி எனக்குப்பசியாயிருக்கிறது என்பசிதணியும்படியாக ஏதாவது ஒசிவனமிருந்தால் கொடுக்கவேணுமென்றேன். அதுகேட்டவர் நான்கொடுத்த மோதிரத்தைத் தன்கையிற்போட்டுக்கொண்டு அவர்கையிலிருந்தமோதிரத்தைக்கழற்றி என்கையிற்கொடுத்து பாவா! இவ்வனத் திலதூரம்போவாயானல் அவ்விடத்திலொரு குடிசையிருக்கின்றது அதில் என்தமயனிருக்கிறார் அவர்கையிலிருந்தமோதிரத்தைக்கொடுத்தால் அவர் உன்பசியையாற்றுவாரென்றுசொன்னார். அதுகேட்டு நான் அந்தமோதிரத்தை வாங்கிக்கொண்டு அவர்சொன்ன அடையாளப்படியேபோய் அவர் தமையனைக்கண்டு சலாஞ்சொல்லி மோதிரத்தைக்கொடுத்து நான்பட்டது யாத்தைச்சொல்லி ஒசிவனங்கேட்டேன் அவர் என்னைப்பார்த்து முன்பக்கிர்களழுததுபோலவே இவருமழுதார். அதைக்கண்டுநான் அவருக்குத் தணிவுசொல்லி பாவா என்னதிர்ஷ்டம்போலே நடக்குது அதற்காக நீங்கள் வியாகூலப்படவேண்டாம் இப்போதெனக்கு மிகுந்த பசியாயிருப்பதால் நீங்கள் ஏதாவது ஒசிவனங்கொடுக்கவேண்டுமென்றேன் அப்போதவர் மிகுந்தபிரியத்துடனே ஒசிவனங்கொடுத்தார். நான் அதைவாங்கித்தின்று பசியாறியிருக்கையில், அவ ரென்னைப்பார்த்து பாவா இந்தனூராயிருக்கிற ராஜாவானவன் கெட்டநடத்தையாகிய துன்மார்க்கன் அவன் மூவரும்மதிபாவுடையதேவதக்காரனைக்கண்டவுடன் கொன்றுபோடும்படியாய்ச்செய்வான் அதனாலேதான் உன்னைப்பார்த்து அழுதேன் ஆதலால் நானுன்னை அந்தராஜாவினிடத்தில் கூட்டிக்கொண்டுபோகிறேன் போனவுடனே நானவனுக்குச் சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்வேன் நீயுமந்தப்படியே செய்யவேணும் பின்பு நானவனுக்கு ஒரு உபதேசஞ்சொல்லுவேன் நீயும் அதைச் சரிதானென்று ஒத்துக்கொள்ளவேணுமென்றுசொன்னார்.

அதுகேட்டு நான் நல்லதுபாவாவென்றேன், உடனேயவ ரென்னைக்கூட்டிக்கொண்டு அந்தராஜனிடத்திற்குப்போய் அவன்காலில்விழுந்து சாஷ்டாங்கநமஸ்காரஞ்செய்தார் நானும் அப்படியேசாஷ்டாங்கநமஸ்காரம்பண்ணினேன் உடனேயந்தராஜாவானவன் இந்தப் பக்கிரைப்பார்த்து அஞ்ஞானியே இந்தப்பிச்சைப்பயல் புதிதாகவிருக்கின்றதே இவனெங்கே அகப்பட்டானென்ன மகாராஜாவே இந்தமனிதன் அறபுதேசத்தில்

முறைமைமதியாவுடையவேதத்திலுள்ளவன் இவன் நம்முடையமார்க்க
த்தைக்கேள்விப்பட்டு இதில் மிகுந்த பலனிருக்கிறதென்றெண்ணி அ
பேக்ஷைகொண்டு நம்முடையமார்க்கத்திற்சேர்ந்தான். தாய்பிள்ளைகள்
ஆஸ்தி பாஸ்தி ரொக்கரொசன முதலியவைகளையும்விட்டு வந்திருக்கி
றான் ஆகையால் நானிவனைத் தங்களிடத்தில் கூட்டிக்கொண்டுவந்தே
னென்றுசொன்னார். அதுகேட்டு அந்தராஜா மிகவும் மகிழ்வடைந்து
உடனே தன்னுடைய மந்திரியையழைத்து அந்தமந்திரியா லவர்களு
டையவேதத்தை எனக்குப் போதித்தார். அப்போது நான் என்னுடை
ய சுமானை இருதயத்திலெண்ணிக்கொண்டு வாயினாலே அவன்சொல்லி
க்கொடுத்த உபதேசத்தைச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தேன். அப்போதந்
தராஜாவானவன் தன்னுடையமந்திரியையழைத்து உன்னுடையமகளை
இவருக்குக் கலியாணஞ்செய்துக்கொடுவென்று உத்திரவுபண்ணினான்
அதற்கந்தமந்திரியும் சம்மதித்து அவர்கள்மார்க்கப்பிரகாரம் தன்மகளை
எனக்குக் கலியாணஞ்செய்துகொடுத்தார். இவைகளையெல்லாமொ
ப்பிக்கொண்டும் என்னிமானைப் பேசிவிடாமல் உள்ளத்திற்பதித்து ச
கலசம்பத்துடனே அந்தப்பெண்ணுடனேயும் சுகித்துக்கொண்டிருக்கி
றகாலையில் என்பெண்சாதியாகிய மந்திரிமகள் விதிமுடிந்து இறந்து
போய்விட்டாள். அப்படியிருக்க அவ்வூரிலுள்ள வழக்க மெப்படி
யென்றால் ஊருக்குவெளியிலுள்ள ஒருமைதானத்தில் சமாதிக்கிற
அறையொன்று செய்திருக்கிறது அவ்வறையினுடைய உயரம் ஆகாய
த்தை யளாவிக்கொண்டிருக்கும் அவ்வறையில் புருஷனிறந்தவுடன்
மனைவிக்கும் சவத்துக்குச்செய்யுஞ் சடங்குபோல்செய்து பெண்சாதி
யிறந்தால் கணவனுக்கும் சவத்தாற்குச்செய்யுஞ் சடங்குசெய்து ஊரிலு
ள்ளவர்களெல்லாங்கூடி அக்கல்லறைக்குக்கொண்டுபோய் இருவர்தம்மையிலுங்கூடி
பின்பு சவத்தையும் சவத்துக்குடையவனையும் ஓர்மஞ்சத்தின்மேல்வை
த்து தூக்கிக்கொண்டு சகலசம்பிரமத்துடனே ஊர்கோலமாய்வந்து அக்க
ச்சவக்குகைக்குட்போய்க் கதவைத்திறந்து பெண்சாதியும் புருஷனையு
ம் உள்ளேவைத்து கதவைச்சாத்திவிடுகிறது. அந்தவழக்கத்தின்படிப்போ
டு என்பெண்சாதியிறந்தவுடனே அவ்வூரிலுள்ள பலரும்வந்து துக்க
ங்கொண்டாடினார்கள், நானும் துக்கப்பட்டுக்கொண்டிருந்தேன். அப்ப
டியிருக்கும்போது அவர்களெல்லாம் சவத்தினிடத்தில் துக்கங்கொண்
டாடி பின்பு என்னிடத்தில் துக்கங்கொண்டாட வந்தார்கள். அவர்களி
லொருவர் முன்னேதான் என்னிடத்தில்வந்து அடா அதிர்ஷ்டமில்லாத
வனேயென்று பலவார்த்தைகளைப் பேசி என்தலையிலடித்தார். அவ
போலவே வந்தவர்களெல்லாம் என்னை காயில்லதக்கபடிபேசித் தலையி

லடித்தார்கள். அதனாலெனக்கு அனாவாசியுயிர் போய்விட்டது பின்பு எங்களுடைய ஆஸ்தி முதலியவைகளையுமின்று அந்தப்பொருளுக்கு ஒரு இரத்தினம்வாங்கிவந்தார்கள்.

அதன்பின்பு அவளையும் என்னையும் குருப்பாட்டி நல்லஉடுப்புகளுடுத்தி அவளையொருபெட்டியில்வைத்து ஒருமஞ்சள்துணியில் நான் முன்சொல்லிய ரத்தினத்தைமுடிந்து என்னிடுப்பில்கட்டி என்தலைமேல் மூனுரொட்டியும் ஒருதோண்டிநிறைய தண்ணீருந்தூக்கிவைத்து சவத்தைத்தூக்கிக்கொண்டு நான் முன்சொன்ன சவஅறைக்குக் கொண்டுபோய் அவ்வறையைதிறந்து சவத்தையுள்ளேவைத்து அந்தச்சவத்துடனே என்னையுமிருக்கும்படி உள்ளேதள்ளிவிட்டு அறையைப் பூட்டிச் சாவியைக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள். அப்போது நான் அந்தஅறைக்குட் போனவுடனே உயரப்பார்த்தேன் வானமட்டு மனாவி இவ்வளவு உயரமென்று மதிக்கக்கூடாததாயிருந்தது ஆனால் அந்தச்சுவரில் நான்குபக்கத்திலும் நாலுசன்னல் இரும்புகம்பிபோட்டிருந்தது அதன்வழியால் கொஞ்சம்வெளிச்சம்தெரிந்தது இவ்விதமான அறைக்குள்ளே நானிருந்தேன். அதற்குள் வெகுபிணங்கள் நிறைந்திருந்தது அப்படியிருக்கும்போது நான் என்னிடத்திலிருந்த மூன்றுரொட்டியையும் தண்ணீரையும் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு இரண்டுவேளைக் கொருரொட்டிவீதம் தின்றுகொண்டிருந்தேன் ஆனால் பகற்காலங்களில் சூரியன் உச்சியில்வந்தவுடனே அவ்வறைக்குள் வெய்யில் அகோரமாயிருப்பதால் நான் அவ்விடத்திலிருக்கும் சவப்பெட்டிகளையெடுத்து அதிலிருக்கும்சவங்களை ஒருமூலையில் குவித்துவிட்டு வெயிலுக்குமறைவாகப் பெட்டிகளைவைத்து அவ்விடத்தைச் சுத்திசெய்து உட்கார்ந்துக்கொண்டிருந்தேன் அந்தச்சமயத்தில் இன்னொருவன்பெண்சாதிஇறந்துபோனதால் அந்தச்சவத்தையும் அவள்புருஷனையும் நானிருக்குமறைக்குள் கொண்டுவந்து தள்ளிவிட்டுப்போய்விட்டார்கள். அப்போதந்தச் சவத்திலுடையபுருஷன் ரொட்டியைக் கெட்டியாய்க்கட்டிக்கொண்டு அழுதுக்கொண்டிருந்தான், அப்போது நான் அந்தமனிதனை கொன்றுபோட்டு அவனுடைய ரொட்டியையும் தண்ணீரையும் எடுத்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று அவ்விடத்தில் உடைந்துகிடக்கும் பெட்டிப்பலகைகளில் ஒருதுண்டையெடுத்துக்கொண்டு அவனருகிற்போய் அவன்மண்டையின்மேல் ஓங்கியடித்தேன் அவன்மண்டையுடைந்து மூளைசிதறி இறந்துபோனான், உடனே நான் அவனிடத்திலிருந்த ரொட்டியையும் தண்ணீரையும் எடுத்துவைத்துக்கொண்டு பசியெடுத்தபோது கொஞ்சங்கொஞ்சமாகத் தின்றுகொண்டிருந்தேன். இ

வ்விதமாக நான் சவத்துடன்வருகிற மனிதர்களையெல்லாம் அடித்துக் கொண்றுபோட்டு அவர்களிடத்திலிருக்கும் [illegible] ளையும் எடுத்துக்கொண்டு [illegible] மிச்சமாயிருப்ப தை [illegible]கொண்டிருப்பேன். இப்படியிருக்குமநாளில் ஒருநாள் அ வ்லுண்யாருடைய ராஜாவினுடைய மருமகனிறந்துபோனவன் அவனுடன் அவன் பெண்சாதியாகிய இராஜகுமாரத்தியையும் கொண்டுவந்து சவக் கிடங்கில் தள்ளிவிட்டுப்போய்விட்டார்கள். அவளோ மிகுந்தசவுந்தரி யமும் வாலிபமுமுள்ளவளாயிருந்தாள். அப்பொழுதவள் தன் புரு ஷனிருக்கும் சவப்பெட்டியைக் கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டிருந்தாள். நான் அவளைப்பார்த்து நம்பிரியமுண்டாயிருக்க நாமொருசென்னியாகவிருக்கிறோம் இவிடத்தில்வருகிற ரொட்டியும் தண்ணீரும் நாம் [illegible] ன்றும் அதிகப்பட்டிருப்பதால் [illegible] துக்கொண்டிருக்கலாமென்று யோசித்து அவளருகிற்போய் அவள்கை யைப்பிடித்து தூக்கினேன் அவள் என்னைப்பார்த்து [illegible] தகொரிமுகா அப்போது நான் அவளைப்பார்த்து பெண்ணே நீ பொன் னுக்கும்பயப்படாதே நான் மனிதன்றான் உன்னைப்போலவே பெண் சாதியுடனே நான் வந்தவன் ஆனையால் நாமொருயோசனை சொல்லுகி றேன்கேள் உன் நாயகனிறந்துபோனதினால் நீ அழவேண்டாம் நான் உனக்கு நாயகனாயிருக்கிறேன் நாமிருவரும் இக்குகையிலிருக்குமளவா [illegible] சம்பாதிக்கும்படிச் செய் லாமென்று சொல்லி அவள்மனதைத் [illegible] து நாங்களிருவரும் பெண்சாதியும் புருஷனுமாய் [illegible] டையாயிருந்தோம் அப்படியிருக்கும்போது [illegible] வென்றால் அங்கேயிருக்கிற பலகைக்குள் [illegible] நாங்களிருவ ரும் [illegible] கொண்டிருந்தோம். இந்தவு கிறபக்கத்தில் கூடம்போல் தோண்டிக்கொண்டிருந்தோம் [illegible] ல்லாமல் நான் ஒருநாளைக்கு [illegible] நினைக்கவும் [illegible] அவ்வறைக்குட்போய் [illegible] ளுக்குக்கட்டியிருந்த [illegible] [illegible] இரத்தினங்களையெல்லாம் [illegible] ட்டு இட்டுக்கொண்டேன்.

பின்பு நானும் ராஜகுமாரத்தியும் [illegible] [illegible] வெளியிற்போகும்படியான வழியாகச் [illegible] [illegible] இராஜகுமாரத்தியுடனே அவ் [illegible] [illegible] இராஜகுமாரத்தியும் [illegible] [illegible] சரியாமல் என்னுடன் [illegible] அந்தசமயத்தில் [illegible]

ருக்கும் பசி அதிகப்பட்டது. அவ்விடத்திலோ ஊர்-பதிமுதலியவைக ளொன்றுமில்லாமல் கண்ணுக்கெட்டியதூரம் காடாகவே யிருந்தது ஆகையால் நாங்கள் அக்காட்டிலுள்ள காய்கனிகிழங்குகளைப் பிடுங்கித் தின்று பசியாறினோம். இப்படியே தினந்தோறும் பசிவேளையில் நாங்க ளிருவரும் காய்-கனி-கிழங்குகளைத் தின்றுக்கொண்டு முப்பதுவருஷத் தைக்கழித்தோம். முன்சொல்லிய சவஅறைக்குள் முப்பதுவருஷம் சவத்துடன்வரும் ரொட்டியைத் தின்றுக்கொண்டு காலத்தைக் கழித் தோம். இவ்விதமாக நாங்களிருவரும் காட்டில் கந்தமூலபலாதிகளைத்தி ன்றுக்கொண்டிருந்துவருகையில் இக்கா மெதிர்ப்பட்டது இதைக்க ண்டவுடனே நாங்கள் மிகுந்தமகிழ்ச்சியடைந்து நெருங்கிவரும்போது தாங்கள் எங்களைக்கண்டுபல்லக்கனுப்பினீரென்றுசொன்னார். அதுகே ட்டு நான் நாம்பட்டகஷ்டத்தைப்பார்க்கிலும் இவர் அதிகவருத்தப்பட் டிருக்கிறாரென்றுநினைத்து அல்லாகுத்தலாவைப்புகழ்ந்துசக்கூர்செ ய்து ஒருகப்பல் விலைக்குவாங்கி அதில் பலசரக்குகளையுமேற்றி அந்தம னிதனையும் அவருடன்வந்தமனைவியையுமதிலேற்றி அவர்கொண்டுவந் தரத்தினங்களில் நானெடுத்துக்கொண்ட ஒன்பதுரத்தினம்போகமற்ற ரத்தினங்களையவர்கையிற்கொடுத்து அவருக்குத்தலூராகிய சிந்தாதேசத் திற்கனுப்பிவிட்டேன்.

பின்பு நான் அவர்கொடுத்த ஒன்பது ரத்தினத்தையும் பாதுகாத் துக்கொள்ளலாமென்று யோசித்ததில் ஒருயோசனை பிறந்தது அதாவ து இந்த நாய் இல்லாவிட்டால் நாம் பிழைக்கமாட்டோமே நம்மைக்கா ப்பாற்றியது இதுதானே ஆகையால் இந்தரத்தினத்தை இந்நாய்தான் தரி த்துக்கொள்ளத் தகுந்ததென்றெண்ணி ஒரு தங்கத்தகட்டை வாறு போலச்செய்து அந்தவாரில் இந்தரத்தினங்களைப்பதித்து ஓர்பதக்கஞ்செய் து அதை இந்நாயின்கழுத்திற்கட்டினேன். அதன்பின்பு எனக்குயிருந்த பொருள்திரண்டிருப்பதால் நமக்கு எந்தக்காரியத்துக்கும்போவதுசேவக முதலியராஜகாரியங்கள்தேவையில்லையென்று அரசஅவ்வூர்ராஜனிட த்தி லொப்பித்துவிட்டு நான்யாதொருசிந்தனையுமில்லாமல்சவுக்கியமா யிருக்குங்காலத்தில் என்மனைவியாகிய இராஜகுமாரத்தி இறந்துபோய் விட்டாள். அதனால் நான் மிகுந்தவருத்தமடைந்து அவளைநல்லடக்கஞ் செய்து அதற்குவேண்டிய கத்தம்-பாத்திஹா-முதலியவைகளையும்நாற்ப துநாள்வரைக்குமோதி அவைக்கேட்டு அதன்பின்பு நாம் இவ்வூரிலி- ருப்பதில் பிரயோசனமொன்றுமில்லை நமதூராகிய கிஷாபூருக்குப்போ வோமென்றெண்ணி ஒருகப்பல்-கிறையத்துக்குவாங்கி அதில்என் னுடைய ஆஸ்தி பாஸ்தி முதலிய சகலசம்பத்தையும் சாமான்களையும்

இந்தநாணையமும் இந்தக்கூண்டிலிருக்கிற தமயன்மார்களையுஞ்சேர்த்துக்கொ
ண்டு நானுமேறி விஜயபுரிபோய்ச்சேர்ந்து கப்பலிலிருந்த திரவியங்களை
யும் நாணையமும் இந்தஇரும்புக்கூண்டையும் இறக்கிஎன்வீட்டிற்குக்கொ
ண்டுபோய் அவைகளைக்கொண்டு விசேஷமாகிய மாடகூடங்கள் முதலிய
மேல்வீடுகள்கட்டி கொடுக்கல் வாங்கல் முதலிய வர்த்தகஞ்செய்து மு
ன்னிருந்தமனைவியுடன் இன்னொருபெண்ணையும் கலியாணஞ்செய்து
க்கொண்டு சகலசம்பத்துடனேயிருந்தேன்.

இப்படியிருக்குங்காலத்தில் ஒருநாள் இதோ என்னருகிலிருக்கிற
பிள்ளைவந்துசேர்ந்தது இதன்பேர் நூர்கான் மிகுந்தசிறப்பையடைந்துபட்டாத
ஞாத்துவந்தேன் அப்படியிருக்குங்காலத்தில் இந்தப்பிள்ளை தாய்தகப்ப
னைப் பார்க்கவேணுமென்று மிகவும் ஆவலாய்ச்சொன்னபடியால் இந்த
ப்பிள்ளையை அனைவாரத்திலகையேற்றிக்கொண்டு பிரியாத எனக்கு இனத்தா
ரிடம் தாய்தகப்பனிடத்திற்கனுப்பமனமில்லாமல் நானுங்கூடப்புறப்ப
ட்டுவந்தேனென்றார். கேளுங்கள் தோஸ்தியாகிய நான்குபக்கீர்களே,
இவ்விதமாக அந்த ஹாஜாசக்பாஷெய்ஹும் வர்த்தகர் சொல்லிக்கொண்
டுவரும்போது ஆண்வேஷங்கொண்டிருந்த மந்திரிமகளானவள் அந்த
ரூக்குத்தெரியாமல் மெள்ளவெழுந்துதன்வீட்டுக்குப்போய் ஆண்வே
ஷத்தைமாற்றி பழையபடியே பெண்வேஷங்கொண்டுதன்தாயிடத்திற்
போய் தாயைக்கட்டித்தழுவி இவ்விடத்தில்நடந்தசங்கதியைச்சொல்லி
க்கொண்டிருந்தது. அந்தச்சபையிலே சவுதாகர் திரும்பிப்பார்த்து பிள்
ளையைக்காணாமல் மிகுந்தவியாகுலத்துடனே மயங்கியிருந்தார். அதுக
ண்டு நான் அவ்விடத்திலிருப்பவர்களைப்பார்த்து இங்கேயிருந்த பிள்ளை
எங்கேபோய்விட்டதென்றுகேட்டேன், அதைக்கேட்டவர்கள் அந்தப்பி
ள்ளை தாங்கள் சிறைச்சாலையில் வைத்திருக்கும்-௧௨-வது-மந்திரியாகிய
அப்துல்கரீம்வீட்டிற்போய்ப்புகுந்ததென்றார்கள். அதுகேட்டுநான் அ
தைப்பார்த்துவரும்படிசிலபேர்களையனுப்பினேன் அவர்கள்போய்யந்த
ரிபெண்சாதியைக்கண்டு இங்கேவந்தபிள்ளைகளைக்கேட்டபொழுது அ
ந்தம்மாள் சேவகர்களைப்பார்த்து என்கணவனை யாதொருஞாயமானவர் தீர
விசாரிக்காமல் சிறைச்சாலையிலடைத்தபடியால் என்மகள் ஆண்வேஷந்
தரித்துக்கொண்டு அந்தச்சவுதாகரிடத்திற்போய் அவரிடம்போயிருந்து அவ
ரையும் அவர்வைத்திருந்தவையும்அழைத்துக்கொண்டுவந்து பாது
ஷாவுடைய சந்தேகத்தைத்தீர்த்துவிட்டு என்மகள் என்வீட்டுக்குவந்துசே
ர்ந்தாளென்றுசொன்னாள்.

அதுகேட்டவர்கள் என்னிடத்தில்வந்து அவ்வளவுசங்கதிகளையுஞ்சொ
ல்லநான் மனமகிழ்ந்து அந்தமந்திரியாகிய அப்துல்கரீமை

ன்கழுத்திற் கட்டியிருக்கிறதென்று சொன்னசொல்லை நம்பாமல் அவ னை வெட்டிப்போடும்படி உத்திரவுகொடுத்து நந்துமுதன்மந்திரியாகி ய திருஅமந்தெனபவா் அவனைச் சிறைச்சாலையில்வைத்தோமேயென் றுவருத்தப்பட்டு அவர்சொன்னதுபோலவே நாயின்கழுத்தி லொன்ப தாத்திரைத்தைக்கண்டு அந்தநாயைவளர்த்தவர்சொல்லிய அறிவால்ய வையுங்கேட்டு மிகவும் மனத்தளர்ந்து அல்லாகுத்தஆலாவைப்புகழ்ந்து பின்பு அந்தச்சிறைச்சாலையிலிருக்கும் மந்திரியையழைப்பித்தா யென்னை ருவிலுட்டாரனைவத்து அந்தமந்திரியைப் பிரியமாகப்பார்த்து நான் தெரி யாமற்செய்த குற்றத்தை நீர் பொறுக்கவேணுமென்று சொன்னேன் அதுகேட்டந்தமந்திரியானவர் எனக்கு மிகவும்நன்றிசெய்துவனைக் கத்தடனேயிருந்தார். அந்தச்சமயத்தில் நான் அந்தஇரும்புக்கூண்டிலி ருந்த பாவிகளாகிய மூன்று மந்திரிமார்களைக் கொலைசெய்துவிடும்படியாயு த்திரவுகொடுத்தேன். அப்படியே யவர்களைக் கொலைசெய்துவிட்டார்க ள். பின்பு அந்தமந்திரியினுடைய மகனை இந்த ஜூராஜாசக்பாசென்னும் சவுதாகருக்கு மிகுந்தஇடப்பதக்கடைசோ கிகாருசெய்துக் கொடுத்து அவருடன் மந்திரிகளைக்கூட்டி வேண்டியவரிசைசாமுதலிய வெகுமதி களைக்கொடுத்து அவருருக்குப் பிரயாணப்படுத்தியனுப்பினேன், அந்த ச்சவுதாகர் மந்திரிமகளைப் பல்லக்கில்வைத்துக்கொண்டு நானயபுமழை நதுக்கொண்டு ரதகஜதுரகபதாதிகளாகிய நால்வகைச்சேனைகளுடன் கூடி ப் பிரயாணப்பட்டு அவருடையபிதசமாகிய கிஷாபூர்போய்ச் சேர்ந்து தம்பதிசமேதராய் யாதொருகுறைவுமில்லாமல் வாழ்ந்துக்கொண் டிரு க்கிறார். கேளும்-தர்வேசுகளே, இப்பூலோகத்தில் மனிதராய்ப்பிறந்தவ ர்களில் இப்பேர்ப்பட்ட துன்பமடைந்தவர்கள் வெகுபேரிருக்கிறார்கள் அப்படியிருக்க நீங்கள் கஷ்டப்பட்டவர்கள் எவ்விடத் திலுமில்லையென்று எண்ணியிருக்கிறீர்கள் அப்படி நீங்க ளெண்ணியிக் கொள்வது சரியல்ல ஏனென்றால் மனிதராய்ப்பிறந்தவர்களுக்கு இன் பமும் துன்பமும் வாழ்வும் தாழ்வும் வண்டிச்சக்கரம்போல் புரண்டு க்கொண்டிருக்கிறது ஆதலால் நீங்கள்பட்ட அவஸ்தைகளை ஒரு கதையா கச்சொன்னால் நான் காதிலுட்கேட்டு மகிழ்ச்சியடைவேனென்று மிக வும் உபசாரணைசெய்து பிரியத்துடனேகேட்க இரண்டாவது பக்கீரான வர் தான்பட்ட இஸ்லாயைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

ஆராத்பருத் பாத்ஷா நன்றுபக்கீர்களுக்குச்சொல்லிய இஸ்லா ருத்துப்பெற்றது.

பிசுமில்லாஹி.

இரண்டாவது பக்கீருடைய கிஸ்ஸா.

பாரிசு தேசத்து அசீசு மிருபாதுஷாவுடைய - குமாரர்

அக்பர் பாதுஷாவுடைய கதை.

இவ்விதமாக முதற்பக்கீரும் ஆசாத்பக்து பாதுஷா அவர்க ளிருந்தவரும் பக்கீர்களுக்கும் தர்வேசுகளுக்கும் தாசா சகுபரங்கெ ளையும் ரூகமகத்து கபுத சரித்திரங்களுடைய கிஸ்ஸாவெல்லாம் சொல்லிமு டிந்தவுடனே இரண்டாவது அக்பர் பாதுஷா என்னும் பக்கீரெழுந்து சமீபஞ்செய்து உட்கார்ந்து பாதுஷாவைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார்.

கேளுங்கள் தேசநேசத்திலுள்ள பாதுஷாக்களே சுல்தான்கள் ந வாப்புகள், இராஜாக்கள் மற்றுஞ்சக்கிரவர்த்திகள் இவர்களுக்கெல்லாஞ் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாதுஷாவாயுமே தாங்கள் எங்களுடைய அகவாக்க ளைச்சொல்லும்படியாய்க்கிருபைசெய்து கேட்டபடியால் நான் பட்ட இன்னலை ஒருபோக்காகச் சொல்லுகிறேன் தாங்களும் மற்றுமுள்ள ஜனங்களுமகா துகொடுத்துக் கேட்கவேணுமென்று சொல்லுகிறார், என்னுடைய பாரிசு தேசத்தை இராஜரீகஞ்செய்து வந்த அசீசு மிருபாதுஷா அவர்களுக்கு வெகுநாளாய்ப்பிள்ளையில்லாமலிருந்து வேண்டியபடி தவசுசெய்து அநேகவிய சககாத்துச்செய்து சோகதுதவமிருந்து தெய்வாதீனமாய்க்கிருபைசெய்து பெரி யோர்களைப்பூசித்திருக்கிறகாலத்தில் அல்லாகுத்தாலாவுடைய கிருபையி னாலேதான் அவர்களுக்குப்பிள்ளையாய்ப்பிறந்து யாதொருகுறைவுமில்லாமல் வளர்ந்து அக்குபரென்றுபேர்வைத்து ஐந்துவயதானபின்பு உத்தமதாதி யமர்ந்து இல்முகளெல்லாம்படிக்கவும்வேத்தம் குதிரையேற்றமும் இராஜ தந்திரமும் பரிபதுன் கற்பிக்கக்கொடுத்து சிலபெரியோர்களை எனக்குவே ண்டியபுத்திமதிகளை சகலத்திகளையும் சொல்லிக்கொடுக்கும்படியாய் என் பாவா அசீசுமிருபாதுஷா உத்தியவுசெய்திருந்தார் அதுபோலேயவர்களெ னக்கு சகல வித்தைகளையுஞ் சொல்லிக்கொண்டுவருகுவார்கள் அப்படியி ருக்க ஒருநாள் ஒருபெரியவர் என்னை தனியா யோரிடத்திற் கழைத் துக்கொண்டுபோய் நானுனக்குபதேசஞ் சொல்லுகிறேன் அதுபோலே நீ நடந்தால் உனக்கு இதுபதியிலுங்குறைவில்லையென்றார் அப்பொழுது

னைவருந்தி தாங்கள்சொல்லுகிறதுபோலே நானடக்குக்கொள்ளுகிறே
னென்றுகேட்டேன் அவர் என்னைப்பார்த்து அனேகம்புத்திமதிகள்சொ
ல்லிப்பின்னுஞ்சொல்லுகிறார், சேனும்பாவா இங்கேநான்சொன்ன புத்தி
மதிகள் ஒருவிதமாயிருந்தபோதிலும் காரியமுள்ளாலாஸ்வது அவியர்விசிர
ண்டிருக்கிறது அதில் ஒருவஸ்துவையாகுது தேடிக்கொண்டால் இன்ன
விதமென்று சொல்லமுடியாததுமென்மையுமென்பேன்றார். அதென்னபாவா
வென்றுகேட்டேன் அவர்சொல்லுகிறார். இந்தபூலோகத்தின்கண் மனி
தனுயப்பிறந்தவர்கள் அல்லாவுக்காகவாவதுதாலாவைகாடி அல்லவேதத்தி
ற்சொன்னபடி யேவல்செய்து விலக்கவிலக்கிதொழுகைமுதலியது மு
டிந்து ஒஸ்தாதிடத்தில் ருதிதென்னும் உபதேசம்பெற்று காகிதா முசா
ஹிதாவிருந்து கோவழியாக்க நன்னைத்தானறிந்து அல்லாவுக்குத்தாலாவுக்கு
முபிருதக்கியாகவேணும் அப்படியில்லாவிட்டால் ஏழைமிசக்கீங்கள்யாச
கர்கள் முதலானபேர்களுக்கு சக்காத்தென்னும் தர்மஞ்செய்து பேர்பெ
ற்றுக்கொள்ளவேணும் இப்படியிந்த இரண்டுகாரியத்திலொன்றுவதுசெ
ய்யுகைதால் அவர்கள்தான் செத்துஞ்சாகாமலிருப்பவர்கள் இன்னமியா
மத்துநாள்வரையிலும் அவனுடைய பேருமியாதும் அல்லாவுக்குமகத்
திடமாயிருப்பார்கள் அப்படிக்கின்றி இரண்டிலொன்றுவது செய்
யாமலிருந்தால் காதியார்துஷாக்களானாலுஞ்சரி இராஜாக்களானாலுஞ்சரி
பக்கிரிகளானாலுஞ்சரி இன்னுமேவாகனாயிருக்காலுஞ்சரி இருபதியிலும்
அவர்கள் நாமம்பெறமாட்டார்களென்றுசொல்லி இன்னஞ்சொல்லுகிறார்
கேளும்பாவா உடக்கொருகதைநிருஷ்டாந்தஞ்சொல்லுகிறேன் அதென்
னவென்றால் ஒருதேசத்தில் ஆத்திம்தாதாவென்றொருவனாயிருந்தான் அவ
னிறந்து போயிது சக்காத்தென்னும் தர்மஞ்செய்துவந்தார் அவரப்படி தர்ம
ஞ்செய்துவருகையில் பூலோகமடங்கலும் அவருடையபேர் பிரபலமாயு
ம் அவனைவிட தருமஞ்செய்தபேர்கள் ஒருஜகத்திலும் கிடையாதென்ப
தாயும் பேர்பெற்றுக்கொண்டார் இன்னம் சொல்லுவார்கள் இந்தப்
பூலோகத்தில் காசிராயிருந்தபேர்களில், கர்னன்-காமன்-சோமன் முதலி
யகிண்டிபபேர்களெல்லாம் யாராலேதைக்கேட்டார்களோ அதுகளெல்
லாக்கொடுத்துத் தர்மஞ்செய்துவந்தார்கள் அவர்களெல்லாம் இந்த ஆத்
திம்தாதாவுக்குச் சரிவரமாட்டார்களென்றபேர் பெற்றுக்கொண்டானென்
றுசொல்லுவார்கள், அப்படியிருக்கிறகாலையில் ஒருபட்டணத்தி லொரு
பாதுஷாவிருந்தார். அவருக்குச் சிலகாலமுன் இராஜாக்கள் திறைகட்டிக்
கொண்டுவருகிறது அந்த பாதுஷாவுக்கொருகுறைவிருந்தது அந்தப்பின்
னைக்குறைவுபதினொருவருஷம் அப்போதவரினைந்தார் என் தகப்பனுடைய
இராஜாங்கத்திலும் ஐஸ்வரியசம்பத்துகளிலும் பத்துப்பங்கிலொருபங்
காவிருக்கமாட்டாது ஆத்திம்தாதாவுடையதவுலத்து அப்படியிருக்க அவ

இரண்டாவது பக்கீருடைய கிஸ்ஸா.

ர்வனமும் பிக்கல்களுக்கு சக்காத்தென்றும் தருமஞ்செய்துமேலானபேர் பெற்றுக்கொண்டார் ஆனபடியால் என்னுடைய தகப்பனுடைய பாதுஷாவி டத்தில் அனேகத்திரவியமிருக்கிறபடியால் நானும் சக்காத்துச்செய்து அ ந்த ஆத்திம தாதாவைப்போலேத்தனிலும் இன்னும் அதிகப்பேர்பெற்றுக்கொள்ளலா மென்று அனேகத்திரவியங்களை யெடுத்துக் கணக்கிலடங்காத இன்னவி தமென்று சொல்லமுடியாத தருமஞ்செய்துவந்தார் அப்படிச் செய்தும் ஒருவராவது இவன் தருமவானென்று சொல்லவில்லை அந்த ஆத்திம்தா தாவைத்தான் தருமவானென்று சொல்லுகிறார்கள் ஆனபடியால் அவ ரிந்தப் பூமியிலிருக்கிறவரையில் நம்மையொருவரும் தருமவானென்று பிரசங்கஞ் செய்யமாட்டார்கள் ஆனபடியால் நீபோய் [illegible] பட்டுப்போய் அவனை எந்தவிதத்திலேயாவது கொன்றுபோடுவோமானால் ந மக்கு தருமவானென்றுபேர் கிடைக்கும் இல்லாமற்போனால் கிடைக்கமா ட்டாது என்று இவனுடைய பாவா [illegible] இரக்க [illegible] சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் அந்த ஆத்திம தாதாவுடைய ஊருக்குச் சமீபத்தில்வந்து [illegible] கூடார மடித்து தங்கியிருந்தார்கள் அப்போது பொழுது அஸ்தமித்து [illegible] வானது, அந்தவேளையிலேயவர்கள் சண்டைசெய்யவாயிருக்கிறதை ஆத்திம் தாதாவென்பவர் கேள்விப்பட்டு யோசனைபண்ணினார்.

நாம் வந்த சத்துருவோடே எதிர்த்துச் சண்டை செய்யவேணுமானால் நம்மிடத்திலிருக்கிற சனம்போதும் சற்றுத்திரவியங்கொடுத்தால் எதிர்த்துச் சண்டைபண்ணுவார்கள் அப்போது அவனுடைய படையிலும் நம்மு டைய படையிலும் வெகுபேர்களிறந்துபோவார்கள் அப்படியிருக்கி றதோர்வைக் கேட்டால் [illegible] ஆனபடியால் [illegible] பார்த்தால் [illegible] இந்த [illegible] ஆனபடியால் [illegible] போகிறது சரியல்ல அப்படி யிருக்கையைத் தானத்திலுள்ள மனிதர்களும் [illegible] வே அவர்களும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] சண்டைசெய்ய [illegible] தற்கு [illegible] பொழுதுவிடிகிறதற்குள் அந்த [illegible] அப் போர்களை எதிர்த்துச் சண்டைபோடும்படியாக [illegible] போதுமென்று [illegible] அவர்கள் [illegible] [illegible] [illegible]

த்தில் இல்லாமலிருப்பதினாலே இந்தமந்திரிமார்கள் யோசிப்பார்கள் நம் மிடமபாளையக்காரனுமல் இனிமேல் நாமென்னசெய்கிறதென் றுயோசித்து ச்சும்மாயிருந்துவிடுவார்கள் அப்போது அந்தப்பாதுஷாமகன்யோசிப்பா ன் நாமிவ்வளவாடம்பரஞ்செய்தும் நமக்குஎதிரியாக யாரும் எதிர்த்துவ ரவில்லையேயென்றெண்ணி கோட்டைக்குள்வந்துபுகுந்து தன்னுடைய கொடியைநாட்டி ஊரைப்பிடித்துக்கொள்ளுவான் அப்போது இருவகை ச் சனங்களுக்கும் உயிர்ச்சேதம்வரமாட்டாது இதுதான்சரியான யோச னையென்று நினைத்து அந்த ராத்திரியே பிரயாணப்பட்டு ஊருக்குவெளி யேபோய் காதவழிக்கப்புறம் காடுஞ்செடியுமடர்ந்த ஒரு மலையிருக்கிறது அந்தமலைக்குப்போய் அதிலிருக்கும் குகைக்குள் மறைவாகயிருந்து விட் டார்.

அப்படி ஆர்லீம்தாதா மறைவாய்ப்போயிருக்கையில்பொழுதுவிடிந் தது அன்னேரத்தில் இவனைக்கொல்லவேணுமென்றுவந்த பாதுஷாவு டையமகன் தன்னுடையபடைகளோடே சண்டைக்கானகோலங்கொண்டு வெகு ஆடம்பரம்பண்ணினான் அப்போது ஒருவராகிலும் எதிர்த்து வருவா ரில்லை ஆகையால் அந்தப்பாதுஷாகுமாரனெண்ணினான் நமக்கு எதிரிவ ரக்காணவில்லையென்று தனது படைகளையெல்லாம்நடத்தி கோட்டைக்குட்பு குந்து தன்னுடைய கொடியைநாட்டி ஊரைப்பிடித்துக்கொண்டு ஆர் லீம் தாதாவைக்காணாமல் எங்குந்தேடிப்பார்த்து அகப்படாததி னால் அந்த ஊருக்கு தானேராஜாவாய் ராஜ்ஜியபாரஞ்செய்து ஆர்லீமுடையசிம்மாசனத்தில் பாதுஷாவுடைய குமாரன்போயிருந்தா ன் அப்படியிருக்க அவன் மனதசாந்தியாகாமல் ஆர் லீம்தாதாவை எவர்களானாலும் பிடித்துக்கொண்டுவந்துவிட்டார்களானால் அவர்களுக்கு வேண்டியபொருளைக்கொடுத்து கிராமங்களும் கொடுக்கி றேனென்று விளம்பரஞ்செய்திருந்தும், அப்போது அந்த ஊரிலிருக்கப் பட்டவர்கள் அவன்செய்துவந்த இராஜநீதியும் சக்காத்தும் தருமஞ் செய்ததைக்குறித்தெண்ணி அவனைப்பிடித்துக்கொடுக்க ஒருவருக்குஞ்சம் மதியில்லை.

அப்படியிருக்கையில் ஆர்லீம்தாதாவிருக்கிறமலைக்குச்சமீபத்தி லொருகுடிசைவீடிருக்கிறது அதிலிட்டிறல் ஒருகிழவனும் கிழவியுமிருக் கிறார்கள் அவர்களிரண்டுபேரும் காட்டிலுள்ள விறகுகளைவெட்டிச்சுமை யாகக்கட்டி இருவருமொருசுமையெடுத்துக்கொண்டு கடைக்குப்போய்வி ற்று அதில் வரப்பட்ட காசுகளுக்கு சோறுமையமாவும் செய்யும் இதைத் தினம் வாங்கிக்கொண்டு அந்த மலையிலிருக்கிற குடிசைக்குள் வந்து ரொட்டிசுட்டு தின்னைச்சமைத்துண்ணுவார் நின்று பசியாறிக் கொண்டு வந்து இல்லாததாக அவர்களுக்குட்டு ஜீவனம் நட

க்குவருகிறது மிச்சம் ஒருதுட்டாவது கையிலிருக்கிறதில்லை ஒருநாளைக்குத்தலைவலிமுதலிய நோவுவந்தால் அன்றைக்குப்பட்டினியாயிருக்கிறது அப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் ஏதோ ஒருவருத்தத்தினாலிருவருங்காடுபோகாமல் பட்டினியாக இவர்களிரண்டுபேரும்படுத்திருக்கையிலிவர்கள்பசியின்கொடுமையினால் நித்திரைவரவில்லை அப்போது புருஷனும் பெண்சாதியுமாகச் சிலவார்த்தைகள்பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள் அதென்னவென்றால் புருஷனைப்பார்த்துப் பெண்சாதிசொல்லுகிறாள் நாமிரண்டுபேரும் எத்தனைநாளைக்கு இந்தமலையில் விறகுவெட்டி ஊருக்குள் கொண்டுபோய்விற்று அதைக்கொண்டு ஜீவனஞ்செய்துவருகிறது அதில் ஒருநாளைக்குசுகமாயிருந்தால் இவ்விதமாய்ப் பட்டினியாயிருக்கிறோமே ஆகையால் அல்லாகுசுபானகுவத்தஆலா நமக்கு ஒருநாளைக்காவது மிச்சம்படியானபொருள்கொடுத்தாராய்ப் பாக்கியமாயிருக்கதில்லையே இதுவல்லாமல் நாமிரண்டுபேரும் தள்ளாமையாய்விட்டோம் இனிமேல் நம்மாலே விறகுவெட்டிச் சுமந்துக்கொண்டுவிற்று ஜீவனம்பண்ணவுங் கூடாததாயிருக்கின்றது ஆகையால் இந்த ஊரைப்புகுதாவொரு பாத்துஷாமகன் பிடித்துக்கொண்டு ஆத்திம்தாதாவை என்னிடத்தில் கொண்டுவந்தவர்களுக்கு வேண்டியபணமும் கிராமமுங்கொடுக்கிறேனென்று பறையடித்திருக்கிறார் ஆனபடியால் அவனை இந்தக்காட்டிலேபோய்த்தேடிப்பிடித்து பாத்துஷாமகனிடத்தில் கொண்டுபோய்விட்டோமானால் அவர்கொடுக்கிறபொருளையும் கிராமத்தையும்பெற்றுக்கொண்டு கொஞ்சநாளைக்காவதுவருத்தப்படாமல் சுகத்திலிருந்து மவுத்தாகப்போகலாமென்று தன்புருஷனைப்பார்த்துச்சொன்னாள் அதைக்கேட்ட அவள்புருஷனாகிய கிழவன்சொல்லுகிறான் அடிபோபாவி என்னவார்த்தைசொன்னாயென்று இரண்டுவிழிகளிலும் அக்கினிப்பொறிதெறிக்கும்படியாய்க் கோபங்கொண்டு அந்தத்தருமவானை எவ்விதமாகப்பிடித்துக்கொண்டுபோய்விடுகிறது நீசொல்லும்போலே அவனைப்பிடித்துக்கொண்டு அந்தப்பாத்துஷாமகனிடத்தில்விட்டால் அவன் அவனைக்கொன்றுபோட்டு நமக்கு [illegible] பணத்தைக்கொடுப்பானா அதைவாங்கி நாம் சவுக்கியமாயிருப்போம் அப்படி நாம்சு [illegible] யுக்கியமாயிருப்பதிலும் [illegible] அந்த ஆத்திம்தாதா உயிரோடே [illegible] யிருப்பாராகில் அனேகம்பேர்களைக் [illegible] தேவையான வஸ்துக்களிடத்தில் [illegible] அப்பொழுதும் ஆ [illegible] னும் [illegible] யிருக்கிறோமானால் ஆத்திம்தாதாவைப்பிடித்துக்கொடுத்து நாம் [illegible] ஒருபோதும் அவனைப்பிடித்துக் [illegible] அல்லாகுத்த ஆலாவுக்கு [illegible] கொடுத்துப்பொருளைவாங்கி [illegible] நாசமாகவிருக்கிறது இதும் [illegible]

ஆகையால் நீ சொன்னவிதனம் சரியாயிருக்கவில்லை நமக்கு எப்போதும் கிடைக்கிற பொருளைப்போது மானதாயிருக்கிறது ஆனபடியால் நீசொன்ன [illegible] பிறவிகமைக்கிறவன்சொல்ல அந்த வேளையில் அந்தமலைக்குகையில் ஒளித்துக்கொண்டிருந்த ஆத்திம்தாதர என்பவன் இவர்கள்பேசிக்கொண்டிருந்தவார்த்தை காதில்விழுந்து அவன்யோசித்தான் நாம் இந்தமலையில் எவ்வளவுகாலம் ஒளித்துக்கொண்டிருப்போம் என்றெண்ணியிருந்தாலும் பயத்தாய்ப்போகிறதே புண்ணியமாயிருக்கின்றது ஆகையால் இந்தக்கிழவிபுத்திரனும்பேசிக்கொண்டிருந்தது அபத்தமாய்ப்போகாமல் அவர்கள் ராஜத்தைத்தினைவேற்றிக் கொடுக்கவேண்டியதாயிருப்பதால் அவர்கையில் நாம்போய் அகப்பட்டுக் கொண்டால் அவர்கள் நம்மைப்பிடித்து அந்தப்பாதுஷாவினிடத்திற் கொண்டுபோய் விடுவார்கள் அவன் நம்மைக் கொன்றுபோட்டு இந்தக் கிழவனுக்கும் [illegible] அநேகம் திரவியமுதலானவைகளைக்கொடுப்பான் அந்தவாக்கியத்தின்படி [illegible] அதனாலே நமக்கு வேண்டியபலன் கிடைக்கும் என்று அனேகமேயெழுந்து அவர்களிருக்கும் குடிசைக்குப்போய் அவர்களைப்பார்த்து நான்தான் ஆத்திம் என்னைநீங்கள் பிடித்துக்கொண்டு அந்தப் பாதுஷாவினிடத்தில்விட்டுவிடுங்கள் என்றுசொன்னான்.

அப்போது இவர்களிரண்டுபேர்களும் இவன் சொன்னதைக்கேட்டு மெய்யாய் [illegible] சொன்னார்கள் பாவி நாங்கள் பெண்சாதியும் புருஷனுமாக விளையாட்டுக்காகப் பேசிக்கொண்டிருந்ததை நீ கேட்டு எங்களிடத்தில் விடுவிக்கிற வார்த்தை சொன்னாய் ஆகையால் உன்னைப்பிடித்து அந்தப்பாதுஷாவினிடத்திற் கொண்டுபோய் விடுகிறதற்கு எங்களுக்கு மனம் வருமோ [illegible] இப்படியும் உம்முடைய தகப்பனுக்கும், [illegible] தாயாருக்கும், [illegible] சக்கரத்துக்கு [illegible] காரியங்களுக்கும் [illegible] [illegible] அன்னியமுடைய [illegible] அறுபவன்காயமல் [illegible] நீர் சொல்லுகிற [illegible] வார்த்தைகளுக்கு அருமை ஆகையால் [illegible] இப்படி சொல்லாதிருக்கவேண்டும் [illegible] அப்போது ஆத்திம் தான் சொல்லுகிறது [illegible] சொல்லுகிறதைக் கேட்டு இப்படிப்பட்டிருக்கும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அப்படிக் [illegible] [illegible] ஆகையால் [illegible] [illegible] [illegible] கொண்டுபோய் விட்

டுவிட்டேன்களுக்கு கிடைக்கும்படியான இறைவனைப்பெற்றுக்கொள்ளவே
ண்டுங்கள் அதனால் வாழ்ந்திருங்களென்று அந்த ஆத்திம்தாதா சத்திடமாகச்சொ
ன்னார். அந்தச்சொல்லை பக்கீர்களிருவருங்கேட்டு ஒப்புக்கொள்ளாமலிருக்
கும்போது ஆத்திம்தாதா சொல்லுகிறார். இந்த மனிதர்களே நீங்களென்னைப்
பிடித்துக்கொண்டு பாதுஷாவண்டைத்தந்தால் விட்டுவிடுவார்கள் நல்லது அப்
படி என்னைப்பிடிக்காமல் விட்டுவிட்டால் அவர்கள் இப்போதே அவனிடத்
திற்போய் இந்தக்கிழவியும் கிழவனும் என்னைக்கண்டுபிடித்து விட்டுவிட்
டார்களென்றுசொல்லுவான் அப்போது உங்களை அந்தப் பாதுஷாவானவன்
கொன்றுபோடுவான் செய்யும்படியாய் வேண்டும் அப்படிக்கு வராமல்
இப்போதே என்னைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய் விடுங்களென்று ஆத்திம்தாதா
சொன்னார் அதற்கு அவர்கள் சொன்னார்கள் நீங்களும் பாவா என்ன நம்மை
போனாலும்போகட்டும் ஒருநாளும் உம்மைப்பிடித்துக்கொடுக்கமாட்டோமென
றுசொன்னார்கள் அப்போது ஆத்திம்தாதாவானவர் அந்தக்கிழவன் மடியி
ற்கைபோட்டிழுத்துக்கொண்டு அந்தப் பாதுஷாவண்டைக்கு கூட்டித்தி
க்கொண்டுபோகிறார் அப்போது பாதுஷாகுமாரனானவர் மெல்லமெல்ல நடந்துவ
ந்து காத்துக்கொண்டிருக்கும்போது இவர்களிருவரும் வருவதைக்கண்டு
கிழவியுமாக வந்துகொண்டிருப்பதையும் ஆத்திம்தாதாவை கைப்பற்றிக்கொண்டு
வருகிறதும் அந்தக்கிழவியும்கிழவனும் கூட்டிக்கொண்டுவருகிறதும்
இவ்விதமாய் கோட்டைவாசலுக்குக்கிட்டத் தூரத்திலிருந்துவந்தார்

இதுகளையெல்லாம் பாதுஷாவானவர் பார்த்துக்கொண்டு மெய்யாதனத்தில்
இருந்தார் அப்போதிவர்களிருவரும் வந்து நெருங்கியபோது ஆத்திம்தாதாவைக்
கண்டிருந்தார் அப்போதிவர்களிருவரும் இவரை வணங்கிப்பார்த்து
கொண்டு அரசன் சமூகத்திற்போய் இவர்களை கையைப்பிடித்து
நீங்களிவ்விதமாகச் சலாமுசெய்துகொண்டு வாயிலண்டைப்போனவுடனே
அப்போது ஆத்திம்தாதாசொல்லுகிறார் கேளும் பாதுஷா
வென்றுகேட்டார் அதற்கு ஆத்திம்தாதா சொல்லுகிறார்
அந்தக்கிழவனை காணும்படிக்கு இவர்கள் ஆத்திம்தாதா என்னைக்கண்டு
பயந்து கட்டினவர்களாக வந்துகொண்டிருக்கிறதன்றி இந்தக் கிழவனும்
கிழவியும் உம்மிடத்தில் என்னைப்பிடித்துக்கொண்டுவந்தார்கள் ஆனபடி
யால் உம்முடையபணம் கொடுக்கவேண்டும் அவர்களுக்கு
கொடுக்கவேண்டுமென்றார் அதற்குள்ளாக அந்தப்பாதுஷாவானவர் அரசனிடம்
கேட்டுமுன்னே அந்தக்கிழவன் சொல்லுகிறான் கேளுங்கள் அரசனே
நானிந்த ஆத்திம்தாதாவை பிடிக்கவில்லை அவர்தானே என்னை
பிடித்து இழுத்துக்கொண்டு வந்தாரென்று கிழவன்
சொன்னான் இப்படியொருவருக்கொருவர் அவர் இவரைப்பிடித்து வந்ததாக
சொன்னதும் அவர் இவனைப்பிடித்து வந்தாரென்றும் தகராறுசொல்லிக்கொ
ண்டிருக்கும்போது அந்தப்பாதுஷாகுமாரன் கேட்டுக்கொண்டு இருக்கிறவேளை

அ[illegible] சார்தர்வேஸ்தகந

இந்தகாரியம் நடந்திருக்கிறதை நீங்கள்றும் விசாரிக்கவேண்டுமென்று அந்தக்கிழவனையுங் கிழவியையும் அரசன்பார்த்து இது நடந்தசங்கதிகளை யொளிக்காமற் சொல்வீர்களானால் நன்மையைப்பெற்றுக் கொள்ளுவீர்கள் இல்லாவிடில் உங்களுக்குத்தண்டனை நேரிடும் ஆகையாலந்தக்காட்டிலே உங்களுக்குள்ளே நடந்தசங்கதிகளை என்னுக்காய் விளக்கமாய் [illegible] கையச் சொல்லவேண்டுமென்றுகேட்க, அப்போது கிழவனுங்கிழவியுஞ் சொல்லுகிறார்கள் நாங்கள் காட்டிலிடமாக ஒருகுடிசைகட்டி அங்கிருந்து விறகுவெட்டிவிற்று ஜீவனஞ்செய்துக்கொண்டிருந்தோம் இன்றையத்தினத்தில் [illegible] ஒன்றுக்கொன்று இலவசனங்கள்பேசிக்கொண்டிருக்கையில் விளையாட்டாக [illegible] கலப்பிடித்துக் கொடுத்தால் நமக்கு நலமாயிருக்குமென்று [illegible] இல்லாமலிருக்கலாமென்றுபேசிக்கொண்டிருக்கையில் இவர் [illegible] வந்து என்னைப்பிடித்துக்கொண்டு [illegible] சொல்லுறார் நாங்கள் [illegible] இதென்ன அபிப்பிராயமாயிருக்கிறது [illegible] எங்களைப்பிடித்துக்கொடுக்கும்படியாய்ச்சொல்லுகிறீரே நாங்கள் அந்தவேலை செய்யமாட்டோமென்றுசொன்னோம் அப்போது இவராகிறது எங்கள் மடியிற்கையைப்போட்டு இழுத்துக்கொண்டு தங்களிடத்திற்கொண்டுவந்து விட்டார் இதுதானடந்தசேதியென்று சொன்னார்கள் அப்போது [illegible] இவர்கள் சொன்னதெல்லாங் காதிற்கேட்டு [illegible] [illegible] இதென்ன [illegible] ஆகையால் [illegible] [illegible] உயிரைவாங்கிக்கொடுத்து இன்னமொருவர் [illegible] இதுவுமொருதருமந்தானென்றெண்ணாமல் இவர்களைப்பிடித்துக்கொண்டுவந்துவிட்டாரோ இப்பேர்ப்பட்டவனை யெல்லாம் [illegible] ஒருபக்கமாவது நமக்குச்செய்ய [illegible] [illegible] இவனை [illegible] தாமென்று [illegible] சொல்லொண்ணாததுக்கு [illegible] செய்யப்பட்ட பிரபுக்களை [illegible] இவர்களுக்கெல்லாம் [illegible] சொல்லும் ஆகையால் [illegible] அற்புதத்திலே இவனைக்கொண்டுவிட்டு அக்கக்கிழத்தியை [illegible] கொள்ளலாமென்றுவந்தோம் அந்தக்காரியம் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ஆகையால் [illegible] [illegible] வேதனை [illegible] [illegible] சொல்லி [illegible] [illegible] ஆத்திரத்தாலிட்டவனை அவனைப் புகழ்ந்து வேண்டிய மரியாதைசெய்து அதற்கிருத்திதாம் [illegible] அவர்களையும்பிடித்துக் [illegible] [illegible] [illegible] சொல்லுகிறார்.

கேளும் ஆக்கிம்தாதாவென்னும்வள்ளலே உமக்கே இந்தத்தருமத்தி னுடையபேர் தருமமெயொழிய இன்னுமொருவருக்குந் தகமாட்டாதென றுபுகழ்ந்து உமதிஷ்டப்படியாய்த் தருமத்தைச்செய்யுமென்று உத்தரவு கொடுத்து அந்தக்கிறவிக்கும் கிழவனுக்கும் வேண்டிய பொருள்ரூதவிய வஸ்துக்களைக்கொடுத்து அவர்களை சுகமா யிருக்கும்படிச்செய்து மறு படியும் ஆக்கிம்தாதாவைப்பார்த்து தங்களுக்கு ஆகவேண்டிய காரியங்க ளெதுவென்போ அதுகளையெனதாகக்கெழுதியனுப்பினால் உடனேயென்னா லேயிருக்கும்போதிலும் தாங்கள எழுதிவேல்லையும்முடித்து அனுப்பிவி ட்டு மற்றவேலையைப்பார்க்கிறேன் ஆகையால் எனமேபரில் தயவுவைத் து காலென்னன்னனாதத்தைத் தங்களமனதில்லைவயாமல் எனக்காக அல் லாவிடத்தில் துவாக்கேட்டு வேண்டுதலைச் செய்துகொள்ளுமென்று ரொம்ப தாழ்ச்சியுடனேசொல்லி காண எனக்குருக்கும் போகவேண்டிய தால் எனக்கு விடைகொடுத்தனுப்பவேண்டுமென்று பாத்துரோவுடைய பிள்ளை கேழ்க்க அப்போது ஆக்கிம் தாதா இவருக்காக அல்லாவிடத்தி லுவாக்கேட்டு அவர் நகரம்போய்ச் சேரும்படியாய் விடைகொடுத்தார அவர்தனது சேனைசீர்க்குடனே பிரயாணப்பட்டு தனதுநகரம்போயச் சேர்ந்து சுகத்துடனேயிருந்தார்.

இப்பால் ஆக்கிம்தாதா புண்ணியக தருமத்திலும் அதிகமாய்ச்செய துக்கொண்டிருந்தார் ஒருநாளைக்குப்புத்திசொன்னபெரியவர்சகிதமாக நண்பனைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய் தங்களுக்கிருந்தகவலைசொல்லியாத் தியாகிய பீர் ... தமவேஷிய சேவகர்களுக்கு ... கோலதியாகி பக்கிரிகளையென்று சொல்லியிருந்தும் இரண்டாவது பக்கிரியாகிய ஆக்கிம் தாதாவைச்சொல்லுகிறார் அந்தப்பெரியவர் அவனைப்பார்த்து பாவசங்காத்து ரூபமாகிய தருமத்தைச்செய்தால் இப்போது சொல்லிவந்த அநுமத்துக்குமேலா னதருமஞ்செய்யவேணும் அல்லது தெய்வேகருத்தியதுக்குகாரியமுமான கிதா முதாகிர் மக்காமுடைய பக்கிரிகள் முறைமைகள் ஒப்பதாக சொல்லிய துபோலேயெடுத்து தங்கள்தாளறிந்து சகலத்துக்கும் ஒருபொருளாகிய ஆதிகாயகனுடைய சருகதனைகண்டடையவேண்டும் ஆகையால் இரண்டு காரியத்திலே ஒருகாரியமாவது தீர்மானித்துக்கொள்ளும் என்று சொல்லிவி ட்டு அவர் திரும்பிப்போய்விட்டார்.

அப்போது அவர் ஒருநாள் ஊர்சுவிக்கவிடத்தில் போயிருந்து எ ன்மனம்பொருந்தும்படியான யோசனைகள் செய்துபார்த்தேன் அதென்ன வென்றால் இந்தப்பிரபஞ்சத்தில் ... செய்தால் முடியுமென்று பார்த் தில் ஆண்டவனுடைய ... அந்த யைத்தப் பதிமூன்றுகாரியமும் செய்யவேண்டியதுதான் மற்றகாரியங்கள்

விதியிருந்தாற்றான் கிடைக்கும் இல்லாவிட்டாற் கிட்டாது ஆனபடியால் மற்றவணக்கங்கள் [illegible] செய்ய முடியாது அது [illegible] இல்லையென்றால் நமக்கு ப் பாக்[illegible]த்தனமும் கீர்த்தியும் செலுத்துகிற வேலையுமிருப்பதால் இபாக த்தென்னும் வணக்கத்துக்கு பழுதுவரும் அதுவும்பாவே முடியாது இப் போது நம்மிடத்திலனவிருந்த திரவியங்கள் பொக்கிஷங்களிலும் கஜானா க்களிலும், பெட்டி பேழைகளிலும் நிறைந்து குபேரனுடைய சம்பத்தி[illegible] கு கோரமிருப்பதால் அந்தப்பொருள்களை நமதிச்சைப்பிரகாரம் ஏழை[illegible] ள் பிச்சைக்கள் யாசகர்முதலிய பேர்களுக்கு செலவுசெய்தால் அதிற்குறை[illegible] வுவரமாட்டாது அதில்வரும் மேன்மையையும் பெற்றுக்கொள்ளலாமென றெண்ணி முடிவுசெய்து ஒரு பட்டணத்தில் சத்திரமென்னும் சாவடி வெகு அலங்காரமாகவும் விஸ்தீர்ணமாகவும் கட்டி அதற்கு நாற்புதுவார ல்வைத்து அதில் அநேக ரத்தினக்கம்பளிகள் விரித்து நடுமத்தியில் ஒரு மேடையொன்றுசெய்து வெள்ளிப்பணம், காசு-ரூபாய் படலைகள்-இவை களவேண்டிய வஸ்துக்களெல்லாம் அதில்வைத்துக்கொண்டு நாற்பே[illegible] யிருந்து அந்தநாற்புதுவாசலிலும் வரப்பட்ட சகலத்திராருக்கும் ஏனோ ளையறுமெடுத்து கணக்கிலடங்காத சக்காத்தென்னும் தருமஞ்செய்து வந்தேன் அப்படிச் செய்துவருகிறநாளையில் ஒருநாள் ஒருபக்கீரானவர் பிச்சைவாங்கவந்தார் அவர்முதல்வாசற்படிவழியாய் அவருக்கு தேவையா னதைக்கொடுத்தேன் அவர் வாங்கிக்கொண்டுபோய் மறுபடி ரெண்டாவது வாயில்வந்தார், அப்போதும் கொடுத்தேன் இப்பிரகாரம் மூன்றாந்[illegible] துவாசலிலும்வந்தார் அவர் மனம் [illegible] நாலுவாசலுக்கும் வருவாசல் குறை[illegible] வில்லாமல் கொடுத்தேன் இதுவுமின்றியல்லாமல் ஒருபக்கத்திலவைத்துவிட்[illegible] நாற்புதாம்வாசலிலேயும் வந்து யாசகங்கேட்டார் அப்போது அப்பக்கீருக்[illegible] காண்கொடுக்கும்போது அவரைப்பார்த்துச் சொன்னேன் ஓபக்கீரே உமக்[illegible] [illegible] ருவரையும் [illegible] அப்போது அவர் இந்தா[illegible] [illegible] துவாசலிலும் வாங்கின [illegible] முதலியதெல்லாம் [illegible] [illegible] அடியேன் [illegible] [illegible] சக்காத்தென்னும் தருமம் [illegible] கையால் நீ இப்போது செய்துவருகிறதருமம் ஒருபொருளல்ல [illegible] [illegible] என்னும் ஒரு பெண்மணியிருக்கிறாள் அவள் செய்து வரு கிற சக்காத்தென்னும் தருமங்களைப்பார்த்தால் நீ செய்கிற தருமமான[illegible] ஒரு அணுவளவுகூட தகியாயிருக்கமாட்டாது அது எப்படியென்றால் அவளுடைய [illegible] காதவழிக்குக்காதவழி [illegible] சாவடியென்றும் [illegible] [illegible] [illegible] தில் [illegible] [illegible]

தவிய சனிவர்க்கத் தருகள்வைத்திருக்கின்றது அப்பேர்க்கொற்றபங்களா வில் வெகு அலங்கிர்தமாய்ச்சோடித்து,கட்டில்கள்-நாற்காலிகள்-அணிய ணியாக இவ்வளவென்று சொல்லமாட்டாத சாமான்கள் போட்டிருக்கி ன்றது அந்தப்பங்களாவில்பேர்துமான வேலைக்காரர்களிருந்துபணிவிடை செய்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் இவ்விதமாயிருக்கிறபங்களாவிலுள்ளபேர் கள் வழியிலிருந்துகொண்டு ஏழைகள்பிச்சைக்காரர் வழியில்போறபேர்கள் இவர்களையெல்லாம் அவர்கள் ரெம்பமரியாதையுடனழைத்து அவர்களை த ங்கியிருக்கும்படியாய்ச்சொல்லி அவர்கள் விரும்பினதைக்கொடுக்கும்படி யான ஆட்களைத்தயார்செய்துபசியாறச்செய்துவருகிறதுமன்றி அவர்களுக் குப்போதுமாகிய ஆகாரங்களைப்[illegible] தீர்த்தம் [illegible] கொடுக்கிறார்கள் அவர்கள் தங்கள் [illegible] இருக்கிற இராவுசத்துக்கு தங்கா யிருந்தால் அவர்களுக்குக்கட்டில்மெத்தை முதலானதும்போட்டு அவர்க ளுக்கு படுத்துக்கொள்ளும்படியாய் வேண்டிய கிரமத்தோடும் வேலைகள் செய்கிறார்கள் ஆதலால் [illegible] பொழுதுவிடிந்தவுடனே அவர்கள் குளி க்க முழுக மனமிருந்தால் வெந்நீரு [illegible] வெந்நீரும் பு ச்சைக்காக தண்ணீர் கேட்கிறவர்களுக்குப் பச்சைத்தண்ணீரும் பிறகு அவர் களைத் தேடிக்கேட்கிறார்களோ அவைகளை இல்லையென்று சொல்லாமல் கொ டுக்கிறார்கள் இன்னும் [illegible] இவ்வித மாக [illegible] அந்த உபகாரங்களை [illegible] அதில் நன்று இப்பேர்களை [illegible] அவர்களுக்கு [illegible] இந்தப்பா [illegible] டியாக அந்த [illegible] க்குவருகின்ற [illegible] கோடிப்பூ ருக்கிறது அந்த [illegible] அதிலேயும் அ [illegible] னேக நானதருமங்களை [illegible] யாசகர்கள் அடங்கலும் [illegible] ம பிச்சைகள்வாங்கி [illegible] சகலத்தி ல் இப்பேர்ப்பட்ட சொல்லமுடியாத [illegible] அவ ன்றும் [illegible] னாவது [illegible] கீர் [illegible] தருமம் [illegible] டார்களென்ற [illegible] இப்பேர்ப்பட்ட [illegible] இன்னம்வே வைடிபவனகளை [illegible]

கேளுங்கள் தோஸ்தியாகிய பந்தாதுரை சிரோமணியே மற்றும்பக்கிர்களே, அப்போது என்மனம் எப்படியிருக்கும் அதை நீங்களே யோசித்துப்பாருங்கள் அந்தப்பக்கிர்போனவுடனே எனமனமென்றுமிருதயம் பலபலவென்னக்க வெல்லாமென்னி ஒரு பெண்ணைப்பிறந்த வசிப்பேர்க்கொற்ற தருமஞ்செய்திருமென்று அந்தப்பக்கிர்சொன்னாரே அது அபத்தமாயிருக்குமா அல்லது நிஜமாயிருக்குமா அதைக்கண்டறியவேணும் ஆனபடியால் இப்போதே பிரயாணப்பட்டு அவளிருக்கிற ஊருக்குப்போய் அங்கே நடக்கிறகாரியங்களைப்பரிட்சித்து அது சரியாயிருந்தால் அந்தப்பெண்ணையுங்கண்டு உனக்கு இவ்வளவுசம்பத்து எவ்விதமாய்க்கிடைத்ததென்று அவள் வாய்மொழியாய்ச்சொல்ல காமலதைக்கேட்டு அவளையும் கலியாணம்பண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமென்கிற எண்ணங்கொண்டு உடனே நான்செய்த சக்காத்து முதலிய தரும் என்தகப்பனருடைய மந்திரிவசமொப்பித்து அதைப்பார்க்கும்படியாய்ச்சொல்லிவிட்டு நக்கோயோ நாம் பக்கிர்கோலம்பூண்டு தனித்தவனாய் ஊரைவிட்டுவெளிப்புறப்பட்டு காநாவதொந்து திசாமூலமாய் அந்தப்பெண்ணிருக்கிற ஊர் எங்கேயிருக்கிறதென்று தேடி அவளிருக்கிற ஊருக்குக் காதவழிக்கு இப்பால் போகும்போது அந்த வழியில் இருபக்கங்களிலும், சாலைகளும், சோலைகளும், வளர்ந்து ஆகாயத்தை யளாவிக்கொண்டிருக்கிறது அதில் பலபல மரங்கள் வளர்ந்திருக்கிறது அந்த மரங்களில் பூக்கள் பூத்துக் காய்த்துக்குலுங்கிக்கொண்டிருக்கிறது அதுகளைப்பார்த்தால் பூக்களை வெண்முத்துகளைப்போலும் இலைகள் பச்சை மரகதம்போலும் பழங்கள் சிவந்த இரத்தினங்கள்போலும், என்றுதோன்று இடைவிடாமல் மாதிரிமாதிரியாய்த் தொங்கிக்கொண்டிருக்கிறது அதுகளெல்லாம் என் கண்ணின்றுகண்டு பூமியுடைய [illegible] பொழுதைக்கொண்டு இப்பேர்ப்பட்ட சாலைச்சோலைகள் இவ்வளவுகாலமாய்ப்போன ஊர்களிலும் கண்டதுமில்லை அதின் ஒருகாலமது இப்படியிருக்குதென்று சொல்லக்கேட்டதுமில்லையென்று எண்ணிக்கொண்டு போகும்போது எனக்கெதிரே இப்போது சொன்ன சாலைசோலைகளிலும் பதினமடங்குள்ள ஒரு தோட்டமே அதில் பக்ஷிஜாதிகள் முதலிய சகலவித ஜந்துக்களிருந்தாலும் அதைப்பார்த்துநடக்கும்போது இவைமிதக்கும் எனக்கு கோர்கலந்தார்கள் அவர்களைப்பார்த்தால் அழகையுடைய பெருமைதங்கிய சிமான்கள் போலேயிருக்கிறது இவர்கள் எனக்கெதிர்கொண்டு வந்து [illegible] மரியாதைசெய்து [illegible] தங்கள் [illegible] க்கொண்டிருந்து [illegible] போதும் [illegible] வேணும் [illegible] போகிறோமென்று சொல்லவும் [illegible] அந்தப்பக்கணாவிலே [illegible] போதுதான் அந்தத்தோட்டத்தில்

காரர்கள் எனது இரண்டு [illegible] பண்ணிச்சிட்டுக் [illegible] உன்னே பறைத்துப் போனார்கள் அப்போது அந்தபங்களாவுக்குள்ளே செய்திருக்கிற அலங்காரங்களை இன்னவிதமென்று என்னாலேயும் சொல்லமுடியாது ஆகிலும் அதிற் கொஞ்சஞ் சொல்லிவருகிறேன் அதென்னவென்றால் [illegible] மரங்களை எட்டுப்பட்டையாக்கி அந்தப்பட்டைகளில் விசித்திரமாகிய செடிகள் வருத்து அதிற் தங்கக் காகிதங்களை பதித்து பொரிக்கட்டைகளை [illegible] அதன்மேல் துத்தநாகம் போட்டு [illegible] அதுகளில் கெம்பு பச்சை இப்போர்ப்பட்ட கல்லுகளை [illegible] அதில் பதித்திருக்கிறது இவ்விதமாக [illegible] தூண்களிலும், போதிகைகளிலும், உத்திரங்களிலும், [illegible] சித்திரமாகக் கட்டடங்கட்டியிருக்கிறது அதில் அநேகம் அறைகளுங் கூடங்களு மிருக்கிறது அதுகளில் ஒவ்வொரு [illegible] அவர்கள் [illegible] அதிலே [illegible] அவர்களிருந்து [illegible] கொண்டிருக்கிறார்கள் [illegible] விசேஷமாய் [illegible].

ஆகையால், [illegible] ஒரு அறை [illegible] அந்த அறைக்குப் போய்ப்பார்த்தேன் அதுகளில் [illegible] அநேகம் [illegible] அநேகம் [illegible] [illegible] ஒரு [illegible] [illegible] அதன்மேல் [illegible] [illegible] போட்டிருக்கிறது [illegible] [illegible] [illegible] அந்த அறையிலும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அப்போது [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

கதைப்பதார்த்தங்களை மூடியிருக்கச்சிகைமுதலியதாற்செய்த போர்வையை யெடுத்துப்பார்த்தேன் அதில் ஆகிலனம் திறுசுவாரியாயிருந்தது அதெதன னவென்றால், புலா-பிரியாணி-பிட்டாபுலாவென்னும்சற்கரைப்புலா-இச்ச துப்புலா-முழுகாப்புலா-முதலிய இன்னம் அநேகம்புலாக்களுமிருந்தது கறிவகைகளில் அநேகக்கறிவகைகளும்துவையலாகிய சட்னி முதலியவு மூகாய்-சமீ-சத்தாமுதலியதுமிருந்தது அன்றியும்பலகாரங்களில்-பிட் டைம்-லட்டு-ஜிலேபி-பன்னீர்வட்டு - திம்மி-ஆதிரி- அதிரசம்-போளி- பேணி-சேவு-மொக்கல்-பத்தாணி-அல்வா-பூரி-வாதம் அல்வா-முந்திரிப்ப ருப்புமுதலிய சக்கரை அல்வா-இன்னம் அநேகதவிதமாகியபலகாரங்களு மிருந்தது மேலும் பழவர்க்கங்களனேக மிருந்தது - அதில்-மா-பலா- வாழை-முந்திரி-பேரிச்சம்-கிச்சிலி-நாரத்தை-ஆரஞ்சி - பொம்பளிமாஸ்- தென் தோட்டமாதுளை-கொய்யா-அநாசவை - இன்னம் அநேகத் திறுசு ளையாப் பழங்களுமிருந்தது இவைகளையெல்லாம்பார்த்து அடங்கா ம லிருக்கிறவனைக்கு அந்தப் பதார்த்தங்களிலே எனக்குவேண்டியதை த் தின்று சாப்பாடுமுதலியதுக்குடித்துப்பசியாறிவாய்-கை- துப்புரவுசெய் திருக்க - மற்றும்மீதி பதார்த்தங்களையெடுத்துக்கொண்டு போய்விட்டார் கள், பின்பு ஒருவர் தங்கத்தாம்பாளத்தில் வெற்றிலையும் கொழுந்து வெற்றிலையும் பாக்கையும் பொடிசெய்து வைத்திருந்தது அந்தத்தாளில்- ஏலம் - கிராம்பு - சாதிக்காய் - சாதிபத்திரி - பச்சைக்கற்பூரம் - இன்னம், வே ண்டிய வஸ்துக்களும் சேர்த்துக் கலந்திருந்தது, முக்காசப்பிகளை நிறந்தகண்ணாடிப் பதக்கம் வெள்ளிமிதாம்பாளத்தில் கொண்டுவந்து வைத்திருந்தது, நறுவெள்ளிக் குப்பாவில் - களப கஸ்தூரி - சந்த னம் - [illegible] முதலிய - [illegible] - பன்னீர்வாவிட்டுக் குழம்பாய் வைத் திருந்தது அப்போது நாறுதமெழுகுவர்த்தி கண்டகஸ்தூரிபூசி சகலமிழ்ச்சியு டனே நான் கொண்ட [illegible] இரத்திரிப் பொழு தைப்பைய [illegible] ஒருகோர்த்தில் சில ஆடல்-பாடல்- முதலிய வினோதங்களை [illegible] சந்தோஷஞ்செய்தார்கள் இவைகளை யெ ல்லாம் பார்த்து [illegible] யோசித்தேன் இப் பொழுதும் [illegible] பார்த்தா [illegible] [illegible] [illegible]

அப்பொழுது [illegible] சித்திரங்களை சொ [illegible] கொண்டிருந் தாலும் [illegible] நித்திரைக்கு போனேன் அப்போது [illegible] கட்டிப்

இரண்டாவது [illegible]

போய் வெள்ளி ஒரு அண்டாவிலிருந்த [illegible] ஒரு தேக்சாவிலிருந்து அதைத்தெலையானதில் [illegible] கொண்டிருக்கும் அறைக்குள் வந்துவிட்டேன், அக்நேரத்தில் சிலபேர்கள் பாத்துஷாக்கள் உடுக்கும்படியான உடுப்புகள் கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள் அதையுடுத்திக்கொண்டிருக்கையில் சில பேர்கள் நான் [illegible] பதார்த்தங்கள் கொடுத்தார்கள் அந்தப்பதார்த்தங்களைத் தின்று பசியாறித் தாம்பூலமருந்தி சந்தனமுதலியதும்பூசி வாசனைமாலையுமணிந்து அந்தப்பங்களாவைச்சுற்றியிருக்கிற தோட்டத்தைப் பார்க்கலாமென்று போனேன்.

அப்போது, சில மனிதர்கள் என்னைச் சுற்றிக்கொண்டு வருகிறார்கள் அவர்களுடனே கூடிக்கொண்டு அந்தத்தோட்டத்தைச் சுற்றிப் பார்க்கையில் அவ்விடத்திலுள்ள மரங்கள் அனேகவகையாயிருந்தன அதுகளின்மேல் கொக்குகள் முதலிய பட்சிகள் வந்திருந்துகொண்டு கூவுகிறதைப்பார்த்தால் [illegible] விதமாயிருக்குமோ அவ்விதமாயிருக்கிறது, அவ்விடத்திலுள்ள [illegible] களில் அல்லி-தாமரை-[illegible]-அல்லி-ஆம்பல் முதலியது [illegible] [illegible] அதுகள் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

எவ்விதமாய்நடக்கதோ அவ்விதமாகவேசெய்துவந்தார்கள்அப்போது நா
னினைத்தேன் இதில் எவ்வளவுகஷ்டமிருந்தாலும் இந்தப்பிரகாரம்மரியா
தையாயிருக்கும் ஆனால் காய்லத்தகாரியத்தைப் பார்க்கவேண்டுமென்கிற
அபேட்சையால் எழுந்து பிரயாணப்பட்டேன் அந்நேரத்தில்மேற்சொன்ன
வீட்டுக்காரர்கள்வந்து சிலபொருள்கள் உபோவ்வினைகள்கொடுத்தார்கள்
இதுகளெல்லாம் எனக்குவேண்டியதில்லை என்றேன் அப்போதவர்கள்
என்னைப்பார்த்துச்சொன்னார்கள் நாங்களிவிடம்வந்திருக்கது பிரயாணப
பவிசிறவரையில் என்னவெல்லாம் தங்களைக்கொடுத்தோமோ அதுகளுமி
ப்போது கொடுத்த இதுவும் தங்களுக்கேயொழியபழையபடிநாங்களவா
ங்கிக்கொள்ளக்கூடாது அது எங்களிஷ்டமில்லாமல் எங்கள் சிகுறியாகிய
எஜமானியுடைய உத்தரவாயிருக்கிறது அந்தத்துஷ்க்கன் விரோதஞ்செய்
யக்கூடாது ஆகையால் நீரிப்போதுகொண்டுபோகிறதாயிருந்தால் ஆட்க
ளையாவது-குதிரைகளையாவது-ஒட்டகையையாவது-கோப்புசகடமுதலானவை
யாவது-வண்டியிலேனும் ஏற்றியனுப்புகிறோம்அப்படி இந்நேரத்திற்கொ
ண்டுபோகாமல் தங்கள் அருமையானவேளையிலேனும் கொண்டுபோகிற
தாயிருந்தால் இந்தப்பண்டங்களாவுக்கடுத்த அடைசுப்பாவடிக்கிருக்கிறது
அதுகளின ஓரங்களில் இந்தச் சாமானங்களைக்கட்டிப் பூட்டிவிட்டு சாவி
யைத்தாங்களெடுத்துக்கொண்டு போகவேண்டியதென்று யாவரும் ஒரே
மொழியாய்ச்சொன்னார்கள்.

அப்போது எனக்கு ஆசாரமாகக்கொடுத்த சாமான் கட்டு முட்
டுகள் யாவற்றையும் அந்தச்சாவடி அறைகளில் ஓரிடத்தில்போட்டு பூட்
டி சாவியை என்வசமாய்வைத்துக்கொண்டு அவர்களிடத்தில் பிரயாணஞ்
சொல்லி அந்தப் பங்களாவைவிட்டு வெளியேபோய் நான் யோசித்
தேன் முன்சொன்ன பவிசிரவேன் ஏழுபங்களாவிருக்கிறது அந்தப்பங்
களாக்களில் ஒன்றாகிலும் கொஞ்சமும் குறைவு இல்லையென்று சொன
துமல்லவா ஆனபடியால் மற்ற ஆறுபங்களாவிலும் காய்ப்போய்ப்பரிசோதி
செய்யவேணுமென்று என்னெண்ணி இன்னொருபங்களாவைநாடிப்போனே
ன் அப்படிப்போகும்போது கன்னிகைகளுக்குள்ள பங்களாவின் ஜெயமாயிருந்த
சங்கேதோங்களைப்போலவெளித்தப் பங்களாவுடைய தூண் அழகாயிருந்தது அப்போ
து அந்தச்சாலைகோலைகளைப்பார்த்து அந்தப்பங்களாவுக்குள்ளேபோகும
போது அதிலுள்ளவேலைக்காரர்கள் எதிர்கொண்டு என்னை மரியாதையாய் மகிழ்ச
சிகூறி அழைத்துக்கொண்டு போனார்களே அதல்லாமல் இவர்களுமழை
த்துக்கொண்டு அந்தப்பங்களாவுக்குள்ளேபோய ஒருஅறையும் கூடமும்
தொடுத்தார்கள் அதில் நான் இருக்கையில்நீசகல சோடிப்புமுதலியதும் மு
த்துப்பந்தர்கள் அதையிலிருந்த விதமாகவேயிருக்கிறது பின்பு சிலபோகங்
களுடைய முதலிய தின்பண்டங்கள் கொண்டுவந்துவைத்தார்கள் அதைப்

பார்க்கையில் முதற்பக்களாவில் எவ்விதமாயிருந்ததோ அதேமாதிரியாக வேயிருந்ததின்மேல், ஆடல்-பாடல் முதலிய சிறுப்பட்டத்து பிறகு படுத்திருக்கையில் வேலைக்காரர்கள்வந்து கால்-கை-முதலியதும்பிடித்தார்கள் அதற்குப்பின் விடிந்தெழுந்திருந்து தோட்ட முழுவதையும் சுற்றிப்பார்த்து பழையபடி அறையில்வந்திருந்து நான்யோசித்தேன. ஓ-ஓ. இதென்ன அதிசயமாகவிருக்கிறது இந்தப்பங்களாவில் நடந்த வைபவங்களும்முதல்பங்களாவில் நடந்தவைபவங்களும் அணுவளவுகூட பேதமில்லாமற்சரியாயிருந்ததே அப்போது, நான்நினைத்தேன் [illegible] ராக்க புசித்துக்கொண்டிருந்த பங்களாவேயொழிய இது வேறேபங்களாவல்ல, இதுகள் ஒரு மாய்கையாயிருக்கிறது. ஆனாலொரு காரியமிருக்கிறது அது யென்னவென்றால், சகல பணிவிடை முதலிய வேலைகள்செய்கிறதெல்லாம்சரி இந்தப்பங்களாவிலுள்ள இதமத்தியவேலைக்காரர்களும் அந்தப்பங்களாவிலுள்ள வேலைக்காரர்களும் வேறுவேறு முகங்களாயிருப்பதால் இதை வேறேபங்களாவென்று திட்டமாய்ச்செய்துக்கொண்டேன் பின்பு இதிலுமொன்றுநாளிருந்து மாளிகாகாப்பிற்பிரயாணப்படுகிறபோது அதிலெவ்விதம் இருந்துக்கொடுத்தார்களோ அதுபோலவே இதிலேயுங்கொடுத்தார்கள அதுகளையெல்லாங்கட்டி அங்கேயிருக்கிற சாவடியறையில்வைத்துப் பூட்டிவிட்டு அங்கேயிருக்கிறபேர்களுக்கும் பிரயாணஞ்சொல்லிப்பங்களாவைவிட்டு வெளியேவந்து மூன்றாவது - பங்களாவிற்போய்ச்சேர்ந்தேன் அதிலேயும் முந்தி இரண்டுபங்களாவில் எவ்விதமரியாதைகள் செய்தார்களோ அவ்விதமானமரியாதைசெய்தார்கள் அதைவிட்டுப்புறப்பட்டு நாலாவது-ஐந்தாவது-ஆறாவது-ஏழாவது, பங்களாவுக்கெல்லாம் போனேன ஒன்றுக்கொன்று உயர்வு தாழ்வில்லாமலிருந்தது இதுகளையெல்லாம் பார்த்து யோசித்து நானென்னநினைத்தேன் இந்த சக்ரவர்த்தியுடைய நகரைச் சுற்றிருக்கப்பட்டயிந்த அருமைதசெய்கிற பங்களாக்களில்வந்து எல்லா [illegible] அதைத்தக்கொள்ளும்படியாயிருக்கிறது இனி அங்கேதான் குளிர்ந்த [illegible] இதுகளைப் பார்க்கிறது அதிசயமாயிருக்கும்போலிருக்குதென்று யோசித்து அங்கே [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ள, [illegible] யிருக்கிறது, [illegible] சத்திர [illegible] பங்களாக்களிருக்கிறது. அதுவுமல்லாமல் இந்த [illegible] [illegible]

வாசலுக்கெதிராக வெகு விஸ்தீர்ணமாக முன்சொன்ன பங்களாக்களுக்கெல்லாம் பதின்மடங்கு அதிகமாய் அருமாய் கட்டியிருக்கிறது அதில் ஒருவனாலேமித்து அவருக்குள் கேழ்க்கும்படியான மானேஜர்-ஏஜெண்டு முதலிய கணக்கர்களை வைத்து நாலாயிரம் - ஐயாயிரம்-ஏவல்பணிவிடை செய்யப்பட்ட காலாள்களும்சேவித்திருக்கிறது இப்பேர்ப்பட்ட நகரத்தில் தெருவுக்குத்தெரு விசித்திரமான அரும்பங்களாவெல்லாம் போனேன் அங்கேயுடைய கிரகவிதங்கள் முன் ஊருக்குவெளியிலே யிருந்தபங்களாவைப்பார்க்கிலும் நாணயமடங்கியமைந்திருக்கிறது.

அதுகளில் வரப்பட்ட மேலவர்களை ஏழைகள்-யாசகர் வழிப்போக்கர்களிவர்களுக்கு அந்தப்பங்களாவில் செய்யப்பட்ட மரியாதைகள் பெற்று அவர்கள் அடைகிறசந்தோஷம் எவ்விதமிருக்குமென்றால், ஒவ்வொரு பாதுஷாக்கள் சக்கிரவர்த்திகளிருக்கிறதுபோலிருக்கிறது இது போலேனும்மரியாதைபெற்றுபோனவர்களொருவரில்லையென்கிற மகிமை நமக்குத் தெரியாமல் [illegible] பட்டணத்தில் [illegible] இருக்கும்மாளுக்கு போதபோதகசகஜாதி இருக்கின்ற அரண்மனையே தாரதம்மியம். அதில் மூன்று-உப்பரிகைசெய்து சிகரங்கள் வைத்திருக்கின்றது அதில் அநேக கொடிகள் கட்டியிருக்கிறது, அப்போகதொத்த அரண்மனைக்கு நவரத்தினங்களிழைத்து அதின் நடுவில் தகதகவென்று ஜொலிக்கும்படி [illegible] செய்து ஆயிரம் சூரியன் பிரகாசிக்கிறது போலிருக்கிற அரண்மனையின் அதன் [illegible] பிரகாசம் இன்னவிதமென்று சொல்லமுடியாது அந்த அரண்மனைக்கு எதிரிலிருக்கிற அந்தமாளுக்குட்போனேன் அதற்குள் நடக்கிற காரியங்களும் தருமங்களும் நானிதுவரையில் சொல்லிவந்ததுகளெல்லாம் அருமையாகவும் இதிலே நடக்கிறதும் அதிகமாகவுமிருக்கின்றது அதை இன்னவிதமென்று சொல்லமுடியாது அப்போதுபோயிருந்தேன் நான் அந்த சகஜாதியைக்கண்டு இவ்வளவு தவங்களைப்பெற்ற விசனத்தையுங்கேட்டு அவருடைய மக்களுக்குச்செய்யவேண்டியிருப்பதாலந்த மாளுக்குள் நடக்கப்பட்ட மரியாதைகளை நாம்பெற்றுக்கொள்ளக்கூடாது அதைப்பெற்றுக்கொள்ளாமலிருந்தால் இவர்களெல்லாம் இந்தமாளுக்கு சர்தாரயிருக்கப்பட்ட சிரஸ்தாதாரிடத்திலேயழைத்துக்கொண்டுபோய்விட்டு இவர்மரியாதைபெற்றுக்கொள்ள மாட்டோமென்று சொல்லுகிறார் அனுமானித்து தாங்களே தீர்க்கவேண்டுமென்றுசொல்லுவார்கள்.

அப்போது, அவர் நம்மையழைத்துக்கொண்டுபோய் நாம் எண்ணிவந்த அருத்தத்தைச்சொன்னால் அவர்கேட்டு அந்த சகஜாதிக்குத்தெரியப்படுத்துவார் அவன் நம்மை உள்ளேவரும்படியாய்ச்சொல்லுவான் நாம்போய் என்னவேணுமென்று கேட்டுக்கொள்ளலாமென்று அந்த மாளுக்குள்ளேபோனேன்

ன் அங்கே அனேகம்பேர்கள் கெமத்துமுதலிய பணிவிடைகளும் மற்றைக்காரியங்களுஞ் செய்யவந்தார்கள் அப்போது அவர்களைப்பார்த்து நானிருக்கிறது இங்கேகிடக்கப்பட்ட தருமமுதலிய பணிவிடைகளுக்காகவந்ததல்ல ஆகையால் நீங்கள் எனக்கு உபசாரஞ்செய்ய வேண்டாமென்றுசொன்னேன் அந்நேரத்தில் யாவர்களும் என்னைக்கட்டிக்கொண்டு அந்தச்சிரஸ்தாதார்முன்கொண்டுபோய்விட்டார்கள் அவர் அவர்களைப்பார்த்து நீங்கள் வந்தவேலை என்னவென்றுகேட்டார் அப்போதிவர்கள் சொன்னார்கள் இந்தமனிதன் நாங்கள்செய்ததர்மம் கெமத்துமுதலிய பணிவிடைமரியாதைகளை எனக்குத்தேவையில்லையென்றுசொல்லுகிறார் ஆகையாலுங்களிடத்தில் அழைத்துக்கொண்டு வந்தோமென்றார்கள்.

அப்போது அவர் என்னைப்பார்த்து ஏன்பெற்றுக்கொள்ள மாட்டேனென்கிறீரென்றுகேட்டார் அப்போது நான் சொன்னேன் சாமிகிட்டது லெருதலையிலேசுத்திக்காத்துவந்தனென்றுசெய்திகேட்டுசெய்கிற இதுமுதலியமரியாதைகளை ஏற்றுக்கொள்ளவந்தவனல்லவுங்கள் யாவர்களுக்கும் பெரியோர்களாகிய சமாதியைக்கண்டு நாளொன்றிலாக நாலுநாள்தங்கியிருக்கவேண்டியிருக்கிறது ஆகையினால் நான் நாடுவந்தகாட்டத்தை நீங்கள் கெடுக்கவேண்டியதேயொழிய காட்டமெல்லாதகைத் செய்கிறபடியால் அது வேண்டியதில்லையென்று சொன்னேன் அப்போது அந்த சிரஸ்தாதார் என்வார்த்தையைக்கேட்டு ஒரு காகிதமெப்போட்டு உபகாரத்துடனே அதிலிருக்கச்சொல்லி அப்போதே ஒரு காகிதத்தில் என்னைக்குறித்து நான்சொன்ன விசேஷத்தையெழுதி முத்திரைவைத்து ஒரு ஆள்வசம் அனுப்ப அவன் அதைவாங்கி அரண்மனைவாசலிற்போய் ஒரு தாதிவசம்கொடுத்தனுப்ப அவள் உள்ளேபோய் ராஜாதி கையில்கொடுக்க அவள் வாங்கி இதனைப்படித்துப்பார்த்து இதென்ன அதிசயமாயிருக்கிறது ஒரு அன்னியப்பிறந்தவன் சமாதிக்கண்டுசேவித்து வர்த்தையாட வேணுமென்றால் அதுசரியல்லவே ஆகிலும் நாம் கூடாதென்றால் நாம்செய்கிற சக்காத்திதெல்லாம் தருமமுதலிய உபசாரங்களென்னத்துக்காக்கூடு ஒருவனுடைய ஆஜ்ஞைப்படியிருக்கிறதோ அதையும் நிறைவேற்றிக்கொடுத்தால் இன்னம் அதிகமேன்மையுண்டு அப்படிக்கில்லாமல் இங்கே கூடாதென்றுசொன்னால் நமது மேன்மையும்போய்விடும் அதெ அவருடைய ஆஜ்ஞையென்றும் ஆசையுங் கெடுத்தது குரவியென்ற பழமொழிபோப்படியென்றால் நோற்றமுங் கெடுத்தது தருமமென்றும் சக்காத்துக்குளுனலேதோ இதுவல்லாமலிருக்கும் தருமமென்றும் சக்காத்துக்குளுன முகிறது ஆகையால் அந்தமனிதன் நாடிவந்த ஆசைத்து எவ்விதமானதோ அது நமக்குத் தெரியவேண்டியதாயிருக்கிறது என்றுபத்திலெழுதியழுதி அந்தக்காகிதத்தைக் கையில்கொடுத்து அந்தமனிதனை உள்ளேயழைத்துப்பிச்செய்து

ல்லிவிட்டு வாவென்றனுப்ப அப்போதவன்வந்து காகிதத்தைக்கொடுத்தவுடனே சம் இந்தக்காகிதத்தைக்கொடுத்து இந்தச்சாஜாதிசொன்னபடி அந்தஅதிக ாக்காரமனிதனை உள்ளேவரும்படியாய் நீ போய்ச் சொல்லென்றனுப்ப இவன் காகிதத்தை வாங்கி சிவ்ராதாரிடத்தில்கொடுக்க அதைஅவர்வாசி த்துப்பார்த்து எனக்கு அவர் செம்மரியாதைசெய்து உள்ளேபோகும்ப டியாயுத்திரவு கொடுத்தார் உடனே எழுந்து அந்த மாளிகையைவிட்டுவெளியே வந்து சகாஜாதியிருக்கும் அரண்மனைவாசலிற்போய் நின்றேன் அங்கே யனைக்காரதிகள் தொழிகள் வெள்ளாட்டிகள் எல்லோரும் நின்றிருந்து பன் னிருவர் எனக்காக எழுந்து செம்மரியாதைசெய்து அணைத்து கூட் டிக்கொண்டுபோனார்கள் அப்படிப்போகிறபோது அந்த அரண்மனைக்குப் பன்னிரண்டுவாசற்படிகளுண்டு அந்தக்கூவாசலுக்குச்சமீபத்தில் அனேகவி சித்திர விநோதம் பொருந்திய அலங்காரமண்டபங்களிருக்கிறது அப்ப டியிருக்க இரண்டாவதுமெத்தை சமீபமாய்ப்போனோம் அங்கே [illegible] டத்துக்குள் அனேகவிதமான அலங்காரங்களைச்செய்து வெகுவிலையுள்ள கட் டில்மேல் அந்தக்கட்டிலின்மேல் ஒரு பெண்ணானவளிருக்கிறாள் அவ ளுடைய அழகுசௌந்தரியம் அங்கேயிருக்கிறசோதிப்பிரகாசங் களையெல்லாமறைத்துக்கொண்டது அப்பெண்ணைச்சுற்றி [illegible] அனேகதாதிகள்சூழ்ந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

அதெப்படியிருக்கிறதென்றால், ஆகாசத்தினிடமாகப் பூரணசந்திர னிருக்க அதைச்சுற்றியிருக்கும் நட்சத்திரக்கூட்டங்கள்போல் இவளொ ரு சந்திரனைப்போலவும், மற்றபெண்களெல்லாம் நட்சத்திரங்களைப்போல வுமிருந்தது அங்கே சிலமாதர்கள், ஆடவும், பாடவும், மிருதங்கம் தத்தி தைகதாளம் வீணை சித்தார் முதலிய கிண்கிணிகள் வாசித்து [illegible] செய் துகொண்டிருக்கிறார்கள், அப்போது இவர்களெல்லாம் பார்த்துவினை [illegible] [illegible] மிருக்கிறவளாயிரு க்கிறவள் [illegible] [illegible] அவளிருக் கிறதற்குச்சமீபமாய் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ரு [illegible] அவர் கள் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] டு இரண்டாம் வாசல் [illegible] [illegible]

ண்டபத்தைப்பார்க்கிலும் அதிகமேன்மைபொருந்திய மண்டபமிருக்கிற து அதிலொருபெண்ணானவள் முன்கண்ட அழகுசவுந்தரியத்திலும் மேன்மையிலும் மண்டப அலங்காரங்களிலும் பெண்கள் கூட்டங்களிலும் சம்பிரமமாகிய சதுர்களிலும் இரட்டிப்புபங்கு அதிகமாயிருக்கின்றது அப்போது இவள்தானோ அந்த சகுஜாதியென்றெண்ணினேன் அவளும் எனக்குமேலான விஜயாவிடத்திற்போய்ச்சேர்ந்திருக்கக் கொள்ளுமென்றாள் அப்போது இவ்விதமாகப் பனிரண்டுவாசலையும்போய்ப் பார்த்துப் போகையில் ஒன்றுக்கொன்று அதிகமாகியமண்டபங்களும் ரூபலாவண்யம்பொருந்திய பெண்களும் ஆடல் பாடல்களும் அதிகவிசேஷமாயிருந்தது இதுகளையெல்லாம்பார்த்து பனிரண்டுவாசலுங்கடந்துபோகையில அங்கே எழுநிலைமாடமிருந்தது அந்தநிலைக்குச் சமீபத்திலே போய்நின்றேன் அப்போது என்னையழைத்துப்போன தாதிகள் உள்ளேபோனார்கள் பின்பு சகுஜாதி என்கிறபெண்ணானவள் சதுர்மூச்சியகச்சேரிசெய்துகொண்டிருந்தாள் அவளிடத்தில் இந்தத்தாதிகள்போய் நான்வந்திருப்பதைச்சொன்னார்கள் அப்போது அவளெழுந்து ஒரு அறையிற்போய் மறைந்துக்கொண்டு என்னையழைத்துவந்து உட்காரும்படி ஒருசிம்மாதனம்போட்டிருந்தது அப்போது அந்தத்தாதிகள்வந்து அழைத்துக்கொண்டு எழுநிலைமாடங்கடந்து அங்கேயிருக்கப்பட்ட பெண்கள் கூட்டமிருந்திருக்க சதுர்க்கச்சேரியில் விதில்போட்டிருக்கிற சிம்மாதனத்தில்போயுட்கார்ந்திருந்தேன் அப்போதுஎன்மனது எப்படியிருக்கும்.

தேவர்கள் பாதுகாவுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாதுஷா சிரோமணியே தோல்வியாகிய முன்னூபக்கீர்களே அப்போது அந்தச்சதுர் [illegible]

காதர்கள் வெண்சாமரம் பிடித்து ஊச்சரிக்கையுடனே நிற்கிறார்கள் அவர்களுடைய ரூபந்தமுதலிய அழகு சவுந்தரியத்தைச்சொல்லக்கூடாது இதுபோலவே காவிருக்கிற சிம்மாதனத்திற்கும் அப்படியே செய்திருக்கின்றது எண்ணென்கூற்றிலும் தாதிமார்கள் - வெண்சாமரம்-மயில் விசிறிகையால் விசிக்கொண்டுநிற்க மெய்தாதர்கள் பணிவிடை செய்கிறதற்காகநிற்க இந்த இரண்டுசிம்மாதனத்தையுஞ்சுற்றி அலங்கரணியாய் தங்கங்களாற்செய்த நாற்காலிகள் போட்டிருக்கிறது அந்தநாற்காலிகளில் இவ்வளவென்று சொல்லக்கூடாத பெண்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களைப்பார்க்கையில் ஒன்றுக்கொன்று உயர்வுதாழ்வு இல்லாமல் ஒரேவடிவுள்ளவர்களாய் அவர்களுடுத்திருக்கிற உடுப்புகளையும் அணிந்திருக்கிற ஆபரணங்களையுங்கூறுமிடத்து ஒன்றுபோலேயிருக்கிறது இப்படிப்பட்ட பெண்கள் எக்குமிருக்கக்கூடுமென்ற என்மனம் பிரமித்திருந்தது. இன்னம் அனேகமாதர்கள் முன்சொல்லப்பட்டவர்களிலும் அதிகமாயுள்ளவர்களாய் - வீணை-தாளம்-பிடில்-சித்தார்-[illegible] முதலிய [illegible] வாத்தியங்களும் வைத்துக்கொண்டு அசீராத்தில் ஆடல் பாடல்களில்லாமல் வெச்சரிக்கையுடனே நிற்கிறார்கள்.

அதிகமென்னவென்றால் [illegible] பெண்ணானவள் [illegible] போயிருப்பதினாலே கள் ஆடம்பரமில்லாமலிருந்தார்கள் அப்படிப்பட்டபெண்களாக கூடியிருக்கிற சபாமண்டபத்திற்கு நாலுதிசையிலும் தங்கத்தினாலே தூண்களமைத்திருக்கிறது ஒவ்வொரு தூணுக்கும் [illegible] தூணிருக்கும் அந்தத்தூண்களின் மேல் [illegible] பொன்களால் [illegible] அதிசெய்து சித்திரகட்டகளிலும் பொருந்த இருக்கப்பட்ட மண்டபத்தில் [illegible] இரண்டாயிரம் தங்கத்தால் [illegible] கொண்டாட்டி அந்த [illegible] அந்தக்கூண்டுகளில் [illegible] இருக்கிறது அவ்வளவும் [illegible] எல்லாம் [illegible] ஜோடிகள் வைத்திருக்கிறது ஒருவன் [illegible] பார்த்தால் இந்த சபாமண்டபத்தாருக்கு [illegible] மெல்லாம் அந்த [illegible] செய்கிற [illegible] கண்ணாடிகளின் [illegible] அப்போது ஒருக்கா [illegible] பார்க்கனே [illegible] சொல்லிவிடு டினார்கள். அதையும் போய் பார்ப்போமென்று

ஆகையாலென் தோழிமார்களே, நான் போயுட்கார்ந்தவுடனேசுத் திபிருக்கிறவிக்கண்ணாடிகளில் என்கண்ணுகந்ததொத்தியசதுக்கூட் டங்களைப்பார்த்து இதென்ன அதிசயமாயிருக்கிறது இப்படியனேகம் நி டங்களில் சதுர்களிருக்கிறதே அந்தச்சதுர்களில் இந்த சகஜாதி என்னைப் பட்ட பெண்ணுனவள் எந்தச் சதுரிலிருக்கிறுளோ என்று கவலைன்னனி ஒவ்வொரு கண்ணாடியாயிருந்த சதுர்களைப்பார்த்துக்கொண்டேயிருந் தேன் அந்தச்சதுர்களில் நானிருக்கிறமாதிரிப் பானையிராவே யிருந்த தெமாதனத்தில் ஒருவருமுட்காராமல்காலியாயிருப்பதைப்பார்த்து அப் போதெனக்கினிலேனை. ஓஹோ, இந்தசுற்றிலேக்கண்ணாடிகள் வைத்திருக்கி றது அந்தக்கண்ணாடிகளேயல்லாம் இருகப்பெக்கிகள் கூடியிருக்கிற சபை யும் நானிருக்கிறதுந்தான் தோத்திரமென்று என்மனதிலெண்ணிக் கொ உயரப்பார்க்கையில் அரேக்கமலைதாகன் குறிகொடையான்-மொடிக ஜ ரொப்புகள் நீலம்-இடைப்பு பச்சை-மஞ்சள்-வெளுப்பு-இந்த நூது வர்ண ங்களால் தொங்கிக்கொண்டிருக்கிறது அதுகளிலே இரண்டுதீபங்கள் வைத் து பகல்மாத்திரம்போலே எரிந்துகொண்டிருக்கிறது அதுகளுக்கிணையாக ஸ்தம்பங்களில் பாவைகளிப் பாவைகளும் அசைகளைப் பிரதிமைகள் அந்தசதுக்கி திகளிலேயேத்தது பெருசுகுதிசெயகிறபடியாதால் அவ்விழையுடைய பொசுகி ன் அந்தச்சபாமண்டப முழுவதும் நிறைந்துகொண்டிருக்கிறது அதுவன் றிச் சுவர்களிலெழுதியவுடனே அழகாகிய மணிநூக்ஷிசிப்புடைகளும் கிரு ஜு இவைகளுக்கு ஒருமாதிருக்கப்பட்டன அதனால் அவைப் பக்ஷிகள் இவைகள் அனேக விதங்களான தேடைப்புகள் முதலிய விசித்திர விநோதங்களு மிருக்கிறது அதுகளெல்லாம் விபரமாய்ச் சொல்லவேணுமென்றால் கண்டவிகாரங்களிடத்தை இதுவரையில் கருக்கமாய்ச்சொல்லுகிறேன். ..சிரோமணியே - முன்பு பட்சிகள்

ஆகையால், கேளுங்கள் பாத்தோழிமார்களே மேல்லாம் ளே. அப்போது அந்தமண்டபத்திலிருக்கிற அலங்காரங்களை யெல்லாம் பார்த்து என் விரல்களைச் சுருக்கி இருகைகளும் கூப்பி இருந்தபோது பார்த்தநான் இதுதான் யோசித்தேன், நாயிப்போதிருக்கிறதுக ம் புளகிதங்கொண்டு பூரித்து நான் யோசித்தேன், அதிசயமாகி ப்பார்த்தால் இந்த சபைமுழுதிலும் தோழிமாரெல்லாம் இந்த ய சதுர்க்கச்சேரியை எங்கேயாகிலும் வைத்திருக்கிறார்கள் ஆளை த்திருக்கமாட்டார்கள், இனிமேலொருவரும் செய்யமாட்டார்களென்று தென்னை அப்போது நானினைத்தேன். இதுவொருதென்ன கமல் வந்த தென்னை அப்போது நானினைத்தேன். இப்படி நினைத்தேன் கேட்டு மெதுவாகப் பார்த்தபடி யிருந்தபோது அந்தப்பெண்ணினுடைய கேட்டு மெதுவாகப் பார்த்துவிட்டு இதுவரைப்பார்த்துவிட்டேன் ஸ்லோவந்தேம் அதைதினமேலேத்றுக்கிவிட்டு இதுவரையோசித்து அதைக்கேட் டு காலதாமதஞ்செய்கிறது சரியல்லவென்று யோசித்து மனதிலே ண்டு வந்தபடி சரியாக பெண்களிலே முதன்மையானவளை ரில்நிற்கிற பணிவிடைக்காரிகளாகிய பெண்களிலே முதன்மையானவள் டைந்து உடங்களிடமாகியாகிய சகஜாதியைக்கேட்டுப்பெறவேண்டுமென்று

தூரிதமில்லாமல் எக்கேயோயிருக்கிறது நான்வந்து ரொம்ப நேரமானபடியா ல் என்னுடைய ஆஜ்ஞையை அந்தப்பெண்ணைக்கேட்கவேண்டியிருப்பதா ல் நீ போய்ச்சொல்லியழைத்துவாவென்று சொன்னேன் அவன்போய் சகுந்தி என்னும் பெண்ணினிடத்திற்சொன்னவுடனே அவள் கேட்டு என்னெதிரில் வருகிறதற்குமுன்னமே சில பிசாசங்களாற்றைத்தி இ ரைசிலைகள் தாதிகள் கொண்டுவந்து நானிருக்கும்சிம்மாதனத்திற்கும் என்னெதிரிலிருக்கிற முன்சொல்லிய சிம்மாதனத்திற்கும்மத்தியில்மறை ப்பு கட்டினார்கள்.

பின்பு அந்தப்பெண்ணானவள் சகலவுடையாபரண பூஷணாதிகளை யணிந்து வாசனை திரவியங்களுமணிந்து பூசி அந்த சிம்மாதனத்தில்வந்து வீற்றிருந்தாள் அப்படியிருக்க சகுந்தியென்பவள் என்னைக்கேட்கிறதா [illegible] தாஞ்சரி அவ ர்கள் [illegible] அவர்களுக்கெல்லாம் இருக்குமபடி யான [illegible] பணிவிடைகளும் அவர்கள் விரும்பிக்கேட்கிறதுகளை கொடுக்கும்படியாகவும் அவர்கள் எவ்வளவுகாலமிருந்தபோதிலும்மன க்குறைவில்லாமலிருக்கும்படியான திட்டஞ்செய்து வைத்திருப்பதால் அதுகளில் அவரவர்களைக்கு அவரவர்காஜ்ஞதனை நிறைவேற்றிப் போற பேர்களும் இருக்கிறபேர்களுமாயிருக்க நீ ராஜாஞ அந்த இடங்களிலும ஆஜ்ஞதனை நிறைவேற்றப்போகாமல் என்னிடத்தில்வந்து எதிர்மொழி யாய்ப்பேசிப்போகவேணுமென்று வந்தீரோ அது என்ன ஆஜ்ஞதென்று கேட்டாள் அப்போதான் [illegible] பக்தி யுடையவனாய் சேருவ, பெண்களுக்கெல்லாம அரசியாகிய [illegible], இப்போ து இங்கே [illegible] வந்த ஆஜ்ஞதனை நீ நிறைவேற்றிக்கொ டுக்கிறதென்றால் சொல்லுகிறேன் அப்படியன்றேல் சுடாதென் [illegible] [illegible] அந்த ஆஜ்ஞதனை ப்ரகாசஞ்செய்துவிட்டு என்னுடையபத்திரோமச் சேருகிறேனென்றேன் அப்போதந்தப்பெண் சொல்லுகிறாள் நீ சொல்லுகிறது சரியென்று கேழ்க் கப்பட்ட ஆஜ்ஞதனை காரியத்தை நிறைவேற்றிக்கொடுக்கிறேன் அந்த ஆஜ்ஞதனை ச்சொல்லுமென்றாள் அப்போது நான் [illegible] சொன்னேனென் ஆ ஜ்ஞதனை உன்னிடத்திற்சொல்லவேண்டுமென்றால் உனக்கும்எனக்கும் மத்தி ய [illegible] அது [illegible] [illegible] அந்த [illegible] நீக்கிவிட்டால் என்னுடைய [illegible] ம் [illegible] நான் பார்த்து என்னுடைய இராஜா நீ பார்த்துச்சொல்லக்கூடாதெனபேச வேண்டியிருப்பதால் [illegible] இப்படி இருக்கிறது நான் [illegible] வந்த

ஆஜத்துக்குக்குணமாயிருக்கிறதென்றுசொன்னேன் அப்போதவள் அ
னேகவிதமாகிய யோசனைகளைச்செய்து நாம் இதுவரையிலும்ன திரில்ஒரு
ஆடவர்களைவைத்துப் பேசினவரல்லவே அப்படியிருக்க இந்த மனிதன்
நம்முடைய முகத்தைப்பார்க்கவும், அவர் முகத்தை நாம்பார்க்கவும் அவ
ர்சொல்லுகிறது சரியாயிருக்கவில்லையே ஆகிலும் நாம் இதுகூடாதகாரி
யமென்றுசொல்லி விடுவோமாகில் இதுவரையிற்செய்த சக்காத்து என்னு
ந்தருமங்களும் உபசாரங்களும், மேன்மைத்தனமும் விருதாய்ப்போகிறதா
யிருக்கிறது இன்னம்ஒருவர் நாடிவந்தகாட்டத்தை அவர்களுக்கு நிறை
வேற்றிக்கொடுக்கிறது பேரில் விதியமிருக்கிறபடியால் இவர் சொல்லு
கிற ஆஜத்து என்னவிதமென்று பார்ப்போம் என்று விரும்பினவளாய்
தொழிலையறிந்து அந்தத்திரையைவாங்கிவிடும்படியாய்ச்சொன்னாள்
அப்படியே அவர்கள்திரையை அவிழ்த்துக்கொண்டுபோய் விட்டார்கள்
அப்போது அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்து என்னிடைமெல்லாம்கூசி மன
மருண்டு அந்தப்பெண் சொன்ன காரியத்துக்கு மறுவார்த்தைசொல்ல நா
வெழாமல் பிரமைகொண்டவனாயிருந்தேன். கேளுங்கள் சக்கிரவர்த்தியே
ஜெகமெல்லாம சக்கிரவர்த்தியாகிய பாதுஷாகிசோவமகிடே மற்றும் பக்
கிரகளே, நீங்களேயிதைநன்றாயோசித்துப்பாருங்கள் அந்தப்பெண்ணா
வள் ஆரத்தாகிய வசீகரமாகிய ரூபலாவண்ணிய சவுந்தரியங்களையும் அ
வளணிந்திருக்கிற பூஷணதிருந்திய ஆடைகளையும் ஒப்பிட்டுச்சொல்லு
வதற்கு இந்தப்பூலோகத்தின் கண்டிருக்கிற வஸ்துக்களில் இன்ன
வஸ்துவென்று அவளுடைய அழகுக்கும் பணிதிகளுக்கும் என்னுலு
வமையிட்டுச் சொல்லமுடியாது ஆகிலும், கூடியவரையிற்கொஞ்சஞ்சொ
ல்லுகிறேன் நீங்கள் செவிகொடுத்து ஜேநபாக்காயிராமல் கேட்கவே
ணும் தொல்லிபொர்களென என்று இரண்டாவது பக்கிரிசொன்னான்.

அப்போது, ஆஜாத்பக்து பாதுஷாவும் மற்றுமுள்ள பக்கிரிகளும்
இவர் சொல்லிவந்த சமாசாரங்களைக் கேட்டு மெம்பவும் ஆனந்த ம
கிழ்ச்சியடைந்து இவர் சொல்லுந் தெகிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்
அப்போது இரண்டாவது பக்கிரி சொல்லுகிறான். கேளுங்கள் தோஸ்துகளே
னே, அந்தசமயம் இந்தப்பெண்ணானவள் [illegible]
தென்றால், அவளுடைய முகமானது அந்தச பாரமண்டலத்திலிருக்கிற [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ன், இப்போது [illegible]
கள்கூடியிருக்கிற அலங்காரங்களும் [illegible]

தில் இர்தசகஜாதினென்னும் பெண்ணிருக்கிறதைப் பார்க்கையில் அந்த மண்டபத்தில் பச்சைமரகதத்தாலும், சிவந்தமாணிக்கத்தினாலும், நும்பிசசெய்து சொர்ணத்தாலெப்படியிருக்குமோ அதுபோலேயிருந்தது அப்பேர்க்கொத்த பெண்ணினுடைய அழகு சவுந்தரியம் எவ்விதமாயிருக்குதென்றால், அவள் கூந்தல்சிறமான அமேகத்தினையும், கருகம்பாளினையும், கொன்றைக்காயினையும், கூந்தப்பனையினையும், உகாந்தஇருளினையும், கரியமணலினையும், கொடிப்பாசியினையும், கருமைபொருந்திய வண்டுக் கூட்டங்களினையும், இவைகளையெல்லாம்பழித்து சாந்து சம்பங்கியென்னையமுதலிய வாசகட்டவி-மல்லிகை-முல்லை-இருவாட்சி-மரு மருக்கொழுந்து-பாரிசாத முதலிய மலர்களையும் தலையிற்சூடி சந்திரப்பிறை சூரியப்பிறையணிந்து கொண்டைக்குச்சு தொங்கவிட்ட கூந்தலையும் மூன்றாம்பிறையைப்பழித்த நெற்றியையும் அந்தநெற்றியிற்கல்லிழைத்தபொட்டிட்டு முதலிய தலையாபரணமுதலிட்டு இந்திரவில்லைப் பழித்த புருவத்தையும் வள்ளைக்கொடியினையும், கத்தரிக்காயினையும் பழித்தகாதுகளையும் அந்தக்காதுகளில் பாம்புமுதலிய கோப்புக்கொரலை கட்டியிருக்கிறதும்- வேலையும், சேலையும், வாளையும், தாமரைப்பலத்தையும், காமனம்பையும் மானையும், சமுத்திரத்தையும், அம்பையும், மானையும், மாவடுவையும், விடத்தையும் பழித்தகண்களும், எள்ளின்பூவையும், குமிழம்பூவையும், சம்பகப்பூவையும், பாரிசாதமலரையும் பழித்த நாசியையும், சாணைக்கல்லினையும், கண்ணாடியினையும், நீர்த்திவலையினையும் பழித்த கன்னங்களையும், கொவ்வைக்கனியினையும், இலவம்பூவினையும், ரத்னக்கமலமலரையும்பழித்த அதரத்தையும், முத்துக்களையும் நட்சத்திரங்களையும்பழித்த பற்களையும், கறுப்பஞ்சாற்றினையும், கற்கண்டினையும், பாகையினியினையும், பலாக்கனியினையும், வாழைக்கனியினையும், குயிற்குரலினையும், கிளிமொழியினையும், பாலையும், பாகையும், தேனையும்பழித்த மொழியினையும், பூர்ணசந்திரனைப்பழித்த முகத்தினையும், வலம்புரிசங்கினையும் கமுகமரத்தினையும்பழித்த கழுத்தினையும், மூங்கிலினை வென்றமர்த்த தோளினையும், பம்பரத்தையும்-பருத்தகனத்தையும்-பூர்ணகலசத்தையும் பூரணகுட தனத்தையும் சொர்ணச்செப்பையும்-சொர்ணக்கலசங்களையும்-தாமரைமொட்டையும்- சக்கிரவாகத்தையும் பழித்த ஸ்தனங்களையும்-மெத்தஇடைகளெல்லாம் பாதிதாலெதியாதென்னு ...படி கனித்து-குமித்து, சிறுத்து பருத்து, உருண்டு திரண்டு, சிமிர்ந்து வளர்ந்து, ஆணழகுக்குப்படைத்து, புளகாங்கிதங்கொண்டு கமகமவென்று வாசமுதலியதும் நிமிர்ந்து, அன்னலோகை-அரசிலைகை-மயில்தோகை-குயில்தோகை-கிளிதோகை-முதலிய சித்திரரேகைகள்செய்த முத்துக்கரைகயிட்டுடுத்தி பொற்சரிகைத்தாள்கொண்டு பூட்டி, வாகுமாலை-மத்திமாலை-பச்சைமாலை-பதக்கமாலை-இரத்தினமாலை முத்துமாலை பவழ

மாலை-யானைமாலை, முதலியவைகளையணிந்து விளங்காநின்றகழுத்துந் தனங்களும், ஆலிலையைநிகர்த்த வயிறும், தாமரைமலர்போன்ற கரங்களும், முலி ழம்பூவுக்கொப்பாமியைந்திலையும், சிறுசங்கிலிபோன்ற ரோமத்தாரையும் தி த்துடிக்கையும், மின்னைக்கொடியையும்-பூக்கொடியையும், பூங்கொம்பினையுப்-நூலினழகையும்-மூன்றாம்பிறைதுணியையும்-தோற்கச்செய்யும் இடையையும், இளவாழைத்தண்டையும்- யானைத்துதிக்கையும் வென்ற துடையையும், கண்டைப்பழிக்குமுழங்காலினையும், விராலையும் வக்காளத்தையும் அம்புறாத்தூணியையும்பழித்த கணுக்கால்களும், நாகக்கொப்பான புறடிகளும், அலரிச்சமலரிலு மெல்லியசெம்பஞ்சுக் குழம்புகூட்டியதாமரைமலர்போன்றபாதங்களும், தங்கத்தைப்பழித்ததேகமும்பெற்றிருக்கிற சகஜாதியென்றபெண்ணானவள் அணிகின்றவுடையாபரணஅலங்கிர்தத்தைத்தின்னவிதமென்றுசொல்லமுடியாது ஆகிலுங்கொஞ்சஞ்சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்நவகோடிதிரவியங்கள் விலைபெற்றபாவாடை என்னுந்தோவக் ஆகட்டிகாகினியெல்லா மதிக்கத்தக்க மூலைக்கச்சையென்னுமரவிக்கைபூட்டி, ஒருகோடிபொன்பெறத்தக்கபொற்சரிகைமுதலியவற்றாற்செய்தஉத்தரியமென்னும் தாவணிபோர்த்து சர்ப்பத்தைப்போல் பின்னிவிட்ட சடையிலே இளம்பிறைபோலும் மாணிக்கங்களாற்சமைத்த அணியொன்றானதங்கச்சடைப்பில்லையும், கோடிசந்திரனையுடைய பூரணச்சந்திரனைத் தோற்கச்செய்யும் முத்துக்குஞ்சங்களும், சந்திரசூரியர்போலும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் தலையாபரணங்களும், வைரத்தால் செய்தசுட்டிகளும், இருட்டை நீக்கும்படியான முன்னமுதலிய வாளிமொட்டுகளும், விளக்குச்சுடர்போல்பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் காதாபரணங்களால் கோர்க்கச்செய்த கத்துமூக்குத்திகளும், [illegible]யெல்லாம் விலைமதிக்கும் சந்திர [illegible] [illegible] இரண்டையும், [illegible] பிரகாசமுள்ள [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கேளுங்கள் [illegible] [illegible] பிரகாசமே [illegible] [illegible] [illegible]யானபேசிரம்.

இப்பேர்ப்பட்ட அழகிலும், குணத்திலும், கல்வியிலும், சம்பத்திலும், சகலவைபவங்களிலும், குறைவில்லாயிருக்கிற [illegible] பெண்ணானவள் என்னைப்பார்த்து நீ இருக்கிறது எந்தத்தேசம் உம்முடைய பேரென்ன நீ செய்கிற [illegible] என்னிடத்தில் [illegible] சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க அப்போது என்னுடைய [illegible] சொன்னேன் [illegible] என்றாள், என்னுடைய [illegible] பாரிஸ்தேசம் அந்தத்தேசத்தையாண்ட [illegible] பார்த்து [illegible] புத்திரசம்பத்தில்லாமல் வருத்தப்பட்டிருக்கையில் அல்லா [illegible] அவருடையமனம்போலே அவருக்கு என்னைப் பிள்ளையாக உதவிசெய்தான், நான் பிறந்து வளர்ந்து [illegible] பெற்று சகலவிதகல்விகளும், சாஸ்திரங்களும் அறிந்திருக்கிறபோது ஒரு பெரியவர் என்னையழைத்து [illegible] எனக்கு அவர் [illegible] சொல்லி பூலோகத்தில் [illegible] காரியங்களில் [illegible] டிருக்கிறது அந்த இரண்டுமொன்று [illegible] என்றேன்,

அது என்னவென்று அவள் கேட்டாள் [illegible] இரண்டுமொன்று செய்தால் [illegible] கிடைக்குமென்று அவர் எனக்குச் சொல்லிவிட்டுப் போய்விட்டார். அப்போது [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அப்போது [illegible] [illegible] பார்த்து [illegible] இப்பேர்ப்பட்ட [illegible] [illegible] பார்த்து [illegible] தேசத்தில் ஒருபெண்ணானவள் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

யதன்பின் என்னுடைய ஆஜ்ஞையை உன்னிடத்திற்சொல்லி அதை நிறை வேற்றிக்கொள்ளவென்று காடி எனக்குமுபசரியனை என்தகப்பனுடைய மந்திரிவசமிவ்வளப்பித்து அவனைக்கொன்றும்படியாய்த் திட்டஞ்செய்துவிட்டு அந்தவேயிரகுவையைப்பட்டு தேசதேசங்களையெல்லாம்சுற்றி நீ இருக்கிறவூரை தேடிவருகையில் இங்கே [illegible] நடக்கிற சங்கை அந்தவைகையும்பார்த்து இப்போது உன்சமுகத்தில் வந்திருக்கிறேன் இதுதான் என்னுடைய வரலாறு, ஆனபடியால் உன் நுவலாசை யும் இந்தசம்பந்தமுமதிலிய பொருளென [illegible] நம் எனக்கு விபரமாயச்சொல்லென ஆஜ்ஞையிடம் நிறைவேற்றுகிறேனென்றேன். அப் போது அந்த சகுந்தி என்னும் பெண் [illegible] என்னைப் பார்த்துமொம் படியானத்தாக நீ [illegible] சொல்லத்தொடங்கினள்.

அது எதிரும் [illegible] என்னுடைய வரலாறுகளை யெடுத்து விபரமாய்ச்சொன்னபடி [illegible] எனக்குப்பணியுதி [illegible] [illegible] தொடுத்துக்கொடுத்துக் கேட்குங்கேன் [illegible] சொல்லுகிறேன்,

மானுகிராது [illegible] முழுதாக்கிவழிக்கும் அப்பு றமிருக்கிற பட்டணத்தை [illegible] மகள் அ [illegible] இ வர்களுக்கு [illegible] இதுதுவ ளையபெண்ணுவள் [illegible] அவர் களந்து பேர்களாகிய [illegible] இந்த எழு வர்கள் புத்திகள்தெரிந்து [illegible] மெல்லானதும் பேர்களுக்கும் [illegible] இல்லாமல் ஒன்று சேர்ந்து அதுபோலவே ஒன்றாகவே [illegible] பட்டணையலங்கரித்து [illegible] அப்படிவளர்த்து வருகிறபா வாரம்பகிருமையாக வைத்துயவளர்த்தார் [illegible] ஏழுபேர்களுக்கும் ஜோயில் ஒருநாள் அலங்காரமென்னைவிட்டில் [illegible] ஒருத் தனைவைத்து எழுசப்பிரமத்தைக்கட்டிப்போட்டுவித்து [illegible] அவாசனிருந் அதில் எங்கள் பாவைவுட்கார்ந்திருந்து [illegible] குப்படியான [illegible] சொல்லிவிருந்தா. அம் ருந்து எங்கள் [illegible] வயித்தில் நீ [illegible] விகிதிரகள் வேறே எவர்கள் வயித்திலாவது [illegible] கேட்டார், அப் பட்ட [illegible] மக்கையானவள் [illegible] இரண்டாவது [illegible] வந்தார் அ [illegible] இரண்டாவது [illegible]

தந்தபெண்ணுக்குச்சொன்ன மாதிரியாயிரண்டாவது பெண்ணுக்குஞ்சொ
ன்னார் அந்தப்பெண்ணும் இருந்தன் புருஷனென்றன் அதுபோலே ஆறு
பெண்களையுங்கேட்டார் அவர்களாறுபேரும் அவருடையசொல்லுக்குச்ச
ம்மதமென்றுமெச்சத்துக்கொண்டார்கள் அப்பிறகு என்னிடத்தில்வந்து
அவர்களைக்கேட்டமாதிரியாய் என்னையுங்கேட்டார் அப்போது நான்சொ
ன்னேன் சேனுக்கள்பாவா அல்லாகுசலாமுகுத்த ஆலா உங்களைப்பிறப்பி
க்கிறபோது இவ்வளவுசம்பத்தும் பாக்கியத்தையும் செய்யும்படியாய்
உங்களைப்படைக்கிறான் அதுபோலே உங்கள் வயிற்றில் பிறந்தபிறாது இவ
ளவு சுகங்களையனுபவிக்கும்படியுன எங்களுடைய திரணத்தையும்சக
லசம்பத்தையும் உங்கள் கைக்கொடுத்து எங்களைப்படைத்துக்கொண்டு
வருகிறீர், ஆகையால் சகலபேர்களையும் அல்லாகுசலாமுகுத்த ஆலா
இருப்பதைத்து சகலசம்பத்தையுமுதலிய சகலவிதங்களையும் கொடுக்கத் தகு
மேலெழிட மற்ற ஒருவருமில்லே தேடுக்கக்கூடாது ஆகையினால் நாங்களிப்
விதமாய்ச்சொன்னது தப்பாகாரியமில்லையென்றேன் அப்போது என்
பாவா ஏதோபெரிய என்னமாதிரியாகக்கோபங்கொண்டு வருத்தமானதோ
யெனக்குத்தெரியாது அவர் என்னிடத்தில் யாதொன்றும்பேசாமற்போ
ய்விட்டார் அந்தியில் இவ்வளவு [illegible] பதார்த்தங்கள் தின்றுபசியாறி
எப்போதும்போல அவரவர்கள் இடத்திற்போய்ப்படுத்து நித்திரை
செய்துவிட்டோம் அனேகநேரத்தில் என்னென்னவென்று [illegible] அ
து ஒன்றும் [illegible] விழித்துப்பார்த்தேன்
ஒரு பல்லக்கில் நானிருந்ததாகத்தெரிந்தது அதைத்திறந்து பார்க்
கையில் எங்கேபார்த்தாலும் மைதானமாகவும் அதைச்சுற்றிப் பயங்கர
மான காடாகவுமிருந்தது அப்போது நானிவ்விதம் [illegible] இனம்
[illegible] அவரைப்போலே சொல்லாமல்
[illegible] அவர்கேட்டதொன்றும் பொறுக்காமல் இந்த
ராத்திரியாக [illegible] பல்லக்கில் படுக்கவைத்து இந்தக்
காட்டிலே [illegible] வைத்துப்போய் விட்டார்தன்போலே
இருக்குமென்று [illegible] அழுதுகொண்டிருக்கையில் அ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இரண்டாவது பங்கிருடைய கிலிஸ்டர். ௱௫௧

அவ்விடத்தில் அவரைக்கேட்டு தருவித்துக்கொண்டிருந்தேன், அப்போது முன்வந்தவர்கள் எனக்கு [illegible] கொண்டுவந்து கொடுத்துப் பசியாறுமென்றார் அதைவாங்கிப் பசியாறினேன் அந்தவழி வனமாகிறது என்னுடைய [illegible] இன்றிருக்கமாட்டேன் அக்கரைவழியாயிருக்கிறது அப்படியாக [illegible] கொண்டிருக்கிறார் அந்தவிடத்தில் அவர் [illegible] போக மற்ற வேலைகளில் தொழுது [illegible] அவரைக்கேட்டு பொழுதைப்போக்கிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் இனிமேல் [illegible] போகாமல் அந்தப் பல்லக்கைக்காரரை விட்டு [illegible] அந்த மைதானத்திலேயேயிருந்தேன். அப்போது அந்தப் பக்கிரி சொன்னார். நீ இருக்கப்படுக்க [illegible] பல்லக்குப்போதாது உனக்கு நான் ஒரு வீடு கட்டித்தருகிறேன் அதிலிருக்கலாமென்று காட்டுக்குப்போய் மரம் [illegible] ஒரு சின்ன வீடு கட்டிக்கொடுத்தார் அந்த வீட்டிலிருக்கும்போது எனக்கு [illegible] கொண்டுவந்து தந்து வேலை போக மற்ற வேளையெல்லாம் காட்டுக்குப்போய்க் [illegible] வெட்டி காளிருக்குமிடத்திற்குக் கொண்டுவந்து சேர்த்தார்.

பின்பு காளிருக்கிறவீட்டைச்சுற்றி [illegible] பக்கமும் அந்தக்கம்பிகளைக்கட்டி வேலியடைத்துவிட்டு அவர் காளிருக்கும் வீட்டுக்குப்பக்கத்தில் [illegible] பண்ணிவைத்தபடியால் தோண்டிவிட்டு [illegible] கட்டிக்கொண்டு அவர் வெட்டினவிடத்தில் அவ்வாறு [illegible] எனக்காகக் கொடுத்த [illegible] யென்றார். அதென்ன [illegible] வென்று கேட்டேன் அவர் சொல்லுகிறார் இந்தக் குழிக்குள்ளே [illegible] கெவிருக்கிறது அதுகளில் [illegible] அந்தக் [illegible] களில் [illegible] இருக்கிறது [illegible] அதில் நீ இருக்கிறவீட்டைச்சுற்றி [illegible] அந்த வேலிக்குள்ளேக் கவிடத்திலே தோண்டிப்பார்த்தையோ அந்த [illegible] யெல்லாம் இப்போலவே [illegible] இருக்கிறது [illegible] அவ்வாறு [illegible] உனக்காகக்கொடுத்திருக்கிறேன், ஆகையால் உன் [illegible] செய்யவேணும் அப்படிச்செய்து உன் [illegible] அந்தப்பக்கிரி சொன்னார் அந்தப்பக்கத்திற்கொண்டுபோய் [illegible] தோண்டி அந்தக்கொப்பறைச்சட்டியை முடிவைத்து [illegible] காண்பித்தார் [illegible] அதைப் பார்த்து அடைக்கலத்திற்கொண்டு அவ்வாறு [illegible]

புகழ்ந்து சக்கூர்செய்தேன் அப்போது அந்தப்பக்கிரானவர் சொல்லுகி
றார் தாயே இனிமேல் நாம் சும்மாயிருக்கலாகாது இவிடத்திலொரு ஆரு
ண்டாக்கவேண்டுமென்றுசொன்னார். நல்லதுபாவா அப்படியேசெய்யலா
மென்றேன்.

அப்போதுசிறிதுபணத்தையெடுத்துக்கொண்டு அந்தமைதானத்தை
யுங்காட்டையுந்தாண்டி ஊர்பதிகளிற்போய் இவிடங்கட்டுமேப்படியான தச்சர்கொ
லத்துக்காரர்கள்-சித்திரக்காரர்கள்-முதலிய கலைக்கிலுடைய ஆட்களைக்கூ
ட்டி இவிடம்வந்து முன்சொன்ன வேலிபடைப்பைச்சுற்றி உயர்ந்ததிரும
திலொன்றுகட்டி அதற்குச் சாக்கவாயில்வைத்து அந்தத் திருமதிலுக்கு
ச்சுற்றி ஏழுசுற்று ஆரமைப்பண்ணயென்றிடற்றி அந்த அரண்மனைவாசலுக்கெ
திரில் ஒருமாளிலொன்றுகட்டி அனேகமாயமாயதெருவுகளேற்படுத்தி அவ
களுக்கெல்லாம் விசித்திரமானமேல்மாடகூடமுதலிய வீடுகளைமைத்து
அனேகசத்திரஞ்சாவடியென்னும் பந்தல்களைக்கட்டி வனாச்சுற்றுக்காதவழி
க்கப்பால் ஏழுபங்களைக்கட்டி இதுகளிலெல்லாம் தருமங்கள் செய்யும்ப
டியான ஏற்பாடுசெய்து அதுகளைகுறைவில்லாமல் நாளுக்குநாள் விர்த்தி
யாகி தேசதேசங்களிலுள்ள எல்லாககாமீஸ்திங்கள் போகிறபேர்கள் வரு
கிறபேர்களிவர்களெல்லாம் ஆசாவசித்தமானபடி இந்நகரத்தில்கட்டிய
வீடுகளிலெல்லாம் குடியேறிமாண்கொடுக்கப்பட்டு இதுமுதலியதிருமங்க
ளைப்பெற்று அவரவர்கள் பாதலோக்கள் அடையும்படியான மகிழ்ச்சி
யடைந்து சுகத்துடனேயிருக்கிறார்கள். ஆனதினாலிந்தக்க ளெல்லாம்
செய்துமுடித்தபக்கிரானவர் பக்கிரியாய்விட்டவுடனே என்னைப்பா
ர்த்து தாயே நீசுகமாகசகலசம்பத்தையும் அனுபவித்து உனவினிஷ்டப்படி
யாய்ச்செலவுசெய்திருமம்மாவென்றுசொல்லி அவர்போய்விட்டார்.

அவரை எனினையொருதரம் பார்க்கவேண்டுமென்கிற அபேட்சை
ரொம்பவுமிருக்கிறது அவரெங்கே போய்விட்டாரோதெரியவில்லை அதன்
பின்பு இவ்வளவு கட்டடங்கள்முதலியவேலைகள்செய்தும் சிலவுபண்ணி
டும் அந்தப்பணங்கள் எவ்வளவென்று அந்தச்சுரங்கத்தின் வழியேபோய்
அவர்தோண்டிக்கொண்டுவந்தபெட்டிக்குச்சட்டுப்பட்டணத்தில் அலாவ்சி சிலவ
ழிந்திருக்கிறது மற்ற ஆவர்சிமிநக்கிறது அப்போது நானினைத்தேன்
இந்தப்பணங்களெல்லாம் எவ்விதமாய்ச்செலவழியும் என்றுயோசித்து இ
வ்வளமேலான சக்கரத்து என்னும் தருமங்கள்செய்யவேணுமென்றுயெ
ண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன். ஆகையால் மேற்சொல்லியபடி வந்த தவல
தனெல்லாம் சமபத்தேதியாகிய வேறொசமத்திலேயென்று பின்றுஞ்
சொல்லுங்கள் இவ்விதமாய் தவனத்தைப்பெற்று தருமத்தைச்செய்து

அதிக மகிழ்ச்சியோடிருக்கிறதை என் தகப்பனுடைய நகரத்திலுள்ளவ
ஏழை மிஸ்கின் குடிபடைகள்முதலிய யாவர்களும் இந்நகரத்திலிருந்து தரு
மமுதலிய இனுக்களைப்பெற்றுக்கொண்டு இரண்டுசிமாணுகி அங்கேயிற்போ
யிருந்து எனது பிரபல்லியத்தை முக்கியப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறதை
என் தகப்பனுகிய அமீர்பாத்துஷாவும் மந்திரியுங்கேள்விப்பட்டு அவர்கள்
யோசனைசெய்து நம்பிடகைகளைச்சுற்றிலும் காடுகளும் மைதானங்களுமா
யிருந்ததேயொழிய வேறே வஸ்தியொன்றுமில்லாதிருக்க இப்போதுமு
ன்னுத்திரவில்லாமல் யாரோ ஒருவர் புதிதாக நகரமுண்டாக்கி அநேகம்
தருமமுதலிய இனுக்கள்செய்கிறதாம் நமது ஊரிலுள்ளவர்கள்பிரபல்லிய
ஞ்செய்கிறபடியால் நமது உத்திரவில்லாமற்செய்து வருவதற்காக அந்நக
ரத்தைப்பிடித்து நம்முடைய வசப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டியதாயிருக்
கிறதென்று தீர்மானித்து அவர்பண்டகளாகிய நால்வகைச்சேனைகளையுங்
கூட்டிக்கொண்டு இந்நகரைச்சுற்றிவளைத்துக்கொண்டார்கள் அப்போது
அவர்களுடனே எதிர்த்துசண்டைசெய்கிறதற்கு மனமில்லாதவளாயிரு
ந்ததன் அது எதினுலென்றுல் வந்திருக்கிறவர் என் தகப்பனுனபடியினு
லும் நாம்ராஜாங்கம் செய்யாமல் தருமமுதலிய இனுக்கள்செய்து வருவ
தாலும் சும்மாயிருந்துவிட்டேன் அப்போதவர்கள்வேண்டிய ஆடம்பரஞ்
செய்தார்கள் அதற்கு இந்நகரத்திலுள்ளவர்கள் ஒருவராகிலும் ஏனென்
று கேட்பாரில்லை அப்போது என் தகப்பனும் மந்திரியும் யோசித்துநாம
இவ்வளவு ஆடம்பரஞ்செய்தும் எதிர்த்துவருகிறவர்களைக்காணேம் இந்ந
கரத்துக்கு அரசனில்லாமலிருக்கிறதுபோல்தெரிகிறது ஆனபடியால் இது
களையெல்லாம் விசாரித்து பின்னிட்டு யோசனைசெய்யவேண்டியதாயிருக்
கிறதென்று சில தூதுவர்களையனுப்பினார்கள் அவர்கள்வந்து நாம் பாளைய
மிறங்கியிருக்கிற சத்திரத்தில்வந்து விசாரித்தார்கள் அப்போது அவர்
களவர்கள் வந்திருக்கிற ஆடம்பரத்தைத்தெரிந்து காகிதமெழுதி என்னிட
த்திலனுப்ப அதைநான்பார்த்து அதற்குப்பதில் காகிதமெழுதினது நீங்கள்
வந்திருக்கிற சங்கதி இந்நகரத்துக்கு எஜமானியாகிய நான்பெண்ணுயிரு
ப்பதால் உங்களைவந்துகண்டு பேசமுடியாமையாயிருக்கிறது ஆகையால்
நீங்களும் தங்கள் மந்திரியாகிய அக்கம்மாளைமட்டும் தருவித்து என்
தாண்டவர்களுடன் நீங்களிருவரும்வந்தால் நானும் தங்களிடத்திலே பே
ச்சுகள் பேசவேண்டியிருக்கிறது அதன்பிறகு உங்களுடைய யுத்தமுக்
தம் எப்படியிருக்கிறதோ என்று ரொம்பதாழ்மையாகவும் வணக்கமாகவு
வணக்கத்துடனேயெழுதி மடித்து சர்தாருக்கு அனுப்பிவிட அந்தசர்தா
ர் இதைக்கண்டுகோபமுற்று அதைதாவர்களிடம்கொடுத்து உங்கள் பாத
ுஷாவிடத்திற்கொண்டுபோய் கொடுக்கவேண்டுமென்றனுப்ப அவர்கள் பாத்து

இ

ஸாசமுகத்திற்குப்போ யிக்கக்கடிதத்தைக்கொடுக்க அதை அமீர்பார்த்து
ஷாவாங்கி முத்திரையுடைத்து வாசித்துப்பார்த்து இதென்ன அதிசயமாயி
ருக்கிறது கடிது காயிதையுங்கூட கட்டிவரச்சொல்லி யிருக்கிறதைப்பா
ர்த்தால் இதில் ஏதோ ஒருகாரியமிருக்கிறது என்று யோசித்து சிலதாதி
வர்களை பசராகாத்துக்கனுப்பி அந்தப்புரத்திலிருக்கிற தனது காயகியை
அழைத்துவரும்படியாய்ச்சொல்ல அதுபோலவேயிந்தத்தாதிவர்கள்போ
ய்தாதிகளுக்குச்சொல்ல அவர்கள் தனதெஜமானிக்குச்சொல்ல அவர்கள்
ஏழுபல்லக்கிலேறி பாதுஷாவிருக்கிற கூடாரத்தில்வந்து சேர்ந்தார்கள்
உடனே ஓராளனுப்பி எனது தாயும் என் பாவாவாகிய பாதுஷாவும்
என்னிடம்வருகிறதாய்த் தெரிவித்தார்கள் அப்போது அவர்களை வரும்படி
யாயுத்திரவுகொடுத்துவிட்டு அவர்களுக்கு நான்செய்யவேண்டிய மரியா
தைக்கான முயற்சிசெய்திருந்துகொண்டு அவர்களிருவரையும் ரொம்பம
ரியாதையுடனே அழைத்துவரும்படி சர்தாருக்கு உத்தரவனுப்ப அந்தச்
சர்தார் அனேகம்பேர்கள்சூழ என் தாய்தகப்பனிடத்திற்குப்போய் அழை
த்துக்கொண்டுவந்தார்கள் அப்போது கூடவந்தபேர்களும்சர்தாரும் அர
மனைவாசலுக்கு வெளியேநின்றுவிட்டார்கள் எனதாயும்தகப்பனும் அர
மனையினுள்ளேவருகிறார்கள் அப்போ முதல்வாசல் மண்டபத்தில்கா
வலிருந்த திலைப்பெண்களெல்லாம் அவர்களைச்சூழ்ந்த தாதியார்க
ளெல்லாரும் இவர்களைஎதிர்கொண்டுபோய் அவர்களுக்குவந்தன முதலி
யதுஞ்செய்து அவர்களுக்குக் கைலாகுகொடுத்து இரண்டாம்வாசலுக்கு
வந்தார்கள் அந்த இரண்டாம்வாசலிலிருக்கும் மண்டபத்திலுள்ள பெண்
களும்எதிர்கொண்டுமரியாதைசெய்தார்கள் இவ்விதமாய்ப் பனிரண்டுவாசலி
லுமுள்ள பெண்களெல்லாம் எதிர்கொண்டுபோய் அவர்களிருவரையும்அ
ழைத்துக்கொண்டு இப்போது நானிருவருமிருக்கிற இந்த சபாமண்டபத்துக்
குவர இவிடத்திலுள்ளபெண்களெல்லாருமெழுந்துபோய் அவர்களுடை
ய பாதங்களில்விழுந்து அதுபடியே நானுமெழுந்துபோய் வணங்கியுபசரித்து இருவரை
யுமான் ஆவலாகக்கட்டித்தழுவி இப்போ நானிருக்கிற சிம்மாசனத்தில் அ
வர்களிருவரையும் அழைத்து உட்காரவைத்து மிகுந்த மரியாதையுடனே
அவர்களெதிரில் வாய்பொத்தி கைகட்டிக்கொண்டு நிற்கும்போது என்
பாவாவாகிய அமீர்பாதுஷா என்னைப்பார்த்து நீயிருக்கிறது எந்த தேசம்
இந்நகரம் எவ்விதமாய் என் உத்திரவில்லாமல்செய்யப்படுத்தாய் நீசெய
கிற காரியங்கள் ரொம்ப விஸ்தாரமாயிருக்கிறது இவைகளையெல்லாம்
சவிஸ்தாரமாய்ச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டார்.

அப்போது அவர்களுக்கு என் சவிஸ்தாரமெல்லாம் சொல்லினேன்
அதாவது நானென்றால் பாவாவாகிய தங்களுடைய ஏழுகுமாரத்திகளில்
இளையகுமாரத்தியென்றேன் அப்போ அவர்களிரண்டுபேருமதிசயமெய்தி

க்துவக்து என்னைக்கட்டித்தழுவிமுத்தமிட்டுஇருவருந்தூக்கிறுத்தச்சிம்
ாதனத்திலிருக்கும்படிமத்தியில்வைத்து ஒருசாமமளவாயில் அடக்கம
ுச்சியாய் ஆனந்தக்கடலில்மூழ்கிஎழுந்துவாழ்த்தி மகனே உன்னைக்கா
கத்தில்கொண்டுபோய் விட்டுவரும்படியாய்ச்செய்துகவிட்டேன் அவர்
ம்கொண்டுவந்து விட்டுக்கிறுவரன் பிறகு நீ எவ்வாறும்போய்விட்டை
ோனைகேத மனஸ்தாபமாய் நாங்களிருவரும் தினந்தினந்து வருதித்
கொண்டிருக்கிறோம் ஆகையால் உனக்கு இவ்விதமாகியதவலத்துஎவ்வி
மாய்க்கிடைத்தது அது எங்களிருவர்களுக்குளிரும்படியாய்ச் சொல்ல
வேண்டுந்தானேயென்று என்பாவகேட்க நான் சொன்னதாவது நீங்கள்
ம்மிட ஆரண்மனையிலிருக்கும்போது என்தமக்கைமாரகளேயும் என்னை
யும் உங்களாலே சகலபெருமையும்பெற்றுசுகத்துடனேயிருக்கிறீர்களே
ன்றுகேட்டீர் அதற்கு என துதமக்கைமாரகளாவரும் உங்கள் கெளரவ
த்திற்குஒத்துக்கொண்டார்கள் நானுஉங்களுடைத்தனைச் சொன்னேன்
அதற்கு நீங்கள் கோபங்கொண்டு என்னைக்கானகத்திற்கொண்டுபோய்
விட்டுவிடும்படியாய்ச் சொன்னீர்கள் அதுபோலே அவர்களென்னைக்கூட
்லே வாயிப்போயிருக்கிறவிடத்தில் வைத்துவிட்டுப்போய்விட்டார்கள்
நானழுதுப்பார்த்துககிலிபலகெதிலிருப்பதாகத்தெரிந்து அதைத்தூக்
ஆப்பாத்தேன்விடிகிறநேரமாயம்கொளுசமிருளாயுமிருக்கில் அந்நேரத்தில்
வெளியேவந்து அவ்வாறுகவாறுகுத்தஆலனைப்பூஜித்துவருந்தேபிடிப
ஆந்துக்கித்து பின்பு மறு சிவபெருமானின்படிகடக்குமென்துமனைக்
கொத்த்தொழுதிறதற்காக ஒருச்செய்யவேனுமே அதற்குத்தண்ணீரும்
முசல்லாப்பாயுமில்லையே இதற்கென்ன செய்வோமென்று புலம்பிக்கொ
ண்டிருந்தேன் அந்நேரத்தில் மெய்யானத்தாப்பேருள்ள ஒருபக்கீர் அ
சாஹிதண்ணீரும்முசல்லாப்பாயுங்கொண்டுவந்துகொடுத்துவிட்டுமறிபா
தைதெரியாமற்போய்விட்டார் நான் ஒழுச்செய்துதொழுது திருஆறு ஓதிக்
கொண்டிருக்கும்போது அவர் நெய்யனரூதிய ருமாபுங் கொண்டுவந்து
கொடுத்தார் அதைவாங்கிப் புசித்துப்பல்லக்கில் தானேயிருந்தேன் அவர்
வேலைக்காகக் கண்ணாடிகால் துங்கொடுத்து இந்தப் பல்லக்கைக் கழுவி
விட்டான்துகட்டி அதைச்சுற்றி இரண்டுகொம்பினைத்தாத்தில் கம்புகளால்
வேலிகட்டி பின்புதிருவியங்களாகவிட இடத்தையுங்காண்பித்து இங்கே
தினந்தமூன்றுபேர்வரி அவ்வாறு சிவியிருக்கள் நம்மைப்போலே செய
யும்படியாய்ச்செய்துவிட்டு ஒருநாளுக்கு மிஞ்சவிருந்துபோய் விட்டாரெ
ன்று என்பாவாவிடத்திற்சொன்னேன் அப்போதவர்களிருவரும் தாமே
னைவுடைய பேருளிருக்கிற ஒருவனைக்காண்பிக்கவேணுமென்றுஞ்
அவர்களைக் கூட்டிக்கொண்டு அந்தப் புனதியிருக்கும் காகத்தின்
வழியேபோய் அந்த ஒருகொப்பளாச்சட்டிவையுங்காண்பித்து அதிற்கொ

வழிந்தழுபோக மற்றபாதியைப்பார்த்து ஆனந்தமகிழ்ச்சியடைந்து நின்றார்கள்.

அப்போது நான்சொன்னேன் பாவா இந்த மோக்ஷலோகத்திலுள்ள மைதானத்தைச் சுற்றியிருக்கிறமதிலுக்குள் எந்த யிடத்திலாவது ஒரு பூமி அழுக்குக்குள் தோண்டினால் இதுபோலே எழுதப்பட்டிருக்கிறது அப்படி இந்தமைதானமுழுவதும் எவ்வெழுதப்பட்ட திரவியம் கணக்கிலடங்காமலிருக்குமென்றேன் அப்போது என்பாவா ஒருநாள் மகிழ்ச்சியாயிருக்கிறகாலத்தில் இந்தமைதானத்தில் அவர் [illegible] இடத்திலெல்லாந்தேடிப்பார்த்தார் நான்சொன்னபிரகாரம் எவ்வெழுதப்பட்டிருக்கக்கண்டு இந்தபூலோகத்தில் எவராலும் அடையாத மகிழ்ச்சியடைந்திருந்தார்கள் அப்படியிருக்க நாங்கள் எல்லாரும் இந்தசெரிமண்டபத்திலிருந்து வேறேயொருமண்டபத்திற்குப்போய் அநேகவிதமாகிய முப்பத்திரண்டு விதமாகத்துடனே போசனம்பண்ணி [illegible] தாம்பூலந்தரித்து [illegible] இந்தப்பிரகாரம் [illegible] சந்தோஷமாய் நடத்தியிருக்கையில் என் பாவா பெண்ணைப்பார்த்து தாயே [illegible] தங்கள்கோபம் [illegible] தனியே [illegible] செய்திருக்கிறதற்காக அல்லாருக்கும் [illegible] தெரியவில்லை இப்போது [illegible] லோகத்திடலாக்கவும், [illegible], [illegible] யாகவும், [illegible] [illegible] யாகவும், [illegible] அல்லாருக்குத்துலாநாதனும் [illegible] ஆனைகாலவலையிலே [illegible] நான் [illegible] உபகாரத்தைச்செய்தற்கு [illegible] கேட்கவேணுமென்று சொல்லியின்னமிந்தலோகத்திற்கே [illegible] பெண்கள் [illegible] பெரிய [illegible] இருக்கும்படிச்செய்து [illegible] சொந்தமூர்த்தியாகக்கொண்டு [illegible] மகாராஜாவான [illegible] அவர்களுக்கு என்னைப்பார்க்கவேணுமென்று [illegible] போகிறதென்று [illegible] தாக்கொண்டு போயிருக்கிறார் இதுதான் என்று [illegible] சொன்னாள்.

அப்போது நான் அவ்வாருக்குத்துலாநாதனைப் பார்த்து [illegible] மரியாதையுடனே அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்து [illegible] பெண்கள் [illegible] உடையதாகுமென்று சொல்லுகிறேன், அதைத்தக்கேட்கின்றமனதிற்கு [illegible] நீ கட்கவேணாம் [illegible] இந்தப்பூலோகத்தில் அவ்வாருக்குத்துலா [illegible] ஆண்பெண் [illegible] சேர்ந்தொடாயிருக்கும்படி [illegible] மகிழ்ச்சியினால் [illegible] அல்லாமல் [illegible] கல்யாணமே [illegible] அருமைக்குழந்தைகளையும் [illegible]

ப்படவேண்டியது ஆனபடியாலிதுதா னென்னுடைய ஆக்கினைகளை நிறைவேற்றும்படியான வேலையுள்ளபேரிற் கடனாகவிருக்கிறதென்றேன் அப்போது அவன்யோசித்து மெத்தவும்பரிதாபப்பட்டு மகத்தேதி இனிமாயிக்கவர்த்தைசரியல்லவென்று சொல்லேவாயாலும் காம்செய்துவருகிற தருமத்துக்கு கூடினமாயிதுதுக்கவிர அவர்சொல்லுகிற ஆக்கினைகளும் நிறைவேற்றப்போகிறதில்லையென்றெனனிசசொல்லுகிறான் கேளும், பாத்திரத்தாகினோமணிவேசுடைய ஆக்கினைப்போலே நீளன்னை சிக்காகுசெய்துக்கொள்ள ராஜியாயிருக்கேன் எனக்கு நீளன்னையகர் கொடுக்கிறீரென்றான், அப்போது நான் அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்து என்ன மகர்வேணுமென்று கேட்டேன் அதற்கவன்சொல்லுகிறான் கேளும் பாத்திரநமேலேனாலேகேட்கப்போகிற மகர் பணம் காசுகள் சேலை பூமிகொணர்றுமல்ல எனக்கொரு காரணத்தைக்கண்டு அந்தகாரணத்தை நீர் நிறைவேத்திக்கொடுப்பீராகில் அதுதான நீர்கொடுக்கிற மகரென்றான் அப்போது அது என்னகாரணத்தது சொல்லென்றுகேட்டேன் அதற்கவன்சொல்லுகிறான் இந்தவூரிலிருக்கிற சவுதாகாரெல்லாரும் திருச்சாரிபாகிய யாபாரங்கள்வாங்கிக்கொண்டு பலபல தேசங்களுக்குப்போய் யாபாரமுதலியவைகளைச்செய்துவருவார்கள் அவர்கள் வந்தவுடனே அவரவர்களுடைய அதிசயங்களையெழுதி என் சர்தார் கொண்டுவந்து கொடுப்பார்கள் அது என்னிடத்தில்வரும் அதைக்கொமாசித்து மகிழ்ச்சி யடைந்திருப்பேன் அப்படியிருக்க ஒரு வர்த்தகன் சிலநாளுக்கு முன் ஒரு நகரத்திற்குப்போய் அங்கேநடக்கும் அதிசயத்தை விபரமாயெழுதி இவிடம்வந்து எனக்கு அனுப்பிவைக்க அந்தக்கடிதத்தைப் பிரித்துப்பார்க்கையில் அதிலிருந்த அதிசயத்தைப்பார்த்து ரொம்பவும் மகிழ்ச்சியுண்டாகி என்மனதில் யோசித்தாவது இந்தவிசாரத்தையாவரைக்கொண்டு அந்ததேசத்திற்கு அனுப்பி நடக்கிற அதிசயத்தைப்பார்த்து அதை நிச்சயமாக எடுக்குறிதமாய் விசாரித்துத்தெரிந்துவந்து சொன்னபேர்க்கு நான் மாலையிடுகிறேனென்று உறுதிப்படுத்தியிருக்கிறேன் ஆனபடியால் நீர் அந்ததேசம்போய் அங்கேநடக்கிற அதிசயத்தைக்கண்டு இவிடம்வந்துசொன்னீரானால் என் ஆக்கினைநிறைவேறுமென்றான் அப்போது நான் கேட்டேன் அந்ததேசத்தில் நடக்கிற அதிசயமென்ன அதைவிபரமாய்ச்சொல்லென்றேன் அப்போதந்த அதிசயத்தைச்சொல்லுகிறான்.

அந்தவூரில் வருஷத்திற்கொருதரம் ஒரு சமயத்தில் அவ்வூராருடைய ஜனங்களெல்லாரும் வந்து கூடுவார்களாம் அப்படிக்கூடியிருக்கிறசமயத்தில் ஒருகாப்பிரியுடைய துக்குக் கரும்புள் ளிசெம்புள்ளிகுத்தி அவனைக்கையில் சகலபட்டணங்களையும் ஒருசெண்டாகக்கட்டிக்கொடுத்து ஒருமண்டையில் நிற்கவிருக்கிறதாம் அப்போதந்தப்பாட்டையன அந்தப்பூச்செண்டைகூடியிருக்கிறஜனங்களுக்கெல்லாம் காட்டுகிறது அவர்கள் பார்த்தவு

டனே செம்பவிசனப்பட்டு அழுதுக்கொண்டேயிருக்கிறதாம் அக்கோத்திரில் அந்தநாட்டையாளுகிற இராஜனுடைய குமாரன் ஒரு சருகமாட்டிலேறிக் கொண்டு ஒருநாள் காட்டுக்கில் வருகிறதும் அவன் கையிலொருசாட்டிக்கோலி ருக்கிறது அக்கோலாலந்தமாட்டையடிக்கிறது அடிக்கவுடனேஅது ஒரு நாமமேய ந்தல்லெரிம்புகிறது அக்கினி கேட்டவுடனே மலைகள் மரங் கள் மண்ணுகள் முதலானதுகளெல்லாம் இடிந்துவிடுகிறது அப் போது கூடியிருந்தசனங்களெல்லாம் இராஜாவினைக்கண்டபட்சிஜாதிக ளைப்போல் கீழேவிழுந்து ஸ்மரணையற்றே கிடக்கிறது அந்தவேளையில் இ ராஜகுமாரன் இரண்டுகண்களிலும் நெருப்புப்பொறிபறக்கும்படியாய் ஆ க்காரங்கொண்டு இந்தக்கூட்டத்தில் [illegible] இரு துண் டாகவெட்டிவிட்டு மற்றப்பேர்களெல்லாம் திறந்துபோகக்கடவன் என ன்னை வந்தவழியேபார்த்துத் திரும்பிப்போய் மலையைக் கடந்துநாளிருக் கும்படியான ஒருமைதானத்தில் மாளிகையொன்றிருக்கிறதாம் அதில் அ ந்தமாட்டை விட்டுவிட்டு இறங்கி அந்தமாட்டை மாளிகையத்தியில்நாலு இரும்புத்தூண்கள் நட்டியிருக்கிறதாம் அதில் மாட்டின்காலை நான்குதூ ணிலும் சேர்த்துக்கட்டி கையிலிருக்கிற சாட்டியினாலே அதனுடையமேல் எல்லாம் கிழியும்படியாயடித்து அந்தமாளிகையைவிட்டு வெளியேபோ கிறானாம் ஆகையால் என்ன சமாசாரமோ இப்படிக் கொடுமையான வே லை செய்கிறான் அதின் விபரம் யாருக்குந்தெரியாதபடியால் தாங்களென்னை தெரிந்துபோய் அவன் செய்கிறகொடுமையை இன்னவிதமென்று கேட்டு அறிந்துவந்து சொல்வீரானால் அதையே மகாபாக்கியமாய்க்கொண்டு உம் மைக்கலியாணஞ்செய்து கொள்ளுகிறேனென்று சொல்ல ஆசையுடனே சொன்னான் அப்போது இந்த சமாசாரத்தில் [illegible] வாங்கிக் கொண்டு அவள் சொன்ன [illegible] ஒரு பியாணப்பட்டு அந்தசுரங்கத்திலிருந்து புறப்பட்டு வெளியேவந்து காடு கடந்து [illegible] பட்டணங்களிலெல்லாம் திரிந்து கொண்டுபோகையில் ஒருபட்டணத்தைப் போய்ச் சேர்ந் தேன் அந்தப்பட்டணத்திலுள்ள [illegible] ஒருதொரு அதிச யங்கேட்கிறதாம் அதிசயத்தைக் கேட்டேன் அவர்கள் சொன்னது ஆம் இருந்தான் இன்னம் மூன்றுமாதமிருக்கிறது அதைப்பார்க்க அந்தவேளை கூட்டமிருக்கிறார்கள்.

அப்போது அந்தநாள்வருகிறவரைக்கும் காத்திருக்க ஒரு ஞானவானை [illegible] ஒருவனிடத்தில் [illegible] ஒருவன் கூடக்கொடுத்து வேலைவேலைக்குப் பயிற்சிபெற்றேன் அந்தநாள் வந் ததைப்பார்த்துக்கொண்டு கிலமணிநேரத்தில் அந்த இராஜகுமாரனுடைய கொடுமையை விசாரித்ததில் ஒன்றுந்தெரியாமலிருந்தது அப்பொழுதிருந்தநாளில்

அந்தநாள்வந்துவிட்டதால் அந்தவூரிலுள்ள சகலத்தாரும் நல்ல கல்லோலப்பட்டு ஒரேமாதிரியான உடுப்புகளுடுத்திக்கொண்டு பட்டணத்துக்குவெளியிலிருக்கிற மைதானத்திற்போய்க்கூடினார்கள் நானும் அவர்கள் மாதிரியாயுடுப்புகளுடுத்திக்கொண்டு அக்கூட்டத்திற்போய்க் கலந்திருந்தேன் அப்போது ஒருகாப்பிரிப்பையன் ஐவானாயிருக்கிறான் அவனுக்குக் கருப்புள்ள மெல்லியவஸ்திரத்தில் பலவர்ணமான உடுப்புகளுடுத்தி முன்னவிதமென்றுசொல்லாத புட்பங்களையெல்லாம் ஒருசெண்டாகக்கட்டி அவன் கையிற்கொடுத்து இந்தக்கூட்டங்கள்கூடியிருக்கிறமத்தியில்நாலுமுழ வுயரத்தில் ஒருமேடைபோட்டு அந்தமேடையினடியில் அந்தப்பையனை நிறுத்தி அவன்இடுப்புமட்டுக்கும் அவனைச்சுற்றி இரும்புக் கம்பிகளைகட்டி சங்கிலிகளாற்கட்டி இடம் வலம் அசையாமல் நிறுத்தியிருக்கிறது அப்போது அவ்விடத்திற்கூடியிருக்கிற மனிதர்களுக்கெல்லாம் அவன்கையிலிருக்கிறபூச்செண்டைக் காண்பித்தான் அப்படிக்காண்பித்தவுடனே அங்குள்ளபேர்களெல்லாம் ரொம்பமனவருத்தத்துடனே யழுதார்கள் நானுங்கூட அழுதேன் அந்தச்சமயத்தில் இந்தக்கூட்டங்கூடியிருக்கிறவிடத்திலிருந்து ஒருகூப்பிடுதூரத்துக்கப்புறம் இரண்டுமலைகளிருக்கிறது அந்தமலைகளுக்கிடையில் ஒருசத்தமானது பேரிடியிடித்ததுபோலக்கேட்டது அச்சத்தங்கேட்டவுடனே சகலமான ஜனங்கள் மற்றுமுள்ள எல்லாருக்கும் திகிடென்றுவந்தது அப்போது இங்கேயுள்ளதாமனிதர்களெல்லாமவரவர் ஸ்மரணைதப்பி கீழேவிழுந்துவிட்டார்கள் நானும் அவர்களைப்போல் விழுந்துவிட்டேன் அந்தவேளையிலே அந்த இராஜகுமாரனை ஒரு கருப்பாக்கடாவி வெறி ஒருபட்டாகத்தியைக் கையிற்பிடித்துக்கொண்டு ஒருபிரமத்தூக்கு க்கின ஆகாரங்கொண்டு தனது இரண்டுகண்களிலும் நெருப்புப்பொறிபறக்கும்படியாய் முகமேலாகப்பட்டவனாய் அதிசீக்கிரத்தில் வந்து அந்தக் காப்பிரிப்பையனை ஒரு வீச்சில் இரண்டுதுண்டாகவெட்டி மற்றப்பேர்களெல்லாம் இறந்துவிட்டதாயெண்ணி வந்தவழியே திரும்பிக்கொண்டு போய்விட்டான். பின்பு நானெழுந்து முழித்துப்பார்க்கையில் அந்தக்காப்பிரிப்பையனை இரண்டுதுண்டாய் வெட்டிக்கிடக்கிறது அங்கேகூடியிருந்தவர்களெல்லாம் அவரவர்களுக்குத்துயரமுண்டாக எழுந்து அந்த[illegible] பட்டணத்தைப்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

அப்போது நான் ரொம்பவிசனப்பட்டு சாப்பாட்டுக்குமுடியாமலிருக்கிறதே அந்த இராஜகுமாரன் எப்படிப்போனானோ அதுவும்நமக்குத்தெரியவில்லையே இனிநாம் என்னசெய்கிறது இன்னம் ஒருவருஷங்கழித்து அ[illegible] இராஜகுமாரனைக்கொலைசெய்தபோது அவனைக்கண்டுகேட்கவேண்டியதாயிருக்கிறதென்று நானெங்கும்போகாமல் அந்தவூரிலேயேயிருந்தேன் அப்படியிருக்கையில் அந்தவொருவருஷமுங்கழிந்தது அந்தநாள்வந்

தவுடனே முன்சொன்னதுபோலக் கூட்டங் கூடினார்கள் இன்னமொரு
காப்பிரிப்பையனைக்கொண்டுவந்துநிறுத்தியிருக்கிறது அந்தக்கூட்டத்தில்
நானும்போயிருந்தேன் அந்தப்பையன் பூனைக்கண்ணிருந்தான் யாவர்களும்
அழுதார்கள் நானும் அழுதுகொண்டிருக்கையில் முன்சொன்ன மங்கி
கிடையில் சத்தங்கேட்டது அதுவென்னசத்தமென்றால் அந்தராஜகுமார
ன் ஒருகையில் கத்தியும் ஒருகையில்சாட்டியும்பிடித்து அந்தச்சாட்டியி
னால் அவன்எதிர்வருகிறமாட்டை ஆங்காரங்கொண்டடித்தான் அதை விரி
ட்டுச்சத்தம்போட்டதுமந்தச்சத்தத்தினாலேசகலரும்பயந்திடென்றதிராந்
து அப்போசகலமானபேர்களும் பூமியில்பாயப்படுக்கலாய்ச்சாய்ந்துவிட்
டார்கள் அப்போது நான் முந்தினவருஷத்திலும் பார்த்திருக்கபடியி
னாலே மனத்தைரியமாய் அவர்களோடே நானும்சாய்ந்துபடுத்துக்கொண்
டு ராஜகுமாரன்வருகிற ஆடம்பரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில்
அவன்வரத்தினம் இனைவிதமென்று சொல்லமுடியாது ஆங்காரத்துட
னேவந்து அந்தக்காப்பிரிப்பையனைத் தன்கையிலிருக்கிற கத்தியினாலே ஒ
ரேவெட்டாய்வெட்டி அவன்தலை கீழேவிழுக்கவுடனே அந்தஎருமைமா
ட்டைத்திருப்பி வந்தவழியே யோட்டிப்போகிறான் அவனவன்தலையொருபக்கத்தி
லே ஆனாயாசிதமாய்ப்போய்விட்டது அப்போது அங்கே யிருந்திருக்
கிறமனுஷர்களுக்கெல்லாம் முன்னே நானெழுந்து அவன்போறவழியை
ப்பிடித்து இரண்டுமைலுக்குமந்தியிற்போய் அந்த மங்கிலேரிந்தாண்டி ஒரு
மைதானத்திற்குப்போகிறான் அப்போது நானும் அவனைவிடேனென்றோ
டேனென்று கால்மயிலுக்கப்புறம் நானே போகிறேன் அந்தவேளையிலே அ
வனுக்கு முக்கால்வாசிக்கோபந்தணிந்தது அப்படித்தணிந்தபோறவனா
ன் தொடர்ந்துபோறதைத்திரும்பிப்பார்த்தான் பார்த்தவுடனே அந்தஎரு
மைக்கடாவைத்திருப்பி என்சமீபத்திலேவந்து என்னைவெட்டவெடுத்தகைத்
தன்கையிலிருக்கிற பட்டாக்கத்தியைவோங்கினான் அந்தச் சமயத்தில்
என்தலையைச்சாய்த்து என்னைஒரேவெட்டாய் வெட்டிப்போட்டுவிடுவீரா
னால் எனது துன்பந்தீர்ந்து போகுமென்றுசொன்னேனா அப்போது அ
ந்த ராஜகுமாரனுக்கு முக்கால்வாசி கோபந்தணிந்திருப்பதால் அவன்
யோசித்து ஒருமனிதனை நாம அனியாயமாய் வெட்டிப்போடுகிறது சரிய
ல்லவேயென்று கையிலிருந்த கத்தியையுறையிற்போட்டுக்கொண்டு மனித
னே, உனக்கென்ன துன்பம்சேர்ந்தது உன்னுயிரை அனியாயமாய்க்கொ
டுக்கலாமா அந்தத்துன்பத்தைச்சொல்லென்றான் அப்போது நான் சொ
ன்னேன் எனக்கொருகாரியமுண்டு அந்தகாரியத்தை நீ சுபாவமாயிருக்கிற
போது உனக்குச்சொல்லுகிறேனென்றேன், அப்போது அவன்கூட என்
னை வரும்படியாய்ச்சொல்லிவிட்டு அதிவேகமாய் அந்தஎருமையை நடத்தி
அந்தமைதானத்திலிருக்கிற மாளிகைக்குள்போய்நுழைந்தான் நானும்

வுள்ளேபோனேன் அதிற் போனவுடனே அந்தமாளிகைக்குள் அனேகம் சேவகத்துக்காரர்கள் கூட்டங்கூட்டமாயிருந்தார்கள் அவர்களெல்லாம் இந்த இராஜகுமாரன் உள்ளேநுழைந்தவுடனே அங்கே அனேகம் அறைகளிருக்கிறது அந்த அறைகளுக்குள்ளே பயத்தினாலும் நுழைந்து கதவைச்சாத்திக்கொண்டார்கள் என்னையொருமனிதன் ஒரு அறைக்குள்ளே தள்ளி கதவைச்சாத்திவிட்டான் அவன்சாத்திவிட்டவுடன் நானினைத்தேன் இந்தராஜகுமாரன் செய்கைகளை நாம் அறிந்துபோகலாமென்று வந்திருக்க இவன் கதவை மூடிவிட்டுப்போய்விட்டானே என்கிறசிந்தனையாய்க் கதவினருகிற்போய்ப்பார்க்கையில் கதவுக்கிடுக்காயிருக்கிறது அது எதினாலேயென்றால் (அவசரக்கோலம் அள்ளித்தெளி) என்கிறபழமொழிபோலே அவன் அவசரத்துடனே சாத்திவிட்டு அவனொரு அறைக்குள்போய் நுழைந்துகொண்டான் அப்படியிருக்க அந்தக்கதவுக்கிடுக்கிலிருந்தவழியே நான் கண்ணைவைத்துப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் அந்த ராஜகுமாரன் எருமைமாட்டைவிட்டு கீழேயிறங்கி அந்தமாளிகையின் முற்றத்தில் நாலு இரும்புத்தூண்கள் நாட்டியிருக்கிறது அதினிடத்திலே இந்தமாட்டைக்கொண்டுபோய்விட்டு நாலுகால்களிலும் நாலுசங்கிலியைப்பூட்டி தூண்களோடேசேர்த்துக்கட்டிவிட்டு அவனுடையகையிலேயிருந்த சாட்டியினால் அந்தமாட்டை மாத்திரமாயடிக்கிறான் அப்போது அதனுடைய தோல்சம்பு சதைகள் முதலானதெல்லாம் பிழிந்துபோய் அந்தமாடானதால் சத்தம்போடுகிறது அந்தமாளிகையதிர்ந்து அதிலிருக்கிற மனிதர்கள் முதலியபேர்களெல்லாம் கிடுகிடென்று நடுங்கி விலவிலத்து அந்தந்த அறைகளில் மயங்கி விழுந்திருக்கிறார்கள் அப்போது நான் ரொம்பதயிரியத்துடன் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் அந்த ராஜகுமாரன் அந்தமாட்டை பழிந்து அடுத்தாப்போலிருக்கிற ஓரறையில் இரும்புக்கம்பிகளினாலே ஒரு கூடுண்டுபண்ணப்பட்டதாயிருக்கிறது அந்தக்கூண்டைத்திறந்து அதற்குள்ளே யிந்தமாட்டைவிட்டு கூண்டுக்கதவைச்சாத்திப் பூட்டிப்போட்டு அந்தச்சாவியைத்தன்வசம் வைத்துக்கொண்டு அனேகமந்திரங்கள்சொல்லி அந்தயிரும்புக்கூண்டு முதலானதற்குத்திக்குபந்தனஞ்செய்துவிட்டு அந்த முற்றத்தில்வந்துநின்றான்.

அப்போது அவன்கோபங்கள் தணிந்து சாந்தமாயொருபெரியமண்டபமாகிய அறைக்குள் அனேக விஸ்தாரமான நாற்காலிமேஜைகள்போட்டிருக்கிறது அதிலொருநாற்காலியிலேபோய் உட்கார்ந்தான் அச்சமயத்தில் இந்த அறைகளுக்குள்ளே புகுந்து விழுந்திருந்தமனிதர்களெல்லாம் எழுந்து இராஜகுமாரனிருக்கிற அறைக்குள்போய் அவரவர்களுக்குத் தகுந்தமரியாதையாக உட்காருகிறபேர்களுட்கார்ந்திருந்தார்கள் நிற்கிறபேர்கள்நின்றார்கள் அப்போது ராஜகுமாரன் ஒருவனையழைத்து ஒரு அன்னியமனுஷ்யனித்த மாளிகைக்குள்வந்து நுழைந்தான் அவனைக்கூட்டி வாருமென்

னுசொன்னான் அவன்வந்து என்னையழைத்துக்கொண்டு அந்த ராஜன்மு
ன்னேகொண்டுபோய்விட்டான் அவன்என்னை உட்காரும்படிச் சொல்ல
நானொரு நாற்காலியிலுட்கார்ந்திருக்கிறேன் அந்த சமயத்தில் ராஜகுமா
ரனென்னைப்பார்த்து நீரிருக்கிறது எந்தவூர் உமது பேரென்னவென்னிடத்
தில் என்னகாரியத்தாக வந்தீரென்றுகேட்க அப்போது நான்சொன்னேன்
என்னூர் பாரஸ்தேசம் எனதுபேர் அக்பர்பாதுஷாவுல் அந்தநகரத்தை
யாளுகிற பாதுஷாவுடைய குமாரன் ஆகையால் உமது பட்டணத்திற்கு
என்னகாரத்திலிருந்துவந்தபேர்கள் நீர்வருவதற்கொருதரம் அக்கிரமமா
ய்ச்செய்யப்பட்ட செய்கைகளை விபரமாய்வந்துசொல்ல அதன் விபரங்க
ளையுண்மையைக்கேட்டு தெரிந்துக்கொள்ளலாமென்றுஎன்னை இவிடம் வந்து
மூன்றுமாதமிருந்து காபிரிப்பையனிதரவேட்டிம்போது நான்மயங்கிவிழு
ந்து நீர்போனது தெரியாமல் மறுபடியும் இருவருமுட்கார்ந்திருந்தேன்.

பின்பு, நீர் செய்த காரியங்களையெல்லாம்பார்த்து உமது கூட
இந்த மாளிகைக்குள் வந்து பின்னால் நடந்தியதையும் பார்த்தேன்
ஆகையால், எந்ததேசங்களிலும் எவர்களுஞ்செய்யாத மாதிரியை
நீர் ஒருக்ஷணத்திற்கொருதரஞ்செய்து வருகிறபடியால் அதன்விபரங்களை
யுமிடத்திற் கேட்டறியவேணுமென்கிற காரணத்தால் எனக்கிருக்கிறபடியி
னாலே இங்கேவந்தேன் ஆனபடியால் அதுஎன்ன காரணத்துக்காக இந்த
வேலைசெய்கிறீர் அதைச்சொல்லவேணுமென்று ராஜகுமாரனை வருந்திக்
கேட்டேன் அப்போது அந்தராஜகுமாரனென்னைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறா
ன்-நீர் என்னையிந்தகாரியத்தின்படி நான் விபரஞ்சொல்லவேணுமானால்எ
னக்கொரு காரியத்தைச் செய் அதைநீர் எனக்குமுடித்துக்கொடுப்பீரானால்நா
ன் உமதுகாரியத்தைக்கேட்டதற்குத்தீர்த்துக்கொடுத்து உமதுமார்க்கத்தில்நான்வந்து
விடுகிறேனென்றுசொன்னான் அப்படியேசெய்கிறேனென்று
நிச்சயம்பண்ணிக்கொடுத்து நான்கேட்ட விபரத்தைச் சொல்லுமென்றே
ன். அந்தராஜகுமாரனென் வாக்கைப்பெற்றுக்கொண்டென்னைப்பார்த்துச்
சொல்லுகிறான்-நீருமிந்த அதிசயங்களேற்பட்ட ஸ்தலத்தையாளுகிறகோசல
ராஜாவுக்கு வெகுகாலமாகப்பிள்ளையில்லாமலிருந்தது அன்னதானஞ்சொர்
ணதானம்-வஸ்திரதானம்-கோதானம்-பூதானம்-கன்னிகாதானம் - மடம்-
தடம்-ஆதுலர்க்குச்சாலை-குளங்களை-அநாசனசத்திரம்-குண்டி-ப
சுவுக்கு வாயுறை-இறைச்சோறு-ரூபம்-நிலப்பண்டம்-அனந்தல்-ககைப்பெறுவித்
தல்-மகவுவளர்த்தல்-காதோலை-கண்ணாடி-கண்மருந்து - பெண்போகம்-
பிறர்துயர்காத்தல்-புத்தகந்தானம் முதலிய முப்பத்திரண்டு தருமங்க
ளுஞ்செய்து கடவுளைத்துதித்திருக்குங்கால் எனது அதிர்ஷ்டவசத்தில்
ஏழுமாதக்கெர்ப்பமாயிருக்கையில் எனதன்னையின் கோசலராஜன் சில
சாஸ்திரிகளைப்பார்த்து என்னைக்குறித்துப் பலாபலங்களைக்கேட்டார்கள்

அவர்கள்சொன்னதாவது இந்தக் குழந்தைபிறந்து வெகுக்ஷேமலாபத்
தையடைந்து ராஜரீகஞ்செய்துவரும் அதற்கு நடுவில் அகோரமாகிய ப
யித்தியமுண்டாகி அனேகமனிதர்களை இம்சைசெய்து வருவான் பின்பு
ஒருவரால் அந்தப்பயித்தியநீங்கிய மார்க்கத்தைவிட்டு அன்னியமார்க்கந்
திரும்பாய் மிகுந்தராசஇதையடைந்து சுகத்துடனேயிருக்கும் ஆகையா
லின்னமொரு குறையிருக்கிறது இந்தப்பிள்ளைபிறந்து பதினாலுவயதுவ
ரைக்கும் தாயுந்தகப்பனும் அந்தப் பிள்ளையின்முகத்தில் முழிக்கக்கூடா
து ஆனபடியால் அதற்குவேறே யோரிடத்தில் அரண்மனைகட்டி அதில்
அந்தப்பிள்ளையைவைத்து அதற்காகவேண்டிய முயற்சிகளெல்லாஞ்செ
ய்துவந்தபிறகு அனேகதானதருமங்களைச்செய்துசாந்திமுதலான
துக்கழித்து தாயுந்தகப்பனும் அந்தப்பிள்ளைமுகத்தில்முழிக்கலாமென்று
சாஸ்திரவாதிகள்சொல்ல அவர்களுக்குவேண்டிய பொருள்முதலியதுங்
கொடுத்தனுப்பிவிட்டு என்தகப்பன் எந்நேரமும் துயரமுமாக இருந்
தார் அப்படியிருக்க மாதமும் பத்துநிறைவதற்குள்ளாக அந்தமைதானத்
தில் இப்போ நாமிருக்கிறவிடத்தில் இந்த மாளிகையைக்கட்டி இதற்கு
ள்ளே என்தாயையும் சிலதாதிகளையும் மருத்துவச்சியையும்வைத்துபிர
சவ .. த்தினப்படுகிறகாலத்தில் என்தாயின்கண்ணைக்கட்டி நான்பிறந்தவு
டனே என்தாயை நடுபல்லக்கில்வைத்து அவர்களிருந்த அரண்மனைக்
குக்கொண்டுவந்து கண்ணைவிழ்த்துவிட்டார்கள் அதன்பின்பு எனக்கு
இந்தமாளிகைக்குள்ளே அனேகம் தாதிகள் தோழிகள் ஊழியக்காரிக
ள் முதலிய செவிலித்தாய்களும்வைத்துவளர்த்து சகன்மோகனராஜனெ
ன்றுபேர்கொடுத்து நான் நடக்கதிரிகையில் இந்த மாளிகையைச்சுற்றி
வெளியேவராதபடி திருமதிலொன்றுயெற்றி காவல்காரர்களைவைத்து அதுவ
ழியே போகிறபேர்களும் வருகிறபேர்களுமாயிருப்பார்கள் நான் மட்டும்
வெளியில்வராமல் என்னைக்கட்டிக்காவலாய்வைத்திருப்பார்கள் அதன்பி
ன் எனக்கைந்துவயதாகி இந்தமாளிகைக்குள்ளேயே படிக்கவைத்து சில
மபருமுதலியவித்தைகளும் சாஸ்திரங்களும் கற்பித்து வருகையில் பதி
னைந்துவயதாகிப் பதினைந்தும்வயது நடக்கிறகாலையில்ஒருநாளிரவில் போ
சனமுதலியது முடித்து ஒருகூடத்திற்போட்டிருக்கும் ஆசனத்திலிருந்து
சக்கிடபடுத்து நித்திரைசெய்கையில் இரண்டுஜாமவேளையுண்டு அப்போ
து என்வித்திரைகலைந்து உறக்கம்வராமல் சாய்ந்தக்கொண்டுவிழித்திருந்
தேன் அப்போது நான் படுத்திருக்கு மாளிகைக்குமேலே ஒளியொன்று ஒ
ருமின்னல்தோன்றியது அதாவது சொம்பிரகாசமாயிருந்தது அதற்கு சி
கர் இன்னபிரகாசமென்று சொல்லமுடியாது அந்தமின்னற்சோதியை உ
யரப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் ஆகாசத்திலிடமாகயிருக்கும் ஒரு ரதம்
எனக்குநேராகயிறங்கிவந்தது அப்போது மன்முன்னே அந்தரதத்தினே

மாய்ப்போய்ப்பார்க்கையில் ஒருபெண்ணானவள் அந்தரதத்தின்மேலுட்கார்ந்திருக்கிறாள் அவளுடைய அழகு சவுந்தரியம் ரூபலாவண்ணியங்கள்- இன்னவிதமாயிருக்குமென்று என்னாலிறுத்சொல்லிமுடியாது. இன்னம் எவர்களாலும் வர்ணிக்கமுடியாது அப்பேர்ப்பட்ட அழகிய பெண்ணைப் பார்த்துபெண்ணே நான் உன்தேரின்மீது ஏறிவரலாமென்று கேட்டேன் அவள் சுகமாய்வரலாமென்றாள்.

அதன்பின் அந்தத்தேரின்மேலேறி அவளருகிற்போயுட்கார்ந்தேன் அவள் என்னைப்பார்த்து சிலசரசமானவார்த்தைகள்பேச நாங்களிருவரும் சிரித்து விளையாடியிருக்கிறவேளையில் ஒருதாதியானவள் அகஸ்மாத்தாய் எங்கள் சமீபத்தில் வந்திருக்கிறாள் அவளந்தப் பெண்ணுடைய காதிலே என்னமோரகசியமாய்ச்சொன்னாள் அப்போதுஎன்னைப்பார்த்தந்தப்பெண் ஜலதிவாய்சீக்கிரத்தேரைவிட்டுக்கீழேயிறங்கிவிடுமென்றுசொன்னாள் நான்யோசித்தேன், ஓ-ஓ-இதென்னமோதெரியவில்லையென்று பயந்து அதிசாக்கிரதையாய்த்தேரைவிட்டுக்கீழேயிறங்கினேனுடனேமின்னல்போலே ரதத்தைச்செலுப்பிஆகாயத்திற்போய்விட்டாள், அவள்போனவுடனே நான் ரொம்பவும் வியாகூலப்பட்டு மோசமாய்விட்டோமே இன்னமொருபோது இப்பேர்க்கொத்தபெண்ணை நாம் காணப்போறோமோவென்று அழுதுசலித்து நினைத்தேன் அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்த கண்களால் இன்னமொருபெண்ணைப்பார்க்கக்கூடாது அவளிடத்தில்பேசியவாயால் இன்னமொருவரிடத்திற் பேசக்கூடாது என்று கண்ணைமூடி வாயைப் பொத்திக்கொண்டிருந்தேன் அப்போது பொழுது உதயமாச்சுது அந்நேரத்தில் என்னுடைய வேலைக்காரர்கள் என்கிட்ட வந்து எப்போதும்போலே பணிவிடைசெய்யவந்தார்கள் அவர்களைப்பார்க்காமலும் பேசாமலும் அந்தப்பெண்ணையே மனதிலெண்ணிக்கொண்டிருந்தேன். அந்தவேளையிலெனக்குப்பதினாறுவயதுசரியாய்ப்போய்விட்டது அப்போது சிலதாதிகள் ஓடிப்போய் நான் படுகிற துயரத்தையெல்லாம் தாய்தகப்பனுக்குச் சொன்னார்கள் அவர்கள் இதைக்கேட்டு மெய்சோர்ந்துஎன்வயதை யெண்ணிப்பார்க்க அது சேதியோடே பதினாறுவயது சரியாய்விட்டபடியால் என் தகப்பனாகிய கோசலராஜன் வேலைக்காரர்களைவிட்டு சுத்திருமிருக்கும் இருமதில்வைத்துஅப்பேர்ப்பட்டபடியாகவும் மாளிகையெப்போதுமிருக்கும்படியாகவும் செய்வித்து என் தாய்தகப்பனும் குடிபடையானவர்களும் இந்த மாளிகைக்குள்வந்தார்கள் அப்போது என தாயும்தகப்பனும்என்னருகில் வந்து ரொம்பவும்பக்ஷத்துடனே பேசினார்கள் அவர்களுடனே நான் பேசவுமில்லை பார்க்கவுமில்லை பந்துக்குடிபடையானவர்களும் அவரவர்களுக்குத்தெரிந்த தந்திரங்களைக்கொண்டு பெண்மேலிட்டே பேசினார்கள் அதற்கும்பேசாமலிருந்தேன் அப்படியிருக்கையில் அநேகம்-வேடிக்கைகள் கூத்துகள்

சதுர்கள் - இந்திரசாலம் - மகேந்திரசாலமுதலிய வித்தைகளுஞ் செய்துப்
பார்த்தார்கள், அதற்கும்பேசவில்லை இவைகளல்லாமல் உண்பன தின்
பனமுதலியதுமில்லாமல் மவுனமாயிருந்தேன் இதுகளையெல்லாம் என்
தாயுந் தகப்பனும்பார்த்து ரொம்பதுயரப்பட்டு அழுதுபாதவித்து வேண்
டிய வயித்தியர்களையும் மந்திரவாதிகளையும் அழைத்து அவர்களால் அ
னேக அவுஷதங்களையுங் கொடுத்து மாந்திரீகத்தினால் மந்திரித்துந் தீர
வில்லையேயென்று என்தாய்தகப்பன் என்னுடையயேக்கமாகவே யிரு
ந்தார்கள் அப்படியிருக்கையில் எனக்கு வெறி இருக்கயிருக்க அந்தப்பெ
ண்ணினுடைய பயித்தியமே அதிகரித்து ஆங்காரங்கொண்டு இந்தமாளி
கையைவிட்டுவெழும்பி இதிலுள்ள வேலைக்காரர்களைச்சன்னுபின்னப்படு
த்தி கால்களைவாரிநிலத்திலடித்து அநேகம்பேர்களை வதைசெய்துவிட
வே இங்குள்ளபேர்கள் என்னைத் தனியேவிட்டு நகருக்குப் போய்விட்
டார்கள்.

அப்போது நான் ஆங்காரங்கொண்டு இந்தமாளிகை முழுதிலும் வே
லைக்காரர்களைப்பார்த்ததில் ஒருவருமில்லாதிருந்ததால் இந்தமாளிகையை
விட்டுவெளியேவந்து கொல்லவரும் புலியினுடைய ஆங்காரத்தைப்போல்
காணுங்கோபங்கொண்டு நகரத்திற்குட் பிரவேசித்து என்னெதிரிற் கண்
டபேர்களையெல்லாங் கிழித்தெறிந்து உயிர்வதைசெய்கிறதை என்தகப்ப
னறிந்து சிலவீரர்களையேவி என்னைப்பிடிக்கும்படியாய்ச்செய்து ஒருயிரு
ம்புக்கூண்டில் போட்டடைத்து வேளைவேளைக்குப்போஜன பதார்த்தங்க
ளைவைப்பார்கள் அதுகளில் தேவையானதைப்புசித்துக்கொண்டு அந்த
கூண்டிக்குள்ளே அட்டகாசம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தேன் அப்படியிருக்
கிறபோது ஒருவகைதேசத்திலிருந்து ஒருசவுதாகார் அநேகவித்சரக்குகளிலெ
ல்லாம் வர்த்தகஞ்செய்து இந்நகருக்குவந்து கூடாரமடித்து அதிலிறங்கி
அநேகவிசேஷமாகிய சாமான்கள்வந்திருக்கிறதென்று என்தகப்பனுக்
குச்சொல்லி ராஜபேட்டி காணிக்கையென்று சொல்லிவிட்டார் அப்
போது என்னுடையவளையாகவேயிருந்தவர் அந்தவர்த்தகனுடைய மகி
தன் வந்துசொல்லவே அந்தவர்த்தகன்போனதேசங்களில் யாராவதுபெ
ரியோர்களிருப்பார்கள் அவர்களால் மைந்து குமாரனுக்கு சொஸ்தப்படு
மென்றெண்ணி அந்தவர்த்தகனைக்கேட்கலாமென்கிற ஆவலாய் சவுதா
கனைவந்து பேட்டிகண்டுகொள்ளலாமென்று உத்திரவனுப்ப அந்தசவு
தாகார் திரவியாகாரம் சகலவிதமான்முதலிய ரத்தினங்களும் எடுத்து அரண்
மனைக்குள்வந்து என்தகப்பனைப்பேட்டிகண்டு அவரைகொண்டுவந்த சா
மான்களையெல்லாம் மேஜைகளின்மீதுபரப்பினார்.

அப்போது என்தகப்பன் அந்தசாமான்களின்பேரில் விருப்பமில்லாம
ல் நிராதரவுடனே எதிரில்உட்காரும்படிசெய்து சொல்லுகிறார் ஓ வ

த்தகனே இந்தசாமான்களுக்கெல்லாம் தகுமான பொருள்தருகிறேன் நீர் தேசதேசங்களெல்லாம் திரிந்திருக்கிறபடியால் என் மகனுடைய பயித்தியம் தீரும்படியாக அவிழ்தங்கொடுக்கும் பெரியோர்களைக் கண்டிருந்தால் சொல்லவேணுமென்றுகேட்டார் அப்போ தவர்சொல்லுகிறார். கேளும் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசனே நான் சுற்றித்திரிந்ததேசங்களில்யாதொரு விசேஷமானபேர்களைக்காணேம் ஆனாலெனக்குத் தெரிந்தது இதினிருந்து கடல்மார்க்கமாய் ஒருமாதத்தையபழனத்துக்கப்புறத்தில் மூன்றுதீவென்றொன்றிருக்கிறது அந்தத்தீவில் கடற்கரையோரமாய் ஒருபிரம்மாண்டமாகிய மலையிருக்கிறது அம்மலைக்கருகில் அநேகவிசித்திரவிநோதமாகிய அறைகள்பொருந்திய ஒருகுகையிருக்கிறது அந்தக்குகைக்குளொரு விர்த்தாப்பியமான ஒரு சந்நியாசிபெரியவரிருக்கிறார் அந்தச்சந்நியாசியானவர்வருஷத்திற்கொருதரம் கடலில்தீர்த்தமாட அந்தக்குகையைவிட்டு வெளியேவருகிறது அந்தவேளையில்தேசங்களிலுள்ளநோயாளிகள்பயித்தியக்காரர்களை அவரவர்கள் மனுஷர்கள்கட்டிக்கொண்டு அங்கேபோய்காத்திருந்து அவர்ஸ்நானம்பண்ணவருகிறகடற்கரையோரமாய் அந்தநோயாளிகளை வரிசையாயுட்காரவைத்துக்கொண்டிருப்பார்கள் அப்படியிருக்கையில் அந்தச்சந்நியாசி அந்தக்குகையைவிட்டுவெளியேவந்து கடலில் ஸ்நானம்பண்ணிப் போகும்போது அவரவர்கள் தலையில்டஸ்பத்தைப்போட்டுக்கொண்டே குகைக்குள்போய்விடுகிறது அப்போது அவரவர்கள்நோய்களும் பயித்தியங்களுந்தீர்ந்து தங்கள்தங்கள் தேசங்களுக்குப்போய்விடுவார்கள் அதுபோலே இதற்கு நாலுவருஷத்திற்குமுன்னே எனக்கொரு பிள்ளையிருந்தது அதற்கொரு கோரவியாதியிருந்தது அந்தவியாதியை என்னிடத்திலிருந்த திரவியமெல்லாம் செலவழித்தும் அந்தநோய்தீராமல் கடைசியில் அந்தத்தீவுக்குப்போய் இரண்டுமாதங்காத்திருந்து அவர்வெளியேவந்து போகும்போது டஸ்பம்போட்டார் உடனே தீர்ந்து எங்களூர்போய்ச்சேர்ந்து அந்தப்பிள்ளைக்குவிவாகமுந்தலான அதுசெய்து வர்த்தகஞ்செய்துகொண்டிருக்கிறான்.

ஆகையால் உமது குமாரனை அந்தத்தீவுக்குக்கொண்டுபோனால்சொஸ்தப்பட்டு இவன்குணமடைவானென்று அந்தவர்த்தகர்சொன்னார் அதற்கு என்தகப்பன் அவனைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார். சேனுமைவர்த்தகரே நீர் இது அந்தத்தீவுக்குப்போய்வந்தபடியினாலே அதனுடைய விபரங்களெல்லாம் தெரிந்திருக்கும் ஆகையால் உமக்கு அநேகவிசேஷங்களுடனே தேவையானபொருள்கள்கொடுத்து கப்பல்மார்க்கமாய் அனுப்புகிறேன் இப்பொழுதே என்குமாரனைப்புறப்பட்டிக்கொண்டு அங்கேபோய்வரத்திருந்தாலென்னுடைய அதைப்பிரதிவியுபகாரஞ்செய்து உமக்குச்சந்தோஷப்படுத்துகிறேனென்றார், அதற்கந்த

வர்த்தகர் சம்மதித்து ஒருகப்பலின் அனேகம்வேலைக்காரர்களும் சிலவுக்
குப்போதுமான திரவியங்களும் உண்பன முதலிய சாமான்களும்ஏற்றகப்
பல்கொடுக்க அதுகளையும் என்னையும் ஏற்றிக்கொண்டு பிரயாணப்பட்டு
அந்தத்தீவுபோய்ச்சேர்ந்து கப்பலைலங்கர்பாச்சி யாவருங்கரையிலிறங்கி
ஒருகூடாரமடித்து அதில்வர்த்தகர்முதலிய நானும் மற்றவர்களுமிருந்
தோம் இதுபோலே அனேகதேசங்களிலுள்ள பேர்களெல்லாம் வந்து
சேர்ந்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பின்பு நாங்கள்போன இருபதாநாள் அந்தமலைக்குகையிலிருந்தபெரி
யவராகிய சன்னியாசிவெளியிலேவந்துகடல்ஸ்நானம்பண்ணுகிறார் அப்போ
து ரோகிகளெல்லாம் அவர்குகைக்குப்போகவழியிலேவரிசையாய்வளை
த்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் அந்தவியாதிக்காரர்களில் ஒருபணக்காரனிருக்
கிறான் இருப்புக்கூண்டுக்குள்ளிருக்கிறான் அவனுக்கென்ன வியாதியென்றால்
அவனதிலேயாவது ஒருஇடமும் பருமனும் அவன் கை - கால்களெல்லாம
சுருங்கிப்போயும் உடல்முழுவதும் பெருமுலர்ந்து எலும்புந்தோலுமாயிரு
க்கிறானென்றொழிய வேறேமாமிசமில்லாமல் போகக்கூடியபோகக்கொண்டு மு
ழித்துக்கொண்டிருக்கிறான் அப்படியிருப்பதை நான் பார்த்துக்கொண்டி
ருக்கிறேன் அந்தவேளையில் சன்னியாசியானவர்குகையைவிட்டுவெளியில
வந்துகடலில் ஸ்நானஞ்செய்துகரையேறி ஆகாசத்தைப்பார்த்து மந்திரி
யானதுரிசப்துவையமிருந்த பம்பாத்தைபண்ணி ரோகிகளின்தலையின்
மேலே தூவிவிட்டு குகைக்குள்ளேபோய்விட்டார் அப்போது பயபம்
போட்ட பேர்களெல்லாம் அவரவர்கள்நோய்களெல்லாந்தீர்ந்து தங்கள்
தங்கள் சாலையிற்போய்ச்சேர்ந்தார்கள் அப்போது எனக்கும் சங்கொருவ
யிருந்ததல்லாமருந்தவனுக்கும் யாதொன்றுஞ்செய்யாமல் பார்த்துக்கொ
ண்டுபோய்விட்டார்பின்புஎன்னையழைத்துப்போனசவுதாகரும்அந்தமனு
ஷ்யனையழைத்து வந்தவர்களும் மெய்வருத்தப்பட்டு யோசித்திருக்கும
போது அந்த சன்னியாசி குகைவாசலிலேவந்துநின்று சவுதாகரையும் எனை
யருகிலிருப்பவனையழைத்துவந்தவனையும் கூப்பிட்டார் அவர்களிருவரும்
விரைந்தவர்போய் சன்னியாசியிடத்தில் வணக்கமாய்நின்றார்கள்.

அந்தசன்னியாசி என்னைக்கண்டுபோனசவுதாகரைப்பார்த்து நீ
ஓர்மைக்கொடுத்துவந்த இந்தாவிருப்புக்கூண்டைவிட்டு வெளியேவரும்
படிசெய்துநின்னருகிலிருக்கும் பெருந்தலையுமென்னையுமகுகைக்கு
ளழைத்து போய்விட்டார் அப்போது சவுதாகர் குகைக்குள்ளே
கொண்டுவந்து சாமியின் சாலையிலே என்று ஆங்காரத்தைநீக்கி அபூர்வமா
யிருக்கிற தேவபுத்திரர் இருப்புக்கூண்டைத் திறந்து வெளியேவரும்படிச் செய்து
என்னைச் சன்னிதியிலேயும் கொண்டுபோய்விட்டு சன்னியாசி
தேவனையும் அந்த மனுஷ்யனையும் ஏறக்கட்டிக்கொண்டு சன்னியாசி ச
முகத்திலவிட்டார்கள் உடனே எங்களிருவரையும் சம்பாஷித்து

துக்கொண்டு என்னையொரு அறையிலும் அவனையொரு அறையிலும் வை த்தார் அந்தக்குகைக்குள்ளே அநேகம் அறைகளிருக்கிறது அதுகளில் வாழுகிறவர்கள் சீஷர்களிருக்கிறார்கள் அப்படியிருக்கையில் தங்களுடனே போனவர்கள் வெளியேலாக்காரேனுமென்கிறஎண்ணமாய் அந்தவர்த்தக ரும் தலைப்பெருத்தவன் கூடவந்தவர்களும் எங்கள்வரவுபார்த்துகாத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்களப்படியிருக்க மற்றவேயாளிகளும் அவர் களைச்சேர்ந்தபேர்களும் அவரவர்கள் தேசத்தைப்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

பின்பு அந்தச்சந்நியாசியானவர் ஒருஅறைக்குள்போயிருந்து அநே கமந்திரமுதலிய பிரயோகத்தையுச்சரித்து கடவுளைத்தியானித்துவிட்டு வெ ளியேவந்தார் அவரெங்களைக்கூட்டிவிட்டு முன்னிருக்கும் சீஷர்கள்வாழுமிட ருக்குள் என்னைமுதன்மையாகிய சீஷனாக்கிக்கொண்டு எனக்கு அதிக கிருபைவைத்து எங்களுக்குப் பசியாதிருக்கும்படியாகிய காயகற்பங்கொ டுத்து அதைத்தின்று மகிழ்ச்சியுடனே காலங்களைக்கழிப்போம் தலைவிதின வனும் அந்தச்சந்நியாசியும் அந்தக்குகைக்குள்ளிருக்கிறதேயொழிய வே றே யொருவரும் அவிடத்திற்பிரவேசிக்கக்கூடாது அப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் அந்தத்தலைவிதியவனை ஓராசனத்திலுட்காரவைத்து சந்நியாசி கதிரிலுட்கார்ந்து என்னைப்பார்த்து அவர் இடுப்பிலிருந்த தாவிக்கொத்தை என் கையிற்கொடுத்து ஓரறையைக்காண்பித்து அதைத்திறக்கச் சொல் லி அதற்குள்ளொருபெட்டியிருக்கிறது அதைக் கெடுத்துவரச்சொன்னார் அ துபோலே அறையைத்திறந்து பெட்டியையெடுத்துவந்துகொடுத்தேன் அதைத்திறந்து அதற்குளிருக்கிற, ரணகத்தி கத்தரிக்கோல் இவைமு தலியதும் முன்னையெடுத்துவைத்துக்கொண்டு திராவகத்தைக் அவனுடை ய நாசியில் முகரவைத்தவுடனே அவன் செத்தபிரேதம்போலாய்விட்டா ன் அந்தவேளையில் நானொருவன் அந்தசந்நியாசி சமீபத்திலிருந்தேனே மற் றோரு சீஷர்களையும் இங்கேசெய்கிறவேலை தெரியாதிருக்கும்படி பிரத்தி யேகமான அறையிற்போயிருக்கும்படிச்சொன்னார்.

அவர்களப்படியிருக்க என்னைஅவர்பார்த்து அந்தப்பிரேதம்போலிரு ப்பவனை அசையாமற் பிடித்துக்கொண்டிருக்கச்சொன்னார் அப்படியே பிடித்துக்கொண்டிருந்தேன் அந்தவேளையில் சந்நியாசியானவர் ஒருவா ளைச்சும் ரம்பத்தையெடுத்து அவன்தலையோட்டைச்சுற்றியறுத்து அந்த ஓட்டைச்சிலைப்பிரித்தக்கினே உள்ளேயிருக்கிற மூளைதெரிந்தது அந்தமூ ளையின்மேல் ஒருபூச்சியானது ஒருவிதப்புழுவை காலுகிரத்தடையிடைமே பிரகன்மூளைத்து அந்தமூளையைத்தின்றுகொண்டிருக்கிறது அதைப்பா ர்த்துவிட்டானேறுல் அந்தப்புழுவைச் சந்நியாசியெடுக்கிறார் அதைமுள கூடிப்போகுது இவ்விதமா யனேகவித்தையெடுத்துப்பார்த்தார் அதை அந் தலையின் மிருகத்திற்கேயொழிய அந்தச்சிட்டியில் வருகிறதில்லை

அப்போது நான் குருவாகிய சந்நியாசியைப்பார்த்து சுவாமி அந்தப்புழுவா னது சன்னியிலெகெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கிறது அதுவும்மெம் பதட்டாயிருக்கிறது ஆனபடியால் நீங்கள் சிமிட்டாவைக்கொண்டு பிடி த்திழுத்தால் அதுதலையறந்து அச்சன்னியோடேயிருந்துவிடும் அப்படியி ருக்குமாகில் இந்தமனிதனை சௌக்கியப்படப்போகிறதில்லை அவனிற ந்துபோவான் ஆகையால் நாமொருயுத்திசெய்கிறதேனா அதுபோலே நடந்துவீர்களானால் அவன் வியாதிதீர்ந்து சுகப்படுவானென்று சொன் னேன் இந்தசேதியைக்கேட்ட சந்நியாசி அதென்னவிதமா யெடுக்கிற தென்றார்.

அதற்குநான்சொன்னேன் ஒரு ருட்டிச்சோலை செருப்பிற் காய்ச்சி அதுகாய்ந்தவுடனே அதையெடுத்து அந்தப்புழுவின்மேல் வைத்தால் வாலெபந்திறக்கும் அந்த வேளையில் சிமிட்டாவைக் கொண்டு பிடிக்க வெளியிலெடுத்துப் போடலாமென்றுசொன்னேன் அது சரிதானென்று மனதுக்குள்ளாலே யோசித்தார் சகல சங்கரசாஸ்திரங்கள் காய சித்தி-அட்டமாசித்தி-இந்திரஜால மகேந்திரஜாலம் முதலிட்டுக்கூடுபாய் கிறது இப்பேர்ப்பட்ட மந்திரவித்தைகளெல்லாம்படித்திருக்க இந்தயோ சனைக்குத் தெரியாமற் போய்விட்டதல்லவாவென்று அவர் மனதில் அருவெறுப்பான அதிசயத்தைக்கொண்டு என்னைப்பார்த்து நீ சொன்னதுபோலே ஒரு ருட்டிச்சோலை யெடுத்துக் காய்ச்சிக் கொண்டுவாவென்றார் அதுபோலே காய்ச்சிக்கொண்டுவந்து கொடுத்தே ன் அதைவாங்கி அந்தப்புழுவின்மேல் மெதுவாகவைக்க அந்தப்புழு வானது பிடித்திருந்தசன்னியை விட்டுவிட்டு வெளிக்கிளம்பியது அந்தச்சமயத்தில் சிமிட்டாவில்பிடித்து வெளியிற்போட்டுவிட்டு அந்தத்தலையோட்டை முன் னிருந்தபிரகாரம்வைத்து கஸ்தூரியைத்தடவி சோமதிரிபோட்டுவிட்டு அ வனையொரு அறையிற்கொண்டுபோய் போட்டுவைக்கச்சொல்லி எங்களை யேவினார் அதுபோலேசெய்துவிட்டு அவனிருந்தவிடத்தைப் பார்க்கும் போது அவனைக்காணாதபோனதால் எனக்கு மெத்த வருத்தமுண்டாகி என்னதெல்லாமெனக்கென ஒரு அறைக்குட்போனேன் அந்தஅறையிலுள் ளே யாதவும்பூட்டிய அறையொன்றுள்ளது சாவிக்கொத்துக்கொண்டுபோ ய் ஒருமூலையில் சாய்ந்துக்கொண்டிருந்தாப்போல் கந்தகமுள்ளதைய த்தின் ஒரு வழியாய் வந்தபோலிருந்தான் அதை நான் பார்த்தவுடனே ரொம்பவும் ஆச்சரியத்தில் மூழ்கி விசனப்பட்டிருந்து பலமுறையோசனை செய்துக்கொண்டிருக்கையில் அவருக்கெதிரில் ஒருகண்ணாடிதமெழுதியிருந்த ருந்தது அதைத்தெடுத்துவாசித்துப்பார்க்கையில் அதிலுள்ளபடி விபரமா

வனுக்கு இன்னுமிகை அனைத்துந்திரோகமெல்லாம்பூச உடனேசொல்லுமயிப்போதும் இப்போது நான் சிவலோகப்பிராப்தியான படியினாலே நான்செய்யும் தகமுதலாகிய மந்திரதந்திர சகலமும் நீயேசெய்துவரக்கடவதென்று யெழுதியிருந்தது அதைப்பார்த்து என் பிரதித்தெகொண்டு அந்த அறைவைவிட்டு வெளியேவந்து நாலுசிஷர்களையுமழைத்து நம் குருவாகிய சந்நியாசியானவர் சிவலோகபதவியடைந்தார்.

ஆகையாலவரையெடுத்து ஒரு அறையிற்சமாதி செய்யவேண்டுமென்றுசொல்ல மற்றவர்களுங்கேட்டு விசனப்பட்டு-ஆக-ஐந்து பேருமாய் அந்தக்குகைக்குள்ளிருக்கிற அறைகளுக்கெல்லாம் மத்தியிலிருக்கிற ஒரு அறையில் குழிதோண்டி அந்தப்பெரியவரையெடுத்துச்செய்யவேண்டிய முறைகள்செய்து சமாதியில்வைத்து கல்லடைக்களுஞ்செய்து பின்பு அவருக்குச்செய்யவேண்டிய சமாதிக்கிரியை யோகாதிபமுதலானதுகூட நடந்திவிட்டு வெகுநாள்சந்துபெருயோகட்டித்தியிருக்குமிலபொசிவதுசெய்து நான்நாலு பேரையும்பார்த்து உங்களுடைய அபிப்பிராயமென்னவென்று கேட்டேன் அவர்கள் எங்களுக்கொன்றுந் தெரியாதென்று சொன்னார்கள் அவர்களை நான் சிஷர்களாக்கிக்கொண்டு ஒருவனை பெரியவரிருந்த இருக்கும்படிக்குவைத்துக்கொண்டுவருகிறபடிக்குச்சொன்னேன் அந்தப்போதே யவன் பேயக்கொண்டிருந்தான் அந்த குகைகளை அவரது மண்ணை வின வைத்தகுகையிலும் நடக்க உடனே தெரிந்தபோதிருப்பதற்கு அவர்களுக்குக்குறைவில்லாமல் பாதுகாப்பிப்பதால் விளங்கிக்கொண்டிருக்கிற அவரையும் இரதகத்தார்களுடன் கூடவிருக்கிறேன் அதற்குள்ளேயுந்தினசரிக்குப் பணிவிடை செய்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அப்படியிருக்கையில் இப்போது என்னுடைய குருவாகிய சந்நியாசியானவர் முதலில் கற்றுக்கொடுத்த மந்திரங்களை யெப்படியும் அவர் அந்த அறையிலிருந்து செய்துவந்தார்களோ அந்த அறையிலேயே நான்போய் பூஜித்துக்கொண்டு வேண்டிய யோகப்பிரயோகங்களை நடத்திக்கொண்டிருக்கிறேன் அந்தக்காலத்தில் வருஷம் ஒருதரம் வருகிற கட்டளைக்கு அந்த தினத்தில் அந்த சந்நியாசியென்னும் பெரியவர் தங்கியிருந்த காசியம்தீர முதலிய செப்பமிட்டும் நாளயித்தபடி அத்தனையும் கைவிலேயெடுத்துக்கொண்டு தன்பொருந்திருந்து சொல்லமானவரையும் அழைத்துக்கொண்டு குகையைவிட்டுக் கடற்கரையைநோக்கிப் போகும்போது அந்தக்கரையோரத்தில் இருக்கையென்றுசொல்லக்கூடாத நீரையாளர்களும் அவர்களுடன் கூடவந்தவர்களும் வெள்ளைக்கார லேசேபோலே கூட்டங்கூடி நின்றார்கள், இவர்களெல்லாம்பார்த்துக்கொண்டு கடலிற்போய் ஸ்நானஞ்செய்து கரையேறி அங்கிருக்கிற கோயாளிகளுக்கெல்லாம் பங்கு

னேத்துவிட்டேன் அப்போதே அவரவர்கள் வியாதிகள் தீர்ந்து தங்கள் தங்கள் கூடவந்தபேர்களும் தமது தேசம்போய்ச் சேர்ந்தார்கள்,

அப்போது என்னை யழைத்துவந்த சவுதாகரும் தலைவீங்கியிருந்தவன் கூடவந்தபேர்களும் எக்கன்வாரனைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள், அதுயேதினாலென்றால் நான் சன்னியாசியாயிருப்பதினாலும் தலைவீங்கினவன் சொஸ்தப்பட்டிருப்பதினாலும் இவர்களுக்கு அடையாளந்தெரியாமலிருந்தார்கள், அப்போது அவனுடன் கூடவந்தபேர்களையழைத்து இதோ இருக்கிறவனும் ஒருவன் தலைவீங்கியிருந்தது சாதிசொஸ்தமாய்ப்போயிருக்கிறான் அவனைக்கூட்டிக்கொண்டு உங்கள்தேசம்போய்ச் சேருமென்று அனுப்பிவிட்டு அந்தச்சவுதாகரையழைத்து உம்முடைய சேதியென்னவென்றுகேட்டேன் அவர் மிகவுமன்னைக்கி ஐயா பெரியவரே வந்தரோகியாளிகளெல்லாம் தீர்ந்து அவரவர் தேசம்போய்விட்டார்கள் எங்கள் ராஜகுமாரனைப் போனவருஷமழைத்துக்கொண்டு போனீர்கள் அது சேதிதெரியாமல் ஒருவருஷமாய்க் காத்துக்கொண்டிருக்கிறோமென்று சொன்னார், அவனைப்பார்த்துச்சொன்னேன் அதுசரிதான் உம்முடைய ராஜகுமாரன் நான்தான் என்னையழைத்துப்போன சன்னியாசி அவர் பட்டத்தையெனக்குக்கட்டிவிட்டு அவிறந்துபோனார் உடனே அவனென்னையை நான்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன் ஆகையால் இன்னம் ஒருவருஷத்துக்கு நீங்களிங்கேதானே யிருக்கவேணும் அந்தவருஷத்தில் வந்தவுடனே நான் வெளியேபுறப்பட்டு இங்கேவருகிற ரோகியாளிகளுக்கெல்லாம் தெரியப்படுத்தி மறுவருஷத்துக்கு நமது நீம்ரோஸ்பட்டணத்துக்கு வரும்படியாய்ச்சொல்லிவிட்டு நாம்புறப்பட்டுப் போகவேண்டியதென்று சவுதாகருக்குச்சொல்லி அவனொருகைக்குப்போம்படியாய்ச் செய்துவிட்டு நான் குகைக்குட்போய்ச் சேர்ந்து எப்போதும்போலே தவத்திலிருந்துவிட்டேன் அப்போது மறுவருஷம் வந்தது அந்தவருஷத்தில் குகையைவிட்டு வெளியேவந்து வியாதியுள்ள ரோகியாளிகளையும் சொஸ்தம்பண்ணி சகலமானபேர்களையும்பார்த்து கேளுங்கள் தேசதேசங்களிலிருந்து ரோயாளிகள் கூடவந்த மனிதர்களே, நான் நீம்ரோஸ் பட்டணத்தையாளுகின்ற கோசலராஜனுடைய புத்திரன் என்பேர் ஜகன்மோகனென்னைக் கிருத்தியமித்தியன் திரோகனென்று மூன்றும்வருஷத்திற்கிங்கேவந்திருக்கேன் அப்போது இந்தமலையிலிருந்த சன்னியாசி குகைக்குள்ளேயழைத்துக்கொண்டுபோய் அவர்செய்தவேலைகளெல்லாம் என்னைச்செய்யும்படியாயுபதேசம்பண்ணிவிட்டு அவிறந்து சமாதியாய்விட்டார் ஆனபடியால் இனிமேல் நான் எனது நீம்ரோஸ்பட்டணம்போய்ச் சேர்ந்தாலிதுபோலே ரோகாளிகளுக்குச் சொஸ்தப்பண்ணிக்கொண்டிருப்பேன் இனிமேல் ரோகாளிகள்வந்தால் நானிருக்கிற விடத்திற்குவந்து சேரவேண்டியது.

இங்கே பொருளுக்கு வரவேண்டியதில்லையென்று சகலத்திராளுக்குஞ் சொல்லி அவரவர்தேசத்திற்குப்போகும்படியாயுத்திரவுகொடுத்துவிட்டு சவுதாகரைப்பயணத்துக்கான காரியங்களைத்திட்டப்படுத்தும்படியாய்ப்போய் வருகிறேனென்றுசொல்லிவிட்டு அந்தக்குகைக்குள்ளேபோய் அந்தராஜ சிஷர்களுக்கும் புத்திமதிகளையும் அனேகமந்திரதந்திரங்களையும் அவரவருக் குத்தக்க உபதேசங்களையுஞ்சொல்லி நானும்பெண்ணாயும் அவரவர்களிருப்பி டம்போகவுத்திரவுகொடுத்து அவர்கள்போனவுடனே நான் தபஞ்செய்து க்கொண்டிருந்த பூசைபெட்டிமுதலிய சாஸ்திர புஸ்தகங்களையெல்லாம் புதைத்துக்கொண்டு அறை மறைவாய்த்துறந்து பரிசோதனைசெய்து அவ்விடத்தி லிருந்தொன்றுமில்லாமல் ஒரு அறையானது பூட்டியிருக்கிறது அந்த அறையை நான்போய்ச்சேர்ந்த விதுவரையில் திறந்தபோன சன்னியாசி கூட திறந்ததில்லை நானும்திறந்துபார்த்ததில்லை ஆகையால் அந்த அறை யினுடைய திறவுகோல் இந்தச்சாவிக்கொத்திலே கோர்த்திருக்கிறது அத னாலே அறையைத்திறந்து உள்ளேபோய்ப்பார்க்கும்போது அந்த அறை யின் சுவரைக்கல்லினாலே [illegible] அந்த மேடையி னமேலே ஒருபுது அகலம் [illegible] பட்டாடையிலே [illegible] சோதிக்கையில் பெட்டியொன்றிருக்கக்கண்டேன் [illegible] அந்தப் பெட்டியையும் முன்னெகொத்த சாஸ்திரங்களையும் [illegible] க்கப்புதைப்படுத்திவிட்டு அந்தச்சன்னியாசி என்னுடைய [illegible] ராசாதிபதிப்போய் [illegible] முதலியத் [illegible] [illegible] ருசமாளிதங்களை [illegible] கொண்டு சவுதாகரிடம்போய் [illegible] [illegible] [illegible] டனே வந்துசேர்ந்து [illegible] [illegible] ப்போய் நானைக்குள் அந்தக்குகைக்குள்ளிருக்கிறபடி அந்த பெட்டியோ [illegible] என் [illegible] முதலான [illegible] போகிறதைக்கண்டு [illegible] அவர்களுடைய [illegible] சவுதாகருக்கு அனேகம் [illegible] அவர்தேசத்திற்குப்போகும்படியாய் [illegible] அவர்தேசம்போய்ச்சேர்ந்துவிட்டார். பின்பு நான் [illegible] [illegible] [illegible] முன்னு [illegible] செய்யும்படியாய்த் திட்டப்படுத்திவைத்துக்கொண்டு [illegible] இங்கேயொரு அறைக்குள் [illegible] கொண்டேன் அப்படிச்செய்துக்கொண்டு [illegible]

ற்று அதற்குள்ளாக தேசதேசங்களிலுள்ள ரோகாளிகளைக்கூட்டிக்கொ
ண்டு இந்தமாளிகையைச்சுற்றிக் காத்திருந்தார்கள் நானும் ஸ்நானம்பண்ணி
அந்த பலைப்பத்தைத்தாவ அவர்கள்சொனதப்பட்டு அவரவர்தேசம்போய்னா
ர்கள் விடுவா

இவ்விதமாய் மூன்று வருஷங்கடந்துவந்தது நாலாவது வருஷம் வரு
வதற்குள்ளாக என்னுடைய அந்தப்புரத்தில் போஜனமுதலியமு
ப்பத்திரண்டு ஊபாகத்துடனே போசனமருந்தி தாம்பூலந்தரித்து கஸ்ப
கஸ்தூரிபூசி சொம்பமகிழ்ச்சியுடனே காலக்ஷேபஞ்செய்யும்படியான மாளி
கையிற் புகுந்துசெய்யவேண்டிய பிரயத்தனங்களை முடித்துப்பொழுது அஸ்தமிக்
கிறவேளையாச்சுது அந்நேரத்தில் எனக்கொருவியாபகம்வந்தது அதுயாதெ
ன்றால் மூன்றுவருஷத்துக்குமுன் அறையிலிருந்த ஒரு பெட்டியையெடு
த்துவைத்தோமே அந்தப்பெட்டிக்குள் என்னவஸ்து இருக்கிறதோ அதை
இதுவரையிலும்பார்க்கவில்லையே அதைப்பரீக்ஷிக்கவேணுமென்று ஆலோ
சித்து அங்குள்ள வேலையாட்களையெல்லாம் மாளிகையைவிட்டுப் பிரத்
தியேகப்படுத்தி கதவுகளைத்தாளிட்டு தனித்தவனாயிருந்து அந்த அறையை
த்திறந்து அதிலிருந்தபெட்டியை யெடுத்துத் திறந்துபார்க்கையில் அந்தப்
பெட்டிக்குள் ஒருவெள்ளியினாற்செய்த பெட்டியொன்றிருந்தது அதைத்
திறந்து பார்க்கையில் பொன்னாற்செய்த பெட்டியொன்றிருந்தது அ
தைத்திறந்துபார்க்கையில் ஒருசிறியபுஸ்தகமிருந்தது அந்தப்புஸ்தகத்தை
யென்கையினாலெடுத்து விரித்து முதல்வரியைப்பார்க்கும்போது அதிலெ
ழுதியிருந்தது இந்தப்புஸ்தகத்துக்கு சாம்பிராணி தூபங்கொடுத்து அதி
லிருக்கிற மந்திரங்களை யுச்சரித்துக்கொண்டிருந்தால் இன்னதிவசத்திலிருக்கு
ம் இன்னபட்டணத்தையாளுகின்ற பரிகுலமென்னும் ராஜகுலத்
துடையகுமாரத்தி சுகமோஹினியென்னும் பெண்ணானவள் அனேகதும
ரு சௌந்தரியமுள்ளவளாய் இந்தப்புஸ்தகத்தை வைத்துக்கொண்டிருக்கு
றவர்கள் சமுகத்தில் வருவாள் என்றெழுதியிருந்தது அப்போது அந்
த்தியரவில் நிஜாமசீயத்தில் அந்தமாளிகையுற்றத்திலிருந்து அந்தப்புஸ
தகத்துக்குவேண்டிய தூபதீபங்கள் கொடுத்து அதிலுள்ளமந்திரத்தை யுச்
சரித்தேன் அந்நேரத்தில்பனிவெண்மை ஒருவெளிச்சமானது தோற்றியது
அதைநான்சோதித்துப்பார்த்தேன் பார்த்தவுடனே ஒருசித்திரமானது தங்க
த்தகட்டுகளினாற் செய்து வைரத்தினங்களையழுத்தி குந்தனவேலைமுதலிய
கோபுரவேலைகள்செய்து முத்துக்குச்சுகள் தொங்கவிட்டு அந்தரத்திலே
வால்சேட்டு கோப்புகள் முதலான அனேகங்கள் தூக்கியதுகளில்மெழு
க்குவர்த்திகள் கொளுத்திவைத்து இன்னம் பிரகாசவிசித்திரவிநோத மு
தலிய அலங்காரஞ்செய்திருக்கிற இரத்தினகுளிலமாதர்கள் தாரகைகளை
த்தன்போலே முகவிலாசமுள்ள பெண்கள் சாமரம்போட கட்டியங்கூற

ளாஞ்சிபேர்த பாதகாட்டியங்களோடே தம்புருவினை நித்தி மத்தளத்தொனி
யுடனே முன்சொன்ன இராஜனுடைய குமாரத்தியானவள் இரத்தினமத்
தியிலிருக்கிற பீடத்திலிருக்கிறாள் அவளைப்பார்த்தால் அனேகபூர்ணசந்தி
ரனைபிரகாசித்தாலும் அவளதுமுகமொக்கா பூரணமனெபெண்ணையிருக்கிறாள்
அவளாபரணங்களையும் அவளுடுத்தும்படியான ஆடைமுதலியதையும் அவ
ளணிந்திருக்கின்ற ஆபரண பூஷணாதிகளையும் இவ்விதமாயிருக்குமென்
றுஅவளைசொல்லக்கூடாததாயிருக்கின்றது அப்பேர்ப்பட்டபெண்ணா
னவள் அந்தரத்திலிருக்கிறதும் அவளைச்சுற்றியிருக்கிற பெண்களையும் பா
ர்க்கையில் ஒருசந்திரனை சிலநக்ஷத்திரங்கள் சூழ்ந்திருந்ததுபோலிருந்தது
இவ்வளவுசிறப்புடனே அந்தப்பெண் வெகுவிசித்திரமான நாகணிருக்கும்பா
ளிகை அகன்றமுகத்தில் எனக்குச்சமீபமாகவந்திறங்கியது அதிலிருந்தவ
ளுடனே அந்தப்புஸ்தகம் கையிற்பிடித்தபடியேயோடே அந்தரத்திலேறி
அந்தப்பெண்ணிருக்கும் சிம்மாசனபீடத்தில் அவளருகிற்போயிருந்தே
ன் அப்போதந்தப்பெண்ணானவள் என்னைப்பார்த்து சிலவெகுமதிகள்பே
ணிந்தாள் நானும் அவளுக்குச் சரியான உபசாரங்களைகொடுத்துக்கொ
ண்டேன் இவ்விதமாய் ஒன்றுக்கொன்று ஒரு வேடிக்கைமற்ற கைச்சரச
முதலியதுஞ்செய்துகொண்டு விளையாடிக்கொண்டிருக்கையிலேபொழுதுவி
டிகிற வேளையானது அந்தநேரத்தில் சிலபெண்கள்வந்து என்னைத்தூக்கி
க்கொண்டுபோய் குமாரிகைமூர்த்தத்திலிருக்கிறவீட்டில் [illegible] ஆகாசமார்க்
கமாய் [illegible] போய்விட்டார்கள் [illegible] பொழுது அந்தப்பி
[illegible] ராமத்தின் [illegible] பழையபடிபார்த்தால் நான் தூங்கிக்கொண்டு
[illegible] சொன்னபிரகாரம் [illegible] வந்திறங்கு
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] அந்தப்பெண் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] அந்தப் புஸ்தகத்தை [illegible]
[illegible] அவன் [illegible]
[illegible]
[illegible]

ன்றுகொண்டிருந்த பெண்ணானவள் இந்தப் புஸ்தகம் ரெம்ப அழகாயிருக்கிற தே இதைநான்பார்க்கத்தருகிறேனென்றாள் இவள் அவள்கையிற்கொடுத் தாள் இவ்விதமாகநான்பார்க்கிறேன் நீபார்க்கிறேனென்று அந்தஸ்திரீக ளந்தபெண்களெல்லாம் ஒருத்தியொருத்தியாய்கொடுக்கக் கடைசியிலே ஒரு த்திகையில்கொடுத்தாள் இவள்கள்ஸ்திரமாய்க்கொடுத்து வாங்கிக்கொ ண்டிருக்கையில் எல்லாருமிருந்து புஸ்தகத்தின்மேலே கண்ணாயிருக்கும் போது அந்தக்கடையிலே வாங்கினவன் நிஜமென்று சத்தத்தைவிட்டு ஏ ன்மாளிகைமுற்றத்திற்குதித்தான் அவன்குதித்தவுடனே ஓ ஓ மோசம்வந் ததென்று அதிகஜாக்கிரதையாய் அவனருகிற்குதித்து அவனைக்கெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டு புஸ்தகத்தைப் பிடுங்கப்போகையில் அந்தப் புஸ்தகத் தைச் சமுத்திரத்தின்மேலெறிந்துவிட்டான் உடனே அந்தரமாக ஆகா காயத்தில் எழும்பி அர்ஷிருக்குமிடம்போய்ச்சேர்ந்தது அப்போதெனக் குவந்தகோபத்தை இன்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது அக்கோபத்தின் காலகத்திருக்கிறவைக்கெல்லாம் முதலியவைதயுச்சரித்து அவன்பேரில் பிர யோகித்து அவனோடிப்போகாமலும் பலவந்தஞ்செய்யாமலும் இருக்கத் தனத்துசெய்து ஒருயிரும்புசங்கிலியெடுத்து அவனிடையில் கட்டி ஒரு யிரும்புத்தூணிலேசேர்த்துப் பிணித்து அதனைப்பூட்டிவிட்டு அர ண்மனைபோய்ச்சேர்ந்து வித்தியைசெய்து பொழுதுவிடிந்தவுடனே இவனை க்கட்டியிருக்கும்மாளிகையில் வந்துநின்றுபார்க்கையில் ஒருஎருமைமாடா கவிருந்தான் அதைப்பார்த்தவுடனே எனக்குக்கோபம்வந்து அந்தமுற்றத்தி ல் நான்கு இரும்புத்தூண்கள் நட்டு அந்தத்தூண்களில் சங்கிலிகளை மாட் டி அந்த எருமைமாட்டை தூண்களுக்கு முதுகிலும் காலுகளுக்கும் சங் கிலிமாட்டி தூண்களிற்சேர்த்துக்கட்டி ஒருசாட்டையால் அந்த மா ட்டை [illegible] லாவென்று அதன்சதைக்கிழியஅடிக்கிறது இவ்விதமாய் தினந்தினம் அடித்துக்கொண்டு வருகையில் ஒருவருஷமாகி அந்தரத்திலிருந்த பெ ண் என்னைவிட்டு தப்பித்துக்கொண்டுபோனநாள் வந்தது அன்றைக்கு எனக்கு அதிககோபமுண்டாகி இந்தமாட்டின்பேரிலேறிநின்றதைத்திற்கு வெளியேவருகிறபோதெல்லாம் அடித்துக்குத்திவிட்டு பழயபடியே கள்செய்கிறது இதற்குப்பொறுக்கமாட்டாமல் அநேகம்போர்கள் [illegible] போகிறது அதற்குப்பின் மாட்டைத்திருப்பி அந்த மாளிகைக்குள் வந்து பழையபடி தூண்களிற்கட்டி சாட்டையாலடித்து எனது ஆங்காரமெல்லா மடக்கினபிறகு சுயாவமாயிருக்கிறது இப்படிச்செய்துவருகிறதைக் கண்ட கப்பன்றேசன்வீப்பட்டு என்னைவரவழைத்து இதுவுனக்கென்ன பயித்திய மோ மனமிரட்சியோ இப்போர்க்கொற்றவுயிர்வதை செய்கிறது சரியல்ல வேயென்று அநேகவிதத்திலும் இதைச்சொல்லியும் [illegible]

செய்வார்கள் எனக்குமென்மேலுமதிக கோபமுண்டாகி முன்னிலும் பிப்போதெண்படைக்கு அதிகமானதொந்தரைகள் செய்துக்கொண்டு வருகிறதைஅலங்காரத்திலுஞ்சேர்கள்கண்டு முன்போனமாத்திரி காவிசேவர்களெல்லிடபேர்க்கொடுத்தார்கள், அந்நாளையில் ஒருமகாபெரியவர் சகல சாஸ்திரபண்டிதர்வந்தார் அவரிடத்திலிந்தான்செய்கிறசெய்கைகளையெல்லாந்தகப்பன் சொல்லினர் அதற்கு அந்தசாஸ்திரிசொல்லுகிறார்.

நீங்கள் எவ்விதமாகிய மந்திரங்கள்செய்த்போதிலும் அவனடங்கப்போறதில்லை ஆனாலின்னமொரு வேலையிருக்கிறது அதென்னவென்றால் வருஷத்திற்கொருதரம் உக்கிரங்கொண்டல்லவா அனேக மனுஷர்களை மடித்துவருகிறான் ஆகையாலந்நாள் வந்தவுடனே மைதானத்திலொரு மனிதனை ஒருமேடையில்நிறுத்தி ஊரிலுள்ளயாவரும் அங்கேபோயிருந்து அவன் ஆங்காரத்துடனே வருகிறபோது எல்லோரும் பூமியில்விழுந்து படுத்திருக்கவேண்டியது அவனிறங்கிறவனைவெட்டிவிட்டு ஆங்காரந்தணிந்துபோய்விடுவான் ஆனபடியால் வருஷத்திற்கொருபெலி கொடுக்கவேணுமென்று சாஸ்திரவாதிகள்சொன்னதுபோலே என்தகப்பனமுதலிய சர்வத்திராளும் ஒப்புக்கொண்டு காட்டிலுள்ளவொரு காப்பிரிப்பையனைக்கொண்டுவந்து முன்சொன்னமேடையில் நிறுத்தி சகலத்திராளும் வந்திருப்பார்கள் அப்போதெனக்குக்கோபமிகுந்து அந்த எருமைமாட்டின்மேலேறிஆங்காரத்துடனேபோய்மாட்டையெனடிப்பேன் அதுசத்தம்போடும் அந்தத்தொனிகேட்ட சகலரும்கீழேவிழுந்துவிடுவார்கள் அப்போதுநான்மேடையிலிருக்கிறவனை ஒரே வெட்டாய்வெட்டிவிட்டு அரைப்பங்கு கோபந்தணிந்து மாட்டைச்சவாரிசெய்துகொண்டு முன்சொன்ன மாளிகையில்நுழைந்து மாட்டைவிட்டிறங்கி அந்தத்தூணோடே சேர்த்துக்கட்டி என்கோவந்தணிகிறவரையில் அடிக்கிறது அதன்பின் நான் சுபாவமாயிருந்தான்வருகிறவரையிலிருக்கிறது ஆகையால் நானிந்தத்தின்மீறுகண்டபெண்ணை இன்னமொருவனாகிலும் அவளோடக்கியமாய் பண்ணி ஏகபோகமாய்க்கூடி யனுபவஞ்செய்தால் எனது கோபந்தணிந்து பலிமுதலியதுநீங்கி மாட்டையடிக்கிறதையுமநிறுத்தி சுபாவமாயிருப்பேன் ஆகையால் அவளைச்சேரும்படியான ஆண்துபுருஷனாயிருப்பதினாலே தாங்களே அந்தப்பெண்ணுளுவள்ளிருக்கிறயிடத்தைக் கண்டுபிடித்து அவளை எனக்குக்கலியாணஞ் செய்துவைக்கும்படியான ஏதுவைத்தாங்களே தேடவேண்டியதுமதுகடனாயிருக்கின்றது அதைப்பின்னுங்களமார்க்கத்தில் நான்வருகிறது என்பேர்க்கடனாயிருக்கிறது ஆகையாலிதுகாரியத்தைத் தாங்கள்முடித்துவிட்டு உங்களூர்பதிக்குப் போகவேண்டுமென்று காயிரவாசென்னும் சகனபோதனைசாஜன் சொன்னான்.

கேளுங்கள் பாத்ஷாசிரோமணியே, மூன்றுபக்கீர்களே, நான் போனஆஜத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ளாமல் இவனுடைய ஆஜத்தை எப்படி நிறைவேற்றிக்கொடுக்கிறதென்றுயோசித்து என்னுடெல்லாமெண்ணி என்மனதுக்குள்ளே நாம் வாக்குக்கொடுத்தபடியினாலே அவன் ஆஜத்தை முந்தி நிறைவேற்றிவிட்டு பின்னால் அந்த சகஜாதி என்கிறபெண்ணை நிகாகு செய்துக்கொள்வோமென்று உறுதிப்படுத்திக்கொண்டு அவனிடத்தில் விடைபெற்று வெளியேபுறப்பட்டு வெகுநாளாய்க் காடு-மலை-தீவு-தீவாந்தரங்களிலும், தேசதேசங்களிலுந் சுற்றித்திரிந்து அவன்சொன்னபெண்ணைத் தேடிப்பார்த்தும் அகப்படாமையால் மிகுந்தவருத்தப்பட்டு இனிமேல் எங்கேபோய்ப்பார்க்கிறதென்று வியாகூலமாய் வருகும்போது எனக்கெதிரிலொரு பிரம்மாண்டமாகிய மலை காணப்பட்டது அதைக்கண்டு நான் யோசித்ததாவது இவ்விதமாக நாம அந்தப்பெண்ணைத்தேடி எத்தனைநாளைக் கலைந்துதிரிகிறது இத்தனைநாள் திரிந்தும் நமது ஆஜத்தும் நிறைவேறவில்லை, அவனுடைய ஆஜத்தும் நிறைவேறவில்லை நம்முடைய நயாத்து வியர்த்தமாய்ப்போகிறதாயிருக்கிறதேயொழிய வேறொன்றையுங்காணோம் ஆகலால் இப்போது நாம இந்தமலையின் மேலேறி உச்சியிலிருந்து கீழேவிழுந்துமவுத்தாகிப்போவோமானால் நம்முடைய ஆஜத்தும் அந்தராஜகுமாரனுடைய ஆஜத்தும் நிறைவேறிப்போகும் இதுவேநல்லயோசனையென்று மலையினுச்சியிலேறிப்போயின்று கண்ணைமூடிக்கொண்டு கீழேவிழப்போகும்போது ஒரு பெரியமனிதர்வந்து என்கையைப்பிடித்து என்னைப் பார்த்துச்சொல்லுகிறார். அடே பாவிமனிதனே உனக்குப்பயித்தியமா இந்தமலையிலேறிக் கீழேவிழுந்து இறந்துபோகப்போகிறாய் அப்படியிறந்துபோவாயானால் உனக்குஇருபதியிலும்பலன் [illegible]ட்டாதே அது சரியல்ல நீ இப்போது இந்தவழியைப்பிடித்துப் போவாயானால் அபூமகரத்திற்கருகிலுள்ள மைதானத்தில் ஒரு கூடுதஸ்தானமுங்கோரியுமிருக்கிறது அதிற்போய்ச்சேருவாயாகில் அவ்விடத்தில் உன்னைப்போல் ஆஜத்துள்ள பக்கீரொருவரிருக்கிறார். அவருடனே கூடிக்கொண்டிருப்பாயானால் இன்னம் இரண்டுஆஜத்துக்காரர்கள் வருவார்கள் நீங்கள் நால்வரும் ஒருமித்திருக்கையில் அங்காத்தையாளும் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா நீங்களிருக்குமிடத்திற்குவருவார் அப்போது நீங்க ளெல்லோரும் அவரவர்கள் ஆகவாலங்களைச்சொல்லி முடிக்குந்தின்பின் புஜத்துபோருடைய ஆஜத்தும் அல்லாவுதவியினாலே நிறைவேறும் நீ அங்கேபோய்ச் சேரென்றுசொன்னார். அப்போது நானவனைப்பார்த்து நீங்களாரென்றுகேட்டேன் அதற்கவர் நான் அலிமுபியல்லாகு அன்னகுவென்றார். அது

கேட்டுநான் அவருக்குத் தசலீமாத்துச்செய்து மிகவும் அதபுடனே நிற்கையில் என்கண்ணைமருட்டியது மீண்டுவிழித்துப்பார்த்தேன் அவரெவ்விதமாய்ப்போனாரோ எனக்குத் தெரியவில்லை ஆகையால் நானினைத்தேன் இவ்வேளையில் அல்லாருத்தஆலா அவர்களைக்கொண்டு நமக்கு உதவிசெய்தாரென்று மிகவும் அல்லாவைப்புகழ்ந்து அவர்கள் சொன்னவழியாகவேவட்டற்று ராமுஙகாத்திற்குச சமீபமாய்ப்போகையில் கடுறஸ்தானுங் கோரியுமிருந்தது நான் அவ்விடத்திற்போய்ப்பார்க்கு முதலாவது பக்கீராகிய இந்த முகம்மதுகபுதென்பவரிருந்தார் நானிவரைக்கண்டு மலாக்கத்துச்செய்து ஒருவருக்கொருவர் பிரியமாகப்பேசிக்கொண்டு காலங்கழித்துவருகையில் இந்த இரண்டுபக்கீர்களும் ஒவ்வொருவராகவந்து சேர்ந்தார்கள். இதுவே என்னுடையதுகவாங், சேருஙகள் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாவிரோண்மணியே மற்றமூன்றுபக்கீர்களே இதனாலேதான் எனக்குப்பக்கிரென்கிற பெயருண்டானதென்று இரண்டாவதுபக்கீர்சொல்லிமுடித்தார்.

இரண்டாவதுபக்கீர்கிஸ்ஸா-முற்றுப்பெற்றது.

பிசுமில்லாகி.

மூன்றாவதுபக்கீருடையகிஸ்ஸா.

குராஜானிதேசத்தையாண்ட அப்துல்சவாசிபாத்துஷாமகன்

சம்சுதீன்பாத்துஷாகதை.

இவ்விதமாக இரண்டாவதுபக்கீராகிய அக்பர்பாத்துஷா தன்னு
டைய அகவாலைச் சொல்லி முடித்தவுடனே மூன்றாவது பக்கீராகிய
சம்சுதீன் பாத்துஷாவெழுந்து தசலீம்செய்து உட்கார்ந்து ஆசாத்ப
குத்பாத்துஷாவையும் மற்றபக்கீர்களையும்பார்த்துச்சொல்லுகிறார். சே
ருங்கள் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகியபாத்துஷாவே.
என்தோஸ்தியாகிய பக்கீர்களே நான் பிறந்து வளர்ந்து பக்கீரான அக
வால்களைச் சொல்லுகிறேன் நீங்களெல்லாரும் இதையுங்கேட்டுக் கேளு
ங்கள். நான் குராஜானிதேசத்தை ராஜரீகஞ்செய்த அப்துல்சவாசி பாத்
துஷாவுடையமகன் என்பெயர் சம்சுதீன் நான்பிறந்த ஐந்தாம்வயதி
ல் என்தகப்பனார் என்னை ஓதவைத்தார் நான் குறானை முழுமையுமோதி
அறிவுள்ள ஷறகுமுதலிய நான்கும் மற்ற உக்கும்களையுமறிந்து
ஆனையேற்றம் - குதிரையேற்றம்-விற்பயிற்சைகளை முதலியவைகளையுங்க
ற்று இராஜதந்திர முதலானதையுமறிந்து தாய் தகப்பன் முதலிய பெரி
யோர்களுக்கும், மற்ற-குடி-படை- முதலிய பலர்க்கும் நல்லபிள்ளையெ
ன்கிற பெயரெடுத்துப் பதினாறுவயதானபின்பு என் தகப்பனார் எனக்
கு இளவரசுபட்டங்கட்டினார். அப்போது எனக்கு முக்கியமானவேலை
யொன்றுமின்றி அதிகமானவேளையில் அம்புவில்லையெடுத்து ஒருகுதி
ரையின்மேலேறி காட்டிற்குப்போய் மிருகஜாதிமுதலான வேட்டையா
டிவருகிறதுண்டு அப்படி நான் அடிக்கடிப்போய் வேட்டையாடிக்
கொண்டுவரும்நாளையி லொருநாள் அம்புமுதலிய ஆயுதங்களை யெடுத்
துக்கொண்டு காற்றிலும் வேகமாகப் போகப்பட்ட பஞ்சகல்யாணிக்கு
திரைமேலேறி எப்போதும் போகாத புதிதாகியகாட்டிற்கு வேட்டை
யாடப்போனேன் அவ்விடத்தில் யாதொரு மிருகங்களும் அகப்படாமை
யால் அந்தக்காடுமுழுமையுஞ்சுற்றி ஏதாவதுமிருகமகப்படுமென்று பா
ர்த்துவரும்போது எனக்கெதிரில் ஒருமானோடிவந்தது அந்த மானா
து மிகுந்தஅழகுள்ளதாய் தளதளப்புடனே பளபளப்பாயிருந்தது அ

தனுடைய காதுகளிரண்டிலும் ப்ரவேசித்திருந்தது அதுகண்டுமோனி
னாத்தகாலது இத்தமானை யாரோவைத்துவளர்த்தார்கள்போலிருக்கிற
து அவர்களைவிட்டு இது தப்பி இந்தக்காட்டில் வந்துவிட்டது போலிரு
க்கிறது ஆகையால் இது மிகவும் அழகுஞ்சவுந்தரியமுமாயிருக்கிறபடி
யால் இதை யாதொரு இம்சையுஞ்செய்யாமல் கைப்பிடியாகப் பிடித்து
நமதுநகரத்திற்குக் கொண்டுபோய்ச் சேரவேண்டுமென்று ஆசையோ
டு அதன்சமீபத்திற்போனேன் அது ஓடத்தலைப்பட்டது நானும் பின்
தொடர்ந்துபோனேன் அப்போதந்தமானானது காடுகளிலும் முள்ளுக
ளிலும் புல்லுகளிலும் புதருகளிலும் நுழைந்து ஓடினது நானும் அதனு
டனே விடேன்தொடேனென்று தொடர்ந்துபோகையில் என்சரீரமெ
ல்லாம் முள்ளுகள் தைக்கப்பட்டுக் கிழிந்து அனேகக்காயமானது அப்
படி காயப்பட்டும் அந்தமானகப்படுகிறதற்கு ஏதுவில்லாமற் போய்வி
ட்டது. அதனாலெனக்கு மிகவும் வருத்தமானபடியால் கோபம்பிறந்து
ஆக்கிரமித்து என்கையிலிருந்த வில்லில் அம்பைப்பூட்டி அந்தமானின்
மேலெய்தேன் அந்த அம்பானது மானினுடையபுறங்காலிற் பாய்ந்தது
உடனே அந்தமானானது காலிற்பாய்ந்த அம்புடனே வெகுவிசையா
யோடி வெகுதூரத்தில் ஒருகுடிசையிருந்தது அந்தக் குடிசைவீட்டில்
நுழைந்தது நானும் அதை விடாமற்றொடர்ந்துபோய்குடிசைக்குச்சமீ
பத்தில்நின்று யோசித்தேன் இந்தமானை வளர்த்தவர்கள் இந்தக்குடி
சையிலிருக்கிறார்கள்போலே காண்கிறது அவர்களிதை எவ்வளவோபிரிய
மாக வளர்த்தார்களோ அது நமக்குத்தெரியவில்லை ஆகையால் வளர்த்
தவர்கள் அம்புடனேபோனமானைத் தன்றாகக்கண்டால் வயிறெரிந்து
எவ்வளவுவருத்தப்படுவார்களோ ருஷிகளோ அவர்கள் என்னைக்கண்டால்
கோபம்வந்து பின்னுயாரென்றறிந்து சாபந்தனைக்கொடுத்தாலும் கொடுப்
பார்கள் இதற்கு நாமென்னசெய்யலாமென்று அதிகவருத்தத்துடனே
யெண்ணி மனதேறி வந்ததுக்கத்தையெல்லாம் அனுபவிக்கத்தானே
வேண்டியது ஆகிலும் இன்னவிதத்தில் நடக்கத்தக்கதிலை மூடியிலுங்க
ண்டறிந்து போகவேணுமென்று யோசித்து அந்தக்குடிசையோரத்தி
லொருபடி அங்கே யென்னடக்கிறதென்று உள்ளேபார்க்கையில் அந்
தக்குடிசைக்குள் ஒருபக்கிரிருந்து அவர் அந்தமான் போனவுடனே
அதைக் கட்டித்தழுவி ஒவ்வொன்றைத் தயாராக்கூத்தாவிட்டழுதார். நான்
அதைக்கண்டு மிகவும் மனம்வருந்தி அதிகசாக்கிரதையாய் குடிசைக்கு
ள்ளே நுழைந்து அவர்சமுகத்தில் தண்டம்செய்து அவரைப்பார்த்து
பாவா நீங்கள் என்பேரில் கோபங்கொண்டு சாபங்கொடுக்கவேண்டாம்
நான் நீங்கள் வளர்க்கிறமானென்று தெரியாமல் அம்பெய்துவிட்டேன்

ஆகையால் தாங்கள் அல்லாகுத்தஆலாவுக்காக நான்செய்த குற்றத்தைப்பொறுத்து இரட்சித்து என்னைக்காப்பாற்றவேண்டுமென்று மிகவும் வேண்டிக்கொண்டு அவருக்கு ஆறுதல் தேறுதல் சொன்னேன். அவர் நான் சொன்னதை யங்கீகரித்து என்னைப்பார்த்து கேளும்பாவா நீயென்னசெய்வீர் (வரும்விதிவழிப்போகாதென்கிற) பழமொழியைப்போலாயிற்று. இனி படவேண்டியதைப் பட்டுத்தானே தொலைக்கவேண்டியது என்று என்னோடேசொன்னார். அப்படியேயாகட்டுமென்று நான் பின்பு நானும் அந்தப்பக்கிருமாக மாளிகைக்காவற்றைத்திருந்த அம்பைப்பிடுங்கி காயத்துக்குப் பச்சிலைமூலிகைகளாலானமருந்து கட்டிவிட்டோம். பின்பு நான் அந்தப்பக்கீரைப்பார்த்து மிகவும் அன்புடனே பக்தியுள்ள தசலீம்செய்து பாவா நான் என்னுடையதேசத்திற்குப்போய்ச்சேருகிறேன் தாங்கள் விடைகொடுத்தனுப்பவேண்டுமென்று சொன்னேன். அவரென்னைப்பார்த்து பாவா பொழுதுபோகிற சமயமாச்சுது உனது தேசமோ வெகுதூரமிருக்கிறது அதற்குப் போகவேணுமானால் இந்தக்காட்டில் துஷ்டமிருகங்கள் இராவில்வந்துதங்குகிறதுண்டு ஆகையால் நீர் இவ்விராவில் தனியாய்ப்போகலாகாது இன்றைக்கிவ்விடத்திலேதானேயிருந்து நாளை காலமேபோகலாமென்று மிகவும்வருந்தி உபசாரத்துடனேசொன்னார்.

அதைக்கேட்டு நான் அவர்சொல்லைத் தட்டக்கூடாதென்று அவ்விரவில் அவருடனே தங்கியிருந்தேன். அப்போதந்தப்பக்கீர் தானசமைக்க சமையற்செய்திருந்த ருசியுள்ளமுதலிய பதார்த்தங்களைக் கொண்டுவந்து வைத்தார். அவைகளை நானுமவருமாகப் புசித்துப் பசியாறினபின்பு எனக்கொருஜாகாவில் பிரானுவிரித்துப் படுத்துக்கொள்ளச் சொன்னார். அப்போது நான் காடுகளிலும் செடிகளிலும், முள்ளுகளிலும், நகங்களிலும் அலைந்து வருத்தப்பட்ட அலுப்பினாலே சீக்கிரமாய்சாய்ந்து இரண்டு ஜாமத்திற்குமேல் முழித்து எழுந்திருந்து பார்க்கையில் அந்தக்குடிசையின்வாசலில் ஒரு திரைச்சீலை சற்றுமறைத்துக்கட்டியிருந்தது அந்தத்திரைக்குள்ளே யாரோவொருவர் அழுகிறதுபோல் சத்தம் கேட்டது. அதைக்கேட்டு நான் இதென்னபுதுமையோ தெரியவில்லையே யென்றெண்ணி மெள்ள திரைக்குச் சமீபத்திற்போய் அதை நீக்கிப்பார்க்கையில் அந்தப்பக்கீர் உட்கார்ந்துகொண்டு தலையில்பட்டையை முந்தாகப்போட்டுக்கொண்டு அழுகிறவர் நான் பார்த்ததைக்கண்டு வெட்கப்பட்டு எழுந்து திரைக்குப்புறம்போய்விட்டார். அப்போது நான் இந்தத்திரைக்குள்ளிருப்பதென்னவென்று உற்றுப்பார்க்கையில் ஒரு ரத்தினக்கட்டிலின்மீது ஒருபெண்ணானவள் சங்கடமாக உட்கார்ந்துகொண்டிருந்

நான் அவளுடைய அழகையும் சவுந்தரியத்தையும் ரூபலாவண்ணியத்தையும் இன்னவிதமென்று உவமித்துச்சொல்ல என்னால் முடியாது அப்பேர்ப்பட்ட பெண் கண்ணை மூடாமலும் இமை தட்டாமலும் என்னையோரே பார்வையாகப் பார்த்துக்கொண்டு குஞ்சிரிப்பாகச் சிரித்தாள் அவளை நான் கண்டவுடனே ஒருபக்கம்வந்து கீழ்விழுந்து வெகு நேரத்திற்குப்பிறகு மயக்கந்தெளிந் தெழுந்திருந்து அவள் சமீபத்திற் போய்ச் சலாஞ்சொன்னேன், அதற்கவள் பிரத்திசொல்லாமற் சும்மாவிருந்தாள். அதுகண்டு நான் மிகுந்தகோபங்கொண்டு ஒருபெண்ணானவள் இவ்வளவு கர்வத்துடனே நாம்சொன்னசலாமுக்குப் பிரத்திசொல்லாம லிருக்கவேண்டியகாரணமென்ன அதை யவளிடத்திலேயேகேட்போம் அதற்கவ ளென்னசொல்லுகிறாளோ பார்ப்போமென்றெண்ணி அவளைப்பார்த்து பெண்ணே உனதுவார்த்தையைத்திறந்து நான்கேட்குங் கேள்விக்குப் பதிலுத்தரவு கொடுக்கவேணுமென்று மிகுந்த மரியாதையுடனே சொன்னேன் அப்போது மவள் ஓரேபார்வையாக என்னைப்பார்த்துக்கொண் டிருந்தாளேயொழிய வாயைத்திறந்து நான்சொல்லுஞ்சொல்லுக்கு பதில்ஜவாபுகொடுக்காமலும் அசையாமலுமிருந்தாள் அப்போது நானவளிருக்கிற வல்லாசத்தைக்கண்டு ஆத்திரம் பொறுக்காமல் அவளுடைய இரண்டுகாலிலும்போய் விழுந்து அவளைச்சந்தோஷப்படுத்தினேனானால் அப்போதாவது நம்மீது இரக்கம்வைத்துப் பேசமாட்டாளாவென்றெண்ணி அவளுடைய கால்களிரண்டிலும்போய் விழுந்து கெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டேன் அப்போதவள்கால் மனுஷர்காலானால் மிருதுவாயிருக்கும் அப்படிக்கில்லாமல்கெட்டியாயிருந்ததால் எனக்குச் சந்தேகமுண்டாகிக் கைகளாற்றடவி யுற்றுப்பார்க்கையில் அது நருமுத்திரைசிலைசெய்து அதற்குவர்ணமுதலானதும்வைத்து ஆடைமுதலிய அருமைத்த அநேக ஆபரணங்களைப் பூட்டி அலங்காரஞ்செய்திருந்தது.

அதுகண்டு நான் இதைவைத்துக்கொண்டிருக்கிறமனிதன் இசுலாமான குலத்திற்பிறந்தவனாகயிருந்தும் இந்தச் சிலைக்காக சமான்கொண்டு சாஷ்டாங்கதெண்டனிட்டு அழுது பாதமிசைத்து வணங்கிக்கொண்டிருக்கிறானென்றெண்ணி அத்தப்பாக்கிக்கேன் மிகவுங்கோபமாகி அவளை என்கைகளினாலே இரண்டுதுண்டாகக் கொட்டிப்போடவேணுமென்றெண்ணங்கொண்டு இராமுழுவதும் முழித்திருந்து விடிந்தபிறகு சாப்பிடத்தவேணுமென்றிருக்கையில் பொழுது உதையமாச்சுது அந்தச்சமயத்தில் நான்பார்த்தகால் தொட்டப்பட்டு வெளியிற்போனபக்கி குடிவைத்துவந்து நழைந்தான். அப்போது எனக்கு காத்திரமுண்

டாகி வாளையுருவி வெட்டுவதற்காக ஓங்கினேன் அப்போதந்தப் பக்கி
ரானவர் தலையைச்சாய்த்துக்கொடுத்து நான்படுகிற அவஸ்தைக்கு எ
ன்னை ஓரேவெட்டாய் வெட்டிவிடுவீரானால் உமக்கு அல்லாகுத்தஆ
லா மிகவுங் கிருபை புருமத்துச்செய்வான் ஆகையால் என்னைக்கொண்
டு உமதுகையால் அடக்கஞ்செய்துவிடவேணுமென்றுசொன்னார். அ
துகேட்டு நான் இதில் ஏதோவொருஅதிசயமிருக்கிறது அதைநாம்பரி
சோதிக்கவேண்டுமென்று நினைத்து ஓங்கினவாளை யுறையிலேபோட்டு
பக்கிரைப்பார்த்து ஓபக்கிரே நீ இந்தச்சிலையைவைத்து வணங்குகிற வி
பரத்தையும் நான் மிகுந்த துயரப்பட்டுக்கொண் டிருக்கிறேனென்று
சொன்ன சங்கதியையும் எனக்கு விபரமாகச் சொல்லவேண்டு மென்
றேன். அப்போதவர் என்னைப்பார்த்து மிகவுந் துயரத்துடனேயழுது
புதலித்துப் பாவா அந்தச்சங்கதியைக்குறித்து என்னைக்கேட்கவேண்
டாமென்று மிகவுங் கெஞ்சுதலையான வணக்கத்தோடுசொன்னார். அது
கேட்டு நான் அவர்மனதைத்திருத்தி நீர்பிடிவாதமாகச்சொல்லுகிறது
சரியல்ல நீரெந்தவிதத்திலும் அந்தசங்கதியைச் சொல்லத்தான் வேண்
டுமென்றேன் அப்போதந்தப்பக்கிர் மிகவும் விசனக்கடலில்மூழ்கினவ
ராய் என்னைப்பார்த்து கேளும்பாவா நீ என்னை மிகவும் வருந்திக்கேட்
கிறபடியால் நான் சொல்லாமலிருப்பது சரியல்ல இப்போது நான் பக்
கிரான சங்கதியைக் கியாபகமாகக்கேள் நானொருவன்மிசுருபட்டணத்தி
லிருக்கும் அப்துல்மசீது என்பவருடைய பிள்ளை என்பெயர்மஹ்மூதெ
ன்றுசொல்லுவார்கள் அந்நகரத்தில் என்தகப்பனுக்குமிஞ்சின ஆஸ்தி
வந்தரொருவரு மிருக்கமாட்டார்கள் ஆகையால் என்தகப்பனுக்கு அள
வற்ற ஆஸ்திகளிருந்தது அவருக்குநானொருபிள்ளையானபடியால் என்
பேரில் மிகுந்த கிருபையாகவும் உவப்பாகவும் வளர்த்துவந்தார் அப்
படி நான் வளர்ந்துவருகையில் எனக்குப் பதினாறு பதினேழுவயதாகி
பலர்க்கும் நல்லபிள்ளையென்று பேர்பெற் றிருக்கையில் நானொருயோ
சனைசெய்தேன் அதென்னவென்றால் நாம் பிள்ளையாய்ப்பிறந்து வளர்
ந்துசாமர்த்தியமுமிருக்க நம்முடையதகப்பன் வர்த்தகஞ்செய்யவேண்
டிய காரணமென்ன அவரைச் சும்மாவிருக்கச்செய்து அவர் செய்கிற
கச்சவடமுதலிய வியாபாரத்தை நாம்செய்யவேணுமென் றெண்ணங்
கொண்டு எங்கள் பாவாவிடத்திற்போய்ப் பணிந்து வணக்கத்துடனே
அவரைப்பார்த்து பாவா எனக்கொரு எண்ணமிருக்கிறது அதென்ன
வென்றால் நாம்பத்தெட்டு சிறுவுக்கும் முதன்மையாகிய மாசீனத்து
க்குப்போய் ஏதாவதொரு வர்த்தகஞ்செய்துவரலாமென் றெண்ணியி
ருக்கிறேன் அதற்கொரு கப்பலமைத்து அந்ததேசத்துக்குத்தக்க சா

க்குகளையுமேற்றி அதனுடன் என்னையுமனுப்பிவைக்கவேணுமென்று மிகவும் வருந்திக்கேட்டேன் அதற்கென் பாவாசொன்னார் என் கண்மணியான ரத்தினமே கல்புகறைந்த கருவிலமான மகனே கேள். இப்போது நம்மிடத்தில் அளவிறந்ததிரவியமிருப்பதால் நீ கடலேறிப்போய் சம்பாதிக்கவேண்டியதில்லை அந்தப் பொருள்களையெல்லாம் உன்மனம்போலே யெடுத்துக்கொண்டு நம்முடைய ஊரில்தானே உனக்குப் பிரியமாகிய வர்த்தகங்களைச் செய்துக்கொண்டிரு கடல்மீதுபோய்ச் சம்பாதிக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தை மறந்துவிடு உன்னை விட்டு அரைநாழிகையாவது பிரிந்திருக்க என்க்கு மனம்வராதென்று மிகவும் வருத்தத்துடனே சொன்னார். அதுகேட்டு நானென் தகப்பன் சொல்லை தட்டி ஒரேபிடிவாதமாகச் சாதித்து எத்தனைத்தினும் ஒருதடவைபோய்வருகிறேனென்று உறுதியாய்ச் சொன்னதால் அவரப்படியே போய்வாவென்று உத்திரவுகொடுத்து என்மனம்போலவொரு கப்பல்வைத்து அதில் நகரசேனத்திற்செலவாகப்பட்ட பலசரக்குகளையுமேற்றி அதிலுள்ள மாலுமி தண்டல் கிளாஸ்க்காரர்கள் முதலிய வேலைக்காரர்களுக்கும் என்சொற்படி நடக்கும்படியாக ஆக்கியாபித்து என்னையுங் கப்பலிலேற்றி யனுப்பிவிட்டார்.

அப்போது நான் கப்பலிற்பாய்விரித்து மகாசீனத்தைநோக்கி ஆனந்தமானாயிரோடி அந்த மகாசீனத்துக்குச்சமீபமாய்க் கப்பல்போகும்போது அங்காரத்திலுள்ள மேன்மாடகூட வும்பரிகைகள் பள்ளிகள் மனோகரன் கோபுரங்கள் காவிக்குஞ்சத்திக்கு மெத்தைகளை அந்தவுவாரும் பத்திரதோரணங்கள் அரண்மனை ஆஸ்தான்முகப்பு அந்தப்புரங்கள் இவைகளெல்லாம் பச்சை-மரகதம்-மாணிக்கம்-வைரம்-காவேரி-கோமேதகம்-நீலம்-புஷ்பராகமென்னும் நவரத்தினக்கற்களழுத்தி தம்பிசுவேலைசெய்திருப்பதால் அவைகளினுடைய பிரகாசங்கள் அநேக சூரியர்களெழுந்து ஒரேகாலத்தில் பிரகாசித்ததுபோலிருந்தது. நான் அதைப்பார்த்து மிகுந்தமகிழ்வடைந்து அந்தத்துறைமுகம் பிடித்துக் கப்பலில் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்து அதிலுள்ள சரக்கு சாமான்களையெல்லாம் இறக்கி ஒட்டிக்கிரட்டியான லாபத்துடனே விற்றதுபோக மீதியான பட்டு பட்டாவளி மஞ்சள் பீதாம்பரம் காஷ்மீர்சால்வை குறத்துச்சலிகை முதலிய வேலைகளாற்செய்த ஆடைகள் இவைகளையெல்லாம் அவ்விடத்தி லொருவருங்கேளாமல் சவதமாயிருந்தது. அதனால் சிலபேர்களைக்கொண்டுபார்த்து ஓசவுதாகரே இந்தமகாசீனத்தில் சவுதாக்களைக் கிடங்குகளிலும் மாளிகைகளிலும் வைத்திருந்தால் விற்கமாட்டாது சிலவகைச் சரக்குகள் சவுதாக்கள் விற்கும்படியான பஜார்கடைகளிற் கொண்டு

போய்க் கடைவைத்திருப்பீரானால் அங்கே வெகுமனிதர்கள் கூட்டங் கூடியிருப்பார்கள் அவர்கள் இவைகளை வாங்குவார்களென்று சொன்னார்கள். அப்படியே நான் ஜவுளிச்சாக்கை பஜாரிற்கொண்டுபோய் அவ்விடத்தில் ஒருகடையை வாடகைக்குவாங்கி அதிற்கடைவைத்தேன் அங்கேவருகிறவர்கள் என்னிடத்திலிருக்கும் ஜவுளிகளைப்பார்த்து அதற்குத்தகுந்தவிலையாகக்கேட்கவில்லை எனக்கும் அவர்கள் கேட்கும் விலைக்குக் கொடுப்பதற்கு மனமில்லாமல் மூன்றுநாள்வரையில் கடை வைத்துக் கொண்டிருந்தேன் ஒருதுணியாவது விற்கவில்லை அப்படியிருக்கையில் நாலாநாள்பகல் ஒருமணிநேரத்தில் ஒருதாதியானவள்வந்து பட்டுப்பட்டாவளிமுதலிய சகல ஆடைகளையும்பார்த்து எனக்குச் சொன்னாள் கேளும்சவுதாகரே இதுகளடங்கலையும் எங்களெசமானிவாங்கிக்கொள்வாளேயொழிய மற்றொருத்தருமிதை வாங்கமாட்டார்கள் ஆகையால் என்னுடன்கூடவெடுத்துக்கொண்டுவாருமென்று என்னையுமழைத்துப்போய் அரண்மனைவாசலில்வைத்துவிட்டு உள்ளேபோய் தன்னுடைய யசமானியிடத்திற்சொல்லி உத்தாரவுபெற்றுக்கொண்டு அவளென்னிடத்தில்வந்து சொல்லுகிறாள் ஐசவுதாகரே எங்களெசமானி உம்மையுள்ளேவரும்படிச்சொன்னாள் ஆகையாலுமதுசவுளிகளையெடுத்துக்கொண்டு வுள்ளேபோவென்றுசொல்லி அவள்பஜாருக்குப்போய்விட்டாள்-அதன்பின்பு நானந்த அரண்மனைக்குள்ளே போகும்போது வெகு உல்லாசமாகவும் மிகுந்த அலங்கிர்தமாகவும் ஆடையாபரண பூஷணாதிகளையணிந்து ஒருபெண்ணானவள் ரெம்பசொற்பிதமாக இருந்தாள்-அவளைநான்பார்த்து நீயேயென்னையுள்ளேவரும்படியாய்ச்சொன்னாயென்றுகேட்டேன் அப்பொழுதவளென்னைப்பார்த்து உன்னைவரும்படியாய்ச்சொன்னது நானல்ல எங்களெசமானி வரவழைத்தனாகையால் உள்ளேபோமென்றுசொன்னாள் அப்போதுநான் இவளே இவ்வளவு அழகு சவுந்தர வசீகரமாயிருந்தால் அவள்சொல்லியதாகிய அழகாயிருப்பாளோவென்றெண்ணி வுள்ளேபோனேன் அங்கேயொருத்தி இவளிலும் அதிகசவுந்தரவடிவுள்ளவளொருத்தியிருந்தாள் அவளைப்போய்க்கண்டு ஏ பெண்ணே யென்னையழைத்தாயென்றுகேட்டேன் அவளும் நானல்ல வுள்ளேபோவென்றாள்-இப்படியாக ஒருத்திக்கொருத்தி பேச்சின்சாதுரியத்திலும் அதிகமாக வொழுகு அழகு சவுந்தரியத்திலும் பேச்சின்சாதுரியத்திலும் மேற்பட்டிருந்தது - அந்தப்பெண்களெல்லாம் உள்ளே டுவாசலிலும் நெடுநாழிகையாக இருந்தது போ வுள்ளேபோவென்றார்கள்-அப்போது ஏழுகட்டுவாசலையுங் கடந்து வுள்ளேபோகிறபோது பார்க்கிறதற்குப் பிரமிக்கும்படியான அலங்காரமுள்ள ரவுண்டொத்தைவீடொன்றிருக்கிறது அந்தவீட்டிற்குமத்தி

யில் நக்ஷத்ரகட்டில் கவாக்ஷங்களுள்ள ஒருமாளிகையின்மீது ஒருபெண்ணுறங்கியிருந்தாள் அவளைச்சுற்றி யநேகந் தாதிப்பெண்கள் சிலர்கொண்டு வெண்சாமரம் போடவும் சிலபெண்கள் ஏவற்பணி விடைசெய்யவும் இன்னமனேகமாயிரியான விநோதங்களாயிருக்கிற மவுண்டேத்தைக்குட்போய் கட்டிலிலிருக்கும்பெண்ணைப்பார்த்து என்மனக்நமொழி சின்னவுதெரியாமல் மயங்கிக்கீழேவிழுந்து மூர்ச்சையாய்ப் போனேன்-அப்போ தங்கேயிருந்த தாதிகளோடிவந்து என்னைத்தூக்கியுட்காரவைத்து மயில்விசிறிமுதலானதுகளால் விசிறி ரொம்பவுபசாரணைசெய்து நின்றார்கள்-அப்போதெனக்கு மயக்கந்தீர்ந்து தவிரியப்பட்டு அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்தேன் அவள்முகமானது சோடசகலைகளோடுங்கூடிய பூர்ணச்சந்திரனுக்கொப்பாகப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறது-அவளருகிலிருக்கிற பெண்களெல்லாம் தாரகணங்கள்போலசொலித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்-அவள்களுடுத்தியிருக்கிற ஆடைகளுமுதலியதும், அணிந்திருக்கிற ஆபரணமுதலியதும் குடியிருக்கிறவுப்பரிகமுதலியதும் இன்னவிதமென்று வாணித்துச்சொல்லயென்னாலுமுடியாது-அப்படியிருக்கிற வாயாளியாகிய பெண்ணருகிற்போய் என்னையடுத்தகாரணமென்னவென்றுகேட்டேன் அவ ளென்னைப்பார்த்து ஐயர்த்தங்கோ உம்முடைய வியாபாரமாகிய பட்டுப்பட்டாசவளிமுதலிய நிறையதின பெரித்துக்காண்பியுமென்றாள்-உடனே நான் என்னிடத்திலிருந்த உயர்ந்த பீதாம்பரமுதலாகிய சவுளிகளெல்லாம் நிறுகவாரியாயெடுத்துக்காண்பித்தேன் அதுகளையெல்லாம் அவள்பார்வையிட்டு ரொம்பசந்தோஷமாய் அதன்விலைகளெல்லாங்கேட்டு கணக்கெழுதிவைத்துக்கொண்டு நான்கொண்டுபோன சவுளிமுழுமையும் தன்னுடைய சக்கிலாடயெடுத்துக்கொண்டாள்-அப்போ அதாவின்னத்தேன்று தாப்பெண்ணுக்கு சவுளிகளையெல்லாமெடுத்துக்கொண்டபடியால் பணத்தைக்கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்டேன் அப்போ பணத்தை நாளைப்பெற்றுக்கொள்ளும் வெளியேபோய்விட்டோமானால் இன்னமொருதடவை யிப்படிப்பட்ட வருவதற்கு கூடமாட்டேன் மங்கையைப் பார்க்கவும் இவள்சாதுரியமான வார்த்தைகளைக் கேட்கவும் இப்போதகொத்தசமயம் கிடைக்காதோதென்று எண்ணி வியாகுலப்பட்டிருக்கையில் அவள்சாவ்கொடுத்த சவுளிகள் முதலான தூக்கெல்லாம் நிறைகவாரியாயகணக்கெழுதி அதின் விலைகளைப்போட்டுமொத்தப்படுத்தி என்னிடத்திற்காண்பித்து இவ்வளவு தொகையாச்சுதென்று சொல்லி அந்தக்கணக்கைத் தன்பெட்டியில்வைத்துப் பூட்டிக்கொண்டு என்னைப்பார்த்துச்சொன்னாள் ஐயர்த்தங்கோ கிர்நகோவாலயில்வந்து

ல் உமதுபணத்தைத்தருகிறேன் வாங்கிக்கொண்டுபோகலாம் இப்போ
து நீரிருக்கிற ஜாகைக்குப்போகலாமென்றாள்-அப்போது நானவளுக்
கு ரொம்பமரியாதைசெய்து அவளிருக்கிற மெத்தைவீட்டைவிட்டு எ
ழுகட்டையுங்கடந்து என்ஜாகையைநோக்கிவெளியேபோகிறபோது நி
னைத்தேன் அதென்னவென்றால் அல்லாவைப்புகழ்ந்து ரொம்பவும்வரு
க்கித்துவாக்கேட்டு இப்பேர்க்கொத்தபெண்ணை என்கண்ணிற்காட்டி
னையே இதுபோலேயென்பேரிற்கிருபை ரகுமத்துச்செய்து என் கயா
த்தென்னுஞ் சீவனுள்ளவனாயினும் அவள்பணங்கொடுக்காமல் தினம்
தவணைசொல்லிவரவேண்டியது-அப்படி கெடுவுசொல்லிக்கொண்டு வ
ருவாளாகில் தினமொருநாம் அவளையென்கண்ணினால் பார்த்துக்கொ
ண்டுவந்தால் அதுவே ரொம்பபாக்கியமாயிருக்குமென்று நானிருக்குமி
டம்வந்துவிட்டேன் அன்றைக்குப்போய் மறுநாட்காலையி லெழுந்து
செய்யவேண்டியகிரமங்களை முடித்து ஸ்நானஞ்செய்துகொண்டு அந்த
ப்பெண்ணிருக்கிற அரண்மனையேழுவாசலுங்கடந்துநிலையுள்ளமெத்தை
யினுள்ளேபோய் அவளைக்கண்டு என்மனங்குளிர்ந்து ஒருமுஜ ரிருபு
ஜமாய்ப்பூரித்துநின்றேன்-அப்போதவளென்னைப்பார்த்து நாளைக்குவா
வென்றாள்-அதைக்கேட்டடக்காமகிழ்ச்சிகொண்டு ரொம்பவுஞ்சந்தோ
ஷமாக வெளியேவந்துவிட்டேன்-இப்படி நான்தினந்தினம்போகிறது
அவளுமப்படியே கெடுவுசொல்லிக்கொண்டுவருகிறது-இவ்விதமாயொ
ன்பதுநாள்போய் பத்தாநாள்காலையில் அவள்சமூகத்திற்போய்நின்றே
னவளொருதாதியையழைத்து கலம்தாம்பெட்டியை யெடுத்துவாவெ
ன்றாள் அப்போதெனக்கு இன்னவிதமென்று சொல்லக்கூடாத விச
னம்வந்து இவள்நமக்குப்பணங்கொடுத்துவிடப்போகிறாளே யதைவா
ங்கிக்கொண்டு வெளியேபோய்விடவேண்டுமேயன்பு இந்தப்பெண்ணை
யெப்போதுநாம் காணப்போகிறோமென்று யெண்ணத்தோடிருக்கும்
போது தாதியானவ ளந்தப்பெட்டியைக்கொண்டுவந்து யஜமானிமுன்
வைத்தாள்-அவளதைத்திறந்து ஒருகடிதத்தையெடுத்தெழுதி மடித்து
முத்திரைவைத்து யென்கையிற்கொடுத்து அவ ளென்னைப்பார்த்துச்
சொல்லுகிறாள்-ஸவுதாகரே இந்தக்கடிதத்தைக்கொண்டுபோயிவ்வூரு
க்குவெளியே யொருபூந்தோட்டமிருக்கிறது அந்தத் தோட்டத்திற்கு
ள்ளேபோனால் ஒருபங்களாவிருக்கிறது அந்தப்பங்களாவாசலிலொருசி
ப்பாய்காவலாயிருப்பான் அவனைப்பார்த்தால் மகாகொடூரமுள்ளகோப
க்காரனாயும் அவனுடையமுகம் புலிமுகமாயுமிருப்பான் அவனுன்னைக்
கண்டவுடனே இடிமிடித்ததுபோலச்சத்தமிட்டு நீயெங்கேவந்தாயென்
றுகேட்ப்பான் அதற்குப்பயப்படாமற்சொல்லவேண்டியது உன்னையி

ருக்கிற இராஜகுமாரனுக்குக் கடிதங்கொண்டுவந்தேனென்று சொல்லும் அவனும்மையுள்ளேபோகச்சொல்லுவான் அதுபோலே நீரந்தப்பங்களாவிற்குள்ளேபோய் ஒருயிரும்புக்கூண்டிற்குள் ஒரு மனிதனிருக்கிறான் அவனிடத்தி லிந்தக்கடிதத்தைக் கொடுப்பீரானால் அவன்வாசித்துப்பார்த்து அதற்குப்பதில்ஜவாப்புச்சொல்லுவான் அதைநீர்கேட்டுக்கொண்டுவந்து என்னிடத்திற்சொன்னால் உமக்குக்கொடுக்கவேண்டியதுகையைத்தருகிறேனென்று சொன்னாள்-உடனேநா னக்கடிதத்தைவாங்கிக்கொண்டு அவள்சொல்லிய அடையாளம்போ லந்தப் பூந்தோட்டத்திற்குள்ளேபோய் அந்தப்பங்களாவைக்கண்டு வாசலிலின்று காவலிருக்கிற சிபாயைப்பார்த்தால் அவனைமனிதனென்று சொல்லக்கூடாது-அவனென்னைப்பார்த்து வெகு ஆரவாரத்துடனே சத்தம்போட்டு நீயெங்கேவந்தாயென்றுகேட்டான்-அப்போதென்னுயிரொன்னிடத்திலில்லாமல் மிகவும்வெலவெலத்துப்பயந்து காலின்வழியேசலமலந்தக்குவருகிறதாயிருந்தது.

அவனைவிட்டுத்தப்பிப்போகிறதற்குவழியில்லையெந்தவிதத்திலேயும் நம்மைக்கொன்றுபோடுவான்போலிருக்கிறதென்று யோசித்து மனதைத்தயிரியப்படுத்தி உள்ளேயிருக்கிற இராஜகுமாரனுக்குக்கடிதங்கொண்டுவந்தேனென்று சொன்னேன் அப்போதவனென்னைப்பார்த்து உள்ளேகொண்டுபோவென்றான்-அப்போதெனக்குச் சந்தோஷமாகி அந்தப்பங்களாவுக்குள்ளேபோய்ப்பார்க்கையில் ஒருயிரும்புக்கூண்டில் அவள்சொன்ன யிராஜகுமாரனையடைத்து யிரண்டுகாலுக்குங்கைக்கும் விலங்குமாட்டி யடைத்துவைத்திருக்கிறது நானந்தக் கூண்டினருகிற்போய் உள்ளேயிருக்கிறவன்கையி லந்தக் கடிதத்தைக் கொடுக்க அதையவன்வாங்கிவாசித்துப்பார்க்கும்போது இரண்டுகண்களிலும் கண்ணீர் தாரைதாரையாய்ச் சொரிந்தழுதுகொண்டிருக்கிறான் அப்போது நான்கொடுத்தகடிதத்திற்குப் பதிற்சொன்னால் கேட்டுக்கொண்டுபோகலாமென்று அவனைப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் அப்போதந்தப்பங்களாவில் ஓரறையிலிருந்து இரண்டுபேர்ஜவான்களோடி யென்னருகில்வந்து நானின்றாலுக்குத்தம்பிழுந்தாலுமதையுமாகத்துவைத்து அடித்து படாதபாடெல்லாம்படுத்தி என்னிரண்டுகாலிலுங்கயிற்றைப்போட்டுக்கட்டி இழுத்து பங்களாவுக்குவெளியேகொண்டுபோய் அந்தப்பூந்தோட்டத்து வேலிக்கருகிற்போட்டுவிட்டார்கள்-அப்போது நானந்த வேலிக்கருகிலிருந்து ரொம்பவும்வருத்தப்பட்டு ஆயாசத்துடனேயிருந்து நானெழுந்திருக்கவுஞ் சக்தியில்லாமலிருக்கும்போது நாலுபேர்திரளோடிவந்து ஒருடோலியிலென்னைத் தூக்கிவளர்த்தி யெடுத்துக்

கொண்டு அந்தத்தோட்டத்திற்கடுத்தாப்போலொருதோட்டமிருக்கிற து அதற்குளொரு மெத்தைவீடொன்றிருக்கிறது- அந்த வீட்டிற்குக் கொண்டுபோய் ஒருபாய்விரித்து அதிலென்னைவளர்த்தினர்கள்- அவ் னோர்த்தி லெனக்குக்காகிதங்கொடுத்தனுப்பின பெண்ணானவள் என் னருகில்வந்து நான்பட்ட அடியினாலுள்ள காயங்களுக்கு வேண்டியப க்குவங்கள்செய்து சில ஆட்களையும்வைத்து என்னைப்பார்க்கும்படியா ய் திட்டஞ்செய்து அவளிருப்பிடம்போய்விட்டாள்-பின்பு எனக்குச் சவுக்கியமாகிறவரையில் அவள்நானிருக்கிறவீட்டிற்குவந்து பார்த்துக் கொண்டுபோவாள்- இவ்விதமாகச்சிலநாள்சென்று யெனக்குச்சொஸ் தமாய்விட்டது-அந்தவேளையில் எப்போதும்வழக்கம்போலே அந்தப் பெண்ணானவள் என்னருகில்வந்து யென்னைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறா ள். ஓய்சவுதாகாரரே நீர்வந்துவெகு நாளாகிறது உன்கப்பல் சாமான்க ள்முதலிய காரியங்களென்னமாயிருக்கிறதோ அதுகளுமக்கொன்றுந் தெரியாதல்லவா ஆகையாலதுகளைப்போய்ப் பார்த்துக்கொண்டு நாளை காலையி லென்னிட அரண்மனைக்குவருவீரானால் உமது பணத்தைக் கொடுத்து அனுப்பிவிடுகிறேனென்றாள்.

அப்போதவள் சொன்னது எனதிரண்டுகாதிலும் ஈயத்தைக்கா ய்ச்சிவிட்டதுபோ லிருந்தது அதேதென்றால் நாமிங்கே எப்போது ம்பார்த்துக்கொண்டே இவளிடுகிறவேலையைச் செய்துக்கொண்டு மு ன்பட்ட அடிகளிலும் உதைகளிலும் அதிகமான அடிகள் வந்தாலும் பட்டுக்கொண்டாவது இவளைப் பார்த்துக்கொண் டிருக்கலாமென்று எண்ணியிருந்த என்னெண்ணத்துக்கு விரோதமாக இவள் நாளையதினத்தில் பொருளைக்கொடுத்து அனுப்பிவிடுகிறேனென்றசொல் என்மனதில் வருத்தமுண்டாக்கினபடியால நான் அந்த மெத்தைவீட்டைவிட்டு எ ழுந்து புலம்பிக்கொண்டே அக்கசாலைத்தெருவிலே கப்பலையுமவ்விடத் திலுள்ள காரியங்களையும்பார்த்து அந்தராத்திரிமுழுதும் ஆகாசம்வரா மல் ஒரேபுலம்பலாக அழுதுக்கொண்டிருந்தேன். அந்தப்பொழுதுவிடி வது ஒருயுகமாகவிருந்தது- அந்நேரத்திற்பொழுதுவிடிந்து அங்கேகட க்கவேண்டிய காரியங்களையெல்லா முடித்துவிட்டு அந்தப்பெண்ணிரு க்கிற அரண்மனைவாசலையுங்கடந்து அவளிருக்கும் சயனமெத் தைக்குள்ளேபோய் அவளைக்கண்டு மிகுந்தமரியாதையுடனே நின்றே ன். அப்போதவள் என்னைப்பார்த்து குஞ்சிரிப்பாகச்சிரித்து ஓ-வர்த்த கரே, நீர் நான்சொன்னவேலையைத் திட்டமாய்ச் செய்யப்போயிருந்த ன்பப்பட்டதல்லவா அதை உம்முடையமனதில் வையாமல் நான்உ மக்குக் கொடுக்கவேண்டிய தொகைக்கு ஒட்டிக்கொட்டியாய்த் தருகி

சார்தர்வேல்கதை.

றேன் அதை வாங்கிக்கொண்டுபோவென்று சொன்னாள். அதுகேட்டு
நான் மனம்புழுங்கி யவளைப்பார்த்து-பெண்ணே, நான் நீசொன்னவே
லையைக்கேட்டு இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டது உன்னிடத்திலிரும்பெற்
றுக்கொண்டு போவதற்காகவல்லவென்றேன். அதுகேட்டவ ளென்
னைப்பார்த்து பின்னை நீ என்னத்தைக்குறித்து இவ்வளவு பாடுபட்டா
யென்றுகேட்டாள். அதுகேட்டு நானவளைப்பார்த்து கேளும் பெண்க
ள்சிரோமணியே, நானெண்ணியவெண்ணத்தை உன்னிடத்திற்சொல்
லுகிறதற்கு என்றுவழியில்லை அதேனென்றால் இதுவென்று நான்
நாடியிருக்கிறதைச் சொல்லுவேனானால் உன்னுடையமனமெவ்விதமா
யிருக்குமோ தெரியவில்லை ஆகையாலதை நீயே யோசித்துக்கொள்ள
வேண்டியதென்று சொன்னேன். அதற்கவள் பரவாயில்லை உன்னெ
ண்ணத்தை வெளியிட்டு எனக்குத்தெரியும்படியாகச்சொல்லவேண்டு
மென்றாள்.

உடனே நான் அவளைப்பார்த்து உன்னைக் கலியாணஞ்செய்து
அநேகஞ் சிறப்பும்பெற்று மகிழ்ச்சியுடனே யிருக்கலாமென்று நினை
த்திருக்கிறேன் அதுபோலே நீயும் என்மீது கிருபைவைத்து என்ம
னதின்படியே ஒப்புக்கொண்டாயானால் மிகவும் நலமாயிருக்குமென்
றேன் அப்போதவளுக்கு என்மீதிற்கொண்ட கோபமும் வருத்தமும்
இவ்வளவென்று சொல்லமுடியாது. பின்பு அவள் கோபந்தணிந்து
என்னைப்பார்த்து இவர்த்தகனே நீமிகவும் பெருந்தன்மையுள்ளவனெ
ன்று எண்ணியிருந்தேன் அப்படியிருக்க நீ இப்பேர்ப்பட்டவார்த்தை
சொல்லத்தகாது ஆகையால் நீயானபடியினாலே உனக்குச் செய்யவே
ண்டிய ஆக்கினையை மனம்பொறுத்து மன்னிப்பு செய்துவிட்டேன்
இன்னொருவன் இவ்விதமான வார்த்தையைச் சொல்லுவானானால் அவ
னுடையதலை இராஜலீயப்போய்விடும் ஆகையால் மறுவார்த்தைசொல்
லாமல் நான் கொடுக்கிறதொகையைப் பெற்றுக்கொண்டு நீர்உம்முடை
யதேசம் போகலாமென்றாள் அதுகேட்டு நான் அந்தத்தொகையைவா
ங்கிக்கொண்டுபோகிறதற்கு மனமில்லாதவனாய் அந்தப் பெண்ணோடு
தர்க்கங்கள்பேசிக் காலதாமசஞ்செய்யலாமென் றெண்ணனாய் அந்தப்
பெண்ணைப்பார்த்து ஓ பெண்மணியே எனக்கு வேறொரு அபிப்பிரா
யமிருக்கிறது அதைச் சொல்லுவாயானால் நான் கொண்டிருக்குஞ் சந்
தேகம் நிவர்த்தியாகுமென்று சொன்னேன். அதற்கவள் என்னசந்தே
கமதைச்சொல்லுமென்றாள் அதுகேட்டு நான் பெண்ணே முன்கடி
தமெழுதி என்கையிற்கொடுத்து அந்தத்தோட்டத்திற் குள்ளிருக்கும்
பங்களாவிற்குள் யாதொக்கனுடைய அந்தஸ்துள்ள ஒரு வாலிபனு

க்குக் குற்றவாளியைப்போல் விலங்குபோட்டு இரும்புக்கூண்டிலடைத்திருக்கிறதேது அந்தவாலிபன் யார் அவனுக்கு நீ கடிதமெழுதிக்கொடுத்துவிட்டசங்கதியென்ன அவனக்கடிதத்தைப்பார்த்து அழுதுக்கொண்டிருந்ததென்ன, அவ்விடத்திலிருந்த இருவர்களும் என்னையடித்து இழுத்து வெளியிற்போடவேண்டிய காரியமென்ன இவைகளையெல்லாமெனக்கு விபரமாகச்சொல்வாயானால் நான்கொண்ட சந்தேகம்நீங்குமென்று மிகவும்வருந்தித் தாழ்மையுடன்கேட்டேன் அதற்கவ ளென்னைப்பார்த்து கேளும்வர்த்தகனே இந்தமகாசீனத்தைப் பட்டங்கட்டியாண்ட என்தகப்பனுக்குமூத்த சகோதரர்துஷாவென்னும் பாதுஷாவொருவரிருந்தார் அவர்காலஞ்சென்று மவுத்தாய்ப்போகிறதருணத்தில் என் தகப்பனையருகிலழைத்து அவருக்கு வசியத்தென்னும் உபதேசத்தைச் சொன்னார். அதென்னவென்றால் என் குமாரனாகிய அலாதீனென்பவன் இளவயதுபிள்ளையாயிருப்பதால் அவன்வளர்ந்து சமர்த்தனாகித் தன்வயது தனக்குவந்தவுடன் இந்தப்பட்டத்தை யவனுக்குக்கட்டி உன்னுடையகுமாரத்தியையு மவனுக்குச் ஷாதியாணஞ்செய்து கொடுத்து சகலகாரியத்தையும் நீபார்த்துக்கொண்டிருவென்றுசொல்லி தன் பிள்ளையைப்பிடித்து என்தகப்பன்கையிற்கொடுத்து அவ ரிறந்துபோய்விட்டார். பின்பு என்தகப்பனார் அவரை யடக்கஞ்செய்துவிட்டு அந்தப்பட்டத்தை என்தகப்பன்கட்டிக்கொண்டுஇக்காத்தையாண்டுவருகிறார் இப்படிநடந்துவருகிறகாலையில் என் பெரியதகப்பனார் குமாரனாகிய அலாதீனென்பவருக்குப் பதினாறுவயதாய்விட்டது அதுகண்டு என்தகப்பன் இந்தப்பட்டத்தை யவனுக்குக்கட்டி நம்முடைய பெண்ணையுங் கொடுப்போமானால் நாம் அவனுக்குக் கீழ்ப்படிந் திருக்கவேணுமே இதற்கொருபாயஞ்செய்து அவனுக்கு விலங்குபோட்டு இரும்புக்கூண்டிலடைத்துக் காவலில்வைத்துவிட்டால் நமக்கொரு தொந்தரையும் வாமாட்டாது நாம் எப்போதும்போல் இக்காத்தை யரசாளலாமென்றுலோசித்து அவ்விடத்தில் சமையல்செய்கிற பண்டாரிகள்முதலானபேர்களிடத்தில் கபடமான வார்த்தைகளைச்சொல்லி யவர்களைத் தன்வசப்படுத்திக்கொண்டு எனது பெரியதகப்பனார்குமாரனாகிய அலாதீனென்பவருக்கு மேற்சொன்ன பண்டாரிகளால் உண்பனமுதலிய தின்பண்டங்களிலும் குடிப்புகளிலும் மஸ்துகளாகிய வஸ்துக்களைக்கலந்து கொடுக்கும்படியாய் ஆக்கினாபித்திருந்தார் அதுபோலே யவர்கள் சோற்றிலும், சாற்றிலும், பலகாரத்திலும், பழவர்க்கங்களிலும், குடிப்புகளிலும் யஷர்பத்துகளிலுங் கலந்து எப்போதுங் கொடுத்துக்கொண்டுவந்தார் ரன் அதையவர் புசித்துவந்தபடியால் அந்தமயக்கந் தலைக்கேறி பயித்

தியங்கொண்டு தெருக்கள் பஜார்கள் தோட்டங்கள் மற்றவிடங்களிலெ
ல்லாம் துணிமுதலியதுங் கிழித்தெறிந்து நிர்வாணமாகப் பினத்திக்
கொண்டு திரிகிறது அப்படிதிரிகையில் கொஞ்சநேரத்தில் தன்சுபாவ
ம் தனக்குவந்து வெட்கப்படுகிறது அதேதெனென்றால் சுபாவமாய்க்கொ
ண்ட பயித்தியமானல் தீரமாட்டாது இதுசூனியஞ்செய் துவருவதான
தால் சற்றுநேரம் பயித்தியந்தணிந்திருக்கிறது. அந்தச்சமயத்தைப்பார்
த்து என்தகப்பனுடைய உத்திரவினலே பண்டாரிகள் ஏதாவதொரு
மயக்கமான வஸ்துவைக் கொடுத்துவிடுவார்கள் அதைத்தின்றவுடனே
யவர் பித்தலும் பினத்தலுமாகத் திரிவார் இவைகளையெல்லா மவ்வூரி
லுள்ள குடிபடைகளியாவருங்கண்டு என்தகப்பன்செய்த சூதையவ
ர்கள் கவனித்துப்பாராமல் இவர்செய்கிறபயித்தியகோரத்தைப்பார்த்து
ஆ-ஆ-ஈமதுபாத்துஷாவுடைய குமாரனுக்கு இப்பேர்ப்பட்ட துன்பமா
கிய அவஸ்தைவந்ததேயென்று இரக்கப்பட்டுமிகுந்தசஞ்சலத்துடனே
யிருந்தார்கள். இப்படியிருக்கும்போது என்தகப்பன் அவனைப் பிடித்
து காலிற்குங் கைக்கும் விலங்குமாட்டி ஒருகூண்டி லடைத்து அந்தப்
பங்களாவில் வைத்திருக்கிறார் அந்தப்பங்களாவில் வெளியில் காவலிரு
க்கிறசிப்பாய் என்பெரியதகப்பனார்காலையி லிருந்தவராகையால் நீ உன்
னை காகிதங்கொண்டுபோகிறபோது போம்படியாயுத்திரவுகொடுத்தார்
உள்ளேயிருந்து உன்னைத் துன்பப்படுத்திய யிருவரும் என்தகப்பன்
இப்போதுவைத்திருக்கிற காவலாளிகளாதலால் இவ்விதமாக சூது தந்
திரங்கள்செய்து என்பெரியதகப்பனார் குமாரனாகிய அலாதீனென்பவ
னையடைத்துக் காவல்செய்துவிட்டுத் தேசதேசங்களி லுள்ள பாத்து
ஷாக்களுக்கெல்லாம் தன்பெண்ணைக்கொடுக்கிறேனென்று திருமுக
மெழுதியனுப்பினர் அதுகண்டவர்கள் என்னைக் கலியாணஞ்செய்துக்
கொள்ளும்படியாய் தனித்தனியேவந்து என்தகப்பனிடத்திற் பேசுவா
ர்கள் அந்தச் சமாசாரத்தை என்தகப்பன் என்னிடத்திற்சொல்ல நா
ன் சம்மதிப்படாததால் அவர்கள் தங்கள்தங்களுடையயிருப்பிடம்போ
ய்ச் சேருவார்கள். நான் என்னத்தினலே சம்மதிக்கவில்லை யென்றால்
என் பெரியதந்தையாகிய சகந்தருஷாவென்னும் பாத்துஷாவானவர்
என்தந்தைக்கு ஒசியத்துச்சொன்னதுபோல் அவர்நடக்காமல் அநியா
யமாக என்பெரியதகப்பனருடைய பிள்ளைக்கு விலங்குபோட்டு கூண்
டிலடைத்து காவலில்வைத்துவிட்டு என்னை இன்னெருவருக்குக் கலி
யாணமுடித்துக் கொடுக்கிறதாய் என்தகப்பன் நினைத்திருப்பதால் இது
அக்கிரமமாயிருக்கிறதென்றெண்ணி நான் என்தகப்பன்செய்கிற அநியா
யம் அல்லாதுத்தாலுக்கு ஏற்கமாட்டாது இவனென்னைப்படி நாம்

நடக்கக்கூடாது எனதுபெரியதகப்பனுர் ஒசியத்தின்பிரகாரம் அலாதி
னென்பவருக்கு நான்மனைவியாகி இந்தப்பட்டத்தை அவரோமுடிசூடி
யாளவேணுமென்கிற யெண்ணங்கொண்டு என்மனதிலிருத்தி எப்
போதுமவர்பேரிலேயே சிந்தையும் எண்ணமும் கவலையுமாகவிருக்கி
றேன் அவரென்மீதில்வைத்திருக்கிற ஆசையானது நான்கொண்டிரு
க்கிற ஆசையிலும்என்மனக்கதிகமாயிருக்கிறுர் ஆகைபால்நான் தினந்
தினம் ரகஸ்யமாய் அவருக்குக்கடிதமெழுதிஉம்மைப்போலொத்தவர்த்
தகர்களிடத்திற்கொடுத்தனுப்புகிறது இவ்விதமாய் நாங்க ளிருவரும்
(அணில் கொம்பிலும், ஆமைகிணற்றிலும்போல) நாங்களிருவருமொன்
றுக்கொன்று மலாக்கத்துச்செய்து எண்ணியவெண்ணம்! நிறைவேறு
மல் பாதவித்துக்கொண்டிருக்கையில் நீயென்னை நிக்காகென்னுங் கலி
யாணஞ்செய்துக்கொள்ளுகிறேனென்றுசொன்னீர் அதெப்படி யிருக்
குதென்றுல் ஒரு பெண்ணுணவள் ஆம்பிடையான்செத்தா அழுதுக
கொண்டிருக்கையில் அடுத்தவீட்டுக்காரன்வந்து அக்குளிக்குத்தியபா
வனையாயிருக்கிறது இனிமேல் நீர்முன்சொன்னவார்த்தைதையைவிட்டுஉ
மது துகைககு வெட்டிப்புத்துகைதருகிறேன் அதைப்பெற்றுககொண
டு உமதுநகரம்போய்ச்சேரலாமென்றுள்-அப்போது என்மனம் ரொம்
பவும்புழுங்கிவருத்தப்பட்டு அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்துச்சொன்னேன்
கேளாய்பெணகள்சிரோமணியே இன்னமொருமனு வுன்னைககேட்டுக்
கொள்ளுகிறேன் அது உனககு வருத்தத்தைக்கொடுத்துபதிலுத்தரஞ்
சொல்லும்படியானதா யிருககமாட்டாது அதைமன்னித்துயென்னைச்
சொல்லச்சொன்னுல்நான்சொல்லுகிறேனென்றேன் அதற்கவள்நீஎன்
னசொல்லப்போகிறுய் அதைச்சொல்லென்றுள் அப்போதுஓபெண்ண
ரசியே நானுன்னைககலியாணஞ்செய்யாமற்போனுலும் போகட்டும் எ
ன்னையுமதான்மனைகருள் தினந்தினம்வந்துஉன்னைககணடு சந்தித்து
மலாககத்துசெய்துககொணடுபோகும்படியாய் உத்திரவுகொடுத்தாயா
னுல் அதுவேபோதுமானதாயிருககிறது எனககுக கொடுககவேணடி
யதுகையில் அணுவளவுங் கொடுககவேணடியதில்லையென்று ரொம்பவ
ருந்திககேட்டேன் அதற்கவளென்னைப்பார்த்துச் சொல்லுகிறுள் ஓபு
த்திகெட்டமனிதனே உனககுககொஞ்சமாகிலும் யோசனையில்லாமற்
சொல்லுகிறுய் அதென்னவென்றுல்நாவொருபாத்துஷாகுமாரத்தியாய்
அந்தப்புரத்திலிருககநீர்பிரதேசத்திலிருந்துவியாபாரஞ்செய்யவந்தசவு
தாகராயிருககஎன்தான்மனைககுள்நீதினம்வரவும்போகவுமாயிருந்தால்
இங்காத்திலுள்வர்கள்பார்த்து வசைபேசுவார்கள்-அதென்னவென்று
ல் அந்தப்பாத்துஷாமகள் தேசங்களிலுள்ளபாத்துஷாக்கள்வந்துகேழ்

க்க அவர்களிலொருவனாயாவது கலியாணஞ்செய்துநாயகனுக்கிக்கொ ள்ளாமல் இப்போதொரு சவுதாகராகிய வர்த்தகனை வைத்துக்கொண டிருக்கிறாளென்று ஏளனஞ்செய்வார்கள் ஆகையாலினிமேல் நீயிங்கே வரக்கூடாது அப்படி அத்துதப்பி வுள்ளேவந்தால் உன்னையாக்கினை செய்யும்படியாயுத்திரவுசெய்வேன் அப்படிக்கில்லாமல் உன்னுடைய முதலுக் கிட்டிப்பா யிதோ வைத்திருக்கிறது எடுத்துக்கொண்டுபோ வென்று கோபமாய்ச்சொன்னாள் அதற்குத்தணிவாக சில வார்த்தைக ள்சொல்லி கேளாய்பெண்ணே இப்போதேயென்னை யுன்கையினாற் கொன்றுபோட்டாலுஞ்சரி இன்னமொருசின்னவார்த்தைகேழ்க்கிறே ன் அதற்காவது என்பேரிற் கிர்பைவைத்துச்செய்தாலுஞ்சரி அல்லது என்னையாக்கினைசெய்தாலுஞ் சரியென்று வருந்திக்கேட்டேன் அது யென்ன சொல்லுமென்றாள், அப்போது நான்சொன்னேன்உன்னுடை ய ரூபலாவண்யசவுந்தரியம்போலே ஒருசிலைசெய்துக கொடுத்தையே யானால் அதைநான்பத்திரப்படுத்திக்கொண்டு உன்னுடைய நினைவுவந் தபோதெல்லாம் அதைப்பார்த்து மகிழ்ச்சியடைவேனென்றுரொம்பவு ம்வருந்திக்கேட்டேன் அதற்கவள்முன்கொண்டகோபத்திலும் ரொம்ப அதிககோபங்கொண்டு இப்போது நீசொன்ன விசேஷம் சரியானதாயி ருக்கவில்லையென்று தடுத்தாள்-அப்போதவளை விடேன் தொடேனெ ன்கிற யெண்ணங்கொண்டு என்பேரிலுனக்குக் கிருபையிருந்தால்அப் படிச்செய்துகொடு இல்லாவிட்டால் உன்னுடையநினைவுகொண்டு அ தேயேக்கமாயிறந்துபோகிறதைப்பார்க்கிலும் இப்போதே வுன்கையி னாலே யென்னைக்கொன்றுபோடு இனிமேலெனக்கு வேறே சங்கதி சொல்லவேண்டாமென்று தீர்மானமாகச்சொன்னேன் அப்போதவள் கொஞ்சநேரம்யோசித்து என்பேரிலிரக்கம்வைத்து ஒருதாதியையனு ப்பி சித்திரவேலைகளில்தேறின மூச்சியொருவனை யழைத்துவரச்சொ ல்லி அவனால் தன்னுடையசொரூபம்போல் அணுவளவேனும் பேதமி ல்லாமற்செய்யும்படி திட்டப்படுத்த அதுபோலவே யவன்செய்துதங் கமுலாங்களினாலே வர்ணம்வைத்துக்கொடுத்துவிட்டு மூச்சிபோய்வி ட அந்தச்சிலைக்கு அனேகமானையாபரணாதிகளெல்லாம் அவளணிந் திருக்கும்பாவனைபோல்பூட்டி யலங்கிருதஞ்செய்து புழுக்காமுடி என் கையிற்கொடுத்து எனதுதொகையையுஞ்சரிவரக்கொடுத்தனுப்பிவிட் டாள்-அப்போதிதுகளையெல்லாம்பெற்றுக்கொண்டு கப்பல்நிற்கும் து றைமுகத்தில் நானிருக்கிற கிடங்கிற்போய்ச்சேர்ந்து இந்தச்சிலையை ஒருபெட்டியில்பாக்கீன்செய்து எனதுஊராகிய பிருபட்டணத்துக் காகும்படியான சரக்குச்சாமான்கள்வாங்கிதோபஸ்தையுங்கப்பலிலே

ற்றிக்கொண்டு அதிற்பாய்விரித்து கடலோட்டமாயோடி சிலமாதத்தி
ற்குப்பிறகு மிசுர்பட்டணம்போய்ச்சேர்ந்து எனது தாய்தந்தைமுதலிய
சகலத்திராளையுங்கண்டு மினவிக்கொண்டு கப்பலிலிருக்கிற சரக்குகளை
யெல்லாங்கரையிலிறக்கி அந்தப்பட்டணத்திலுள்ள வியாபாரவர்த்தக
ர்களுக்கெல்லாம் விக்கிரையஞ்செய்து ஒட்டிக்கிரட்டியாய் லாபங்கண்
டு மகிழ்ச்சியாயிருக்கிறகாலத்தில் எனதுதகப்பனுந்தாயு மிறந்துபோ
னார்கள். அவர்களையெடுத்து நல்லடக்கஞ்செய்து நாற்பதுநாள்வரையி
ல் செய்யவேண்டிய கத்தம்பாத்திகா மற்றுஞ்சடங்குகளுங் குறைவில்
லாமற்செய்துவிட்டிருக்கிறகாலத்தில் அந்தமகாசீனத்திலிருக்கிறபாத்
துஷாமகளாகிய காசா மெஹர்பானென்னும் பெண்ணானவள்மேல் நி
னைவுவந்து அவளுடைய சொருபத்துக்குச்சமதையாய்ச் செய்துவந்த
சிலையைப்பெட்டியைவிட்டு வெளியேயெடுத்து ஓலங்காரமாகிய அ
றைக்குள்ளே தங்கபீடத்தின்மேல்வைத்து விடிகிறவரையில் அந்தச்சி
லையைப்பார்த்துக்கொண்டு அதே கவனமாய் ரொம்பவும்வருத்தப்பட்டு
என்னுடைய அறிவுகளெல்லாஞ் சிதறியிருக்கிறது. இவ்விதமாகப்பகற்
காலமெல்லாம்போய் இராக்காலங்களில் இந்தச்சிலையைப்பார்த்துப்பெ
ருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. நான் இப்படியிருக்கிறது இந்தமிசுரு
பட்டணத்திலிருக்குமொருவருக்குந்தெரியாது அப்போதுநானிதைதனை
த்துப்பூசித்துக்கொண்டிருக்கிறது எவர்களுக்காவது தெரிந்துதானால்
அவர்களிந்த வூரிலுள்ளவர்களுக்கெல்லாஞ் சொல்லுவார்கள். அப்போ
தவர்கள்பேசிக்கொள்ளுவார்கள் இவனென்னமோவொருசிலையைவை
த்துவணங்கிக்கொண்டிருக்கிறான் இவனுக்கேதாவது தண்டனைசெய்ய
வேண்டுமென்று வூரார்கூடி நம்மைக்கேட்பார்கள் அதற்குள்ளேயிந்த
ப்பட்டணத்தைவிட்டுப் பிரயாணப்பட்டு இருளோங்கிய காட்டிற்குட்
போய் ஒருகுடிசைவீடுகட்டி நாம்பக்கீர்கோலங்கொண்டு அதி லிந்தச்
சிலையைவைத்து நமதுமனதின்படியேயிருந்துகயாத்துள்ளவரையில்பூ
சித்துக்கொண்டிருக்கலாமென்றெண்ணி என்மனதின்படியென்வீட்
டிலிருக்கும் சகலபொருள்களிலும் எனக்குப்போதுமானதைசிலவுக்கு
வைத்துக்கொண்டு மற்றதைஏழை மிசுக்கீன்யாசகர்முதலியபேர்களுக்
கெல்லாம் சக்காத்தென்னுந் தருமஞ்செய்துவிட்டு பின்பு வீடுமுதலிய
ட்டடர்துறவுகளையும் விற்றுவிட்டு இந்தச்சிலையையெவர்களுக்குந் தெரி
யாமல் இந்தக்காட்டிலெடுத்துவந்து காவிலேத்தபடி யொருகுடிசைக
ட்டி இந்தவீட்டிற்குட்சிலையைவைத்து எனக்குமுன்சொன்ன பெண்
பேரில் நினைவுவந்தவேளையிலெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு கெஞ்சதலை
முதலிய வருத்தத்துடனேயழுது இப்பேர்ப்பட்டபெண்ணமக்கெப்போ

கிடைக்கப்போகுதென்கிறவிசாரமாகவேயிருந்து என்காலத்தைப்போக்கிக்கொண்டிருக்கையில் ஒருமான் குட்டியானது என்கையிற்சிக்கியது நானதை வளர்த்துப் பரிபாலனஞ்செய்து ரொம்பபிரியத்துடனேவைத்திருந்தேன் அந்தமானைநீர்கண்டு அம்பினாலேகாலிலெய்துவிட்டீர் அது யென்னிடத்தில்வா அதின்காலிலிருக்கிற அம்பைக்கண்டு யென்னுடையகையாத்தென்கிற சீவன்போகிறவிதம்போலாகி என்மனநொந்து ரொம்பவுந்திட்டிக்கொண்டிருக்கையில் நீர்வந்துசேர்ந்தீர் இதுதானென்னுடைய அகவால்முதலான காரியமென்று அந்தச்சவுதாகரொன்னும்பக்கிரிசொன்னார்-ஆகையால் கேளுங்கள் தேசத்திலுள்ள பாக்ஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாசிரோமணியே என்தோஸ்தியாகிய மற்றும்பக்கிரிகளே அவ்விதமா யந்தச்சவுதாகர்சொல்லிவந்த பெண்ணானவள்மேல் எனக்குரொம்பவும் ஆசைகொண்டு பாசமிஞ்சி என்புத்தியெல்லாம் நெருப்பிலிட்ட மெழுகுபோலுருகி யோசித்தேன் இந்தச்சிலையே யிவ்வளவுசவுந்தரிய ரூபலாவண்யமாயிருந்தால் அந்தப்பெண்ணானவ ளெவ்விதமான அழகுபொருந்தியிருப்பாளோ அவளை நாம்போய்க்கண்டு கலியாணஞ்செய்துகொள்ளாமற்போனால் என்னைப்போல் பாத்துஷா குமாரர்களு முண்டாவென்றெண்ணி அந்தச்சவுதாகரொன்னும் பக்கிரைப்பார்த்து இப்போதுநீர்செய்துவருகிற காரியஞ் சரியானதாயிருக்கவில்லை அதைவிட்டுவிடுமென்றுசொல்லி அவரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு என்னகரஞ்சேர்ந்து அரண்மனைக்குள் ஓரறையிற்போயிருந்து வியாகூலத்தோடு படுத்துக்கொண்டுநானெண்ணினயெண்ணங்களை யின்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது- அப்படியிருக்கிறபோது என்தகப்பனாகியபாத்துஷா நான்படுத்திருக்கு மறைக்குள்வந்து என்னைக் கட்டித்தழுவிப்பார்த்துச் சொல்லுகிறார் பாவா இத்தனைநாள்வரையிலும் வேட்டைக்குப் போனால் இராவுதங்கிய வழக்கமில்லையே யின்றைக்கிராவுதங்கிவிட்டுவந்து உண்பன முதலியதுமில்லாமல் யாதோவொருவிசனமாயிருக்கின்றையே அந்த விசனமென்னவென்றுகேட்டார்-அப்போதென் தகப்பனைப்பார்த்து ரொம்ப அன்புடனேசொன்னேன் கேளுங்கள்பாவா நான்விசனமாகயிருக்கிறதென்னவென்றால் மகாசீனத்திற்குப்போய் அந்நகரத்தைச்சுற்றி அங்கேயிருக்கிற விசித்திரவினோதங்கள்முதலிய யாவற்றையும்பார்த்துவர ரொம்பவும் ஆஜத்தென்னும் ஆசையாயிருக்கிறது ஆகையால்தாங்களென்னைப்போய்வரும்படியா யுத்திரவுசெய்வீர்களானால் நான்போய் வருகிறேனென்றேன் அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு என்தகப்பன் திகிற்பட்டு மிகவுந்துயரத்தோடு அழுதுபரதவித்துச்சொல்லுகிறார்.

பாவாவுனக்கு அந்தத்தேசத்திலாகவேண்டிய காரியங்களென்னவிருக்கிறதோ அதைச்சொல் அதுகளையழைப்பித்துத்தருகிறேன் அல்லது அந்த மகாசீனம்போல நம்மிட குராசானிதேசத்தையும் அலங்காரஞ்செய்து காண்பிக்கவேண்டுமானாலுங்காண்பிக்கிறேன் ஆகையால் நீ எங்களைவிட்டு அந்ததேசத்துக்குக்கடலேறிப்போய்வருகிறேனென்றுசொல்லுகிறது சரியல்லவென்றுதடுத்துச்சொன்னார் - அப்போது எனக்கு முன்னிருந்த விசாரத்திலும் எங்கள்பாவா போகவேண்டாமென்றுதடுத்ததில் அதிகவிசாரமாயிருந்து உண்பனதின்பன ஊணுறக்கம் சிரிப்பு சந்தோஷம் ஒருவருடனே பேசுதல் முதலியதுமில்லாமல் நாலுநாள்வரையிலிருக்கும்போது என்தாயுந்தகப்பனு மென்னருகில்வந்து கூடியமட்டும் வேண்டியபுத்திமதிகளைச்சொன்னார்கள்-அதுகளென்காதிற்கேட்காததுபோலே யவர்கள்சொல்லச்சொல்ல அதிகவிசனத்தோடிருந்தேன் அப்போதிருவரும்யோசித்து நம்மிட பிள்ளையென்னமோ ஓரே கவனமாயிருந்து யாதொன்றையும் விரும்பாமல் வீணாயிறந்துபோகிறதாயிருக்குதென்று அவர்களெண்ணங்கொண்டு என்னைப் பார்த்து வெகுதுயரத்துடனேபுலம்பி அந்ததேசம்போகும்படியா யுத்திரவுகொடுத்தார்கள் அவர்களுத்திரவு பெற்றுக்கொண்டு உண்பன தின்பன முதலிய ஒசிவனந்தின்று பசியாறியபின் சிலவேலையாளர்களையழைத்து ஒருபிர்மாண்டமாகிய கப்பல்செய்யும்படியாய் அனேகந்திரவியங்கள் மரச்சாமான்கள்முதலியதுங்கொடுத்து உத்திரவுசெய்தேன் அதேபிரகாரம் கப்பல்செய்து முடிந்தது-அந்தக் கப்பலில் அவிடத்துக்காகும்படியான சரக்குகள் சாமான்கள்முதலியதும் பட்டு பட்டாவளி பீதாம்பரம் மகமல் பனாத்து காஸ்மீர்சால்வைகள் முதலிய ஆடைகளும் ஆபரணங்கள்முதலிய நகைகளும் ஏற்றிக்கொண்டு நானும் மாலீம தண்டல் கலாஸ் மற்றப்பேர்களுமேறிக்கொண்டு கப்பலிற் பாய்விரித்தோடி சிலநாளைக்குப்பிறகு அந்த மகாசீனத் துறைமுகம் போய்ச்சேர்ந்து கப்பலி லங்கர்பாய்ச்சி சரக்குகள்முதலான சாமான்களுமிறக்கி அங்கிலுள்ளவியாபாரிகளுக்கு ஒட்டிக்கிர[illegible] லாபங்காணும்படியாய் விற்றபொருள்களையெல்லாம் கப்பல் மாலீமிடத்திற் கொடுத்துவிட்டு பட்டுமுதலிய ஆடைகளையும் ஆபரணங்கள்முதலியநகைகளையுமிறக்கி என்னைவசமாய் வைத்துக்கொண்டு அவர்களை யென்னகரமாகிய குராசானிதேசத்துக்குப் பாய்விரித்தோடும்படியா யுத்திரவுசெய்தேன் அவர்கள்போய்ச்சேர்ந்துவிட்டார்கள் - பின்பு என்கைவசமாய்வைத்திருந்த ஆடையாபரணத்திலே சில ஆட்கள்தலைமீதெடுப்பித்துக்கொண்டு பஜாரிற்போய் ஒருகடையை வாடகைக்கமர்த்தி இதுகளை

ப்பாப்பி வைததுககொண் டிருந்தேன் முன்னந்த சவுதாகர் சொன்ன
துபோலே ஒருதாதியானவள்வந்து என்னையரண்மனைககு சரக்குகளை
யெல்லாமெடுதது கொணடுவரச்சொன்னாள்-அப்போதுநான் சரக்கை
யெடுத்துக்கொணடு அவள்கூட அந்த காசாமெஹாபாநுளென்னும்பெண்
ணிருககுமாரண்மனை யேழுகட்டிலுமிருககிற பெணகளையெல்லாம் பா
ர்தது அந்தந்த வாசலையுங்கடந்து எட்டாவது ரவுண்மெத்தைக்குளிரு
ககிற அனேகம்பெணகள்கூட்டததின் மததியில் சிம்மாதனத்தி லிருக
கிறபெண்ணைக்கணடு எனக்கு நினைவுதடுமாறி பின்பு ஸ்மாணைவந்து
அவள்சமுகத்திற்போய் என்னையழைத்தவித மென்னவென்று மிகும்
தமரியாதையுடனேகேட்டேன்.

அதுகேட்டவள் சொன்னதாவது ஓய்வர்த்தகனே நீர் கொண்டுவ
ந்திருக்கிற சரக்கைக் காண்பியுமென்றாள் கேளுங்கள் பாத்துஷாசிரோ
மணியே மற்றும் பக்கீர்களே அவள் வாயைத்திறந்து என்னோடு ஒரு
வார்த்தைபேசவே எனக்கு மதிமயங்கிப் பேசுகிறதற்கு நாவெழாமல்
நான்கொண்டுபோன ஆடையாபரணங்களை யெடுத்துக் காண்பிக்கிறத
ற்கும்நினைவுதடுமாறிசவளிமூட்டைகளையும் ஆபரணப் பெட்டிகளையும்
அவளுக்கெதிரில்வைத்துவிட்டு கற்சிலையைப்போல்அசையாமல்நின்று
விட்டேன் அவள் நானிற்கிற நிலைமையறிந்து சில தாதிகளையழைத்து
மூட்டைகளையவிழ்க்கவும் பெட்டியைத்திறக்கவு முத்தரவுசெய்தாள்
அதுபோலவர்கள் மூட்டையை யவிழ்த்துப் பெட்டியைத் திறந்து ஆ
டைகளையும் ஆபரணங்களையும் எடுத்து அவள்முன்னேவைத்தார்கள்
அவைகளை யவள் பார்வையிட்டு அந்தந்தயினத்தி லெழுதியிருக்கிற வி
லைகளைப்பார்த்துக் கணக்கெழுதி மொத்ததொகைப்படுத்தி தன்னுடை
ய கஜுமர்தான்பெட்டியில் அந்தக் கணக்கைவைத்துப் பூட்டிக்கொண்
டு நான்கொண்டுபோன ஆடைமுதலியவற்றையு மெடுத்து ஓரறையில்
வைக்கும்படியாகத் தாதிகளுக் குத்தரவுகொடுக்க அவர்க ளப்படியே
எடுத்துக்கொண்டுபோய்வைத்தார்கள். பின்பு அந்தப்பெண்ணானவள்
என்னைப்பார்த்து ஓ வர்த்தகனே நீ இப்போது உமதிருப்பிடத்திற்குப்
போய் காலையுதயத்திற்கு வாருமென்றுசொன்னாள் அதுபோலே நான்
அந்த அரண்மனை யேழுகட்டுவாசலையுங்கடந்துவெளியிற்போகும்போ
து எனக்கொரு நினைவுவந்து யோசித்தேன் அடிதன்ன வெளில்
ஐ - ஐ - இதென்ன மாய்கையாயிருக்கிறது நாமிந்த அரண்மனைக்குள்
போகும்போது ஆடையாபரண [illegible] மூட்டைகளுடனே
போனோமே இப்போது நாம் தனித்தவனாய் வெளியே வந்துவிட்டோ

மேயென்று பலபலவிதமாயெண்ணி நானிறங்கியிருக்கு மிடத்திற்குப்
போய்ச் சேர்ந்தேன்.

கேளுங்கள் பாத்துஷாசிரோமணியே, தோஸ்தியானபக்கீர்களே,
நானிவ்விதமாகமிரண்டு யாதொன்றுந்தெரியாமற்போனது அந்தப்பெ
ண்ணைக்கண்டு அவள்மயக்கத்தினாற் சோர்ந்துநின்றபடியினாலே எனக்
கொன்றுந் தோற்றவில்லை. ஆகையால் அன்றைப்பொழுதுபோய் அ
ன்றையிரவுமுழுதிலும் உரக்கமில்லாமல் அவள் நினைவினால் பொழு
துவிடிவது ஒருயுகமாகவிருந்தது பின்பு பொழுதுவிடிந்தவுடனே நா
ன் அவளரண்மனையைநோக்கிப்போய் ஏழுகட்டுவாசலையுங்கடந்து அ
வளெதிரில்நின்றேன். அப்போதவ ளென்னைப்பார்த்து நாளைவாரும்
உனக்குக்கொடுக்கவேண்டியதொகையைக் கொடுக்கிறேனென்றுசொ
ன்னாள். அதுகேட்டு நான் நமக்குக்கொடுக்கவேண்டியபொருளை இவ
ளெடுத்துக்கொண்டு இவளுடைய இசுமத்தாகிய வேலைக்கு நம்மை ஆ
ளாக்கிக்கொள்ளமாட்டாளாவென்றெண்ணி வெளியில்வந்துவிட்டே
ன். அன்றுபோக மறுநாளும் அவளிடத்திற்போனேன் அப்போதும்
அவள் நாளைக்குவா போவென்றாள் அதுபோலே வந்து விட்டே
ன். ஆனாலவளை நானெப்போது கண்ணாற்கண்டேனோ அந்நாள்தொ
டுத்து ஊண் உறக்க முதலியதுமில்லாமல் இரவும்பகலும் அவள்மேல்
நினைவேயல்லது வேறுநினைவில்லாமலிருந்தது. இவ்விதமாக மூன்றுநா
ளைக்கழித்து நாலாநாள்காலையில் அவள்சமுகத்திற்போய்நின்றேன் அ
ப்போ தவளொரு தாதியையழைத்துத் தன்னுடைய கலுமந்தான்பெ
ட்டியை யெடுத்துக்கொண்டுவரும்படி உத்திரவுசெய்தாள். அதுபோல
ந்தத்தாதி பெட்டியையெடுத்துக்கொண்டுவந்து அவளெதிரில்வைத்தா
ள். அவளந்தப்பெட்டியைத்திறந்தாள் அப்போதெனக்கு அந்தக் காட்
டினிடதிலிருக்கிற பக்கிர்சொன்னது இயாபகம்வந்து இன்றைக்கு ந
மக்கொரு துன்பம்வரும்போலிருக்கிறது அதற்குத்தப்பிப்பிழைப்போ
மோ சாவோமோவென்றெண்ணியிருக்கும்போது அவள் பெட்டியிலி
ருந்தகாகிதத்தையெடுத்து எழுதிமடித்து முத்திரைவைத்து என்கை
யிற்கொடுத்து முன் சவுதாகருக்குச்சொன்ன அடையாளப்படி சொல்
லி அந்தப் பூந்தோட்டத்திற்குப்போய் அவ்விடத்திலிருக்கும் பங்களா
விற்குள்ளிருக்கிற பாதுஷாவுடையமகன்கையிற் கொடுத்துவாவென்
றாள் அப்போது நான் இந்தக் காகிதத்தைக் கொண்டுபோக மாட்டே
னென்று சொல்லலாமாவென்று யோசித்ததில் அது சரிப்படவில்லை
. ஏனென்றால் அப்படிசொல்வேனானால் அவள் என்னை இனிமேலிங்கே
நீவரவேண்டியதில்லை வெளியேபோவென்று துரத்திவிடுவாள் அப்

போது நாம் இங்கேவந்து இவளைப்பார்ப்பதற் கிடமில்லாமற்போய்விடுமேயென்றெண்ணி என்னவருத்தம்வந்தாலும் வரட்டும் நாம் போய்வருகிறதேசரியென்றுயோசித்து அவள்சொல்லைத்தட்டாமல்கடிதத்தை வாங்கிக்கொண்டு அரண்மனையைவிட்டு வெளியில்வந்து பூந்தோட்டத்திற்குட்போய் பங்களாவுக்குச் சமீபத்திற்போகும்போது அந்தவாசலில்காவலிருக்கும் சிப்பாய் ஆங்காரத்துடனே என்னைப்பார்த்துநீஎங்கே வந்தாயென்றுகேட்டான். அதற்கு நான் இந்தவூர்பாத்துஷாவின்மகள் கடிதங்கொடுத்து உள்ளே யிரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற பாத்துஷாவுடையமகனுக்குக்கொடுக்கும்படியாயனுப்பினளென்றேன். அவன்போவென்று உத்திரவுசெய்தான். உடனே நான் உள்ளேபோய் அந்தஇரும்புக்கூண்டிலிருக்கிற பாத்துஷாகுமாரன்கையிற்கடிதத்தைக்கொடுத்தேன் அவனந்தக்கடிதத்தைப் பிரித்து வாசித்துப்பார்க்கையில் அவனது இருண்டுகண்களிலும் தாரைதாரையாய் நீரொழுகும்படியழுது பரிதாபப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான். அதுகண்டு நான் இவன் பதில்கடிதமெழுதிக்கொடுப்பானென்று மிகுந்த கிலேசத்துடனிருக்கும்போது உள்ளேயிருந்து இரண்டுமூன்றுபேர்கள்ஜலதியாயோடிவந்து என்னைப்பிடித்து அடியடியென்றடித்து பின்கட்டாகக்கட்டி காலில் கயிற்றைமாட்டி அந்தப்பங்களாவிலிருந்திழுத்துக்கொண்டுபோய் அந்தத் தோட்டத்தின் வேலிக்குவெளியில் போட்டுவிட்டுப்போய்விட்டார்கள். அதனால்நான் மிகுந்தவருத்தமடைந்து உயிர்போனவனைப்போல நினைவுதடுமாறி அவ்விடத்திலேயே விழுந்துகிடந்தேன். அந்தச்சமயத்தில் சிலமனிதர்கள் எனக்குச்சமீபமா யோடிப்போனார்கள். அவ்வதிர்ச்சியினால்நான்மெள்ள கண்ணைத்திறந்து அவர்களைப்பார்த்து ஐயா நீங்க ளெங்கேபோகிறீர்களென்றுகேட்டேன். அதற்கவர்கள் அடே சண்டாளத்துரோகி கொலைபாதகா நீயல்லவா அந்தப்பாத்துஷாமகனுக்குக்கடிதங்கொண்டுவந்துகொடுத்தவன் அதை யவர் சிறியதகப்பனாகிய பாத்துஷாகேள்விப்பட்டு அவரைச் சிரசாக்கினைசெய்யும்படியாய் கொலையாளருக்குத்திரவுகொடுக்க அவர்கள் பாத்துஷாமகனைப் பிடித்துக்கொண்டு கொலைக்களத்திற்கு வெட்டக்கொண்டுபோகிறார்கள் அதை நாங்கள் பார்க்கப்போகிறோம் இந்தபொல்லாங்கு உன்னாலேயல்லவா வந்தது உன்முகத்திலும் முழிக்கக்கூடாதென்று போய்விட்டார்கள். அவர்கள்போய்ச்சற்றுநேரத்திற்குப்பிறகுபோனவர்கள்திரும்பிவரும்போது ஒருவருக்கொருவர் இந்தவூர்பாத்துஷா தமையனுடையராச்சியத்தைத்தமையன்பிள்ளைக்கொப்பிக்காமல் அந்த அரசையு மெடுத்துக்கொண்டு அவனையும் அநியாயமாகவெட்டிச் சிரச்சேதஞ்செய்துவிட்டானே இது அல்லாவு

க்கேற்குமா, தேசத்திலுள்ளமனுஷ்யர்களும் பொறுப்பார்களாவென்று
பேசிக்கொண்டு போகிறதை நான்கேட்டுக்கொண்டு கீழேகிடக்கும்
போது நாலுதாதிகள்வந்து ஒருடோலியிலென்னைத் தூக்கிப்போட்டுக்
கொண்டு ஒருகோட்டத்திலிருக்கிற பங்களாவிற்கொண்டுபோய்ஓரறை
யில்வைத்திருக்கிறபோது அந்தப்பாத்துஷாமகள் மிகவுந் துக்கத்துட
னே முகஞ்சோர்ந்து தாமரைப்புட்பத்தை யெடுத்து கரையிற்போ
ட்டால் வாடிப்போவதுபோல்வாடி என்னருகில்வந்து யெனதுகாயத்
திற்காகவேண்டிய பக்குவங்கள்செய்து என்னைப்பார்த்து உனதுதேக
ம் சவுக்கியமானவுடனே என தரண்மனைக்குவாவென்றுசொல்லிப்போ
ய்விட்டாள்-பின்புவொருமாத்தைக்கு ளெனக்குச்சொஸ்தமாகிப் போ
கவரவுமாயிருக்கையில் அவள்சொன்னதுபோல் அரண்மனைக்குப்போ
ய் அவள்சமுகத்தில்நின்றேன் அப்போதவளென்னைப்பார்த்து ஓவர்த்
தகரே நீரொன்ருலே மிகவும்வருத்தப்பட்டீர் ஆனுல்நீர்காகிதங்கொண்
டு யென்பெரியதகப்பனூர்மகன் அலாதீனிடத்திற்கொடுத்ததை என்த
கப்பனூர்கேள்விப்பட்டு அவனைச்சிரசாக்கினைசெய்துவிட்டார் ஆகை
யூல் நீரினிமேலென்னிடத்தில்வரவுங்கூடாது இந்தமகாசீனத்திலிருக்
கவுங்கூடாது ஒருவேளையென்தகப்பன் காகிதங்கொடுத்தவர்நீரென்று
தெரிந்தால் உயமைவுயாசமசதனுமசயடக்சொல்லுவாராகையால் உம்
முடையபணத்தொகைக்கு இரட்டிப்புத்தொகைதருகிறேன் அதையெ
டுத்துக்கொண்டு இந்நகரத்தைவிட்டப்புறப்பட்டு வுமதூருக்குப்போய்
ச்சேருமென்ருள்-அப்போததற்குப்பதில்மொழியொன்றுஞ் சொல்லா
மலிருந்தேன் அப்போதவளென்னைப்பார்த்து நீரேன் சும்மாயிருக்கிற
ர் உமதுதொகையையெடுத்துக்கொண்டுபோகலாமென்றுசொன்னுள்
அவளைப்பார்த்து கேளாய்பெண்களசிகாமணியே நானொரு யுக்திசொ
ல்லுகிறேன் அதுவுனக்கு மிகவுமேன்மையாயிருக்குமென்றேன் அத
ற்கவள் என்னயுக்தியென்றுகேட்டாள் அதற்குநான்சொன்னேன் கு
ரசானிதேசத்தையாளுகிற அப்துல்சவாசிபாத்துஷாவுடைய குமாரனு
ன் என்பேர் சம்சதீன் என்னூரில் நானிளவரசுப்பட்டங்கட்டியிருக்கு
ம்போது சிலமனிதர்கள் இந்தமகாசீனத்திற்குவந்து வர்த்தகஞ்செய்து
யெங்களூருக்குவந்தபேர்கள் உன்னுடைய அழகு சவுந்தரியங்களெல்
லாம் அவர்கள்சொல்லக்கேட்டு உன்னைப்பார்க்கவேண்டுமென்றெண்
ணங்கொண்டு ஒருகப்பல்வைத்து அதினிறைய சரக்குச் சாமான்களை
ற்றி இந்நகரம்வந்துசேர்ந்து இவிடத்திற் சிலவான்றுகளையெல்லாம்விற்
று அந்தத்தொகைகளை மாலீம்வசங்கொடுத்து என்தேசத்திற்கனுப்பிவி
ட்டு உனக்கான ஆடையாபரணத்தையெடுத்துக்கொண்டுஒருவர்த்தக

ன்போலேவந்து மேற்சொன்னசவுளிச்சாமான் நகைமுதலானதுகளை யுனக்கு விலைக்குக்கொடுத்து வுன்னாலேகாண்படாதபாடும் பட்டிருக்கிறேன் ஆனபடியாலுன்னெண்ணம்போலே இந்நகரத்துப் பாதுஷாமகனைக் கலியாணஞ்செய்து இந்நகரத்தைப்பட்டங்கட்டி அதிகசுகந்துடனேயிருக்கும்படியான உன் எண்ணத்தைத்தவிர்த்து நீகோரியமாப்பிள்ளையைச்சிரச்சேதஞ்செய்துஇந்தராஜாங்கத்தையும் ஆண்டுக்கொண்டுமிகவுங்கெருவித்திருக்கிறபடியால் இனிமே லுன்பேரில் உன் தகப்பனுக்கு அதிகபிரியமாயிருக்கப்போகிறதில்லை அதுவேதினாலென்றால் உன் பெரியதகப்பனாகிய பாத்துஷாப்பிள்ளைமேல் நீமோகங்கொண்டிருந்தபடியால் இதுகளையெல்லாம் நீநன்றா யோசித்துப்பார்க்கவேண்டியது இப்போதுநான் ஓராலோசனைசெய்திருக்கிறேன் அதுபோலே நீகேட்பாயானால் உன்தகப்பனாகிய அரோகிமுகத்தில் கரியைத் தடவினதுபோலிருக்கும்படியான தந்திரஞ்செய்கிறேனென்றேன் அப்போ தவளென்னைப்பார்த்து அந்ததந்திரத்தை விபரமாய்ச்சொல்லவேண்டுமென்றாள் அதற்கு நானவளையோரறையிலழைத்துக்கொண்டுபோய் இன்னமொருவருக்குந்தெரியாமல் ரகஸ்யமாய்ச்சொன்னேன் அதாவது இன்றிரவில் நமக்குத்தேவையான ஆடையாபரண பூஷணாதிதிரவியமுதலானதுமெடுத்துக்கொண்டு மாவேகமனோவேகமுள்ள இரண்டுகுதிரைகளில் நாமிருவரும்ஏறிக்கொண்டு பிரயாணப்பட்டு என்தேசம்போய்ச்சேர்ந்து உன்னை நிகாகுவென்னுங்கலியாணமுடித்து நீசொல்லும்படியான வார்த்தைகளுக்கு அனுவளவேனும்பிசகிநடக்காமல் உயிருமுடலும்போலவும் பூவும்வாசமும்போலவும் கண்ணுமிமையும்போலவும் சந்திரசூரியர்போலவும் அன்றிலும்பேடும்போலவும் அதிக சுகமுதலிய சம்பத்துகளையுமனுபவித்து அந்நகரத்தை யரசாண்டிருக்கலாமென்று உண்மைவார்த்தைமுதலியதுஞ்சொன்னேன் அப்போதவள் நான்சொல்லிய தெல்லாங்கேட்டு மிகவும்யோசித்து தன்றகப்பன்தான் கோரியிருந்தபுருஷனைச் சதிமோசஞ்செய்ததை நினைத்து இவன்முகத்தில் நாம்விழிக்கக்கூடாது இப்பேர்க்கொத்தவனுக்கு ஒரு அபகீர்த்தி வைக்கத்தான்வேண்டுமென்று மனதையுறுதிப்படுத்தி என்னைப்பார்த்துச்சொன்னாள் கேளும்பாத்துஷாசிரோமணியே இத்தனைநாள்வரையிலும் உம்மைவர்த்தகனென்பதாயெண்ணி சிலவார்த்தைகள் தப்புந்தவறுஞ்சொல்லியிருப்பேன் அதுவுமல்லாமல் என்னிடத்திற்சாமான்கள்கொண்டுவருகிற வியாபாரிகளிடத்தில் காகிதங்கொடுத்துநான்கோரியிருந்த பாத்துஷாமகனிடத்தில் அனுப்புகிறதுபோல் உம்மையும் வர்த்தகனென் றெண்ணி காகிதங்கொடுத் தங்கேயனுப்பி துன்பத்திற்கு

ள்ளாக்கிவைத்தேன் அதுகளையெல்லாம் தாங்களணுவளவேனுமனதில்வைக்காமலிருக்கவேண்டுமென்று என்பேரில் மிகவுங் கிர்பையாகச்சொன்னாள் அதற்கு நானவளைப்பார்த்து பெண்ணே நானென்கிறதை நீயறிந்துசெய்தவளல்ல அதனாலொருபாதகமுமில்லை இனிநாம் அணாபிமிஷைமுமிங்கேயிருக்கக்கூடாதென்றேன் அவள்சரிதானென்றுசம்மதித்து நாங்களிருவருமெழுந்து சமையற்கட்டிற்போயுட்கார்ந்து சமயக்காரிகளென்னும் பண்டாரிப்பெண்களையழைத்து ஜீவனங்கொண்டுவரும்படியாய்ச்சொன்னாள் அவர்கள்போய் சாதங்கறிகள் கொண்டுவரப்போனார்கள் அப்போது பொழுதஸ்தமித்து ஐந்துநாழிகை யாயிற்று அந்நேரத்தில் அறுசுவைபதார்த்தத்தோடுங்கூடிய ஜீவனமும் பலகாரங்களும் பழவர்க்கங்களும் குடிப்புமுதலிய சர்ப்பத்துங்கொண்டுவந்து வைத்தார்கள் இதுகளை நாங்களிருவரும் புசிக்கிறதைப்புசித்து தின்கிறதைத்தின்று குடிக்கிறதைக்குடித்துப் பசியாறி தாம்பூலமுதலிய அடைக்காயருந்தியிருக்கும்போது தாதிகள் தோழிகள் மூப்பிகள் வெள்ளாட்டிகள் மற்றும்வேலைக்காரிகளனைவரும் ஜீவனந்தின்றுபசியாறி வந்தார்கள்.

அந்தச்சமயத்தில் தானவர்களைப்பார்த்து எனக்கொருவிதமானநித்திரைவருகின்றது நீங்களெல்லோரும் அவரவர்கள்படுக்கும்படியானவிடங்களிற்போய்ப் படுத்துக்கொள்ளுங்களென்று உத்திரவுகொடுத்து என்னைப் பெண்களெல்லாருமிருக்கும்போது அந்தரவுண்மெத்தையிற் படுத்துக்கொள்ளுமென்றாள் அதுபோல் நான் படுத்துக்கொண்டேன் அவள் எப்போதும்படுக்கிற அம்லதாளிகாமஞ்சத்தின்மீதுபடுத்துக்கொண்டாள். அவ்விடத்திலிருந்தபெண்களும் போய் அவரவர்கள் படுத்துக்கொள்ளுமிடங்களிற் படுத்துக்கொண்டார்கள். இதுவுமல்லாமல் அந்தப்பாதுஷாவுடையமகள் படுத்துக்கொள்வதற்குமுன்னமே அந்த ஏழுவாசலிலுமிருக்கிற பெண்களையெல்லாம் உண்டுதின்றுபடுத்துக்கொள்ளும்படி உத்திரவுசெய்திருந்தாள். அதுபோலேயவர்களும்படுத்து நித்திரைசெய்துவிட்டார்கள். பின்பு அன்றிரவு அந்தராத்திரிவேளையில் அந்த நகரத்தையாளும் பாதுஷாவுடையமகள் எழுந்து என்னருகில்வந்தாள் அவள்வருகிறஜாடையை நானறிந்தெழுந்து நாங்களிருவருக்கும்போதுமான வுடுபுடவைமுதலிய சாமான்பொருள்முதலியதுமெடுத்துக்கொண்டு அந்தரவுண்மெத்தையைவிட்டு ஏழுவாசலையுங்கடந்து வெளியிலிருக்கிற குதிரைலாயத்துக்குட்போய் இரண்டு அதிவேகமாகிய புரவிக்கு ஜீனிமுதலிய லகாம்போட்டு நாங்களிருவருமந்தப்புரவிகளின்மேலேறிக்கொண்டு அந்நகரத்தைவிட்டுக்கோட்டைவா

சலைத்தாண்டி குதிரைகளையதிவேகமாகநடத்தி காடு மலை செடி வனம் வனாந்திரங்களைக்கடந்து நாலுகாதவழிதூரத்திற் போகும்போது பொழுதுவிடிந்து ஒருஜாமமாச்சுது அந்தச்சமயத்தில்நாங்கள்ஒருவருக்கொருவர்பேசிக்கொண்டே ஒருமலையோரமாகப்போனோம் அவ்விடத்தில் இருண்டகாடொன்றெதிர்ப்பட்டது நாங்கள் அந்தக்காட்டின்மத்தியிற்போகும்போது வெய்யலுடைய கொரத்தினாலும் பசியின் களையினாலும் நாங்கள் அதிகவிடாய்ப்பட்டுநடக்கையில எங்களுக்கெதிரில் சமீபமாய் ஒரு மெத்தைவீடொன்றுதெரிந்தது அதைப்பார்த்தவுடனே நாங்கள் மகிழ்வடைந்து இது பட்டணம்போற் காணப்படுகிறதென்று அந்தமெத்தைவீட்டிற்குச்சமீபமாய்ப்போனோம் அந்தவீடானது மிகுந்த உன்னதமாகவும் அலங்காரமாகவுமிருந்தது. அவ்விடத்தி லந்தவீடொன்றுதவிர வேறொருகுடிசையுங்கிடையாது அதுகண்டுநான் அந்தப்பெண்ணைப்பார்த்து பெண்ணே இந்தவீடானது உங்கள்தேசத்தைச்சார்ந்த காட்டுக்குள்தானேயிருக்கிறது இது உனக்குத் தெரியுமாவென்றுகேட்டேன் அதற்கவள் என்னைப்பார்த்து கேளும்பாதுஷாவேஇந்தவீட்டில் ஒருமனிதரிருக்கிறார் அவர்பேர் முபாறக்கென்னும்பயில்வான் அவர் பெலத்திலும் குணத்திலும் வீரத்திலும் மிகுந்த மேன்மையுடையவர் அவருக்குச்சரியானபலசாலிகள் எந்தத்தேசங்களிலு மிருக்கமாட்டார்கள் ஆதலால் இவரை எங்கள் பெரியதகப்பனார் கிருபையோடு சேவகத்திற்குவைத்துக்கொண்டு இவருக்கு வேண்டியபொருள்களைக்கொடுத்துக்கொண்டு வருவார் இந்தபயில்வான் அவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு நகரத்திற்குள்ளிருப்பதற்குச் சம்மதியில்லாமல் இந்தக்காட்டில் வீடுகட்டிக்கொண்டு இதிலிருந்துகாலத்தைக்கழித்துவருகிறார். ஆனாலிவர் மாதத்திற்கொருவிசை எங்களூருக்குவந்து தேவையான வஸ்துக்களை வாங்கிக்கொண்டுவந்து இந்தவீட்டிலிருந்து தினந்தினம் காட்டிற்புகுந்து வேட்டைகளாடி மான்-மரை-முயல்-பறவைமுதலானவைகளைப்பிடித்து அறுத்துச் சமைத்துப் புசித்துக்கொண்டிருக்கிறது. இவர் இப்படியிருக்கையில் எங்களூராகிய மகாசீனத்தின்மேல் எவர்களாவது படையெடுத்துவந்தால் உடனே எங்கள் பெரியதகப்பனார் தூதர்களையனுப்பி இவருக்குச் சொல்லச்சொல்லுவார்.

அந்தசேதிகேட்டு ஒருகுதிரையிலேறி உருவினவாளைக் கையிற்பிடித்து அதிவேகமாகக்குதிரையைநடத்தி வந்தவெதிரிகள்பேரிற்பிரவேசித்து ஒருவிசைக்கு நானூறு அந்நூறுபேர்களைவெட்டி வந்தவீரர்களியாவரையுங் கருவறுத்து பழையபடி யிந்தவீட்டில்வந்திருக்கிறது இப்போது என்தகப்பன்நடத்திவருகிற வேலையைக்குறித்து யிவர்பொரு

மையாயிருக்கிறார்-ஆனபடியாய் நாமிந்தவீட்டுக்குட்போயவனைக்கண்
டு நாம்வந்திருக்கிறதைச்சொன்னால் நமக்குஞ்சீவனமுதலானதுங்கொ
டுத்து நம்மைக்காப்பாற்றுவானென்றுசொன்னான் அப்போ தந்தவீட்டி
ற்குள்ளேபோய் அவனைக்கண்டால் என்னகெடுதிநேரிடுமோவென்று
நினைத்து அந்தமெத்தைவீட்டின் வாசலிற்போனோம் அந்தவீட்டுக்கத
வடைத்திருக்கிறது நாங்கள்குதிரையைவிட்டுக்கீழேயிறங்கி அந்தமெ
த்தைக்கருகிலிருக்கும் குதிரைலாயத்திலிரண்டு குதிரையையுங்கட்டி
விட்டு அந்தக்கதவைப்போய்த்தட்டி யுள்ளேயிருக்கிறவர்களை யழைக்
கலாமென்று கதவைத்தட்டினேன் அதற்குட்பூட்டில்லாமலிருந்தபடி
யால் உடனேயொருபக்கத்துக்கதவுதிறந்துகொண்டது அப்போதுநா
ங்களிருவரும் கதவைச்சார்த்தாம லுள்ளேபோனோம் அங்கே சோறுக
றிமுதலியதுஞ் சமைத்துவைத்திருக்கிறதுமல்லாமல் பாயொன்றுவிரி
த்து அதன்மேலொசீவனத்தின்கிற பாத்திரங்களையுங் கழுவிவைத்திரு
ந்தது-தண்ணீருமோரண்டாவிற் சுடவைத்திருந்தது-வெற்றிலை பாக்கு
முதலியதும் ஒருதாம்பாளத்திலிருக்கிறது இதுகளைக்கண்டுநாங்கள்பே
ரானந்தங்கொண்டு அந்த அண்டாவிற்காய்ந்திருக்கிற தண்ணீரிலரை
வாசி யொருகொப்பரையிலெடுத்துவார்த்து நாங்களிருவருங் குளித்து
முழுகி உடுமானங்களையுடுத்தி சமைத்திருக்கிறசோறுகறிகளில் அரை
வாசிவைத்துவிட்டு மற்ற அரைவாசியைப்புசித்துப்பசியாறி கைகால்சு
த்திசெய்து தாம்பூலமருந்தி ஒருஜமுக்காளத்தைவிரித்து அதிலிருவரு
மேகபோகமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருக்கிறோம் அப்படியிருக்க மகாசீன
நதிற்பொழுதுவிடிந்தவுடனே இந்தப்பெண்ணானவளைக் காணோமெ
ன்கிற சத்தத்தினால் இவள்தகப்பன்கேள்வியுற்று அரண்மனை ஆஸ்தா
னம் அந்தப்புரம் சுற்றிலுங் காதவழிதூரத்திலிருக்கப்பட்ட தோட்டந்
துரவு பூங்காவனங்கள்முதலிய இடங்களிற்றேடியுங்காணாமையால் அ
ந்தப்பாதுஷாயோசித்து நமதுதமயன்குமாரனை நாம்சிரச்சேதஞ்செ
ய்துவிட்டபடியால் நமதுகுமாரத்தியவன்பேரிலிச்சைகொண்டிருந்தவ
ள் நமதுபேரில்வெறுப்புற்று கெர்வங்கொண்டு யாரோ வொருவனைய
ழைத்துக்கொண்டு போய்விட்டாளானபடியால் அவர்களிருவரையும்
பிடித்துவந்து இந்தமகாசீனத்திலுள்ள அனைவர்களும் நமக்குப்பயப்ப
டும்படியாகச் சிரசாக்கினைசெய்துவிடவேணுமென்றுஎண்ணங்கொண்
டு சுத்தவீரர்களை நான்குதிக்கிலுமனுப்பி எங்களைத்தேடிப்பிடித்துவ
ரும்படியாயனுப்பிவிட்டுப் பின்னும் அவ்வூரிலும் பறையறையச் சொ
ன்னான்.

அதாவது எவர்களானாலுஞ்சரி என்னுடையகுமாரத்தியைக்கொ

ண்டுபோனவனையும் அவளையும் பிடித்துக்கொண்டுவந்தாலுஞ்சரி அல்
லது அவர்களிருக்கிறவிடத்தைப் பார்த்துவந்துசொன்னாலுஞ்சரி அவ
ர்களுக்கு வேண்டியபொருள்களைக்கொடுப்பதுந்தவிர மேலான உத்தி
யோகமுங்கொடுப்பேனென்று பலவிடத்திலும் விளம்பரஞ்செய்திருந்
தான் அதுகேட்டு அந்நகரத்திலுள்ளவர்களில் பலபேர்கள் திசைக்குத்
திசை தேடிக்கொண்டுதிரிகிறார்கள். அவர்களில் ஒருகிழவி எழுபதுவ
யதுள்ளவள் மேலும் இந்திரஜாலமுதலிய இக்குமத்துச்செய்வதில் கை
தேர்ந்தவள் அப்பேர்ப்பட்டகிழவி நாங்கள்வந்தவழியாகவேவந்து நாங்
கள்பேசிக்கொண்டிருக்கிற வீட்டின்வாசல் திறந்திருந்ததால் அவள்த
டையில்லாமல் உள்ளேநுழைந்து எங்களிருவரையுங்கண்டு சில ஜாலங்
களாகியபேச்சுகளைப்பேசினாள். அதென்னவென்றால் நானொரு ஆருமற்ற
அநாதி இரண்டுமூன்றுநாளாகத் தின்னச்சோறில்லாமல் பசியாயிருக்கி
றேன் என்கையி லொருகாசுமில்லை என்பேரில் நீங்கள் கிருபை வைத்
து அல்லாவுக்காக கயிரென்னுந் தருமஞ்செய்யவேண்டுமென்று மிகவு
ம்வருத்தத்துடனே கேட்டாள். அப்போதெங்களுக்குப் பொருள்கள்
முதலானவைகளை யெடுத்துக் கொடுப்பதற்குச் சாவகாசப்படாததால்
என்னுடன்வந்தபெண்ணானவள் தன்கைவிரலிலணிந்திருந்த கணையா
ழிமோதிரத்தைக்கழற்றி அந்தக்கிழவிகையிற்கொடுத்தாள். உடனே ய
ந்தக்கிழவி மோதிரத்தை வாங்கிக்கொண்டு சந்தோஷமாக அந்தவீட்
டைவிட்டு வெளியேபோனாள். அப்போது முபாறக்கென்னும் பயில்
வான்சிலமிருகங்களைவேட்டையாடிக்கொண்டுவேகமாய்வீட்டிற்குவரு
ம்போது வீட்டிலிருந்து கிழவிவருவதைக்கண்டு ஆகோ இவள் மாயக்க
ள்ளியாச்சுதே இவள் நாமில்லாதபோது நம்முடைய வீட்டிற்குட்போ
ய்வரவேண்டியகாரணமென்னவென்று யோசித்து அவளைப் பார்த்து
நீயேனுள்ளேபோனாயென்று கேட்டார். அதற்கவ ளவரைப்பார்த்து
ஐயா தங்களுடையமாளிகைக்குள் நம்முடைய பாத்துஷாவின்குமாரத்
தியும் இன்னொருமனிதனும் ஒருவருக்குந்தெரியாமல் சோரத்துவமாக
வந்திருக்கிறார்கள். நம்முடையபாத்துஷா இவர்களைத் தேடும்படியாக
ப் பலவிடத்திலும் சேவகர்களை யனுப்பியிருக்கிறார் நானும்அவருத்திரவி
ன்பேரில் தேடிக்கொண்டுவந்து அவ்விருவரையும் தங்கள்வீட்டிற்கண்
டு மிகவுந்தாழ்மையுடனே நான்பிழைப்பதற்காக ஏதாவது கயிர்கொடு
ங்களென்றேன் அதற்கு நம்முடையபாதுஷாவின் குமாரத்தி எங்கள்
கையில் யாதொன்றுமில்லை இந்தக்கணையாழிதா னிருக்கிறது இதைக்
கொண்டுபோய் விற்றுச் சீவனஞ்செய்யென்று தன்விரலிலிருந்ததைக்
கழற்றி என்கையிற்கொடுத்தாள் நான் அதைவாங்கிக்கொண்டு அவன்

தகப்பனிடத்திற் காண்பிக்கலாமென்று போகிறேனென்றாள். அதைக்
கேட்டவுடனே மூபாறக்கென்னும் பயில்வானுக்குக் கோபம்வந்து எ
ன்வீட்டில் அடைக்கலமாக வந்திருப்பவர்களைக் காட்டிக்கொடுக்கவா
போகிறாயென்று அந்தக்கிழவியைத் தன்கையிலிருந்தவாளினால் ஒரே
வீச்சாய்வெட்டித் தலைவேறு உடல்வேறாக்கிவிட்டு அவள்கையி லிருந்
த மோதிரத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு தன்வீட்டு வாசலினருகில்குதி
ரையைவிட்டுக் கீழிறங்கி வீட்டிற்குள்ளேவந்து எங்களைக்கண்டு அதபு
பந்தகி தசுலீம்செய்து மிகுந்தவணக்கத்துடனே எங்களைப்பார்த்துநீங்
கள் இந்தவீட்டிற்குள்வருகிறபோது வெளிக்கதவைச்சாத்தாமல்வாலா
மா கதவு திறந்திருந்தபடியாலல்லவோ ஒரு குண்டுணியாதர்சோதஉள்
ளேவந்து நீங்களிருக்கிறதைப்பார்த்து தந்திரஞ் செய்து உங்களிடத்தி
லிருந்த மோதிரத்தைவாங்கிகொண்டுபோய் பாதுஷாவுககுக்காண்பி
த்து உங்களைப் பிடித்துக்கொடுக்க எத்தனித்தாள்.

அவளப்படிப்போய்ச் சொல்வாளாகில் பாதுஷாப[illegible]யெடுத்து
இங்கேவந்து வளைந்துகொள்ளுவார்களே அப்படியவர்கள்வந்து வளை
த்துக்கொண்டாலும் நானிருக்கிறபடியா லுங்களுக்கொரு பயமுமில்லை
ஆகிலும் அவ்வளவுவருத்தம்வைத்துக்கொள்ளுவானேனென்று அந்த
மோசக்காரகிழவியை ஒரேவெட்டி லிரண்டுதுண்டாக்கி நீங்களவளுக்
குக்கொடுத்த மோதிரத்தையுமெடுத்துக்கொண்டுவந்தேன் ஆகையால்
நீங்களிவிடம்வந்த விபரமென்னவென்று அந்தமூபாறக்கென்னும்பயி
லுவான்கேட்க அவனைப்பார்த்து என்னுடைய வூர்பேர் குலங்கோத்தி
ரமுதலியதும் இந்தப்பெண்ணைக்கொண்டுபோகவேணுமென்கிறஆசை
யால்பிரயாணப்பட்டு மகாசீனம்வந்து இவளைக்கண்டு உங்கள்பாதது
ஷாவுடைய மகனுக்கு நான்காகிதங்கொடுக்க அதையிந்தப் பெண்ணி
ன்றகப்பனறிந்து அந்தப்பாதுஷாப்பிள்ளையைச்சிரசாக்கினைசெய்துவி
ட்டு என்[illegible]ருந்தவுயிர்வதைசெய்துப்போட்டார்கள். அப்போதி
ந்த [illegible] என்னைக்காப்பாற்றி இருவருமொருமைப்பட்டுதெ
[illegible]கல்கன்னும் உபதேசத்துக்கு மாறுபாடுசெய்தது
ம[illegible]ககக்கூடாதென்று நாங்களிருவரு மகாசீனத்தை
விட்[illegible]விடமவந்துசேர்ந்தோமென் றாதியோடந்தமாகச்சொல்லி அ
ந்தப் பயில்வானை முகஸ்துதிசெய்து நாங்களுமதிடத்தி லமானமென்
னும் அடைக்கலம்வந்தபடியால் இவ்விடத்தில் அல்லாவுடைய வுதவி
யினாலெங்களுக்கு உம்மைவிட வேறேயுதவியில்லை ஆனபடியா லெங்க
ளைக்காப்பாற்றி யென்னூருக்கு நாங்களிருவரும்போய்ச்சேரும்படியாய்
தயவுசெய்யவேண்டியதென்று மிகவும்வருந்திச்சொன்னேன் அப்போ.

தவர் எங்களைப்பார்த்து ஆறுதல்தேறுதல்சொல்லி நீங்களொன்றுக்கு
ம்பயப்படவேண்டியதில்லை மகாசினத்தையாகுகிற இந்தப் பெண்ணு
டையபாவா அங்குள்ள குடிப்படை இன்னம் பிரதேசங்களிலுள்ள ப
டைகளையெல்லாம் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து இங்கேவந்தாலுஞ்சரி அதுகளை
யெல்லாமதஞ்செய்யும்படியான வல்லபத்தை அல்லாவெனக்குக் கொ
டுத்திருக்கிறான் ஆனபடியா லென்னுடைய வுயிர்போனா லுங்களிருவ
ருடையவுயிர்போகும் என்னுயிரோடிருக்கிறவரையில் உங்களுயிர் மூந்தி
க்கொடுக்கமாட்டேன் ஆகைபாலிதுகளைக்குறித்து யோசிக்க வேண்டி
யதில்லையென்று மிகவுந்தயிரியஞ்சொல்லிப் பின்னுஞ் சொல்லுகிறார்-
கேளும்பாவா நீங்களிரண்டுபேரும் ஒசீவனமுதலியதுமில்லாமல் களை
யாய்வந்திருப்பதால் இதோசோறுகறிசமையல்செய்திருக்கிறது பசியா
றலாமென்றார் அதற்குநாங்கள்வந்தவுடனே பசிதாகமேலிட் டிருந்தப
டியால் நாங்கள் நீங்கள்சமைத்துவைத்திருந்த ஒசீவன முதலியதுகளை
பாதிபசியாறி தங்களுக்குப்பாதிவைத்திருக்கிறது அதைப் பசியாறுங்க
ளென்றுசொன்னவுடனே அவருக்கு மிகவுஞ் சந்தோஷமுண்டாகி
எழுந்துபோய் குளித்து ஒசீவனமுதலியதுந்தின்று தாம்பூலமருந்தி வீ
ட்டைவிட்டு வெளியேபோனார். போன சிமிஷகோத்தி லெங்களருகில்
வந்து பாவா எங்களைச்சிலர் தேடிக்கொண்டுவருகிறார்கள் அவர்கள்வ
ருகிற ஆரவாரத்திலே தூசுகள்கிளம்பி ஆகாயத்திலிருக்கும் சூரியனை
மறைத்துக்கொண்டது ஆகையால் இனி நாமிங்கேயிருக்கக்கூடாது இ
தைவிட்டு எங்கேயாவதுபோய் தப்பித்துக்கொள்ளவேண்டியதாயிருக்
கிறது சிக்கிரமாய்ப் பிரயாணப்படுங்களென்று சொன்னார். உடனேநா
ங்கள் மூவருமெழுந்து வீட்டைவிட்டு வெளியில்வந்து கதவைச் சாத்
தி பூட்டுப்போட்டுக்கொண்டு ஆளுக்கொருகுதிரையின்மேலேறி எங்களி
ருவர்குதிரையும் முன்னுதாகவும் அவர்குதிரை [illegible]தாகவும் அதிக
விசையாகவிட்டுக்கொண்டுபோகும்போது மு[illegible] சொன்ன
துபோலவே ஆயிரம் சுத்தவீரர்கள் குதிரைமே[illegible]
எங்கள்மூவரையும் வளைத்துக்கொண்டார்கள் [illegible]
ன்னும் பயில்வான் எங்களிருவரையும் [illegible]நுபக்க[illegible]
தானொருவனாகவே அந்த ஆயிரம்வீரர்களுட[illegible]
ய்து அவர்களையெல்லாம் வெட்டிநாசஞ்செய்து எங்களிடத்திற்கு வந்
து பின்னாலேயும் படைவருகிறதா யிருக்கின்றது சலுதியில் குதிரை
யைநடத்துங்களென்று தானுங்குதிரையைநடத்தினார். எங்கள் குதிரை
கள் மூன்றும் வேகமாகப் போகும்போது மறுபடியும் இரண்டாயிரங்
குதிரைக்காரர்களவந்து எங்களை வளைத்துக்கொண்டார்கள். அவர்களை-

யு மந்த முபாறக்கென்பவர் வெட்டி தும்சம்செய்துவிட்டு எங்களைக்
கூட்டிக்கொண்டு கொஞ்சந்தூரம்போகும்போது மறுபடியும்நாலாயிர
ங்குதிரைக்காறர்கள்வந்துவளைந்தார்கள்-அவர்களையு மிந்த முபாறக்கெ
ன்பவ ரெதிர்த்துச்சண்டைசெய்து அவர்க ளுயிர்களையெல்லாம்போக்
கி அவர்கள்சடலத்தை காகம் பருந்து கழுகு நரி ஓனாய்முதலியதற்கெ
ல்லாம் விருந்தளித்து எங்களருகில்வர நாங்கள்மூவரும் வாய்வேக ம
னோவேகமாகக் குதிரைகளைநடத்தி அனேகங்காடுசெடிபாலைவனம் இ
துகளையெல்லாங்கடந்து அனேகந்துலைதூரத்திற்போகும்போது அங்
கேயொரு வடவாலாவிருட்சம் ஆகாயத்தளையளாவிக்கொண்டு குளிர்ந்
தநிழலாகவிருக்கிறது-அந்தநிழலில் நானுமந்தப்பெண்ணுங்குதிரையை
விட்டிறங்கி பசிக்களையிரூற்சோர்ந்து படுத்து நித்திரை செய்துவிட்
டோம் அப்போதிந்த முபாறக்கென்னும் பயிலுவானானவர் அந்தவிரு
க்ஷத்தின்சமீபமாயிருக்கிற காட்டிற்புகுந்து ஒருமானைப்பிடித்து ஆலா
விருக்ஷத்திற்குள்வந்து அதையறுத்துக் கறியைச்சுட்டு ஒருபாத்திரத்
திற்றண்ணீருங்கொண்டுவந்துவைத்திருக்கிறார்-அப்போது நாங்களிரு
வரும் விழித்தெழுந்திருக்கையில் அவர்கறியுந்தண்ணீரும் எங்கள்மு
ன்பாகவைத்துப் பசியாருங்கள் பாவாவென்றார்-உடனே நாங்கள்மூவ
ரும் அந்தக்கறியைத்தின்று தண்ணீர்குடித்து இளைப்பாறியிருக்கையில்
சூரியனஸ்தமித்து யிரவாகிவிட்டது-அந்நேரத்தி லவரவர் குதிரைகளி
ல் நாங்கள்மூவருமேறிக்கொண்டு குதிரைகளைநடத்தி அனேகமலைகள்
குன்றுகள் பருவதங்கள் வனங்கள் வனாந்தரங்கள் சிற்றூர்கள் பேரூர்க
ள் பட்டணங்கள் இதுகளையெல்லாங்கடந்து யிராமுழுதுநடந்து பொ
ழுதுவிடிந்து பத்துநாழிகைபார்சுது அப்போதுங்குதிரையைநடத்திப்
போகையில் எங்களுக்கெதிரில் ஒருசிற்றூரெதிர்ப்பட்டது அந்தவூர் மி
கவும் நீர்வளம் நிலவளம்பொருந்தி மகா சிறப்புற்றோங்கியிருக்கிறது-
அவ்வூரிற்போய் நாங்கள்மூவரும்யோசித்து இந்தவூ ரெந்தப்பாத்ஷா
வைச்சேர்ந்ததென்று அங்குள்ளவர்களை விசாரித்ததில் அவர்கள்சொல்
லியது இந்தவூர் குராசானிதேசத்தையாளும் அப்துல்சவாதி பாத்ஷா
வைச்சேர்ந்ததென்றுசொன்னார்கள்-அதுகேட்டு இனிநமக்குப் பயமில்
லையென்று அந்தவூரிலிருக்கும் சத்திரத்திற்போய்தங்கியிருந்து ஒசீபனை
முதலியபதார்த்தங்கள்சமைத்துத தின்றுபசியாறி அன்றைக்குப்பகலு
ம் இரவுமிருந்து மறுநாட்காலையிற்பிரயாணப்பட்டு மூவருமெழுந்து கு
திரைகளிலேறி நடத்திக்கொண்டு தங்கவேண்டியவிடங்களிற்றங்கிசில
நாட்கழித்துப்போறபோது ஒருநாட்பகல் பனிரண்டுமணிநேரத்தில்நாங்
கள்போறபாதைக்கெதிரில் ஓராற்றி கிருகனாயு மொருகனாயாய்வென்

ளம்பெருக்கெடுத்தோடி குறுக்கேமறித்துக்கொண்டது அந்த ஆற்றுக்
கும் என்னுடையகுராசானிகளுக்கும் ஒருநாளைய பிரயாணமிருக்கிறது
இந்த ஆறுகுறுக்கிடாமற்போனால் அன்றைக்கிரவி லென்னேரஞ் செ
ன்றாலும் நாங்கள்மூவரும் நகரம்போய்ச்சேர்ந்து சுகத்துடனிருப்போ
ம் அதற்குள்ளாக எனக்கொருதுன்பம்வந்தது அதென்னவென்றால்
அந்தமூபாறக்கென்னும் பயிலுகான் என்னைப்பார்த்து கேளும்பாத்து
ஷாவே நீங்களிருவரும் இந்தக்கரையிற்றானேயில்லுங்கள் என்குதிரை
யானது வெள்ளமாகிய தண்ணீரைநீந்தி ஆறுகளைத்தாண்டும்படியான
சக்தியுடையது ஆகையால் நானக்கரையருகிலிருக்கும் ஊருக்குப்
போய் ஒருவள்ளத்திட்டஞ்செய்து இங்கேவந்து நாமூவரும் அந்தவள்
ளத்திலேறி அக்கரைபோய்ச்சேர்ந்து நம்மிட நகரம் போகலாமென்று
சொன்னார் அதற்கு நானப்படியேபோய்வாருமென்று சொல்லிவுத்திர
வுகொடுக்க அவரந்த ஆற்றைத்தாண்டவேண்டுமென்கிற கருத்துடனி
ருக்கையில் நாங்கள்மூவரும் குதிரையைவிட்டிறங்காமலேறிவந்தபடி
சகாமேயிருக்கிறோம் அந்தவேளையில் மூபாறக்கென்பவர் அக்கரை
தாண்டும்படியாய் தன்குதிரை யங்குபடியைத்தட்டினார்-அந்தக்குதிரை
யதிவேகமாய்ப்பாய்ந்தது அவரேறியகுதிரையும் நானேறியகுதிரையும்
பெட்டைக்குதிரையாயிருந்தது-நான்கொண்டுபோனமகாசேனத்துபாத்
ஷாகுமாரத்தியேறிவந்தகுதிரை ஆண்குதிரையாயிருந்ததால் அந்தமு
பாறக்குதிரைதாண்டும்போது அவள்குதிரையுங் கூடவேதாண்டியது-
அவ்விரண்டுகுதிரையும் அந்த ஆற்றின்மத்தியிற்போனதை நானிக்க
ரையிலிருந்துபார்த்தேன் அக்கரைபோய்ச்சேரவில்லை அவர்களிரண்டு
பேருங் குதிரையுமெவ்விதமாகவோமறைந்துமாயமாய்க் காணாமற்போ
னார்கள்.

கேளுங்கள் பாத்ஷாசிரோமணியே மற்றும்பக்கீர்களே அந்த
வேளையில் என்னுடையமன மெவ்விதமாயிருக்கும் அதை நீங்களே
யோசித்துப்பாருங்கள் அப்போது என்னிருதயத்திலகலவரப்பட்டுயா
தொன்றுந்தெரியாமல் மவுனமாயிருந்து சற்றுநேரத்திற்குப்பின் அறி
வுவந்து என்னெஞ்சாணுடம்புங்குன்றி யிவர்களிரண்டுபேரு மென்ன
விதமாய்ப்போனார்களென்கிற யெண்ணமறியாமல் யோசித்து நல்லது
இந்த ஆற்றுத்தண்ணீரி லிவர்களுங்குதிரையும்அமிழ்ந்துபோனார்களெ
ன்றுபார்த்ததில் அப்படியுமமிழ்ந்தவில்லை அல்லது அக்கரையிற்றாண்டி
ப்போனார்களாவென்றுபார்த்ததில் அப்படியும்போகவில்லை இதுவென்
னபுதுமையாயிருக்கிறதென்று குதிரையைநடத்தி ஆற்றின்கரையிற்ற
ண்ணீரோடுகிற பக்கமாய்த்தேடிப்போனேன் ஒருவேளை தண்ணீரில

மூந்தி கரையிலொதுங்குவார்களென்றுபார்த்தேன் அப்படியுங்காணவி
ல்லை இதுவென்ன அதபா கவிருக்கிறதென்று மிகவுந் துக்கப்பட்டு
யோசித்ததாவது நாம்கொண்டுவந்தபெண்ணானவள் மாய்கையாய் ம
றைந்துபோனாள் நமக்குத்துணையாக எவ்வளவோ வொத்தாசையுதவி
செய்து இவ்வளவுதூரம்வந்த மூபாறக்கையுங் காணாமற்போச்சுதே ஆ
கையா லிவர்களிரண்டுபேரையுமிழந்து நாம்தனியேயிருக்கிறதினா லெ
ன்னபலனென்றெண்ணி அன்னந்தண்ணி யாகாரமொன்றுமில்லாமற்
கானகங்களிற்றிரிந்து அங்குள்ளகந்தமூலபலாதிகளைத்தின்று அனேக
நாளாய் காடு செடிகள் வனம் வனாந்தரங்க ளிதுமுதலாகியது மலைந்து
பக்கீர்கோலங்கொண்டு தேசதேசங்களெல்லாஞ்சஞ்சரித்து அங்குள்ள
பக்கீர்களிடம்போயிருந்து ஒசிவனைமுதலிய தருந்திவருகிறநாளையில் எ
ன்னெண்ணமானது அந்தப்பெண்காணாமற்போனநாள்முதல் இதுவ
ரையிலும் ஒருநிமிஷநேரமாவது அவள்பேரி லெண்ணமில்லாமலிருந்த
நாளில்லை ஒருவேளையெங்கேயாவது உயிரோடிருக்கமாட்டாளாவென்
கிற மனமுள்ளவனாய் தேடிக்கொண்டு அனேகங்காடுகள் மலைகள் வ
னம் வனாந்தரங்கள் பள்ளம் படுகுழிகள் முதலானதெல்லாம் தேடிய
லைந்து காணாமலலுத்து பேசாராய் ஒருகாட்டுவழியாய்வருகிறபோதுஓ
ருபிரமாண்டமாகிய மலையெதிர்ப்பட்டது - அந்த மலையைக்கண்டவுட
னே நாமந்தப்பெண்ணானவளைத்தேடி எத்தனைநாளைக் கலைந்துதிரிகிற
து நம்மிட கயாத்தும் வீணாய்ப்போகிறது ஆகையா லிந்தமலையிலேறி
வுச்சியிற்போய் கண்ணைமூடிக்கொண்டு கீழேவீழ்வோமானால் நம்மிட
வுயிர்போய்விடும் நாமெண்ணித்திரிகிற வெண்ணமும் வருத்தப்படுகிற
துன்பமுமொழியுமென்றெண்ணி மலையிலேறி விழப்போகிறபோது
அந்தவேளையிலொரு பெரியமனிதர்வந்து என்கையைப்பிடித்து விழ
வொட்டாமலென்னைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார்-ஓமனிதனே நீ நீனாக
சீவனைமடித்துக்கொள்ளப்போறாயே அப்படியிறந்துபோவாயானால்இ
ருபதியிலும் உனக்கு தறஜாத்துகிடைக்கமாட்டாது ஆனபடியா லிந்த
வழியேபோவாயானால் றூம்தேசந்தெரியும் அந்தநகரத்திற்குச் சமீபமா
யொரு மைதானமிருக்கிறது அந்தமைதானத்திலொரு கோரியும் அத
னருகில் நாலுவிருக்ஷங்களும் அதுகளைச்சுற்றி கபுர்ஸ்தானங்களுமிருக்
கிறது அங்கேபோவீரானால் உமக்குமுன்னே யிரண்டு ஆஜத்துக்காரர்
கள் அந்தக்கோரியிலிருக்கிறார்கள் - அவர்களைக்கண்டு மூன்றுபேருமா
யிருக்கையில் இன்னமொரு ஆஜத்துக்காற ரங்கேவருவார் ஆகநாலுபே
ரு மொன்றாயிருப்பீர்கள்-பின்பு ஒருநாளிரவில் அந்நகரத்திலதயாளும்
ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷாவானவர் அவரொரு ஆஜத்துக்காக அவிடம்வ

ருவார் ஆக ஐந்துபேருடைய ஆஜத்தும்கிறைவேறும் ஆகையால் நீரங்
கேபோய்ச்சேரலாமென்றுசொன்னார் அப்போதவரைப்பார்த்து நீங்க
ளாரென்றுகேட்டேன் அதற்கவர் அலீபின்னி அபுதாலிபு றலியல்லா
ஹு அன்ஹுவென்றுசொன்னார்கள்-உடனே அவர்களை மிகவும்புகழ்
ந்து நமக்கு இந்தவேளையில்வந்து யிறந்துபோகாமலிருக்கவுதவிசெய்தா
ர்களென்றெண்ணியிருக்கையில் என்கண்ணைமயக்கியது நான் பதறி
விழித்துப்பார்த்தேன் அப்போதவர்கள் என்கண்ணுக்குப்புலப்படாம
ல் இன்னவிதமாய்ப்போனார்களென்கிற மதிப்புதோன்றாமல் மறைந்
துவிட்டார்கள்-அக்கோத்தில் அல்லாகுவாலுக்குத்த ஆலாவைப்புகழ்ந்
து சுக்கூர்செய்து அஜறத் அலியுல்லா அவர்கள் சொன்னசேதியையெ
ன்மனதிலுறுதிப்படுத்தி றூம்நகரத்திற்குப் போகிறவழியேபோய் இந்
நகரத்திற்கடுத்த மூன்சொன்னகோரியில்வந்து எனக்குமுன்னுதாகவ
ந்திருக்கிற இரண்டு பக்கிர்களையுங்கண்டு ஒன்றுக்கொன்று தசலீமுத
லிய வந்தனஞ்செய்து மலாக்கத்தாயிருக்கிறபோது நான்காவது பக்கி
ரானவர்வந்தார்-அவரும் நாங்கள்மூவரும் ஏகோபித்துஒன்றாயிருக்கிற
போது ஒருநாளிரவில் நாங்கள்நால்வரும் பக்கிரானவிவரங்களை தர்க்க
மிட்டு அவரவற்குவந்த பக்கிர்க்கோலங்களைச் சொல்லவேண்டுமென்
று தீர்மானித்திருக்கையில் முதலாவது பக்கிராகிய மூகம்மதுகவுதெ
ன்பவர் அவர்பட்ட அகவாக்களைச்சொல்லி அவர்கொண்ட பக்கீர்கோ
லஞ்சரியென்றிருக்கையில் கேளுங்கள் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்
கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாநாயகமே நீங்களெங்கள் நாலுபேரையுமழை
த்து எங்களகவாக்களைச் சொல்லுங்களென்றுகேட்க நாங்கள் சொல்
லாதிருக்க தாங்கள் காஜா சக்பாசுடைய கிஸ்ஸாவைச்சொல்ல அதைக்
கேட்டு இரண்டாவது பக்கிராகிய அக்பர்பாத்துஷா தன்னுடைய அகவா
லைச்சொல்ல அவர்கொண்ட பக்கிர்கோலஞ்சரியென்று நாமனைவரும்
ஒத்துக்கொண்டு பின்பு நானிதுவரையிலுஞ்சொல்லிவந்த கிஸ்ஸாவா
னது என்னுடைய அகவாலும் நான்கொண்ட பக்கீர்கோலமுமென்று
மூன்றாவது பக்கிராகிய சம்சதீன்பாத்துஷாசொல்லிமுடித்தார்.

ஆமீன் ஆமீன் யாறப்பிலாலமீன்.

மூன்றாவது பக்கிர் சொல்லிய கிஸ்ஸா

முற்றிற்று.

பிசுமில்லாகி.

நான்காவதுபக்கீருடைய கிஸ்ஸா.

குலுஸ்தானிகோத்தையாண்ட சகபர்தையார் பாத்துஷாகுமாரர்

அஜன்பகுதாதிபாத்துஷாகதை.

இவ்விதமாக மூன்றாவதுபக்கீராகிய சம்சுதீன்பாத்துஷாவுடைய இஸ்லாவைச் சொல்லிமுடிந்தவுடனே நான்காவதுபக்கீரெழுந்து தசுலீம்செய்து உட்கார்ந்து அஜாத்பகுத்பாத்துஷாவையும் மற்று மூன்று பக்கீர்களையும்பார்த்து மிகுந்த மரியாதையுடனேசொல்லுகிறார்-கேளுங்கள் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகியபாத்துஷாசிரோமணியே மற்றும்பக்கீர்களே நான்பிறந்துவளர்ந்து இந்நகரம்வந்து பக்கீர்கோலங்கொண்ட அகவாக்களைச்சொல்லுகிறேன் நீங்களெல்லோருங்கிர்பைவைத்துக் காதுகொடுத்துக்கேளுங்கள் - நான் குலுஸ்தானிதேசத்தையாண்ட சகபர்தையாத் பாத்துஷா பாரம்பரையாய் ராஜரீகஞ்செய்து வருகிறநாளையில் எல்லாப்பாக்கியமுநிறைந்து புத்திரசந்தானமில்லாமல் மனமகிழ்ச்சியான துகுறைந்து அனேகம்பொருள்களை எழை மிசுக்கின்களுக்கு கயிர் கயிறாத்தென்னும் தருமஞ்செய்து பள்ளிமுதலிய கோரிகள்கட்டி சக்காத்துச்செய்துவருகிறநாளையில் அல்லாகுத்த ஆலாவுடைய கிர்பையினால் நான்பிறந்துவளர்ந்து எனக்கு அஜன்பகுதாதியென்கிற பேரிட்டு ஐந்துவயதாகி ஓதவைத்து நாளேறிக்கொண்டுவருகையில் எனக்கு ஏழுவயதாயிற்று- அந்நாளையில் என்பாவா சகபர்தையார்பாத்துஷாவுக்கு அல்லாகுத்த ஆலாவுடைய கலாவும் கற்பனையுஞ்சமீபித்து சக்ராத்துவேளை முடிகிக்கொண்டிருக்கிறது அந்நேரத்தி லவர் கூடப்பிறந்த இளையவராயும் எனக்குச்சிறியதகப்பனருமாகிய மிறுசதக்கென்பவரொருவரிருந்தார்-அவரையெங்கள்பாவா அருகிலழைத்து என்னைப்பிடித்து அவர்கையிற்கொடுத்து இந்தப்பிள்ளைக்குப் பதினாறுவயதானவுடனே என்பட்டத்தைக்கட்டி உனதுமகளைக்கொடுத்து நிக்காகுவென்னுங் கலியாணஞ்செய்து மற்றுங்காரியங்களை நீகூடயிருந்து நடத்திவாருமென்று சொல்லி அதற்குவயதுவருகிறமட்டும் இந்தச்செங்கோலை நீயேசெலுத்திவரவேண்டியதென்றுசொல்லிவிட்டு என்னைவளர்க்கிற கோசா எங்கள்சமூகத்திலிருந்தார்-அவர் நான்பிறந்த ஆறுமாதம் என்தாயிறந்துபோனார்கள் - அந்நாள்முதலி

துவரையிலும் தன்னுயிரைப்போலேகாப்பாற்றி நான் கேட்டதெல்லா ங்கொடுத்து வளர்த்துவருகிறார்-அவரையென்றகப்பனாரழைத்து இந்த ப்பிள்ளையென்பிள்ளையல்ல இனிமே லுன்னுடையபிள்ளைதான் அதற் கொருகுறைவும்வாராமல் இதற்குமுன் என்னிடத்திற்சேர்ந்து இ துவரையிலும் நாமெவ்வளவு வுயிருமுடலும்போல் ஒருவர்சொல் ஒரு வர்தட்டாமலிருந்து வந்தோமல்லவா அதைப்பார்க்கிலும் எண்மடங் கதிகமாகப்பார்த்துவருவது உம்முடையகடனென்று சொல்லிமுடிந் தவுடனே பொய்யாகிய துனியாவைவிட்டு மெய்யாகிய சொர்க்ககதியிற் சேர்ந்தார்-அப்போதென்பாவாவை என்சிறியதகப்பனாகியமீறுசதக்கெ ன்பவரெடுத்து நல்லடக்கஞ்செய்து நாற்பதுநாள்வரையிலும் நடக்க வேண்டிய கத்தம் பாத்தியாமுறைகளியாவும் கிரமமாய்நடத்தி பின்பு என்தகப்பனார்கட்டிய பட்டத்தை யவர்கட்டிக்கொண்டு ராஜரீகஞ்செ ய்துவருகிறார்-அப்படியவரிருக்க என்னைவளர்த்துவந்த கோசா என்த கப்பனிறந்தபின்பிறகு என்னைமிகவுமருமையாகவளர்த்து சகலராஜத ந்திரமுதலிய வித்தைகள்படிப்புகளெல்லாங் கற்றுக்கொடுத்து வருகிற நாளையில் நானரண்மனையைவிட்டு வெளியிலொரு தெருவிற்போய் அ ங்கேவிளையாடுகிற பிள்ளைகளோடு விளையாடிக்கொண்டிருக்கையில் எ ன்னோடொத்த ஒருபையனுநானும் சண்டைபோட்டுக்கொண் டிருக் கையி லவனென்னையடித்துத்தள்ளினான்-நானழுதுகொண்டு அரண்ம னைக்குள்ளேபோய் என்னைவளர்க்கிற கோசாவைப்பார்த்தேன் அவர் வெளியேபோயிருந்ததால் நான் மிகவுமழுதுகொண்டிருந்தேன் அந்த வேளையி லவர்வந்து நானழுகிறதைவிசாரித்தார் அதற்கு நான் ஒருபை யனடித்தானென்றேன் அவரென்னைக்கட்டித்தழுவி பாவா உன்தகப்ப னார்கயாத்தோடிருந்தால் ஒருவனிப்படியடிப்பானோவென்று அவருமெ ன்னோடுகூட அழுது என்னைக்கட்டிக்கொண்டு எனது சிறியதகப்ப னிடத்திற் பிரியாதுசொல்லலாமென்று அழைத்துப்போய் அவர்சமு கத்தில்நின்றார்-அப்போது என்சிறியதகப்பனாகிய மீறுசதக்கென்பவர் எங்களிருவரையுங்கண்டு அவர்மனதிற் கசடெண்ணி இந்தகோசா பிரி யாதுசொல்வதற்குமுன்னதாக அவரைப்பார்த்து ஓகோசாவே நீரின் றைக்கு யிந்தப்பிள்ளையைக்கூட்டிவந்திருக்கிறசேதி யெனக்குத்தெரியு ம் அதென்னவென்றால்-பட்டங்கட்டிவைக்கிறதற்காகவும் பெண்ணை க்கலியாணஞ்செய்துவைக்கிறதற்காகவும் எண்ணிவந்திருக்கிறதாய்த் தெரியவந்தது-இந்தப்பிள்ளைக்கு வயதுபோதாது-இன்னங் கொஞ்சநா ட்சென்று வயதுவந்தபின்பிறகு பார்த்துக்கொள்ளலாம்போமென்றார் அப்போது கோசாயோசித்து நாம்சொல்லவந்ததொன்று இவர்சொல்

ன்-அப்போதென்து அழுங்கையயமர்த்திச்சொல்லுகிறார்-பாவாநீயெ
ன்றுக்கும்பயப்படவேண்டியதில்லை என்கயாத்தென்னும் உயிருக்
றவனாயி லுனக்கு யாதொருகுறைவுவருமென்று யெண்ணவேண்டிய
தில்லையென்று மிகவும்வாழ்த்திப்போற்றி எனக்கு புத்திமதிகள்சொல்
லி பிரியத்துடனேவைத்திருந்தார்-எனக்குப் பதினறுவயதுசரியாய்வந்
து என்புத்தியெனக்குப் போதுமானதாயிருக்கையில் ஒருநாளென்னை
வளர்த்தகோசா என்னைப்பார்த்து உன்சிறியதகப்பனுடையமீருசதக்கிட
த்திற்போய் உனக்குக்கலியாணஞ்செய்வதற்குக்கேட்டுவாலாம் வாவெ
ன்று யென்னைக்கூட அழைத்துக்கொண்டு அவர் இராஜரீகஞ்செய்கிற
தகத்திற்குப்போ யவர்சமுகத்தில்நின்றோம் என்சிறியதகப்பன் எங்க
ளிருவரையுமுட்காரச்சொல்லி கோசாவைப்பார்த்து ஓகோசாநீயுநீங்க
ளிருவரும் எங்கேவந்தீர்களென்றுகேட்டார் அதற்குப்பதில் கோசாவு
ங்கள்தமயனார்குமாரன் அசன்பகுதாதி பெரியபிள்ளையாய்விட்டபடி
யா லிந்தப்பிள்ளைக்கு உமதுகுமாரத்தியை நிகாகுவென்னுங் கலியாண
ஞ்செய்துகொடுத்து உமதுதமயனார்சொன்னதுபோலே நீர்நடத்திக்
கொண்டுவரவேண்டியதல்லவாவென்றார்- அப்போதென் சிறியதகப்ப
னானவர் சிலசாஸ்திரவாதிகளை யழைத்துவரும்படி யுத்திரவுசெய்தா
ர் அதுபோலவர்கள்வந்தார்கள் அவர்களைப்பார்த்து என் தமயனார்மக
னுக்கும் என்மகளுக்கும் கலியாணஞ்செய்ய யோசித்திருக்கிறேன் அ
தை இந்தவருஷத்திற்செய்யலாமா வருகிறவருஷஞ்செய்யலாமா அதை
யோசித்துச்சொல்லுங்களென்று கேட்க அப்போது சாஸ்திரிகளெல்
லோருமாலோசித்து இவர்கேட்கிறமாதிரியைப்பார்த்தால் இந்தப்பிள்
ளைக்குத் தன்மகளைக்கொடுக்க மனமில்லாமல் நம்மைச் சொல்லும்படி
யாய்ச்சொல்கிறுரென்று யோசித்து சாஸ்திரிகளெல்லோரும் ஒரேவா
க்கா யவர்கேட்டதற்கு மனவருத்தம்வாராமற்படிக்கு அவரெண்ணம்
போற்சொல்லவேண்டுமென் றெண்ணிச்சொல்லுகிறார்கள்- கேளுங்க
ள்தவுலத்தே எங்களிடத்திலிருக்கிற சாஸ்திரங்களையெல்லாம்பார்த்ததி
ல் இந்தவருஷத்துக்கும் வருகிறவருஷத்துக்குமாகாது இதுமுதல்மூன்

ஞர்ம

மூன்றுவரு ஷ

ஷுப்பிவிட அவனென்னையழைத்துகை

னயில்வந்து மிகவும்வியாகூலமா யெண்ணுறதெல்லா மெண்ணணியிருக்கி றபோது என்சிறியதகப்பனாகிய மீறுசதக்கிட்டத்திலிருந்து ஒருதூதன் வந்தான் அவனைக்கோசாபார்த்து நீயெங்கேவந்தாயென்றுகேட்க உம் மைப்பார்த்துஷா தனியேயழைத்துக்கொண்டு வரச்சொன்னாரென்று சொல்ல அவனென்னை வீட்டிலிருக்கும்படிச்சொல்லிவிட்டு அந்தத்தூ தவன்கூடேபோய் என்சிறியதகப்பனைக்கண்டு இரகஸ்யமாய்ச் சிலவ சனங்கள்பேசிக்கொண்டு சற்றுநேரத்திற்குப்பிறகு நானிருக்கிற அரண் மனைக்குள்வந்து என்னைக்கட்டிப் பரிதாபப்பட்டழுகிறார் நானுமழுது கோசாவைப்பார்த்து ஏனென்னைக்கட்டியழுகிறீரென்றுகேட்டேன் அ ப்போதவர்சொல்லுகிறார் கேளும்பாவா உன்சிறியதகப்பனாகிய மீறுசத க்கென்பவன் உனக்குப்பகையாளியாகிவிட்டான் அது யேதினாலென் றால் நானங்கேபோனவுடனே தகத்தைவிட்டுக்கீழிறங்கி என்கையை ப்பிடித்து தகத்திலுட்காரவைத்து உன்சிற்றப்பன் சொல்லுகிறான் அ தென்னவென்றால் உமக்கு நான்வேண்டியபொருள்தருகிறேன் உன்க யாத்துள்ளவரையிலும் என்னுயிருள்ளவரையிலும் உன்சொற்றட்டா மற்படி யொருகுறைவும்வராமல் நடத்துக்கொள்ளுகிறேன் நீ ரெனக் கொருவொத்தாசைசெய்யவேணும் அதென்னவென்றால் என்தமயன் மகன் அசன்பகுதாதிய எவ்விதத்திலாவது கொன்றுபோடவேண் டியது அவனாலொருகாலத்திலு மறக்கப்போகிறதில்லை ஆனபடியால் நான்சொன்னகாரியம் உமக்கென்னமாயிருக்கிறது அதைச் சொல்லு மென்றான் அதற்குநானவனைப்பார்த்து நீசொன்னபடி ஒருநிமிஷத்தி ல்கொலைசெய்துவிடலாம் அப்போதுன்னை இந்தவூரிலுள்ளபேர்களும் பரதேசத்திலுள்ளபேர்களும் தமயன்மகனைக்கொன்று சகலத்தையுங் கைக்கொண்டு பட்டங்கட்டியாளுகிறானென்கிற நிந்தனைகிடைக்கும் ஆனபடியா லவனை யப்படிக்கொல்லலாகாது நானொரு வுபாயஞ்சொல் லுகிறேன அப்போலே நீர்செய்வீரானால் உம்மை யுலகமிகழவுமாட்டா ன் அ குறைவாகிய பேச்சுகளுஞ்சொல்லமாட்டார்களென்று சொன்னே ன் அதென்னவுபாயமென்றான் அதற்கு நானும் உன்தமயன்மகனும் ஒ

நாளைக்கு வுன்னிடத்தில்வருகிறேம் நீங்க ளெங்கேவந்திர்களென்று
கேளும் அப்போதுநான்சொல்லுகிறேன் உன்தமயன்மகன் வேட்டை
க்குப்போகிறேனென்கிறார் நீருத்திரவுகொடுமென்று சொல்லுகிறேன்
அதுபோலே நீருத்திரவுகொடும் நாங்களிருவருங் காட்டிற்குப்போய்
வேட்டைகளாடுகிறதுபோலாடிக்கொண்டிருக்கையில் சோர்வுபார்த்
து என்வாளினலொரேவெட்டாக வெட்டிப் பள்ளந்தோண்டிப் புதை
த்துவிட்டு உன்னிடத்தில்வந்து வுன்தமயன்மகனைப்புலியடித்துக்கொ
ண்டுபோய்த்தின்றுவிட்டதென்று சொல்லுகிறேன் அப்போது நீமூ
துதவித்து ஆத்திரப்பட்டு இழவுகொண்டாடி செய்யவேண்டிய சடங்
குகளெல்லாஞ்செய்துவிட்டு சும்மாயிருந்துவிடும் அப்போது உலகத்
திலுள்ளபேர்கள் யாதொருபழுதுஞ் சொல்லமாட்டார்களென்று அவ
ன்மனதுக்குச்சரியாயிருக்கும்படியா யோசனைசொன்னேன் அதுகே
ட்ட உன்சிறியதகப்பன் இதுநல்லயோசனைசொன்னீரென்று என்பே
ற்சந்தோஷப்பட்டு மனமகிழ்ச்சியோடிருந்தான் அவனுக்குமிகுந்தம
ரியாதைசெய்து விடைபெற்றுக்கொண்டுவந்துவிட்டேனென்று என
க்குநடந்தவிபரங்களையெல்லாம் ஒன்றுவது பிசகில்லாமற் சொன்னார்-
அதுகளையெல்லாங்கேட்டு நான்மிகவுந் துக்கித்தழுதுகொண்டிருந்தே
ன் அவரென்னமுகத்தைப்பார்த்து என்கண்ணீரைத்துடைத்து நீயொ
ன்றுக்கும் பயப்படாதே பாவா அல்லா சுவானகுத்தாலாவுடைய அ
மைப்புயெப்படியிருக்கிறதோ அப்படியேயிருக்கும் நம்முடையநசீபெ
ன்னும் அதிர்ஷ்டப்பிரகாரமுடியும் ஆறுலென்கயாத்துள்ளவரையில்
யாதொரு துன்பமும் இடுக்கமும் குறைவும் வரப்போகிறதில்லையென்
று என்மனதைத்தேற்றி தைரியப்படுத்தி பாவா இனிமேலிந்தத்துரோ
கிசண்டாளனாகிய உன்சிறியதகப்பன்முகத்தில் முழிக்கக்கூடாது ஆ
கையால் நீயென்கூடவாவென்று கைபோட்டழைத்துக்கொண்டு ஒரு
அறையைத்திறந்து அந்தக்கதவை உள்தாப்பாள்போட்டுள்ளேபோ
னபோது மிகவுமிருளோங்கிய அறையாயிருந்தது-அந்த அறைக்குள்
ஒருசதுரக்கல் தரையிற்போட்டிருந்தது-அதைக்கிளப்பி அப்புறப்படு
த்த ஒருசுரங்கமிருந்தது அந்தச்சுரங்கத்தின்வழியாய மிகுந்த தூலையிற்
போகும்போது ஒருசித்திரகூடமொன்றமைத்து. அதுகளிலிரத்தினங்
களைப்பதித்துப் பிரகாசித்துக்கொண்டு அந்தக்கூடமுழுவதும்இருளெ
ன்கிற தனுவளவேனுமில்லாமல் பகல்போலிருக்கிறது அந்தக்கூடத்
தின்மத்தியில் நவரத்தினங்களாலமைத்த ஒருமேஜை நாற்காலியிருக்
கிறது அந்தமேஜையின்மேல் தொண்ணூற்றொன்பது புத்துக்குட்டிக
ளென்னும் சிலைகள் ஆயிரத்தெட்டுமொற்றுள்ள ஆயரஞ்சியென்னுந்தங்

கம்போலிருந்தது- அதைக்கண்டு ஆனந்தங்கொண்டு மகிழ்ச்சியாயிரு
ந்தேன் அப்போதென்னையழைத்துப்போன கோசாசொல்லுகிறார்-
னும்பாவா இந்தசித்திரகூடமானது இன்னம் யாருக்குந்தெரியமாட்
டது உங்கள்தகப்பனுருக்கும் எனக்குந்தெரியுமல்லாமல் மற்ற ஜின்க
பூதம் பரி தேவுமுதலிய மனிதருக்குந்தெரியமாட்டாது ஆகையாலு
ன் பாவாசகபர்தையார்பாத்துஷாவுக்குஒருசின்ராஜன் சினேகமாகவி
க்கிறார் அந்தச்சின்ராஜனுக்குஉன்பாவாவும்நானுமாகவருடத்துக்கொ
டுவிசை யனேகவெகுமதியெடுத்துக்கொண்டு அவரிருக்குமிடத்திற்
ப்போய் கொண்டுபோனமரியாதையை அவருக்கு முன்பாகவைப்பே
ம் அவரிந்தமரியாதைகளை மனமகிழ்ச்சியுடனேயெடுத்துக்கொண்டு
க்களையிருக்கும்படி ஆக்கியாபித்து ஒருபுத்தென்னுஞ்சிலைகொடுப்பா
அதைவாங்கிக்கொண்டு இங்கேவந்துவிடுகிறது வந்த ஆறுமாதம்
களிருவரும்போய் முன்செய்யுமரியாதைபோல்செய்து அவர்கொடு
றபுத்தை வாங்கிக்கொண்டுவந்துவிடுகிறது இப்படியாய் வருடத்தி
ண்டுதரம்போய் வாங்கிவந்ததில் தொண்ணூற்றொன்பது புத்துகுட்
வந்துசேர்ந்தது- இன்னமொருவிசைபோய் ஒருபுத்துகுட்டி வாங்கி
தால் நூறுபுத்துகுட்டியாகும் அந்த நூறுபுத்துக்கும் சிலமந்திரங்க
ருக்கிறது அந்தமந்திரத்தைச்சொல்லி இந்தவூரையெடுத்து இன்னபெ
ருமைதானத்தில் வைத்துவிடென்றுசொல்வோமாகில் ஒருநிமைமூ
விழிக்குமுன்னே அந்தப்படியேசெய்யும் இன்னமென்னென்ன விக
ள்செய்யவேண்டுமானாலும் அதுகளையெல்லாமுடிக்கும் அப்படியி
க்க உங்கள்பாவாவுநானும் இன்னமொரு புத்துக்குட்டியென்னும்சி
யைப்போய் வாங்கிவா வேணுமென்றிருக்கையில் உங்கள்பாவா மவு
தாய்ப்போய்விட்டார்- ஆனபடியா லந்த வொருபுத்து வாங்கிவாவில்
இப்போது நாமிருவரு மந்தச்சின்னிடத்திற்போய் உங்கள்பாவா யிற
துபோனதையும் நம்முடைய நிர்ப்பாக்கியங்களையும் சொல்லிக்கொ
வோமானால் நம்மிபேரில்இரக்கப்பட்டு அவரின்னமொருபுத்துக்குட்
யுங்கொடுப்பார் அதைவாங்கிக்கொண்டு நம்மிட வூருக்குவந்து இந்த
தொண்ணூற்றொன்பதுபுத்துக்குட்டியுடனே நாம்கொண்டுவரும் பு
துக்குட்டியையுஞ்சேர்த்து நூறுசிலையையுமொன்றுக்கி உன்சிற்றப்
னுகிய மீருசதக்கென்பவனைச்செயித்து அந்தப்பட்டத்தை நீயாளும்
டியாக அல்லாசுவாமிகுத்தாலா கிருபைசெய்வான் அப்போதுஎன்
ருகண்களாற்கண்டு மகிழ்ச்சியடைவேன் அதுந்தனிலும் நானொரு
ண்பமில்லாதவனு யிருக்கிறேனென்று என்னைக்கூட்டிக்கொண்டு அ
தச்சித்திரகூடத்தி லனேகம் அறைகளிருக்கிறது அவ்வறைகளி லெ

ரு அறையைத்திறந்தார் அதனுட்போய்ப்பார்க்கையில் அளவிறந்தநிாணி
யங்கள் இவ்வளவென்று சொல்லிமுடியாததாயிருந்தது அதையும்பார்
த்து அந்த அறையைமூடிவிட்டு இன்னமொரு அறையைத் திறந்தார்-
அந்த அறையிலும்போய்ப்பார்த்தோம் கணக்கிலடங்காத ஒன்பதுவித ர
த்தினங்கள்குவிந்திருந்தது அதையும்பார்த்து இன்னமொரு அறை
யைத்திறந்துபார்க்கையில் அதில் தங்க அசரபிக்காசுகளாய்நிறைந்திரு
ந்தது இவ்விதமாக ஓரறையிலுள்ள நாணயம் இன்னமொரு அறையிலி
ல்லாமல் வேறேநாணயங்களாயிருக்கிறது இப்படிஅறைக்கறை வெவ்
வேறுபொருள்களாயிருக்கிறதை என்கண்ணினாற்கண்டு மகிழ்ச்சிய
டைந்து போனந்தங்கொண்டிருக்கையில் கோசாவானவர்அந்தஅறை
களையெல்லாம்பூட்டி முத்திரைசெய்துவிட்டு என்னையழைத்துக்கொ
ண்டு கன்னிமூலையில் இதுவரையிற்பார்த்த அறைகளிலும் விஸ்தீர்ண
முள்ள அறையாயிருக்கிறது அந்த அறையைத்திறந்து அதற்குள் வி
னோதமாகிய சாமான்களும் நவரத்தினங்களுமிருந்தது அதுகளிற் சில
சாமான்களும் இரத்தினங்களுமெடுத்து மூட்டைகட்டி அவர்தோளிற்
போட்டுக்கொண்டு இந்தச்சாவிகொத்துகளையெல்லாம் ஒருபெட்டியில்
வைத்துப்பூட்டிவிட்டு ஒருமூலைபக்கத்துத்தரையில் செம்புத்தகட்டா
லேகதவுசெய்து மூடியிருந்தது அதைத்தூக்கி சுவர்புறமாய்ச்சாத்திவிட்
டு என்னையழைத்தார் நான்போய் அடைத்திருந்த சுரங்கத்தைப்பார்க்
கையில் பாதாளமாயிருக்குது - அதற்குயேணிவைத்திருக்கிறது அப்
போது கோசாவானவர் என்னையும்வரும்படியாய்ச்சொல்லி ஏணியிலி
றங்கினார் நானுங்கூடயிறங்கினேன் வெகுநேரத்திற்குப்பிறகு ஏணியி
ல்லாமல் தரையாயிருந்தது அப்போது நான்பார்த்தேன் அந்தசுரங்கத்
தினிருட்டானது இன்னவிதமானவிருட்டென்று சொல்லமுடியாது-
அப்போதென்மனது கலவரப்பட்டுகின்றேன் கோசாவானவர் என்
கையைப்பிடித்து நடந்தார் நானுங்கூடநடந்தேன் அப்படிநடந்தது இ
வ்வளவுநேரம் நடந்தோமென்கிறகணக்கு தெரியாமற் போகிறபோது
அங்கேயொருவெளிச்சந்தோன்றியது அவிடத்திற் சிலர் மனிதசஞ்சா
ரம்போலிருக்கிறார்கள் அவர்கள் கோசாவைக்கண்டவுடனே மிகவுந்த
சலீம்செய்து கட்டித்தழுவி ஓகோசாவே உம்மை யிவகுநாளா யிங்கே
வரக்காணோமேயென்றார்கள் அப்போதவர்களைப்பார்த்து என்னுடை
ய பாத்துஷாயிறந்துபோய்விட்டார் இதோநிற்கிறவர் அவருடையபிள்
ளை இதுகுழந்தையாயிருந்தது அவர்மருத்தாகிறபோதுஇவரைஎன்கை
யிற்பிடித்துக்கொடுத்து நீர்வளர்க்கவேண்டுமென்றுசொன்னார் அது
போலவே அந்நாள்முதல் இதுவரையி லிவரைவைத்துவளர்த்துக்கொ

ண்டுவந்தேன் இப்போதுபெரியபிள்ளையாய்விட்டார் அறிஞற்ற னிவி
டம்வரப்போகயில்லாம லிருந்துவிட்டேன் இப்போதுங்கள் இராஜனி
டத்திலிவனைக்கூட்டிக்கொண்டு போகிறதற்காக வந்தேனென்றார்- இ
வ்விதமாக அவர்களும் என்னைவளர்த்தகோசாவும் ஒன்றுக்கொன்று
பேசிக்கொள்ளுகிறபேச்சுகள் கேழ்க்கிறதேயொழிய அவர்களிருக்கிற
மாதிரி இவ்விதமாயிருக்கிறார்களென்று யெனக்கணுவளவேனும் தெரி
யவில்லை-அப்போது நான்கோசாவைப்பார்த்து பாவா நீங்க ளித்தனை த
ரம்பெருடன்பேசுகிறீர்கள் எனக்கொன்றுந் தெரியவில்லையே யென்று
கேட்டேன் அவருடைய மடியிலொரு தங்கச்சிமிழிருந்தது அதையெ
டுத்துத்திறக்க அதற்குள்மையிருந்தது அந்தமையில் ஒருவிரலாற்றொ
ட்டு என்னிரண்டுபுருவத்திற்கு மத்தியிற்றடவினார் உடனேநான்பார்
க்கையில் பளிச்சென்று மிகவுமலங்காரமாகிய ஊர்களும் மனிதர்களு
மாகப் புழங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள் அவர்களெல்லாம் கோசாவை வந்
துமுஸலாக்கத்துச்செய்து பணிந்துகொண்டு போகிறார்கள் - அப்
போதுநாங்களிரண்டுபேரும் அந்தவூருக்குநேராய்நடந்துகோட்டைவா
சலிற்போனோம் அந்தவாசலில் காவல்காக்கிறபாராக்காரர்கள் எங்களை
க்கண்டவுடனே கோசா அருகில்வந்து மிகவுமரியாதைமுதலியபணித
லையாய்த்தழுவி வுட்காரச்செய்துவிட்டு அவர்களிலொருவர் இராசாவி
டத்திற்போய் நாங்கள்போயிருக்கிறசங்கதியையறிவித்துவுத்தாவுபெற்
றுக்கொண்டு மறுபடியும்வந்து எங்களிருவரையும் இராசாவிடத்திற்குப்
போகும்படியாய்ச்சொன்னான் அதுபோலேயுள்ளேபோனோம் அங்கே
யலங்காரமாகிய மண்டபமும் அதற்குமத்தியில்விநோதமாகியசிம்மாச
னம்போட்டு மந்திரிமுதலிய சுத்தவீரர்கள் புடைசூழ்ந்திருக்கும்படி
யாய் அந்தராஜன்கொலுவிருக்கிறான் அப்படியிருக்கிறராஜசபைக்குள்
நாங்களிருவரும்போய் அவர்சமூகத்தில்நின்று கோசாவானவர் இராச
னைக்கண்டு சலாமுதலிய மரியாதைசெய்துநின்றார்-நானுமதுபோலே
மரியாதைசெய்துநின்றேன் அப்போதந்த ராசா கோசாவைப்பார்த்து
கேட்கிறார் ஓகோசாவே வெகுநாளாக நீயும் உனது பாத்துஷாவும் வ
ரவில்லையென்றுகேட்டார் அப்போது கோசாவானவர் ராஜனைப்
பார்த்துச்சொல்லுகிறார் கேளும்ராசசிகாமணியே எங்கள்பாத்துஷா
ஆண்டவனுடைய கற்பனையாலிறந்துபோய்விட்டார் அவ ரிறந்துபோ
கிறகாலத்தில் அவர்பிள்ளையாகிய யிவர்சிறுவயதாயிருந்தார் இவனையெ
ன்கையிற்பிடித்துவொப்புவித்து இதைப்பாதுஷாத்துவரும்படியா யெ
னக்குச்சொல்லியிருந்தார் அதுபோலேயிவனைவைத்துவளர்த்துக்கொ
ண்டிருந்தபடியால் இவி[illegible]ம்வருவதற்குக் கூடாமையாயிருந்தது - இப்

போதிவர் பெரியபிள்ளையாயிருக்கிறார் இவரை தங்களுக்குக் காண்பிக்க
வேண்டுமென்று கூட்டிக்கொண்டுயிங்கே வந்தேன் ஆனபடியால் இந்தப்
பிள்ளைக்கு ஒரு அகமடிப்பான காரியமொன்று நடக்கிறதாயிருக்கிறது
அதென்னவென்றால் இவர் சிறிய நாட்பனுரிவரை மோசஞ்செய்துவிட்
டு இராசாங்கத்தை யாளவேணுமென்று ஆசையாயிருக்கிறதென்று ஆ
தியோடந்தமாகச் சொல்லி அவசப்படியிருப்பதால் இந்தப்பிள்ளைக்குத்
தாங்களே தகப்பன் போல்பாவித்து இவர்பாவா பேரில் எவ்வளவிரவை
ருந்ததோ அதிலுமதிக கிர்பைவைத்து தாங்கள் முன்கொடுத்த புத்து
க்குட்டிகள் தொண்ணூற்றொன்பதுபோக இன்னமொருபுத்து கொடு
ப்பீர்களானால் நூறுபுத்தையும் வைத்து இதற்காக வேண்டியவேலைகளை
த்தி இவர் சிற்றப்பனையுஞ்செயித்து ராஜாங்கத்தையுங்கட்டியாளுவா
ஆகையாலந்த ஒருபுத்தையுங்கொடுக்க உங்கள் பேரிலுள்ள கடனெ
ன்றுசொல்லி நாங்கள் கொண்டுபோன சாமான் ரத்தினங்களையுந்தர்
வைத்துகிஸ்ஹேரம் அப்போதந்நாரான் கோசாவைப் பார்த்துச் சொல்
லுகிறார் ஓ கோசாவே எனக்கொரு ஆஜத்தென்னு மென்னமுண்டு
அதையுங்கள் பாத்துஷாவால் நிறைவேற்றிக்கொடுத்தபின் பிறகுதான்
நூறுவது புத்தென்னுஞ்சிலையைக் கொடுக்கவேணுமென்கிற நிர்ணயஞ்செ
ய்திருக்கிறேன் ஆகையாலவர் மவுத்தாய்ப்போய்விட்டபடியால் அதற்
காமென்னசெய்கிறது இப்போது அந்தப்புத்துக்குட்டியை இந்தப்
பிள்ளைக்காகக் கொடுக்கும்படி கேழ்க்கிறபடியால் நீர் நாடுனண்ணிய
த்தை நிறைவேற்றிக்கொடுப்பீரானால் நீர் கேட்டதைத் தருகிறேனெ
ன்றார். அதைக்கேட்டு கோசா உமக்கென்ன ஆஜத்திருக்கிறது அந்தஆ
ஜத்தை விபரமாகச்சொல்லுமென்று சொன்னார். அப்போது சின்ராஜ
ன் சொல்லுகிறான்.

கேளும் கோசாவே, ஒருதேசத்தில் மிகுந்த ரூபலாவண்ய அழகு
சவுந்தரியமுள்ள பெண்ணொருத்தியிருக்கிறாள். அந்தப்பெண்ணுக்குத்
தெரியாமல் இரண்டு தேவுகளொன்றும் பூதங்களையவளுக்குக் காவல்
வைத்திருக்கிறேன் யாராவது அந்தப்பெண்ணைச் சேரவேண்டுமென்கி
ற இச்சைவைத்து அவளுக்குச் சமீபமாய்ப் போவார்களானால் அவர்க
ளை நான் காவல்வைத்திருக்கிற பூதங்கள் கொன்றுபோடும் ஆனால் அந்
தப்பெண்ணை நான் இவ்விடத்தில் அழைத்துக் கொண்டுவரவேணுமானால் ஒரு
நிமிஷத்தில் கொண்டுவரலாம் அது முடியாததாயிருக்கிறது அதேதெ
ன்றால் அந்தப்பெண்ணானவள் கற்புநிலையில் மிகவும் உறுதியுள்ளவளா
யிருக்கிறபடியால் அவளைக்கொண்டுவரும்படியாக சின்களும் தேவுகளு
ம் பூதங்களும் சமீபத்திற்போகுமானால் எரிந்து சாம்பலாய்ப்போம்

ஷிமெ். அதனுலேதான்கூட்டமையாயிருக்கிறது ஆதலால் நீர்போய்
தப்பெண்ணைக்கண்டு எந்தவிததிலும் அவளை யழைத்துக்கொண்
ந்தீரானுலுமக்கு நாலுவதுபுத்துக்குட்டியைத்தந்து இன்னம் வே
டிய அபுரூபமானவஸ்துக்களையுங் கொடுத்தனுப்புகிறேனென்று
ன்ஞர் அதற்கு மறுவார்த்தைசொல்வதற்கிடமில்லாமல் என்னுடை
கோசா சம்மதித்து சின்ராஜனுடைய உத்தாரவப்பெற்று என்னை
கூட்டிக்கொண்டு ராஜன்சமுகத்தைவிட்டு வெளியேவந்து பிரயாண
பட்டு கோட்டை முதலிய ஊளாயுந்தாண்டி காடு-மலை-வனம்-வனாந்
முதலியவைகளையெல்லாங்கடந்து ஊருராயலைந்துதிரிந்துபார்த்தும்
ந்தப்பெண் இன்னவிடத்தி லிருக்கிருளென்கிற குறிப்புத்தெரியாப
மகிமயங்கிததிரியும்போது சிலநாளைக்குப்பிறகு ஒருபட்டணம் மிகு
வில்தீரணமுள்ளதாகவும் அலங்காரமாகவும் வளம்பொருந்தியசிறப்
ற்றுங்கியிருந்தது அந்தப்பட்டணத்துக்கோட்டைக்குவெளியில்
ங்களிருவரும்போகும்போது ஒரு சத்திரமென்னுஞ் சாவடியிருந்த
நாங்கள் அந்தச்சத்திரத்திற்போய்த்தங்கியிருந்து ஜீவனமுதலியப
ர்ததங்காளுந்சமைத்துப் பசியாறி தாம்பூலம் போட்டுக்கொண் டிரு
தோம் அப்படியிருக்கும்போது மிகுந்தவசீகரமும் நாற்பதுவயதுமு
ள ஒரு மிஸ்கீனானவர் எங்கள் சமுகத்திற்குவந்து பிச்சைகேட்ட
அப்போது கோசா அந்த ஏழைமனிதனைப்பார்த்து பாவா உமக்குதிக
ப்பட்டணத்தி லேதாவது பிச்சையகப்படவில்லையா எங்களிடத்தி
ந்து சவால்செய்கிறீரேயென்றுகேட்டார். அதற்கந்தமிஸ்கின் பா
இந்தவூராஜாஹிராந்துஷாவானவர் எனக்குப் பட்டணத்திலுள்
வர்களைப் பிச்சைகொடுக்கவேண்டாமென்று உத்தரவுசெய்திருக்கிறு
அப்படியிருக்க எவர்களாவது அல்லாவுக்காக மனமிரங்கி எனக்கேத
வது பிச்சைகொடுத்தால் அதை ராஜாகேள்விப்பட்டு அவர்களுக்குத்த
ண்டனைகொடுக்கிறார் ஆகையால் எனக்குஇந்தவூரிலுள்ளவர்களிலெவ
ர்களும் பிச்சைகொடுக்கிறதில்லை இந்தச்சத்திரம் பட்டணத்திற்கு வெ
ளியிலிருப்பதால் இதில் யாராவது உங்களைப்போல்வந்திறங்கப்பட்ட
ர்கள் மனமிரங்கி ஏதாவதுகொடுத்தால் அதை நான் வாங்கிக்கொண்
போய அனுபத்தென்னுஞ் சீவனஞ்செய்கிறது அப்படியொன்று மகப்
படாவிட்டால் பட்டினியாகவேயிருக்கிறது. இப்படியே நான் காலத்
தைக்கழித்துக்கொண்டுவருகிறேனென்றுசொன்னார். அப்போது என்
னுடன்வந்தகோசா அந்த மிஸ்கினைப்பார்த்துஓமனிதனே உமக்குப்பெ
ண்சாதிபிள்ளையிருக்கிறதாவென்றுகேட்க அவர் என்னுடைய பெண்
சாதி-மவுத்தாய்ப்போய்விட்டாள் எனக்கொரு பெண்ணிருக்கிறது நா

ன் வாங்கிக்கொண்டுபோகிற பிச்சையை அந்தப் பெண்ணினிடத்திற்
கொடுத்தால் அது சமையற்செய்து எனக்குப்போட்டு மிகுந்ததைத்தி
ன்றும் எங்களிரண்டுபேரைத்தவிர வேறே அக்கம் பக்கம் சொந்தமா
கிய பந்துஜனங்களொருவருமில்லையென்று சொன்னார். அதுகேட்ட
கோசாவானவர் உடனே தன்னிடுப்பிற்கட்டியிருந்த காச்சாலையைவிழ்
த்து ஒரு தங்க அசாபிக்காசையெடுத்து அவர்கையிற்கொடுத்துப் போ
கச்சொன்னார். அதையவர் வாங்கிக்கொண்டு மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடனே
தசலீம் பந்தகிசெய்து கோட்டைக்குட்போனார்.

அந்தச்சமயத்தில் கோசாவானவர் என்னைக்கூட்டிக்கொண்டு அ
ந்த மிஸ்கீனுக்குப்பின்னால் தொடர்ந்துபோனார் மிஸ்கீன் கடைபஜாரிற்
போய் நாங்கள்கொடுத்த தங்கக்காசைக் கடையிற்கொடுத்து உடுபுட
வை அரிசி இறைச்சி முதலிய மசாலாக்களும் வாங்கிக்கொண்டுதிரும்பி
னார். நாங்களும் அவர்பின்னால் தொடர்ந்துபோனோம் அவர்கோட்டை
யைவிட்டு ஒருமயில்தொலைக் கப்புறம் விஸ்தாரமாகிய தோட்டமொன்
றிருந்தது அந்தத்தோட்டத்தில் பலவிதமான செடிகளும் மரங்களும்
கருகி அழிந்துபோயிருந்தது அதன்மத்தியிலொரு அரண்மனையிருந்த
து அந்தஅரண்மனையோ மிகவும் பலயீனமாய் அதிலுள்ள சித்திரங்க
ளெல்லாமழிந்து மனிதசஞ்சாரமில்லாத பாழ்வீடுபோலிருந்தது மேற
சொல்லியமிஸ்கீனானவர் அந்தத்தோட்டத்துக்குட்போய் அந்தப் பாழ்
வீட்டில் நுழைந்தார் நாங்களும் விடேன் தொடேனென்று பின்தொ
டர்ந்துபோய் அவ்வரண்மனையின் வெளித்திண்ணையின்மேலுட்கார்ந்
தோம் அப்போதந்த மிஸ்கீன் அம்மாவென்று உட்கதவைத் தட்டினா
நாங்களும் இதனுள்ளிருக்கும்பெண்ணைப் பார்க்கவேணுமென்று எட்
டிப்பார்த்துக்கொண்டேயிருந்தோம். அந்த மிஸ்கீன்மகளாகிய பெண்
ஏன்பாவாவென்று கதவைத்திறந்து உள்ளேநின்றபடியே கையைநீட்
டினாள் அவர் வாங்கிப்போன உடுபுடவையைக்கொடுத்தார் அந்தப்பெ
ண் அதையுடுத்[illegible]ளியேவந்து தகப்பன்கொண்டுபோன
சகல சாமக்கிரி[illegible]ங்கிக்கொண்டு உள்ளேபோய்விட்டாள்
இதையெல்லாம் நாங்கள் ப[illegible]த்துக்கொண்டிருந்தபடியால் அந்தப் பெ
ண்ணினுடைய அழகு என்கண்களிற்றுக்கி நான்மதிமடங்கி சோர்ந்து
பூமியில்விழுந்துவிட்டேன். அந்தச்சமயத்தில் என்னுடன்வந்தகோசா
என்னைத்தூக்கித் தன்மடிமேல்வைத்துக்கொண்டு உபசாரணைசெய்தார
அதனால்நான் களைதீர்ந்தெழுந்தும் அந்தப்பெண்ணின் ஞாபகமாகவே
யிருந்தேன். அப்படியிருக்கையில் கோசாவானவர் என்னைப் பார்த்து
ஏன்பாவா இப்படி மயக்கிவிழுந்தீரென்று என்னைப்பார்த்து பாவா நீ

தப்பெண்ணானவள் சின்ராசன்சொன்னபெண்ணேயொழியவேறேபெ
ண்ணல்லவென்றுசொன்னார் நானும் மெய்தான்பாவாவென்றேன் இவ்
விதமாக நாங்களிருவரும் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் அந்தப்பெண்ணா
னவள் தன் தகப்பனைப்பார்த்து பாவா இன்றைக்கேது இவ்வளவு உடு
மானமுதலிய சாமான்களென்றுகேட்டாள். அதுகேட்டந்தமிஸ்கீன்
அம்மா கோட்டைக்குவெளியிலிருக்குஞ்சத்திரத்திலொருகிழவனுமொரு
வாலிபனுமாக இறங்கியிருந்தார்கள் அவர்களிடத்தில் நான்போய் கயிர்
கேட்டேன் அவர்கள் ஒரு தங்கக்காசுகொடுத்தார்கள். அதற்கு நான்
இவைகளையெல்லாம் வாங்கிக்கொண்டுவந்தேனென்று சொல்லிவிட்டு
வெளியில்வந்து நாங்கள் திண்ணையின்மேலுட்கார்ந்துக்கொண்டிருப்ப
தைக்கண்டு மிகவும் வணக்கத்துடனே பாவா நீங்களிவ்விடத்திற்கு எ
ன்னவேலையாக வந்தீர்களென்றுகேட்டார் அதற்குக்கோசாசொன்னார்
கேளும்பாவா நாங்கள் எங்களூருக்குப்போகலாமென்று இந்தவழியாக
வந்தோம் பொழுதுபோகிறசமயமானதால் போகாமல் இவ்விடத்தில்
தங்கியிருக்கலாமென்று யோசித்துக்கொண்டிருக்கிறோமென்று சொ
ன்னார். அதுகேட்டந்த மிஸ்கீன் பாவா நீங்கள் இன்றைக்கிராவிலிங்கே
தானேயிருந்து என்வீட்டிற்பசியாறிப் படுத்திருந்து காலையிற்போகலா
மென்றார். அப்போது நாங்கள் அவர்சொல்லுக்குப் பதில்சொல்லாமல்
உங்கள்மனம்போலவே இராத்திரிக்கிவ்விடத்திலிருந்துபோகிறோமென்
று இன்னொருதங்கக்காசையெடுத்து அவர்கையிற்கொடுத்து ஒசீவன
மும் பதார்த்தங்களும் தயார்ப்படுத்தச்சொன்னோம் அதுகேட்டந்தமி
ஸ்கீன் எங்களைப்பார்த்து பாவா நீங்கள் பகல்கொடுத்த தங்கக்காசுக்கு
சகலசாமான்களும்வாங்கி என்மகளிடத்திற்கொடுத்தேன் சமையலா
கியிருக்கிறது அதை நாம் யாவருந்தின்றுபசியாறலாம் இந்தக்காசைநீங்
கள்வைத்துக்கொள்ளுங்களென்று மிகுந்த உபசாரமாகச் சொன்னார்.
அதுகேட்டு கோசா பரவாயில்லை வாங்கி[illegible]ங்களென்று கொடு
த்தார். அதையந்தமிஸ்கீன் வாங்கிக்கொண்[illegible]ளபோய் ஒருபாய
கொண்டுவந்துவிரித்து எங்களை யதிலிருக்கச்சொல்லித் தானுமுட்கார்
ந்தார். பொழுதுபோய் ஐந்துநாழிகையாச்சுது அந்தச்சமயத்தில் ஒசீவ
னம்வந்தது அதை நாங்கள் மூவருந்தின்று பசியாறி தாம்பூலமுதலிய
தும் தரித்துக்கொண்டு நடந்துவந்த அலுப்பினாலே படுத்து நித்திரை
செய்துவிட்டோம். பொழுதுவிடிந்தெழுந்திருந்து நாஸ்தாசெய்து சில
வழுதலானவைகளுக்கு நாங்களே பொருள்கொடுத்தவந்தோம் இவ்வி
தமாக நாங்கள் பத்துநாள்வரையிலும் அவ்வரண்மனையிலேயே யிருந்
தோம். நாங்களிருப்பதனாலே அந்தமிஸ்கீனவரும் பிச்சைவாங்குகிற

தற்காக வெளியிற்போகாமல் எங்களுடன் பலபேச்சுகளும் பேசிக்கொண்டேயிருந்தார்.

இப்படியிருக்கிறதாலேயி லொருநாள் பகியாதிசந்தோஷமாய்ப்பேசிக்கொண்டிருக்கையில் கோசாவானவ னவனைப்பார்த்து ஓமலிகனே நானொரு ஆஜத்தென்னும் நினைவை வைத்திருக்கிறேன் அதை யும்மாலே நிறைவேற்றிக்கொடுக்கமுடியுமானால் நான்சொல்லுகிறேன் அப்படிமுடியாதபக்ஷத்தி லென்னத்திற்குச்சொல்லவேண்டுமென்றார்- அப்போதவர் பாவா என்னாலேயாகிறகாரியமாயிருந்தால் அவஸ்யம் நிறைவேற்றிக்கொடுக்கிறேன் அதைச்சொல்லுங்களென்றார் அப்போ தவரிடத்தில் வார்த்தைப்பாடான சொல்லுறுதிசெய்துக்கொண்டு கோசாசொல்லுகிறார்-ஓமலிகனே என்பிள்ளைக்கு உம்முடைய மகளைக்கலியாணஞ்செய்துகொடுத்தீரானால் நானிரண்டுபேரையுஞ்சேர்த்துப்பார்த்துக்கொண்டிருக்க எனக்கு மிகவுமாசையாயிருக்கிறது அதற்கு நீரென்னசொல்லுகிறீரென்றுகேட்க அப்போதந்த மிஸ்கீனவர் தாரைதாரையாய்க்கண்ணீர்விட்டுப்புலம்பி அழுதுசொல்லுகிறார்-பாவா நீரிந்தவொரு பேச்சுத்தவிர மற்றவெந்தப்பேச்சாகிலும்பேசும் நான்தாங்கள்சொன்னபடிமுடித்து கண்காட்சியாய்ப்பார்க்கிறதற்கு கொடுத்துவைக்கவில்லை என்மகள் மிக்கசிறுபெண்ணும் அதிருஷ்டமில்லாத மூதேவியாயிருக்கிறாள் அவளுடையபேச்சைக்குறித்து இன்னமொருதரம் பேசவேண்டாம் இந்தப்பெண்ணைப்போலநேகம்பெண்கள் உமதுபிள்ளைக்குக்கிடைக்கமாட்டாதாவென்று மிகவும்பரிதாபப்பட்டுச்சொன்னார்- அப்போதுகோசா அவனைப்பார்த்து நீயொன்றுக்குமாலோசனைசெய்யாமலிவருக்குக்கலியாணஞ்செய்துவைப்பீரானால் இவர்களதிர்ஷ்டமெப்படியோ அப்படிநடக்குமென்று ஓரோபிடிவாதமாகச்சொன்னார்-அதற்கவர் சொல்லுகிறார் கேளுங்கள்பாவா நீங்க ளென்னத்தைக் கேழ்க்கிறீர்களோவென்று அலட்சயமாய்ப்பெண்ணை யுங்களுக்குவாக்குக்கொடுத்துவிட்டேன் இதற்குநானென்னசெய்வேனென்று விசாரப்பட்டு நன்மைசெய்தவர்களுக்குத் தீமைசெய்யும்படியல்லோவந்துவிட்டது ஆனால் உமதுபிள்ளைக்கு நிக்காசெய்துகொடுத்தால் உடனேயிந்தப்பிள்ளையிறந்துபோவார் காமனைமதிக்கு மதியாததுபோல் உமதுசொல்லுக்கு எப்படிமறுப்புக்கொள்ளுவேனென்று மிகவுந்துக்கசாகரத்திலழுந்திப்பின்னுஞ்சொல்லுகிறார்-கேளுங்கள்பாவா என்மகள்மிகவுநசிபுகெட்டவளுடையகாரியத்தை யெடுத்துச்சொல்லுகிறேன் அதென்னவென்றால் இதற்குமுன் நான்மிஸ்கீனாகத்தானிருந்தேன் அப்படியிருக்க என்பெண்சாதிவயிற்றிற்கெர்ப்பமாகி யிந்தப்பெண்ணைப்பெற்றாள்-இது பிறந்

தவளர்ந்து பருவகாலமாயிருக்கையில் மிக்க அழகும் தக்கசவுந்தரியவ
சீகரமுள்ளபெண்ணானபடியால் இந்தவூரையாளுகிற பாதஷா கேள்
விப்பட்டு தன்னுடையபிள்ளைக்கு விவாகுசெய்துக்கொள்ளலாமென்கி
ற ஆசையோடு சில ஆட்களையனுப்பி இந்தத்தோட்டத்தைச்சுற்றி வே
லிபோட்டு அனேகங்கனிவர்க்கமுள்ள மரங்களையும் புட்பச்செடிகளை
யும்வைத்து மத்தியிலிந்த அரண்மனையுங் கட்டிமுடித்து சிலதாதிப்பெ
ண்கள்முதலிய வேலையாட்களையும்வைத்து ஒருராஜாங்கத்துக்குச்சரியா
னமாதிரியாயிருக்கும்படி திட்டஞ்செய்து ஒருநாளிந்த அரண்மனைக்கு
வந்து என்னைப்பார்த்து எனதுபிள்ளைக்கு உமதுபெண்ணைக்கொடுக்க
வேண்டுமென்று பேசிதிட்டப்படுத்தி உண்டான சீர்செய்துவிட்டு அ
வரரண்மனைக்குப்போய்விட்டார் காலிவ்வளவு சிறப்புகளெல்லா நடத்
திவருவதாலே முன்னேழையாயிருந்து இந்தப்பெண்ணாலே யிவ்வள
வு சுகத்தோடேயிருக்கிறோமேயென்று மிகுந்தமகிழ்ச்சிகொண் டிருந்
தும்போது அந்தபாதுஷாப்பிள்ளைக்கும் என்னுடையமகளாகிய அ
திர்ஷ்டங்கெட்டபெண்ணுக்கும் விவாகுமுடிக்கும்படியா யென்னைக்
கொண்டு இந்தப்பட்டணமுழுவதும் பறைசாற்றி சகல அலங்கிரதமு
ஞ்செய்யச்சொல்லி இந்த அரண்மனையுஞ்சோடித்து மாப்பிள்ளையை யல
ங்கிரதஞ்செய்து ஆனையின்மீதம்பாரிவைத்து அதன்மீதந்தப்பிள்ளை
யையேற்றி சகலசேனைகள்சூழ பதினெட்டு மேளவாத்தியங்களுமுழங்
கிவர வெகுசம்பிரமத்துடனே ஊர்வலஞ்செய்து இந்தஅரண்மனையில்
வந்த மாப்பிள்ளையை யானைவிட்டிறக்கி மணவறைப்பந்தலிலுட்காரவை
த்து விவாகுவென்னுங்கலியாணஞ்செய்துபெண்ணிருக்கு மணவறைக்
குள் மாப்பிள்ளையைக் கூட்டிப்போய் கைப்பிடித்துவிட்டு அவர்களுக்
கு உண்பன தின்பனமுதலியதுக்கொடுத்து அந்தமணவறைக்கதவை
ச்சாத்திவிட்டு அந்தபாதுஷா முதலிய அனைவர்களும் விருந்து முதலி
ய ருசிபனக்கின்று தாம்பூலமருந்தி சந்தனங்களணிந்து சவ்வாதுபூசி மிகவு மெக்களிப்
புடனேயிருந்து அவரவர்கள்படுத்துத்தூங்கிவிட்டார்கள் - அப்போ
து நான்விழித்துக்கொண்டிருக்கிறேன் அந்தமணவறைவீட்டுக்குள் பெண்
ணுமாப்பிள்ளையுமிருக்கிறவிடத்தில் ஒருபயமான சத்தங்கேட்டது இ
தென்னவென்று யோசித்திருக்கையில் என்னுடையமகளலறுகிறதைக்
கேட்டது அந்தச்சத்தங்கேட்டவுடனே பாதுஷாவுகளும் மற்றவர்க
ர்களுமெழுந்து மணவறைவீட்டுக்குப்போய் கதவைத்திறந்துபார்க்கையில்
மாப்பிள்ளையுடைய தலையிற்றுசில்லாகத்தெறித்துக்கிடமுழுக்குச்செத்துக்
கிடக்கிறான்-என்மகளானவள் ஒருமூலையிலிருந்து அழுதுகொண்டிரு
க்கிறாள்-அப்போது பாதுஷாவுகளும் மற்றவர்களும் பெரிதுகலங்கி

மதிமயங்கி வியாகூலப்பட்டு பின்புபெண்ணைப்பார்த்து இங்கே வந்த
காரணமென்னவென்றுகேட்டோம் அதுசொன்னது எனக்குயாதொ
ன்றுந்தெரியாது தவசாத்திருக்கையில் இரண்டுபேர் எங்கேயோயி
ருந்துவந்தார்கள் அவர்கள்மாப்பிள்ளையைப்பார்த்து அடேபயலே நீ யிந்
தப்பெண்ணிடத்தில் வரத்தகுமோவென்று வசைபேசி அவர்கள்கை
யிற்சுக்குமாந்தடியிருந்தது அந்தத்தடியால் மண்டைசிதற அடித்துக்
கொன்றுபோட்டுப்போய்விட்டார்கள்-ஆகையால் இதுதான் நடந்தசங்கதி
யென்றாள் அப்போது பாத்துஷாமுதலானபேர்களும்முழுதுபாதவித்து
மாப்பிள்ளைபெண்ணுக் தன்குமாரனையெடுத்து நல்லடக்கஞ்செய்துவிட்டு
எங்களுக்குக்கொடுத்த சொத்துகளிமுதலியவைகளையும் தாதிகள்வே
லைக்காறர்கள் நிலையிலேநிந்து அக்கிக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள் அப்
போது இந்தத்தோட்டமும்வீடும் எங்கள்வசமிருந்ததேயொழிய ஒரு
செம்புக்காசுமுதல் எங்கள்கையிலில்லாமற்போய்விட்டது அப்போத
ந்தப்பாத்துஷாவானவர் இந்தப்பட்டணத்திலுள்ள பேர்களையெல்லாம
ழைத்து தன்மகனிறந்துபோன ஆத்திரத்திலே இவருக்குயாதொரு
வுதவியுஞ்செய்யக்கூடாது அப்படிச்செய்வீர்களானால் உங்களுக்குந்தகு
ந்த தண்டனைசெய்வேனென்று அச்சமுறுத்திக் கட்டளைசெய்திருக்கி
றார்-அதனாலேதான் ஊருக்குவெளியே பிச்சைவாங்கி சீவனஞ்செய்து
கொண்டிருக்கையில் என்பெண்சாதியானவ ளென்மகளையுங்கோல
ம்பார்த்து இப்போப்பட்ட விதியுனக்குச்சம்பவித்து நாங்களும்வருத்த
ப்படும்படி யாச்சுதல்லவாவென்றெண்ணி அதேயேக்கமாயிறந்துபோ
ய்விட்டாள்-அவளையடக்கம்பண்ணிவிட்டு அநாவதகப்பட்டால் நானு
ம் என்மகளும் ஜீவனஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கும்போது நீங்கள்வந்த
பத்துபனிரெண்டுநாளாகத்தான் வயிறுநிரம்ப ருசியனந்தின்றுபசியாறி
யிருக்கிறோம் இதுவுமல்லாமல் நீங்கள்கொடுத்த தங்கக் காசுகள் மிச்ச
மாயிருக்கிறது இன்னமொருவருடத்துச்செல்வுக்குக்காணும் இப்படிக்
கெல்லாமெனக்கு ஒத்தாசைபண்ணி உபகாரஞ்செய்தபேர்க்கு நானப
காரஞ்செய்ய பணமில்லாததால் இந்தவொருபேச்சைமாத்திரம் விட்டு
விட்டு மற்றயேதாவது என்கழுத்தையறுத்துக் கொள்ளச்சொன்னாலு
ம் அறுத்துக்கொள்ளுகிறேன் இன்னமெதையாவது சொல்வீர்களானா
ல் கேட்கிறேன் முன்சொன்னபேச்சை மறந்துவிடுங்கள்பாவாவென்
றார் அப்போதுகோசா அவனைப்பார்த்து சேகும்பெரியவரே நீர்சொல்
லுகிறதெல்லாஞ்சரியானதே இப்போது அவரவர் தூர்க்கம்போலே மு
டியும் உம்முடையபெண்ணுக்கும் என்னுடையபிள்ளைக்கும் விவாக
ஞ்செய்து இரண்டுபேரையு மொருவிடத்தில்வைத்து எங்கள்கண்ணினால்

பார்த்தால் நான்கொண்ட ஆசைநிறைவேறும் அதன்பின்பு இவர்மரு
த்தாய்ப்போனாலும்போகட்டும் அதுவெனக்குச்சம்மதந்தான் அதேதி
னமென்றால் மஷத்தென்கிறமாலை கழுத்திலேயிருப்பதினாலே ஆறிலு
ஞ்சாவு நூறிலுஞ்சாவுதான் இதற்குப்பயப்படலாமோ ஆனபடியால்நீ
ர் என்பேச்சைத்தள்ளாமலும் நீர்கொடுத்தவாக்குப்படி மாறாமலும்இ
ப்போதே நிகாகுசெய்துக்கொடுமென்றார்-இந்தப்படியாக கோசாசொ
ன்னதற்கு மிஸ்கிறெனசர் தடுத்துச்சொல்லுகிறதற்கு வழியில்லாததால்
மிகவும்வருத்தத்துடனேவொப்புக்கொண்டு அந்தப்பட்டணத்துக்கடு
த்த ஒருசிற்றூரிலிருக்கிற லெப்பைமோதின் இன்னும் மிரண்டுபேர்களை
ரகசியமாயழைத்துவந்து அந்தப்பட்டணத்திலுள்ளவர்கள் ஒருவரு
க்குந்தெரியாமல் எனக்குமந்தப்பெண்ணுக்கும் நிகாகுசெய்தார்கள்.

கேளுங்கள்பாத்துஷாவுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்து
ஷாசிரோமணியே மற்றும்பக்கிர்களே அந்நேரத்தில் பெண்ணை என்
னிருகண்களாற்பார்த்து இவ்வளவென்று சொல்லிமுடியாத மகிழ்ச்சி
யடைந்தேன் அதேதினமென்றால் நாங்கள்போய் பத்துபதினைந்து நா
ள்வரையிலும் அந்தப்பெண்ணைப் பார்த்தும்பாராமலிருந்து நிகாகு மு
டிந்து அவளருகிற்போனவுடனே அவள் ரூபலாவண்ய சவுந்தரியங்க
ளைச் சந்திரசூரியாள்முதலிய தாராகணங்களையும் ஒப்பிட்டுச்சொல்ல
முடியாத பேரழகைப்பெற்றிருந்தாள் அப்பேர்க்கொத்த பெண்ணுக்கு
உயர்ந்த ஆடையாபரணம் பூஷணைமுதலிய பணிதிகளைப்பூட்டிப்பார்
த்தோமானால் எவ்விதமாகிய வசீகரமாயிருப்பாள் அவளைப் பார்த்தபே
ர்கள் கண்களெல்லா மழுங்கி அவளுடைய ஆசையை யிருதயத்தி
லுறைந்து பயித்தியங்கொண்டலைவார்கள்-இன்னமவர்களுக்கு வுவமை
யெடுத்துச்சொல்லவேணுமானால் கதைவிரிவாகுமென்று இதுவளாயி
மசுருக்கிச்சொன்னேன் ஆனபடியால் அந்தப்பெண்ணருகில் நான்போ
னவுடனே கைப்பிடித்துக்கொடுத்தார்கள்-இதுதெரியுமேயொழியமற்
றும் அந்தப்பெண்ணுடனே யாதொருபேச்சும்பேசவில்லை இப்படி யி
ருக்கையில் லெப்பைமோதினையனுப்பிவிட்டு நாங்கள்நால்வருமாக பொ
ழுதஸ்தமித்து ஒருசாமநேரத்தில் போசனமுதலிய பண்டபலகாரங்கள்
தின்று பசியாறிப் படுக்கும்போது ஒருபாய்விரித்து அதில்நானும் அந்
தப்பெண்ணும் படுத்தோம் எனக்கருகில் என்னைவளர்த்த கோசாபடு
த்தார் பெண்ணுக்கருகில் அவள்தகப்பன்படுத்தார் இப்படிப்படுத்திருக்
கையில் கேளுங்கள்பாதுஷாசிரோமணியே ம[illegible]ந்தோஸ்தியாகிய ப
க்கிர்களே அப்போதந்தப்பெண் என்னருகிற்படுத்திருக்கிறதால் என்
னுடையமனது எவ்வளவு ஆசையாயிருக்கும் அதைநீங்களே யோசித்.

துப்பாருங்கள் இவ்விதமாய் தினந்தோறும் நாங்கள்நால்வருமாகப் படுத்துவருகையில் இந்தப்பெண்ணோடே பேசிப்பழகிச் சேரவேண்டுமென்கிற வெண்ணங்கொண்டு சமயம்பார்த்திருக்கையில் எனது கோசாவானவர் அதற்கிடங்கொடுக்காதபடி மிகவுஞ்சாக்கிரதையாயிருக்கிறார் இப்படியாகச்சிறிதுகால விதேகவனமாகயிருந்துவருகிறநாளையில் அந்தப்பெண்ணுடையதகப்பனானவர் கலாவுங்கட்டளையுமுடிந்து மவுத்தாய்ப்போய்விட்டார்-அவரையெடுத்து நல்லடக்கஞ்செய்து அவருக்குச் செய்யவேண்டியகத்தம்பாத்திகாமுதலிய சடங்குகளும் குறைவில்லாமல்முடித்துவிட்டு நாங்கள்மூவரும் அந்தவூரைவிட்டுப்புறப்பட்டுசின்களுக்கெல்லா மரசனுடைய வூரைத்தேடிவழிநடந்துபோறபோதுபொழுதடைந்தால் ஓரிடத்திற்றங்கி யாதாவதுபதார்த்தங்களைத்தின்றுபசியாறிப்படுக்கும்போது நாங்கள்மூவருமொன்றாய்ப்படுக்கிறது அதில்கோசாநடுவிலும் அவருக்கிடதுபாரிசத்திலும் வலதுபாரிசத்திலும் பெண்ணும்நானும்படுத்துக்கொள்ளுகிறது விடியுந்தனிலும் கோசாவுக்குத் தூக்கம்வாராமல் எந்நேரமும்விழித்துக்கொண்டேயிருப்பார் அப்படியிருக்கையில் பொழுதுவிடிந்துபோகும் விடிந்தெழுந்து பொழுதுபோகிறவரையில்நடந்து இன்னமோரிடத்திற்றங்குகிறது அந்த விடத்திலேயும் முன்படுத்திருந்தமாதிரியாகவே படுத்துக்கொள்ளுகிறது இப்படியாகநடந்து வழிவைத்துலைத்துபோய் ஓரிடத்திற்றங்கியிருக்கிறோம் அப்போது நான் இந்தப்பெண்ணுடனே யெப்படியாவதுகூடி காமதாகசை தீர்ந்து மவுத்தாய்ப்போனாலும் போகிறதே யொழிய நாம் சும்மாயிருக்கக்கூடாதென்று உறுதியாயெண்ணங்கொண்டிருக்கிறேன் அப்படியிருக்கையில் அந்தப்பெண்ணுக்கும் எந்நேரமுமென்னோடேபேசிப் பழகிச்சேரவேண்டுமென்கிற வெண்ணமாகவே இரவும்பகலும்சிந்தனையில்லாமல் கோசா எப்போதசந்து நித்திரைபோவாரோவென்று சமயம்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறோம் இப்படிநாங்க ளெண்ணியிருக்கிற சாடையையறிந்து இவர்கள்பதறி எங்கேகாரியத்தைமுடித்துவிடப் போகிறார்களோ அப்படிமுடித்தானால் பின்னைக்குச்சேதம்வருமேயென்று நாள்தோறும் எனக்குச்சொல்லிப் பயமுறுத்திக்கொண்டு ஒருநிமிஷங்கோமாவது நித்திரையில்லாமல் எங்கையுமவர் தனித்துப்போகாமல் உசாராகவேயிருப்பார் இவ்விதமாயிருக்கிறநாளையில் பொழுதுபோனவுடனொருவூரிற்றங்கியிருக்கிறது விடிந்தவுடனே பகல்முழுது நடந்துபோகிறதுமாயிருக்கிறநாளையில் ஒருவூரிலொரு சாவடியிருந்தது அந்தச்சாவடியிலிராத்தங்கி போசனமுதலிய தைத்தின்று பசியாறி நாங்கள்முன்னெப்படிப்படுத்துக்கொள்வோமோ அதுபோலே படுத்துக் கொண்டோம்.

வேதையிலிருக்க வொருவரு மந்தச்சாஷ்டியிலில்லாததால் இசலிப்பாதி சாமகோத்திலுள்ளதுகோசாலானவர் நினம்பிழித்திருக்கிறதையுங்கட க்துவந்த அலுப்பினாலும் சேசர்ரப் அசந்து நித்திரை செய்துவிட்டார்-அந்தசமயத்தில் நாங்களிருவரும் எங்கேயும் பிரதேபணை மா யிருக்கிறபடியால் யென்னை எங்காவைத்தூக்கி கோஜாமேலேபடாமல் அவன் காலின்மேற்போட அவருமிந்தஜானை யறிந்து வன்காலை வெட்டிப்பித்து கைகைபாணனிருந்தா-உடனே காவனமூந்து அவனைத்தூக்கி யென் பக்கத்திற்போட்டுக்கொண்டு கிலவின்மாட்டிகள்வலியாத புத்திமிட்டு வெருக்கிச்சாய்போகும்படியான தருணத்தில் கோசாலானவர் விழித்து பெண்ணைத்தடவிப்பார்த்தார் அங்கில்லாதிருக்கபடியால் இடுகெட்டலரி வினவிலெழுந்து எங்களழுகமாய்த்திருப்பி யென்னைப்பார்த்து பாவா கோசய்யுந்தகிதே உனக்குப்புத்தியில்லையா இந்தப்பெண்ணையுமக்காகத்தானே விசாரிக்கிறது இப்போவெல்லாம்வருத்தப்பட்டுக்கொணவிருக்கிறேன் (ஆக்கப்பொறுத்தவர் ஆறப்பொறுக்கக்கூடாதா-ஆததிரக்காரனுக்கு அறிவு கொஞ்சமென்கிற) பழமொழிபோல சீராத்திரப்பட்டு இவ்விதமான வேலைசெய்யத்துணிந்தையே அப்படி நிறைவேறிற்றுதா இந்தகாரியமைக்காணப்போகிறதில்லையே ஆகையால் (பதருதகாரியம் சிதறுங்கம்பதுபோல்) இனிமேல்கொருகாரியக்கும் பதருநிறுத்தல் கீர சகலமும்மேல்கைக்கப்போகிறீர் ஆகையால் சீராத்திரப்படவேண்டாம்பிலேயென்று சயமும்பயமுந்தெரிசல்லி அவனை முன்படுத்திருந்தவிடத்தில் படுக்கவைத்துக்கொண்டு அவர்மடியிலொருசிசாயிருந்தது அந்தச்சிசையின்மேலும் நக்கிறது அந்தச்சலத்தை இந்தப்பெண்ணினுடைய உச்சிதொடுத்து அவனைத்தால் [illegible] தடவி படித்துக்கொள்ளச்சொன்னார்-அப்போது அந்த தைலத்தினுடைய கதத்தமான அழக்கங்கையும் பிகவுநாரு வெதுப்பாயும் இன்னவிதமென்றுசொல்லிமுடியாத நாற்றமாயுமிருந்தது-அதனால் மகன்றெழுப்பிவேலியவுடனே அவன்பேசியிருந்த ஆசைகளொல்லாம் காணமற்போய் வெறுகி வெறுப்படைந்து அவனொருபக்கத்திலிருந்தால் நானொரு பக்கத்திற்போயிருக்கிறது இவ்விதமாக சிலநாள்நடக்கும்போகிறபோது அந்தச்சிம்மராஜனுடைய நகரத்துக்கு போய்ப்போய்ச்சேர்ந்து ராஜனிருக்கும் அரண்மனைக்குப்போய் இராஜனைக்கண்டுகொண்டு இருவரும் நமஸ்முகஸ்தாயபல்லியிடை செய்து நிற்கையில் அங்கே வந்த இராஜாவைப்பார்த்து தாகங்கொடிய பெண்ணை விட்டுக்கொண்டுவந்திருக்கிறேனென்று பெண்ணிருப்பதைக்காண்பித்தார் அப்போது அந்த ராஜன் இவர்சொன்னதைக்கேட்டு இருபத்துமொழுத்தமாய் புரித்து இவர்களுக்குள்ளிருந்தமி

கவுமாவலாயெழுந்து பெண்ணிருக்கிறவிடத்திற்குவந்து அவள்முகத்தைப்பார்த்தார்.

அப்போது அவள்பேரிலே நடவியிருக்கிற நாற்றமானது சின்ராஜனுடைய மூக்கிலேறினவுடனே சின்ராஜன் மிகுந்த வருத்தப்பட்டு அந்தப்பெண்மேல் வெறுப்படைந்து அதிககோபத்துடனே தானிருக்குமிடத்திற்குப்போய் கோசாவைப்பார்த்து உனக்கு நூகோசாவேயிந்தப்பெண்ணை மிகுந்தபத்திரமாய்க்கொண்டுவரும்படி நானுனக்குச் சொல்லியிருக்க நீ அதைக்கோசியாமல் என்னைமோசஞ்செய்யக்கருதி இந்தப்பெண்ணை மிகுந்தநாற்றத்துடனே என்சமூகத்தில் கொண்டுவந்துவிட்டாயேயென்று ஒரு கூச்சலிட்டு இரண்டுகண்ணிலும் நெருப்புப்பொறிபறக்கும்படியாய் அங்கேயிருக்கும் வேலைக்காரர்களாகிய ஜின்களைப்பார்த்தான் அக்குறிப்பையறிந்து ஒருஜின் என்னைத் தூக்கிக்கொண்டு ஆகாசத்திற்கெழும்பிப்போய் ஒருகாட்டிலிருக்கும்போட நான் கீழேவிழுந்து நினைவுதப்பி மூர்ச்சையாய் சற்றுநேரஞ்சென்று கண்ணைத்திறந்து பார்க்கையில் நான்மாத்திரம் காட்டிலிருந்தேன். என்னுடனிருந்த கோசாவும் என்மனைவியாகிய பெண்ணும் எவ்விதமானார்களோ எனக்குத்தெரியவாராது. நீங்கள் பாதுஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாதுஷா சிரோமணியே மற்றும் பக்கீர்களே இதை நீங்களேயோசித்துப்பாருங்கள். அந்தச்சமயத்தி லெனக்கு எவ்விதமானதுன்பமுண்டாயிருக்கும் ஆகையால் நான் சொல்லுதற்கரிய துயரத்துடனே யோசித்தகாலத்து நான்பிறந்த ஆறுமாதம் தாயிறந்துபோக என்தகப்பன் என்மீது மிகுந்தகிருபையாய் வளர்த்துவந்தார் பின்பு என்தகப்பனிறந்துபோக நான்கேட்கும்பொருளை யில்லையென்னாமற் கொடுத்து வேண்டியபடிப்புமுதலிய வித்தைகளுங்கற்றுக்கொடுத்து பெரியவனாகும்படிச்செய்திருக்கையில் என்சிறியதகப்பன் என்னைமோசஞ்செய்யும்படியான பெண்ணைக்கொள்ள அதற்குந்தப்பித்து ஜின்ராஜனுடைய நகரத்திற்குவந்து அவனைக்கண்டு அவன்கோதிப்பெண்ணை எனக்கு நிகாகுசெய்து எனக்கொருதுன்பமும்வாராமல் உயிருடனும் கண்ணை இமையும்போலே காத்து எனதுசுகத்திற்கும் இடமாக்கும் இன்ப துன்பத்திற்கும் உடன்பட்டு தன்றலைமேற்போட்டுக்கொண்டு பாதுகாத்து வந்தகோசாவானவர் எனக்குத்தாயுந்தகப்பனுமாயிருப்பதினாலே அவர் பேரில் மிகவும்மாசையுண்டாகி அவரைத்தேடிக்கண்டுபிடித்தேதாமாகும் நமதுபெண்ணுமகப்படுவாள் நாம்காமப்போய்ச்சேர்குவன் சிறியதகப்பனையுஞ்செயித்து அக்கராந்ததையும்பட்டங்கட்டி ஆண்டுகொண்டிருக்கலாமென்றெண்ணி பெருமூச்சுவிட்டு அன்னஆகாரமில்லாமல் மூன்றுநா

ன்கலைக்குமிருந்து அந்தக்காட்டிலுள்ள இலை காய் பழமிதுகளைப்புசித்துத் திரிந்து பசியாறி அவர்களிருவரையுந் தேடிப்பார்க்க வேணுமென்றெண்ணங்கொண்டபூர்துகாட்டைவிட்டுவெளியில்வந்து அங்குள்ளமைதானங்கள் முதலிய காடு மலை காளுர் பாலெலங்கடந்து தேசதேசங்களிற்போய் அங்கங்கு நாலுநாளைந்துநாளிருந்து பார்த்ததில் அவர்களொன்றுமகப்படவில்லை இவ்விதமாகச் சிலநாளலைந்துதிரிந்து ஒருநாள்காட்டுவழியாகப்போகிறபோது எனக்கெதிரிலொரு பிரமாண்டமாகிய மலைவந்தெதிர்த்தது அந்தமலையின் சமீபத்திற்போனேன் அது ஆகாயத்தை யளாவிக்கொண்டிருக்கிறதைப்பார்த்து நானினைத்தது இனி நமது கோசாலையும் மனைவியையும் எங்கேபோய்த்தேடி கண்டுபிடிக்கப்போகிறோம் இதனால் நமதுசீவன்போகிறதாயிருக்கிறது ஆனபடியாலிந்த மலையினுச்சியிலேறி கீழேவிழுவோமானால் அப்போது நமதுயிர்போய்விடும் அப்போது மனைவியினெண்ணமும்நாடியகாட்டமும்போய்விடுகிறதென்று மொழிந்து விடுவமென்றெண்ணி மலையிலேறியுச்சியிற்போய்விழப்போகிற தருணத்தில் ஒருபெரியவர்வந்து என்கையைப்பிடித்து விழவொட்டாமல் நிறுத்திச்சொல்லுகிறார்.

ஓ மனிதனே, நீ அநியாயமாக உயிரை மடித்துக்கொள்ளவேண்டியதென்ன நீ இந்தமலையின்மேலிருந்து கீழேவிழுந்து இறந்துபோவாயானால் உனக்கு நற்பதவிகிடைக்கமாட்டாது ஆகையால் இந்த மலையினடியில் ஒருவழிபோகிறது அந்தவழியாகப்போவாயானால் ராமுநகாமென்னும் இன்பப்பூர் தெரியும் அந்தநகரத்திற்குச்சமீபத்திலுள்ள ஒரு மைதானத்தில் ஒருகோவிலும் அதனருகில் நாலுவிருக்ஷங்களும் அவைகளைச்சுற்றி சிலகற்களுமிருக்கிறது அங்கேபோவீரானால் உமக்கு முன்னே முன்றுபக்கீர்கள் உம்மைப்போல் ஆபத்துக்காரர்களாய் அந்தக்கோவிலருகிலிருக்கிறார்கள் நீ அவர்களைக்கண்டு முலாக்கத்துச்செய்து ஒருவர்க்கொருவர் தோஸ்தியாயிருந்தீர்களானால் ஒருநாளிரவில் நீங்கள் நாலுபேரும் உங்களுடைய அகவால்களைப் பேசிக்கொண்டிருப்பீர்கள். அந்தச்சமயத்தில் அந்த ராமுநகரத்தையாளும் ஆசாதபகுத் பாத்துஷாவானவர் தானுமொரு ஆபத்தாக நீங்களிருக்குமிடத்திற்குவருவார் அதன்பின்பு உங்கள் நாலுபேருடைய அஜந்தாகிய யெண்ணங்கள் நிறைவேறும் ஆதலால் நீ சீக்கிரமாக நான்சொன்னவிடத்திற்குப்போய்ச்சேர்ந்து உத்தரவுகொடுத்தார் அதுகேட்டு நான் அவரைப்பார்த்து நீங்கள் யாரென்றுகேட்டேன் அதற்கவர் நான் (அலிபெபுலு அபுக்தாலிபு நபியல்லாகு அன்னகு) என்றுசொன்னார் உடனே நான் அவரையிகவும்புகழ்ந்து மரியாதையுடனே இவர் நமக்குப்பிராணன்போகிற

மயத்தில்வந்து உதவிசெய்தாரென் றெண்ணிநிற்கையில் கண்ணீமயக்க நிமையைமூடி விழித்துப்பார்த்தேன் அப்போதவர்கள்இன்னவிதமாய்ப்போனதொன்று தெரியாமல் மறைந்துபோய்விட்டார்கள், அதுகண்டு நான் அல்லாகுத்தஆலாவைப்புகழ்ந்து சுக்கூர்செய்து அசாத்தலியுல் லாஅவர்கள் சொன்னதுபோல் நடப்பதே உத்தமமென்று தீர்மானித்து மலையைவிட்டுக்கீழிறங்கி அதற்கருகிற்போகும் பாதையைப்பிடித்து நடந்துவந்தேன் இந்தநகரமெதிர்ப்பட்டது இதைக்கண்டு மகிழ்ச்சியுடனேன்வரும்போது. அசாத்தலியுல்லாசொன்னதுபோல் மைதானமும் கோரியும் கபுறஸ்தானமும் காணப்பட்டது அவ்விடத்தில்இவர்கள் மூவருமிருந்தார்கள் நான் இவர்களைக்கண்டுதகுலீஞ்செய்து மூலாக்கத்தாய் ஒருவர்க்கொருவர் சினேகித்து நாங்கள் நான்குபேரும் ஏகோபித்திருக்குங்காலத்தில் ஒருநாளிரவில் நாங்கள் நால்வரும் பக்கீரானசேதியைக்குறித்து ஒருவர்க்கொருவர் தர்க்கஞ்செய்து அவரவர்கள் அகவால்களைச் சொல்லவேணுமென்று உறுதிப்படுத்திக்கொண்டோம் அதனில் முதலாவதுபக்கீராகிய முகம்மதுகபுதென்பவர்தன்னுடையகிஸ்ஸாவை விபரமாகச்சொல்லிமுடித்தார் அதுகேட்டு நாங்கள்மூவரும் இவர் பக்கீர்கோலங்கொண்டது சரிதானென்றெண்ணியிருக்கையில் பொழுதுவிடிந்தது அந்தச்சமயத்தில் தாங்கள் சேவகர்களையனுப்பி எங்கள் நால்வரையுமழைப்பித்து மற்றமூன்றுபேருடையஅஷ்றவால்களைச்சொல்லவேண்டுமென்ன நாங்கள் சொல்லாமலிருந்ததால் தாங்கள் காஜா சக்பரசென்னும் சவுதாகருடையகதையைச் சொன்னதால் இரண்டாவதுபக்கீராகிய அக்பர்பாத்துஷா தன்னுடையகிஸ்ஸாவைச்சொன்னார் பின்பு மூன்றாவதுபக்கீராகிய சமுசத்தீன்பாத்துஷா தன்னுடைய அஹ்வாலைச்சொன்னார். இவர்களுடையசரித்திரத்தைத் தாங்கள்பிரியமாகக்கேட்டபடியால் நான்காவதுபக்கீராகிய நானும் என்னுடைய அஹ்வாலைச்சொல்லினேன் ஆகையாலிதுவேயென்னுடையஆஜத்தும் நான் கொண்ட பக்கீர்கோலமுமென்று அசன்பகுதாதிபாத்துஷா சொல்லிமுடித்தார்.

ஆமீன் ஆமீன் யாறப்பில்ஆலமீன்.

———·※·———

நான்காவதுபக்கீர்சொல்லியகிஸ்ஸா - முற்றிற்று.

———

பிசுமில்லாகி,

ரூமுநகரத்தைப் பரிபாலனஞ்செய்த

ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவுடைய ஆஜத்து

நிறைந்தேவறியகிஸ்ஸா.

இந்தப்பிரகாரமாக ரூமுநகரமென்றும், குஸ்தந்தீநெவென்றும் பேர்வழங்கியஇஸ்தம்பூலைப்பாரம்பரையாய் யரசாட்சிசெய்துவந்த ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும், இராக்குதேசத்துஷேக்குஜமால்சவ்தாகருடைய மகன் முகம்மதுகவுது சவுதாகரென்பவரும், பாரீஸ்தேசத்தையாண்ட அசீசுமீருபாத்துஷாவுடைய குமாரர் அக்பர்பாத்துஷாவும், குரசானிதேசத்தையாண்ட அப்துல்நவாசி பாத்துஷாமகன் சம்சதீன் பாத்துஷாவும், குலுஸ்தானிநகரத்தையாண்ட சுபர்தையார்பாதுஷாவுடையகுமாரர்அசன்பகுதாதிபாத்துஷாவும்,இவர்களைந்துபேர்களும்அவரவர்கள் ஆஜத்தாகிய கிஸ்ஸாக்களைச்சொல்ல ஒருவருக்கொருவர்கேட்டுமெணமகிழ்ச்சியாகி ஆனந்தக்கடலிற்குளித்து சந்தோஷமாகிப் பேராணக் தங்கொண்டிருக்கிறபோது ஆஜாத்பகுத் பாத்துஷாவுடைய அரண்மனையிலிருந்து சமையற்செய்கிற பண்டாரிகளும் கோஜாக்களுமாய் ஒசீவனமுதலிய அறுவகைபதார்த்தங்களுங் கொண்டுவந்தார்கள் - அதுகளை ஐந்துபேர்களுந்தின்று பசியாறி களிப்புடனிருக்கையில் ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷாவானவர் இந்தநான்குபக்கீர்கள்பேரி லதிகபிரியமும் கிருபையும்வைத்து அவர்களைப்பார்த்துச்சொல்லுகிறார் - கேளுங்களெனக்கு தோஸ்தியாகிய தர்வேசுகளே நீங்கள்நால்வரு மென்னைவிட்டு அரைநிமிஷமாவது பிரியாமல் என் கயாத்துள்ளவரையிலும் உங்கள் கயாத்துள்ளவரையிலும் மகப்பத்துக்கு ஒருகுறைவும்வாராமலிருக்கவேண்டியதா யெண்ணியிருக்கிறேன் உங்களுடைய மனதிலெப்படியிருக்கிறது அதைச்சொல்லுங்களென்று நான்குபேர்களையுங்கேழ்க்க அப்போது இந்தநால்வர்களும் ஓரேவாக்காய் பாத்துஷாவைப் பார்த்துச்சொல்லுகிறார்கள்-கேளுங்கள் தேசதேசத்தையாளுகின்ற சக்கிரவர்த்திகள் பாத்துஷாக்கள் சுல்த்தான்கள் நவாப்புகள் இராஜாக்கள் இவர்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாசிரோமணியாகிய தவுலத்தே தாங்களெங்கள்பேரிலிருக்கிற பிரியத்திலும் உங்கள்பேரில் நாங்கள் அதிகபிரியம்வைத்திருப்பதாலே தங்களுடையவுத்திரவுக்குப்பதிலுத்தரவுசொல்லமாட்டோம் உங்களுடையயெண்ணமெப்படியிருக்கிறதோ அதுபோலே நடந்துக்கொள்ள காத்துக்கொண் டிருக்கிறோமெ

ன்று மிகவும்வணக்கத்துடனே சொன்னார்கள்-அப்போது ஆசாத்பகு
த்பாத்துஷாவானவர் பகற்காலங்களிலிந்தநான்குபக்கீர்களையுங் கூட
வேகூட்டிக்கொண்டு தகத்திலிருந்து இராச்சியபாரஞ்செய்துக்கொண்
டு வேளைக்குவேளை ஓசிபனமுதலியதைத்தின்று பசியாறி அந்தந்த கா
லைக்குள்ள அஞ்சொகுத்துகளும் தொழுது துவாக்கேட்டு அல்லாகுத்
த ஆலாவைப்புகழ்ந்து இரவானவுடனே முன்னிவர்களிருந்து அகவா
ல்முதலிய கிஸ்ஸாக்களென்னுங் கதைகள்சொல்லியிருந்த இபாதத்துக்
காணவிற்போய் கொஞ்சநேரம் முன்னோர்கள்நடத்திவந்தகதைகள்நன்
னடைக்கைகள்முதலியதும் வேதத்திலுள்ள உக்கும்களும் சரீகத்து
தரீக்கத்து அக்கீக்கத்து மகரிபத்து இதனுடையபாதைகளும் இன்ன
ம் அனேகதிருஷ்டாந்தங்களும் பேசிக்கொண்டு இரண்டுசாமமானவுட
னே நித்திரைசெய்து விடியநாலுநாழிகைக்குளெழுந்துதொழுகைக்கா
கவேண்டியவேலைகளைமுடிக்கிறதுஇவ்விதமாகநான்குபக்கீர்களும்பாத்
துஷாவும் இடைவிடாமல் ஆறுமாதம்வரைமாதமாய்ஓசிவனம்புசிக்கிற
தும் ராஜரீகத்தைச்செலுத்துகிறதும் தொழுகைமுதலியதைமுடிக்கிற
தும் இரவிலிவர்களுடனேபலபேச்சுகள்பேசிப்படுத்துநித்திரைசெய்து
காலங்கழித்துக்கொண்டிருக்கிறநாளையில்ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷா இந்த
ப்பக்கீர்களைக் காணுகிறதற்கு முன்னமே அவர்களுடையஹலாலாகிய
மனைவியிருக்கிற அந்தப்புரத்துக்குப்போனவர் அதுமுதல் இதுவரையி
லும் அந்தப்புரத்தில்நடக்கிற காரியங்கள்முதலிய விசேஷங்களொன்
றுந் தெரியாமலிந்தப்பக்கீர்களுடைய மகப்பத்தேமுக்கியமாக நடத்தி
க்கொண்டுவந்தார்-அப்படிநடந்துவருவதால் அவருடையஹலாலாகிய
பீபியவர்கள்வயிற்றில் அல்லாகுத்த ஆலாவுடைய கிருபைபாக்கத்தினு
ல் றூமுநகரத்தைச்சேர்ந்த தேசங்களையெல்லாம் பாதுகாக்கும்புத்திர
சிகாமணியான குழந்தை உற்பவித்து நாளுக்குநாள் கர்ப்பம்வளர்ந்து
மாதமும் அதிகரித்துக்கொண்டிருக்கிறது-இதுசங்கதிகள் அரண்மனை
யிலுள்ள தாதிகள் மூப்பிகள் வெள்ளாட்டிகள்முதலிய வேலைக்காரிக
ளுக்கும்பிரகாசமாய்த்தெரிந்திருக்குமேயொழிய மற்றும்பேர்களுக்கும்
பாத்துஷா அவர்களுக்கும் தெரியாமலிருந்தது-அப்படியிருக்கிறநாளையி
லொருநாள் பாத்துஷாவும் நான்குபக்கீர்களும் இபாதத்துக் காணவில்
ஐந்துபேருந்தனித்திருந்து அவரவர்கள் ஆஜத்தை அல்லாகுவாலகுத்
தஆலா யெப்போ நிறைவேற்றிக்கொடுப்பானேவென்கிற யென்ணத்
தை விஸ்தாரமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருக்கிற தருணத்தில் பாத்துஷாவு
டைய மனைவியார் கர்ப்பம் பத்துமாதமுநிறைந்து பூர்ணசந்திரனுதைய
துபோல் ஒருபுத்திரனைப்பெற்றார்கள்-அதுசங்கதியை பாத்துஷா

வுக்குச்சொல்லும்படியாய் ஒருகோசாவெழுந்து இவர்களைத்துபெரு
ருக்கிற இபாதத்துகானாவுக்கு அதிகவிரைவாயோடிவந்து பாத்துஷா
வைக்கண்டு மிகவும்வணக்கத்துடனே கைகட்டி வாய்பொத்திச்சொ
லுகிறான்-கேளுங்கள் பாத்துஷாநாயகமாகிய நவுலத்தே இந்த அரமு
கத்திலிருக்கிற சகலமானபேர்களுக்கும் தேசதேசத்திலுள்ள ராஜா
க்கள்முதலிய யாவருக்கும் இராஜநாயகமாகிய நவுலத்துள்ள புத்திரசி
மணி தங்களுடைய நாயகியாயும் யாவர்களுக்கும் எனக்கும் தாயுமா
ய மாதாவயிற்றில் உற்பத்தியாய் இன்றையதினத்தில் விடிந்துஐந்து நா
ழிகைக்குமேல் அனேகஞ்சந்திரர்கள் உதித்ததுபோற் பிள்ளைபிறந்திரு
க்கிறது அதுசேதியைத் தங்களிடத்திற்சொல்லவந்தேனென்றுசொல்
அப்போது பாத்துஷாவுடைய இரண்டுகாதிலும் கோஜாசொன்னசெ
ய்தி புகுந்து அவர்கள்சரீரமுழுவதும் எப்படிப்பூரித்ததென்றால் சொ
ர்க்க லோகத்திலுள்ள கனிவர்க்கங்களையும் கயாத்துக் கைபாரென்கி
ற நதியின் தண்ணீரையும் ஆகிறஜமானிலுள்ளபேர்கள் குடித்து எப்ப
டி மகிழ்ச்சியடைவார்களோ அதிலு மேலாகியமகிழ்ச்சியடைந்து நெஞ்
சங்குளிர்ந்து இருதோளும்பூரித்து அல்லாசுவானுகுத்தா ஆலாவைப்
பார்த்து ஒருமணி இரண்டரைநாழிகைபரியந்தம் சந்தோஷக்கடலில்மூ
ழ்கியெழுந்து தருவேசுகளென்னும் சவுதாகாரரையும் மூன்றுபாத்துஷா
க்களையும் பார்த்துச்சொல்லுகிறார். கேளுங்களெனக்குப் பிரியமா
ன தோஸ்திகளே இந்தகோசாவானவர்வந்து சொல்லுகிறதைப் பார்த்தா
ல் மெத்த ஆச்சரியமாயிருக்கிறது-அதேதென்றால் நீங்கள்வந்தநிலை
ல்வரையில் நானா ஜனானாக்குப்போய் என்னுடைய ஹலாலாகிய மனை
வியைக்கண்டு பேச்சுவார்த்தைகளில்லாமல் உங்களுடனேயிருந்துகா
லத்தைப்போக்கிக்கொண்டுவருவதால் இந்தக்கோசா குழந்தைபிறந்
ததென்று சொன்னது ஆச்சரியமாகயிருக்கிறது ஆனபடியால் எனக்கு
இந்த ஆச்சரியமாகத்தானிருக்கிறதென்று கோசாவைப்பார்த்து ஓகோ
சாவே என்நாயகி யெவ்விதமாகக்குழந்தையைப்பெற்றாள் அதன்விப
ரத்தைச்சொல்லென்று பாத்துஷாகேட்க கோசாசொல்லுகிறார்- கேளு
ங்கள்பாத்துஷாநாயகமே உங்கள்தோஸ்தியாகிய தர்வேசுகள்வந்த
தொட்டுமாதம்வரையில் தாங்கள்அந்தப்புரத்துக்கு வராமலிருந்தபடியா
எங்கள்நாயகனவர்கள் நீங்கள்வந்திருந்தகாலத்தில் கர்ப்பந்தரித்து ப
த்துமாதமுநிறைந்து இன்றையதினத்தில் சிரோமணியான குழந்தையை
ப்பெற்றார்கள்-இதன்விபரங்கள் என்தாயார்வயிற்றிற் கர்ப்பந்தரித்த
துவரையிலும் அரண்மனையிலுள்ள சகலஸ்திரீகளுக்கும் பிரசங்கமா
த் தெரிந்திருந்ததேயொழிய தங்களுக்குமாத்திரம் மறிவிக்கவில்லை ✓

னலென்றால் தாங்களிந்தத்தர்வேசுகளுடனே முக்கியமா யிடை விடா
மலிருக்கிறபடியால் சொல்லுவதற்குச் சாவகாசப்படவில்லை என்று
கோசாசொன்னவுடனே பாத்துஷாவானவர் சற்றுநேரம்யோசித்துஇ
துகளெல்லாம் சரியாயிருக்கிறதென்று பேரானந்தங்கொண்டு தாமணி
ந்திருந்த பீதாம்பரத்தை கோசாவுக்குப்போர்த்து அனேகம்பொருள்க
ள்முதலானதும்வரவழைத்து கனகாபிஷேகமாய்ச்சொரிந்து அரண்
மனையிலுள்ள கோசாக்களுக்கெல்லாம் முதன்மையான சர்தாருத்தி
யோகங்கொடுத்து அக்ஷணமே குழந்தையைப் பார்க்கவேணுமென்கிற
ஆவலால் நான்குபக்கிர்களையும்பார்த்து கேளுங்கள்தர்வேசுகளே நீங்க
ளென்னிடத்தில்வந்து சேர்ந்ததினலும் அல்லாகு சுவானகுத்த ஆலா
வுடைய கிர்பை ரகுமத்துமுண்டானதாலும் உங்களுடைய துவாப்பற
க்கத்தினலும் எனதுகோத்திரம்விளங்கும்படியாயும் இந்தத்தவுலத்தெ
ன்னும் என்னாசை ஆளும்படியாயும் குழந்தைபிறந்தது இது தானெ
ன்னுடைய ஆஜத்தாயிருந்தது-அதை அல்லாகுத்த ஆலா நிறைவேற்றி
வைத்தான்-இதுபோலே உங்கள்நால்வருடைய ஆஜத்தையும் அல்லா
குத்த ஆலா நிறைவேற்றிவைப்பா னைபடியால் நாமைவரும் அரண்ம
னைக்குட்போய் குழந்தையைப்பார்த்துவருவோம் வாருங்களென் றுபா
த்துஷாசொல்ல நான்குபக்கிர்களும் பாத்துஷா யெவ்வளவு மகிழ்ச்சி
கொண்டார்களோ அதிலுமிரட்டிப்பான மகிழ்ச்சியடைந்து பாத்து
ஷாவுடைய சொல் வெளியேவருவதற்குள்ளாக நாலுபேரும் தங்களு
டையமனம்போலே போய்ப்பார்த்து வருவோமென்றெழுந்தார்கள்-அ
ப்போது பாத்துஷாவுமெழுந்தார் ஆக ஐந்துபேரும் கோசாவுமாக கால்
நடையாய்நடந்தார்கள்-அநேகதினலென்றால் குழந்தையைப்பார்க்கவே
ண்டுமென்கிற சந்தோஷத்தினலே வாகனமுதலியசவாரிகளில் ஏறிப்
போகநேரமாகுமென்று அதிவேகமாய்நடந்து அரண்மனைக்குள் அந்த
ப்புரத்துக்குச்சமீபத்தில் ஒரு அலங்காரமெத்தையிற்போய் ஐவருமை
ந்துகாற்காலியிலுட்கார்ந்திருந்து பாத்துஷாவானவர் கோசாவைப்பார்
த்து ஓகோசாவே நீயந்தப்புரத்துக்குப்போய் நாங்கள்வந்திருக்கிறதாக
தாதிகளிடத்திற்சொல்லி கல்பில்நிறைந்த என்கண்மணியாகிய பிள்ளை
யையெடுத்துவரும்படியாயச்சொல்லுமென்று சொன்னார்கள்-அப்போ
து கோசா பாத்துஷாவுடைய வுத்திரவானவுடனே அந்தப்புரம்போய்
தாதிகளையழைத்து பாத்துஷாநாயகமும் அவர்கள்தோஸ்திமார்களும்
அலங்காரமெத்தையில்வந்திருந்து குழந்தையைப் பார்க்கவேண்டுமெ
ன்று பெடுத்துவரச்சொன்னார்கள் சலுதியிற் பிள்ளையை யெடுத்துவா
ருங்களென்று சொல்ல அதிவேகமாய் தாதிகள்போய் குழந்தையைப்ப

ட்மெகமல்களைப்போர்த்து யெடுத்துப் பாதுஷாவிடத்தில்வந்து மிக
வுமதபுடனே மனமகிழ்ச்சியாகக்கொடுத்தார்கள் - அப்போது பாதது
ஷாவானவர் அல்லாகுத்த ஆலாவைப்புகழ்ந்துதர்லூதுமுதலியகலிமாச்
சொல்லி இரண்டுகரங்களாலும் குழந்தையைவாங்கி மகமலைத்திறந்து
பிள்ளைமுகத்தைப்பார்த்தார்கள்-அதனுடைய அழகுரூபத்தானது சோ
டசகலைகளோடுங்கூடிய சந்திரனுடையபிரகாசத்திலும் மேலான பிரகா
சமாய்ப் பளீரென்று சொலித்துக்கொண்டிருந்ததை தன இரண்டுகண்
களாற்பார்த்து அவர்கள்சந்தோஷமென்னு மனமகிழ்ச்சியுண்டானது
வெப்படியிருந்ததென்றால் - இந்தச் சார்தர்வேசென்னும் நான்குபக்
கீர்களுடைய கிஸ்ஸா மூன்பாரிசி லிருந்ததை யாவரு மெளிதிலுணரு
ம்படியாய்-இராமநாதபுரம் - இரவுண்ஷாப்புக்கடை - ப-வெ-முகம்மது
இபுருகீம்சாகிபவர்களால் தமிழ்நடையாகச்செய்தகதையை - திருநெல்
வேலிப்பேட்டையில்பரிமளாதாரவீதியிலிருக்கும்-வங்காளம்- முகம்மது
ராவுத்தருடைய தவப்புத்திரராகிய மருதனராவுத்தரவர்கள் இந்தக்க
தையை அச்சிடுவதற்காக மூனம்வைத்துப் பேரானந்தங்கொண்டு பொ
ருளுதவிசெய்து இவ்விதமென்று சொல்லக்கூடாத மகிழ்ச்சியடைந்
திருந்தார்-ஆகையாலிவருக்குண்டான மகிழ்ச்சியிலு மெண்மடங்கதிக
மான மகிழ்ச்சியை ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா அடைந்து நான்குதர்வேசு
களையும்பார்த்து தன்கையிலிருந்தகுழந்தையை ஒவ்வொருவர் கையில்
கொடுக்க அவர்களும்வாங்கி அந்தக்குழந்தைக்குயாதொருகுறைவுமில்
லாமல் நீடித்தஆயத்தா யிருக்கவேணுமென்று அல்லாகுத்த ஆலாவிட
த்தில் நால்வருந்துவாக்கேட்டு சந்தோஷமாக மகிழ்ச்சியடைந்திருக்
கையில் பாதுஷா யிவர்களைப்பார்த்து நீங்கள்நான்குபேர்களும் இந்த
ப்பிள்ளைக்குப் பேர்வையுங்களென்றார்கள்-அவர்கள்யோசித்து(தர்வே
சுபாதுஷாவென்று) பேரிட்டு பாதுஷா அவர்கள்கையிற்கொடுத்து
மனமகிழ்ந்திருந்தார்கள்-அப்போது பாதுஷாவானவர் குழந்தையை
க்கொண்டுவந்த தாதிக்கு ஆடையாபரணமுதலிய வெகுமானங்கொடு
த்து குழந்தையை அந்தப்புரத்துக்குக்கொண்டுபோகும்படியா ஞனுப்
பிவிட்டார்கள்-அவள்வெகுமதியைப்பெற்றுக்கொண்டு பிள்ளையையந்
தப்புரத்துக்குக் கொண்டுபோய்சீராட்டிவைத்துக்கொண்டிருக்கிறாக
ள் அந்நேரத்தில்போசனமுதலியபதார்த்தங்கள்வந்தது இவர்களைவருந்தி
ன்று பசியாறி அலங்காரமெத்தைதனையவிட்டெழுந்து தக்தென்னுஞ்
சிம்மாதனத்திற்போயிருந்து அறுபத்துநான்கு மந்திரிகளையுமழைத்து
உட்காரச்சொல்லி முதன்மந்திரியான-இருதுமந்துவென்னும் ஒசீரைப்
பார்த்து மற்றமந்திரிகளுக்குத் தெரியும்படியாய்ச்சொல்லுகிறார்- கேளு

ங்கள்மந்திரிகளே இன்றையதினத்தில் எம்கோத்திரம் விளங்கும்படி
யாயும் இந்தத்தகத்திலிருந்து அரசுசெலுத்தும்படியான புத்திரசிகாம
ணிபிறந்திருக்கிறது ஆனபடியா லிந்நகரத்திலுள்ள குடிபடை முத
லிய யாவர்களுமறியும்படியாய்ப் பறைசாற்றி திக்கெட்டுஞ் சர்க்கரைவ
ழங்கி கஜானாக்களைத்திறந்து பொருள்களையெடுத்து ஏழை மிசுக்கீன்யா
சகர்களை வித்துவான்கள் கத்தீபுச்சொல்லிகள் லப்பை ஆலிம் உலமாக்
கள்முதலிய பெரியோர்களுக்கும் சக்காத்துமுதலிய கயிர் கயிறாத்தெ
ன்றும் தருமங்கள்செய்து தேசதேசங்களிலுள்ள பாத்துஷா சுலுத்தா
ன் நவாப்பு இராசாக்கள் இவர்களுக்கெல்லாம்தகத்தென்றும் நிருபமெ
ழுதி அந்தந்தப்பட்டணங்கள் நகரங்களெல்லாம் இவ்விதமாய்ச்சர்க்க
ரைவழங்கவும் தருமஞ்செய்யும்படியாய் தூதுவர்களையனுப்பிச் சொல்
லும்படியா யுத்திரவுசொன்னார்கள்.

அப்போது மந்திரிகளனைவரும் பாத்துஷாவுடைய உத்திரவைச்
சிரமேற்கொண்டு அடங்காமகிழ்ச்சியடைந்து நாருநகர முழுமையும்
பறைசாற்றுவித்து சர்க்கரைவழங்கி சக்காத்துமுதலிய தருமங்கள்செ
ய்து பலதேசங்களுக்கும் போய்வரும்படியான தூதுவர்களையழைத்த
த் தாக்கீதெழுதி யவர்கள்கையிற்கொடுத்தனுப்ப அவர்க ளந்தந்ததே
சங்களுக்குப்போய் அறிவித்தார்கள். அதுகேட்டு அங்கங்குள்ளராஜாக்
களும் மிகுந்த மகிழ்வுடையவர்களாய் சர்க்கரைவழங்கி ஏழை யெளிய
வர்களுக்குப் பலவிததருமஞ்செய்து எங்கும் பிரசித்தஞ்செய்ய யாவர்
களும் பாத்துஷாவுக்குக் குழந்தைபிறந்ததென்கிற சந்தோஷத்தினால்
இரோமம்பூரித்திருந்தார்கள். இப்படியாக பாத்துஷாவும் நான்குபக்கீர்க
ளும், அறுபத்துநான்கு மந்திரிகளும், மற்றுங் குடி-படை முதலானயா
வர்களும் மகிழ்ச்சியடைந்திருக்கும்போது பிறந்தகுழந்தைக்கு வேளை
வேளைக்குப் பால்முதலியவைகளைத் தாதிகள் கொடுத்துச் சீராட்டித்
தொட்டிலிலிட்டுத் தாலாட்டி நித்திரைசெய்யும்படிசெய்து குழந்தை
பிறந்த நாலாநாள் தாதிகள்-மருப்பிகள் முதலிய யாவர்களும் விழித்து
க்கொண்டிருக்கும்போதே தொட்டிலுடனே பிள்ளை காணமற்போய்
விட்டது. அந்தச்சமயத்தில் அரண்மனைமுதலிய அந்தப்புரங்களிலிருக்
கப்பட்டவர்கள் யாவர்களும் ஓரேகூய்ச்சலாய்ப் பாதலித்துக்கொண்டி
ருக்கும்போது ஒருகோசர தகத்திலிருக்கும் பாத்துஷாவிடத்தில்வந்து
தவலத்தே எல்லோரும் விழித்துக்கொண்டிருக்கும்போதே உங்கள்பு
த்திரனாகியகுழந்தை தொட்டிலுடனே காணமற்போய்விட்டதென்று
சொன்னார். அப்படிசொல்லி வாயைமூடுவதற்குமுன்னமே பாத்துஷா
வானவர் ஆவென்கிறகூச்சலிட்டு ஏங்கித்தகதினின்பேரிக் விழுந்துமூர்ச்

சையர்யவிட்டார். இதுபோலே நான்குபக்கிர்களும் அலறிவிழுந்துவிட்டார்கள். மற்ற மந்திரிகள்முதலான எவலாளர்களெல்லாம் முகம்வாடி சோர்வடைந்து துக்கித்து விசனக்கடலி லாழ்ந்தவர்களானார்கள். அந்தச்சமயத்தில் கோசாவும்சிலமந்திரிகளும் பாத்துஷாவைத்தூக்கிசைத்தியோபசாரஞ்செய்துமூர்ச்சைதெளியவைத்தார்கள் இவ்விதமாகவே நான்குபக்கிர்களையுங் களையாற்றி ஒருசாமம் வரைக்கும் ஒருவர்க்கொருவர் பேச்சுமூச்சில்லாமல் விரணத்திலழுந்தியிருக்கையில் பாத்துஷாவுக்குக் கொஞ்சக் தைரியம்வந்து மந்திரிகளையழைத்து இந்நகரத்திலும் கோட்டைக் கிறவு முதலானவிடங்களிலும் நாடுகளிலும் காடுகளிலும் போய்க் குழந்தையைத் தேடும்படியாக உத்திரவுகொடுத்தார். அதுபோல் அனேகந்தூதுவர்கள் பலவிடங்களிலும்போய்த் தேடிப்பார்த்தும் குழந்தையகப்படாததால் மிகுந்த துயரத்துடனே பாத்துஷாவின் சமீபத்தில்வந்து சலாஞ்செய்து குழந்தையகப்படவில்லையென்று சொன்னார்கள். அதுகேட்டு பாத்துஷா மிகுந்ததுயரத்துடனே சார்தர்வேசெல்லும் நான்குபக்கிர்களையும், மந்திரிகளையும்பார்த்து இரண்டுகண்களிலும் தண்ணீர்ததும்பும்படியாய்ச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

கேளுங்கள் தர்வேசுகளே, மற்றும் மந்திரிகளே, அல்லாகுஞ்சுபுகானகுத்தஆலா என்பேரிற்கிருபைவைத்துக் குதறத்தாக ஒரு ஆண்பிள்ளையைக்கொடுத்தான். அப்படிகொடுத்தவன் மீண்டும் அதை எவ்விதமாகமறைத்திருக்கிறானோ தெரியவில்லை இதற்குநா மென்னசெய்வோமென்று மிகவும்புலம்பிப் பாதவித்து அன்னாகாரமில்லாம லிருந்தார். அதுகண்டு நான்குபக்கிர்களும் மந்திரிமார்களும் மற்றகுடிபடைகளும் (ஊமைகண்டகினவைப்போல்) ஒருவர்க்கொருவர் பேசாமலும் ஊணுறக்கமில்லாமலும் விசனத்துடனேயிருந்தார்கள். இவ்விதமாக மூன்று நாள்போக நாலாநாள் முன் தொட்டில் கட்டியிருந்த விடத்திற்றானே தொட்டியுடனே பிள்ளை நித்திரைசெய்துக்கொண்டிருந்தது இதைக்கண்ட பாதுஷாவுடையமனைவியும் அந்தப்புரத்திலுள்ள தாதிகள் மூப்பிகள் முதலானவர்களும் ஆ ஆ வென்று சந்தோஷத்தசத்தமானது கடலிரைச்சலைப்போல் பலவிடத்திலுங்கேட்டது. இந்தசத்தத்தைக் கேட்ட பாதுஷாவும் மற்றயாவர்களும் இதென்னவிபரீதமாகியசத்தம் அந்தப்புரத்திற் கடலொலிபோலிருக்கின்றதென்று யோசித்துக்கொண் டிருக்கையில் ஒரு கோசாவானவன் ஓடோடியும்வந்து பாத்துஷாவைக்கண்டு சலாஞ்செய்து பாத்துஷாசிரோமணியாகிய தவுலத்தே தங்களுடையகுமாராகிய தர்வேஸ்பாதுஷாவென்னுங் குழந்தை முன்னிருந்தவிடத்திற்றானே தொட்டிலோடே நித்திரைசெய்துக்கொண் டிருக்கிறதெ

ன்றுசொன்னார்கள். அதுகேட்ட பாதுஷாவும் மற்றயாவர்களும் அவ
வர்களுடைய புயங்கள் பூரித்துளக்களிப்புண்டாகி அந்தச்சபாமண்டப
மதிரும்படியான சந்தோஷவார்த்தைகள்பேசினதால் பெருந்தொனியெ
ழும்பியது. அப்போது பாதுஷாவினுடையஇருதய மெப்படியிருந்ததெ
ன்றால் ஒருமனிதன் பாவக்கடலில் மூழ்கி அவஸ்தைபட்டுக்கொண்டி
ருக்கும்போது பாக்கியென்னும் கப்பல் அகப்பட அதிலேறிச் சுவர்க்க
லோகமென்னுங் கரைசேர்ந்து அதிலிருந்து சுகங்களை யனுபவிப்பானா
னால் அவன் எப்படி பேரானந்தங்கொள்ளுவானோ அதனிலு மேலான
மகிழ்ச்சியைப் பாதுஷாவடைந்திருந்தார். அதுபோலவே நான்குபக்கீர்
களும், ஒஜீறுகளாகிய மந்திரிமார்களும், மற்ற குடிபடைகளும் மகிழ்ச்
சியடைந்திருந்தார்கள், பின்பு நான்குபக்கீர்களும் பாதுஷாவு மெழுந்து
அந்தப்புரத்திற்குச் சமீபத்திலிருக்கிற அலங்கார மெத்தையிற்போய்ஆ
சனங்களிலுட்கார்ந்து ஒரு கோசாவையனுப்பி குழந்தையை யெடுத்து
க்கொண்டுவரச்சொல்ல அதுபோலவே கோசா குழந்தையையெடுத்து
க்கொண்டுவந்து பாதுஷாவிடத்தில்கொடுக்க பாதுஷா மிகுந்தமகிழ்ச்சியு
டனேவாங்கி பிள்ளையினுடையமுகத்தில் தன்னுடைய இரண்டுகண்க
ளையுமொத்தி அல்லாகுசுபுகானகுத்தஆலா இப்போதெனக்குப்பிச்சை
கொடுத்த தர்வேசுபாதுஷாவே யென்று அல்லாவைப்புகழ்ந்து சுக்கூர்
செய்தார். அதுபோலவே நான்குபக்கீர்களும் குழந்தையைவாங்கிப்புக
ழ்ந்து சுக்கூர்செய்து அந்தப்புரத்திற் கனுப்பிவிட்டார்கள். உடனே
ஒசிவனமுதலிய புலாக்கள் கறிவகைக்கள்வந்தது அதுகளைத்தின்றுபசி
யாறி சர்ப்பத்துமுதலியதுங்குடித்து அதிகமகிழ்ச்சியோடிருந்தார்கள்-
இந்தவிதமாய் மூன்றுநாளானது நாலாநாள்காலையிற் பிள்ளையைக்கா
ணோமென்றுசொன்னார்கள்-அப்போது பாத்துஷாவும் நான்குபக்கீர்க
ளும்மற்றப்பேர்களுங்கேட்டு மிகவும்விசனத்துட னிருந்தார்கள் - மறு
படியும் மூன்றுநாட்சென்று நாலாநாள் பிள்ளை வீட்டிற்கு வந்திருக்கி
றதென்றுசொன்னார்கள் - இவர்கள்சந்தோஷப்பட்டு பாத்துஷாசொல்
லுகிறார் கேளுங்கள் தர்வேசுகளே மற்றுமந்திரிகளே இந்தப்பிள்ளை
யானது மூன்றுநாளைக்கிங்கேயிருக்கிறது மூன்றுநாளைக்குக் காணாமற்
போகிறது மறுபடியும்வந்துவிடுகிறது இதுவென்னகுதறத்தோ தெரி
யவில்லை இதைநாம் கண்டறியவேண்டுமென்றிருக்கையில் மூன்றுநா
ட்போய் நாலானாள்பிள்ளையைக்காணோம் அதுபோனநாலாநாள் பழை
யபடிவந்துவிட்டது இவ்விதமாக நாலுவிசை ஆறுவிசைகாணாமற்போ
கிறதும் பழையபடிவந்துவிடுகிறதுமாயிருக்கிறதென்றா சொல்லியிருக்
கிறபோதுபின்னால் ஒருமாதத்திற்குப்பிறகுபிள்ளையைக்காணாமற்போ

ய் மூன்றுநாளிருந்து வந்துவிட்டது- இவ்விதமாய் மாதமாதமட்டும் ஒ
ருவருஷமானதின்பிறகு பாத்துஷாயோசித்ததாவது யாரோவொருவர்
நமக்குத்தெரியாமல்பிள்ளையையெடுத்துக்கொண்டுபோய்வைத்திருந்து
அதன்பின்பு கொண்டுவந்து வைத்துவிட்டுப்போகிறார்கள் அதன்
விபரத்தை நாம்கண்டுபிடிக்கவேண்டியதாயிருக்கிறதென்று நான்குபக்
கிர்களும் பாத்துஷாவும்யோசித்து ஒருகட்டிலானது விஸ்தீரணமாய்ஐ
ந்துபேர்படுக்கும்படியாய அதில் கடைந்தநான்குகால்கள்நாட்டி விட்
டம்போட்டு நடுவில்தொட்டிற்கட்டி கட்டிலுக்கு நவரத்தினங்களா ல
லங்கிர்தஞ்செய்து அந்தப்புரத்துக்குச்சமீபத்திலிருக்கிற அலங்காரமெ
த்தையின்மத்தியி லிந்தக்கட்டிலைப்போட்டு அந்தத்தொட்டிலிற் குழந்
தைகழுத்தில் ஒருகாகிதத்தில் ஆசாதபகுத்பாத்துஷாவுடைய பேரும்,
பிள்ளையில்லாமலிருந்த ஆஜத்தும், பின்புபிள்ளைபிறந்ததும், அந்தப்பி
ள்ளையை யின்னுமெடுத்துக்கொண்டுபோகிறார்களென்கிற விபரந்தெரி
யாமலிருப்பதால் எங்களுக்குத்தெரியவைத்து நீங்கள்குழந்தையை யெ
டுத்துப்போகலாம், அப்படி நீங்களெங்களுக்குத்தெரிவிக்காம லெடுத்
துப்போறது சரியில்லாததாயிருக்கிறதென்று யெழுதிக்கட்டி படுக்க
வைத்து ஐந்துபேரும் தொட்டிலைச்சுற்றி கட்டிலின்மேற்படுத்து நித்தி
ரைசெய்து சுபகுசோம்விழித்துப்பார்க்கையில் நடுவிலிருந்து தூங்கிய
தொட்டிலோடே பிள்ளையைக்காணோம் இவர்கள்படுத்திருந்த அலங்
காரமெத்தையிலில்லாமல் வேறே பிரமிக்கும்படியான விசித்திரவிநோ
தம்பொருந்திய பங்களாவும் அதைச்சுற்றி இவ்வளவென்று சொல்லிமு
டியாத பூஞ்செடிகளும் கனிவர்க்கங்களுள்ள மரங்களும் கண்ணுக்கெ
ட்டாத தூரமுள்ள ஒருதோட்டமுமிருக்கிறது அதுகளைப்பார்த்து ஐந்
துபேர்களுமொன்றுக்கொன்றுமனமருண்டு ஆலோசனைசெய்துக்கொ
ண்டிருக்கையி லந்தப்பங்களாவுக்கும் தோட்டத்துக்கும் ஒருநாழிகைவ
ழிக்கப்புறத்தில்மகாசிறப்புப்பொருந்தியதோர்பட்டணமிருக்கிறது அந்தப்
பட்டணத்தை யாளுகிறவர் தேவு பரி சின்கள் ராஜர்களுக்கெல்லா மே
லான பாத்துஷா வொருவரிருக்கிறார்- அவருடையபேர் மலிக்காசகபர்
அவருக்கு ஒருபெண்குழந்தைபிறந்து அதிக சவுந்தரியமுள்ளதாயிருக்
கிறது அந்தப்பெண்குழந்தைக்குச்சரியான மாப்பிள்ளை வேண்டுமென்கி
றவெண்ணங்கொண்டு அந்தப்பாத்துஷா சிலசின்களுக்குக்காவுசெய்து
தேசதேசங்களெல்லாம்போய் இப்போதுயெனக்குப்பிறந்திருக்கிறபெ
ண்குழந்தைக்குச்சரியான ஆண்பிள்ளைபிறந்திருந்தால் தேடிப்பார்த்து
வாருங்களென்று சொல்லியனுப்ப சிலசின்கள் தேசங்களை யெல்லாஞ்
சுற்றிப்பார்க்கையில் சரியானபிள்ளையில்லாததால் பின்பு ராமுககாம்வ.

ந்து ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவுக்குப் பிறந்திருக்கிற குழந்தையைக் கண்
டு அதுபிறந்தமூன்றுநாள் தூக்கிக்கொண்டு பெண்ணைப்பெற்றபாத்து
ஷாவிடத்திற் கொண்டுவந்துகாண்பித்தார்கள்- அவர் குழந்தையைப்பா
ர்த்து நமதுபெண்குழந்தைக்குச்சரியான மாப்பிள்ளையிதுதானென்று மி
கவும்பிரியப்பட்டு அல்லாவைப்புகழ்ந்து தனதுசமூகத்திற் றொட்டி
லேக்கட்டி அதற்குவேளைவேளைக்குப் பால்கொடுக்கும்படியாய் தாதிக
ளையமைத்துப் பாதுகாத்து மூன்றுநாட்சென்றதின்பிறகுசின்களாலெ
டுத்து முன்னிருந்தவிடத்தில் வைத்துவரும்படி வுத்திரவுசெய்கிறது-
இவ்விதமாகச்சிலநாளைக்குப்பிறகுமாதத்துக்கொருவிசையெடுத்து வரு
கிறதும்மூன்று நாளைக்குப்பிறகுதாயதகப்பனிடத்திற்கொண்டுபோய்விடு
கிறதுஇவ்விதமாய்நடந்துவருகையில்ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும்நான்கு
பக்கிர்களும் ஒருகட்டிலிற்பிள்ளையைப்படுக்கவைத்து இவர்களுஞ்சுற
றிப்படுத்திருக்கையில் சின்கள்போய் ஐந்துபேர்களையும் பிள்ளையையு
ஞ்சேர்த்துக் கட்டிலோடே தூக்கி பூங்காவனஞ்சூழ்ந்த பங்களாவிற்
கொண்டுவந்துவைத்துவிட்டு குழந்தையைமட்டும் தொட்டிலோடேசி
ன்கள்பாத்துஷாவிடத்தி லெடுத்துவந்து கொடுத்தார்கள்- அப்போதந்த
க்குழந்தையைப்பார்க்கும்போது அதன்கழுத்திற்கட்டியிருக்கிற காகி
தத்தையவிழ்த்துப்பிரித்துப்பார்க்கையில் அதிலிருக்கிற விபரமெல்லா
ம் பாத்துஷாபார்த்து குஞ்சிரிப்புகொண்டு குழந்தையைக்கொண்டுவந்
த சின்களைப்பார்த்து இந்தப்பிள்ளையினுடைய தகப்பனாகிய ஆஜாத்
பகுத்பாத்துஷாவை நீங்கள்பார்த்திருப்பீர்களாவென்று கேட்கச்சின்க
ள்சொல்லியது- கேளுங்கள்பாத்துஷாவே அந்தப்பாத்துஷாவும் அவர்
தோஸ்தியாகிய நான்குதர்வேசுகளும் இந்தக்குழந்தையை யொருகட்டி
லிற்படுக்கவைத்து அவர்கள்சுற்றிக்காவலாகப்படுத்திருந்தார்கள்- அவர்
களையுஞ்சேர்த்து கட்டிலோடுதூக்கி நமதுபூங்காவனத்தோட்டத்துப்
பங்களாவில்வைத்துவிட்டுக் குழந்தையைமட்டுமெடுத்துவந்து தங்க
ளிடத்திற்கொடுத்தோமென்றார்கள்- அப்போது பாத்துஷாவானவர் இ
ன்பங்குளிர்ந்து இருதோளும்பூரித்து நமதுசம்பந்தியை நாம் காணவே
ண்டுமென்று ஆவலாயிருந்ததற்குச் சமீபத்தில்வந்திருக்கிறார்களென்
கிறதைக்கேள்வியுற்று சந்தோஷத்துடன் தனது இரதகஜ துரகபதாதி
முதலிய நால்வகைச்சேனைகளையனுப்பி வந்திருக்கு மைத்துனரையும்
அழைத்துக்கொண்டுவரும்படியாயனுப்பிவைக்க அதுபோலே கட்ட
பெருக்கமாகிய தேவு பா[illegible]ன்குலங்களிலுள்ள தளங்களெல்லாமொன்
றாய்க்கூடி பாத்துஷாவுடையமந்திரிகளிரண்டுபேரும் வாகனங்களிலே
றி தளங்களோடத்தி பூங்காவனத்தோட்டத்தி னருகில்வந்துநின்றார்-

ள்-அப்போது மந்திரிகளிரண்டுபேரும் றூம்பாத்துஷாவும் நான்குதர் வேஷமாயிருக்கிற பங்களாவுக்குப்போய் பந்தகி தசலீம் பணிவிடை முதலிய மரியாதைசெய்துநின்றார்கள்-அப்போது ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷாவும் நான்குபக்கீர்களும் முன்யோசனையாயிருந்தவர்கள் இவர்களைக்கண்டு பதில்மரியாதைசெய்து வுட்காரச்சொல்லி நீங்க ளியாரென்று வந்தமந்திரிகளைப்பார்த்து பாத்துஷாகேட்டார்- அதற்குப்பதி லவர்கள் சொல்லுகிறார்கள்-கேளுங்கள் தேசங்களிலுள்ள பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்த்தியாகிய பாத்துஷாநாயகமே எங்கள்பாத்துஷா வுங்களைத்துபேரையு மழைத்துவரும்படியா யெங்களை யனுப்பினார் ஆனபடியால் நீங்களெழுந்துவாருங்களென்றார்கள்-அப்போதுபாத்துஷாஇந்தமந்திரிகளைப்பார்த்து உங்கள்பாத்துஷாவார் நீங்க ளாரென்றுகேட்க எங்கள்பாததுஷாவானவர் தேவு பரி ஸீன் பாத்துஷாக்கள் இவர்களுக்கெல்லாம் பாத்துஷாவாகிய மலிக்கா சகபர்பாத்துஷா நாங்களவர்களுடைய மந்திரியாகையால் மற்றுமேதாவது சங்கதிகள் கேழ்க்கவேண்டுமானால் எங்கள்பாத்துஷாவிடத்தில்வந்து பேசிக்கொள்ளலா மென்ன பாத்துஷாவும் நான்குபக்கீர்களும் சம்மதித்தெழுந்து மந்திரிக ளோடு கூடப்போய் இரதத்திலும் வாகனங்களிலுமேறிப் பட்டணம்போய் அங்கங்குள்ள அலங்காரச்சிறப்புகளைப்பார்த்துக்கொண்டு சின்பாஷாவிருக்கும் தகத்திற்குச்சமீபத்திற்போய் இரதமுதலியதைவிட்டிறங்கியவர்களைந்துபேரும் அழைத்துப்போன மந்திரிகளிருவரும் சின்பாஷாவிருக்கும் தகத்தைநோக்கிப்போகும்போது அந்தப்பாட்சா தகத்தைவிட்டிறங்கி யெதிர்கொண்டுவந்து ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவுக்கு மிகவு முபசாரத்துடன் தசலீமுதலிய வந்தனஞ்செய்து அவர்கள் கரத்தைப்பிடித்து முத்தியிட்டு ஒருவருக்கொருவர்தழுவி அதுபோலநான்குபக்கீர்களையுந்தழுவி ஐந்துபேரையுங்கைலாகுகொடுத்து சிம்மாதனமென்னுந் தகததி லுட்காரவைத்து தானுமுட்கார்ந்துகொண்டு ஒருவருக்கொருவர் அவரவர்க்ஷேமலாபங்களை விசாரித்து ஏக மகிழ்ச்சியுடனே யிருக்கையில் சின்பாத்துஷாவானவர் றூம்பாத்துஷாவைப்பார்த்து தங்களுடைய றூமுநகரத்தைவிட்டு யிவிடம்வந்தகாரண மென்னவென்றுகேட்க அதற்கு றூம்பாத்துஷாசொல்லுகிறார்கள் - கேளும்பாத்துஷாவே என்பட்டங்கட்டியாளும்படியா யொருகுழந்தையில்லாமல் நான்பட்ட துன்பங்களை யின்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாது அப்படிக்கெல்லாம்பட்டு வேண்டியபொருள்களையெல்லாம் ஏழை மிசுக்கீங்களுக்குக்கொடுத்து பள்ளிகள்முதலிய கோரிகள்கட்டியுங்குழந்தையில்லாததால் எனதுராச்சியத்தைப் பார்க்கும்படியாய் முதன்மந்திரியைத்

திட்டப்படுத்தி அல்லாவுடைய இபாதத்திலிருந்துவிட்டேன்-இதுகளை
யெனக்குத் திறைகட்டும்படியான பாத்துஷாக்கள் இராஜாக்களிந்த
என் ஊரின்பேரிற்சண்டைசெய்து ஊரைப்பிடித்துக்கொள்ளலாமெ
றெண்ணி அவர்கள்வந்து நகரைச்சுற்றிவளைந்துகொண்டார்கள்- அவர்
கள்வளைந்தசேதியை நானறிந்து தகத்திற்போயுட்கார்ந்திருந்தேன் அந்
தசேதியை வந்துவளைந்தபேர்களும் வராமலிருந்தபேர்களுங் கேழ்விப்
பட்டு எனக்குச்செல்லவேண்டிய தொகைக்கு இரட்டிப்புத்தொகைகி
ஸ்திகட்டி மிக்வும்வணக்கத்துடனே மரியாதைசெய்துவிட்டுப் போய்
விட்டார்கள்-பின்பு இதோயிருக்கிற மகானுபாவர்களாகிய நான்குபக்கீ
ர்களும் எனக்குத் தோஸ்தியானார்கள்-இவர்களில் முதன்மையானவர்
இராக்குதேசத்து ஷேக்குஜமால்சவ்தாகாருடைய மகன் முகம்மதுகவு
துசவுதாகார்-இவர் பாத்துஷாக்களுக்குச்சரியாகிய அந்தஸ்துள்ள கிர
ண்டசீமானானபடியால் இவர் ஒருபெண்ணினால் எண்ணாதமெண்ணி
இவர்மனங்குன்னி கன்னியபழம்போல் பக்கீர்கோலங்கொண்டகிஸ்
ஸாவை ஆதியோடந்தமாகச்சொல்லி- இரண்டாவதுபக்கீரைச்சுட்டிக்
காண்பித்து இவரோபாரீசுதேசத்து அசிசுமீர்பாத்துஷாவுடையகுமாரர்
அக்பர்பாத்துஷா இவருமொருபெண்ணினாலலைந்துபெருக்கந்தவித்துக
ண்ணீருஞ்சிந்தையாய்க் கலங்கி நலங்கி ஒருகாபிரான ராஜனுடையகு
மாரன் ஆஜத்தைநிறைவேற்றிக்கொடுத்தால் அவன் இசுலாமாகிறே
னென்றுசொன்னதைப்பற்றி அந்த ஆஜத்தை நிறைவேற்றிக்கொடுக்க
தனக்குசக்தியில்லாமல் பக்கீர்கோலங்கொண்ட கிஸ்ஸாவையும் ஆதி
யோடந்தமாகச்சொல்லி-மூன்றுவது இவரோ மகாசாமர்த்தியமுடைய
வர் குராசானிதேசத்தைக் குற்றமிலாதாண்ட அப்துல்நவாசிபாத்துஷா
மகன் சம்சதீன்பாத்துஷா இவரொரு மங்கையாலங்கம்வாடி ஊரூரா
யோடி தேடியுமகப்படாமல் பக்கீர்கோலங்கொண்டகிஸ்ஸாவையும் ஆ
தியோடந்தமாகச்சொல்லி-நான்காவது-இவரோ திடவீர பராக்கிரமமு
டையவர்-குலுஸ்தானிநகரத்தைக் கோதிலாதாண்ட சகபர்தையார் பா
த்துஷாப்பிள்ளை அசன்பகுதாதிபாத்துஷா இவர்தனதுசிறியதகப்பனா
ருடைய அக்கிரமத்தால் ஊரைவிட்டு வெளிப்பட்டு தன்னைவளர்த்த
கோசாவையும் தனதுநாயகியாகிய ஒருபெண்ணையுமிழந்து ஏங்கித்தவி
த்து யேக்கம்[illegible]த்து பக்கீர்கோலமான கிஸ்ஸாவனைத்தும் கிரமமாய்
சின்ராஜனுக்கு[illegible]ன்குபக்கீர்களுடைய அஹவாக்களை மேன்மைப்படு
த்தி நூம்பாத்துஷா[illegible]ல்லிப் பின்னுஞ்சொல்லுகிறார்-இந்த நான்குத
ர்வேசுகளும்வந்து என்னோடு தோஸ்தியானார்கள்-ஆகையா லிவர்கள்வ
ந்த பறக்கத்தால் அல்லாகு சுவானுகுத்த ஆலா ஒரு புத்திரசிந்தாமணி

யாகிய பிள்ளையைக்கொடுத்தான்-அந்தப்பிள்ளைக்குத் தர்வேசு பாத்து
ஷாவென்று பேர்வைத்து அதுபிறந்தமூன்றுநாள் காணமற் போய்வி
ட்டது-பின்பு மூன்றுநாள்கழித்து நாலாநாள் எங்களிடம்வந்து சேர்ந்
தது-இவ்விதமாய்நடந்து சிலநாட்சென்று ஒருமாதத்திற்கொருதரம்கா
ணமற்போய் மூன்றுநாளிருந்து மறுபடியும்வந்துவிடுகிறது-இப்படியா
க அந்தப்பிள்ளைபிறந்து ஒருவருடம்வரையிலும் யிவ்விதமாய்நடந்துவ
ருவதால் நாங்களெத்துபேர்களும் ஆலோசனைசெய்து கட்டிலொன்ற
மைத்து அதிற்பிள்ளையைப்படுக்கவைத்து நாங்கள்சுற்றிப்படுத்திருந்து
பொழுதுவிடிகிறநேரத்தில் விழித்துப்பார்க்கையில் உமது பூந்தோட்ட
த்திலிருக்கிற பங்களாவுக்குள் நாங்கள்படுத்திருந்த கட்டிலின்மேலிருக்
கவும் எங்களுக்கு மத்தியிற் றொட்டிலிற்றூங்கின பிள்ளை யிவ்விதமாய்
ப்போச்சுதென்று தெரியாமல் யோசித்திருக்கையில் தாங்கள் மந்திரிக
ளையனுப்பி என்னையுமது சமூகத்திற்கழைத்துவரும்படியா யுத்திரவு
செய்தீர்கள் அதுபோல நாங்களும்மிடத்திற்குவந்து சேர்ந்திருக்கிறோ
ம் ஆகையாலிதுதான் நாங்கள்வந்த விபரமென்று ஆசாத்பகுத்பாத்து
ஷா இன்பாத்துஷாவைப்பார்த்துச்சொல்லினதுபுத்திரசிகாமணியை
தாங்கள்தருவித்துக்கொடுக்க வுங்கள்பேரிற் கடனாக விருக்கிறதென்று
சொல்ல இன்பாத்துஷா புன்சிரிப்புகொண்டு இவர்களெவர்களையும்பார்
த்துச்சொல்லுகிறார்-கேளுங்கள் பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் சக்கிரவர்
த்தியாகிய பாத்துஷாசிரோமணியே மற்றும்தர்வேசுகளே உங்க ளெல்
லாங்களுடைய கிஸ்ஸாவைச்சொல்ல நான்கேட்டு தெரிந்திருப்பதால்
என்னுடைய ஆஜத்தைச் சொல்லுகிறேன்கேளுங்கள் அதென்னவெ
ன்றால் அல்லாதுத்த ஆலாவுடைய கிருபையினாலே பூர்ணசந்திரனுதித்
ததுபோல் எனக்கொருபெண்குழந்தை பாத்துஷாவுடைய ஆண்பிள்
ளைபிறந்த மூன்றுநாள்பிறந்தது-அந்தப்பெண்குழந்தைக்குத்தகுந்தமா
ப்பிள்ளைவேணுமென்று ஜின்களையனுப்பி தேசங்களிற்போய் பார்த்துவ
ரும்படி சொன்னேன் அந்தஜின்களெங்குந்தேடிக்காணமல் றூமுந
கரம்வந்து தங்களுடையபிள்ளையைக்கண்டு தொட்டிலோடேயெடுத்து
க்கொண்டுவந்தார்கள்-அந்தக்குழந்தையின்பேரிலாசையாய்மூன்றுநா
ள்வைத்திருந்து நாலாநாள் பெற்றவர்களிடமனுப்பிவிட்டேன் - இவ்
விதமாக அங்குமிங்குமாய் குழந்தையிருந்துவளர்ந்துவருகிறது - இப்ப
வுமெனது அந்தப்புரத்தில் நாதிகள் குழந்தையையெடுத்துச் சீராட்டி
க்கொண்டிருக்கிறார்கள்-ஆனபடியால் நாம் பிள்[illegible]டையதகப்பனுனா
க்கண்டு இதுபெண் இதுமாப்பிள்ளையென்று சம்பந்தங் கலந்து பேசவே
ண்டியிருப்பதால் தங்களைக்காணவேண்டுமென்கிற அபேட்சை எனக்

கு மிகுதியாயிருந்தது-அதற்குச்சரியாய் அல்லாசுவ்வானுகுந்த ஆலா ஒ
ருவருடைய நாட்டத்தை நிறைவேற்றிக்கொடுக்கும்படியான ரஹீமா
னுடையா அவனுடைய கட்டளைப்படி தாங்களவர்களும் குழந்தையு
ம் ஒருகட்டிலிற்படுத்திருக்க வெனக்குத்தெரியாமல் ஜின்களெடுத்துவ
ந்து எனதுபங்களாவி லுங்களைவைத்துவிட்டு குழந்தையைக்கொண்டு
வந்துகொடுத்தார்கள்-அதன்கழுத்திலிருந்த காகிதத்தைவாசித்து ஜின்
களைப்பார்த்து இந்தக்கடிதமெழுதியபேர் உங்களுக்குத் தெரியுமாவெ
ன்றுகேட்க அதுகள்சொன்னது எங்களுக்குத்தெரியும் அவர்களைப்பூ
ங்காவனத்திலிருக்கும் பங்களாவிற் கொண்டுவந்துவைத்தோ மென்று
சொன்னார்கள்-அதுகேட்டு நானதிகமகிழ்ச்சியடைந்து வுங்களை வரும்
படியாய் மந்திரிகளையனுப்ப தாங்களவர்களும் என்னிடத்திற்கு வந்தி
ருக்கிறீர்கள் ஆகையால் நானெண்ணினபடி என்னுடைய புத்திரிக்கு
ம் தங்களுடைய புத்திரற்கும் நிகாகுமுடித்துக் கண்ணினாற்பார்க்கவே
ண்டியிருக்கிறது இப்போது உங்களுடையமன மெப்படி யிருக்கிறதெ
ன்று ஜின்பாதுஷா ஹாம்பாதுஷாவைக்கேட்டார்.

அப்போது ஆஜாதபகுத்பாதுஷா அதிகசந்தோஷத்தோடு ஜின்
பாதுஷாவைப்பார்த்து தங்களுடையமன மெப்படியிருக்கிறதோ அப்
படியேயெனக்குமிருக்கிறது பெண்ணுக்கும்பிள்ளைக்கும் கலியாணஞ்செய்து
லுமெண்மடங்கதிகம் பெண்ணுக்கும்பிள்ளைக்கும் கலியாணஞ்செய்து
பார்க்க ஆசையாயிருக்கிறதாகையால் தங்களையொரு மனுக்கேட்கிறே
ன் அந்தமனு தங்களால் நிறைவேறுமேயொழிய மற்றவெவர்களாலுமு
டியாது அதென்னவென்றால் இந்த நான்குதர்வேசுகளில் சவுதாகரு
ம் மூன்று பாதுஷாக்களும் கொண்ட ஆஜத்தை முன்னுதாகநிறை
வேற்றிக்கொடுத்து அவரவர்கள் மனந்திருப்தியாகி சுகத்துடனே
யிருக்கும்படிச்செய்து பின்னால் நாமெண்ணிய வண்ணம் முடிக்கலா
மென்று ஆஜாதபகுத்பாதுஷா ஜின்பாதுஷாவுக்குச்சொல்ல அவர்
சம்பந்தியென்னும் சக்கிரவர்த்திசொல்லியசொல்லுக்கு மறுவுத்திரவு
சொல்லக்கூடாதென்று அப்படியே அவர்களாஜத்தை நிறைவேற்றிக்
கொடுப்போமென்று உறுதிசொல்லிக்கொடுத்து ஒருவருக்கொருவர்.
ங்காமகிழ்ச்சிகொண்டிருந்தார்கள் அந்நேரத்தில் ஜின்பாதுஷா சிம்
மாதனத்தைவிட்டிறங்கி இந்த ஐவர்களையுமழைத்துக்கொண்டு அந்தப்
புரத்திற்குச்சமீபத்திலிருக்கிற அலங்காரமாளிகைக்குள் அனேகமாதி
ரியான விரிப்புகள் விரித்து சித்திரவிநோதங்கள்செய்து நவரத்தினங்க
ளைப்பதித்திருக்கிறவிடத்திற்போய் உட்கார்ந்திருக்கையில் சில ஏவலா
ளான ஜின்கள் இன்னவிதரசக்கியமென்று சொல்லிமுடியாத ருசியான
ங்களும் பதார்த்தங்களும் தித்திப்புள்ள பலகாரவர்க்கங்களும் ஒருகா

லங்களிலுங் கண்டுபுசிக்காத கனிவர்க்கங்களும் விதவிதமாகிய சர்ப்பததுகளுங் கொண்டுவந்துவைததார்கள்-அப்போ தறுவரும் ஓசிவனத்தையுண்டு பலகாரங்களை தின்று கனிவர்க்கங்களைப்புசிததுப் பசியாறி தாம்பூலந்தரிதது களபகஸ்தூரிகள்பூசியிருக்கையில் அந்தப்புரததிலிருக்கிற பாததுஷாவுடையபிள்ளை (தர்வேசுபாததுஷாவையும்) சின்பாததுஷாவுடைய பெண்குழந்தையையும் எடுததுவரும்படியா யவர்களுத்திரவுசெய்ய அறுகளிரண்டையும் தாதிகளெடுததுவந்து அறுவர்கையிலும் தனிததனியாய்கொடுக்க அவர்கள் குழந்தகளைப்பார்தது ஒன்றுக்கொன்று அழகு சவுந்தரியததிலும் ரூபலாவண்யததிலும் ஏற்றக்குறைச்ச லில்லாமலிருப்பதால் இவர்களனைவர்களும்பார்த்து அதிக சந்தோஷமாகி குழந்தைகளிரண்டு மிவ்விடத்திலேயே யிருக்கட்டுமெ-ன்று றூம்பாத்துஷாசொல்ல சின்பாத்துஷாசம்மதித்திருக்கையில் றூம்நகரத்திலுளள மந்திரிகளுக்கெல்லா முதன்மந்திரியாகிய கிர்துமந்துக்கு இவிடத்தில்நடந்த சவிஸ்தாரமும் குழந்தையிருக்கிற விபரத்தையும் ஒருநிருபமெழுதி சின்பாததுஷாவுடையவுத்திரவால் ஒருசின்வசத்திற்கொடுத்தனுப்ப அது ஒருநிமிஷத்திற்குள் றூம்நகரம்போய் கிர்துமந்துவென்னுமந்திரிகையிற்கொடுத்து அநிவிணாயி லிவிடம் வந்துவிட அதுசேதிகளனைத்துங் கிர்துமந்தறிந்து அந்தப்புரத்துக்கும் மற்றும்யாவருக்குக்தெரியப்படுத்த எல்லோர்களுங்கேட்டு மிக்கசந்தோஷத்துடனிருந்தார்கள்.

முதலாவது-ஆஜாத்பகுத் பாத்துஷாவுடைய

ஆஜத்துநிறைவேறியகிஸ்ஸா-முற்றிற்று.

பிசுமில்லாகி.

முதலாவதிரூபக்கிராகிய

மூகம்மதுகவுது சவுதாகருடைய ஆஜத்து

நி றை றை வே றி ய கி ஸ் ஸா.

அவர்களப்படியிருக்க இவிடத்தில் ஆஜாத்பகுத் பாத்துஷாவும் சின்பாத்துஷாவும் நான்குபக்கிர்களுமெழுந்து சின்பாத்துஷா ராஜரீகஞ்செய்கிற தகத்திற்போயுட்கார்ந்து தமது மந்திரி பிரதானிகள் சுத்த

வீரர்கண்முதலியவர்களும் புடை சூழ வெச்சரிக்கையுடனிருக்கும்போது மிகுந்தபராக்கிரமமுடைய ஒரு சின்னையழைத்து முதலாவதுபக்கீராகியமூகம்மதுசவுதாகரை இந்தச்சின்வசத்திலொப்பித்து இவனையெடுத்துக்கொண்டு யிவரதுநாயகியையெங்கேதப்பிவிட்டுவிட்டாரோ அந்தவிடத்திற்கொண்டுபோய் அவளைக்கொண்டுபோன மார்க்கமாய்த்தேடி அந்தப்பெண்ணைக்கண்டுபிடித்து யிவருக்குக்காட்டி இவருடையநாயகியாயிருந்தால் அவளையெடுத்துப்போனவர்கள் யாராயிருந்தாலுஞ்சரி அவர்களையும் அந்தப்பெண்ணையுமழைத்துக்கொண்டு நீங்களிருவருமிவ்விடம்வந்துசேரவேண்டியதென்று கண்டிப்பான கடிதமொன்றெழுதி பெண்ணையெடுத்துப்போனவர்களுக்குக் கொடுக்கும்படியாய்க்கொடுத் திருவரையுமனுப்ப அந்தட்சணமே அந்தச்சவுதாகரைசின்னெடுத்துக்கொண்டு ஆகாயமார்க்கமாய்ப்போய் தேசங்களையெல்லாஞ் சுற்றிக்காண்பித்துக்கொண்டுபோகையில் சவுதாகர் சின்னைப்பார்த்து இந்தவிடத்திற்றான் என்நாயகிதப்பிப்போய்விட்டாளென்றுசொல்ல அதற்குநேராயிறங்கி அவள்குதிரையோடேநின்ற மரத்தினிழலிற்றேயிருந்து அவள்போனமார்க்கத்தைச் சின் யோசித்துப்பார்த்து அந்தவழிதனக்குத்தெரிந்து சவுதாகரைத்தூக்கிக்கொண்டு அவள்போனவழியாகவேபோய் ஏழுசப்தசமுத்திரங்களையும் அனேக தீவுதீவாந்தரங்களையுங்கடந்து மங்குலாவிய சாலைசோலைகள்முதலிய வளமைபொருந்திய பூங்காவனங்கள்சூழ்ந்த மல்லிகாபுரமென்கிற நகரமொன்றிருக்கிறது அந்நகரத்துக்குநேராய்வரும்போது அதற்குச்சமீபத்திலிரண்டுமூன்றுநாழிகைவழிக்கப்புறத்தில் குளிர்ந்தநிழற்பொருந்திய மரங்கள்சூழ்ந்த வனமொன்றிருந்தது-அதினடுவில் ஏழுக்குப்பரிக்கையொன்றுகண்ணுக்குப்பார்க்க அழகாயிருந்தது-அந்தவுப்பரிக்கைமேல் அந்தச்சவுதாகருடைய நாயகியானவள் குளித்து முழுகி மயிரை யாற்றிக்கொண்டிருக்கிறாள் அதைக்கண்டுசின்சவுதாகரைப்பார்த்து உமதுநாயகியிவள்தானாவென்றுகேழ்க்க அப்போதவர் அவளைப்பார்க்கையில் தனதுநாயகிபோல்தோற்றியதால் இவளேயென்நாயகியல்லாமல் வேறொருத்தியுமல்லவென்று மிகவுமாவலுடனே சவுதாகர்சொல்லி வாய்மூடுவதற்குள்ளே அந்தசின் அவளெதிரிலிறங்கியிருவருநிற்க அப்போது மூகம்மதுகவுது என்னும்சவுதாகர் (ஆசைவெட்கமறியாதென்னும்) பழமொழிபோல்தன்னைவிட்டுப்பிரிந்திருந்தநாயகியை தன்னெதிரிற்கண்டவுடனே அவளைப்போய்க்கட்டித்தழுவுதற்கு நெருங்கிப்போகிறபோது அந்தப்பெண்ணானவள் நம்மைக்கண்டு அச்சப்படாவிட்டாலும் நம்மைக்கொண்டுவந்த தேவுகளுக்கெல்லாம் ராஜனாயிருக்கிறவனுக்காவது பயப்படா

மல ...... அஞ்சாநெஞ்சுபடைத்து வரவேண்டியதென்னவெ
ன்று சொஞ்சமிலடந்தாள் அப்போதுசவுதாகர் பெண்ணைப்பார்த்து
கேளும்பெண்களசிரோமணியே உன்னைக்குத்திப் பெட்டியில்வைத்து
கோட்டைக்குவெளியேபோட்டுவிட நானெடுத்துக்கொண்டுபோய்கா
ப்பாற்றி சவுதாகரைக் கொலைசெய்யும்படியாய் விருந்துக் கழைத்துவந்
து பின்பு உன்னைவிக்காகுஞ்செய்து நீயுநானுமென்னூருக்குப் போகிற
போதுஎன்குதிரையையும் உன்னையுமொருமரத்தினிழலிலிருந்திவிட்
டுநான்சலபானத்திக்குப்போயவந் துன்னைப்பார்க்கையில் நீகாணமற்போ
னதால்நானனேகந்துன்பப்பட்டு உன்னாலேபக்கீர்கோலங்கொண்டு ஆ
சாத்பகுத்பாத்துஷாவிடத்திற்போய்இரண்டாவது சின்பாத்துஷாவிட
த்தில்வந்து அவராலுன்னையும்உன்னையெடுத்துவந்தபேரையும் அழைத்
துக்கொண்டுபோக இதோகிற்கிறசின்னையனுப்பிவிட்டிருக்கிறார் ஆகை
யால் நானுனது ஆசைநாயகனல்லவாவென்று சவுதாகர் சொன்னவுட
னே அந்தப்பெண்ணானவள் இவனைத்தப்பிவிட்டு இத்தனைநாள வரை
யிலும் தன்னாயகனை எப்போதுகாணுவோமென்கிற விசாரத்தோடிரு
ந்தவளானபடியால் திடலென்று சவுதாகருடைய காலில்விழுந் தெழுந்
து விம்மிவிம்மியழுது கட்டித்தழுவிநிற்கையில் அந்தச்சின்னுண்டெழு
ந்து தேவுகளுக்கெல்லாம் ராஜனிடத்திற் போய்விட்டது-இவள் நாயக
னைத்தழுவினபடியா யுப்பரிகையைவிட்டுக் கீழிறங்கி அறையிற்போ
ட்டிருக்கிற சப்ரமஞ்சக்கட்டிலி லிருக்கவைத்து தானுமிருக்கையில் அ
வளுக் கேவற்பணிவிடைசெய்யும்படியான தேவபெண்களாகிய தாதிக
ள் இவர்களைச்சுற்றிநின்றுகொண்டு அவர்களொன்றுக்கொன்று இரகசி
யமாய்ப்பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள்-அதென்னவென்றால் இந்தப்பெண்
ணனவளை நமதுராஜன்கொண்டுவந்துவைத்து நம்மையெல்லா மிவளு
க்குப் பணிவிடைசெய்து காத்திருக்கும்படியாய்வைத்திருக்கிறார் அவ
ரெப்போதாவது ஒருவேளை யிங்கேவந்தாரானால் இவளோடிப்போய
ஒரு அறையிலொளித்துக்கொள்ளுகிறவள் நாமனைவரும்பார்த்துக்கொ
ண்டிருக்கிறோமென்கிற (அச்சமில்லாமல் மானிடஜனனமாய்ப் பிறந்த
ஒருமனிதனை தன்னருகில்வைத்துப் பேசிக்கொண்டிருக்கிறாளே இது
சேதி நம்மிட அரசனுக்குத்தெரிந்தால் நமக்கென்ன தண்டனைகிடைக்
குமோ அப்படியவருக்குத்தெரியுமுன்னே நாம்போய்த் தெரியப்படுத்
தவேணுமென்று பேசிக்கொண்டிருக்கையில் அந்தச்சவுதாகரானவர்
தன்னாயகியைப்பார்த்து கேளும்பெண்கள்சிரோமணியே : உன்னையந்த
மரத்தினிழலிலிருத்திவிட்டு நான்ஜலவார்த்தைக்குப்போய் வருவதற்கு
ள்ளாக நீ எவ்விதமா யிவிடம்வந்து சேர்ந்தாயென்றுகேட்க அவள்த

ன்றுயகனைப்பார்த்து கேளுங்கள் எனது அன்புக்கும் இன்பதுன்பத்துக்கும் நேசம்பொருந்திய ஆசைநாயகரே தாங்கென்னைவிட்டுச்சலவாதைக்காகப்பிரிந்தவுடனே இந்தத்தீவாந்தரத்திலிருக்கும் தேவுகளுக்கெல்லாம் ராஜனானவன் சிலதேவுகளுடனே அந்தரமார்க்கமாய்வந்து என்னையும் இரண்டுகுதிரைகளையும் இந்தவுப்பரிகையிற் கொண்டுவந்துவைத்து என்கிட்டநெருங்குவதற்காகவந்தான்- அப்போதவனைப்பார்த்து நான்பனிரண்டுவருடத்திற்கு நோன்பிருப்பதால் ஆண்சாதியாயிருக்கிறபேர்கள் என்கிட்டே வரக்கூடாதென்றுசொன்னேன் அதற்கவன் சிலதேவுப்பெண்களை உண்பனதின்பனமுதலிய எவற்பணிவிடைகளைச்செய்து காத்திருக்கும்படியாய் திட்டப்படுத்திமாதத்திற்கொருதரமிங்கேவருகிறது அவன்வருகிற ஆரவாரத்தைக்கண்டுஇந்தஅறைகளிற்போயொளித்துக்கொள்ளுகிறது அவன்வந்து இந்தத்தேவுப்பெண்களை விசாரித்துக்கொண்டுபோய்விடுகிறது இவ்விதமாகஅவன்கொண்டுவந்தநாள்முதல் இதுவரையிலும் எனக்கிராப்பகலா யுறக்கமில்லாமலிருந்து அல்லாகுசபுகானகுத்தஆலாவைக்கெஞ்சிதுவாக்கேட்டுஎனதுநாயகனைக்கொண்டுவந்து என்னிடஞ்சேர்க்கவேண்டுமென்றுகவனமாகவேயிருந்தேன் ஆகையாலென்னெண்ணம்போலே உம்மைக்கொண்டுவந்துசேர்த்தானென்று அவர்களுடைய அவறவாக்களையொருவருக்கொருவர்பேசிக்கொண்டிருக்கையில் சவுதாகரைக்கொண்டுவந்தசின் தேவுகளுக்கெல்லாமிராஜனிடத்திற்போய் சின்பாத்துஷாகொடுத்த கடிதத்தை யவன்கையிற்கொடுக்க அந்தக்கடிதத்தைக் கண்டவுடனே பயங்கரமுண்டாகி நடுநடுங்கி என்னமோயேதோவென்று சந்தேகத்தோடு அந்தக்கடிதத்தைவாங்கி வாசித்துப்பார்த்து உடனேதனக்குப்பணிவிடைசெய்கிற சிலதேவுகளையழைத்துக்கொண்டு இந்தப்பெண்ணிருக்கிற உப்பரிகைக்குவந்து ஒருபெண்தேவைவிட்டு அந்தப்பெண்ணையெடுத்துக்கொள்ளச்சொல்லி இந்தச்சின் சவுதாகரைத் தூக்கிக்கொண்டு தேவுராசனும் அவனைச்சேர்ந்த தேவுகளும்யாவர்களும் ஆகாயமார்க்கமாய்க்கிளம்பி ஒருசாமநேரத்துக்குள்ளாக சின்பாத்துஷாவுடைய நகரத்திற்குநேராயிறங்கி நகரத்திற்குள்ளேபோய் சின்பாத்துஷாவும் நூம்பாத்துஷாவுமிருக்கிற தகத்திற்கெதிரில்நின்று தேவுராஜனவர்களிருவருக்கும் சாஷ்டாங்கமாகப் பூமியில்விழுந்து தெண்டஞ்சமர்ப்பித்தெழுந்து வாயபொத்திக் கைகட்டி மிகவும்பணிவுதலாய்நின்றான்-அப்போதுமுகம்மதுகவுது என்னுஞ் சவுதாகர் பாத்துஷாவிருவருக்கும் மற்றும்பக்கீர்களுக்கும் தசலீம்முதலிய மரியாதைசெய்து அதபுடனேயுட்கார்ந்தார்-இவனைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய்வந்தசின் தனது

பாத்துஷாவுக்கு மிகவுமரியாதைசெய்து தானிருக்குமிடத்திற்குப்போய்விட்டது-சவுதாகருடைய மனைவியையெடுத்துக்கொண்டுபோனதேவுப்பெண்கள் கூடியிருக்கிறசபைக்குக் கொஞ்சந்தூரத்திலிருந்தார்கள் அப்போது சின்பாத்துஷா சிலதாதிகளைவரவழைத்து சவுதாகருடைய மனைவியை யந்தப்புரத்துக்கனுப்பிவிட்டு இந்தத்தேவுராஜனைப்பார்த்து நீயொருவருடைய பொருளாகிய மனைவியை எவ்விதமாய்க் கொண்டு போகலாம் அப்படிக்கொண்டுபோனதற்குத் தகுந்த ஆக்கினை செய்யும்படியான உக்குமிருக்கிறது நீ சுலும் செய்யாமல் என்சமூகத்திற்கு அந்தப்பெண்ணை யாதாமொரு வருத்தப்படுத்தாமல் என்னுத்தாவுக்குத்தப்பிடாமல் கொண்டுவந்துவிட்டபடியால்நாமன்னித்திருக்கிறோம் இனிமேலிப்பேர்ப்பட்ட வேலைகளைச்செய்வையேயானால் அதற்குத்தக்க ஆக்கினைகிடைக்குமென்றுசொல்லி அவனுக்குத்தகுந்த இனாம் கொடுத்து அவனிருக்குந்தீவாந்தாம்போகும்படியாய் சின்பாத்துஷா வுத்திரவுகொடுக்க தேவுராஜன் விடைபெற்றுக்கொண்டு தன்னுடன் கூடவந்த தேவுகளோடு நகரத்தைவிட்டுப்பிரயாணப்பட்டு ககனமார்க்கமாயெழும்பி அவனுடைய தீவாந்தரத்தைப்போய்ச் சேர்ந்தார்கள்-ஆகையால் முதலாவது முகம்மதுகவுது என்னும் சவுதாகருடைய ஆஜத்துசிறைவேறி அவர்மனைவியுந்தானும் சின்பாத்துஷாவுடைய அரண்மனையிலிருக்கும் ஓர்மெத்தையிலிருக்கும்படிச்செய்ய அவர்களிருவரும் கூடிக்குலாவியிருந்தார்கள்.

முதலாவது-முகம்மதுகவுது சவுதாகருடைய
ஆஜத்துசிறைவேறியகிஸ்ஸா-முற்றிற்று.

பிசுமில்லாஹி.

இரண்டாவதும்பக்கீராகிய

அக்பர்பாத்துஷாவுடைய ஆஜத்து

சிறைவேறியகிஸ்ஸா.

இவர்களிப்படியிருக்க சின்பாத்துஷாவானவர் இரண்டு பலசாலிகளாகிய ஜின்களையழைத்து இரண்டாவது பக்கீராகிய அக்பர்பாத்துஷாவை யிவர்கள்வசமொப்பித்து இவனாகீங்களழைத்துக்கொண்டுநீம்

ரோஸ்பட்டணம்போய் காயிசவாவென்னும் ஜகன்மோகனே ராஜனைக்க
ண்டு அவனையுமழைத்துக்கொண்டு நீங்கள்நாலுபேருமாக அந்தராஜன்
கோறிய பெண்ணிருக்கிறவிடத்திற்குப்போய் அவளைக்கண்டு அவள்த
கப்பனிடத்தில் நான்கொடுக்கிற நிருபத்தைக்கொடுத்து அவனுத்தி
ரவின்பேரில் அந்தப்பெண்ணையும் உங்கள்கூட அழைத்துக்கொண்டு இ
ங்கேவந்துசேருங்களென்றுசொல்லி ஒருகடிதமெழுதி ஜின்கள்கையிற்
கொடுத்துஜின்பாத்துஷாவும்ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும் இவர்களையனு
ப்பிவிட அக்பர்பாத்துஷாவைஒரு ஜின்தூக்கிக்கொண்டு கேசரிமார்க்க
மாய்ப்பறந்துஒருநிமிஷநேரத்தில் நீம்ரோஸ்பட்டணம்போய்ச்சேர்ந்து
ராஜகுமாரனாகியஜகன்மோகனராஜனைக்கண்டுமூவர்களுமிறங்கி அவன்
சமூகத்தில்நின்றார்கள் அப்போதுஜகன்மோகனன் அக்பர்பாத்துஷாவை
ப்பார்த்தவுடனே தனது ஆஜத்தைநிறைவேற்றிக் கொடுக்கிறேனென்
று வாக்குதத்தஞ்செய்துப்போன சிநேகரல்லவாவென்று மிகவும்ஸந்தோஷ
லாயெழுந்து வந்தனமுதலிய வழிபாடுசெய்து கட்டித்தழுவி காடாலி
ங்கனஞ்செய்துநிற்கையில் இந்தச்ஜின்களானது ராஜகுமாரனைப்பார்த்
து நீகோறியபெண்ணிருக்கிறவிடம் இன்னவிடமென்று தெரியுமாவெ
ன்றுகேட்க இராசன்சொல்லுகிறான்.

நான் கோறின பெண்ணானவள் இருக்குமிடமானது சரந்தீ
வில் பரிகுலத்திராஜனுடைய குமாரத்தி பரிப்பெண்ணென்று சொன்
னான்- அப்போதந்தச்ஜின்களிரண்டும் அக்பர்பாத்துஷாவையும் ஜகன்
மோகனராசனையும் ஆளுக்கொருவராயெடுத்துக்கொண்டு அதிகசாக்கி
ரதையாயெழும்பி ககனமார்க்கமாய்ப்பறந்து அந்தத்தீவிற்கு நேராய்ப்
போய் அந்தப்பட்டணமுழுமையும் பெண்ணிருக்கிறவிடத்தைப்பார்த்
திறங்கவேண்டுமென்று இரண்டுஜின்களும் யோசித்துப் பார்க்கையில்
அந்தப்பரிப்பெண்ணானவள் அநேகம்பரிக்கூட்டங்களுடனே அந்தந
ரத்துக்கு வெளியில் காதவழிக்கப்புறமிருக்கும் வெட்டவெளியான மைதானத்தி னடுவில்
விஸ்தீர்மான அநேகவிதமாகிய புட்பங்கள்புட்பித்திருக்கும்படியான
செடிகளும் கனிவர்க்கங்களைச்சொரிகின்ற நானாவிதமரங்களும் நெருங்
கியிராநின்ற பூந்தோட்டத்தின்மத்தியில் ஆயிரத்தெட்டுமாற்று பொரு
ந்திய தங்கத்தகட்டுகளாற்படித்துறைகட்டியதெப்பக்குளமொன்றிருக்
கிறது அதற்கருகில் அலங்காரமெத்தையொன் றிருக்கிறது அந்தக்கு
ளத்தில் அந்தப்பரிப்பெண்ணும் அவளைச்சார்ந்த தோழிகளென்னும்ப
ரிப்பெண்களும் ஸ்நானஞ்செய்து பூங்காவனத்திற் புட்பங்கள்பரித்துக்
கொண்டு அலங்காரமெத்தையின்மேற்போய் யாவர்களுமிருந்து அவ
வர்கள் அளகபாரத்தைச்சீவி சிக்கறுத்து புட்பங்களைச்சூட்டிக்கொண்

டிருக்கிறதருணத்தில் இந்தச்சின்கள் அந்தமார்க்கமாய்வருகையில் பெண்களிருக்கிற உப்பரிகைத்தைக்கண்டு இந்தச்சகன்மோகன ராசனைப்பார்த்து கேளும்ராசனே நீர்கோறியபெண் இந்தவுப்பரிகைக்குமேலனேகந்தாராகணங்கள்போலுள்ள பெண்களிருக்கிறநடுவில் பூர்ணசந்திரனுதயமானதுபோலொருபெண்ணிருக்கிறாளே அவளோ அல்லவோபாருமென்று சின்கள்சொல்ல இவன் பெண்களைப்பார்த்து நடுவிலிருக்கிற பெண் தன்னைமோசஞ்செய்து காணாமற்போய்விட்டவளென்று நிதானித்துச்சொல்லுகிறன். கேளுங்கள் சின்களே அதோநடுவிலிருக்கிற சிமோட்டிதான் என்னைக் காமாட்டியாக்கிப் பயித்தியமாக்கி கொள்ளைசெய்து வெகுபேர்களை வதைசெய்யும்படியான கோலமுஞ்செய்துவிட்டுவந்தவள் இவள்தானென்று ஜகன்மோகனராஜன் சொல்ல அதுகேட்டு சின்களிரண்டும் நகரத்தைப்பார்க்கத்திரும்பி கேசரிமார்க்கமாகப்போய் அந்நகரத்தையாளும் பரிகுலராஜனிருக்கும் சிம்மாதனத்தின் சமீபத்திலிறங்கி இந்த அக்பர்பாத்துஷாவையும் ஜகன்மோகனராஜனையும் அந்தப்பரிராசனுக்கெதிரில்நிறுத்தி ராசனுக்குச்செய்யவேண்டிய மரியாதைகளைச்செய்து தங்களசமானாகிய மலிக்காசகபர்பாத்துஷா கொடுத்த நிருபத்தையும் பரிராசன்கையிற்கொடுத்து இவர்களிரண்டுபேர்களுடைய ஆஜக்தையும் ஆதியோடந்தமாகச் சொல்லி சின்களிரண்டும் நின்றுகொண்டிருந்தது.

அப்போது பரிகுலத்தரசன் சின்கள்சொல்லிய சங்கதிகளையெல்லாம் சாங்கோபாங்கமாகக்கேட்டு இவர்களுக்கெல்லாம் பெரியபாத்துஷாவாகிய சின்பாத்துஷா அனுப்பியநிருபத்தைக் கண்ணிலொத்திக்கொண்டு முத்திரையையுடைத்து கடிதத்தைப்பிரித்துவாசித்துப்பார்த்து சற்றுநேரம் யோசனைசெய்து இவர்கள்நால்வருக்கும் உபசாரத்துடனே மரியாதைசெய்து நாலுநாற்காலிபோட்டு அதன்மேலுட்காரச்சொல்லி அறுசுவைபதார்த்தங்களுடனே ஒசீவனங்கொடுத்து தன்குமாரத்தியினிடத்தில் ஒருபரியையனுப்பி அவளைச்சேர்ந்த தாதிகள் தோழிகள் ஆடல்பாடல்கள்முதலிய ஏவற்பெண்களுடனே இவள்முன்னேறிப்போன இரதத்திலேறிக்கொண்டுவரும்படியாயனுப்ப அதுபோலவே சகலஸம்பத்தியுடனே ரதத்தைச்சோடித்து இவர்களணியும்படியான ஆடையாபரணங்களை யணிந்துகொண்டு இரதத்தின்மீதேறி அவள்தகப்பனாகிய பரிராசன் அதிகாரஞ்செலுத்தும்படியான கச்சேரிமண்டபத்துக்கெதிரில்வந்து இரதத்தைநிறுத்தினார்கள். அப்போதவள்தகப்பன் ஒருகடிதத்தில் சின்பாதஷாவுக்கு மிகுந்த வந்தனைவழிபாடுமுதலிய தாழ்மையுடனே தன்குமாரத்தியையனுப்பியசங்கதியை விபரமாகவெ

மூஜி ஜின்கள்கையிற்கொடுத்து இவர்கள் நாலுபேரையும் ரதத்திலேறும்படிச்செய்து யாவர்களுக்கும் பரிராசன்விடைகொடுத்தனுப்ப இவர்கள் பரிராஜனிடத்தில் உத்திரவு பெற்றுக்கொண்டு ஆகாசமார்க்கத்தில் ரதத்தைநடத்தி அதிஜாக்கிரதையாய் வேகத்தோடேபோய் மலிக்காசகபர்பாதுஷாவும் றாம்பாதுஷாவுமிருக்கிற தக்தத்திற்குமுன்பாக ரதத்தைநிறுத்தி ஜின்களிரண்டும் இரண்டாவது தர்வேசாகிய அக்பர்பாதுஷாவும் காயிசவாரென்னும் ஜகன்மோகனராஜனும் இரதத்தைவிட்டுக் கீழிறங்கி பாதுஷாக்களிருவருக்கும் தசுலீம்முதலிய வந்தனஞ்செய்திருக்கும்போது அக்பர்பாதுஷா றாம்பாதுஷாவையும்ஜின்பாதுஷாவையும்தழுவிப் போய்வந்தகாரியங்களையெல்லாம் சவிஸ்தாரமாகச் சொல்லி மற்ற மூன்றுபக்கீர்களையுந்தழுவி அவர்களோடு தக்தத்திலிருந்தார்.

அந்தச்சமயத்தில் ஜின்களிரண்டும் பரிராஜன் கொடுத்த காகிதத்தை ஜின்பாதுஷாவிடத்திற் கொடுத்துவிட்டுத் தன்னிருப்பிடம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள். அப்போது ஜின்பாதுஷா காகிதத்தை யுடைத்துப் பார்த்துப் பேரானந்தங்கொண்டிருக்கிற ஜகன்மோகனராஜனைப் பார்த்து இப்போது நீகோரியபெண்வந்திருப்பதால் உன்னுடையஆஜத்து நிறைவேறுதற்குக் குறைவில்லாமலிருப்பதால் நீ எங்களுடையமார்க்கத்தில் ஈமான்கொண்டு இசுலாத்தில்வருகிறதாய் அக்பர் பாதுஷாவுடனே சொல்லியிருந்தாயல்லவா அதுபோல்இசுலாமாவாயானால் எங்கள் மார்க்கமுறைப்படி அந்தப்பெண்ணை யுனக்கு நிக்காகுசெய்துக்கொடுத்து உன்தேசத்திற்கு அனுப்பிவைக்கிறோம். நீ யவிடம்போய் அங்கிருக்கும்பேர்களையெல்லாம் இசுலாத்துக்குள்ளாக்கி உன்னகைச்சேர்ந்ததேசங்களையெல்லாம் அரசுசெலுத்தி வாழ்ந்து சுகத்துடனிருக்கலாம். இப்போது நான்சொல்லிவந்த நன்மார்க்கத்துக்கு நீயென்னசொல்லுகிறாயென்று மலிக்காசகபர்பாதுஷா சொல்ல உடனே அந்த ஜகன்மோகனராஜன் இவர்கள்சொன்னதையெல்லாம் ஒப்புக்கொண்டு (லாயிலாகயில்லல்லாகூ முஹம்மதுற்றசூலுல்லாகி) என்னும் கலிமாவைச் சொல்லி ஈமான்கொண்டு இசுலாமானார். அப்போதுபாதுஷாக்களிருவரும் தர்வேசுகள் நால்வரும் அதிகமகிழ்வடைந்து இவனையவர்களருகிலுட்காரவைத்து இசுலாத்தில்வந்த ராஜனுக்கு (காசாமூஹம்மதுசுல்த்தானென்று) பெயர்கொடுத்துப் பின்பு அந்தப்புரத்திலுள்ளசில்தாதிகளையழைத்து அந்தரத்தில்வந்திருக்கிற பரிராஜகுமாரத்திககும், அவளோடுகூடவந்தபரிப்பெண்களுக்கும் கலிமாச்சொல்லிக்கொடுத்து அந்தப்புரத்துக் கழைத்துக்கொண்டுபோகும்படியாய் ஜின்பாத

துஷாசொல்ல தாதிகள் ரதத்தின்மீதேறி ராஜகுமாரத்திக்கும் மற்றப்
பரிப்பெண்களுக்கும் சலாமச்சொல்லிக்கொடுத்துஅவர்களையும்இசுலா
த்திலாக்கி ரதத்தேறிஎட்டிம்பி அந்தப்புரத்திற்குச்சமீபத்திற்போயிறங்
கி இயாவர்களும் அந்தப்புரத்திற்குட்போய்ச்சேர்ந்தார்கள். அப்போது
மலிக்காசகபர்பாத்துஷாவும் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும் நான்குபக்கீர்க
ளும் ஈமான்கொண்டு இசுலாத்தில்வந்த காசாமுஹம்மதுசுல்த்தானெ
ன்பவருமெழுந்து அந்தப்புரத்துக்கருகிலிருக்கும் அலங்காரமாளிகைக்
குட்போய் ஓசிவனமுதலியவைகளை அறுவஷைகப்பதார்த்தத்துடனேஉ
ண்டு பசியாறி தாம்பூலமருந்தி அந்நேரமே காசாமுகம்மதுசுல்த்தானெ
ன்பவருக்கும்பரிராஜனுடைய குமாரத்தியாகிய பரிப்பெண்ணுக்கும்
கலியாணத்துக்கு நடக்கும்படியான சகலஆடம்பரத்துடனே நிக்காகு
செய்து தாலிகட்டி ஒருவருக்கொருவர் கைப்பிடித்துக்கொடுத்து சுப
சோபனத்துடனேயிருந்து அன்றையபொழுதுபோய் மறுநாள் மாப்பி
ள்ளையையும் பெண்ணையும் பெண்ணுடன்வந்த பரிப்பெண்களையும் ரதத்
தின்மேலேற்றி மாப்பிள்ளையின்தேசமாகிய நீம்ரோஸ்பட்டணத்திற்குப்
போகும்படியாய் பாத்துஷாயிருவர்களும் நான்குதர்வேசுகளும் வாழ்த்
தி விடைகொடுத்து இவர்களையனுப்ப காசாமுகம்மதுசுல்த்தானென்ப
வர் பாத்துஷாமுதலியயாவருக்கும் மிகுந்தவணக்கத்துடனே தசலீம்
செய்து அவர்களிடத்தி லுத்திரவுபெற்றுக்கொண்டு ரதத்தின்மீதேறி
ஆகாசத்திற்கிளம்பி ஒருநிமிஷநேரத்திற்குள்ளாக நீம்ரோஸ்பட்டணத்
திற்குப்போய் ஊர்கோலம்வந்து பரிகுலப்பெண்களை தாம் எருமைமா
டுகட்டியிருக்கிற மாளிகையென்னும் அரண்மனையில்வைத்து அந்த எ
ருமைமாட்டை மந்திரங்களைச்சொல்லி தான்செய்திருந்த திக்குபந்தன
ங்களை விடுவித்துவிட அவ் வெருமைமாடு பழையபடியே பரிப்பெ
ண்ணாகி தன்னெஜமானியாகிய இராஜகுமாரத்தியின் சமீபத்திற்போய்
கைகட்டிநின்று கேளும் மாதசிரோமணியே உமது நாயகர் என்னைச்
செய்த அக்ரமத்தினால் நான் பலவித கஸ்தியடைந்திருந்தே னென்று
சொல்ல ராஜகுமாரத்தி அவளுக்கு மிகுந்த உபசாரமானவார்த்தைகளை
ச்சொல்லி மேன்மையாகவைத்துக்கொண்டிருந்தாள். அந்தச்சமயத்தி
ல் காசாமுகம்மதுசுல்த்தானென்பவர் தம்முடைய தாய் தகப்பன் அக்
கம் பக்கம் மந்திரிகள் முதலிய யாவரையுங்கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்து
தன் தகப்பனாகிய கோசலராஜன் பெரியவயதாயிருப்பதால் அவர்பட்ட
த்தைத் தான் கட்டிக்கொண்டு முதலாவது தாய்தகப்பனை இசுலாமாக்கி
பின்பு மற்ற மந்திரிகள் முதலிய குடி-படை முதலானவர்களையும் ஞானமார்க்கமாகக் கலிமாவென்னும் உபதேசத்தைச் சொல்லிக்கொடுத்து

இசுலமாக்கி கோயில் முதலிய ஆலயங்களையெல்லாமிடித்துப் பள்ளிக
ள்கட்டி இயாவர்களையும்-தொழுகை-நோன்பு-சகாத்து-ஆஜ்ஜு முத
லியவைகளை ஷாரின்படி நடத்திவரச்செய்து தன்னைச்சேர்ந்த தேச
தேசங்களுக்கெல்லாம்நிருபமெழுதி அங்கங்குள்ளராஜாக்களையும் குடிப
டைகளையும் இசுலாமாகும்படிச்செய்துதனதுநாயகியாகியபரிகுலப்பெ
ண்ணிருக்கிற மாளிகையைச்சுற்றி மிகுந்த விநோதவிசித்திரம்பொருந்
திய மேன்மாடகூட உப்பரிகைகள்கட்டி அவைகளைச்சுற்றி ஏழுமதில்
வளைந்து அதற்கேழுவாசற்படிகள்வைத்து வாசல்கள்தோறும் அனே
கம் சிப்பாய்களையும் வீரசூரர்களையுங்காவல்வைத்து தன்னுடைய சக்க
ரத்துடனே ராசரீகஞ்செலுத்தி தனதுநாயகியாகியபரிகுலப்பெண்ணு
ம் தாயுந்தகப்பனும் மந்திரி பிரதானி குடிபடைகளியாவருடனும் சுக
போகமாக காசா மகம்மதுசுல்த்தானென்பவர் ஆஜத்துநிறைவேறினா
குறைவுமில்லாமல் மங்களகரமாய் நீம்ரோஸ்பட்டணத்தை யாண்டுக்
கொண்டிருக்கிருர்.

பின்பு மலிக்கா சகபர்பாத்துஷாவானவர் இரண்டாவதுபக்கிராகி
ய அக்பர்பாத்துஷாவைப்பார்த்து இனியுமது கருத்தென்ன வென்று
கேழ்க்க அப்போது அக்பர்பாத்துஷாசொல்லுகிருர்-சேளுங்கள்தேவ
பரி ஜின்குலத்துப்பாத்துஷாக்களுக்கெல்லாம் பாத்துஷாவாகிய அரச
நாயகரோ இனி என்னுடைய ஆஜத்து நிறைவேறும்படியான தென்ன
வென்றால் தாங்களும் எனதுதோஸ்தியாகிய ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா
வும் உங்களிருவர்களையும்விட எனக்குதவிசெய்பவர்கள் வேறேயாரிரு
க்கிருர்கள்-ஆகையா லுங்களுடைய மனமெப்படியிருக்கிறதோ அது
போலே நான் நடந்துக்கொள்ளக்காத்திருக்கிறேனென்றுசொல்ல பா
த்துஷா யிருவரும்யோசித்து ஒருமுகமாய் ஜின்பாத்துஷாவானவர் மி
குந்த வணக்கவொழுக்கமுள்ள ஒரு ஆண்சின்னையும் பெண்சின்னையு
மழைத்து நீங்கள் அக்பர்பாத்துஷாவையெடுத்துக்கொண்டு அவராஜ
த்துநிறைவேறும்படியான சகஜாதி என்கிற பெண்ணிருக்கிற பதாகை
ம்போய் அந்தப்பெண்ணையு மிவரையும் நீங்களிருவருமெடுத்துக்கொ
ண்டு இவிடம்வந்துசேருங்களென்று சொல்ல அப்போதந்தச்சின்களி
ல் ஆண்சின்னனது அக்பர்பாத்துஷாவைத்தூக்கிக்கொண்டு பெண்சி
ன்னுங்கூட ஜின்பாத்துஷாவுடைய வுத்திரவின்படி ஆகாயத்திற்கிளம்
பி ககனமார்க்கமாய்ப்போய் சகஜாதி என்னும்பெண்ணிருக்கிற ஆண
மனையிலிறங்கி அவள்சதுர்செய்கிற சபாமண்டபத்தில்போய் அவள்
முகத்தில்நின்றார்கள்-அப்போதந்தப்பெண்ணானவள் பாத்துஷாவைக்
கண்டவுடனே திடீலென்று தகத்தைவிட்டுக்கீழேயிறங்கி மிகவு முப

சாரஞ்செய்து முன்னிவரிருந்த தகத்தைத் தோழிகளா லெடுத்துவரும்
படிசெய்து தனக்கெதிரிற்போட்டு அவனையுட்காரவைத்து தானுமு
ட்கார்ந்து சின்களிரண்டுக்கு மிரண்டு நாற்காலிபோட் டுட்காரச்செய்
து அப்போது சகஜாதி என்னும் பெண்ணானவள் முகம் அலர்ந்த
செந்தாமரைபோல் விளங்கும்படியாய் குஞ்சிரிப்புகொண்டு அக்பர்
பாத்துஷாவைப் பார்த்து அவன் மிகவும் பிரியத்துடனே சொல்
லுகிறாள் - அஃதென்னவென்றால் நேற்றுங்கள்பாத்துஷாசிரோமணி
யே இராத்திரி நானித்திரைசெய்கையில் ஒருகனவுகண்டேன் அந்தக்க
னவானது மிகுந்தநன்மையாகவும் தங்களைக்காணும்படியாகவு மிருந்த
து-அதன் விபரமாவது என்னுடைய ஆசத்துப்பிரகாரம் தாங்கள்போ
யங்கே நடந்தவிபரங்களையெல்லாமறிந்து என்வீட்டிற்கில்வந்து அதன்
கருத்துகளைச்சொல்லி நாமிரண்டுபேரும் இந்நகரத்தைவிட்டு இன்னு
மொருதேசம்போய் நிக்காவென்னும் கலியாணஞ்செய்து பழையபடி
இந்நகரத்திற்குவந்து இதற்குத்தாங்களேயொரு பாத்துஷாவாகி என்
னோடுகூடி இன்பமுதலியசுகங்களை யனுபவித்து புத்திரசம்பத்தா யிரு
க்கும்படி மனமியங்கண்டேனாகையால் தாங்களென்னை விட்டுப்போய்
சவுதியில்வருகிறேனென்று சொன்னவர் அஞ்சாறு வருடகாலமாய்வ
ராமலிருந்துவிட்டீர்களே ஆனபடியால் நீங்கள் நீம்ரோஸ் பட்டணம்
போனதுண்டா அந்த காயிசவாரென்னு மிராசகுமாரனைக்கண்டு அவ
ன்செய்துவந்த அக்கிரமங்களுடையவிவரத்தை விசாரித்துவந்தீர்களா
அப்படிவிசாரித்துவந்திருந்தால் என்னுடைய ஆசத்துநிறைவேறி உம்
முடைய மகரும்நானுமைப்புக்கொண்டு மனமகிழ்ச்சி யடையும்படியா
யெனக்கு நன்றாய்விளங்கத் தாங்கள்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க
அதற்கு அக்பர்பாத்துஷா சகசாதியென்னும் பெண்ணைப்பார்த்து கே
ளும்பெண்கள்சிரோமணியே நானுன்னுடையவுத்திரவுபெற்று பிரயா
ணப்பட்டு அந்தநீம்ரோஸ்பட்டணம்போயிருந்து அவன் அக்கிரமஞ்செ
ய்கிறநாள் வருகிறவழியில் காத்திருந்து அந்த ராசகுமாரன்வந்து காப்
பிரிப்பையனைவெட்டிவிட்டு அவன்போய்விட்டான்-நான் அவன்வரு
கிற அதிர்ச்சியால் மயங்கிவிழுந்துகிடந்து அதன் விபரங்கள்தெரியாத
தால் மறுபடியு மொருவருடம் காத்திருந்து அந்தராசன் ஒரு எருமை
மாட்டின்மேலேறி ஆங்காரங்கொண்டுவந்து காப்பிரிப்பையனை வெட்
டிவிட்டு அவனிருக்கும்படியான மாளிகைக்குட்போய் அந்த மாட்டை
க்கட்டியடித்து அந்த இரும்புக்கூண்டிற்போட்டடைத்துவைத்துவி
ட்டு அவன்கோபங்களெல்லாந்தணிந்து ஒரு அறையிற்போ யிருக்கை
யில் அவனைக்கண்டு சந்தித்து நீ இவ்விதமானவேலைசெய்கிற தென்னவா

த்துக்காக அதன் விவரங்களைச் சொல்லென்று நான் கேட்க அதற்கவன் தான் பிறந்து வளர்ந்து சமர்த்தனாயிருக்கையில் ஒரு பரிப்பெண் வந்ததாகவும் அவள் தப்பிப்போய்விட்டதாகவும் அதனாற் பயித்தியங்கொண்டு ஒரு சந்நியாசியிடம் போய் பயித்தியந் தீர்ந்து அந்த சந்நியாசி இறந்து அவனுடைய வேலையை இவன் பார்த்துக்கொண்டு அவன் வைத்திருந்த சாமான் முதலிய பெட்டியையுமெடுத்துக்கொண்டு தன்னகரம் வந்து சேர்ந்து அந்தப்பெட்டியைத் திறந்து பார்க்க அதிலொரு புத்தகமிருந்ததையெடுத்து வாசித்துப் பார்க்கையில் முன் சொன்ன பரிப்பெண்ணானவள் இரதத்தோடு வந்திறங்க தானுமந்த இரதத்தின் மேற்போயிருவர்களும் சரசமாக விளையாடிக்கொண்டிருக்கையில் அவனிடத்திலிருந்த புஸ்தகத்தை அவள் வாங்கி ஒவ்வொருத்தி கையிற் கொடுக்க கடைசியில் வாங்கினவள். கீழே குதிக்க அவனுங் கீழே குதித்து அவளைப்பிடிக்க அவள் புத்தகத்தை இரதத்திலெறிந்துவிட்டாள்- அதைப் பரிப்பெண்ணானவள் எடுத்துக்கொண்டு வந்த வழியே போய்விட; அவன் கோபங்கொண்டு கீழே குதித்தவளைக் கட்டிப்பிடித்து முன் கட்டுப் பின் கட்டாகக் கட்டி ஓரறையிற் போட்டு திரும்பி வந்து பார்க்கையில் எருமைமாடாகவிருந்தாள்- ஆனபடியால் அவள் மோசஞ்செய்துவிட்டுப்போன நாள் வந்தவுடனே அவள் பேரில் மயக்கமாய் வெறிகொண்டு அந்த மாட்டின் மேலேறி அதன் தோல் சதை கிழியும்படியாயடித்து அனேகம் பேர்களையுயிர்வதை செய்ய அப்போதியாவருஞ் சேர்ந்து அவனுக்குக் கோபம் வருகிறபோது ஒரு பெலி கொடுத்தால் தணிந்து போவானென்று ஏற்படுத்தி ஒரு காப்பிரிப் பையனை பலி கொடுக்கிறது அவனை வெட்டிவிட்டு மாட்டைக்கட்டியடிக்கிறது பின்பு எப்போதும்போலே சுபாவமாயிருக்கிறதென்று அந்தராசகுமாரன் சொல்லிப் பின்னுஞ் சொல்லுகிறான்- எனக்கு ஆங்காரமுதலிய கோபம் வாராமலும் அந்தப்பையனை வெட்டாமலும் பரிப்பெண்ணாகிய எருமைமாட்டையடிக்காமலும் அநியாயஞ் செய்யாமலுமிருக்கவேண்டுமானால் எனக்கொரு ஆஜத்திருக்கிறது அந்த ஆஜத்து நிறைவேறினகன்றைக்கு இந்த வேலையை நான் விட்டுவிடுவேனென்று சொன்னான்- அதென்ன ஆஜத்தென்றேன் அப்போதவன் சொன்னதாவது என்னிட ஆசத்தைச் சொல்வேனானால் அதைத் தடையின்றி நிறைவேற்றிக் கொடுக்கவேண்டும் அப்படி கொடுத்தால் உங்கள் மார்க்கத்தில் வருகிறேனென்று சொன்னான்- அதுகேட்டு அப்படியே நிறைவேற்றித்தருகிறேனென்று வாக்குறுதி சொல்லிக்கொடுத்து கேட்டதில் அவன் சொன்னது அந்தரதத்தில் வந்த பெண்ணை தேடிப்பிடித்து எனக்குக் கலியாணஞ்செய்து கொடுக்கவேண்டியது தானென்றான்- உடனே

நான்யோசித்து அந்தப்பெண்ணைக்கண்டுபிடித்து இவனுக்குக் கலியா
ணஞ்செய்துகொடுத்தால் அபாயமாய்ப் பழிசெய்கிறதும் நீன்றுபோ
ய்விடுகிறது நமதுமார்க்கத்திலும் வந்துவிடுகிறான் நாம்சொன்னவாக்
கும் நிறைவேறிப்போகுமென்றெண்ணி தேசதேசங்களிலெல்லாம் அ
ந்த பரிப்பெண்ணைத்தேடி அலைந்துதிரிந்துபார்த்ததில் அகப்படாமல்
பேசாராசி ஒருமலையிற்போய்விழுந்து இறந்துபோகிறது வுத்தமமா யி
ருக்கிறதென்று விழப்போகையில் ஹஜாந் அலிபுல்லாவந்து விழவொ
ட்டாமல் நிறுத்தி றூம்நகருக்குப்போகச்சொன்னார் அதுபோலேநான
ங்கேபோய் என்னைப்போல மூன்றுபேர் இவ்விதமாகிப் ஆசந்துள்ள
பேர்கள்சேர்ந்து நாங்கள்தோஸ்தியாகிப்பின்பு அந்நகரையாளும் ஆசா
த்பகுத்பாத்துஷாவும் ஒருஆஜ்ஞாக சிங்களிடத்தில்வந்து தோஸ்தியா
னார் நாங்களோர்குபேரும் அவரவருடைய அகவால்களைச்சொல்லி முடி
[illegible]பாத்துஷாவுக்கு ஒருகுழந்தைபிறந்து அவருடையஆஜ
த்து நிறைவேறியிருக்கையில் அந்தக்குழந்தை காணமற்போய்விட்ட
படியால் அதுபோயிருந்தகாத்துக்கர்சனுகிய மலிக்காசகபார்பாத்துஷா
விடத்தில் நாங்களோர்துபேரும்போய் உற்வாகி அவரால் முதல்லவருப
க்கிருடையஆஜத்து நிறைவேறி இரண்டாவது காஜிநிறைவேற்றிக்கொடு
க்கிறேனென்ற இராஜகுமாரன் ஆஜத்தான பெண்ணைத் தேடிக்கொண்
டுவந்து அவனை இசுலாத்திலாக்கி அந்தப்பெண்ணை யவனுக்கு நிக்காகு
செய்துக்கொடுத்து அவன்தேசத்துக் கனுப்பிவிட்டார். பின்புமூன்று
பக்கிரகளும் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும் சொல்லிய கிஸ்ஸாக்களை யெல்
லாம் ஆதியோடந்தமாக சகஜாதியென்னும் பெண்ணானவளுக்கு அக்ப
ர்பாத்துஷா சொல்லி பின்னுஞ்சொல்லுகிறார்.

கேளும் பெண்கள்சிரோமணியே இப்போது சின்பாத்துஷாவும்
ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும் இந்த இரண்டு பேரையும் என்னுடனேசேர்த்
து உன்னையழைத்துக்கொண்டு அவிடம்போகும்படியா யனுப்பியிருக்
கிறது அதற்குநீ மறுமொழி என்னசொல்லுகிறாயென்று கேட்கவவ
ள் யோசித்து நாம் கூடாதென்றுசொல்வோமானால் சக்கிரவர்த்தியாகி
ய ஆசாத்பகுத்பாத்துஷா-மலிக்காசகபார்பாத்துஷா இவ்விருவருடைய
பகையும் நேரிடுமென்றுநினைத்து அவிடம்போகச் சம்மதித்து தனது
தகப்பனுகிய அமீர்பாத்துஷாவுக்கு அவ்விடத்தில்நடந்த சவிஸ்தாரங்
களையெல்லாம் ஆதியோடந்தமாகவெழுதித் தான் அக்பர்பாத்துஷாவுட
னேபோய் பின்புவருகிறசேதியையும் தெரியப்படுத்தும்படியாகத் தா
துவனையனுப்பி அவர்சம்மதத்தின்பேரில் வந்தவர்களுடனேபிரயாண
ப்படும்படியா யொப்புக்கொண்டு இளந்தலையோசனையிலழைத்துக்கொ

ண்டுபோய் தாதிகளால் அறுசுவைபதார்த்தத்துடனே ஒசீவனம்வந்த
து உண்டு பசிபாறித் தாம்பூலந்தரித்து எழுந்து சபாமண்டபத்திற்குப்
போய் நகத்திலிருந்து மாலிலிருக்கும் சர்தாரைத் தருமமுதலியசகலகா
ரியங்களையும் பார்க்கும்படியாயுத்திரவுசெய்து பிரயாணப்பட்டான். அ
ப்போது ஆண்சின்னானது அக்பர்பாத்துஷாவைத் தூக்கிக்கொண்டது
பெண்சின்னானது சகஜாதியென்னும்பெண்ணைத் தூக்கிக்கொண்டது
இப்படியாக இரண்டுசின்களும் ககனமார்க்கமாகப்பறந்து ஒரு சாமத்தி
ற்குள்ளாக சின்பாத்துஷாமுதலானவர்களிருக்கும் பட்டணம்போய்ச்
சேர்ந்து ஆண்சின்னானது பாத்துஷாவும் தர்வேசுகளுமிருக்கிற சமுக
த்திற்கொண்டுபோய்விட்டது. பெண்சின்னானது சின்பாத்துஷாவுடை
ய நாயகியிருக்கும் அந்தப்புரத்தில் சகஜாதியென்பவளைக்கொண்டுபோ
ய்விட்டது. உடனே அவ்விடத்திலுள்ளபெண்களெல்லாம் சகசாதியி
னுடைய அழகுசவுந்தரிய ரூபலாவண்யத்தைக்கண்டு வெட்கமடைந்து
பிரமைகொண்டவளாப்போ யிருந்தார்கள். அப்படியிருக்க பாத்துஷா
க்களிருவருக்கும் மூன்றுபக்கிர்களுக்கும் தசுலீமுதலியதுஞ்செய்து அ
வர்களோடுட்கார்ந்து தான்போய் சகசாதியென்னும்பெண் வந்திருக்கி
றதை யாவருக்குமறிவித்தார். அப்போது மலிக்கா சப்பர்பாத்துஷாவா
னவர் றூம்பாத்துஷாவையும் மூன்றுதர்வேசுகளையும்பார்த்து இந்த அக்
பர்பாத்துஷாவுக்கும் அந்த சகசாதியென்னும் பெண்ணுக்கும் நிக்காகு
முடிக்கவேண்டியதாயிருக்கிறது உங்களுடையகருத் தெப்படியிருக்கு
தென்றுகேட்க இவர்கள்நால்வரும் தங்களுடையமன மெப்படியிருக்கி
றதோ அதுபோலவே எங்களுக்கும் மனமிருக்குதென்றார்கள். அது
கேட்டு சின்பாத்துஷாவானவர் தனது நகரமுழுமையும் பறையறைவி
த்து அலங்கரிக்கச்செய்து அரண்மனைமுதலிய அந்தப்புரங்களிலெல்
லாம் மகரதோரணமுதலிய பூப்பந்தல்கள்போட்டு மிகுந்த அலங்காரஞ்
செய்து அக்பர்பாத்துஷாவுக்கும் சகசாதியென்னும் பெண்ணுக்கும் நி
க்காகென்னுங் கலியாணஞ்செய்து விருந்துமுதலியனவகளும் முப்பத்
திரண்டு நளபாகத்துடனேசெய்தார். அப்போது அவ்விடத்திலுள்ள
பலரும் புலாமுதலிய ஜீவனங்களைப்புசித்து தாம்பூலந்தரித்து மிகுந்த
மகிழ்வுடனேயிருந்தார்கள். அந்தச்சமயத்தில் சின்பாத்துஷாவானவர்
அக்பர்பாத்துஷாவையும், அவர்மனைவியாகிய சகசாதியென்னும்பெண
ணையும் விசித்திரமாகிய எழுக்கு உப்பரிகையுள்ள ஒரு மாளிகையி
ல்வைத்து அவர்களுக்கு எவற்பணிவிடைசெய்யும்படியாகச் சின்குல
த்திலுள்ள சில தாதிப்பெண்களையமைத்தார். அதுபோ லந்தமாளிகை
யில் பெண்ணும் மாப்பிள்ளையுமாக அம்சதூளிகாமஞ்சத்திலிருந்து சுக

போர்க்கலையனுபவித்து இருவருடையஆசத்தும் நிறைவேறி சுபமங்களகாரமாயிருந்தார்கள். அப்படியிருக்கையில் மறுநாள்காலையில் அவரவர்கள்செய்யவேண்டிய காலைக்கடனை முடித்துக்கொண்டு ஆறுபேர்களும் தகத்திற்போயிருந்தார்கள். அந்தச்சமயத்தில் சின்பாத்துஷா வானவர் தேசவிசாரணைகளையெல்லாம் விசாரித்துப் பின்பு மூன்றாவதுபக்கிராகிய சம்சதீன்பாத்துஷாவைப்பார்த்துஅவருடையஆசத்தைக்கேட்டு அதையும் நிறைவேற்றும்படியாகத் தீர்மானஞ்செய்தார்.

இரண்டாவதுபக்கிராகிய

அக்பர்பாத்துஷாவுடைய ஆஜத்துநிறைவேறியகிஸ்ஸா

முற்றுப்பெற்றது.

பிசுமில்லாகி.

மூன்றாவதுபக்கிராகிய

சம்சதீன்பாத்துஷாவுடைய ஆஜத்து

நிறைவேறியகிஸ்ஸா.

அஃதென்னவென்றால் மலிக்கா ச்கபர்பாத்துஷாவானவர் தன்னிடத்திலிருக்கும் அதிபுசபல சாமர்த்தியமுள்ள ஓர்சின்னையழைத்து சம்சதீன்பாத்துஷாவையெடுத்துக்கொண்டு இவ ரழைத்துக்கொண்டு போன பெண்ணும், இவருக்குத்துணையாகவந்த மூபாறக்கும் தப்பிப்போன ஆற்றிலிருந்து அவர்கள்போனமார்க்கத்தையுங்கண்டுபிடித்துஅந்தவழியேபோய் அவர்களிருவரையுங்கண்டு இவர்களை யெடுத்துப்போனவர்களுக்கு யிந்தக்கடிதத்தைக்கொடுத்து உடனேயிருவரையு மழைத்துக்கொண்டு நீங்களுமிந்த நகரம்வந்துசேருங்களென்று சின்பாத்துஷாசொல்ல அந்தஜின்னானது உத்திரவுபெற்றுக்கொண்டு சம்சதீன்பாத்துஷாவைத்தூக்கி ஒருமணிநேரத்திற்குள்ளாக அவ்வாற்றிற்போய்ச்சேர்ந்து அவரைப்பார்த்துநிங்களிடத்திற்றாவெண்ணப்பிப்போனதென்று சின்கேழ்க்க அவரிதுதானென்றுவொப்புக்கொண்டவுடனே அந்தச்சின்னானதுகேசரிமார்க்கமாயெழும்பி நாலாவது கடலில்ஒருவிஸ்தீர்ணமான தீவொன்றிருக்கிறது அந்தத்தீவில் பெரிதாகிய ஒருமலையிருக்கிறது அந்தமலைக்கருகில் ஒருபட்டணமிருக்கிறது அந்தப்பட்டணத்தையாளுகிறது காபிரான சின்ராசனிருக்கிறான்-அவன் மலையினு

ச்சியில் ஒருபங்களாகட்டியிருக்கிறான் அந்தப்பங்களாவில் மகாசினத்து பாகூஷாவுடைய மகளைக்கொண்டுபோய்வைத்திருக்கிறது அப்போதிந்தச்சின்னும் சம்சதின்பாத்துஷாவும் அவளிருக்கும்பங்களாவுக்கு சமீபமாயிறங்கிபங்களாவுக்குட்போகும்போது அங்கேயனேகக்காவல் ஜின்பெண்கள் அந்தப்பெண்ணைச்சுற்றியிருக்கிறார்கள் அப்போதிவர்கள்போகிற ஆரவாரத்தைக்கண்டு பெண்ஜின்களெல்லாம் அதனுகளிருக்கும்படியான விடங்களிலிருந்துவிட்டது-அப்போது பெண்ணிருக்கிறசமீபத்திற்போயிவர்கள்நிற்கையில் அந்தப்பெண்ணானவள் தன்னைக்கூட்டிக்கொண்டுபோன பாத்துஷாவாயிருப்பதால் அதிக விரைவுடனேயெழுந்து இவனைக்கட்டித்தழுவி யழுது பாதவித்து கட்டிலிலிருவருமுட்கார்ந்து ஒருவர்பட்டதுன்பத்தை யொருவருக்குச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் இவனைத்தூக்கிப்போன ஜின்னானது அந்தப்பங்களாவைவிட்டு தனித்து அந்தச்சின்னாகிய காபிராசனிடத்திற்போய் ஜின்பாத்துஷாகொடுத்த கடிதத்தைக்கொடுக்க அவன் காகிதத்தைவாங்கினவுடனே படபடத்து வெலவெலத்து இந்தச்சின்னுக்கு வந்தனமுதலியதுஞ்செய்து உட்காரச்சொல்லி காகிதத்தை யுடைத்துப்பார்த்து அதிலிருக்கு மர்மங்களையெல்லாமறிந்து வந்தசின்னைப்பார்த்து அந்தராசன்சொல்லுகிறான்-கேளுமையா பாத்துஷாவுடைய தூதுவரே நான்சிலாளுவங்களுடனே கேசரிமார்க்கமாய் அனேக தீவுதீவாந்தரங்கள் வேடிக்கைபார்த்துக்கொண்டு எனதுபட்டணந் திரும்பிவருகிற மார்க்கத்தில் ஓராற்றின்மத்தியில் மகாசினத்துப்பெண்ணானவளும் சிப்பாயாகிய முபாறக்கென்பவனும் ஆற்றைத்தாண்டையில் நான் என்னுடைய ஜின்களைவிட்டு தூக்கிக்கொண்டுவரும்படியா யுத்திரவுசெய்தேன் ஜின்கள் அவர்களேறிய குதிரையுடனே தூக்கிக்கொண்டு வந்தார்கள். நான் அந்தப்பெண்ணை மலையின்மேலிருக்கிற பங்களாவில் வைத்து அந்தமுபாறக்கை பூந்தோட்டத்திலிருக்கும் மாளிகையில்வைத்து அந்தத்தோட்டத்துக்குக் காவலிருக்கும்படி ஆக்கியாபித்து அந்தப்பெண்ணிடத்திற்போய் சமீபத்தில் நெருங்கும்போது அவள் நான் ஆறுவருஷத்திற்கு நோன்புபிடித்திருக்கிறேன் அது முடிந்தவுடனே உமக்குச் சொல்லியனுப்புகிறேனென்றாள். அதுகேட்டு நான் சம்மதித்து நமது குலத்திலுள்ள ஜின்பெண்களை யவளுக்கு ஏவற்பணிவிடை முதலியகாவலுக்காக ஏற்படுத்திவைத்து அவள் வந்தநாள்முதல் இதுவரையிலும் அந்தப்பங்களாவின் வழியையும் பார்க்காமலிருக்கிறேனேயொழிய வேறொருசலுமுஞ் செய்யவில்லை இப்போது நானந்தப்பெண்ணை தாயசமங்கையா யெண்ணியிருக்கிறேனென்று ஒருகடிதத்தில் வந்தனைமுதலிய

மரியாதைகளுடனேயெழுதி மகாசீனத்துப்பெண்ணையும் முபாறக்கை
யும் தங்கள்வசமனுப்பியிருக்கிறேன் தாங்கள் என்பேரில் கோபங்கொ
ள்ளாமல் என்னைக் காத்தது இரட்சித்துக் காப்பாற்றவேண்டுமென்று
எழுதி கடிதத்தைமடித்து பாத்துஷா அவர்கள் தூதனுகிய சின்லசத்தி
ற்கொடுத்து தனது ஏவலாகிய ஆணபெண ணிரண்டுசின்களை இந்தசி
ன்னுடனேகூட்டி முபாறக்கையும் அந்தப்பெண்ணையும் மலிக்காசகப
ர்பாத்துஷாசமுகத்தில் விட்டுவாருங்களென்று வந்தசின்னுக்கு மரியா
தைசெய்தனுப்ப மூன்றுசின்களும் கேசரிமார்க்கமாய்க்கிளம்பிமலைமே
லிருக்கும் பங்களாவிற்போய்ச்சேர்ந்து அந்தராசனுடைய ஆண்சின்னா
னது தோட்டத்துமாளிகையிலிருக்கும் முபாறக்கைத் தூக்கிக்கொண
டுவர பெணசின்னானது மகாசீனத்துப் பாத்துஷாவுடைய குமாரத்தி
யை யெடுத்துக்கொணடது சம்சதீன்பாத்துஷாவுடனேவந்த சின்னா
னது அவளை யெடுத்துக்கொள்ள ஆக மூன்றுசின்களும் ஆகாசத்திற்
கிளம்பி சின்பாத்துஷாவும் றூம்பாத்துஷாவும் இருக்கிற நகரம்போய்
ச்சேர்ந்து அவர்கள்முன்னே ஆண்சின்னிரண்டும் பாத்துஷாவையும்
முபாறக்கையும் இறக்கிவிட்டது பெணசின்னானது அந்தப்புரத்தில்
அந்தப்பெண்ணைக் கொணடுபோய்விட்டு ஆணபெணணுகிய இரணடு
சின்களும் சின்பாத்துஷாவிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு காலாங்க
டற்றீவிற்போய்ச் சேர்ந்துவிட்டது.

பாத்துஷாவுடைய சின்னானது அவருக்குத் தசுலீமுதலிய மரியா
தைசெய்து தன்னிருப்பிடம்போயிருந்தது-அப்போது சம்சதீன்பாத
ஷா முபாறக்கைக் கட்டித்தழுவி ஆலிங்கனஞ்செய்து இரண்டுபேரு
மலிக்கா சகபர்பாத்துஷாவுக்கும் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவுக்கும் மற்று
ம்பகீர்களுக்கும் சலாமுதலிய வந்தனஞ்செய்து அவர்களோடுவுட்கா
ர்ந்திருந்து முபாறக்கானவர் தான் ஆற்றைக்கடக்கப்போகத்தன்குதிரை
பெணணானபடியாலும், மகாசீனத்துப்பெண்ணேறிய குதிரை ஆணான
படியாலும் என்குதிரைபாய்ந்து கயிற் பெண்ணேறிய குதிரையும் பாய்ந்த
து-அப்போது [illegible] சின்ராசன்கண்டு வியப்புகொண்டு எடுத்துக்
கொணடுபோய்வைத்திருந்து மறுபடி இவிடம்வந்தவரையில் ஆதியோ
டந்தமாகச்சொல்லிமுடித்தார்-அப்போது மலிக்கா சகபர்பாத்துஷாவா
னவர் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவையும் மற்றும்பக்கீர்களையும் பார்த்துச்
சொல்லுகிறார்-அந்த சம்சதீன்பாத்துஷாவுக்கும் மகாசீனத்து பாத்து
ஷாவுடையமகளுக்கும் நீக்காகுவென்னுங் கலியாணஞ்செய்யவேணடி
யிருப்பதால் [illegible]வாருங்களென்று தக்கதைவிட்டு யாவருமெழு
ந்து அலங்காரமாளிகைக்குப்போய் கலியாணத்துக்குச்செய்யவேணடிய

முறைகளெல்லாம் சரியாய் நடத்தி சம்சதீன்பாதஷாவுக்கும் மகா சினதத்தப்பெண்ணுக்கும் நிக்காஹுசெய்து கைபிடித்துவிட்டு பெண்ணுமாப்பிள்ளையும் ஏகபோகமா யொருவருக்கொருவர் பிரியாவிடையாயிருந்தார்கள்- அப்போது விருந்துமுதலிய ஒசிவணத்தின்று பசியாறிதாம்பூலமருந்தி யாவருமகிழ்ச்சியுடனேயிருந்தார்கள்- பின்பு பாதஷாவுசிகுவர்களும் நான்குதர்வேசுகளும் தகத்திற்போயிருந்து சின்பாதஷா ராசாங்கஞ் செலுத்திக்கொண்டிருந்தார்.

மூன்றாவ் துபக்கிரிய சம்சதீன்பாதஷா

அஜந்துநிறைவேறியகில்லா-முற்றிற்று.

***

செமில்லாஹி.

நாலாவதுபக்கிரிய

அசன்பருதாதிபாத்ஷாவுடைய

ஆஜத்துநிறைவேறியகில்லா.

இப்படியாக இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கிறமலிக்கா சகபர்பாத்ஷா ஒருநாள் அப்பாத்துஷா தர்வேசுகள்முதலியமுபேரக்கையும்பார்த்து ஆலோசனைசெய்து அசன்பருதாதி பாத்ஷாவையும் அவர்கலியாணஞ்செய்த காமினியையும் அவளாலேசேர்த்த கோசாலையும் பேரசம்பெண்ணின் சின்னாசனை இவிடம் கொண்டுவரும்படியான வீரனாயுள்ள ஒருசின்னேயழைத்து ஒரு நிருபமொன்றெழுதி அதன்கையிற்கொடுத்து சலுதிபிற்போய் அவ்வாசனையழைத்துவாவென்றனுப்பிவிட அந்தச்சின்னானது சின்பாத்துஷாவிடத்தில் உத்தரவுபெற்றுக்கொண்டு அதிவேகமாய்ப்பறந்து சின்னாசனைக்கண்டுகிருபத்தைக்கொடுக்க அதையவன்வாங்கித் தலைமேல்வைத்துக்கொண்டு நிருபத்தைநடுபடித்துப்பார்த்துமிகவும்பயந்தவனாய் தனதுமந்திரியையும்சிலஏவலான சின்கனேயுங்கூட்டிக்கொண்டு வந்தூதனுடையசின்னும் பிரயாணப்பட்டு எழும்பி கேசரிமார்க்கமாய்ப்போய் சின்பாத்துஷா சமுகத்திலிறங்கினார்கள்- அப்போது சின்ராஜன் பயந்தவனாய் வாய்பொத்தி கைகட்டி மிகவும்வணக்கத்துடனே பணிந்து தாங்கள்என்னிடத்திற்கு அன்னைத்தருவித்தகாரியமென்ன அதனைச்சொல்வீராகில் அதுபோலவ

டக்கக் காத்திருக்கிறேனென்று சின்பாத்துஷாவைக்கேட்க அவர்சொல்லுகிறார். கேளாய்ராஜனே நீ ராஜாங்கஞ்செய்யப்பட்டவனாதலால் உலகத்திலுள்ள அனைவரையும் நீதிசெரிபுடனே பாதுகாத்துவரவேண்டியது அப்படியிருக்க நீ ஒருபாத்துஷாவுடைய பிள்ளையையும் அவர்மனைவியையும் இவளைவளர்த்த கோசாவையும் ஒருவர்முகத்திலொருவர் முழிக்கவொட்டாமல் அநியாயமாகத் தூக்கி எறிந்துவிட்டாயே அது உனக்குத்தகாதகாரியம் அதோயிருக்கிறதோ அசன்பசுதாநிபாத்துஷா அவர்தானுக்கும் நீயெடுத்தெறியப்பட்டவர் அவரிப்போ தெனக்கு தோஸ்தியாயிருக்கிறபடியால் அவர்மனைவியையும் அவனைவளர்த்தகோசாவையும் அவர்களோடி உன்னிடத்தில்வந்த புத்துக்குட்டியையும் சலுதியாக இவ்விடத்திற் கொண்டுவரவேணுமென்று மீனிக்காசகபர்பாத்துஷா கண்டிப்பான வுத்திரவுசெய்ய சின்ராஜனானவன் பாத்துஷாவின் உத்திரவிற்கு மாறுத்திரவுசொல்லமுடியாததால் அப்படியே நல்லதென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு தன்னுடன்வந்த சின்கூட்டத்துடனே ககனமார்க்கமாகப்போய் தன்னிருப்பிடஞ்சேர்ந்து சில சின்களைவிட்டு கோசாவையும் இராஜகுமாரத்தியையும் தேடிப்பிடித்துக்கொண்டுவரச்சொல்ல சின்கள் நல்லதென்று போய் மலைகள்-காடுகள் முதலியவிடங்களிலெல்லாம் தேடிப்பார்த்தும் எங்குங்காணாமல் சமுத்திரங்களைத்தாண்டி ஒரு தீவாந்தரக்கரைக்குநேராய்ப் போகும்போது அந்தத் தீவாந்தரத்தில் பதினைந்துவழி விஸ்தீர்ணத்தில் ஒரு[illegible]ட்டை யிருக்கிறது அந்தக்கோட்டைக்குள் அநேகம் வீடுவாசல்கள் கூடகோபுரங்கள் மாடமாளிகைகள் சாலைசோலைகள் அரண்மனை யாஸ்தானங்கள்முதலிய அநேக வசந்தகிரம்பொருந்திய ஒருபட்டணம் அலங்காரமாயிருந்தது அந்தப்பட்டணத்தில் ஒருமூலைப்பாரிசத்தில் கோட்டைச் சுவற்றுக்குள் பங்களாவொன்றிருந்தது அந்தப்பங்களாவில் இந்தப்பட்டணத்தையாளுகின்ற ராஜாவானவன் வெய்யற்காலங்களில்தென்றற்காற்று வீசும்படியாய்ச் சயனித்திருந்துபோகிறது ஆகையால் அந்தப் பங்களாவைச்சுற்றி பூஞ்செடிகள்வைத்து அவைகள் பூத்து திவ்வியமான வாசனைகள் சொலித்துக்கொண்டிருந்தது அந்தத்தோட்டத்திற்குள் அநேகம் வேலைக்காரர்கள் தண்ணீரிறைத்துக்கொண்டும் செடிகள்வைத்துக்கொண்டும் இன்னும் அதற்குண்டாகிய வேலைகளைச் செய்துகொண்டுமிருந்தார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் அந்தக்கோசாவானவர் மேஸ்திரியாய் அவர்களை வேலைசெய்யச்சொல்லிக்கொண்டிருக்குந் தருணத்தில் இந்தச்சின்கள்வந்துகண்டு சமீபத்திற்போய்கோசாவைப்பார்த்துசொல்லத்தொடங்கினார்கள். ஓகோசாவே நீர்வளர்த்த பிள்ளையாகிய அசன்

பதுகாதிபாதுஷாவுடைய மனை[வி]யை உம்மோடு சேர்த்தெடுத்து எறி
யப்பட்டுதே அந்தப்பெண் எங்கேயிருக்கின்றது அந்தப்பெண்ணையும்
உம்மையும் உங்கள்பாத்துஷாவினுடைய பிள்ளையினி[டத்]தில் ஒப்பிக்க
வேண்டியதாயிருக்கின்றது அந்தப்பெண் ணெங்கேயென்றுகேட்க அ
துகேட்டு கோசாவானவர் ஜின்களைப்பார்த்து கேளும் ஜின்களே [அந்]த
ப்பட்டணத்தில் எனக்காக ஒருவீடுவிட்டார்கள் அந்தவீட்டி[லே]தானும்
அந்தப்பெண்ணும் சிலவேலைக்காரிகளுமாக விருக்கி[றா]ர்[க]ளாகையால்
நாமங்கேபோகலாம் வாருமென்றுசொல்ல ஜின்கள் ச[ம்மதி]த்து கோசா
வையழைத்துக்கொண்டு பெண்ணிருக்கிற வீட்டிற்குப்போய அந்தப்
பெண்ணைக்கண்டு ஜின்களானது சந்தோஷித்து கோசாவையும் பெண்
ணையுமெடுத்துக்கொண்டு அந்தப்பட்டணத்தைவிட்டு கேசரிமார்க்க
மாய்ப்பறந்து தீவாந்தரத்தையுஞ் சமுத்திரத்தையுங்கடந்து ஜின்ராஜனி
ருக்கும் ககாம்போய்ச்சேர்ந்து ஜின்ராஜனுக்கெதிரில கோசாவையும் ரா
ஜகுமாரத்தியையும்விட்டு சலாமுசெய்துகின்றார்கள். அதுகண்டு ஜின்
ராஜன் கோசாவுக்கு உபசரணைமுதலிய மரியாதைசெய்து உட்காரச்
சொல்லி தான் முன்சொல்லிய வாக்கின்படி புத்ருக்குட்டியை யெடுத்
துக்கொண்டு சில ஏவற்ஜின்களையழைத்துக்கொண்டு ஒரு பெண்ஜின்
னையழைத்து அந்தப்பெண்ணை யெடுத்துக்கொள்ளச்சொல்லி கோசா
வை ஒரு ஆண்ஜின்னுல் தூக்கிக்கொள்ளச்செய்து ஜின்ராஜனும் மற்ற
யாவர்களும் பிரய[ாண]ப்பட்டு எழும்பி ஆகாயமார்க்கமாகப்போய் மஷ்
க்காசகபர்பாத்துஷா [லா]ம்பாத்து[ஷா] முதலானவர்களிருக்கும் தகத்தி
ன்சமீபத்திலிறங்கி கோசாவை [அ]வர்களெதிரில்விட்டு புத்ருக்குட்டி
யை யவர்களுக்கெதிரிலிருக்கும் மேஜைமேல்வைத்தார்கள். அந்தச்சம
யத்தில் பெண்ஜின்னானது தானெடுத்துக்கொண்டுவந்தபெண்ணை அந்
தப்புரத்தில் விட்டுவிட்டு இராஜசபைத்தில்வந்துசேர்ந்தது அப்போது
ஜின்ராஜன் பாத்துஷாவுக்கு மிகவும் தாழ்மையான வந்தனமுதலியதசு
லீம்செய்துகின்றது. அப்போது ஜின்பாத்துஷா கோசாவைக்கொண்டு
வந்த ராஜாவுக்குச் சில இனாம்முதலியவைகளுங்கொடுத்து வேண்டியபு
த்திமதிகளைச்சொல்லி தன்பதிக்குப் போகும்படியா யுத்திரவுகொடுக்க
ஜின்ராஜன் பாத்துஷாவினுடைய வுத்திரவைப் பெற்றுக்கொண்டு தன்
னுடனேவந்த ஜின்களையும், மேற்சொல்லியபெண்ணானவள் தகப்பன்
வீட்டிலிருந்தபோது ஒருவரையும் அவ்விடத்தில் நெருங்கவொட்டாம
ல் காவல்வைத்திருந்த ஜின்களையும் அழைத்துக்கொண்டு தன்னகம
போய்ச் சேர்ந்துவிட்டான். அப்போது கோசாவானவர் ஜின்பாத்து
ஷாவுக்கும் லாம்பாத்துஷாவுக்கும் தசலீம்[...]ச்செய்து

தான்வளர்த்தபிள்ளையாகிய அசன்பகுதாதிபாத்துஷாவை மிகவும் ஆவலாகக் கட்டித்தழுவி முத்தியிட்டுக் கண்ணீர்ததும்ப மயங்கினார்.

அப்போது சின்பாத்துஷாவானவர் கோசா மனதைத்தேற்றி சிஸ்ராஜன்கொடுத்த புத்துக்குட்டியு மவர்வசங்கொடுத்து பிள்ளையருகி[illegible]காரச்சொல்லி கோசாவும்பிள்ளையும் ஒருவருக்கொருவர் அவரவர்கள்பட்ட துன்பங்களைச்சொல்லி மனந்தேறியிருக்கிறபோது மலிக்கா சகபர்பாத்துஷா தக்தத்தைவிட்டெழுந்து இவர்களையெல்லாங் கூட்டிக்கொண்டு அ[illegible]ந்தையிற்போயுட்கார்ந்து ஒசிபனமுதலிய பலகாரகனிவர்க்கங்கள் சர்ப்பத்துகள் இவைகளைத்தருவித்து யாவரும்புசித்துப் பசியாறி களித்து தாம்பூலந்தரித்து ஏக்சனிப்புட னிருக்கிறபோது மலிக்காசகபர்பாத்துஷா அசன்பகுதாதிபாத்துஷாவை ஒருமெத்தைவீட்டிலிருக்கும்படியாய் திட்டஞ்செய்து அவர்மனைவியாகிய பீசுக்கினுடையமகளை அந்தவீட்டில்வந்திருக்கும்படிசெய்து சில சின்னபெண்களை வெற்பணிவிடைக்காகவைத்து அந்தப்பெண்ணிடத்தில்நான்காவதுபக்கீரைப்போல் அவர்மனைவியோடு சுகித்திருக்கும்படியா யுத்தரவுகொடுக்க உடனே அசன்பகுதாதிபாத்துஷாவெழுந்து இவர்களுக்கெல்லா மிகவுமரியாதைசெய்து தன்மனைவியிடத்திற்போய்ச் சேர்ந்து இருவருமொன்றுக்கொன்று கட்டித்தழுவி ஆலிங்கனஞ்செய்து அவாவர்பட்ட கிலேசங்களைச்சொல்லி மனந்தேறி இன்பசுகந்தையனுபவித்து அவருடைய ஆசந்துக்குறைதீவழி சுபமங்களமா[illegible]யிருந்தார்கள்.

நான்காவதுபக்கீராகிய அசன்பகுதாதிபாத்துஷா ஆசுத்து
கிஸ்ஸவேப்பியகி[illegible]ஸமுற்றிற்று.

நாம்சுகாந்தையாளும் ஆஜா[illegible]பகுதபாத்துஷா அவர்கள் புத்திரசிகாமணியாகிய (தர்வேசு பாத்துஷாவுக்கும் அந்தமானகாந்தையாளும் மலிக்கா சகபர்பாத்துஷா அவர்கள்புத்திரியாகிய (பகறாவர்பாது) என்னும் பெண்ணுக்கும் கோகுவென்னுங் கலியாணமுடித்து யாவர்களும் நாம்சகாம்போயிருந்து நான்குதர்வேசுகளும் அவரவர் நகரங்களைப்போய்ச்சேர்ந்து சுகபோகமாயிருந்தவில்லா.

இவ்விதமாக நான்கு தர்வேசகளுடைய ஆஜத்தும் கிஸ்ஸவேப்பி அவரவர்கள் மனைவிசஹிதனே சுகபோகத்தை யனுபவித்துக்கொண்டிருக்கையில் மலிக்கா சகபர் பாத்துஷாவும் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும் நான்கு தர்வேசுகளாகிய முஹம்மதுசுவுது சவுதாகரும் அக்பா பாத்துஷாவும் [illegible] சாசதின் பாத்துஷாவும், அசன்பகுதாதி பா

த்துஷாவும் முபாறக்கென்னும்பயல்வானும் கோசர்வும் ஆகஇவர்களை
ட்டுப்பெரும் அலங்காரமெத்தையில் மிகுந்தமகிழ்ச்சியுடனே பலவித
சந்தோஷமாகியபேச்சுகளைப் பேசிக்கொண்டிருந்து பின்பு நர்வேசபா
த்துஷாவுக்கும், பஹராவர்பானுவென்னும் பெண்ணுக்கும் விக்காஹஞ்செ
ய்து கண்ணிறைப்பார்க்கவேண்டுமென்று நாட்குறித்துத் திட்டஞ்செய்
து யாவருமெழுந்து நகரத்திற்போயிருந்து மந்திரிகள் முதலானபேர்க
ளுக்கெல்லாம் மலிக்காசகபர்பாத்துஷாவின்கலியாணத்தேதியைச்சொ
ல்லி நகரத்திற்பறைசாற்றும்படியாகவும் தேவுராஜர்-பரிராஜர்-ஜின்ராஜர்
முதலிய பாத்துஷாக்களுக்கும் காகிதமெழுதியனுப்பும்படியா யுத்தரவு
கொடுத்தார். அதுபோல் நகரமுழுதிலும் பறைசாற்றச்செய்து காகித
ங்களெழுதி தூதுவர்களாகிய ஜின்கள்கையிற்கொடுத்தனுப்ப அவர்கள்
முன்சொல்லிய ராஜாக்கள்முதலிய பாத்துஷாக்களுக்கும் காகிதங்களை
க்கொடுத்து இன்னகிழமைக்குக் கலியாணமென்றுசொல்லிவிட்டு வந்
துவிட்டார்கள். அப்போது அந்நகரத்திலுள்ள யாவர்களும் தெருவுக்
குத் தெருவு வாழை-கரும்பு-கமுகு முதலிய துண்கட்டு மகரதோரணங்க
ள்கட்டி மாடகூடங்கள்முதலிய வீடுகளெல்லாம் சித்திரங்கள் முதலிய
வைகளாற் சோடித்து வீடுகள்தோறும் மேல்மெத்தைகளிலும், வாசல்
கள்தோறும் பலவர்ணமாகிய கொடிகள்காட்டி நிறைகுடங்கள்வைத்து
தங்கமயமாய் அலங்காரஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்கள். அப்போது ஜி
ன்பாத்துஷாவுடைய அரண்மனை ஆஸ்தானம் அந்தப்புரமுதலிய தகத்
துமண்டபங்களிலும் அனேக விதவிதமாகிய சோடிப்புகளும் மூஸ்தீ
ப்புசெய்து புட்பங்களினால் மணவறைப்பந்தலமைத்து அவ்வவ் வறை
கள்தோறும் லஸ்தர்-குளோப்பு-வால்சேட்டு-சரவிளக்கு தூங்காவிளக்
குமுதலிய ரசகுண்டுகளுந்தூக்கி இரவிற்பார்த்தால் பட்டப்பகற்போலி
ருக்கும்படியான ஒன்பதுவகை ரத்தினங்களையுங் கோர்த்து நெருங்கத்
தூக்கியிருப்பது சூரியனையொத்துப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தது.

இன்னும் இன்னவிதமென்றுசொல்லிமுடியாத அலங்காரங்களும்
செய்திருந்தார்கள்-அப்போது நிருபமனுப்பிச்சொல்லிவந்த அரசர்கள்
முதலிய பாத்துஷாக்களும் அவரவரோவற்பனிவிடையாகிய தேவு பரி
ஜின்களையுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு அந்தமாநகரம்வந்துசேர அவரவர்
களுக்குத்தகுந்த அந்தஸ்தாயிருக்கும்படி மாளிகைமுதலான விடுதிகள்
மந்திரிகள்கொடுக்க அவர்களதுகளில்வந்திருந்து இவர்களுக்கெல்லாம்
ராசமானகிய மலிக்கா சகபர்பாத்துஷாவையும் ஹும்பாத்துஷாவையுங்
கண்டு சந்தித்து தகவ்முதலிய வந்தனஞ்செய்து அவரவர்களிருக்கும
விடுதிகளிற்போய்ச் சேர்ந்திருந்தார்கள்-அப்போது வெள்ளிக்கிழமை

யிரவில் மணவறைபபந்தலில் சகலநகரத்திலுமுள்ள ராசர்முதலியபாத்
துஷாக்களும்வந்துகூட சின்பாத்துஷாவும் றூம்பாத்துஷாவும் நான்
குதர்வேசுகளும் மூபாறக்கும் கோசாவும் மணவறைப்பந்தலிற் போயி
ருந்து (தர்வேஸ் பாத்துஷாவுக்கும், பஹராவர்பாநு) என்கிற பெண்
ணுக்கும் தலைமுழுக்காட்டி ஆடையாபரணாதிகளை யலங்கரித்து புஷ்ப
ங்களைப்பெண்ணுக்குச்சூட்டி மாப்பிளைக்கு சேராகட்டி மணவறைப்ப
ந்தலில் ஆயிரத்தெட்டுமாற்றுள்ள தங்கத்தில் நவரத்தினங்களை யழுத்தியி
ருக்கிற தகத்தில் (தர்வேசுபாத்துஷாவென்னும்) குழந்தையைவைத்து
பேரி பூரி நகாரா நகபத்து டங்கா எக்காளம் தாளா கின்னரி நாகசுரம்
சுத்தி மத்தளமுதலிய பதினெட்டு மேளவாத்தியங்களுந் தாம்தாமென்
று சப்திக்கும்படியாய் ஆடல் பாடல் சதுர்கச்சேரிமுதலியதும் நடத்
திவர அப்போது ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷாவுடைய பிள்ளை (தர்வேசுபா
த்துஷா வென்னுங் குழந்தைக்கும், மலிக்கா சகபர் பாத்துஷாவுடைய
புத்திரி பஹராவர்பாநு) என்னுங் குழந்தைக்கும் நிக்காகுவென்னுங் க
லியாணஞ்செய்து பாத்திகாவோதி துவாக்கேட்டு தர்வேசு பாத்துஷா
வென்னுங்குழந்தையை பெண்ணிருக்கிற அந்தப்புரத்துக்கனுப்பி பெ
ண்ணையும் மாப்பிளையையும் ஓரிடத்தில்வைத்து செய்யவேண்டிய சட
ங்குகளையெல்லாநிறைவேற்றி கலியாணத்துக்காகவந்த ராஜர்கள்முதலி
ய பாத்துஷா அனைவர்களுக்கும் விருந்தளித்து அவரவர்களுக்குத்தக்க
இனாமுதலியதுங்கொடுத்து அவரவர்களிருந்து அரசுமுதலிய காரியங்க
ள்செய்யும்படியான நகரங்களுக்குப் போகும்படியாய் சின்பாத்துஷாவு
த்தரவுகொடுக்க அவரவர்கள் வாசஸ்தலத்திற்குப்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்
பின்பு மலிக்கா சகபர்பாத்துஷாவானவர் ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவுக்கு
தன்பெண்ணுக்காகச் செய்யவேண்டிய சீர்சிறப்புமுதலிய வரிசைகள்
செய்து ஒருரதத்தை அனேகவிசித்ராமா யலங்கிருதஞ்செய்து அதில்ஆ
ஜாத்பகுத்பாத்துஷாவையும் அவர்குமாரனாகிய தர்வேசுபாத்துஷாவெ
ன்னுங் குழந்தையையும், பெண்ணாகிய பஹராவர் பாநு என்னுங்குழந்
தையையும் இரதத்தின்மத்தியில்வைத்து சிலசின்களையும் குழந்தைக
ளுக்குச்செய்யவேண்டிய பணிவிடைகளுக்காகவைத்து அந்த ரதத்து
க்கு... தட்டுகளில் நான்குதர்வேசுகளையும் அவரவர்மனைவிகளையும் மூபாற
க்கு கோசாவையும்வைதது சிலசின்களை சின்பாததுஷாபார்த்து இவர்
களையிந்த ரததோடுதாக்ஷ றூம்நகாததிற்கொண்டுபோய்ச் சேர்த்து
வாருங்களென்று உததரவுகொடுதது பின்பு சம்பந்தியாகிய றூம்பாத்
துஷாவுக்கும் நான்குதர்வேசுகளுக்கும் தசுலீம்முதலிய மரியாதைசெ
ய்தனுப்ப இவர்களுமவர்களும் சின்பாத்துஷாவிடத்தில் விடைபெற

லுக்கொண்டிருக்க ஜின்கள் இரதத்தைத்தூக்கி ஆகாயத்திலெழும்பிகே சரிமார்க்கமாய்ப்பறந்து நூம்நகரத்திலிருக்கும் அந்தப்புரத்துக்குச்சமீபத்தில்லிறக்கிவிட்டு ஜின்களானது பாத்துஷா அவர்களிடத்தில் இனமுதலிய வெகுமானங்களைப்பெற்றுக்கொண்டு தங்கள் பதியாகிய அந்த மாநகரத்தைச்சேர்ந்து மலிக்கா சகபர்பாத்துஷாவிடத்தில் சேதிசொல்லிவிட்டு அவரவரிருப்பிடம்போயிருந்தார்கள்-அப்போது ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவும் மற்றும்யீர்வர்களும் இரதத்தைவிட்டிறங்கிதர்வேஸ்பாத்துஷா வென்னுங் குழந்தையையும் தனதுமருமகளாகிய பெண்ணையும் ஜின்பெண்களாகிய பணிவிடைப்பெண்களையும் பாத்துஷாவுடைய மனைவியர்முதலானவர்களிருக்கும் அந்தப்புரத்துக்கனுப்ப தாதியானவர்கள் பெண்ணையும் பிள்ளையையுங்கண்டு ஆலாத்திசுற்றி திருஷ்டிகழித்து இன்னவிதமென்றுசொல்லிமுடியாத ஆனந்தக்கடலில்மூழ்கிக்குளித்து இரண்டுகரங்களாலும் ஆவலாயிரண்டுபேரையுமெடுத்து மாரபோடணைத்து முத்தமிட்டு வாழ்த்திப்போற்றி வைத்துக்கொண்டு அதிகமகிழ்ச்சியோடிருந்தார்கள்-அப்போது பாத்துஷாவானவர் நான்கு தர்வேசுகளுக்கும் அவரவர்மனைவிகளுக்கும் நான்குமாளிகையைவிட்டிலிருக்கும்படிச்செய்து தகத்திற்போயிருந்து கிர்துமந்து முதலிய அறுபத்து நான்கு மந்திரிகளுக்கும் இங்கனைவிட்டு அந்தமாநகரம் போய் ஜின்ராஜனைக்கண்டு நான்குபக்கிர்களுடைய ஆஜத்துநிறைவேறி தமதுகுழந்தைக்கு கிர்குமுடிந்தவிபரங்களையும் ஆதியோடந்தமாகச் சொல்லி நூம்நகரமுழுமையும் அனேகவிசித்ர விநோதமாகிய அலங்காரங்கள்செய்து அன்பத்தாறு தேசத்துப் பாத்துஷா சுல்த்தான் நவாப்பு இராஜாக்கள்முதலிய யாவரையும்வரவழைத்து தனதுகுழந்தைக்கு அன்னகர்முழுவதும் ஊர்கோலமுதலிய பவனிவந்து சகலபேர்களுக்கும் விருந்துமுதலிய ஜீவனங்களளித்து உபசாரணைசெய்து அவரவர்களுக்குத்தகுந்த இனாமுதலியதுங்கொடுத்துமரியாதைசெய்தனுப்பிவிட பாத்துஷாக்கள்முதலிய அனைவர்களும் அவரவர் பட்டணங்கள் நகரங்கள் போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

பின்பு ஆசாத்பகுத்பாத்துஷாவானவர் நான்கு தர்வேசுகளுக்கும் இரத கஜ துரக பதாதிமுதலிய சேனைகளும் வழிச்செலவுக்குவேண்டிய பொருள்களும் ஒருவருக்கொருவர் ஏற்றக்குறைச்சலென்றெண்ணாமற் கொடுத்து அவரவர்களைக் கட்டித்தழுவி நம்முடையமுகத்தை மறந்திடாமலிருந்து உங்களுக்காகவேண்டிய காரியங்களை எனக்குத்தெரியப்படுத்தவேண்டுமென்று உபசாரவார்த்தைகளைச்சொல்லி அவரவர்தேசங்களுக்குப்போய்ச்சேர்ந்து சுபமங்களமாயிருங்களென்று கூத்தாவு

கொடுக்க அதுபோல் நான்குதர்வேசகளும் பாத்துஷாவுக்குத் தசலீம் முதலிய மரியாதைகள்செய்து மிகுந்தபிரியத்துடனே விடைபெற்றுக் கொண்டு அவரவர்களுக்குக்கொடுத்த ராஜாக்களுடனும் மனைவிகளுடனும் நகரத்தைவிட்டுப்புறப்பட்டார்கள். அப்போது முதலாவது பக்கீராகிய முகம்மதுகவுது சவுதாகர் தன்மனைவியுடனே சேனைகளை நடத்தி காடு-மலை-வனம்-வனாந்தரங்களைக்கடந்து தன்னுடைய தமக்கையும் மச்சானுமிருக்கிற சமுசேர்நகரத்திற்குப்போய் அவர்தமக்கை மச்சான் முதலியவர்களையுங்கண்டு ஒருவருக்கொருவர் கட்டித்தழுவி தான்போனதுமுதல் வந்தவரையிலும்பட்ட இன்பதுன்பங்களை ஆதியோடந்தமாகச்சொல்லி தன்னுபகியையுங்காண்பிக்க தமக்கை தம்பியுடையமனைவியைக் கட்டித்தழுவி முத்தியிட்டு மிகுந்தபிரியத்துடனே உட்காரச்சொல்லி ஒசீவனமுதலியபதார்த்தங்களும் அவர்களிருவருக்கும் மளித்துப் பரிபாரச்செய்தாள் பின்பு முகம்மதுகவுதுசவுதாகர் தன்னுடன்வந்த ஜனங்களுக்குச் சம்பளமுதலியவைகளுமேர்ப்படுத்தி ஒருபாத்துஷாவைப்போல் மிகுந்தமேன்மையாகயாதொருகுறைவுமில்லாமல் சுகபோகத்துடனே வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்.

இப்பால்-இரண்டாவதுபக்கீராகிய அக்பர்பாத்துஷாவானவர் தன்னுடைய சேனை[illegible]ரியங்களுடனே புறப்பட்டு ஆறு-குளம்-மலை-கெவி பாலைநிலமுதலியவைகளையுங்கடந்து பாரிசுதேசம்போய்ச்சேர்ந்து தன் தகப்பனாகிய அசீசுமீருபாத்துஷாவையும் தாயையுங்கண்டுதனதுமனைவியைக்காண்பித்து இவர்களிருவரும் அவர்களிருவருக்கும்தசலீம் பந்தகிமுதலிய மரியாதைசெய்ய அவர்களை வாழத்திப்போற்றி யிருக்கச்சொல்ல அப்போதிவர்பட்ட துன்பயின்ப முதலானதுகளைச்சொல்ல தாயுந்தகப்பனுங்கேட்டு வியனப்பட்டு மனந்தேறி இவர்களுக்கு ஒசீவனமுதலிய போசிப்புகளளித்து ஒருமாதம்வரையில் அங்கேயிருந்து தாயுந்தகப்பனும் உத்தரவுகொடுக்க அவர்களிருவர்களும் விடைபெற்றுக்கொண்டு நால்வகைச்சேனையுடத்தி தங்கவேண்டியவிடங்களிற்றங்கி பஜாராவுக்கடுத்த புதுநகரம்போய்ச்சேர்ந்து அந்நகரத்தை[illegible]வலம் வந்து சகஜாதி அரண்மனைக்குள்இருவருநுழைந்து சபாமண்டபத்துக்குட்போய் அங்கிருக்குந்தகத்திலிருவருமொன்றாயிருந்துகூடவந்தநால்வகைச்சேனைகளையும் அவரவர்களுக்கு ஒவ்வொருமாளிகையும் பொருள்களையுங்கொடுத்திருக்கும்படியாக[illegible]தாருக்கு லெட்டராணுப்பிவிட இவர்களிருவரையும் பணிரண்டுகட்டு மண்டபங்களிலுள்ள பெண்களும் சபாமண்டபத்திலுள்ள பெண்கள்யாவர்களும் அக்பர்பாத்துஷாவையும் சகஜாதி என்கிறபெண்ணையும்வந்து கண்டுபணிந்து மரியா

தைபெற்றுக்கொண்டு அவரவர்களிருக்கும்படியான விடங்களிற் போ
யிருந்தார்கள்-அப்போ திவர்களிருவருங்குளித்து [illegible] முழுகி ஒசிவனமுத
லியபோசனந்தின்று தாம்பூலந்தரித்து களபகஸ்தூரிபூசி ஒன்றுக்கொ
ன்று பிரியாவிடையாய்க் கூடிக்குலாவி சுகபோகங்க[illegible]னுபவித்துமு
ன்செய்த் தருமங்களிலும் எண்மணங்கதிகமாச்செய்து புது[illegible]ன்புதல்
வியைப்பெற்று சகஜாதியின்றகப்பனுகிய அமீர்பாத்து[illegible]வையும்அவ
ர்பெண்சாதியையுங்கண்டு இவர்கள் பஜாரநகரத்திற்குப்போகவும் அவ
ர்கள்புதுநகரத்திற்கு வரவும் இவ்விதமாகநடத்திக்கொண்டு யாதொரு
குறைவுமில்லாமல் புத்திரபவுத்திர சம்பந்துடையவர்களாய் வாழ்ந்து
சுகித்து ராஜரீகஞ்செலுத்திக்கொண்டு மங்களகரமாயிருக்கிறார்கள்.

பின்பு அப்படியிருக்கமூன்றுவதுசம்சதீன்பாத்துஷாவானவர்சேனை
களகூழ மலைகள் கானகங்கள்முதலிய மைதானங்க[illegible]யெல்லாந் தா[illegible]
டி தங்கவேண்டிய [illegible]விடங்களிற் றங்கியிருந்து தனதுநகர[illegible]கிய குராசானி
நகரஞ்சேர்ந்து தன[illegible]தகப்பனுகிய அப்துல்நவாசி பாத்துஷா[illegible]யுந்
தாயாரையுங்கண்டு அவ[illegible]க்கு மிகவும்வணக்கமுதலிய பணிதல்செ
ய்து மகாசீனத்துப்பெண்ணை[illegible]ங்காண்பித்து அவளாற்பட்ட துன்பங்க
ளையும் சவிஸ்தாரமாகச்சொல்லி மூபாறக்கென்னும் பயில்கானைக்காண்
பித்து இவரால் அனேகவொத்[illegible]ஞ்சகள்நடந்து இவர்கள் தப்பிப்போ
ய் அதுமுதல் இதுவரையில் நட[illegible]ந்தவிபரங்களை [illegible]ஆதியோடந்தமாகச்
சொல்லி மூபாறக்கென்னும் சிபா[illegible]க்கு சிங்காரத்தோ[illegible]ட்டத்தி லிருக்கு
ம் ஒருபங்களாவைக்கொடுத்[illegible] அவனிஷ்டம்போலிருக்கும்படியாய்ச்செ
ய்து தகப்பன்பெரி[illegible]யிருப்பதால் அவர்பட்டத்தை இவர்கட்டிக்
கொ[illegible] குடிபடை முதலியயாவருக்கும் யாதொரு குறை[illegible]ல்லாமல்
செங்கோல்நடாத்தி மகாசீனத்துப்பெண்ணும் பாத்து[illegible]வும் மானுங்
கலையும், அன்றிலும்பேடும்போலஒருவருக்கொருவர்இன்பமாகியசுகங்க
ளையனுபவித்து துன்பமென்பதனுவேனுமில்லாமல் வாழ்ந்துக்கொ
ண்[illegible]கபோக மங்களகரமாயிருந்தார்கள். பின்புநாலாவது அசன்பகு
தீபாத்[illegible]ஷாவும் கோசரவானவரும் இவர்களுடைய படைமுதலிய சே
னைக[illegible]டத்தி அனேகவூர்களையெல்லாங்கடந்து அங்கங்கிருந்து சில
காட்[illegible]பிறகு குலுஸ்தானிநகரத்துக்கு அந்நகரதவழிக்குச்ச
மீபத்திலிரு[illegible]கிற ஓர்சிற்றூரிற்போய்ச்சேர்ந்து அவ்வூருக்கதிபதியாயிரு
க்கிற ஒருவனையழைத்து[illegible]ளைச்சொல்லி [illegible] சேனைகளை
அவிடத்திலிருக்கும்படிச்செய்து கோசாவும் பாத்துஷாவும் மிகக்கூ
டையமகளுமாக சிலதூரம்நடந்து ஒருகானகத்திலிருக்கு மலைக்கருகில்
இருசங்கத்தை கல்போட்டுமூடியிருக்கிறது அந்தக்கல்லைக்கிளப்பி மூ

வருஞ் சாங்கத்தின்வழியாய்ப்போய் கல்லைமூடிவிட்டு நடந்து சிலதூர
ம்போகிறபோது மூன்றின்தேசத்துக்குப்போன சாங்கக் குறுக்கிட்ட
து- வதிலடைத்திருக்குங் கதவைத்திறந்து இரண்டாவது சுரங்கத்தில்
நுழைந்து அவர்களரண்மனைக்குப்போகிற சாங்கவழியாய்ப்போய் மு
ன்னடைத்திருந்த கதவைத்திறந்து அந்ததொண்ணூற்றொன்பது பு
த்துக்குட்டிகளிருக்கிற அறைக்குட்போய் அந்தப்புத்துக்குட்டிகளோ
டே இந்தவொருபுத்தையுஞ்சேர்த்து நூறுபுத்துகளையும் நிறுத்தி அத
ற்குச்சொல்லவேண்டிய மந்திரோபதேசத்தைத்தியானிக்க அதுகள்வா
ய்திறந்து எங்களாலே வுங்களுக்கென்னசெய்யவேண்டுமென்று நூறு
புத்துகளும் ஒரேவாக்காய்கேழ்க்க கோசாவும் பாத்துஷாப்பிள்ளையும்
புத்துகளைப்பார்த்து நாங்கள் நகத்திற்போயிருந்து உங்களுக்குயெவ்வித
மாகிய தாக்கீது சொல்லுகிறமோ அதுபோலே நீங்கள் செய்யவேண்டிய
தென்று புத்துகளை அங்கேயேயிருக்கும்படிச்செய்துவிட்டு சுரங்கத்து
வாசலைப் மடைத்துப்பூட்டிவிட்டு அரண்மனைக்குப்போகிறவாசலைத்தி
றந்து மூவருமறையைவிட்டு வெளியேபோய் முன்கோசாவும்பிள்ளையு
மிருந்த அரண்மனையின்பூட்டைத்திறந்து அந்த அரண்மனைக்குட்போ
ய் பெண்ணையொருபுக்கத்தில்நிறுத்திவிட்டு இருவரும்வெளியில்வந்து
பார்க்கையில் அப்போதுபொழுதுவிடிகிறநேரமாயிருந்தது. அந்நேரத்
தில் அசன்பகுதிபாத்துஷாவை நகத்தின்மேலிருக்கச்செய்து நூறுபு
த்துகளையு மெடுத்துக்கொண்டுபோய் நகத்துச்சுற்றிலும் வைத்துக்கொ
ண்டு கோசாவும்பிள்ளையு மருகிலுட்கார்ந்து ஒருபுத்தைப்பார்த்து இங்
குள்ள மந்திரி பிரதானிமுதலிய படைவீரர்களையெல்லாம் அழைத்துவ
ரும்படிச்சொல்ல அந்தப்புத்தானது ஒருநிமிஷநேரத்தில் ஒவ்வொருவ
ராய் அவர்கள் கைகளைப்பிடித் திழுத்துக்கொண்டுவந்து சிம்மாதனத்
தின்முன்விட்டது- அப்போது யாவர்களும் கோசாவையும் பெரியபாத்
துஷாவுடைய பிள்ளையையுங்கண்டு திகிலடைந்து மனம்பதறிச்சொல்
லத்துடங்கினார்கள்-தவுலத்தே பாத்துஷாசிரோமணியே கோசாவென்கி
றவரும் தலைமையாகிய கோசாவானவரோ உங்களுடைய வுத்திரவெப்ப
டியிருக்கிறதோ அதுபோலே நடந்துகொள்ளாநிற்கிறோமென்
று மிகுந்தபயபக்தியுடனேசொல்ல அப்போது கோசாவானவர் யாவர்
களும் பெரியபாத்துஷாவுடையபிள்ளை அசன்பகுதி பாத்துஷாவுக்குக்
கீழ்ப்படிந்து நடக்கவேண்டியது-அவரவர்களிருக்கிற உத்தியோகங்க
ளிலிருந்து சகலகாரியங்களிலும் இவருடையபேரைத் தாக்கல்செய்து
பயபக்தியா யிருக்கவேண்டியதென்று உத்தாவுகொடுத்து அவரவர்க
ளிருக்கும்படியான மரியாதையாயிருக்கும்படிச்சொல்ல யாவர்களுமொ

ப்புக்கொண்டிருந்தார்கள்-அப்போது இன்னமொருபுத்திரனைவிட்டு இவருடைய சிறியதகப்பனாகிய மீருசதக்குபாத்துஷாவை யழைத்துவரும்படிச்சொல்ல அந்தப்புத்திரன் ஒருஜாமநேரத்திற்போய் படுத்திருந்த பாத்துஷாவைக் காதைப்பிடித்துத்தூக்கிக் கோசாவும் பெரியபாத்துஷாவின்பிள்ளை அசன்பகுதிபாத்துஷாவுமிருக்கிற தகத்தின்முன்னே கொண்டுபோய்விட்டு புத்திரனோடேபோய்ச் சேர்ந்திருந்தது- அப்போது மீருசதக்கென்பவர் கொலுக்கூடியிருக்கிற வொழுங்கும், கோசாவும், தமையன்பிள்ளையு மிருக்கிறதைக்கண்டு மதிமருண்டுபயந்து வெலவெலத்து மெய்சோர்ந்து கலகலத்து கால்தடுமாறி கீழேவிழுந்து பேசுகிறதற்கும் நாவெழாமலிருந்தார்-அப்போது கோசாவானவர் தகத்தைவிட்டிறங்கி அவனைத்தூக்கி பயப்படாதேயென்று தைரியப்படுத்திஇப்போது உன்தமையன்சொன்னபடிக்கு நடத்துகிறதற்கு உன்மன மெப்படியிருக்கிறது சொல்லென்றுகேழ்க்க (அடிமேலடியடித்தால் அம்மியு நகருமென்கிற) பழமொழிபோலே மீருசதக்கென்னும்பாத்துஷா புத்ருட்டியிழுத்துவந்த அதிர்ச்சியினாலும், இவர்களிருக்கிற ஆரவாரத்தினாலும்பயந்து கோசாவைப்பார்த்து பேசலாகி தாஜாபடுத்திக்கொண்டு தாங்களெவ்விதஞ்சொல்லுகிறீர்களோ அதுபோல்நடந்துகொள்ளக்காத்திருக்கிறேனென்று சொல்ல அவரை ஒருநாற்காலியி லுட்காரச்செய்து சிலதாதிகள் மூப்பிகளையழைத்து இவர்களிருந்த அரண்மனையென்னுங் கலசமாலிகையிருக்கிற மீருசதக்கினுடையமகளாகிய பெண்ணுக்கு ஏவற்பணிவிடைமுதலிய வேலைகள்செய்யும்படியா யனுப்பிவிட்டு சமையற்பண்டாரிகளை யழைத்து ஓசீவணமுதலிய பதார்த்தங்களைச் சமைக்கும்படியாய்த் திட்டஞ்செய்து சிலரையனுப்பி ஜங்காடழைக்கப் புறம்வைத்துவந்த சேனைகளையழைத்துவரும்படிச்சொல்ல அதுபோலே யவர்கள்போய் சேனைகளை யழைத்துவந்துசேர்ந்தார்கள் பின்புசகர்தையார் பாத்துஷாவுடைய பிள்ளை அசன்பகுதாதி பாத்துஷாவுக்கும் அவர்தம்பி மீருசதக்பாத்துஷாவுடைய பெண்ணுக்கும் வெகு அலங்காரமுதலிய வாத்தியங்களுடனே நிக்காகுசெய்து விருந்துமுதலியவும் லனம் சகலத்திரளுக்கின்று தாம்பூலங்கொடுத்து மரியாதைசெய்யவேண்டியவர்களுக்கெல்லா மரியாதைநடத்தி மீருசதக்பாத்துஷாவை அரணமனைமுதலான மற்றக்காரியங்களுக்கெல்லா மேன்மையாயிருந்துபார்க்கும்படியாய் திட்டஞ்செய்து கோசாவானவர் அசன்பகுதாதிபாத்துஷாவுடனே தகத்திலிருந்து செங்கோல்செலுத்திக்கொண்டு இவர்களைசேர்ந்த தேசங்களுக்கெல்லாம் பாத்துஷாவுடைய பிள்ளை தன்னுக்கிராச்சியத்துக்கு ளடங்கிநடக்கும்படியாய் [illegible] ட்டு வெகு

கோல்செலுத்தி குடிபடைகள்முதலிய சகலத்திரார்களுக்கும்யாதொருகு றைவில்லாமல் நீதிநெறிசெலுத்திவந்தார்கள்-அப்போது அசன்பகுதா தியாத்துஷாவும் இரண்டுமனைவியரும் ஒருவருக்கொருவர்பிரியாவிடை யாயிருந்து சகலவைபவங்களையுமனுபவித்து ஏழை மிசுக்கீங்கள் முத லானபேர்களுக்கெல்லாம் சக்ராத்துமுதலிய கயிர் கயிருத்துசெய்துத ருமங்களைவிருத்திசெய்து சகலபாக்கிய சம்பத்துகளையும்பெற்று இந்த நாறுபுத்துக்குட்டிகளால் அனேகராசாக்களைச்செயித்து அவர்கள்தே சங்களைப்பிடித்து அவர்களை தனக்குத்திறைகட்டும்படியாய்ச்செய்துயா வரும் ஒருகுறைவில்லாமல் அவரவர்பெண்சாதிபிள்ளைகளுடனே வா ழ்ந்து மனவருத்தமில்லாமல் சுகங்களையனுபவித்து மங்களகரமாய் வா ழ்ந்திருந்தார்கள்.

அப்போது றம்பாத்துஷாமுதலான நான்குதர்வேசுகளும் அவ ரவர்களிடங்களில் யாதொருகுறைவுமில்லாமல் செங்கோல்நடாத்தி நீதி நெறியுடனேவாழ்ந்து சகலசுகபோகங்களையு மனுபவித்து மங்களகர மாயிருந்தார்கள்-ஆனதால் இந்த சார்தர்வேசென்னுங்கதையை அச்சிலி ட்டவர்களும் வாசித்தவர்களும் கேட்டவர்களும் தங்கள்தங்கள் துன் பமுதலிய ஆபத்துகள்நீங்கி அஷ்டைசுவர்யமுமோங்கி மேன்மேலு ம்வாழக்கடவர்கள்.

ஆமீனுமீன்-யாறப்பில்ஆலமீன்.

விருத்தம்.

அகிலமன்னவர்முடியணிகழுங்கொண்ட ஆஜாத்பகுத்பாத்துஷா
அளித்திடுசுபுத்ரநற்றர்வேசுபாத்துஷா அனைவரும்வாழிவாழி
தகமைமுகம்மதுசகஜாதியென்னுமின் சந்ததம்வாழிவாழி
சற்குணமிகும்அக்பர்பாத்துஷாசம்சதீன்பாத்துஷாயிருவர்வாழி
சுகிர்தகுணநயவசன்பகுதாதிபாத்துஷா சுகுணகோசாவும்வாழி
சுரிமுராலுமாலையணிமார்பினன்மகுதணத் தோன்றலனுதினமும்
சீரில்முகம்மதுசபிதுவாப்பறக்கத்தினல்சிலவுமிச்சரிதைதன்னை
செம்மைபெறவச்சியற்றினரும்வாசித்தவரும் நிறைசெல்வமுடன்
[மிசே

சார்தர்வேசென்னும் நான்குபக்கீர்களுடைய-கிஸ்ஸா

முற்றிற்று முற்றும்.