பிஸ்மில்லாஹி.

பரிபூரண மெய்ஞ்ஞான

திபசங்கீர்த்தனம்.

இஃது.

ஸ்ரீவைகுண்டத்துக்கடுத்த ஏரல்மாநகரம்
கப்பல் ப. மு. முகம்மது முத்தலிபு சாஹிப்
அவர்கள் குமாரர்
காதிருமுகியித்தீன் மஸ்தான்சா[illegible]ம்
முகியித்தீன்பிச்சை யவர்களாலியற்றியது.

நாகூர் சாஹுல்ஹமீது ஒலியுல்லா அவர்களின்
மகமகவாய்வந்த அபுல்ஹசன் ஹக்கானி ஆரிபு
பில்லாஹி அவர்களாற் பார்வையிடப்பட்டு,
ஸ்ரீவைகுண்டம்
செய்யிது முகம்மது லெப்பையவர்கள் குமாரர்
அகமதலிசாஹிப் அவர்களின்
மனோதயாள த்ரவ்யோபகாரத்தால்

சென்னை - ஜீ
டி. கோபால்நாயகரது
கோள்டன் அச்சியந்திரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

கிஜறத்து ௲௩௱௨௨, ஷஃபான் மீ கஉ

PRICE Rs. 1-8-0] [விலை ரூபா. 1-8-0

(Registered Copyright.)

OFFICE OF THE [illegible] REGIST[illegible] 2-DE[illegible] MAD[illegible]

1914-1919 1914-1954 1994

119493

Q7:417
NOH

அறி ரிஜிஸ்ட்டர் விப்பு.

இந்நூல் சகலபாலருக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில், பரிபூரணமெய்ஞ்ஞான தீபசங்கீர்த்தனமென்னும் நூலுக்குடையவராகிய காதிருமுகியித்தீன் மஸ்தான்சாஹிப் என்னும் முகியித்தீன் பிச்சையாகிய யான் இந்நூலிற்கு ரிஜிஸ்டர் காபிரைட் என்னும் சுதந்திரத்தை அடியிற் கையொப்பமிட்டிருக்கும் என்னால், 1904-ம் வருஷம் நவம்பர் மாதம் 1-ந் தேதி அச்சிற்பதித்து இங்கிலிஷ் இலாகாவாகிய மதராஸிலும், பிரஞ்சு இலாகாவாகிய புதுச்சேரியிலும், காரைக்காலிலும், காபி ரைட் ரிஜிஸ்டர் செய்திருப்பதால் இந்நூலை என்னுடைய அனுமதியன்றி சில பாகத்தை பிரித்தாவது மற்றொரு புத்தகத்தோடு கலந்தாவது அல்லது பரிபூரண மெய்ஞ்ஞான தீபசங்கீர்த்தனமென்ற பெயரை மாற்றி வேறு பேரிட்டாவது அச்சிடுவாராகில், 1867-வது வருஷத்திய 25-வது ஆக்டு, 20-வது பிரிவின் 6-வது உட்பிரிவின்படி யான் கோரும்நஷ்டத்திற்கும் இந்தியன் பினல் கோட்டென்னும் ஆக்டின்படி குற்றத்திற்கும் உத்தரவாதியாக வேண்டுமென்பதைக் கவனிக்கக் கோருகின்றேன்.

இப்படிக்கு,

ப. மு. முகியித்தீன்பிச்சைப் புலவர்.
முசிலிம் தெற்கு தெரு,
வாழவல்லான் சாகம் எரலூர் போஸ்டு,
ஸ்ரீ வைகுண்டந் தாலுகா, திருநெல்வேலிஜில்லா.

முக்கிய கவனிப்பு.

இப்புத்தகம் வேண்டுவோர் கொழும்பு கோட்டை 11-வது நெ. கிச்சுக்கடை வியாபாரி செ. மு. அ. அவர்களிடத்திலும், கண்டி அஞ்சலாம்பு வீதி 201-வது நெ. கடையில் மு. அ. மு. செய்யுதலி ப்ருசாயபு அவர்கள் வசத்திலும், நேரிலும் மேற்காட்டிய விலாசப்படி என்னிடத்திலும், தேவையானவர்கள் வி. பி. தபால் மார்க்கத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

பிஸ்மில்லாஹி.

முகவுரை.

அல்கம்து லில்லாஹி ரப்பில் ஆலமீன் என்னும் பெரும்புகழினையும், எல்லா ஆலங்களையும் உயிர்களையும் படைத்து இரணைகொடுத்து நாளெனன அரசாட்சி செய்யும் சர்வ வல்லமையினையுமுள்ள கடவுளான அல்லாஹு [illegible] ஆலா அவனது திருத்தூதராய் முத்திராங்கம் பெற்று றசூலாய்வந்த நபிமுஹம்மது முஸ்தபா றசூல் சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லம் அவர்கள் பேரிலும் அவர்களின் உரிமைத் தோழராகிய நான்கு யார்கள் பேரிலும் இன்னும் அவர்களின் கிளைஞர்கள் பேரிலும் சலவாத்தும் சலாமும் சொல்லித் துதித்து எனது ஷேகு அவர்களின் இருபாதப் பொற்கமலங்களை என் இருதயத்திலிருத்தித் திருநெல்வேலிஜில்லா ஸ்ரீவைகுண்டம்தாலுக்கா ஏரல்மாநகரம் கப்பல் ப. மு. முகம்மது முத்தலிபு சாஹிப் அவர்களின் குமாரனாகிய காதிருமுகியித்தீன் மஸ்தான்சாஹிப் என்னும் முகியித்தீன் பிச்சையாகிய யான் இந்நூல் வரலாற்றினைத் தெரிவிப்பது யாதெனில், மூமின் முஸ்லீம்களாகிய சகோதரர்காள்! யான் இந்நூலை இயற்றி முடித்துப் பின்னும் அச்சிட்டு வெளியாக்க வேண்டுமென்னும் விருப்பமுடையவனல்லன். அங்ஙனமிருப்பின், இந்நூல் வெளிவருதற்குக் காரணமேதோவெனக் கேட்பீரேல், சுமார் இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர், எனது மாதுலராகிய பி-ஹி-ஹிஹுரு முகம்மது சாஹிப் அவர்கள் விருப்புற்று அவுலியாக்கள் பேரில் அமைப்புடன் மஹ்ரிபா என்னும் ஞானவழியாய் மதுரமுள்ள அறபுச் சொற்களை இடையிடையில் சேர்த்துக் கேட்போர் செவிக்கின்பமும் ஆராய்ந்து பார்ப்போர் கல்புக்கு ஆனந்தமும் உண்டாகும் வண்ணம் பாடும்" படிக் கேட்டுக்கொண்ட தன்மையால் துண்டு துண்டாய்ப் பாடிக்கொடுத்ததும், பின்னும் அந்நாளினின்று எனக்கே தோன்றிய உள்ளானந்தத்தினால் இனைதினை மேன்மேலும் பாடிப்பாடிச் சேர்த்துவிட்டேன். எங்ஙனமெனில்; கடவுளென்னும் அல்லாஹு தஆலா அவன் பேரிலும் நபிநாயகத்தின் பேரிலும், ஹிழுறு நபியவர்கள் பேரிலும், முகியித்தீன் [illegible]வர்கள் பேரிலும், சாகுல்ஹமீது ஆண்டவர்கள் பேரிலும், சிந்தா [illegible] பேரிலும், [illegible] ஒலியுல்லா பேரிலும், செய்யது அப்பா [illegible] அவர்கள் பேரிலும், விருத்தம் சித்

முகவுரை.

திரகவி, நடுவெழுத்தலங்காரம், முனாஜாத்து, ஆகிய இவைகளும் நபி நாயகமாமணிமாலையும், வாரக்கவியும், ஹிஜுருநபிமேபரில் திருமொழி மாலையும், இன்னும், மெய்ஞ்ஞானத் தெம்மாங்கு, ஷை கும்மி, நாம ஆனந்தக்களிப்பு, கலிமா ஆனந்தக்களிப்பு, தோழிப்பெண் குறவஞ்சி, மேற்படி தர்க்கம் ஆனந்தவினு, ஆகிய இவைகளும், அன்றியும் நாக கொபீர் உல்லாசக் கீர்த்தனமும், கண்ணிகளுக்குள் இல்லல்லாகு கண்ணிகள், தயாபரக் கண்ணிகள், அகத்தீஸ்வரக் கண்ணிகளும் அலங்காரக்கும்மியும், ஞானரத்தின மாலையும், முதலியனவாம். இவ்வாறு சேர்ந்த பாடல்களைக் கண்ட என்னது பந்துலரவர்கள் இவற்றை வரன்முறையாகச் செய்து ஒரு புத்தக ரூபமாக்கும்படி எனைத்தூண்ட, யான் [illegible] கண்டுதனுக் கிணங்கிப் பாடல்களெல்லாவற்றையும் ஒற்றுமை செய்து அப்பாடல்களுக் காதாரமாயுள்ள பரிபூரண மெய்ஞ்ஞானதீபசங்கீர்த்தனம் என்னும் பெயரினையமைத்து, நாகூர் சரிபு குத்துபுல் மஜீது சாஹுல்ஹமீது ஒலியுல்லா அவர்களின் மகபகவாய் வந்த அபுல்ஹசன் ஹக்கானிகாதிறு ஒலிமுருசி [illegible] முரப்பினு ஷைகுல் மஷாயிகு ஆரிபுபில்லா ஹி அவர்களாற்பார்வையிட்டு, ஸ்ரீவைகுண்டம் செய்யிது முகம்மது லெப்பை கத்திபு காத்திபு ஹாபிஜு அவர்களின் குமாரராகிய அஹமதலிசாஹிப் அவர்கள்செய்த யத்தனையாளதனுபகாரத்தால் சென்னைக்குக் கொணர்ந்து இந்நூலைப் பதிப்பித்த சோள்டன் அச்சியந்திரசாலை டைட்டராகிய செ. மு. வேலுமுதலியாரவர்களைக்கொண்டு எவ்வமனதொற்றுமையுடன் பிழைதிருத்தி யச்சிற்பதிப்பிக்கலாயினேன்.

இந்நூலிற்குச் சாத்துகவிகள் பாடிய வித்வான்களுக்கும் இந்நூலை யியற்றும்படி செய்தவர்களுக்கும் பார்வையிட்டவர்களுக்கும் பின்னும் அச்சிடும்படி பொருளுதவி புரிந்தவர்களுக்கும், பிழை திருத்தினவருக்கும் சென்னை புதுப்பேட்டை லெப்பை தெருவில் ஈ, ஹமீது சாஹிப் புலவரவர்களுக்கும், ஆதித்தநல்லூரில் வசிக்கும் முஹியித்தீன் சாஹிப் பவர்களுக்கும், வேப்பமென்னும் கிராமத்தில் வசிக்கும் பீருமுகம்மது மரைக்காயரவர்களுக்கும், ஷை யூரில் வசிக்கும் கனம் அஹமது நயினு மரைக்காயரவர்களுக்கும் என்னுடைய துஆ சலாம்.

பிஸ்மில்லாஹி.

பரிபூரண மெய்ஞ்ஞான கீர்த்தன

அட்டவணை.

		பக்கம்.
ஹக்குதாலாவின்பேரில்	வருகைப்பத்து	2
,,	அழுகைப்பத்து	5
,,	கடைக்கத்துவிக்கோ	9
,,	நடுவெழுத்தலங்காரம்	10
,,	முனாஜாத்துகள்	10
,,	மெய்ஞ்ஞானத்தெம்மாங்கு	11
,,	ஞான ஆனந்தக்களிப்பு	13
,,	[illegible] ஆனந்தக்களிப்பு	15
,,	தோழிப்பெண்குறவஞ்சி	19
,,	மெய்ஞ்ஞானத் தோழிப்பெண் தர்க்கம்	
,,	ஆனந்தவிளை	22
,,	மெய்ஞ்ஞானக்கும்மி	27
,,	ஏதேதுசெய்திடுமோ என்னுங்கண்ணிகள்	33
,,	பதம்	
,,	அவூதுபில்லாஹி	33
,,	பிஸ்மில்லாஹி	35
,,	திருமாமறை	36
,,	மாமொழியோர்	37
,,	இதத்தைமறக்கலாகுமோ	37
,,	கைநீசற்றீ	38
,,	பாகதிகாசீர்க்க	38
,,	நசனொளிபார்க்க	39
,,	ஆனந்தமென்ன	40
,,	அநுதியானந்த,	41
நபிநாயகத்தின்பேரில்		
,,	மகத்துவமே	43
,,	மாமணிமாலை	44
,,	வாரக்கவி	53

அட்டவணை.

நபிநாயகத்தின்பேரில்	நடுவெழுத்தலங்காரம்	51
,,	பதம்	
,,	இருபாதமலர்	54
,,	தாதா தரையிற்பாவாத	55
,,	மையலா லுள்ளம்	56
,,	சுசிகரமதி	56
,,	எப்போநான்	57
,,	தீராதீரா	57
,,	தாதாதீங்கர	59
,,	இப்போ இங்கே.	60
,,	மான்மதமோவிது	61
,,	கந்தமெய்பந்தருசெய்	62
ஹிஜுருநபிபேரில்		
,,	திருமொழிமாலை	64
,,	பதம்	
,,	வையம்புகழ்	68
,,	தேடிவாடி	68
,,	முகியித்தீன் ஆண்டவர்பேரில்	
,,	நடுவெழுத்தலங்காரம்	69
,,	முனஜாத்து	70
,,	வாரக்கவி	71
,,	பதம்	
,,	வந்தாள்முகியித்தீனே	72
,,	வாசமிகுமணம்	74
சாஹுல்ஹமீது ஆண்டவர்கள்பேரில்		
,,	நடுவெழுத்தலங்காரம்	76
,,	பதம்	
,,	சாஹிபைபின்னம்	77
சிந்தாஷேகுமதாறுலியுல்லாபேரில்		
,,	பதம்	
,,	சிந்தாமதாறுலியே	78
,,	பதிஹாத்திறெஞ்லி	79
[illegible]குருதாகூஜு ஒலியுல்லாபேரில்		
,,	பதம்-ஒலிகளின் மஹறவாகி	80

அட்டவணை.

செய்து அப்பாஸொலியுல்லாபேரில்

,, கண்டோர்துதிக்க 83

மெய்ஞ்ஞானப்ரபல்ய ஆனந்தக்கீர்த்தனம்

,, தனித்தனி 85

,, ஆம்—ஆம்—ஆம் 87

,, அதிசாரணந்தருமிறை 88

,, தேவதேவரீர் 89

,, ஜலாலிலுனைசேர் 90

,, லாயிலாஹா 90

,, மாமொழிநேயே 91

,, வாமங்கலிமா 92

,, பார்க்கப்பார்க்க 93

,, பாயுங்கலை 93

,, தாலமேபடா 95

,, வா—வா—வா 95

,, மாயைகடத்துமுறை 97

,, அந்தரமாகின்றபெதன்னடி 99

,, ஆனந்தம்பாரடி 100

,, சுகநஞ்சனீற்று 101

,, அற்புதங்கண்டேன் 102

,, வாசியேறினேன் 104

,, நித்திரையாகுமுன் 105

,, மெய்யரூபக்கோவம் 106

,, கந்தசிபத்தறிவாய் 107

,, வந்தவகைநீயறிவாய் 108

,, பாழானகும்மி 109

,, வேண்டாம்நபுசே 110

,, மாருமனுஞ்சடம் 111

,, நசியபாணம் 111

,, நாகமெகம்பீரஉல்லாசக்கீர்த்தனம் 113

,, இல்லல்லாகு கண்ணிகள் 116

,, தயாபரக்கண்ணிகள் 118

,, அகத்தீஸ்வரக்கண்ணிகள் 122

,, முச்சீர்ப்பின்முடுகு அலங்காரக்கும்மி 124

,, ஞானரத்தினமாலை 129

அட்டவணை—முற்றிற்று.

பிஸ்மில்லாஹிர்ரஹுமானிர்றஹீம்.

இ ஃ து.

நாகூர்-தருகா பிரசங்க மஹாவித்வானும்,
மதுரைச்சங்கத்துளொருவருமாகிய
வா. கு. குலாம்காதிரு நாவலரவர்களாலியற்றிய

சிறப்புப்பாயிரம்.

அகவல்.

திருவளர்புவனமுஞ் செறிந்தபல்லுயிரு
மருவிலுருவுற வமைத்தினிதாளும்
வல்லமெய்ப்பொருளெனுமல்லா வொருவனை
யறியவுந்தெரியவு மவ்வாவணங்கவுஞ்
சிறியவும்பெரியவுந் தீங்கினையொழிப்பவு
மொடுங்கவுமடங்கவும் யேர்கமுஞான்மு
மடங்கவுந்தொடங்கவு மாதவநிலைப்பவுங்
கருவியினமைந்த வொருபரிபூரண
மெய்ஞ்ஞானதீப சங்கீர்த்தனமென
வஞ்ஞானமாயை யந்தகாரங்கெடச்
செய்துலைத்தீருந்திரெனவருளினன்
வண்டுகமழ்நறுமல ருண்டுதேன்களிக்குஞ்
சாரலூர்வியந்த மேலூர்வாசன்
இருபெருஞ்செல்வம் பெருகுறவாழ்வினன்
மெய்ப்பொருளுணர்ந்த வெ[illegible]யில்கொள்கையன்
விதுமுகவான்முகம் மதுமுத்தலிபு
சாகிபுதவத்திருமியபுதல்வன்
சரியைகிரியை யோகஞான
விரிவழிதெரிந்த கெதிநிலையரிய
விம்மைப்பேறு மறுமைப்பேறும்
பெற்றமர்திருக்கு ரற்றவமுடையான்
முச்சகப்புகழ்தரு முகியித்தீன்
பிச்சையென்னு பேசுமதியோனே.

சிறப்புப்பாயிரம்
முற்றிற்று.

பிஸ்மில்லாஹிர்ரகுமானிர்றஹீம்.

சாத்துகவிகள்.

திருநெல்வேலிஜில்லா செவ்வல்மாநகரம்
கத்தீபு அருமதுலெப்பைகுமாரர், இயற்றமிழ் வித்வான்
அ. மா. நெயினுமுகம்மதுப்புலவர்
இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

பூவார்ந்த நனிமுதலோன்றடங்கருணைப்பொக்கிஷமாய்ப்
புவியின்மேலோர்
நாவார்ந்த ஞானவழிமாண்மியத்தின் கடன்படுத்த
நளிர்மேகம்போற்.
தேவார்ந்ததிருமனத்திற்பைங்கூழெவ்வாற்றானுஞ்
செழிக்கவேண்டி
மாவார்ந்ததமிழ்மொழியிற்றமிழ்மொழியாய்
நலங்கிளரவருடித்தன்றே.

எழுத்தொடுசொற்பொருளியாப்பணியெனுமைந்திலக்கணமு
மிலங்கவாக்கம்
பழுத்தொழுகுந்தகைமையிற்றெணப்பகரிற்பெரியோர்கட்
பரிந்துமுக்கான்
கொழுத்தமிழ்தம்பெருமாண்பிற்பரிபூர்ணமெய்ஞ்ஞானக்
குன்றைத்தாக்கி.
முழுத்தரளமலியெனவியற்றினனவ்வுயர்
மொழிநுவல்வேன்மோ.

சாத்துகவிகள்.

மடைத்தலையிற்பகடுவெராற்குதிபாய்ந்துவாளைநறும்
வருக்கைப்பைங்கா
யுடைத்தொழுகுந்தேனுண்டுவண்டர்குழாம்பண்மிழற்ற
வொளிருமேரல்
படைத்தநிதிவாழ்வுடையானதிதவத்திற்கனிந்தெழுந்தப்
பயோதரம்போற்
கடைத்தவிருங்குலம்விளக்குமுகம்மதுமுத்
தலீபின்றகருணைத்தோன்றல்.

சந்தனத்திண்புயசயிலனடுத்த[illegible]ளையாதரிக்குந்
தருமசீலன்
வந்தனையுஞ்ஞானகலைவாம்புணர்ந்துவென்ஞான்று
மதர்த்தநிட்டைப்
பந்தமுறுமுபதேசமருளிபஷாயிகெனும்
பாந்தகீர்த்தி
சுத்தமெனனுமுகியித்தீன்பிச்சைவேதம்பொலிந்த
நாவலனோனே.

இத்திறத்தபனுவலுவந்தரங்கேற்றம்பாண்டிநாட்
டிலங்குஞ்சீர்த்தி
முத்தியெனும்ஸ்ரீவைகுண்டத்திருப்பெருக்கிளையின்
முளைத்தசிங்கே
ரெருத்தகிறல்செய்யதுமுகம்மதுலெப்பைதவத்தி
லுதித்தசெல்வ
னுத்தமனுபருமதிபுருகிமெனும்பெரும்புகழ்சா
லுசிதவேளே.

சாத்துகவிகள்.

சென்னை சூளை
வித்வான் அப்பன் செட்டியாரவர்கள் மாணவருளொருவரும்,
இந்நூலாசிரியரின் ஒற்றுமையால்
இந்நூலைப் பிழைதிருத்தியவருமாகிய

செ. மு. வேலுமுதலியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சகமதியுமோரலூர்முகம[illegible]முத்தலிப்புரி
    தவத்திற்றோன்[illegible]
மகன்றந்தைதக்காற்றுதவியவன்றந்தையெனுங்குறளை
    மதித்துத்தேறி
அகற்றானுநெய்தமிழாத்திரிநாவரிவஞ்ஞானத்
    தழுந்தியுள்ளோர்
அகவிருளைநீக்குமொருமெய்ஞ்ஞானதீபமுண்
    டாக்கிப்பின்னும்.

சொன்னவிதற்கானவொருஞானரத்தினமாலை
    சூடினனக்
றுன்னியகற்கவிமன்னர்மன்னன்மனவாக்காதி
    தூய்மையன்றன்
பின்னவருமுன்னவரும்பெருங்கதியாமுத்திபெறப்
    பேணிவைத்தோ
னன்னவன்பேரினைக்கேண்மோமுகியித்தீன்பிச்சையென
    வறைவரன்றே.

சாத்து கவிகள்.

மதுரை புதுக்குயவர் பாளையத்தில் வசிக்குர்,

இயற்றமிழ்வித்வான்

சின்னசாமிப் புலவரவர்களியற்றிய

ஆசிரியவிருத்தம்.

மாமேவுமக்கநகர்மேவுமுகமதுநபி
  மலரடிக்கடிமைமேமன்
மங்காதகுங்குமத்தாரணிபுயாசலன்
  மாமதிநிகர்த்தவதனன்
தேமேவுபூம்பொழிலிலங்குசெங்கன்னல்செஞ்
  சாலிதிகழ்மாலூர்வாழ்
செப்புமுகம்மதுமுத்தலீபுசாகிபுதவத்
  தினில்வந்துதித்தசீலன்
பாமேவுமிங்கிதகுணவாசிலைக்கியன்
  பகருபன்னூல்கற்றோர்க்கோதான்
பண்புறைந்ததியோகதீரன்முகியித்தீன்பிச்சை
  படியினிலெவருமகிழப்
பூமேவுதிவ்யபரிபூர்ணமெய்ஞ்ஞானசங்
  கீர்த்தனப்புதியதேனைப்
பொங்கமிகநாவலர்ச்செவியினுக்கின்புறப்
  புகட்டினனின்றுமாமேதா.

பிரசங்கவித்துவான்

தவத்திற்சிறந்த மேலப்பாளையம்-செய்யிதுமுகியித்தீன்

கவிராயரவர்களின் பவுத்திரர்

காதிருமுகியித்தீன் புலவரவர்களியற்றிய

கட்டளைக்கலிப்பா.

அட்டமாகிரிசூழியகாணிலத்
  தமரும்பாவலர்மெச்சியநாவலன்

சாத்து கவிகள்.

வட்டவாரிதியொத்தனவித்தக
வாக்கியங்களறிந்துந்தெளிந்திறை
யிட்டமார்ந்திடுமெஞ்ஞினிலொன்றினை
யேத்திரேசித்திறைஞ்சிமூலக்கனன்
முட்டமேய்ந்தமுதுண்டுகெண்டங்கடந்
துய்யுமெய்யரைமேவுந்தயாகுணன்.

பஞ்சரத்துறைபைங்கிளிகொஞ்சிய
பனசமாமரச்சோலையிடங்களுங்
கஞ்சமேவியவாவிதடங்களுங்
கழனிநன்னிலமோடுவளங்களும்
இன்சொல்வாணிபர் செல்வருறைந்துவாழ்
திருக்குமாளிகைவீதிசெறிந்ததி
ஸஞ்சயஸ்ரீவைகுண்டமோரவித்
றன்றுமூழிய்நீன்பீச்சைகாவல்லோனே

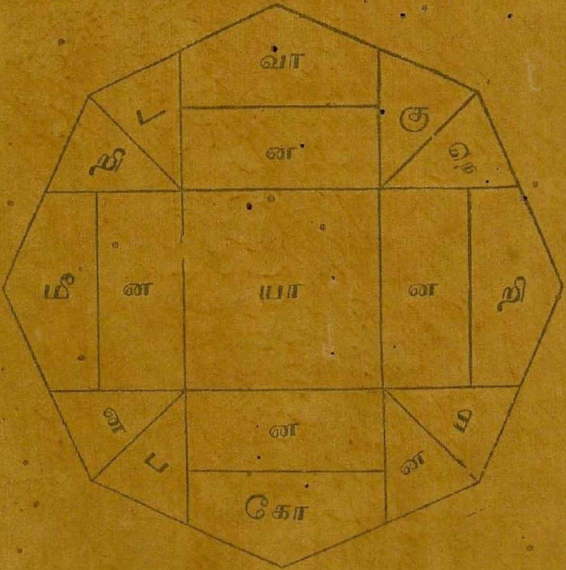
செஞ்சொல்வோதும்பர்வாணர்மதித்திட
தெள்பாகையொடுசீனிகற்கண்டுதேன்
பஞ்சதாரைகலந்தமொழியுறப்
பளபளப்பினியொடுதோடரோசையு
மிஞ்சொல்பாவினமொப்புறச்சீர்தளை
வேறுருதொழுங்காயருண்மெய்ஞ்ஞான
ரஞ்சிதகீர்த்தனைபிணைப்பாடினான்
நன்மூகமதுமுத்தவிபவர்பாலனே.

வெண்பா.

சீரியர்க்கானந்தஞ்செய்துவிக்குமின்னூலில்
நேரியன்மோனமுனைக்கீர்மையாங்—காரியத்தை
யாய்க்தோர்மெய்யிசியென்றறியவிவேகமது
சார்ந்ததன்னூலிஃதுதான்.

சாத்து கவிகள்.

திருநெல்வேலியைச்சார்ந்த மேலப்பாளையம்
கருங்குளம் பெரிய தெருவிலிருக்கும்
சங்கைஞ்சிறந்த ஆபிலு ஒ. உ. முகிபித்தீன் அப்துல்காதிரு
இலெப்பை அவர்கள் தவத்திலுதித்த சந்ததியாகிய
சமூகத்தின் ஆபிலு அவர்களியற்றிய
யானைப்படி சித்திரக்கவி.



வஞ்சி விருத்தம்.

யா ன றி ம ன கோ ணை யா
யா ன கோ ப னீ மீ ண யா
யா ண மீ தி ட வா ன மா
யா ண வா கு நெ றீ ன யா.

சாத்து கவிகள்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

பரிமேல்வரஞ்சிதக் தெரிவோருளக்தேறப்
பரிமளிப்புங்கொடுக்கும்
பதசோலையுஞ்சூழுமதிமீபாகரும்வாழும்
பதியெனும்பணைபநகராம்
அரிசார்ந்தஸ்ரீவைகுண்டதமேரலிற்றவம்
அணிபாய்ப்புரிக்தஞாயன்
அருமைமுகம்மதெனுமுத்தலிபுஞற்றிடும்
அமுதமீசயாவொழுங்தோன்
விரிவானஞானமனைதடரிசாலஞ்செய்தருள்
விரிசாகரத்தினகமே
வித்தைதவொடுகிளியோடிமுத்தனைதயெடுத்தவன்
விபுத்துவம்பெற்றஞானன்
மரிசிதமுகியித்தின்பிச்சைசயெனுமதிஞனும்
மாமொழிமெய்ஞ்ஞானநூலை
மன்னியனைதபாடுவோர்கண்ணிலனைமகூடவே
மன்னுமிஜயமருளுவாம்.

திருநெல்வேலியைச்சார்ந்த மேலப்பாளையம்
காளை ஷாபிஹுமுகம்மது தலித்தரசனூர் அவர்கள் புத்திரர்
காளை ஹுசைனலிப்புலவர் அவர்களியற்றிய

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருமேவும்பலனிதத்தருமேவுமரிகளிற்
றேனூறுங்கனிகட்டுறி
இனமேயருக்திறிங்களைவாசக்களிருக்கின்ற
ஸ்ரீவைகுண்டத்தேரலின்
மருமேவும்வாசராய்வருமேன்மையுற்றிடும்
முகம்மதமுத்தலிபுஈன்ற
மகவாயுதித்தவன்மிகவாய்த்துதித்தவன்
மகரிபத்தார்க்தஞானக்
குருமேவும்பக்தியைத்தருமோனக்கல்விகள்
குடிகொண்டஞானநெஞ்சன்
கொச்சையறுமுகியித்தின்பிச்சையெனுநாவலன்
கூறுமெய்ஞ்ஞானநூலார்
கருமேவும்புத்திவாகருமேவுஞ்சித்தியைக்
கரையுறப்பெற்றுளவெக் .
காலமுமழியாதுகோலமுக்கெரியாத
காதிரேகிருபைபுரிவாய்.

முற்றிற்று.

பிசுமில்லாஹிர்ரகுமானிற்றகீம்.

இஃது

ப்ரிபூரணை

மெய்ஞ்ஞான தீபசங்கீர்த்தனம்

தனியன்.

சூட்சாதிசூட்ச சுகிகரப்பொருளோ
தீட்சையின்மேன்மை திடப்பெறுகினைவாம்.

பதினறடி ஆசிரிய விருத்தம்.

வன்னமிக வொப்பவொப் பில்லாத வல்லப
　மருளியத் தானதகையாய்
வடிவான பொருளாகி சதிர்கார அடிவார
　மானதொரு பாதகஞ்சம்
விண்ணமறிவேகமா நின்றபொரு ளொன்றுடன்
　வெகுகால முஞ்சொலித்தி
மேவுகன் சுல்மகுபீ யான்புதை பொருளதிக
　மேன்மையா னந்ததுல்யம
மன்னியொளி யணுவிலணு வானபொருளானதை
　மதித்திடாச் சோதிதிவ்விய
மதியமிர்த சுகவாரி வட்டத்து நின்றுலவு
　வாசமா னந்தபொருளான்
வன்மைதரு மேகாட் சாத்தினுல் வானுலவு
　மதிபானு பகலாகவே
மனுமுறுதி நான்மறைப் பொருளாதி காவலாய்
　வருமுருசி குருசினுமே
வத்துலக மேழிரண் டாக்கியே யங்கங்கு
　வகைதக்கப் பொருளமைத்து

மனுவுநின் மற்றும்பல சீவசெந்துக்களுயிர்
    மாட்டிருட் சக்கரத்தை
பின்னுநீ கைவசம் வைத்திருப்பது ஏழை
    மனதுநொந் துருகுதல்போ
மனமகிழ்ந் தெனதுகை வசமீந்து ஆட்டுமொரு
    வல்லப மருள்வாய்கலி
மாயாதுர தேர்ணுண்டு தோறுமல தானகன
    வானபுவி பூரணையுமன்றும்
மாயவும் வாசிகன் சேனையுகப் படியேதி
    மன்னறு இனன்பறுறவும்
நானென்று சேவைய நானென்னுகடா நீ
    நானுக அருள்புரிகுவாய்
நாடுமொரு தாத்திலுடாமொழு திற்றுன்று
    நாதாந்த மெய்க்கடவுளே. (அ)

வருகைப்பத்து.

தனியன்.

அன்னியப்பொருளம் புவியுயிர்க்குன்னை
யன்னியிக்கிலையா லாதிமுன்னிற்க.

அளவற்ற மாபெரும் பொருள்பொக்கி ஷப்புக
    ழகம்தென் முன்னிற்கவே.
ஆதியா னந்தன்மூன் றகதுகது வாகிதி
    யத்தெனது முன்னிற்கவே
நளமேத்தியங்கம லாசனப் பொருளாதி
    நாதனென் முன்னிற்கவே
நற்குணங் குடிகொண்ட காரமீ தனுசித்தை
    நாட்டமென் முன்னிற்கவே
வளமுற்ற போதமே தவரும் பரிபூர்ண
    வாமமென் முன்னிற்கவே
வாசால கோசர வாழ்வுதுறை யாமலருள்
    வடிதென்று முன்னிற்கவே

ஒளிர் கலரு ளல்குவென் டசையாகி தொனிபொளி
யுதித்தயிர சூல்வருகவே
ஒலிகளதி பதிசகுண மிகுகிருபை யருளிருகண்
ணொளியே முகிழ்த்திடுவே. (2)

தனியன்.

ஆதரவெனக்கிங் காருணையன்றி
யாதரவள்ளலே வருகவென் றழைத்தல்.

ஆதிமுடி வில்லாத சோதிநிக ரில்லாத
ரூபவெளி ரூபமில்லான்
அவனியெழு முயிர்கள்பல சிவரொத்துக்களதி
லானவொரு கோலமில்லான்
விதிதினை வெறுப்புவிர்க் கங்களைந் தருமோக
மேவுநிக ரேதுமில்லான்
மேலான வானேழு குருசருசு வெளகுகவம்
மேன்மைபா ராட்டவல்லான்
நீதிவழி தவறாது வரியுமுன் னுகததவிபு
நிகரிலா துறறவல்லான்
நிகரணுவுமில்லாத மாவிலனை வானவா
சேயனைத் தாளுதற்கே
ஓதியரு ளல்குவென் டசையாகி தொனியொளி
யுதித்தயிர சூல்வருகவே
ஒலிகளதி பதிசகுண மிகுகிருபை யருளிருகண்
ணொளியே முகிழ்த்திடுவே (3)

ஆதிமுத லந்தமுங் காணுகி பெறுகுரீனை
யகதுகதி லாகிதாகி
அருவாகுடன் பிதா வகிலாதி நின் றுயின்
னுலைபதி சாலுமாகி
நீதித்தகை பெற்றயின் சாந்திமுப் சுடரு
நிறைவுடைனு சாரமாகி

நிலைபெருமை ஐம்பூத வகையாகி வான்புவியி
னீடித்த ரூபயாகி
சாதிபல கோலமா னீண்டவுயிர்க் குயிராகி
தானடத் துவதுமாகி
தனையறிந் தவர்சதா நிட்டைபெற இட்டருளர்
தங்களைத் தாளுகற்கே
ஓதிபரு எல்குவென் டசையாகி தொனியொலி
யுதித்த நயி ருள்வருகவே
ஒலிகளதி பதிகருண மிகுகிருபை யருளிருகண்
ணொளியே முகிழ்த்தீனே. (4)

அவ்வலா கிருமென றெழுந்தவதி காரனி
அருபரு பானுநீயே
அவ்விமெழு முயிர்கள்பல ஜீவசெந் துக்களகை
யாளுமிறை நாதனீயே
பௌவவலரி சூழ்புவன மடிவார மாய்நின்ற
மாதவப் பொருளுநீயே
மதிபானு வானெழு குருசருக கலப்பெல்லகு
மாபொருள் நிகர்த்தநீயே
தவுதல்கலை மிகவெழுத வருநகத் தனுமணிபு
சாற்றுத னுநீயே
சரியிலகிலா தாரும் மாவிலவைம வாணவா
தயவுவைத்த தாளுதற்கே
ஓவ்வுத லருள்குவென் டசையாகி தொனியொலி
யுதித்தயி ரருள்வருகவே
ஒலிகளதி பதிகருண மிகுகிருபை யருளிருகண்
ணொளியே முகிழ்த்தீனே. (5)

ஆவியுறவதனீ படங்காச் சரத்துள்கழி
யானமுனை சூட்சப்நீயே.
ஆண்டபகி ரண்டநிறை கொண்டனுற உள்ளொளிரு
வானந்த காட்சிநீயே
காவிபஞ் சலைஞான முள்ள திருருட் கரு
ணாலயக் கடவுள்நீயே

காணாத வப்பொரு ளானநீ வல்லபங்
  காட்டபரி திட்டம்நீயே
பாவியா னவருளம் பதியா தெழுந்தவெளி
  பாய்ந்தமெய்ப் பொருளுநீயே
பத்திகண்டானந்த சித்திசிவ மேதந்து
  பாதுகாத் தாளுதற்கே
ஒவ்வுத லருள்குவென் டசையாகி தொளியொளி
  யுதித்தயி ருருல்வருகவே
ஒலிகளதி பதிசுகுண மிருகிருபை யருளிருகண்
  ணொளியே முகிழித் திமே. (6)

அம்பரம் பூவிரே ழும்பகழு மீயுயிர்க்
  காதியா னவனுநீயே
ஆதரவளைத்துபா லமுதூட்டு தாய்தன்னை
  யானபொரு டானுநீயே
கொம்பனைப் போற்சரச மாடவே பதிபொளி
  விளைத்ததொரு பொருளுநீயே
மாபவக் கடல்கடத் திடமரக் கலமதாய்
  வந்ததப் பரனுநீயே
கும்பியக்கினிதழல் பாலமீ தொருபாய்ச்சல்
  குதிபொல்லை காண்டநீயே
குணமன் றுகந்தசற் குணமென்ற போதமா
  குணமீந்து ஆளுதற்கே
ஓம்பலரு ளல்குவென் டசையாகி தொளியொளி
  யுதித்தயிரா சுல்வருகவே
ஒலிகளதி பதிசுகுண மிருகிருபை யருளிருகண்
  ணொளியே முகிழித்திமே. (7)

தனியன்.

சந்தசலமீனத் தம்பீ தாவிறிக்கதவே
மஞ்சவென்றெலியாண் டருள்கவென்றழுதல்.

ஆதிவீறுவகையில் வந்தபொருடன்னைசுக
 மானதை நினைந்தழுவேனோ
ஆனந்தமாவாசை யினைசந்தமா வென்னை
 அணைந்ததற்கே யழுவேனோ
நீதியா முப்பொருளு மானருசி நின்றதனை
 நெருக்குற்ற தற்கழுவேனோ
நெறிமேன்மை யகதுகது வாகிதா பருவாரு
 நியமந் தனக்கழுவேனோ
தீதில்வழி தாலிலு மஜீசாமி லும்மார்த்த
 தீபக பதுக்கழுவேனோ
திவ்வியகுண பூரணயின் சாருகிவெளியருள்
 விசேடந் தனக்கழுவேனோ
இஃதெலா மிங்குள தெதுக்கழுவ னல்லாரு
 மென்றுள்ள பேங்குதையோ
இங்குவந் துன்கிருபை தங்குமிங் கெங்குமொரு
 மேவகனே நருபானியே. (8)

வெளியினுக் காணசட மாயிடர் முள்ளுநினை
 விட்டதை நினைந்தழுவேனோ
வேஷமாரிகின்ற கூட்டமீ தற்றுநாள
 விடுத்ததை நினைந்தழுவேனோ
அழிவெனும் பதகரி கபாலங் கன்னங்கோ
 டறுத்ததை நினைந்தழுவேனோ
ஆசைபெண் ணாசைமண் ணாசைபொரு ளாசை அக
 லாததை நினைந்தழுவேனோ
கழிதரும் பரிபூர்ண ஹக்கினை கண்டமுன்
 கால்தொழு தற்கழுவேனோ
கதியான சித்திசிவ மெய்ஞ்ஞான நிலைதனான்
 கடக்குதே வென்றழுவேனோ
இஃதெலா மிங்குள தெதுக்கழுவ னல்லாரு
 மென்றுள்ள மேங்குதையோ
இங்குவந் துன்கிருபை தங்குமிங் கெங்குமொரு
 மேவகனே நருபானியே. (9)

எம்பிரா னென்னக மிருக்கவே யென்ன
  மின்சத்தைத் தினைக்கழுவனே
இகபரமீ தாய்பொரு [illegible]மறி வில்லா
  திருத்தைத் தினைக்கழு[illegible]னே
அம்பரம் மீறுபரி பூரணம் [illegible]கோமுன் னின்
  றாடரில் லென்றழுவனே
ஆசாரஞ்செய் தாவுள் வஞ்சமே வஞ்சியார்க்
  கராகி நின்றழுவனே
தீம்பறுத் திறுத்தி பாசமுதகாபிலாய
  காக்கயில் லென்றழுவனே
காணாத காட்சியைக் கண்டுகளி கொளவருள்
  கடவுளே யென்றழுவனே
இஃதெதா மிக்குள தெதுக்கழு வனெல்லாரு
  மெல்லாருன்ன மேன்குறைதிலோ
மின்குவற் றவன்றிருவை தங்குமின் கெலகுமொரு
  வேகனே நற…வாணிலே. (10)

ஆனாரு வல்லான் மயமென் றழுவனே
  ஞானாசையை நினைக்கழுவனே
அம்பிகை யெனு னாலின் பமாகஞ் செய்கடன்
  அதிட்டந் தனைக்கழுவனே
பாநான கும்பியுல் தனிவிலா தானுமைம்
  பதவித் தனித்தழுவனே
பன்னிருகால் பாவெனக் குள்ளடங் கா வெளி
  பாயதீச யென்றழுவனே
காளாக வள்ளுநவி னிதைா மலமனி
  யாயத் தனக்கழுவனே
காவென்ன செயவலென் றேங்கியேங்கிவிந்
  தனுதனே யென்றழுவனே
இஃதெல்லா மிக்குள தெதுக்கழுவ னெல்லாரு
  மென்றுன்ன பேர்க்குனுக்கே
இன்குவச் சுன்றிருவை தன்னுலிங் கெங்குமொரு
  வேகனே நற…மணியே. (11)

கட்டிக் கரும்புதேன் பாலமுத மதுதருங்
  கடவுளே யென் றழுவனோ
காயமற நன்னிலே கருணையென துள்ளகங்
  காக்கவிலே யென் றழுவனோ
பட்டிப்பசு வெளியோடி யோடித்திரிதல்
  பார்த்துப் பகர்ந் தழுவனோ.
பாயாத பக்குவம் பண்ணவோர் தந்திரம்
  பகாபரனே யென் றழுவனோ
கெட்டித் தனஞ்ஞயன் பல்லிளித் தெனதுமுன்
  கெஞ்சுதற் கேயழுவனோ
கேசரம் போலெழும் பாகாத சிற்றின்பக்
  கேணியில் விழுந் தழுவனோ
இட்டகாமிய மருள்தனி முதலே யல்லாகு
  லென்றுள்ள மேங்குதையோ
இங்குவந் தாண்கிருபை தந்தருள் செங்குமொரு
  வேகனே றகுமானியே. (12)

பிஸ்மில்லா ஹிர்ரகுமானிர்றகீம்.

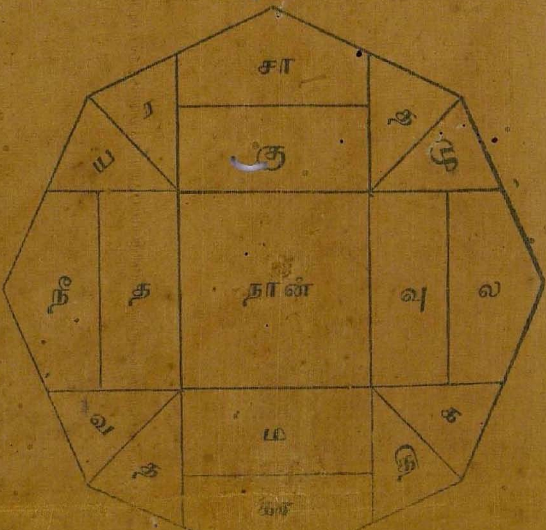
வெண்பா.

அஊது பில்லாஹி மினஷைத்தா னிற்றஜீமென்னும்
பிஸ்மில்லா ஹிர்ரகுமா னிற்றகீமே—பிசகாமல்
முன்னோதச் சொன்னா[illegible]பற்றிமுன மோதலிது
பன்மைமனம் போலாகும் பார்.

தனியன்.

வானமண்டல மெவ்வனைநப்பலவுயிர்க்கு
காவெனவாரு நாதனைப்பணிகுவாம்.

கடவுள் தத்துவநிலை.



வஞ்சிவிருத்தம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஹக்குத்த அலாவின்பேரில்

நடுவெழுத்தலங்காரம்.

கவினிலங்கும் பூவுலகிற் கலறல்ல ஹக்கனின்பேர்
நடுவெழுத்துக் கவிதான்சொல்லமான
கவியிலங்கு முயிர்கள்சடப் பிணியின்பேருஞ்
சமர்பொருத வெழுந்தபடைத் தலைமைப்பேருஞ்
செவிதுலக்கப் பிணிபற்ற செல்வப்பேருஞ்
சேய்த்துவிடம் விசுகந்த வாயில்பேரும்
துவிலிலங்கு நலமிடரி லுகந்த பேருந்
தொகுத்ததொகைப் பேரணைந்துத் தொழுவோமியாமே.

கடவுள் வணக்கம்.

முனாஜாத்துகள்.

வரியுமுதலா மெழுத்துமில்லான் வாசப்பல்லொலாப் புவிமையில்லான்
செறிவாமுயிர்கோர் கருவில்லான் செப்புந்தொனியிணையுமில்லான்
புரியும்புரிவு மிழிவுமில்லான் பொரியும்புலனும் பொய்யுமில்லான்
கருவிற்கருவாய் நிறைந்தடங்கா ஹக்கானவன்தாள் காப்பாமே. (1)

அல்லும் பகலு மில்லாநீ அருபரூபமில்லாநீ
கல்லார்கயல மில்லாநீ கனமப்புவியொப் பில்லாநீ
பொல்லு மிதனமில்லாநீ புகல்சேரில்லா புகழோனீ
சொல்லுமனமு மெய்யுமொன்றாய் தொழுநீபுரிவாய் றகுமானே. (2)

அன்னை தந்தை யில்லானே அருபருப வல்லானே
பின்னுந்துணையு மில்லானே பிறப்புவாய்மை யில்லானே
தன்னந்தனிமை யானேனை தஞ்சமென்ற வடியானை
இன்னந்தொலைத்து சித்திமுத்தி சோலருள்வாய் றகுமானே. (3)

மலரும்புஷ்ப மணமானாய் வானின்மதி பானுவுமானாய்
அலரியுலகம் பல்லானாய் அந்தமாதி யில்லானாய்
புல்வுசுவன வல்லானாய் புகழ்தற்கிசைந்த பொருளானாய்
நிலவுன்னொளிவால் சாயையற நேசம்புரிவாய் றகுமானே. (4)

ஞானம்நிறைந்த கலிமாவின் கட்புற்றிருந்து வெளியாமுன்
தேனுமமுத மூணவாயின் செழ்வாகவேஅன்றுலாம்பின்

நாளுமென்ற உலகின்று நட்புற்றளமீக் தாள்வோனே
தினமகற்றி முன்பின் குறை சேரவருள்வாய் நருமானே. (5)

நிகர்நேரில்லாப் பொருளாநதம் நீத்தல் நீந்தலாய்கந்தம்
புகலவில்லா மௌனாநதம் புட்பட்டசெ பந்தம்தம்
இகபரமா உயிர்சொந்த மீன்றதாதா விறைபந்தம்
பகரம்பகர லடங்கானே பண்புரிவாய் நருமானே. (6)

ஐனிற்காணும் பொருள்கீடு மனைத்துமகத்து ளொன்றும்
மெய்கேநெழுத்தா றுறவாடும் மேலாந்தவத்தா லொளிரும்
உய்தல்க்கினை டியிலாடு முண்மைஞானி யெனத்தேடும்
செய்தல்சித்தி முத்தியுடன் சேரவருள்வாய் நருமானே. (7)

தொய்பமெழுத்து வைந்தாமேல சொல்லினுயர்ந்த கருபாலே
பையனுாகந்தன் னருளாமேல பாவமெரித்து மதிபோல
வெய்யலகமெய் மடிமேலே மேன்வினைய டியகோல
மெய்பர்தலத்தி லெனிக்கக்கு மெளிபுரிவாய் நருமானே. (8)

வல்லமைப்புகழுங் கலிமாவை வையமதனுக்க வாழியவுளம்
இல்லைமெகாடுத்து நலயிட்டு மேவல்விலக் கினையான
எல்கன்றான வொளியுடிய இசைந்தவனாக்கந் துடைபோனே
நல்லார்கண்டங் கூடநததுகண் நன்குபுரிவாய் நருமானே. (9)

சகிரிவிலங்குங் கயிராலஞ் சாற்றுந்தொகைக்குள் ளடங்கானே
பசர்தவிரணங் கொடுத்தாலும் பகவமெனழுந்த கோபானே
மெசகிலாவிரசூல் பகர்தாங்குஞ் சைகுமுகிபித் தீன்தமக்காய்
மிகுளாபந்தர் திடாகற்றி மேன்மையருள்வாய் நருமானே (10)

அத்துவைதிலே பிரணவமு மதிகோரசுங் காட்சிதவமும்
பத்திவிசுகரகஞ் சிவமும் பன்னீர்கலை சாவனுபவமுஞ்
செத்துளரித்துதவதுவமா சேடுமுஞ்ஞாத் தால்நலமுஞ்
சித்துமவிவுஞ் சூட்சமெல்லாஞ் சேரவருள்வாய் நருமானே. (11)

மெய்ஞ்ஞானத் தெம்மாங்கு.

பெண். பாகண்ணு பாமண்ணு பாதய்யா லு பாசபுகான்
பாதல்லஜலாவிலா டிணு—
நாமெனக்ன் டோசைபாதிஞு
தொழுதவரி

ஆண். ஓசைக்கடலான தக்குள் ளுற்பவித்த அணிமுத்தே
ஈசனிருந்தாளும்லோகத்தே— அமைத்தெழுத்தை
இதமாக ஓதிடுசெற்றே.

பெண். இதழ்மலர் மணமெய்வாசம் மின்னொளி யணைந்ததேசன்
கவனமற வோதிவெளிசெக்— கோலானவனை
கண்டறிந்தபேர்களேஆசான்:

ஆண். கோலமடினைந்தொருபொருளாயாலமெல்லாமாளும்பெண்ணே
கோளிடந்திலானமாமணியே— உல்லாசரூப
கானகக்கண்ணாடிக்குள் ளுன்னையே.

கண்ணாடிக்குள்ளொளியாய் காணுமெய்யணைந்தபெண்ணே
பண்ணுடர் போற்றுமபைங்கொடியே— மெய்ஞ்ஞானவினை
பாடிடவுகந்தசொற்கனியே.

பெண். உகந்தமந்திரமெஞ்ஞான மோதுமென் றுரைத்தமன்னா
ஜெகமறிய செப்பிடச்சொன்னா— தேனுங்கனியா
தெவிட்டாமனுண்டிமன்னா.

ஆண். உண்டிட மதியமுதம் ஓயாமலூட்டும்பெண்ணே
தண்டமென குமபித்தேனுன்னை— தாளைப்பிடித்தா
சன்மார்க்க மானந்தம்பண்ணே.

பெண். ஆனந்த அருக்காயென்னை ளாளுந்துரைராஜமன்னா
தானுமாருக் காகினேகன்னா— உரைத்திடக்கேள்
தாகமில்லத்தேருமெய்வினை.

ஆண். தேருமொழி பேசுமன்னே ஜெகமேழுவகையுமென்ன
சாருமாதாரங்களுடனே— மனத்தெளிய
சாற்றிடமானந்தயாமின்னே.

பெண். சாற்றுங்கனி மாப்பொருளை சாருஞ்சதுர் வகையருளே
சேர்த்தியாகக்கண்டிருளை— யறுக்குமைமுதல்
வெக்கினிலறிந்தபருளே.

ஆண். பருவுகரு மானதென்ன பாரேழவகையுமென்ன
தெளியுமொழி யானைதப்பன்ன— உனதடியிற்
றண்டமெனக் கும்பிக்கமின்ன.

பெண். மின்னமின்னச் சின்னெழுத்து மேவுந்திருவாமெழுத்து
ஆன்னெழுத்தி லடுத்தமன்னா— உலகமெல்லாம
யாரறிவா ரிவ்வகைசொன்னா.

ஆண். அதிர்ந்தகாமிலாணவைக்கு அந்தமிலங்கு மொலியை
தெளிந்தெடுத்துணைத்திடும்பின்னே— தீனோர்களெல்லாம்
ஜென்னப்பதி சேரவேசொன்னேனே.

பெண். சொல்லுமதி வளர்கடஞ்சூழ் சுந்தரநிகரந்திரநீவில்
நல்லருளே தாராசொலியுல்லா— பகவாஞ்
செப்பிதுருகமமதுக்கேராயாநல்லான்.

ஆண். கோயாவென்று சொன்னபெண்ணே குலமுறைவனையுமென்ன
காயாபுரிக் கோட்டையாளன்னே— மனங்களிக்க
கவியிதழ்வாய் பேசிடுமுன்னே.

பெண். ஆதியந்தமில்லாவல்ல ரருபரூபவகைசொல்ல
சாதியாங்குறைகிமேற்குல— ரசூல்நல்லர
சானவழிசெய்யிதாநல்லோர்.

பெண். வல்லவல்ல சொல்லமில்லம் வந்தனைஞ்செய்தோனும் வாழி
பல்லவருங்கூடுஞ்சபையிற்— படித்தவரும்
பாவலகளும் மெய் வாழியே.

பெண் பவமறுத்தெம்மாங்குஞானம் படுமுகியிநீன்பிச்சைவாழி
உகந்தகத்துள்ளோதிடயானும்— மொண்ருகவாழி
உலகமெல்லாம் வாழி வாழியே.

ஹக்குபேரில்

நாம ஆனந்தக்களிப்பு.

பல்லவி.

பிஸ்மில்லாகிர்ரகுமானி-தொடர்-பேசும்றகிமாமம் பெருமை அருணி

அனுபல்லவி.

1. இஸ்முல்லகுலமென்று பேசி—புக
விணையில்லாமண ஆலமெங்கணும்வீசி
கசிமெயர்ழி தருவாகிகேசி—தினங்
தொனிமொளி கலிமாவின் சொல்லுனைபூசி (பிஸ்மி)

2. ஐம்பத்தோராட்சாம் பூட்டி—உயி
ரனைத்துநின்றுட அருமென்றநீட்டி

பப்பரம்போலொளிருட்டி—யிருள்
புகலாக்குகல்லவர் பாவங்கிளாட்டி (பிஸ்மி)

3. அட்சரத்திலுமடங்காதி—பின்முன்
அவ்வலுமாகிரு மில்லாதசோதி
சொற்கிடத்தொன் றிலாதிதி—யிணை
கொடாற்றவிடாற்ற துணையற்றவாதி (பிஸ்மி)

4. அட்சரமானது நீயே—ஆதி
அவ்வலும்பாகிரு மானது நீயே
சொற்சிபத்தானது நீயே—வெளி
சகமுற்றகளிமாவுள் சூட்சமுநீயே (பிஸ்மி)

5. உலகத்துக்குள்ளடங்கானே—அதி
நாடாடுப்பல்லுயிர்க் கொப்பிடாக்கோனே
கலகமும்வெண்டாதவானே—மிகு
காவலாதாரக் க[illegible]வாகினனே (பிஸ்மி)

6. உலகமென்றானது நீயே—அதி
னாடாமெய்யில் உயிரானது நீயே
கலைஞர் காவுளநிறைநீயே—நற்
கருணைபுரிந்தகம் காப்பதுநீயே (பிஸ்மி)

7. அகதியத்தானதுமாகி—வக
தத்துடன்வாகிதியத்ததுமாகி
அகமுருமருவாகுமாகி—பிதா
லானஅஜீசாமின் சாலெனுந்தியாகி (பிஸ்மி)

8. சகருளமூந்ததுகானே—கல்பு
தாலுமபுவாதுசுகாபெலுந்தானே
சிகருலுப்புசிற்றுள்ளானே—அட்ட
திசையாளுங்கோனனு வானதுநீயே (பிஸ்மி)

9. அல்லெதைப்பா ரல்லறப்பாராேனென்—புக
முல்லக்லூரால்லூறபூ ரல்பசிராேனென்
அல்லுறபீரல்க்கபிராேனென்—அக்தம்
மல்லாகிரல்லாகி ரல்பாத்திறனேனென் (பிஸ்மி)

10. அல்முகில்லு அல்அதாலு—புகல்
அல்ஜலீலல்வக்கீ லல்லவ்வலூ
அல்முக்கீத்து அல்வதூது—புகழ்
அல்முஜீதல்பாகிது அஸ்லகீதான (பிஸ்மி)

11. அல்கவீதல்முகீதானேன்—புகழ்
அல்மாஜீதல்வாகி தல்லகதானேன்
அஸ்ஸமது அர்ரஷிதானேன்—ஹதி
அல்கய்யுமல்க்கய்யு மல்வாரிதானேன் (பிஸ்மி)

12. அல்வாசிகு அர்ராபிகு—புக
ழுஸ்ஸமீகு அல்பத்தாகு அக்காபிகு
அல்பதீகு அல்ஜாமிகு—தின
மல்முமினல்மத்தீனு அல்லலாமான (பிஸ்மி)

13. நாமமிருக்கவனீபாய்—உளம்
நாவுமெய்யொன்றான நாட்டமுடையாங்
காமர்மெகலிக்கவனீயாங்—கலி
கலைல்முகியித்தீன் பிச்சைக்குமைய. (பிஸ்மி)

கலிமா ஆனந்தக் களிப்பு

ஆனந்தபைரவி, அடதாளம்.

பல்லவி.

கலிமாவின் கூட்சத்தைப்பாராய்—ஏகன்
கால்மேலுந் தலைகீழுந் நடுவைவந்தேறாய்

அநுபல்லவி.

மலியுமுன்னெழுக்கொடார் கூட்டில்-திரு
மக்கூதசோதி வளந்தரும்வீட்டில்
வலியாசாண்டிகோட்டில்-வாசம்
வந்தகணக்கு சுருண்டிபேங்கோட்டில் (கலிமா)

சரணங்கள்.

1. புகலிலாதாத்தியாகாப்பு-அகல்
பொருளானஜின்கல்மகுயாகாப்பு
நிகரிலாமெய்ப்பொருள் காப்பு-தன்னில்
நிலைபெற்றிருந்தவ மேனயமுங்காப்பு

தனையருளித்தொனிகாப்பு-அதை
சாருமெழுத்தொளிவானதுங்காப்பு
கனக்கோட்டைக்கரசாகி-தொழுங்
கலிமாவாய்நின்ற கடவுள்காப்பாக (கலிமா)

2. அகதியத்தானதுங்காப்பு-தொடரான
வகதத்துவானதுங்காப்பு
தகுதிபொன்றானதுங்காப்பு-கதி
தானானவாகிதியத்ததுங்காப்பு
அலிபுலாமீமதுங்காப்பு-திருவான
அலிபுலாம்மேயதுங்காப்பு
மலிவலிமேஹாதாலுங் காப்பு-பந்தம்
அடிகொடிமுடி அகாகந்திகாப்பாக (கலிமா)

3. அருட்பால்பொருட்பாலுங்காப்பு-மிகு
வாநந்தகாமப்பாலதுங்காப்பு
பொழிப்பான கூ-கா-கிகாப்பு-வல்ல
பொருளானதாத்தில்லால் ஜமால்காப்பு
செழிப்பான முச்சுடர்காப்பு-அதை
தெளியுமறிவறி வானதுங்காப்பு
கொகுப்பாக ஆனந்தக்களிப்பு ஞானஞ்
சொல்லுமனோன்மணி துணையடிகாப்பாம். (கலிமா)

நான்முகூற.

4. லாயிலாஹாவென்றுஓதி-தினம்
நாட்டமாயில்லலலாஹுவென்றுசாதி
ஒப்பில்லாவுள்ளகமீதி-தனை
தக்கருல்லாகியென்றநீதி
நேயமாமுன்னிலைபாதி-வழி
நேர்ந்தமுச்சந்திமேல்நின்றதிமெபோதி
வாயில்லாவூமைபோலூதி-வரு
பானந்தசொல்லா இல்லங்கிஞ்சோதி (கலிமா)

5. அவ்வென்று வர்மியிலேஜி-மன
தஞ்சாதிடமலபீறுலுமாதி

கள்வுக்கலைப்பாசத்தேதி — அந்த
காரணமறுசிறோன்றுகலைதாரி
நல்வுங்கபீசிகுல்கூதி — விரி
நடபுருமத்திபந் தற்புதன்காரி
தவ்வுதுமாயிடாசீரி — உன்
சஞ்சலப் நீக்கிடுமேலுள தாரி (கவிமா)

6. மங்காருகப்பொருள்கண்டே — மிகு
மானந்தகற்கபோலைகந்தூண்டே
பாங்கானமேற்றூடுண்டே — விரி
பார்வைபடக்கிடும் பக்குவங்கொண்டே
ஆங்காரசொல்லைதவிர்ந்டே — அரு
ளாருந்தஅக்கினியானதூபண்டே
நீக்கதகவாபுளூறுண்டே — நம்மை
நேசித்தாதன்னைப்பூசித்தக்கண்ட (கவிமா)

7. மலையின்மேலேரூடியகாவம் — பெருமூ
மாயைக்கலையாவேஷிசியவேகம்
உலையினிற்சிரியபூகம் — வெளி
யோடியேவங்குதின்றுடியபாகம்
மூலபாதடைத்திடஆசந் — திரு
மந்திரங்கொண்டதைதந்திரமாகும்
கலையத்துள்ளாக்கிடமோகம் — ஒரு
சூடுகளவேனுங்கொள்ளாதுகாண்தாகம் (கவிமா)

8. வேடர்கள்கூடியகாடு — மிரு
வேகமாமும்மதயாகைகளோடு
கூடுமிருகங்கள்வீடு — அந்த
குளமெல்லாத்தண்டுங்கொள்ளையைநாடு
தேடப்போனக்கிடு — இந்த
தேசத்திலாருமில்லாமிரண்ணத்தோடு
ஆடுஞ்சரத்துள்ளேபோடு — மிகு
வானந்தமானசொல்லானைதந்தேடு (கவிமா)

9. வேசந்தூரமாமீனந்து — மேலே
விசும்பளார்பன்னிரண்டுக்கைமுந்தூ

சூழும்பிலேசூதளிர்த்து அதை
சூழ்ந்திடும்பிஞ்சுடன்காயும்பழுத்து
பாரில்பதாகவெடுத்து பசி
தாகந்தீராமலெபன்கைக்கனித்து
மாருனமாயைசெழித்து இந்த
மண்ணறைபேருமுன்னேஞ்சொல்விழித்து (கலிமா)

10. செனனிறயானைஓர்கானை யதை
சேர்ந்தகால்பன்னிரண்டாகத்தலைப்பேலே
உன்னியகொப்புரெண்டாலே அது
ஓரெட்டுபோட்டெங்குஞ்ஓடுதுகாலே
பின்னிபிடிக்கஒர்நாலே வாய்
பேசாதிருக்கின்ஞுனியத்தாலே
சென்னியூர்முச்சந்திமேலே நின்று
இக்கிப்பிடித்தசொல்லாமிந்தநாலே (கலிமா)

11. அச்சமில்லாதபொய்க்கூடு பொலலா
ஐம்வேடர்கூடியேயாடுங்காடு
பிச்சமாயவ்வுருப்போடு கரை
மேவுங்குருமொழிஓயாதுசாடு
பட்சபாம்பாசமவிட்டோடு அந்த
பகைவையுள்கட்டியேபாழுன்னகூடு
பெய்ச்சுகப்பூட்டுமிக்கூடு கெட்ட
பேலெல்லணமானதெல்லாம்விட்டுப்போடு (கலிமா)

12. பகவைநீகட்டினதாலே உடல்
பாக்கியமெத்தவளருமப்பாலே
தசைவளர்நாதனுள்ளாலே தொனி
தானேமுழுங்குமூலாசைமைமேலே
ககசாமல்லீழ்த்தினதாலே வெளி
காணுநவமடைபூட்டினதாலே
சுசிகரமானஒறக்காலே கவி
சொல்லுமுகிபித்தீன்பிச்சையின்னாலே (கலிமா)

தோழிப்பெண் குறவஞ்சி

தர்க்கம்.

அசாவரி ராகம், சாப்பு தாளம்.

1. அவ்வளவிக்கு முன்னானபொருளென்னதோழீ அது
அம்புவியில் நிகரில்லாதவஸ்துடா தோழா

2. நிகரில்லாவஸ்துவென்று நின்றதுமெவ்விதந்தோழீ அது
நிலைபெறுவஸ்துவை நீங்கிப்பேசின்றதேதோழா

3. நீங்கிப்பேசின்று நிலைத்தவகை யென்னதோழீ தன்னில்
நெடுகாலமாத்தன்னுள் தானுநிலைத்ததேதோழா

4. காணும்போது சகலவரதேதடிதோழீ ஒக்கும்
நாஸ்தா அப்பொதுகண்டு உகந்ததேதோழா

5. கண்டுகந்திட வுண்டானதென்னடிதோழீ அது
தொண்டர்கள்மேவுந் தூறவென்றதொனியடா தோழா

6. தொனியானசத்தஞ் சொலித்ததாரெளாடிதோழீ அது
தனியாதநாள்வெகுகாலஞ் சொலித்ததேதோழா

7. சொலித்ததிருவ்வத்த தோத்திரமென்னடிதோழீ நிகர்
சொல்லமுடியாச் சுடரொளியானதேதோழா

8. ஒளியாயிருந்ததை ஒளியாமற்சொல்லடிதோழீ தினம்
ஒதுக்கலிமாவிலுட்பொருளல்லவோதோழா

9. உட்பொருளாக உலகாண்டதெப்படிதோழீ நா
ஜோதியகுண்டினன்றசப்தத்திலேடாதோழா

10. சத்தம்பலவகை சார்ந்ததேதடிதோழீ மிகு
நட்புறுமண்தண்ணீர் காற்றுநெருப்படாதோழா

11. அந்தவினமோ அது எல்லாஞ்சேறுண்டோதோழீ [illegible]
அந்தவிருளிற் பிரிந்துடல்காத்ததேதோழா

12. காற்றுநெருப்புங் கலந்தவிடமேதுதோழீ நம்மில்
சேர்த்திடுக்காலுமனு கிருநின்றதேதோழா

13. அனுபிருஷ்ந்துக்கு நாலாணவெத்தப்படிதோழீ அது
ஆகாசங்காற்றுமொன்றுனதிலடாதோழா

14. ஒன்றில்பிரிந்துரை கொண்ட விதமென்னதோழீ மூன்
நின்றவகைபயக்கூடுனென்ற சொல்லடாதோழா

15. பயக்கூடுனென்றோதியபாகமென்ன சொல்லடிதோழீ திரு
பந்தம்போல்வந்தபடி யாவரோமென்றதாய்தோழா

16. வந்தவழியைமறைபாய லோதடிதோழீ அது
அந்தமருந்தபாவேனையுந் தேறடாதோழா

17. ஏழுநிறைபவிளங்கின தென்னடிதோழீ அது
எண்பத்துநான்குநூறாயிரச் செந்தடாதோழா

18. ஜெந்தாப்பிறந்துவாய் செப்புறதெந்நனேதோழீ அது
சந்தமாநவொன்பதாயிர மாமடாதோழா

19. நவொன்பதாயிரமெப்படி சேர்ந்ததுதோழீ கரு
ஊரிலிருக்குநாளான கணக்கடாதோழா

20. ஊரிலிருந்து வருவானெப்படிதோழீ மதை
ஓதப்பெருங்கடலான விரி[illegible]தோழா

21. விரிவைச்சுருக்கி விபரமாய்சொல்லடிதோழீ முன்
மேவியநான்கிலுண்டாகியபாங்கடாதோழா

22. நான்குக்காரணமாகவந்ததெப்படிதோழீ நித்தன்
நாடியகாலதாணுக்கிடையே வந்ததேதோழா

23. வந்ததுபாரில் பிறந்தவிதமென்னதோழீ முன்
னந்தமில்லாதவன் தந்திரத்தாலடாதோழா

24. தந்திரமாங்கர் சாட்டுஞ்சனந்தன்னைதோழீ தொடர்
சாற்றுமுஸ்தரீக்குரு நட்சத்திரமடாதோழா

25. குருநட்சத்திரமென்று கூறினதாரடிதோழீ ஆலுங்
குல்லும்பவ..த்தவன் சொல்லறிந்தோருரைதோழா

26. சொல்லறிந்தோரதுத் தொடுத்தெங்கேநின்றதுதோழீ அது
வல்லமைமூவின மானதல்லடாதோழா

27. மூவினத்தோடே முழங்கினதென்னடிதோழீ அந்த
முன்னவன் கூ-கூ-கி-என்ற சொல்லாமடாதோழா

28. கூவென்றழைத்திட கூட்டங்களெல்லாருமேதோழீ கெட்ட
கூட்டத்தொலைக்குங் குருமொழிகேடடாதோழா

29. ஓதுங்குருமொழிக்குள்மலர் வேறுவோமோதோழீ மதி
நீதிமொழிமலரெண்டையுஞ் சாற்றடாதோழா

30. சாற்றுமலர்க்குக் கலமேதுசொல்லடிதோழீ மணந்
சார்ந்திடுங்காயிலெனுங்கலமாமடாதோழா

31. காயிலெனுங்கலங் கண்டுமையென்னடிதோழீ புவி
காசாசைமாயை கடத்தும்மொழியடாதோழா

32. மாயைகடத்தமருந்தென்ன சொல்லடிதோழீ அது
மன்னன்கவிமாவிலுன்னிய சொல்லடாதோழா

33. சொல்லறிந்தோதச் சுடரெழுத்தென்னடிதோழீ அது
எல்லாஞ்சரியென்ற ஏகாட்சரமடாதோழா

34. ஏகாட்சரத்துள்ளிருந்த பொருளென்னதோழீ அது
வாகானஅல்கமிலானபொருளடாதோழா

35. அல்கமனைகளுகிறலானந்தமென்னடிதோழீ மிகு
வல்லபுகழ்றருமாறொளியல்லவோதோழா

36. ஒளிவந்துகூடிட ஓதுறதெப்படிதோழீ கொல்லன்
உலையிற்றிருத்திமேலூதி நீகாணடாதோழா

37. காணாட்சரத்தையுள் கட்டுறதெப்படிதோழீ க்கீ
கையைநாட்டிமஜாசியை யோட்டடாதோழா

38. மஜாசியை யோட்டமருந்தென்ன சொல்லடிதோழீ நீ
மாளாமல்மாண்டு மறந்துஇருப்பதேதோழா

39. மறந்தவர்காணு மகத்துவமென்னடிதோழீ நீ
மன்னென்பதற்று நீதானென்பதாமடாதோழா

40. தானீயென்றாகினால் தத்துவமேதடிதோழீ யதை
சார்ந்துஇவனவன் தானுநிலைத்ததேதோழா

41. தானுநிலைத்தபின் சாற்றுமாறென்னடிதோழீ அது
கோணுனைமொழி கூறினதாமடாதோழா

42. கூறினபோது குணமென்னசொல்லடிதோழீ உயிர்
குல்லுமொன்றான கமாலியத்தாமடாதோழா

43. கமாலியத்தாம்புகல் காரணமென்னடிதோழீ எங்கும்
காணுந்தானல்லாது வேறில்லையாமடாதோழா

44. வேரந்தமாமுனைத்தவாறேதடிதோழீ மெய்ஞ்
ஞானமானந்தக்களிப்பை நேராடாதோழா

45. ஆனந்தக்களிப்பாகயார் சொன்னசொல்லடிதோழீ ஞானி
யானமுகியித்தின் பிச்சையுரைத்தானேதோழா

46. உணரத்தகவிப்பொருளுண்மையோ பொய்யுண்டோதோழீஎன்று
முள்ளவனுமேலசொல்லான ஹக்காமடாதோழா

47. ஹக்கானசொல்லதை காட்டிடலாகுமோதோழீ திரு
மக்கமுகம்மது வாயுரையாலடாதோழா

48. வாயால்ஜெயப்பெற வாக்கென்னசொல்லடிதோழீ புகழ்
மன்னுநோனுன்மதிப் பொருளாமடாதோழா

49. மதிப்பொருளுன்னைமறக்க நாளாகுமோதோழீ மீட்ர்
மாசற்றவாமிகுநேச நாளேறுமேதோழா

50. நேசநிலைபெற நிச்சயமென்னடிதோழீ புகழ்
நித்தனின்சித்தியும் முத்தியுமாமடாதோழா

51. சித்தியுமுத்தியால வெற்றிவாறென்னடிதோழீ உயிர்
முற்றுமுறைக்குமுன்னுடிடுங் காணடாதோழா

52. நாடுங்களிமேம்பத்தொன்றையார் சொன்னதுதோழீ நித்தன்
ஞானமுகியித்தின் பிச்சையுரைத்தானேதோழா

மெய்ஞ்ஞானத் தோழிப்பெண் தர்க்கம்

ஆநந்தவிரு.

நீலாம்புரி இராகம், அடதாளம்.

1. சலசசம்பிர உல்லாசகெம்பீர
ஜலதியாளுமுத்தே ஆ இன்பக்
கலசத்தேனூட்டுங் கவிமாவினுவாய்
கனிந்துரைபாடுசெந்றே

2. மதுரமிகுந்ததேன் பான்மதுவாங்கவி
மாவெளிபாடமன்னு ஆ உள்ளோ
பதினாலுலோகமும் புகழினமாவொன் நில
பாடிடலாமோவின்னும்

3. பாடினுமெல்லை குன்றவாமென்றெண்ணுறாய்
பஞ்சவர்ணக்கிளியே ஆ ஞானத்

கூடுமல்லாது குறைவில்லைக்லிபுக்
குகந்தகனிமொழியே

4. குறைவில்லாஞான மெய்ஞ்ஞானத்தீதனூறிட
கொம்பருளித்தயன்று ஆ இங்க
குவலயத்திற்சாகான தூக்காகவாய்
கூசவம்பாடுமேறன்காண்

5. கூசனம்பாட உனக்கிணையானபெண்
கோதையரிங்கில்லையே ஆ வினை
பாசமருந்தாவின் பானுண்ணும்யோகியும்
பண்பில்லாதுஞ்சொல்லவையே

6. யோகியும்போகியு மோபியுமான
உவமையைச் சேருமன்று ஆ இங்க
உலகஞ்செழிக்கும் வித்தோடுபதர்போது
மொப்பிடலாமோசென்று

7. பதரென்றுசொல்லிட நுட்சீக்கவிமாவிற்
பங்கமெதுவாம்பெண்ணே ஆ வெளி
பகர்தலில்லாமல் சாகைக்கணித்துனா
பாடினெந்தன்முன்னே

8. பீடுக்கொணிமெய் யொளிகண்கும்பஸ்தன
பான்முனை தழுவுமன்று ஆ தே
ஞேடுங்கலிமாவிற் குபிருஞ்சிருக்குந்
தாழைந்ததுபாருநன்று

9. குபிருஞ்சிருக்குங் ஹக்கானகலிமாவிற்
கூடினதேதுபெண்ணே ஆ மிகு
சபுருகிலாந்த குணத்துடனேதிட
தண்டம்பஸ்ணிமென்மின்னே

10. லாயிலாஹா யில்லல்லா ஹூவென்றேக
கலிவற்றுறுந்தவமே ஆ தொடர்
தூய்தீமுகம்மதுர்ரசூலல்லாகி
துலக்கும்மதிகளமே

11. கலைமணியானபக்கா உதவாக்கிட
நற்சகர்த்தபெண்ணே ஆ அதி

பலமணியாமல் கலந்தானவை
பகுத்தறியப்புப்பெண்ணே

12. பகுத்தறையான நிருவுளம்
கத்திடபான்மதிருகின்னு ஆ வந்த
இருத்தலிரேஜோன்றங்கூடிக்கலந்த
இதமதிவாயேநன்று

13. இதழ்மலர்பொற்றுமரைக்கமலத்துள்
ளிலங்கும்பொய்யாண்டபெண்ணே ஆ தெரி
சதமெனவப்பிகபியுறவாடசபாதி
விக்கிரமப்பெண்ணே

14. சயாதியிருந்துதகைபெருந்தானந்த
வம்புரிந்தானுமன்று ஆ நா
மாதிக்குள்ளோரானுவானதகூடிட
நாட்டமாதாரமென்று

15. ஆகாரமில்லாதநாதந்தன்னை னுஞ்சலி
லாடுஞ்சலானுடனே ஆ உந்தன்
பாதாரமெய்ச்சிந்தோளிமுத்தினை
பட்சம்வைபுங்கடனே

16. கடலுலகும்முயிராடிடுஞ்சொல்லைத
கல்பிலுகந்தமன்று ஆ சொந்த
உடலுமுயிரும்போலுன்னிடஞ்சேர்ந்து
உகந்தஅணைவன்நன்று

17. அணைந்திடுவேனென்றுரைத்திடவே
மணியாவல்திரட்டுமின்னே ஆ நல்ல
குணமிகுங்கும்பஸ்தனங் கண்டிடக்காலை
கும்பித்தழைத்தேனுன்னை

18. கும்பிக்குமட்சரத்துடுறவான
குணமோன்றிலானமன்று ஆ மதி
நம்பியானந்த வெளிபொளிசூழுமெய்
நட்புற்றிருந்தேநன்று

19. நட்புறுமாலம்பல்லீரணைஉயிர்க்
ளணைத்தீம்பயின்றபெண்ணே ஆ காய
கற்பமதானகிலிமாவினுனிற்
கனிந்துறவீடும்பெண்ணே

20. வாடாமலர்க்குள் மணம்போல்நிறைந்த
மதுரத்தேனுண்டமன்று ஆ கவி
பாடலுங்கிதமொன் றுணதொனியும்
பகமணைந்தோனேநீதான்

21. உண்மெய்யகமொழியானதுகண்டு
உருகுதேபெண்மயிலே ஆ சுக
கணமடெடன்றெண்ணரி யிவருங்கூடி
கலந்துசுகிக்கலிலே

22. கலந்துறவாடுந்திருக்கலியாமொழி
கல்பிலுகந்தமன்று ஆ ஆதி
நலந்தருங்கொம்பிற்கனிபறித்துண்டு
நலிவற்றமெய்யகன்றான்

23. செவ்வைக்கனியிதழ் வாய்மொழிதேனிவள்
குப்பிஸ்தனங்களிரண்டே ஆ மிரு
கவ்வுபுனைச்சிமிழ்கொம்போருவடோ
சைபற்றுவருடக்கண்டேன்

24. வருடிவருடிடவாமப்பாலான
முதியமுதல்வரிபுண்டேன் ஆ உயல்
மருட்டமஸ்தானது மீறமறேன்மணி
வாலைபணியக்கண்டேன்

25. அணைந்து அணைந்து மிருசுகந்தந்திடு
மானந்தருபமன்று ஆ புலி
துணையிணையானசுணங்கனெல்லாநற்
சுகமறியானேயின்று

26. சுகமுமணமும்பெறவெண்ணைச்சேர்ந்து
சுகித்தின்பந்தமன்று ஆ மனு
அகமுறுநட்புமறமுமறிந்தனைத்
தாளுஞ்செங்கோல்தபான்

27. ஆவொன்றெழுந்தவின் பெண்ணரசான
அவனியிழிநாம்பெண்ணே ஆ ரத்ந
பூணணிமாலைமுலைப்பின்வலாடும்பல
பொய்யர்மேலாதுஅண்ணே

28. ஆணென்றும் பெண்ணென் றெழுந்திடுஞ் சூட்சத்தை
யாரறிவார்கள்மன்று — ஆ வெளி
தோணுரவிமதி யொன்றறக்கண்டு
சுகம்பெற்றவனே முன்னுன்

29. கோணவந்திடுங் கோதையேயுள்ளங்
குளிரவுவமையென்று — ஆ உயல்
பகல்மதிவர்தடி பாதம்பணிந்திடும்
பாவையே[illegible]கன்று

30. பான்பொங்கியோடுமெதியமுதுண்டு
பசிகளை தீர்த்தமன்று — ஆ மிகு
வான்தங்கும்வாரிமுத்துபொளிசங்க
வகையறிவாயேமன்று

31. நானென்று ஆறுநவமடைகோட்டை
ஏழானநடுவுக்குள்ளே — ஆ மெய்யிற்
பகலொளிசூழாயிரத்தெட்டுக்காவலாள்
தான்வடிபணிவனுள்ளே

32. உள்ளெழுத்தாக உலகமனைத்தும்
உவந்தரசாளுமன்று — ஆ தொடர்
கள்ளெழுத்தான களையையறத்திட
காட்சிபுரியும்பின்று

33. காட்சிபுரியுந்திருவருள்போற்றி
களித்துறவாடும்பெண்ணே — ஆ அந்த
சூட்சமறிந்துசுகம்பெறுதற்குமுன்
சொல்மறையானபண்ணே

34. மறைதருநாட்டுமறக்காசமாதிமா
வாசநிறைந்தமன்று — ஆ மிக்க
தரைமீதுவாழுஞ்செய்ககானவர்பாதமுன்
தாழவேவேனுமுன்று

35. பாதம்பணிந்திடிலெங்குமொன்ன
பகர்ந்திடுவார்மயிலே — ஆ மிகு
ஆதாரமெய்க்குயிரானமாதே
அறைந்திடுபொற்கயிலே

36. அறையுமெய்ஞ்ஞானமதசீகங்காட்டி
அணைந்தசுகிக்கமன்று ஆ. அவன்
நிறைகண்டனுப்போலுணைத்திடகல்பில்
நிலைபெறுவோனேநீதான்

37. நிலைபெறும்பூரணசோதிமெய்ஞ்ஞான
நிதியருளித்தபெண்ணே ஆ பண்
கலைஞர்மனமூவாய்சாயமொன்றான
கதியருளித்தகண்ணே

38. கதிதருஞானவிருமெய்ப்பொருபாடட
கல்வினுகந்தமன்று ஆ இந்த
பதிவருமாந்தர்கள்பாடக்கேட்பீரும்
பதம்பெறுவானேயின்றால்

39. பதந்தந்திடுங்கலிமாயிறருள்கவி
பாதமென்றுளூர்வழி ஆ மிரு
சதந்தருமென்றிமான்கொண்டநீனேர்களும்
சால்புறவாழியமே

மெய்ஞ்ஞானக்கும்மி.

ஆனந்தபைரவி, ரூபகதாளம்.

1. அல்கற்றுமில்லா இறப்பிலாவடீன்
ஆலநிறைக்தடங்காதபெரும
வல்லபுகழ்றகுமான் திருபாதத்தைக்
வணங்கிக்கும்மியடிபுங்கடி.

2. கும்மியடிப்பெண்ணே கும்மியடி. ஒரு
கோலம்பலவாநிறைந்தபுகழ்
நம்மையாளும்மிறைதானறருள்பாதம் நாடிக்
கும்மியடிபுங்கடி.

3. கண்டிடுங்காரணங்களைக்கேளுங்கடி. ஞானக்
கன்னியேசொல்கிறேன்வாருங்கடி
ஒண்டுக்குள்ளெல்லாமொடுங்கின வாறதை
ஓதுவதாரடிதோழிப்பெண்ணே.

4. மக்கநகரிலிருப்பவராம் பதி
மன்னும்புகழுஞ்சரிபவராம்
ஹக்கனேவல்லிலகலதிய காலை
கட்டியடிக்கிறார்தோழிப்பெண்ணே.

5. காலன்குடியிருப்பானவூரில் கதிர்
காணுமலைக்கல்விடைநடுவிற்
பாலைமாறுபொங்கிவருகுதடி அந்த்
பாகமதெரியுமோதோழிப்பெண்ணே.

6. வாலைசொந்தமனைதொட்டிலிலே வடி.
வாணகுழந்தைதூலியிலே
சூழவேகாணும்பேர்காவலுண்டா மந்த
சூட்சந்தெரியுமோ தோழிப்பெண்ணே,

7. மக்கநகரிலொளிபிறந்து மதி
நாவிற்குடியுளமேபுரிந்து
திக்கெல்லாமோரொளிவா[illegible]னை
செய்திதெரியுமோ தோழிப்பெண்ணே,

8. எல்லைப்பெருக்கிமேபோர் செக்கில்வைத்தான் இடக்
காலையிழுத்து வலமடித்தான்
கள்ளைக்குடித்தவன் போல்சுற்றினான் பெருங்
காரணம்பாரடி தோழிப்பெண்ணே.

9. வானேரவிமதி ரூபாரூபம் வெளி
வட்டமிட்டாடினு ளேபருவம்
சோலைக்கிளிமொழி யாள்கருவம் நிகர்
சொல்லரிதாகுமே தோழிப்பெண்ணே.

10. சொல்லரிதானகபஞ்சோதி மந்த
சூட்சமக்காயில்நின்றோன்வாதி
முல்லைமணமாமிறையாதி யொளி
முன்னேநின்றுடுமேதோழிப்பெண்ணே.

11. காயல்கடக்கரையோரத்திலே யொரு
கால்டிமேற்கண்டதானத்திலே
வேணுப்பிள்ளையாடுயோடித்திரிய கண்
வேடிக்கைபாரடிதோழிப்பெண்ணே.

12. கட்டிபிடிக்ககயறுமுண்டு ஆதைத
எட்டியடிக்கவோர்கொம்புமுண்டு
சுட்டுபுசிக்கத்தெரியாம இயிர்
விட்டுவிடுகிறார்தோழிப்பெண்ணே.

13. மாட்டையடைத்துப்பிடியாமல் தேன்
மாமிசமுண்ணத்தெரியாமல்
கோட்டையாசனைகும்பிடாதன் பொருள்
கொள்ளையடித்தாளேதோழிப்பெண்ணே.

14. கோவிலைக்கண்டுபணிந்துகொண்டேன் கோட்டைக்
கோனுராசனைக்கண்டுகொண்டேன்
தாவுகிகளைப்போலோடிக்கொண்டேன் கையில்
சத்தியஞ்சொன்னாளேதோழிப்பெண்ணே.

15 எட்டிச்சுவனமுன்னானதென்ன ஆதி
லேழுநரகமுண்டானதென்ன
எட்டுமேழும்பில்லாதிருந்தால் ஞானம்
எப்படிக்கிட்டுமோதோழிப்பெண்ணே.

16. எட்டிலெழுந்தபனையாத்தில் சந்த
எழைச்சாணன்கனிறக்கியுண்டார்
வட்டிக்குக்கொடுத்தசெட்டிப்பொருள் தர
மாட்டேனென்றாடிதோழிப்பெண்ணே.

17. மாங்கனியுண்டுறங்கவண்டதுபோல் மதி
ரங்கவிமாவருந்துன்னமல்
ஆங்காரபாசையிருக்கல்லவோ ஆசை
நீங்காமல்யாக்கிறார்தோழிப்பெண்ணே.

18. மறையைருத்தவெழியாகி வாசி
வங்கென்றும்மன்கென றுஉலிக்கொண்டான்
சதுமறையோதுமபெரியவர் தானடி
துழுவிக்கொள்ளடிதோழிப்பெண்ணே.

19. ஆனையிருக்குமகாட்டுக்குள்ளே மக
பானையிருக்குதுவீட்டுக்குள்ளே
வானைநோக்கியதியாக ஆயி
சேனையாய்க்கிறார்தோழிப்பெண்ணே.

20. சிங்கமிருக்குதுகானகத்தில் சுய
சிங்கமிருக்குதுதானகத்தில்
பங்கத்தைநீக்கிபக்கரவெடுத்தால் பக்ஷி
சிங்கமகப்படுந்தோழிப்பெண்ணே.

21. சந்தகமேய்கிறகானகத்திற் பெருங்
காரானைசுற்றித்திரியுதடி
மந்திரவாளாலேதாக்கிவிட்டால் பரி
பந்தப்படுமடிதோழிப்பெண்ணே.

22. ஊனையெடுத்தானுறவேது பழ
ஊழ்வினைசற்றேனுமில்லாது
பானையிலுள்ளேபதஞ்சிது கல்வ
பக்குவமாமடிதோழிப்பெண்ணே.

23. கோசாக்கள்போலேயிருப்பவளாம் பகர்
கோமணக்கந்திறப்பவளாம்
ஆசானடிதொழுவர்தவனை சரி
வசக்செய்வாளடிதோழிப்பெண்ணே.

24. ஒற்றைதனித்தவளாகநின்று விட்
குள்வேலைக்காரர்களைவருண்டாம்
மொத்தமைம்பத்தாறுதேசமாண்டாள் கந்த
மொய்குழலாமடிதோழிப்பெண்ணே.

25. பாலாறுமுண்டுகுளமுமுண்டு துரை
பங்களாவுண்டுகையாளுமுண்டு
வாழாதபெண்ணைவணங்கச்செய்ய திரு
மந்திரமுண்டடிதோழிப்பெண்ணே

26. வாய்மொழிகாதுறஓதிக்கொண்டார் துரை
பங்களாக்கோட்டையுஞ்சொந்தங்கண்டார்
மாய்வறந்தாயைவணங்கிநின்றார் துரை
மன்னனென்றாரேதோழிப்பெண்ணே.

27. முன்னரசானவன்யாதியடி மௌன
நத்திலிருந்தவன்வாதியடி
தன்னரசாண்டதுரைத்தனங் கண்டவர்
சற்குருவாமடிதோழிப்பெண்ணே.

28. ஐம்பத்தாறுதேசமானதிலே கீர்த்தி
யானைநிலநாலுதானதிலே
கம்புவிளைத்துக்களஞ்சியத்தில் வந்த
களைக்கைமேகேளடிதோழிப்பெண்ணே.

29. வான்மறைவானதொலைதூரஞ் சதுர்
வட்டத்தடிக்குமுழுக்காரன்
கான்குடும்புநாத்திக்காணவன் செல்தொகை
சாற்றக்கேளடிதோழிப்பெண்ணே.

30. எட்டுபடிமாக்காலளக்க விரு
பத்தொராயிரநாலாறுகோட்டை
கெட்டித்தேவன்காவல்மூன்றத்தெரு பங்கை
வெட்டியெடுத்தானேதோழிப்பெண்ணே.

31. சொம்படிகோணநிலத்துளவன் நடனக்
குடும்புநாயகியாபுல்லளித்தான்
நம்படியீரெட்டுக்கொள்மரக்கால் பதி
நாலாயிரத்தெழுநூறுகோட்டை.

32. கோட்டைகுறைநாகக்கண்டாலும் குத்துப்
பிடியாய்மூன்றென்றுகாவலென்றான்
வாட்டமிருபங்குமீதத்திலசெலவு வந்ததை
பின்சொல்வேன்கேளுங்கடி.

33. மூரெண்டுகோணநிலத்துளவன் நாம
மோகுந்தாக்கிமாகுடும்பனவும் மூவே
ஆரிரெண்டுபடிகொள்மரக்கால்
மூவாயிரத்தருநூறுகோட்டையென்றான்.

34. மூன்றிலொருபங்குகாவலென்றான் மிச்ச
முள்ளவிருபங்களிந்தனிதன்
தோன்றும்படியினையெடுத்துரைப்பேன் இந்த
தொடரைக்கேளடிதோழிப்பெண்ணே.

35. வேம்புமுக்கோணநிலங்காக்கும் மிரு
வீரனாமியாக்குடும்புசெல்லா
நம்படிநால்கொள்மரக்காலிலாயிரம் நத்தும்
மூன்றுநூறுகோட்டையளந்தான்.

36. கொஞ்சத்தொகையாயிருந்தாலுங் காவலி
கொள்ளையாமூன்றொருபங்கெடுத்தான்
மிஞ்சவிருபங்குகூடியளித் திடும்
விதத்தைதக்கேளடிதோழிப்பெண்ணே.

37. நாலுநிலமும் விளைப்பதற்கா வொரு
நாற்றங்காலுண்டு அதன்பெருமை
வாய்கொண்டுரைக்க முடியாதே செல
வழிவைக்கேளடி தோழிப்பெண்ணே

38. நாலிரண்டுபங்கைத்தான்கெடுக்க ஒரு
நாளாகவந்தெலிபோலறுக்க
மேலுநங்கிழுநம் கின்றெழூர் திருவர்
நேசம்போற்கொள்ளியாக்தோழிப்பெண்ணே

39. வள்ளல்திருவடிபோற்றும விங்கு
வந்தவிடரதைமாற்றமல்
உள்ளபொருளெல்லாங் கொள்ளைகொண்டால் நம்
உயிரிருக்குமோதோழிப்பெண்ணே.

40. மாற்றிப்பிடிக்குமுறைமேலுநா நீயும்
மாளாமல்மாளச்சகத்தோனும்
பாத்திரநீக்கப்பொருள்கெடுமுன் பழ
மொழிபறியடிதோழிப்பெண்ணே

41. பற்றிப்பிடிக்க நமன்வருமுன் னுடல்
பாசம்பசுப்பாலமுதூட்டி
முத்திதருமோனஞானமௌனத்தை
மூட்டிக்கும்மியடியுங்கடி.

மெய்ஞ்ஞானக் கும்மி முற்றிற்று.

கண்ணிகள்.

இராகம், சாமா ரூபகதாளம்.

1. ஏதேதுசெய்திடுமோ என் தலைவிதி-யேகனேநீனே
எனைத்தானே-படைத்தோனே-ஏந்தலே-வந்தலே
ஏந்தலே-வேந்தலே-வேந்தலே

2. சிந்துவனுநாத்துபாவிலுருஜீவ வாகவேயமைத்தாய்
எனைப்படைத்தாய்-எல்லாங்கொடுத்தாய்
சேபதி-சபதி-சியதி-பூபதி-பூபதி (ஏதே)

3. அந்தமிகுஞ்சடங்கந்தமனத்திட-மாதரவாகுவாய்
அகதீயாய்-அனைவோனாய்-அண்ணலே-அண்ணலே
அண்ணலே-நண்ணலே-நண்ணலே (ஏதே)

4. முன்னும்பின்னுமில்லா எண்ணவிணையில்லா-முச்சுடரீன்றாய்
முனையாண்டாய்-இணைகண்டாய்-முன்னவா
முன்னவா-முன்னவா-மன்னவா-மன்னவா (ஏதே)

5. வம்பருடன்கூடி வீம்புறச்செய்யுமோ வாசிவசஞ்-செய்யுமோ
மோசஞ்செய்யுமோ-சுகஞ்செய்யுமோ-வானவா
பிரமானவா-எழுந்தானவா-தானவா-தானவா (ஏதே)

6. குதுவாதுபுரி மாதாவினையறியாதென்விடர்-செய்யுமோ
ஏதுசெய்யுமோ-ஞானமெய்துமோ-தூயவா-தூயவா
நன்னேயவா-நேயவா-நேயவா (ஏதே)

ஹக்குதாலாவின்பேரில் பாடியபதம்.

தோட்டு இராகம், சமாக ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அழுதுமில்லாதி அரிமதியொளியதியாமனமே

அநுபல்லவி.

சுஹாதி லோன்றாகி தொழுதவனுளரூர் வெளியாகி
தொடரா யினவெய்த்தா னிர்றஜீ-மனைத்

துணித்திடுமாயிதச் சொல்லாகி தொக்தக்கண்-டுக்தக்கம்
எங்குமொருபொருளடிநடுமுடிதிரு (அலு)

சரணங்கள்.

கந்தமணங் கெக்குப்பொலிதரு
கதிர்மதிபொருபொருடருநாதன்
கவனமிருத்திடு புவனமகிழ்ச்சியை
கட்டநீக்கிடு மதுவேதான்
விந்தங்கொண் டுந்தன்னிடமையும்
விரைவிலெரிந்தொளி ககமேகான்
மேலும்மதியனை வாழ்முனையதி
மையமனிடரிலே துனைநீதான்
அய்யந்சா-ருப்மெப்பார்
கொஞ்சி ரஞ்சி தக்குருவாளா-தொக்தக்கண (அலு)

கஞ்சம்பொற் கமலபீதொளிவெளி
காட்டிடுஅற்புத மறைநாதா
காட்சியிருத்தகதி சூட்சமதிக்தவா
கழல்தொழ வழகளித்திடுநேதா
பஞ்சமொன் றுகவோராடிடும்
பார்வைநடுவிலங் கியபோதா
பகர்பெருமறைமொழி வருமுகலோ
திடுபகலவனொளிதரு மிதுவேதா
பங்கம்போய்-அக்குமின்
கெக்கும்பொருபொருளானதுவாமிது-தொக்தக (அலு)

அண்டமண்டலமீ ரேழுலகுவாண்மதி
யொளியாகிய பலவகைப்பொருளானேன்
ஆதாரவாமுயிர் ராடிமெட்சர
மப்பொருளுக்குயிர் தானுமானேன்
கண்டமேலுருமெழு வாயனுள்ளானந்த
கதிரொளிவீசிய தெளியானேன்
காரணமானது பாரினிலோதிட
ஹமீபெனவருமிறசூலானேன்
கம்கம்சா-மம்புருக்கான்
கெஞ்சி-நஞ்சீ-குபிரநுத்தவருனை-தொக்தக (அலு)

செம்புசிகைமணிக் கிரீடமிலங்கிட
கேசமிருந்தில்லைசிரமேவ
உம்பருடன்பல் லுயிர்கள்தொழுதிட
உவமையிற்பொன் னொளிமுகமேவ
தம்பமெனத்தகை மேவியதாமரை
பொற்சரணப்பாதுமதிகூவ
களகளபளபளகழலமகுடமுமெய்
தனையணைஜப்பாமதிகாவ
கம்புமுகியித் தின்பிசை
கண்டிறைஞ்சிகள் முதலானது தொக்கத் (௨௩)

வெண்பா.

அல்கப்ந்துலில்லாஹ் ஆலமிறைக்கெல்லுயிர்க்கு
நல்கந்தமலர்மணமா நாதனே—அல்கம்துலை
போற்றுவாருள்ளம் புரிந்துகுடிகொண்டுறைய
நாற்றியனைத்தறுகுணனியாம்.

சங்கராபரணம், ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

பிஸ்மில்லா ஹிர்ரகுமா னிர்றஹீமாம்
பேசாதிடங்கொள்ளியான்.

அநுபல்லவி.

பிஸ்மில்லகுலம்ஆசி   பரிசையில்லாமணம்வீசி
சுசிகாபிடம்வாசி   அமுன்றபொருணேசி
தின்பமற்றிடு மின்பமுற்றிடு பம்பர பொருளபராக்கிரு
ஞமெக்கமலபீதா பாடுமனைதபுகத்து
சாடுமுன்றய ரிடுனக்கொருவடு (பிஸ்மி)

சரணங்கள்.

அல்லப்ந்தென் றுறைக்கோனே ஆலமபல்லாயி
ரமெத்துமின்றடக்கானே
கல்லர்கானிமுர்கானே அருள்பொழிக
கனித்தவருளர்தானே.

நல்லாசனம்புரிந்த , காதனமூர் தஞ்சிந்த
சொல்லானதையருந்த தொடரிருவினைபிந்த-அன்ப (பிஸ்மி)

குல்குவல்லாகுமீய , அகதல்லாகு
குணஞ்சமதாமீனுமீன
வம்யலிதுவுந்தாமீன வலம்யூலது
வலம்யகுல்லகுங்கோமீன

எல்லாமெய்ப்பொருளாம்-வல்லவனிலைபொருளாம்
சொல்லான குர்ஆன் அகதநல்லானையுளமீதா-அன்ப (பிஸ்)

குல்அவூதிகன் றபியால்பிந்தான்-இணையில்லாதான்
குல்அவூதுவமீனசெறிந்தான்
நல்லவருளம்புரிந்தான் குல்அவூதுபிரப்
பின்னுசியும்பறைந்தான்

பல்லாயிரங்கள்கோடி எல்லாஆலமும்நாடி
நல்லாறுவர்தமெச்ச சொல்லுமுகிபிதின்பிச்சை-அன்ப (பிஸ்)

பதம்.

இங்கிலீஷ்நோட்டு, பிலஹரிராகம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

திருமாமறையின்றவின மறவாதளபீதினில்
வந்தனம்புரிந்தேன் வந்தனம்புரிந்தேன்

அநுபல்லவி.

சிறியேனுனைசெய்தன னுன்னருளை தருவாயென நம்
பினனருள்புரிவாய் (திரு)

சரணங்கள்.

தீனெனும்வித் தானமொர்தகலி
மாமுகம்மதெனும்பொருளை
தீன்தீன்முகியி தீனெனும் அப்துல்
காதிருமெய்கள் விலைபருளே (திரு)

ஆதமானவர் மாதவஞ்செய
நீதமாம்பல் ஆயிர்பிழைகள
அனுகாதடியார்புகழாகிய
சொர்க்கிமாவதிலீமான்விளைய (திரு)

வாசகின்னடிகாசனுங்கொழ
கேசமுகிய்தீன் பிச்சையுளாம்
மனமாநிறைவாகியவாவெனீநீ
விலகாதனைவாறு நம்பொருளே (திரு)

கண்ணிகள்.

பதம் இராகம் மோகனம், ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

மாமொழிவோர்-மலர்கமல-நிறைந்தவெனை வந்தனம்
தந்தனம்-அந்தமில்லாண்கவி (மாமொழி)

அநுபல்லவி.

1. கோலமில்லா ஞானமே நாளையுறுங்கவியே
கோலமில்லா ஞான நாளையுறுங்கவி (மா)

2. ஒப்புநிகரில்லையே நட்பாகியகவியே
ஒப்புநிகரில்லை நட்பாகியகவி (மா)

4. ஓலமிடுமறையே ஓசாம்பிஸ்மில்நீயே
ஓலமிடுமறை யோசாம்பிஸ்மில்நீ (மா)

5. மாற்றிப்பிடியொலியே மாய்வற்றிடுங்கவியே
மாற்றிப்பிடியொலி மாய்வற்றிடுங்கவி (மா)

6. முன்னவாகின்மறையே முகிய்தீன் பிச்சைமொழியே
முன்னவாகின்மறை முகிய்தீன் பிச்சைமொழி (மா)

பதம்.

ஜாவளி. வர்ணமெட்டு.

பல்லவி.

நித்தனை மறக்கலாகுமா ஆ ஆ (நித்தனை)

அநுபல்லவி.

முன்னென்றனை காலமினையில்தத்தமி—மாமறைந்தநித்தனை

சரணங்கள்.

1. ஓதலுமில்லாதவனும் ஒவியப்போலேயிருந்து
பேர்தமிதானிபேவொளியாம் வேதமகுழுதனியன்
தூதர்கப்பலிலுயிர்க்குரு சொல்லுங்கவியாமொழிந்த (நித்த)
2. வெள்ளிக்கைச்சவாசமிக்க கண்ணுக்கொளிசேர்பரிந்து
பண்ணவர்தொழுவளத்திலுண்ணியேகுடியிருந்தாய்
விண்புனிதகதில்லாதநன்மலிதாதனைசித்த (நித்தனே)
3. என்னைமறவாப்பொருளே புண்ணைமறவாகருளே
பின்னவெட்மன்விசாலலை கண்ணனிலையறுத்தசில
முற்றசொல்லுக்கருகமியிதின் பிச்சைசயுளமேபரிக்க (நித்தனே)

பதம் இக்துன்தான் வர்ணமெட்டு.

பல்லவி.

கைதீசத்திசெண்டோன்றுகிறுக்கனே
தொழுமேபாதவிம்சனி (கைதீ)

அநுபல்லவி.

உயிருக்குயிரானசொல்லான் ஒப்பிலடங்காதவல்லான். (கைதீ)

சரணங்கள்.

1. அற்பனுக்கனையுருவா பற்பலமதல்மிடிவா
நற்புகழ்மனதின்றவா ஒப்பிலடங்காதரூபனா (கைதீ)
2. ஆவினிவமணம்போல்நிறை புண்ணியப்பொருளாமிறை
ஆவியுட்கலைதாமறை ஆதரித்தவனேதுறை (கைதீ)
3. கர்த்தர்கிரில்லாதா ஆடசகழிமுதலோதா
ஆக்கமாதியுமில்லாதா அருபியானவன் சொல்லோதா (கைதீ)
4. மாதரிச்சையுமகற்றும் மாதவஞ்செய்ப்பெரறுத்தும்
ஆதரிதருமேபோற்றும் சொல்முகியிதின்பிச்சைசாற்றும் (கைதீ)

பதம் இராகம் பிலஹரி ரூபகதாளம்.

கண்ணிகள்.

பாகதிதாதிர்க்க கரிசனக்கரன்று போரல் ஒப்பாரல
ஒக்றாருனி (பா)

அநுபல்லவி.

அகதியத்தாநீ-வகதத்தாநீ-வாகிபத்திலானைபெத்திரீ
சொரூபத்திரியேருளித்தாஸ்ஜுப்பாரல்ஹுப்பாமல்ஹக்ஹமாருனீ (பர)

அல்கபீதாநீ அல்முகிதாநீ அல்மாஜிதாநீ அல்வாகிதாநீ
அல்ஸமதாநீ அற்றஸீதாநீ அல்ஹைப்புமல்க்கய்புமல்வாகிதா (பர)

அல்முக்கித்தாநீ அல்வலிதாநீ அல்முஜீதாநீ அல்பாகீதாநீ
அல்வலீதாநீ அல்அதாதாநீ அல்லாகிரல்லாகிரல் பாத்திரு (பர)

அல்வாசிருநீ அல்ஸமீருநீ அல்பத்தாருநீ அல்பகீருநீ
அல்ஹாபிருநீ அல்வலாமுநீ அருமுகிப்தின் பிச்சையுன
காருந்திருவாசமும் (பர)

பதம் இராகம் கமாஸ் ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ஈசஜெனிபார்க்கப்பார்க்க ஆசைமிகவேலுதே. (ஈச)

அநுபல்லவி.

வாசமிருக்கவேராதையின்றவன் வடிவானதுபுவி
மீதினிலங்கோமீதிலாபொருளென்னைத் (நீச)

சரணங்கள்.

மூக்குமுனைநடுவோதக்குமுனையாரதிலுறவாடிட—
வெளியாமதி யொளிருடிட (மூக்கு)

1. பார்க்குள்ளெனக்கதி காரணமே,மரும்
பரதுலம்பதியுறவாமொருபொருளாக கண்டமேயகத் (நீச)

2. மாவிஸ்புறையொருளாங் கன்கல்மகுமீமதில்மறைவா
மனியுறவாகவே யொளியாங்கனி (மாணி)

கனிவெழுக்கதிகாணி யெழுத்தோடிட கோமான,தி
மீமானிஇசமாஜெனிபேயென்னைத் (நீச)

3. என்றதெல்லாமிதுவே புவியெழுமுயிராளும்வான
மேழும்மரசாளும்பொருள் (என்ற)
தோன்றும்படிமீரகுமோக்ககசாதூரையாகவே
கவிமாமறைமுறையாகவேநறைத்தென்னைத் (நீச)

4. முக்திதருப்பொருளைக் கந்தமூலையின்கதிரணையும்
மதிதனையுந்தரவினையுமடி (முக்தி)
சித்திரமலைத்திமத்திமைடைநத்திதிருவாமருவா
வந்தருள்தருவாய்முகிப்தீன்பிச்சைகண் (ஊசை)

பதம் இராகம்முகாரி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆனக்கம்மாண்ணை சொல்வேனுனே-என்னை
யாளுங்கருணாகரூபதனுபரகுமரனே (ஆன)

அநுபல்லவி

நாமேனதன்னுதந்தவாசை தொனிசார்ந்துமின்
நெழுந்தபக்காமான திற்கொள்ளாசை (ஆன)

சரணங்கள்.

கோணையுன்றிலேழ மின்றபர்சம் நாதன்
கோலராசநானமெிபிலாினயுருவாசத் தேனை
புண்யோனவனுதேசம் மதி
செங்கதிரிணையில்லா திலங்கும்பிரகாசம் (ஆன)
மேளதாளகாதகிதக்கேட்கு மிகு
மென்மைகமலத்வெளியொளி அினைத்தகாக்கும் தேள
தாளமாதாரணைபோக்கும் நன்கு
தேசிகன் திருவடிகள் ஞானையுறவாக்கும் (ஆன)
இட்டைகளடைத்து மென்னகாணும் பழு
ஊழ்வினைபாறக்கசுழியானவொளிதீனும்
சேட்டைபண்ணகோட்டை வசக்காணும் பூால்
சிக்கறுத்துசுழ்க்கமோ செப்பிடமுன்கோணும் (ஆன)
எங்குந்திரிந்தோடிபகோயாதே யெந்தலான
காயிலாறுாயில்லல்லாகு வென்றுமோத தன்குருவை
தானறியும்போதே தனதானதான
தாவைவன்சொல்லானந்தக்கண்டோத (ஆன)
எட்டிதோலுானைசிறுநவாகே கலை
எட்டெட்டெழுந்தோடிட்டதிசைந்த தொனியாமேம்
மட்டிடாயிரத்தெட்டெளிரும் மா
வானவன்னடிம்மமுகிப்தீன்பிச்சையினசயாமேம் (ஆன)

பதம்-இராகம்-பைரவி, ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

அறிவையறிந்தோர் கூடமாட்டார் [illegible] ஆனந்தமே

அநுபல்லவி.

1. பாரிலே பரிபூரண விகசம்
பகலிரவில்லாத வொளி மேவுஞ்
சாரிய [illegible] நாசஞ்
சதுமறையான தெய்வ [illegible] பேதம் (அறி)

2. அக்கமற்ற முறை [illegible] யாதி
ஆறித்தமலர் தலைக்கெய்ய போதி
சொல்மறை [illegible] சாதி
அயர் பலமாகல்லாதுள்ள வீதி (அறி)

3. ஐம்பொறி [illegible] தேது
தவமிருக்க [illegible] கூது
[illegible] பாரு
வாசிகள் [illegible] சேரு (அறி)

4. மட்டுபாக [illegible] நேர்வே
மெள்ள மெதுவன் [illegible] நீயே
எட்டிக்கிரண [illegible] தாயே
ஏகாட்சரமாமெய் [illegible] தேர்வே (அறி)

5. அருமை [illegible] போட்சம்
ஆயிரத்தை [illegible] நாட்சம்
பஞ்சைப்போல [illegible] பட்சம்
பாதத்தில் [illegible] சூட்சம் (அறி)

6. துணியா [illegible] துண்டு
கற்பித்திரி [illegible] கொண்டு
கனியன்னி [illegible] குண்டு
சாம்போத [illegible] கண்டு (அறி)

7. போதம் [illegible] கண்டால்
அறி [illegible] குணமாலை [illegible] பண்டால்

வானுசெய்துவரவேகுணங் கொண்டாய்
வான்புவிபல்லுயிராண்டவன் தொண்டாய் (அனு)

8. மதத்தினல்மாதனைமருவி நீ கூடி
மாமதத்தாலிடர்மருவினைத் தேடி
கடத்திடசமனைக்கண்டுடல்புலன் வாடி
நாசமில்லாதுநந்தியாகந்தம் பாடி (அனு)

9. வைக்கமிருந்திடஉள்வினை யோடும்
உளநிறைந்திறையருளொளிவெள் ளூடும்
காக்கும்படிஞானக்கவியிசை பாடும்
காதிரியாமுகியத்தின்பிச்சை நாடும் (அனு)

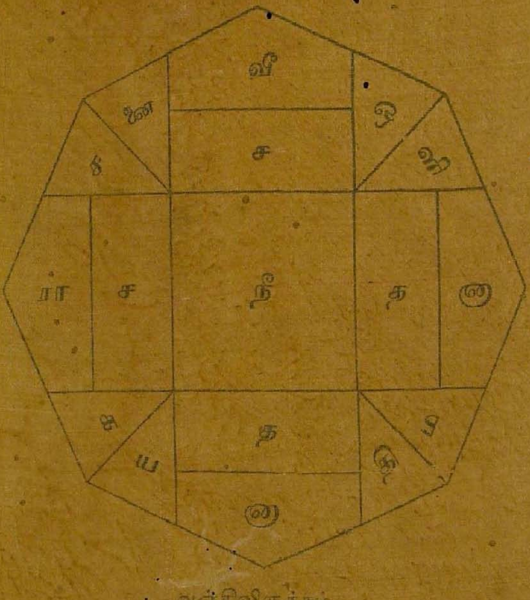
நெக்குபேரில் பாடியபதம் முற்றிற்று.

பிசுமில்லாஹிர்றகுமானிற்றஹீம்.

தனியன்.

ஆதமானவர்தம் மைம்பத்தோர் தலைமுறை
நீதப்துல்லாநெறி தவத்துவந்திறனீ.

நபிநாயகத்தின் மகத்துவநிலை.



வஞ்சிவிருத்தம்.

நீதனு[illegible]திராதன்
நீதனுபகாரசன்
நீசராசனைவீசன்
நீசவிபொனிதாதன்.

நபிநாயகத்தின்பேரில்

மா ம ணி மா லை.

எழுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

தேமணிச்சிறைத்த வொளிபுனைவடிவை
ஜெகம்படைப்பதின்முந்தியுந்
தேமணிவெழுத்தா லுயிர்பலவமைத்தான்
சீர்திமெய்தனைத்தையுடையோன்
தேமணிப்பார்வையாலெமெய்யகமுந்
திடனிராகுல்முகம்மதுவேபல்
தேமணிமாலைப்பண்ணுனைத்திடச்செய்த்
தாகன்புகழிறைவன்காப்பாமே. (1)

மாமணிப்பொருளாயிலங்கிடவாக்கு
மறைநபிவரிக்குக்கொப்பாமலை
மாமணிநிறமாகொம்பிலேவடிவா
வாவிளைநீராக்கிரங்கோர்வை
மாமணிசிறந்தமதிஞானான்கு
வகைபக்கிமேலவருமோர்வை
மாமணிமாலைப்பண்ணமுகம்மதுநான்
வணக்கிடநல்வர்காப்பாமே. (2)

ஞானமானதுவுஞானமானவரும்
நாடிலங்குறந்தவடத்தும்
ஞானமாமகன்ஞானமானிறைத்து
நகிலெனத்காட்டுபொப்பிலர்
ஞானமானவர்க்குஞானமானவனின்
னுடெட்டுஇருதொகையுகோ
ஞானமாம்பகன்னபேதுதிசொப்பன
நலமசனுசன்பதம்பணிவாம் (3)

கட்டளைக்கலித்துறை.

அரிவெசித்தேத்தழ்ந்தாக் கரிபாரப்தல்லா நலத்தின்
அரியநபோலாமுக்கனியா விடுவேன்கடத்தாக்கைபலை

அரியெனகின் றுயப்பணையும்வென் றிட வாளுமலர்
அரிவளர்ஞ்சூழ்மதி ககர்வாழ்முகம்மது மாமணியே. (4)

அரிமொழி ஆயிருளின் றடல்வாசரருமதர் மெய்
அரிமதியோரொளியுன்னிகரில்லா அன்னற்புதமெய்
அரிகிரான பூம்பாதருந்திரமுன்னடிதொழுமெய்
அரிபின்னியற்றகப்பொருளேமுகம்மது மாமணியே. (5)

அரிநிலைத்சார்ந்த அதிகாந்தங்கவருட்கலீமா
அரியதிலேயிய தருசெய்தது மதிலானசொல்லால்
அரியதிகானவிருளறச்செய்த அசமதுவென்
அரிபறவேழையையாளுமுகம்மது மாமணியே. (6)

அத்தமிழ்தரும்பூம்பாதமேன்மையணிகபல
அத்தமுள்ளமெய்கண்டிடொரூபடிதொழுமே
அத்தமறின்றவரமேதருணம்பாருதல்ல
அத்தமித்தென்னையாளுமுகம்மது மாமணியே (7)

ஆசைவைத்தே தன்கமிலாயக்பாதத்தை அப்புவிதின்
ஆசையெல்லாமதுமேபோகிஅங்காண்பதரிதிது
ஆசையிதழ்தரும்பக்கயப்பாத வழிக்கமலம்
ஆசையிருக்கிதனையாளுமுகம்மது மாமணியே (8)

ஆசையிருளிக்ருநகாமப்பிலமிலரிகலிமா
மோசம்விடாமலுமோய்மதியை தனுமென்னருளாக்
வாசமிருக்கிடப்பம்ப ஆங்கள் திருவடிகம்பிநிரனை
மாசொன்றில்லாதமணியேமுகம்மது மாமணியே. (9)

ஆளிவெராழிபுரிதிருவைய்சார்க்குடையானவன்னல்
ஆளியென் ஆக்கலிமாமொழிபுண்டிலங்கசித்தி
ஆளியாமெய்யகத்திறக்குமமுதர்தமுன்னை
ஆளியுகத்தரவாகும்முகம்மது மாமணியே. (10)

இகழ்வேட்டை குழுமனம் பல்லாயிரமுத்தேதமுகைக்கும்
இகழ்மனைப்போல்நிறை வானமுன் ஆத்திரப்புமைற

இதழ்நீக்கவேதகைப்பானதாலுந் தினமுங்கண்டிலர்
இதழ்பாட ஞானக்கண்ணளித்தாள்முகம்மதுமாமணியே. (11)

இச்சையெடுத்தவன்கற்சுகயில்லென்றியம்புமறை
இச்சையெடுத்தமல்செய்தவனே யெனக்கான அப்து
இச்சையெடுத்துரைத்தாலும்பொறுத்துக்கையேந்துநூ
இச்சையுடனல்லீவோன்முகம்மதுமாமணியே. (12)

இடத்திரண்டேடமணியாகப்பொழியுமிறைமதிஞ
இடம்பெறவந்தஇயிழ்ப்பொருளையேந்தாளுமுங்கள்
இடம்புகலாவெல்லனிதயத்திலிமானிலைத்தபொன்றார்
இடம்பெறநல்லொளியீந்தோன்முகம்மது மாமணியே. (13)

இணையாகிவாடிக்கமுலடிமீதின்னிதயம்புவி
இணையாகிடாதவன்றூதாமுகம்மதரின்புற்றிரு
இணையாகியகடைப்பார்ஷவபாலென்றுயமிரதியில்லா
இணையாககம்பினனிறைமேயமுகம்மதுமாமணியே. (14)

இல்லாமலில்வரநின்சொற்கலிமாவெடுத்துரைக்க
இல்லாவவர்துமிறைந்தவன்றூதரின்குவரா
இல்லானவாறுயானதியாமலியம்பும்பிழை
இல்லாதென்றூடியம்பாய்முகம்மதுமாமணியே. (15)

ஈடேடையோ ஹூரீசசஹூரீயெவ்வுயிர்க்குயிராம்
ஈடேடையோனென்றியம்புவரோவில்லையென்றுடலின்
ஈடுபிணிபற்றுன்பன்றுரைத்தேதனிருபாதந்தொழ
ஈடுஇனிவற்றிறையோன்முகம்மதுமாமணியே. (16)

ஈரமிருக்கருவண்டணிகூந்தலெங்குமெய்யாம்
ஈரவன்போலவடிவாகியஆமினுவின்றவள்ளல்
ஈரமதிவுநேரொப்பிடாப்பதமென்சிரமேல்
ஈரம்வைத்தாளுமிறையேமுகம்மதுமாமணியே (17)

உணாகொண்டுகற்பவாருவாகச்செய்தவனேனுங்கூடொரு
உணையாக்கியெற்குந்தைந்தடங்காமுன்னுகந்தமொழி

உரையாறருள்கலிமாவமுதுண்ணவிதவிசெய்யும்
உலைநலமீயுமுடையோன்முகம்மதுமாமணியே (18)

உலகமடர்ந்தருடைமிடுதன்னபியோனுமிரு
உலைமணம்பெறநாயகமேயென்னுளக்குமிர
உலைமாதேனுமெகுதிபெற்றிட்டருள்வதுமுன்கடனே
உலகப்புகழுக்குடையோன்முகம்மதுமாமணியே (19)

ஊறுடந்தன்னையுகமையில்லாகாலுதைந்தமொழி
ஊனுவராக்கலிமாப்பொருள்காணவுணர்ந்தவர்க்கு
ஊறுவொரமனுலிகாளுவானென்றுரைத்தாயமன்
ஊறுவில்லாமனுவைதக்கும்முகம்மதுமாமணியே. (20)

எண்ணரிதாயிருபாவமுள்ளானென்றெனைமிகவா
தெண்ணமுறுமவர்தாளுமய்யாபிதுவேலைமன
தெண்மையிருமிடர்நீங்கவந்துங்கவிருசரணம்
எண்ணமுறத்தருமேகல்முகம்மதுமாமணியே. (21)

எமமிகுந்திடும்பொற்கமலத்துள்ளிலங்கியேனை
எமமிருந்தினமாளுமய்யாவிறைவாநின்கெதி
எமதிறமிகழ்பங்கயப்பாதத்திலென்னிதயம்
எமக்கொண்டென்னையாளுமுகம்மதுமாமணியே. (22)

ஐயாகவந்தவர்போற்றிப்பணியுமசப்பொருளே
ஐயாகவந்தறிவானதுமிந்தவரும்பொருளே
ஐயாகப்பல்லுயிரெல்லாநிறைந்தடங்காப்பொருளே
ஐயாநின்றாதருமதுவேமுகம்மதுமாமணியே. (23)

ஒழுக்கமிகுந்தருங்குமக்குலநற்குறைஷிநாயகர்
ஒழுக்கங்கடந்தவர்தோதுங்கொடுமைச்சொல்லொப்புவன்னல்
ஒழுக்கம்மதித்தடிபோற்றக்கலிமாவையோதிவைத்தீர்
ஒழுக்கநல்வேலைக்குதவுமுகம்மதுமாமணியே. (24)

ஓதியுயர்மதீனுவர்மூதன்னபியுள்ளகமெய்
ஓதியளித்திடகஸ்பில்கடல்போலொளிவீசிய

ஒதிக்குறற்சுகவ்காட்டிடல்பாவமொழித்துசொர்க்கம்
ஒதுப்பிலத்தோ ரொளியேமுகம்மதுமாமணியே. (25)

ஔவையர்குடும்பதிமதிருவில்லாமுசானதுரை
ஔவியநீக்குந்தவம்புரிந்திர்காவியார்களுக்கும்
ஔவைபோக்களுடன்பல்லுயிர்சபாஅத்தருளும்
ஔதாரியன்னரு மதவேமுகம்மதுமாமணியே (26)

கம்பலையின்பொருள்ளாடிமெய்யோதுங்கனையுமதையா
கம்பலையிட்டநந்தெட்டில்லேயாசருளுகரமே
கம்பலைபுதுமின்பாதமுன்னுமக்கருத்துளமெய்
கம்பலைநக்குமனிலொளமுகம்மதுமாமணியே (27)

கருந்துழுபாதிருத்தாமரைப்பாதமென்கண்குளிர
கருந்துழுபாதரைபூட்டுவக்கெனக்காதரவாய்
கருத்துழுபாதமிருமுன்னேரு இடக்கைகண்டசொல்
கருத்துறச்செப்புமுனியேமுகம்மதுமாமணியே (28)

கருத்தக்கிணங்காதவப்பொருளாம்வல்லகாரணியா
கருத்துரையானதைதழுபாதென்றுள்ளங்கருதிலா
கருத்தறுசெய்புத்தவத்தருளாய்நின்றடனளித்தேதன
கருத்துகழுன்கதிதாமுகம்மதுமாமணியே. (29)

கருவியடர்ந்துருடைமியெம்வள்ளல்கபிபிறருல்
கருவிதொனிப்பதிருச்செவிகேட்டுக்களிப்புறவே
கருவியருப்பதற்கதென்னயாளக்கடனளித்தேதன்
கருவிகைக்கட்டுக்கருமேவுமுகம்மதுமாமணியே. (30)

கோலரசனவாசர்தொழும்பாதக்கொண்டனைய
கோலரசானதிகட்டிவழியுக்குணம்பல்லுயிர்
கோலரசாளுக்குருவிராகுலுணக்கொண்டமனே
கோலெடுத்தெய்புக்குணமேமுகம்மதுமாமணியே (31)

சந்ததிருப்பொன்னொளிகுருமப்துல்லாதந்தவத்தில்
சந்தமிலக்குவெய்வசங்கமுகம்பிதாமணைத்தாள்

சத்தமீனபவிருப்பக்கொண்டானந்தந் தாவியம்புஞ்
சத்தமறிந்தின்பத்தருவீர் முகம்மது மாமணியே. (32)

சரணத்தொகைக்கடங்காத பெரும்பவந்தாஞ்செய்கினுஞ்
சரணம்பணித்திடப்பிழையற நற்சுகந்தானுறமுன்
சரணமையாளிதுவேவிலாளவுந்தன்னரச
சரணமெய்க்காட்டிமிக்கனையே முகம்மது மாமணியே. (33)

சாமமொப்பில்லாதவனருணாவிந்தத்தரணியினித்
சாம்பேரல்வர்தழுவியல்கேட்டதெல்லாத்தடையறவே
சாமந்தொடர்ந்தநிசீ வேதச்சாயலெல்லாத்தரவே
சாமகல்வேலைச்சாராய் முகம்மது மாமணியே. (34)

சாயல்மிகுப்பெய்யுடைய முகம்மது தான்தொழவே
சாயல்கிடைப்பதற்கையமில்லாதுந்தன் தருசுமையா
சாயலெனக்களித்தாலுந் தனக்கென்னதாழ்வாயிழும்
சாயலறச்சடாதருளீர் முகம்மது மாமணியே. (35)

செவ்விதிறந்ததிருமதிறுவிற்செழித்தாசே
செவ்விதழ்பங்கயமெய்யன் சிரமேற்சத்திடனுமே
செல்விகடத்த லழகல்லவேதிருவுளமிரங்கி
செவ்வியிதேவர்துசேராய் முகம்மது மாமணியே. (36)

ஞானநிறைந்தவேதப் சானவர்பூம்பதங்கள் கலைக்கு
ஞானநிறைவுத்திருவருள்தந்திட நற்றமிழை
ஞானமாசற்சவி பாடிபெம்பயறுனன்னல்லருளால்
ஞானமாவந்தருளிடுவே முகம்மது மாமணியே. (37)

தகைகமிகுசம்மிறைநகர்வாழ்திருச்சிக்கைகளி
தகைமிகப்பாரிலிறைதலிமாமொழிசேற்றினவர்
தகைமிகவருமேனன்மணப்பாதத்துகனியவனின்
தகைமிகுக்காவருடருளீர் முகம்மது மாமணியே. (38)

தாபமுஞ்சீவனுனைறுநிக்காப்பதக்கண்ணருளாக்
தாபமுமாய்ன்துகறைகவக்கிலனுமருட்சமாய்சிதை

தாபரமர்நிழலானதுதந்த்தகையகற்றும்
தாபரனுக்குறுந்தாநேமுகம்மதுமாமணியே. (39)

தாமப்போமென்றுன்னுளிசூழ்மனப்பயிர்தானகல
தாமங்கமலத்திலன்புற்றிருந்தெழும்பாதுகட்ட
தாமமாநற்கலிமாப்பொருளோங்கிடத்தந்தவனீ
தாமங்கமழ்புகழ்த்தருவிர்முகம்மதுமாமணியே. (40)

துணையற்றவன்றிருத்தூதராய்வந்தசுடர்மதியந்
துணையற்றமெய்யொளிகண்டவராரித்தத்தொல்லுலகில்
துணையற்றெமனிடர்நீக்கிமென்னெஞ்சத்துயரகல
துணையுற்றபொற்பதத்துணையேமுகம்மதுமாமணியே. (41)

துப்பெனக்கித்துணையானவன்றிருத்தூதரின்மெய்
த்துப்புறவாகிமாசற்றவர்பாதத்தொழுதிணைய
துப்பறந்தோடத்திருவருட்கண்க்காணந்தபரந்
துப்பெனக்குன்பதஞ்சூட்டுமுகம்மதுமாமணியே. (42)

நலமானதுபெருஞ்சபைமீதினுந்திருநற்கலிமா
நலமாகவோதவுடனுயிரொன்றுற நாட்டமனைதந்தேன்
நலமாகவேனுமிறைநைனுக் காவிந்தனாளிலத்தில்
நலமாகவேணைழமேன்றாமுகம்மதுமாமணியே. (43)

நாகுங்குடையிடும் வேதநாயகர்பாதத்தைடையுலவ
நாகந்தனிலரசானவா நின்னுரையால்கமலம்
நாகமிடுவெதுகேட்டுமென் சிந்தைநடுக்கமுற்றேன்
ஞாகமதிக்கதிமே முகம்மதுமாமணியே. (44)

நாட்டமிரண்டையுமோட்டிடுந்தானத்தைநீகண்களித்து
நாட்டந்தொனித்திடக்கேட்கிலியோநபிநாயகமே
நாட்டமுன்னட்சரங்கைக்கொளவாசியினட்பிருந்தி
நாட்டங்களிப்பருள்நபியேமுகம்மதுமாமணியே (45)

நியமநின்றுல்தரநேண்டுமேன்றெண்ணிநஞ்சிசர
நியமம்வாயிலமுக்காதிருந்தேனிதயமிரங்கி

"நியமகத் திப்பரனைக் கருதி நிலைக்கு நலம்
நியமமென் றருள் விளை தா முகம்மது மாமணியே (46)

பாரமிசைக் கும்பதிமக்கப் வந்துற்ற பாக்கியமுள்
பாரமீதே திசைக்கூளையும் வென்றுபகையறத்தீர்
பரமிருந்தமெய்யர் கதிபடி தொழும்பண்ணுணர்த்தேன்
பாரத்தனைக் கொளிமிக்கோன் முகம்மது மாமணியே (47)

புலம்பயிலனூர் திருச்செங்கட்டெடூர்த்து இப்போது வரா
புலம்பனைக்காக்கநாட்போக்கரமலின் றென்பிறைநகையை
புலம்பனுள்ளா ரென்றறிந்தும்வராதற்பு மெண்ணியே
புலம்பவில்லா மௌனம்பூட்டு முகம்மது மாமணியே; (48)

பிரமமலர் விட்டலகில்மனுவின் பிறைநகையை
பிரமமெனுப்வந்துளக்கைநுவா னவர்பேதமற
பிரமமிருந்து முன்னருளானவெருமைதரும்
பிரமமளித் துப்பேதற்றுப் முகம்மது மாமணியே. (49)

பொறியடானபாவைக்கயிர் பூட்டியாட்டும் புகலரிய
பொறியான துங்கெடுத்தாண்டவன் பூம்பதம்புந்திகொள்ளான்
பொறியானகற்றுகாரகாருவாமொன்புகலுமறை
பொறியானநல்லருள்புரிவாய் முகம்மது மாமணியே. (50)

மணிமிருமக்கமுகம்மதுநாளைமாவாகிரிமேல்
மணிமிருமாசியாமரியா லைமணக்கொள்வெள்ளை
மணிக்கிமேலதப்பவனியுல்லாசசெண்பாதியர் நீர்
மணிமிருமக்கமணியே முகம்மது மாமணியே. (51)

மறல்செய்தவுனென்றெனைத்தள்ளிடாதுமகிழ்ந்தனைத்து
"மறல்பகைநீக்கியென்றுன்பாதநடிதொழுவே
மறல்கண்டிவாட விதிக்கிரம்வருககவருக
மறலாகுஞ்செவ்வி மதிவாழ் முகம்மது மாமணியே. (52)

புத்தமெங்கேயாதவருநம்மக்குதித்தவள்ளல்
புத்தமதாகதிருக்கலிமா மொழியோதிவைத்தே

புத்தமகாலவுள திருப்பர் தழுவப்பவினைய
வுத்தமன்வல்லிவிடியோட்டுமுகம்மதுமாமணியே. (53)

வல்லமைபெருங்கீர்த்திகொள்மக்கமுகப்பதிலே
வல்லரசம்பரவிட்டோர்திருச்செவிவந்திடவோ
வல்லமைநட்டமில்லாமறுநம்பாதவழிருப்பம்
வல்லராசாருபவழிவேமுகம்மதுமாமணியே. (54)

வல்லிவெறப்புறக்கவம்புரிதந்திசைசைவைத்தபய்யல்
வல்லினைப்பபார்த்துமனக்கலிப்பாருதவர்திரக்காய்
வல்லிபப்போதுனைவசல்பவத்தனைமாதுமார்லெவ்
வல்லியிருக்கோர்வழிவேமுகம்மதுமாமணியே. (55)

வாயில்மிகுந்திடப்பங்கயப்பாதவழிப்பலனும்
வாயில்கரிக்கிடவேனுமென்றுசதன்சரமெனக்கு
வாயிலனுப்பப்பெறுநீயாக்கிவிட்டிடல்வைத்திடுவீர
வாயில்துவக்கமெல்லாவிகூர்முகம்மதுமாமணியே. (56)

விசாரஞ்செய்கின்றபோதவன்றன்றனைத்தப்பெண்மரமாது
விசாரமிருத்திடுமென்றிருக்கிதனுங்கன்பெய்யிமொழியகல
விசாரப்படாமலிருவிழிமோக்கிவிடவெத்தான்
விசாரமறுத்தருள்வேந்தே முகம்மதுமாமணியே. (57)

விறப்புகழ்கெல்லாம் சகலாவிலைமலவிறுமதிய
விறப்புறச்சித்திரத்தறப்புகழ் காணவிடுத்துனைமெய்
விறப்பறத்தீசகரு தரும்படிசய்யவினைநயனே
விறப்புறத்து ஞசம்விதருமொழுக் முகம்மது மாமணியே. (58)

பிச்சையென்றுயரலொரு தீனைவாக்கவிப்பிபேதயுநடை
பிச்சையுடன்கிரயை போகமெய்த்துள்ளாயபேசாறுதலவ
பிர்சைகொள்ச்சுப்பிலத்தந்திபாகவிபேகல்முகப்பதின
பிச்சைத்துதவவிரும்பினான் முகம்மது மாமணியே. (59)

நபிநாயகத்தின்பேரில்

வாரக்கவி.

தூயவர்போற்றுந் திருப்புகழ்ச் சொக்கத் துடையவனின்
நேயத்தரும்பவொளிவா ரூகம்மதுநீர்ப்பதுந்
தாயுறும்பிள்ளைபோலும் மலைபாரந்நடையுறவின்
ஞாயிறுவாரம்வருவீர் நபிகளின்நாயகமே. (1)

செங்களபானையுமர்ப்படை வீரர்களசிதற
வெங்களத்திலொரு பிடிமண்ணெறிதிசிடத்தின்
மங்களராங்கலியாமொழிந்தீர் பொன்பலைடித்தாள்
திங்களாம்வாரந்தருவீர் திருவிறசூல்நபியே. (2)

அவ்வாதிமூலப்பொருளாய்ச் செறுத்தவருதரித்த
குவ்வாயுலகுயிராடும்வேர்க்குநாயிறசூல்
வவ்வாயிதவிசட்டொளிர்ந்தே தோறுபலன்பொற்பதும்
செவ்வாய்க்கிழமைதருவீர் திருவிறசூல்நபியே. (3)

வதனமிலக்குஞ்சகனமுன்னட்சரரொளிசெத்து
கதனம்விடுத்துபடைகலாய்ச்சீறிடக்காவலனில்லான்
மதனமிருக்கவரந்தருவீர் மன்பனையிரங்கி
புதவாரம்வந்தருள்வீர் புகழிறசூல்நபியே. (4)

தயாளமிருமகுமூதர் குன்குமிதலடியன்
கியாபூமியன்றிலுருக்தாக கிந்தாக்கிருண்டாபுன்னி
யாளவுபதுகடலைனித்தே மௌக்கசதலைப
வியாழக்கிழமைவருவீர் வேதன்புகழிறசூல்நபியே. (5)

பள்ளிகொள்ளையற்கொளுமுறையானுன்பதமெலக்கு
கள்ளியாசுனிருக்அன்னருள்தம்பிஎனரசமற
புள்ளியதிக்கபுகழுடையப்புரிதாமலிர்த
வெள்ளிக்கிழமைவருவீர் வேதன்திருவிறசூல்நபியே. (6)

கனிமல்லிபமதாக்கீசனுங்காவிபாலெனுக்கு
துனிபாவிடுக்குனியாவிலனித்திடதாசா

யினியான் மறப்பதில்லையென தாவிதயம்மிரங்கி
சனியாங்கிழமை தருவீர் தனியோன் திருவிறசூல்நபியே. (7)

நபிநாயகத்தின்பேரில்

நடுவெழுத்தலங்காரம்.

பாவலர்கள்புகழிறைவன் பாதம்போற்றிப்
பாடுகிறேன்நடுவெழுத்துக் கவிபாராளும்
காவலராந்தீனரசர் நாமப்பேரும்
கனகமிருந்தோர் தன்மக்கருத்தின்பேரும்.
தாவரங்கள்மொழிந்ததேச நாமப்பேரும்
சரணபிடிபல்ஆயிரைச் சமைத்தோன்பேரும்
நாவலர்கள்துதியுடையார் நாமமெந்தன்
நற்கமலத்துள்ளிருத்தி நடுவெழுமே. (1)

பதம் இ-ம் ஆனந்தபைரவி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

இருபாதமலர்தா இதுவே கருணாகரா
இறைவனருள் தூதரே-மருமூதரே

அநுபல்லவி

மறைமலர்சொரிமதினாநகர்க்கரசரே—நவில்நாரு
மீறருள்மறவாப்புவியி லாதரவதானபொற்சரணம்
தந்தெந்தனதுயர் பிந்தும்படியருள்
முத்தும்புகழ்பெற சுந்தமலரடி
தாரும்புவியிலெனக்காருங் கிருபைமுகமபாரும்
ஏழையென்துயர் தீருந்திருவருளே
தாதாசெந்தாமரைப்பொற்பாதாவிறைவனருள்
தூதாவிலங்குசரு மூதாமுகம்மதுவே (இரு)

சரணங்கள்.

1, வானின்மதியம்பிளக்கத் தாமேரெண்டாயிப்பிரிக்க
வல்லமையுறுதாதீரே
கோனின்மொழியுரைக்க தீனிசுலாம்விளக்குங்.

கோபாலனை நந்திலகாரே
கானகமழ்புது மென்றுனக்குத் திடம்பினேன்-கலில (இரு)

சாதன்சின்றுபிரதிவிசனார் இல்லை
தானைமுந்திடோதரே
காதலொப்பனைக்காப்பொரு தகேறைந் தமிழ்
கைவலீந் நாப்பாதரே
நாதமுதாக்கமுமே ஆசரனாகப்பினேனைவ (இரு)

ஆதிப்பட்டம் ஜரிபிசேருள் நின்றைபுயிர்களை ருமா
அருபறைபயன் றாகரே
தெண்டனிட வர் ஆவல்கொண்டமுகிப்ரின பிச்சை
இகதிக்கனாளைப்தரே
தொன்மெத்தானகவிதன், ப்புஷ்ணினலவுடவி-கலில (இரு)

பதம் ௫-ம் ராகம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி

தாதா தரைமிறுமவா தாரா — இரு.
திருணம்வந்தென்னையாளுக — தாதா

அநுபல்லவி.

காதாசுமழ்திரு வேதாகவிகளின்
நாதா விறைமறுமுடி முராமைதுவே (தாதா)

சரணங்கள்.

1. வாதுசெய்பத்திபர்கள் வந்திகேபக் கெஞ்சமினக
மைக்கமிடுவிசலிக்கிறான்
ஆதலால் தேவா நயை மலக்கினாமுகு
அபாசந்தீர்த்தருள்செய்புக் துரைமுகப்பாலைக்கள் (தாதா)

2. வாசித்திலே நல்ககுபிராசர் வந்தடிபணிய
வாசவிருவீற்களிலாப் பயிர்விண்டிர்
ஆசனித்தலைசாஜம் காசமடிராய்கரிக்குள்
குடமேவகிறுந்து வையகாட்பிரமுமடநுயங்கள் (தாதா)

3. வருதிசைமலர் சொரியுந் திருமத்தலங்கோவாழும்
வேதியாப் [illegible] தலத்தினில் [illegible]
பந்துகாக் [illegible] முகில் [illegible]
வாதநமனதிரங்கும் மாதரவிநிறைகிரங்கல் (காத)

பதம் இ-ம் அடாணா ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

மெய்யனா ஞானிகள் [illegible] மெய்யனா னுள்ளம்-நபியே-நாதா
வருமோதன் செய்வேனுன் பாதம் (மெய்ய)

அநுபல்லவி.

1. [illegible] திகவேசவே [illegible]
மையுறுமயிலே-நபியே-நபியே-நாதா
எந்தன்-பாகவிந்த் [illegible] போக. (மெய்ய)

2. காண்மனறக்கதிபாசன [illegible]
காட்டமாவென மே-நபியே-காட்டமாவெனமே-நபியே-நாதா
நபிகள்நாதா-நீதாவேதாபாதி (மெய்ய)

3. வாரிதிருழ்புவிக்க [illegible]
வாட்டமாவெனமே-நபியே-வாட்டமாவெனமே-நபியே-நாதா
என்மேல்வா [illegible] தாக (மெய்ய)

4. கட்செவிபுவிமா [illegible]
காதலாலெனமே-நபியே-காதலாலெனமே-நபியே-நாதா
தீக்பக்கவிருன் [illegible] (மெய்ய)

பதம் இ-ம் ஜாவளி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கசிகரமதிவொளி [illegible] நபியே (கசி)

அநுபல்லவி.

வசிகரப்பெண்பரி [illegible]
வாவிற்கபு [illegible] (கசி)

சரணங்கள்.

1. பாரோர்புகழ்க்கேத் [illegible] பாக்கியமல்லாசுரே
பட்சமிகவாலென [illegible]
பாரிலென்முகந்தானே [illegible] நபியே (கசி)

2. ஆலமெல்லாம்போற்றும்-அன்னவில்மகு மூதரே
மாலதிகசோலை-சூழ் மாமதின வாழ்வே
மதியப்பூலவ்லா-பாலரெனும் ஆலயமே (சுசி)

3. சதுமறைப்பிரகாசரே-தாளகத்துள் வாசரே
மந்திரகமிபாடும்-முகிப்பின்பிச்சைச [illegible]டும்
மலர்ப்பாதமேருமும்-படி-தேடும் கமிமே (சுசி)

பதம் இ-ம் மோகனம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எப்போநான்காண்பனோ இணைநயமிகெரிசினம்.

அநுபல்லவி.

ஒப்பிலடைக்காநாதா—ஒக்குமக்கிவாழ்மேகா
யொற்பாதா-தற்பாதா—புகலயாதருவேதநாதா (எப்போ)

1. கொண்டலமைர்சபுவி—பெண்டிகைபுகழ்மேனி
நின்றவா-துதிகொண்டவா—நெறிமாமறைநித்திபா (எப்போ)

2. கஞ்சலமுநமானே—நெஞ்சகத்துயர்தானே
மிகுசிடா—மனதஞ்சிடா—தஞ்சமளித்தகோனே (எப்போ)

3. மூச்செகத்ததிபரே—மோட்சசபாயத்தோரே
பட்சமவை—முகிப்பின்பிச்சைமெய்—பாக்கியமதுளதரே (எப்)

பதம் இ-ம் ஜாவளி. ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தீரா-தீரா-ஜெகந்தரசர்புகமுக-தீரா-தீரா

அநுபல்லவி.

ஆதாரமுனையன்றி-ஆள்வரில்லையே பொன்றி
லாவியதாத்து-ஜவாலி ஆவாவிய (தீரா)

சரணங்கள்.

1. பச்சைப்பவளக்கோர்வை மாட்டி சுகம்
பானொளியாமிறை தானணிந்தானொரு
அட்சரத்தரூபாரூபங் காட்டி
எச்சமில்லா மெய்க்கூட்டி-யெந்தல்கழியின பூட்டி
செச்சையிருநால் மூட்டி
செப்பிடு-மெய்ப்பொரு-ளற்புத-மீன்றிடுந் (தீரா)

2. பத்தெழுத்தானவீட்டின் பாக்கியம் மிகு
பான்மதுரக்தரு தேன்கலிமாவினி
இற்றெழுக்கையறியா யோக்கியம்
சித்தெழுத்துடனொரு மித்தெழுத்தணைக் கூறு
பத்திரமிகு பேரு
புத்தேளா-புற்றவர்-கொற்றவர்-நத்திடுந் (தீரா)

3. நந்திபொளிநக்குமெகானி மூலி மிது
காணிலமீது நேமோத வொவ்வாத
அந்தரத்துலாவுஞ்ஜமால் நாரி
சந்தமிருந்தப்பாரி நடையற ஓட்டேந்தாரி
மிந்தவகை யாதரீ
மிப்புவி-யர்க்கதி-யற்புதகாரணை (தீரா)

4. கலசண்டபோகமெய்ப்பிர தானி தின்ன
கற்றவருற்றவர் போற்றிமெந்தணர்
கவனமகற்றும்மால் தானி
பவனமுப்பொருளுநீ-பண்ணுரையானதுநீ
மௌனமருள்முகிப் தீன்
பிச்சையின்-தீட்சைபி-ஜுச்சிதமேவிய (தீரா)

பதம் இ-ம் தில்லான இந்துஸ்தானி காபி ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தாதா திங்கர-தந்தம்-தந்தி-பாகதி ஆப்தி (தாதா)

அநுபல்லவி.

ஜீதமிருமக்க-தப்புஅல்லிர பாக்கியா ஶ்ரீ
நீதக்குடைமிகெம்தி புண்ணிலொக்கியா நீ (தாதா)

சரணங்கள்.

1. பாதகாட்சிதந்திடவாசரணம் பார்வையுறுஞ்
சிந்தைவாக்கில்சா தாரணம் நீ
இதராககனம்-கிருபையுள் மனம்
கெச்சிதந்தனம்-கெஞ்சிவினைன் தினம் (தாதா)

2. சந்திரிகாப்புயஞ்-சாஞ்சரணி பயம்
தண்டப்பண்ணினேன்-எனையாளும் சகாயம் நீ
சிந்தையாரணம்-விநோத காரணம்
விக்கியாபனம்-விசுத்தகுற் குணம் (தாதா)

3. சாலோகசாரூபமீ தானம்
சாமீபசாயுச்சிய-சந்நிதான மோனம் நீ
பாதவந்தனம்-பண்ணினேன் தினம்
டதனிதந்தநுக்கிரகமீந் தினம் (தாதா)

4. விண்மொழுதாக்கே-போறக பாயம்
விரைவினிலுன்னரு-ளீயோ ரூபாயம் நீ
சாந்தமான்யபம்-சரணுற மயம்
சமயமுஇப்தின் மிர்ச்சைக்குஞ் ஜெயம் (தாதா)

௩-ம் எதுகுலகாம்போதி ரூபகதாளம்.

பதம்.

பல்லவி.

இப்போ இங்கேவருவார் நபியாறசூல்
இப்போ இங்கேவருவார் துரையாறசூல்

அநுபல்லவி.

ஒப்புசக்கரில்லா தா-னுகந்திருந்த தாதாரம்
தப்பா இப்போவருவார் நபியாறசூல் (இப்போ

சரணங்கள்.

1. கந்தமிகுமெய்வாசம் காதலுறுமேற
கமழுங்கஸ்தூரி வீசம்
அந்தமிகுந்தல்லாசம் சபையின்மீது
அதபாபோதங்களே தாவும்
சந்ததமின்றிலங்கு-தன் குலமிக வோங்கும்
மந்தாக்கார்முகில்-மாண் குடையிடநபி (இப்போ

௨. மன்னிராகுலில்லா நதி மெளனத்தேகதி
வருந்தித்துக்கேகளு நீதி
கன்னிலையாருமேவுமி வெடிச்சிசிப்புந்
கவிதுலவின்பேர்சதுத் சோதி
மின்னேபோக்கம்பொருளை-மொன் துலங்கிதிசெருவாய்
கன்னலைதாமமி-நரபகர் நாமொழுந்து (இப்போ

௩. ஒதுமூழ்பாமகிருப்பீர் சபையின்மீது
உகந்திசலவாத் துரைப்பீர்
மகிமைகுப்புகழ்படைப்பீர் குலமொன்றாகி
மறவாமனுரை தொடுப்பீர்
துதியாத்துதுக்கோண்டிச்சந்-துரையாறதுஅன்பட்சம்
அதிபன்முகம்பிரமிச்சைக்-காதரவாயெழுந்து (இப்போ

இங்கிலீஷ் நோட். ஆதிதாளம்.

பதம்.

பல்லவி.

மான்மதமோ இது பூமணமோ
மதியாயிருமணமாதே— மெய்
வாசக்கமிழ்கர்தம் வீசப்ரகுல்ாமி
வெருவாரிப் போதே

அனுபல்லவி.

தாதமிகும்பதி - தீதபக்காசமி
தாளடிபணிக்கெதன் - சலாமுணாத்துழைத்துவா (மான)

சரணங்கள்.

1. கம் கம கம கம பூம்கம்மூறு மணங்
கனியா இருப்பாதா திருக்
காரணயாம்பரிபூரணமெய் நேசர்
கதிமோ வெளிபோதா கதி
தப்பமெழுங்கமூல் கம்பளறிக் தறை
கருவ் செதுத்தாண கடி
தான்சதனம் தொழு காதாளாய் மொழி
சாற்றும் பூமாதா (மான்மதமோ)

2. படிப்பதிலுயமதி கோர்க்கதிபதி தீதி
பகமாமருமூமே விருவ
பதிபீசோறுவருயிர் கதியெறனை விரிம
பாகேறுதிருக்தா சேதே மிரு
வடிவுதுபினையடி பஞ்யடி தேதி
வாடுமபுபீமூசே திரு
மாமலாரனசெந்தாமரைவாழ் வழம்
மணமாதிப் போதே (மான்மதமோ)

3. கொள்ளடவீருடைபிமெண்டைத்தவரதொழுவ
குறைவிலக்கிரசீதா செக்

கோலாசப்தில்லாப்பாலகரான சந்
குருவாகிய நாதா
விண்டலமண்டல முண்டுறும் பல்லுயிர்க்
குயிராநிறைபாதா கனின்
மெல்லியமே கனிசொல்லுமுகிய்நீன் பிச்சை
விக்கிதமுற வோதாய் (மான்ம்தமோ)

பதம் ௩௰-ம் இங்கிலீஷ் நோட் சத்தான ஏகதாளம்.

பல்லவி.

கந்தமெய்-பந்தந் செய்
கடலளித்திட விறலுல்வந்தார்
காதமணசர-தந்தொழுவளவெளி
காதொளிருடி கதிதந்தார் (கந்த)

அநுபல்லவி.

வந்தனஞ்சே-ருந்தல்யாந் தனை
மங்கநகர்ப்பிறந்தோர் வந்தார்
நந்தனமலர் மணசோலை சூழும்
மதினகர்வாழிறகு விந்தார் (கந்த)

சரணங்கள்.

1. வட்டமதி-யரியோருரு வாகவே
வடிவுதாலக்குமெய் திரமேமந்
மாமணியாசனையாகிய கிரீடமின்
பானிலமிக்கில்லா வான்சொந்த
மட்டிலொல்லாதபொன் னிறயிருமாசந்த
மலர்மணமுவீசிய சுகந்தந்தார்
மாவொளிகண்தனி கூரவேலந்தனம்
மாண்புமுகமேழநகயி வந்தார் (கந்த)

2. குறைபக்குறைபறவிடைய வில்லாமனை
தாகந்தவியக்கவருள் புரிந்தார்
தடையறவெகுறையாவே தெல்லாந்தர
தாளடிமிபாற்கமலம் பணைந்தார்
கொடையவைதாரியென்றேநிடு காமகர்
குவலயாநமித்தகி பதிவந்தார்
கோலமொன்றானவன் லேழுதிடக்கிருத்திய
குருவெனக்கருள் முகப்படுதந்தார் (கந்த)

3. முன்னொளிவாயிறை தன்னிடமானது
முறையிடமேல்சரத மில்லா
அன்னொளியின்றதி ஞானியர்சட்
ராகியெவம் மிலஅறுல்லா
பின்னொளிவாகமக்கனக ரடதுல்லா
பெருமைதவத்தெழுந்திடுமே வல்லா
பேறுபெறுக்கலியா மனைதமோதிட
பேதபறுத்துரை யுஞ்சொல்லா (கந்த)

4. சகிரதிலாசனெபெய் பருளித்தவன்
தன்னைருணராய் சரிதைமம்
கிரியதிருத்திடகல்புரு மாசனத்
சொர்தமிருத்தனை வின்றுமம்
கருதல்பிருத்ணைக தான்சரணத்தொழு
தபவருளித்தரு மதுவீகமம்
தரவருதருணமா முகியதினபிக்ஷ்சயன்
சாற்றவழுகம்மதா நபிஷேசமம் (கந்த)

பிசுமில்லாஹிர் றகுமானிர் றகீம்.

நம் ஆருநபிபேரில் திருமொழிமாலை.

எழுசீர்க்கழி நெடிலாசிரியவிருத்தம்.

செந்திருவொளிவாலணிவா னெரித்து
திசையெலாமிருணாச்செறிந்த
செக்திருவொளிவானதிற்படவுயிர்க்குத்
திடனுதவகைபுலவிடலே
செகதலைபட்டேற்றித்தினடனைத்தரு
சிவனுடபரித்தனருளால
செக்கருநிறுவாக்களித்தருள் நம் ஆரு
செய்யிணையென்றுகாண்குவனே (1)

திகரிலாப்பொருளாப்பசிலியத்தகுவாய்
நின்றுகண்டீலையருப்பய
புகரிலாதாக்குவகிடரியாவதிலம்
புனைபொருளாமெய்மறையாம
மகாலயம்மாவழியனைநகன்றும்
வெள்ளிகலம்பூபாணவனின்
புகமொருபொருளாம்நம் ஆருநபிகா
ணுயர்பெறவென்றுகாண்குவனே. (2)

தகையிருகனுமெனமுகம்மதுமன்
சாதமெய்யடியேயப்பிடவே
தகைபகையினனமடைவுமப்லேவின்
நாணவன்னாரிரவக்குதவ
தகையுகாத்தவனேனோக்கிடமுகியித்தின்
தியாகிவைக்கிடரறக்குளிர
தவனதருநருக்குபானவர்புகழ்நம் ஆரு
தாளடியென்றுகாண்குவனே (3)

சரகமெய்ச்சிற்றறைடையிசிசியிறார்
சுமிமுகம்மதுகலிமாவை

நாகமேனுலகும்பூவிற்பலனுயிர்க்கும
நடைபெறும்படிகைவிளக்கியகோன்
நாகமேமுழக்குக்கழலடி[illegible]மேல்
நன்குவைத்தருள[illegible]னைத
நாகரீகமெய்யகமுடனுறினுரு
நன்னயமென்றுசான்குவனே. (4)

நிலைபெறுமுனூறுறக்குபார்க்கள்மேலாய
நிலைக்கெழுபதிறஞபார்க்கள்
நிலைபெறும்புதலாக்களுமாம்பதுடனே
நேயமுள்ளவரக்குயார்கள்
நிலையிரைக்குடனேஉறபாக்கனேமு
சேர்அல்லாநந்தனத்தாதுகால்
நிலைமுகுத்தார்கள்முன்றுயர்முகியிதின்
நிறைறவிலுமிரன்றுசான்குவனே. (5)

உலகதிற்சிறக்கருத்துபுகழ்க்கதிப
ருகக்கிடும்வலிலாருநன்னபிபொரவ்
உலகம்விண்மதிரும்புவிகடல்கிகர
மொர்க்கியகோலாசியநறும்
உலகமென்றனைக்குந்தகையுடையவரீர
உக்கந்தவருள்கிறைநதிருவே
உலகமீந்தருளுர்லுமிறாருகன்னபியெ
பொளிதகமென்றுசான்குவனே. (6)

படிமனையிருக்கின்றுவங்குறைநதருளும்
பகர்பராபரனுகர்தலமிர
படிமிசைபொலிமரொனத்தகைவளா
டுகமெனிக்கிமிமுகியித்தின்
படிவதகண்டாதியந்தமெய்பருளும்
பகலிதொழும்வடிவுறைதிருவே

[illegible]
[illegible] குருவே. (7)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (8)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (9)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] குருவே. (10)

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (11)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (12)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (13)

[illegible]

ஹிலுறு நபியவர்கள்பேரில் பாடியபதம்.

பதம்-இ-ம் செஞ்சுருட்டி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வையம்புகழ்ஹிலுறு மெய்யனே
வாராததினால வாடுறேன் (வையம்)

அநுபல்லவி

செய்யுட் பிழைமாக மையறக்காசதா
மெய்யில்ஹறயாத் தாஹேனீர (வையம்)

சரணங்கள்.

1. சிந்தைஎழூதுவிற் சந்ததமிருப்பாரடி
வந்தனஞ் செய்தனன் — இந்தவேளை யென்னை
சொந்த மென் றெண்ணி யாள (வையம்)

2. சாமனைதுங்கடந்து தாஹெழுந்திருப்பதற்கு
ஏமம்-செய்விரிக்க பூட்டிறுஞ்சொக்க
வரமங்கிடைப்ப தற்கே (வையம்)

3. கூச்சமற்றெமனகல உறுறுகிப் நின்பிச்சையை
குட்சக்கலிமாவின் பாய்ச்சலடக்கியுள்
காட்சியருள் தகவே (வையம்)

பதம் இ-ம் இங்கிலீஷ் கோட்டு பிலஹரி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தேடி-வாடி யுருகுதையா
தேவரீர் ஹிலுறுவர் தாந்தரியாச் (தேடி)

அநுபல்லவி.

காடு - புன்னடி - தேடி பிக்கிதம்
பாடிகன் - றுகம் பாச-பார்-பார் (தேடி)

சரணங்கள்.

1. அஞ்சமென்றடி — கெஞ்சினன்கரங்
தந்திடவுள்ள — பதிரங்கிலேயோ
பஞ்ச - பூதங்க - வஞ்ச — வொன்றற
பணிமேவனிருவிழி — நேர்-நேர்-நேர் (தேடி)

2. ஆரணப்பதி — மேழிலண்டம்
அடிமுடிநடு — முதலானபரி
பூரணச்சுடரான் — காரணம்
பொய்யாகலுரை — செய்-செய்-செய் (தேடி)

3. திரைகடல்கடவா — ராகியநாயகர்
செப்பிதுவுலரு — நன்னபியே
கரைதலான் கவி — முகிபீத்தின்பிச்சை
கவனமறக் - கிருபை — வை - வை - வை

நடுவெழுத்தலங்காரம்.

வானுற்றிலங்கிரவிமதியுந்தோனும்
வையகத்தில்நடுவெழுத்துக்கவிதான்சொல்வேன்
கானுற்றிலன்றுப்விருக்கத்தின்பேரும்
கபிமிருகல்நடையுலகக்குடையின்பேரும்
பானுற்றமெய்க்கினைநக்கருப்பேரும்
பயக்காம்பர்கபியுகந்தபாரப்பேரும்
நானாற்றுநாலெட்டெழுத்தேர்க்கும்
நன்மைதருமெழுத்திசைத்துநாடுவாமே

பிஸமில்லா ஹிர்ரகுமா னிர்றகீம.

முகியித்தீன் ஆண்டவர்கள் பேரில்

முனாஜாத்து.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] முகியித்தீனே (1)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] முகியித்தீனே (2)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] முகியித்தீனே (3)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] முகியித்தீனே (4)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] முகியித்தீனே (5)

குருநகர் மக்காநிதிற்குறைதவிலங்கிசத் தில்லைக் து
குருவிறகு துல்லா தக்குலவழிப்போான
குருமிரதனிமார் போத்துங்கோ திலாப்பாதகுரு—
குருநாமாவ்வந்தா ருக்குத்தபுயர முகியித்தீனே. (6)

கடிபலர்ச்சோலைகுழுங்கணமபருநா தரசாக்
கடிபெருங்காரணக்கன் கனிப்புறக்க முல்பணிவு
கடிகடத்தாமர்காக்குங்கருணைதயாளசீலம்
கடிதருப்பொருளாயவத்தகாதிரு முகியித்தீனே (7)

முகியித்தீன் ஆண்டவர்கள்பேரில் வாரக்கவி.

கட்டளைக் கலித்துறை.

வாதித்தன் சக்கிரமென்றுகைக்கடிவருமவழியே
சாதித்துநின்றுதவம்புரிந்தாட் கொளச்சற்குருவே
பேர்தமிகும்பொருளாய்நிறைதவாயப் புவியின்குரு
ஆதித்தவாரம் வருவீர்முகியித்தீனாண்டகையே (1)

சரபுநாவானவரோ இவனருத்தின்தாவிறத்தும்
எமயிலைக்கும்பதரிரம்வைத்திருள்நீக்கிடவே
வாமமிகுமெய்க்கபலக்கைக்ஷிடவையகத்தில்
சோமவாரம்வருந்துரையேமுகியித்தீனாண்டகையே (2)

திங்களெனச் சொன்றுக்குவாரமையத்தா கர்செறக்கிலகுருக்
சன்றுபக்தீபவொளிதரவெளியிற்றுமதமேன்
தக்கமுமெலன் சிறந்துடமனைப்பெற்றுச்சற்குருவே
மங்களவாரம்வருவீர் மன்றுள்முகியித்தீனாண்டகையே (3)

காத்திமிகுமெய்யிடைபொற்கொடிதன்கலவனுச்சி
சாத்திரமாகியகடை [illegible]

ஏக்கிழையாளுறைகேட்டுமுடவனிலங்கச்செய்தீர்
பூர்த்திவாரம்வரும்புண்யாமுகியித்தீனாண்டகையே. (4)

கருவானதிற்கருவாகநிறைந்தன்னைக்கர்ப்பவறை
உருவாயிலக்கிடும்மேவியகத்திலொருதிருடன்
திருவாதியுங்கொடுபோமகட்டுள்ளிருந்தழித்தீர்
குருவாரம்வந்தருள்குருவேமுகியித்தீனாண்டகையே (5)

வக்கிரமீறும்புலிமாதுமாய்வைகுமருட்டுடனே
உக்கிரமாபிணிதன்பமெரிக்கவுமதடியை
பக்கிரொன்றேதுந்தகையெடுத்தேனிந்தப்பாவிதொழு
சுக்கிரவாரம்வருவீர்துரையேமுகியித்தீனாண்டகையே. (6)

அந்தஞ்செயிந்தவனலியைவாவென்றழைத்துள்கரம்
சொந்தமிகச்சுடர்காணுதமாங்கனிசூர்கொய்யான்
இந்தவாறுனைதக்கண்டிறைமேபாற்றுமிருபதத்தாள்
மந்தவாரம்வந்தருள்வீர்கன்றுமுகியித்தீனாண்டகையே. (7)

முகியித்தீன் ஆண்டவர்கள்பேரில் பாடியபதம்.

பதம்-இராகம்-பியாகு-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வந்தாள்—முகியித்தீனே சுதந்
தந்தாள்—முகியித்தீனே (வந்தாள்)

அநுபல்லவி.

வந்தாள் புரிந்தாள்
சுதந்தா ளீணைந்தாள (வந்தாள்)

சரணங்கள்.

1. கம்—கம்—கமழ் வீசமே
ஜலாலிலக்குமொளி விகமே

யங்கபதி நேசமே—வஜ்ர
துங்கவடி பாசமே
ஓங்கு மினமொன்று
காண்கு முறைநன்று
தாங்குஞ் சகமண்டலங்
தாங்கும் பாததண்டம் (வந்தாள்)

2. குன்றென்றெழுந்த சொல்லான்—பயக்
கூடென்றுரைத்த நல்லான்
மன்றென்றுரைத்த பல்லான்—மதி
என்றென்றுளத்திற் கல்லான்
இன்னல் தருமென்று
உன்னலுனை யின்று
கன்னல்மொழி நன்று
மன்னல்வர மன்று (வந்தாள்)

3. விக்கினமறும் பாதமே—ஒளி
திக்கினுந்தரும் நாதமே
ஷக்கன்பெருஞ் சாதமே
தொண்டிமக்கானவன் கீதமே
அக்கணம் யீதிடை
சொக்கு மொளிகாட
பக்க மகிழ்ந்திடன்
மெய்க்குன் ஞெளிருட (வந்தாள்)

4. தஞ்சங்கண்டன் பாலனன்—மிகக்
கெஞ்சம்மையபற்கு நலன்
கஞ்சமலர்த்தாளோனு மொளி
விஞ்சப்புரிந்தாளு நன்
கஞ்சனங் கண்டிபி
கொஞ்சும் மொழிபேசி

தஞ்சல்தரும் வாகி
நின்சொற் படிரேசி (வந்தாள்)

5. இச்சையற மெய்ஞ்ஞானம்-முகியித்தீன்
பிச்சைவரி கஞ்சனம்
நச்சலாகி னேன்றினம்—கவி
மெச்சலுறும் பண்களம்

அச்சமற ஆள
உச்சந்தர நீள
கச்சமுனேர் சூழ
பசசைமணம் வாழ (வந்தாள்)

எண்சீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

ஆறைம்பதான நக்குபாக்கள்போற்றி
மதித்தெழுபத்துநூஸ்பாக்கள்போற்றி
மேருணபுதலாக்கெண்ணைத்தாள்போற்றி
மேன்மையக்குபார்களுமீரைந்தாள்போற்றி
நீரறைபாக்களெழுபேர்தாள்போற்றி
சிந்தையுறைவைந்தன்வார்தினமும்போற்றி
பார்நிலைத்தனத்தா துனால்முருத்தார்போற்றும்
பகவன்முகியித்தீனிருதாள்பணிகுவாமே.

பதம்-இராகம்-தில்லானு-சமாஸ்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வீரசமிகுமணம்வீசம் மொலிகளின்
ராசர்முகியத்தின் வந்தனர்
தோஷமறவிசுவாசம் பெறக்கவி

வாசைதிருவடி தந்தனர்
சுகமருள்வித்தனரே நற்—சுகமருள்வித்தனரே

அநுபல்லவி.

ஆசனுநீ—உயிர்வாசனுநீ அதிநேசனுநீ
அகத்தீசனுநீ புகழதிதவ
மறைமுத லரியொளிதொனியுநீ
அமுதெனவொழுகுந்தே னதுதருமுகியித்தின்

தாம்—தகுர்தஜணு—தீம்—தில்லான திரி—தாங்
குடிகு—டிகு—தத்தி—மித்தி தோம்—தோம்
தகுர்தத்—தகுர்தத்—தகு திகுர்தத்தி—லானதிரி
தத்தி—மித்திதாளமொடு தித்தியுங்—தொனிமுழங்க (வாச)

சரணங்கள்.

1\. அத்தமித்தம்பலர் வெற்றிபெருங்கழல்
சித்தமிகு கமலத்தொனி
அண்டர்களும்புவி தொண்டர்தொழுந்தவி
சுண்டதிருவடி கண்டணி

அரிமதி—பொரு—பொரு—ஒருவருவிணு—கிர்க்
கதிகமேதருமொளி வதனவல்லாசரே
வாதைதீரவருவார் தொனியுற்றநற
நாதகீதமுகியித்தின் வரும்அத்தமிதாம்

தகுர்த—ஜணு—தீம்—தில்லான திரி—தாங்
குடிகு—டிகு—தத்தி—மித்தி தோம்—தோம்

தகுர்தத் தகுர்தத்தரு
திகுர்தத்தி லானதிரி
தத்திமித்தி தாளமொடு
தித்தியுங் தொனிமுழங்க (வாசம்)

2\. அண்டம்புவியீரேழ் தண்டங்கடல்தடம்
பென்றமுயிர் புகழுண்டவா

அக்கன்ன திலொளி சொக்கும்நிகர்கம
லக்கண் ணுரு மதியாண்டவா—அரிமதி (வாசம்)

3. முத்தியருள் திரு சித்திபுகல்பெறும்
வெற்றிகருங் கிருபாகரா
கத்திக்கவியிசை சுத்தித்தொழுகழல்
செத்தீடப்பிர காசராய—அரிமதி (வாசம்)

4. உச்சமுகில்செறி பச்சைமணிசொரி
விச்சைநடு பருகுதாதிவாழ்
மிச்சையறமெய்ஞ்ஞா னச்செயல்முகியித்தீன்
பிச்சைகவிக் கிசைசேயவா—அரிமதி (வாசம்)

நடுவெழுத்தலங்காரம்

அல்லுபகலும்பிலீங்கும்புவியுள்ளார்க்கும்
அறிவிலங்குநடுவெழுத்தாக்கனிதானசொல்வேன்
நல்வழியைக்காட்டிவைத்தகுருவின்பேரும்
நாலிலத்திலீறாநாள்வருவோர்பேரும்
வல்லிருளாற்றுழலணியுமணத்தின்பேரும்
மாமொழியைப்பேணிநின்றமறையின்பேரும்
சொல்லரிதாஅப்பின்ருலோதம்பேரும்
சூழ்ந்தசதுர்ப்பேருடனேதிப்போமியாசே

நாகூர்சரீபு குத்புல்மஜீது சாகுல்ஹமீது மீரான்
சுல்தான் செய்யிதப்துல்காதிருக்கள்
ஜெசிவசப் சன்றுபஜூ
ஆண்டவர்கள்பேரில் பதம்.

இ-ம் ஜாவளி. ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சாகிபையின்னம் காணேனே
மையல்மீறுதென்ன செய்வேனே

அநுபல்லவி.

காரணாமீறன் சாகிபொலிவரா
காதல்—திரட்டுதே—மருட்டுதே—உருட்டுதே (சாகிபை)

சரணங்கள்.

1 மங்கைகள்தனமேற தங்களழகர
கண்கள்குழப்பிட கொங்கைவருத்திட
திங்கள்பதஞ்சேர்க்க-வெயிலைகாக்க-முகம்பார்க்க(சாகிபை)

2. அன்பினைபாகின்ப வைப்பதேற்கனிமு
மைதயலுவேதுவ குன்றவற்றுமன்பேர
மைதவருளித்தவா—மகத்துவா—மிகுத்தேவா (சாகிபை)

3. சேவைதுக்கப்பரிக்கச் சிறவர்கள்
பாவஞ்சூடனமும் கவிபதுதொழ
ஆவெனக்—காட்ட—சகப்பூட்ட—துயரோட்ட (சாகிபை)

4. மன்னேர்பள்ளிச்சமைத் தன்னைக்கொடுத்தவர்
பண்ணேருமின்றிநேச கண்ணைகழற்றவர்
கன்கொளசபாதா—கதந்தாதா—ஏனைக்காதராமாச (இன்)

சிந்தா வேதருமதாரெருலியுல்லா பேரில் பாடியபதம்.

எண்சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

தந்தைதலத்தாலெழுந்துஅன்னைகர்ப்பத்
　　தாவணியிலுமறுருப்பூமணம்போற்சார்ந்து
எந்தைபிரானருளதனாற்புவியிற்பாய்ந்து
　　இதுவரையென்துன்பமதையிப்பொண்ணாதீ
வந்ததுயரந்தமுந்தானறியாதுண்டோ
　　மாதுபரமகற்றிமனக்களிப்புண்டாக
விந்தைமிகுவேதருசிந்தாமதாரேனுந்தன்
　　விகசிதப்பொற்பதமளித்தென்வினைதாழ்ப்பீரே.

ஜாவளி-இராகம், ஆனந்தபைரவி ரூபகதாளம்.

பதம்.

பல்லவி.

சிந்தாமதாரெருலியே—திருவடிக்கேவந்தனம்
திருவடிக்கேவந்தனம்—மலரடிக்கேவந்தனம்

அநுபல்லவி.

மந்தாரக்குடைகவிழ்　　　மருமுகதாருலத்தீர
உந்தன்பதமேநம்பி　　　யிருக்குமென்முகம்பாராய் (சிந்)

காமாதாரசிழந்த　　　கவலைவினைத்தகாதா
சிடானலிவளர்த்த　　　திருவேதநின்பதந்தாதா (சிந்)

பீசோங்கிடுமேமை　　　ஸ்ரீவைகுண்டநல்லூரை
பாரோர்புகழச்சின்ன　　　பள்ளிவாழ்துணையண்ணல் (சிந்)

ஆசனப்பிணிதுய　　　ரனுகாதுணைசுவிரு
ராசமுமிழித்தீவ்பிர்சை　　　நம்பினேன்பாதசேட்சை (சிந்)

எண்சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

படியிலடியவர் தமக்குப்பரிமேலேறி
பரண்மிசைமுன் னெழுந்து கடவுளைப்போல
விடுபிரமவாகருதிசையோடு நமன்றெட்டும
விசையெழுந்து அரசர்சிரமதுத் தசிய
னவிடக்கிலிருந்தபெரும்புகழ்பதிருத்
திணைனுருகிந்தார்சேருமதாரின்பாதம்
அடிதொழுதுசரணமுனத்தென்றுமாமேசி
அந்தமிருமவாயுணா வந்தருளுவாயே.

பதம்—இராகம்—கல்யாணி—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

பரிபூரணத்தி னெழுமிமுன்னை —தொழுதுன்சரணம்
பாதை மேயதுயர் — சொல்லடி

அநுபல்லவி.

கதித்தக்கம்பீடத் — திறந்கதிபெற்றவமிதனை
குறிபுற்ற அவியுவ்லா — அகமுற்றவெலியுல்லா
மனைவிசிகாமகாமடி — ஒலிகட்டதிகாரணகாமடி
கிரீடப்புவராசர்ப்பளிர்தி — பதமுமத்திரியாதசவாகவே (பதி)

சரணங்கள்.

1. குருத்துவபதிகாரணிகராம் — முகிப்திதுக
குகத்தமகுபுரா — கோராம்
அதிகவாப்புகழ்நாதராம் — அற்புதமான
அதிகாரணவிவாத் — தேராம்
கவசீதத்துரை — கிந்தா
மதாஜோதிபாதந் — தந்தா
வெள்ளுதிதிலை — செந்தா
மனைமேமுமாதே — சாது—மணவீ (பதிமூ)

2. நக்கனகரிகோரவே — ஆக்கசாடெனும்
மாத்திரையமில் — கோவே

ஹக்கனருளாலஜிலயில் அலியுல்லாவுங்
காமீதெதிர் ஸரிலே

இக்கலினத்து காரியர்
மெய்க்கும்பாத்திமா ணக்கயில்
கீட்டாயவளர்ப்பி ரிந்த
பொற்பாலனேயே கந்த—மணவீ (பதிஹ—)

3\. காக்குநம்மிறைமனையா ஷந்தன்கொண்டோனுன்
ஷாமில்லிருந்த ஹூரையா
பார்க்குள்ளிலக்குப்பதிபாம பாக்குபட்டநேர்
பகலொளுறைனத் துரையாம

மார்க்கம்வழு வார்தகை
நீர்க்கன்கரஞ் செயலார்
ஏர்க்குந்தவத்தால் வந்து
பார்க்குல்நிறைந்த கந்த—மணவீ (பதிஹ—)

4\. சதுமறைவழுவாதவா குத்துபிடத்தில்
சபதமுரைத்த பாக்கியவா
இறவேனையருள்புரிவாய் முகிப்தீன் பிச்சைக்
கிரையநிறைந்த புண்யவா

மீரனென்றுளுமே கெஞ்சி
உருகியாகிதே மிஞ்சி
திருவொளிமாதே யஞ்சி
தொழுதுவந்துனை கொஞ்சி—மணவீ (பதிஹ—)

வேதைநாகூர் ஒலியுல்லாபேரில் பாடியபதம்.

இ-ம் தோடி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ஒலிகளின்மறைவாகிப்பிணி சீர்க்க—அதிகாரர்
ஒருதேசத்திலு மில்லையா

பெருகுகைகூடி ஒலி
மாயகிலை ஏ சொல்லியா

அராகங்கள்

வளிமேவா குவைத்த அரசைத்த கரியா திரிபின்மிகையம்
மைத்தகமுறைமுகிலிந்த நிலைகமெருகிமொழுக்த (௩௪)

தரவுகை

ஆயிரமென் முதிர்த்த ரிலவிழும் வாடிமதாம்
ஆடல்கைடைசபரகளை மிருசிகை புக்கு
மதியபழுவைவேறுவை உவர்த்தமிடியாரு
தாவையநிலைகிருபரகிகை நிதல்
கலியமவனிழ்மிரித்த மடைக்கடைவைய வர்தா
கன்ககனைத்திடை பசெய்தமினை உள்ளிகை
முறைசாதமெ வைனிசொல் தாருவாகத்தின்முய்ய
மாகனைதிழ் சித்தின் தகும்

மரிவமீயிகிவரசைய மாலவும்
பாய்சகழுமதிருப்பரமெருளி குடவும்
விரிசில் முன் வைமயமைட கூடவும்
பேறுவகைவபரிமயமழமிகானி வாடவும்
பேயம்மைதசிமைய மாயமுமழவரிய
அழகுமைறமுதிபர பசமுகவிமுமறுய

அடர்திக்குமளி பூரவை
படைதுமபதிதுகவாகி ரமிமவை
இடை மதுவைத்தருகின்றது காரணை
வைடமெற்தும ககித்தரு மேகமினை
பதத்துமா பகமுமவைவியாக்குதி தாகமுதவி
மாதக்குலெவனை தூமலிரிக்குபாமுவைசு செரலி (௩௫)

௩௰

2. அவ்வலாஹிருமில்லாப்பொருள் வண்மைதனைசொல்ல
அவனியில்நிகரில்லையே நிறை
நவ்வத்தன்னிகரத்தவஸ்தை விட்டுப்பிரிந்து
நாளுமிருந்தான்வல்லையே மொழி
யெவ்வுரையதுமற்ற அவ்வுரையது உற்று
ஏகமௌனசொல்லையே நிதர்
தன்னைத்தொனிப்பின்னொளிதுலக்க நான்மறையாகி
சமைந்தநற்பதியெல்லையே—தரும்பரி (ஒ

3. மூன்றுமெவ்வேதில்லாமூன்று மொன்றாய்கண்ட
மூச்சுடரொளிவானவா புகழ்
வேண்டுமென்றுதாரத் தலிபுமேஹமீம்தாலாய
விளங்குநற்பொருளானவா நறை
கூண்டுதனுரைமிமை அவ்வலில் நடுவாகக்
குருமொழியதுளிர்வாய் சிந்த
தோன்றுமெய்யெழுத்துடனீண்ட சொல்லெடுத்தேந்த
சுடர்மேவும்பரி யுருவாய்—தரும்பரி (ஒலி)

4. தனியாகவொருமாதுகரமேலா யொருபாவை
தானும்வைத்தாடிடவே மிரு
தொனியாகியொளியாகிவெளியாக மிருமோன
ஆட்சம்பார்த்தனைநேடவே புனை
பணியாடையதுங்கர்புவிமிதி லிலையென
பார்த்துளங்கேர்ந்திடவே ஹறக்கை
யினியான்மறவாக்கவிப்புலவன் முகியுதீன்பிச்சை
யிருவினைதுய ரோடவே—தரும்பரி (ஒலி)

இராகம்-புன்னாகவராளி-ஏகதாளம்.

செய்து அப்பாஸ் ஒலியுல்லா அவர்கள் பேரில்பாடியபதம்.

கண்டோர் துதிக்கவந்த நாதா—திரு
காரணர்செய்யிதப்பாஸொலி நீதா (கண்)

அநுபல்லவி.

அண்டர் புவனர் முதல் யாவர்க்கேனும்
அருகருளுருகவிலைகதிலுமுனை னேனும்
என் மிறைபுகர் தலைகதிறுளர் தானும்
மெய்ப்பிறைதருநபிருலவழி யேனும் (கண்)

சரணங்கள்.

1\. அந்தரமிருந்த விருள்
சந்திரனில்லாத அம்மா வாசி—அத் தேகினைத்தேகஷி
கந்தமுள் ளபுகல்
உகந்துடன்வர வள்ளுறத்து தேசி—ஒப்பிலரசன்
சிங்காதமகி முகதபிறை
மிக்கிட விருளைத்து பேசி—கரந்தாழ்த்திட
வந்தலவு வானிலொளி
கந்தாகந்தருமொளிபோல் வீசி—எபிக்கத்தைக்

முத்திமெச்ச வச்சிரத்தை
வச்சகட்டுரத்னகம் பாவே—எழுதாமுகு
கத்திகெச்சிதத்தி னைக்கனிக்
கருள்புரியும் கோலே—புவியுள்ளோர்கள்
நத்தியுச்சிதம் கவிமா
பட்சமுடைத்துரையாதவர் நாலை—எரிநாகித்
பத்திவைத்தெரித் திழுக்கு
கச்சரவையிச்சமுள்ள பாவே—எனவுரைக்க

கூப்ப திபீரு பிரிவுறுகதெரிய
குருகபீரருக்குச் சட்டையுட்டரிய
மெவிபத்சாதீலா னைதிபோர்த்தைய
மேலவண திருவிர ஆல்ருலதுதெசதிய (கண்)

2. ஒப்புக்குமையிலா ஞெஙி—ஒதாமதனை
செப்பாதாரைபென்ன பாதி—நிகரிலாம
னைபோதுமிதனித்த போதிய—செதிற்றதென்ன
இப்பாரிதன்னவாகள் நெதி—அதின்துழீறை

பானதி பாதமெய்
மாவதுகண்டேசம் நாட—நாமென்பதற்கு
தானதுபாதுமில் லைனோன
னெனதாயா பேசட—அயனிலாும்
காருதா கண்டு
மெய்யாகைதரீஸ்தனா மாடத்—துபெயாவாரு
தோதாதுமுயா ஞான்புகழ்
வேதுணிமன்றேவிருன் கேட—கலைவொழியாடன்

வச்சிரக் குருகுருக
புச்சிதத்திருநடன வீடு—ரஜப திபின
அடசரத்தி ஆர்துறைத்
தெழுக்திபெபீரேழலக்க் கூடி—நிலைசெத்தனை
செச்சிதத் தடணைக்கும்
அத்திடன தருளினகை னோடு—தமைமத்தவளின்
பட்சாமைத் திருத்தருளை
புச்சிதகமிாதலை குடு—கப்பதாகி

கூடிய மைக்கபிடம் லபொன் திருபெ
குருபரனினைறது மாலை திபாகி
கழுயக்கண்ணகபி ருலநுபாகி
நாயகர்செய்பிறம் பழவெனக்கவி (கண்)

3. ஆதிசக்திக்கமாசயி — னிடம் — அண்டசகட்டித்
தொகுதித்தேமக்கனக் — கோர்க்க — திடமிகுத்த
கூடம்புண்டசக்கரா — ஆடிய — நண்டசுந்திரகல
கொன்றுமண்டசபராஸை — படபெட — விலங்கினக்க

ஞானதில் — பரணமமை
பாசபுவேபவ — சாதி — குலருக்கக்கு
மினமுறும — விஸைகளி
புரித்திடுக — பேரறி — தமைசபேருணா
வரண — தாமறை
மானதிரிச்சு — யித — வரசியருந்தாக
மாணவ — நீதமுன
ஞானவிரதிய — நீதி — குருசாளியிற

சித்தசித்தனைத் — தினமும
உற்றகதிருத்தம்புகழ் — செய்ய — கபூபக்கரில்
நற்றவத — துதித்திறைமை
நித்தமுமுளத்திருத்த — மும் — செய்யிதப்பாணா
குற்றமற — பொதப்பதிக்கு
நித்தணபகுழந்தைவழி — தீபட — நெறற்சார்த்தார்வாழுந்
சித்தமுற்றிடச்சக — மிருத்த
தினவாதசருணே — பெய்பெ — சவிப்புலவன்

போற்றிடும் புகல் — முகிவீர தின் பிசகைசயதிய
புகல்திக்கினறபாருள் — புரிந்திடசகேதிய
நாறமிசைபதுவார்கள் — காயுமியங்கைறய
நயதர்செய்யிதம் — பரலெஹமமொளியெ (கண)

ப த ம்.

இ-ம் காரம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தனித்-தனித்-தனித்-தனி — பரிசே
சற்றுசேர்கெரில்லாத — வன்றி
பரவையபுங்கிடுத்த — வந்தனீ (தனி)

அநுபல்லவி

தத்துவத்திரய மூன்றும்
ஒத்துநின்ற முச்சுடராய்
வேதநியல் லாஹூ
முகம்மதாத மௌனமே
வித்துவொன்றிலானே மஞ்சு
முத்தர்த்த பச்சைகொஞ்சு
சிற்றதிலாலும் மதியா
அத்தனித்தனித் தவத்தனி (தனி)

சரணங்கள்.

1. விண்ணிருளறத் திருத்தி
கண்ணுதலைத் கருத்தி
வெண்ணவெண்ண நற்கதி
மளித்த பொருளே
கண்ணுதலைத்திய வொளி
நண்ணுவினை யறக்குழி
பண்ணுனைபுரிந்து காவ
வெண்ணுமறவச தவத்தவ (தனி)

2. ஒங்குகலிமா வெழுந்து
நான்குமறையுங் கிறந்து
பாங்குகளே யறுபத்து
சதிரண்டி லே
வாங்கிவெளியோடி டூரது
தூங்குமுறையே நலது
தீங்குகத்துவங் கிழித்து
வாங்குகலமெத்த னித்தனி (தனி)

விண்டலர் புவி — வீரேழுங்
தொண்டுயிர் களினைக் — காளுக
கண்டிட வெட் — டாதுமரு
வென்றபொரு — ளே
பண்டுவினை தீர — இசை
பாடிமுழங்கிய நின் — பிச்சை
தொண்டனுக்கருள் — புரிவாய்
சண்டனுறவார் — சதைத்தனி (தனி)

பதம்.

பல்லவி.

ஆம்-ஆம்-ஆம்-ஆம்-ஆதி-மறவாதிதி — மாதவம்பெ-திரு
வாணசவிமாவுகந்தயா தழுவாதவர் — நிறைம் ஆம்-ஆம்

அநுபல்லவி.

வாமமிகுந்திறகுல்நாமம் — நிறைநகவிமா
வானதிமுன்ஞானறக்கை தாமறிந்துதிக்கசுயம் ஆம்-ஆம்

சரணங்கள்.

பாபரன் அந்தமிருந்ததி-பா பகும்மதவாதோதினந்தி
மேராமதிபானுதருகதி நேசிவாசியுறவாங்கவிமாதுதி ஆம்-ஆம்

மிருகாரணமானந்தமிகுந்ததி — மேன்மையான
சோழவனுக் — குரு
அமையாதமெய்மெய் — பொருளின்றா
ஞானிதாவினித்தியானமே — யோதுனி ஆம்-ஆம்

புகழோதும் பல்லான — சொல்லொன்றறி
புண்ணியப்பொருள் தருவாயித — தருணம்
கதியாமிசைசொற் — சுவையையறி
காக்கமுகிப்பின் பிச்சையின் — சரணம் ஆம்-ஆம்

பதம்.

இ-ம் காம்போதி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

அதிகாரணத்தரு மிறைகளோ-திரு
ஆனந்தவேகப்பெருமாசங்கைதயல்மோகவிடு (அதி)

அநுபல்லவி.

கதிபெறுஞ்சரு ஞேகபனேதிரு
காட்சிகய-திட்சிதரும் மீட்சிகய-மீட்சியீது (அதி)

சரணங்கள்.

1. சஞ்சலந்சற்று மில்லாம
லைகங்களிப் பாயே—ஒவி
சன்மயிதப்புமில்லாப் பொரு
ளாவிருள் யோமே
தருசத்தரு மென்று
செகுநிதி செந்சமே
சனிமுகதிகரில் யேனொளி
கசிராமித்துதரு வென்னி (அதி)

2. வாதுசூதசெய்யும் வருநியர்
போகதைகப் போக்கு—பொருள்
வாட்டமுதிக்கு போவிதை
யெதிகளிரும் நீக்கு
யாதுசாது விடாது
எப்போதும் நீ
அரியாபதி திகழ்கெரிஸா
கிரிவாசொரு பொருளாளசொல் (அதி)

3. எல்லாப்பொருளுமுள் ளோசல்
லாணைதயுதி லாக்கு—அதி

விளங்குஞ் சனங்கு
வணங்கும்புலவோன் ருக்கு
பல்லான் றனக்கிசை சொல்லைப் பூகிப்பதின் பிச்சை
பலம் றாகயமிருமதிசயவிக்கிற மூதுமபதமருளிய (ஆதி)

பதம்.

இராகம்-இங்கிலீஷ் நோட்டு, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தேவதேவரீர் முகம்மதே—பாதமிசை காவையா (தேவ)

அநுபல்லவி.

காவுதங்கமாம்மேனியே—கமழ்
ஏவலோகினன காவையா (தேவ)

சரணங்கள்.

1. அண்டபகிரண்டபிண்டம்
நின்றுலாவுமையனே-நிகர்
கொண்டர்கள் யுடாதகாத்தில்
நின்றவாருமெய்யனே (தேவ)

2. ஆதியுமந்தமில்லைத
னோநீதமேபாதமே-உயிர்
சாதிகளுறுமெயோதுமெய்
யோதியோதிடாயிறை (தேவ)

3. முத்தராத்மபக்ஷசையமும்
மூலமொன்றுதானவ-சய
சித்திமுத்திப்பிரமுகிமிதின்
பிச்சைபோற்றுமாதிவா (தேவ)

இ-ம் - இச்ஜல்தான்-அடதாளம்.

பதம்.

பல்லவி.

ஜலாலிஞானை சேர்ஜமால்லிக்காய்—நாராக
கலிமாமுகர்பதறருல்யாறருல் (ஜலாலி)

சரணங்கள்.

கடைர்முன் றுள்ளாரேனோர் துறைறியோன் றமாறேனோர்
நடங்கொண்ட லிலெனலுங் கலிமாவி-கடி-குணங்குடி-யாகு
குண்டலி-ஞானக-குருயாறகுல்கபியே, (ஜலாலி)

அநுபல்லவி.

1. மைல்தருபணிமே மக்காதலொளியே
சால்வாழ்வுஜைதிபோல் தாலெலங்கும்-பதகொண்டு
கதிகொண்ட-விதிரண்டவ்-தாதீ-கபிப்யாறருல் (ஜலாலி)

2. கையடையாமேனன் கருணைபடனே
மெய்யர்வாழ்கனர்க்கதி-பதிபாச ஞானாசேசர்-தரல்பாசன்
பிதுவாசனனகமனறருல்யாறருல் (ஜலாலி)

3. நிகரில்லாப்பொருளா னிடமேவுமருளான்
புகரில்லாதாத்திலுள்-புதையலாவா-கன்கல்பொருளாதி
கதிக்தி-புகழோது-மிறையாறருல் (ஜலாலி)

5. கடல்தடம்புவியுங் ககனம்பான்மதியும்
உடலகம்போ-லாக்கதனைதாடுங் கலிபாலெய்-முகியீதீன்
பிச்சைக்-குதவும் றருல்யாறருல் (ஜலாலி)

பதம்.

இ-ம் இச்ஜல்தான் காபி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

லாயிலாஹா—சலனஞ்சலதி மிலாமலியாகித்தன்
தனதன—நடம்மதி—லாயிலாஹா இல்லல்லாஹு

அநுபல்லவி.

ஏகம்மத்தீ தெய்வந்தனக்காகி யோகயோகனுமுந்த
யோகனைப்பெற்கட மொழி [illegible] தத்தனம்பாடுறான்
தத்தக்-தகிதா திகசோங்கட [illegible] தித்தன
[illegible]—பூரண—பூரண (சாமி)

1. சலாநுசவியா-சநிர்கரல்க்கலைச-நக்கி தன்வைத் தனமென்று
தள்ளியல்மாதிடைதக்கதனமட-ம் இருள்—தத்தடி (சாமி)

2. கைகளம்புலிப்பான்மாதிருக்கலநி-கடிநடம்பல்லூமீர்
நிறைந்தமிசால்லானைந-காமலைபீதாமிறுதர்—தத்தம் (சாமி)

3. புனிதன்புனிதா புகழேற்க்கியமன் புகழ்மைசபாடிமிக்
புலமைன்றுகிப்திணபிச்சைபக்தியன-ஞானம்தவா—தத்தம் (சாமி)

பதம்.

இ-ம் ஜாவளி. ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

[illegible] [illegible]

அநுபல்லவி.

[illegible] (சுவீ)

சரணங்கள்.

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
பதித்தாளுகுளிசக் [illegible] (சுவீ)

1. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] (சுவீ)

2. [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

பதஞ்ருடு" மெய்யணி—மா (களி)

3. அஹாதுஉஹாதுவாஹிதென்றரு வாஹினங்கோலே
புகலும்புலவன்முகிப்நின்பிச்சை புந்திகொள்மாலே
புரிந்தாளுஞ்செல் கோலே-மா (களி)

ப த ம.

இ-ம் இராதல்ரன் அடதாளம்.

பல்லவி

வாமக்கலிமாதருதைமது முவரனஸ்வாசசி-கர (வாம)

அநுபல்லவி.

தேறுமுல்தபாதேதுமேவான பில்லல்லாஹ வாய்சசி-சர (வாம)

சரணங்கள்.

1. சஞ்சலமற்றுபாலுத்தி மரன்கலிமா-தன்குரு
அவ்வலாமிதே-ராஜாஜ செவ்விகாலே
பலப்பிறுசிலிகொசிக சாலுள்ளாலுசிர
மறவாதல் லாசசி—கர (வாம)

2. யில்லூல்யெக்கினி இதுல்யெக்கினிமக்குல்
யெக்கினீலாலுசிர-ராஜ எவ்வுபர்க்கோலே
தன்னுயிர்போலே ஒன்றெனவாதித்
தவன்துரை-மறவாதல் லாசசி-கர (வாம)

3. அலிபுலாமியாம் அலிபுலாமிறையாய்
அலிபுமீகதாலொன்றனதே தொடர்
உகதெனும்பாலேவசகிருசில முகிய்நின்பிச்சை
சொல்லானதே மறவாதல்லாசசி—கர (வாம)

பதம்.

இ-ம் கமாஸ் ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

பார்க்கப்-பார்க்க ஆனந்தந்தரும்-பரனருட்கலியா ஆ-ஆ

அநுபல்லவி.

இரக்கமாமறை-மார்க்கமேதர-செயல்பெற்றனன்
கடிகோபக-ரகுமூர்த்தெரிசனமுற்றெருளி (பார்க்க)

சரணங்கள்.

1. தாத்திரிஜனசஜ்ஜனமாய் ஒன்ற-நாயுற்றிடு-மேகப்பொரு
ளாயிருந்தவ-சேர்பெற்றிடா நாத்தில்
போற்றிபுகல்மறைவாழ் கின்றேன்கும்
பொருளானசொல்-குருனவ-ஞானமானதில்-நிறைவேதிரு (பார்)

2. வேலுமிதுக்குள்ளேயே தொலேவில்லை பன்னமன்
பழைசுயானது-அலேயாமலே-தனிவாகிட வேலு
நாலுமறைமனக்கோலராசாந்திரு நடைபெற்றது
மிருஅற்புத-மடைவுற்றசொல்-லுரை கொற்றவர் (பார்க்க)

3. ஆலமிதில்நிறைவே ஆதிபுத்தமகி-விந்தம்திரை
பத்தம்-விருத்தம்-பல்லுயி ராலமிதில்நிறைவே
பாலங்கடத்திபரஞ்ஜொளிகாட்டபரன் பாடுமெய்முகிப்பின்
பிச்சைக்கொளி-குருதங்கலிப மெய்வழி (பார்க்க)

பதம்.

இராகம் - ஆனந்தபைரவி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பாயுக்களேபன்னிரண்டடி—உடையாயீக்கலவேட்டு
பாரில்நாளழுந்திடாமறு

அநுபல்லவி.

மாயமுன்னம் மாய்பவர்க்கு—வல்லபொருளே முன்னிற்கும்
கோஷமூலம் தீதினடுக்கொண்டுகிர-மேவிக்கண்டு (பாடு)

சரணங்கள்.

1. அவ்வி ஹன்வாயசெபனை-பூட்டடி ஓம் வ்வோடமைத்து
அக்கினிமௌன மூட்டடி
தவ்வுஇக்திரண்டை பூட்டடி யோபாதபார்வை
தாளிருகண்மணிடையில்காட்டடி

வவ்வெனுமாயிரத் தெட்டு
வரிவிதழ்துலங்கு மெட்டு
குவ்வெனுமொழி யுரைத்து
கோணருளிலங்கு நட்டு (பாடு)

2. மூலினைகொண்டாசை போக்குமே-சாதிக்கக்கலை
முழுதுங்கசடறத் தாக்குமே
வையாதனுன்னை காக்குமே-பந்தோதயரண்டு
கோதுமாறுபாது காக்குமே

காலினைபாத மொழி
நாதக்திரை முழக்கை
மேவிடனம் புரிய
மேலிவ்வளருள் செறிய (பாடு)

3. காலீரண்டுகூட்டிரைக்கிலே மௌனப்பொருள்
காணுமதிலே ராஜவைரவிலே
பாயுக்கபிர் விள்ளவ்ருடலே விகோமெயமளின
பக்கவின்றாடவைக்கீடமே

சார்ந்துமுக்கட நீலக்குர்
ஏமகாமுகிழ்த் இணை
அறுமுஜெபத்தின் பிரணவபலம்
அருளாடசாருள் புரிய (பாடு)

பதம்.

இ-ம் இந்துஸ்தான் காபி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தாலம்படாதங்கத்தாள்புரிபிரங்கி-ஞானத்தலைமெய்

அநுபல்லவி.

அடிகடுமுடிவுன்றண்டம் ஜீ—
மதிமூர்-தான்-டுன்-டுன் பா—
ஞெளிபிலை-ருஞ்-சம்-சப்—இக்கினைப்பில்லானின்-தஞ்சம்
சுதந்துமலர் தங்கத்தாள்புரி-பிரங்கி ஞானத்தான்மெய்(தால)

சரணங்கள்.

1. மாமறைநாலிதாத்தின்றாரே கன்கலமருபியாக்கிதரு
கக்கரன சடகிசம்சி—லொக்வாமெஞளி தீசர்பிர்ந்தி
சுதற்றுமலர் தங்கத்தாள்புரிபிரங்கி ஞானத்தான்மெய்(தால)

2. வரிபூபிலைஞின்மேலாங் கலைப்பிலாக்குன்ஞானவாம்
சகிமனுடன்விண்டாய் மூலிம்றின்பிச்சையுன்தொண்டாய்
சுதமருமலர்தங்கத்தாள்புரிபிரங்கி ஞானத்தான்மெய்(தால)

பதம்.

இ-ம் இந்துஸ்தான் கருட்டி சப்புதாளம்.

பல்லவி.

வா-வா-வா-கொண்கலியமைநத்தேனடி—வருவாயே
சுகர்தருவாயே

அநுபல்லவி.

1. ஆ-வை-ய-வென்று பாவியருத்தராக
மேனிபுனைத்துகொனிதானியுன்று கெளிக்கேறலியோ
கண்மேனியுறலியோ மனநேறலியோ
மாதேவா-தேனேவா-மாதேவா (வாவா)

2. கா-கூ-கி-யென்று சோலைவிருக்கமீதில்
கத்துதகிள்ளைப்புறு புத்திக்கோர்திடஞ்சொல்ல
வருவாயோ-கண்ணே வருவாயே-சுகந்தருவாயே
மானேவா-தேனேவா-மாதேவா (வாவா)

3. ஆங்காரசாதங்கொன்று ஓங்காரவீட்டைக்கண்டு
தூங்காமற்றூங்கிநின்று மாங்கனியமுதுண்டு
கும்பித்தேனே-கண்ணே கும்பித்தேனே-உன்னை
நம்பித்தானே-மானேவா-தேனேவா-மாதேவா (வாவா)

4. வீட்டையலங்கரிக்க ஓட்டைகளைமறைக்க
பாட்டைநீதமுறைக்கசேட்டை நயனைதாக்க
தேடினேனே-கண்ணேதேடினேனே-உன்னைநாடினேனே
மானேவா-தேனேவா-மாதேவா (வாவா)

5. வீட்டுக்குள்ளானவிளக்கான உவமைபோலென்
கூட்டுக்குள்ளுன்னைவைத்து கொஞ்சிவிளையாடிட
கூடினேனே-கண்ணே-கூடினேனே முகம்பாருநீயே
மானேவா-தேனேவா-மாதேவா (வாவா)

6. நான்குவேதமுமோர வானவரையுதிய
நீங்கிடாதன்னைச தாங்கியவனைத்தவிசு
வாசந்தானே-கண்ணே-வாசந்தானே-உன்மேலாசையானேன்
மானேவா-தேனேவா-மாதேவா (வாவா)

7. சித்தர்முனிவர்தேவர் தேவர்களிலோர்மும்பெண்ணே
உத்தமன்முகப்பின்பிர்சை ஓராமலோதும்பெண்ணே
பார்க்கலையோ-கண்ணேபார்க்கலையோ முகநோக்கலையோ
மானேவா-தேனேவா-மாதேவா (வாவா)

பதம்.

இ-ம் ஓரடி செஞ்சுருட்டி ஏகதாளம்.

பல்லவி.

மாயைகடத்துமுறைநடி—மௌன
மாதே அமுதந்தந்து-காரடி

அநுபல்லவி.

தாயுமுள்ளமௌனம் நல்லசமாதானம்
நாதமேதாளித்தோம் ஏகமெனிக்குள்
கோலகமப்பொற் பாதமளித்து (மாயை)

சரணங்கள்.

1. வானவர்தொழும்பெண்ணே வாழ்ந்திறககொன்னை
சுற்றுக்கடல் முற்றேறதேறினர்
சிற்றுனசிர முற்றேநேனுடிமே
காண்முதந்தரும் பான்முலையுண்டு
தேனமுதத்தெளிட் டாகசுக்கண்டு
தேற-பசியாற கனிதிர-வாசியேற
தேற-பசியாற-கனிதிர வாசியேற-வங்கென்று
அட்டதிசைப்புவி யானைதிசைக்கண்
வெட்டிமேன்னது தாவியேறுக்கெள்
கேருதிவொரியின் கைகயிதேகறி
சிறியேஅக்கா கண்டிதின்கூறி
தங்கவொளிகாய கர்ப்பமுலட்டோரும்
அங்கவுதாரி மெனும்பெரியோருக்

கழுவத்—தழுவப் பெருகப்-பெருக
மருக-மருக வருக-வருகவென்
ருதரவீசமேவ கடிவொரிறை
பாதமழினியை நேருறவாகவே

திடு-திடு-திடு-திடு தளக்கல்-போட
கிரிகி-கிரிகி-கிரி-கிரி பிம்மெருகிட

பம்பரமாடிடு பான்மதியானே
எம்பிரானென்னுக மீதிருந்தாள (மானை)

2. சங்கீதகவபடைத் தானே-சரசமாட
தாளம்போட-மேளங்கூட வேணுங்கூட-காலமோட
சந்தோஷம்பன் விருபஸ்தாட
வந்தருசும்மது வெண்ணுடன்கூட
சாடி-விளையாடி மலர்சூடி-மணிகூடி
சாடி-விளையாடி மலர்சூடி-மணிகூடித்-திரண்டு
தற்பரனிளவெளி மீதிலிருந்து
அற்புதநிஷ்டை புரிந்துபுரிந்து
தங்கக்கொங்கை பிசைந்துபிசைந்து
பொங்குபாலை அருந்தியருந்தி

தழுவித்-தழுவி சொருகிச்-சொருகிப்
பெருகிப்-பெருகி உருகி-உருகி
வருகிறநீரும் விழிவழியோட
சரிபிறவிளர்வை ஜலநுரையாட

அமுர்தமருந்தக் கம-கம-கமென
ஜடலமிலங்கப் பளபளபமென்ன
தாங்குகிறேனடி நானே-தானே
மாங்குயிலேயுனை மானேதேனே (மானை)

3. சித்தேதனிலங்கிரீண்ட தத்தமுடன்புரண்ட
தாங்கங்கண்டு தியானங்கொண்டு
பானமுண்டு தோணுமென்று
சாரியைப்பண்டுரை போகுநாடு
சீரியவாயலே செம்மையாமோட
தேடி-யெனைநாடி மலர்சூடி-மதிகூடி
தேடி-யெனைநாடி மலர்சூடி-மதிகூடிடவொன்றும்
வெளிதற்பரனின் மீதுறவாட
ஒளியற்புதபானு மதிமூட

சங்கீதம்பலவித விதம்பாடும்
அங்கவட்டானதுபோல் தொனிபோடும்
தகுர்தத்—தகுர்தத் தகுர்தத்—தகுர்தத்
திகுர்தத்-திகுர்தத் திகுர்தத்-திகுர்தத்
தத்தனக்கு தகதிமிதோமென
மத்தளத்தொனி யாகிகராகிமு
ஜடிபெம்பர சிகர்யளபமென
ஜடியாவிமதி சுடர்தளதமென
தாகஞானக் சகியருள்மானே.
நீங்கா-முப்பிக்-தின் பிச்சைமுன் ஈதனே (மாயை)

பதம்.

௫-ம், கமாஸ்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அந்தமாகின்றபிதன்னடி — அடி யாதாரமில்லாதிரு
ஆதாரவெளியொளியாய் (அந்த)

அநுபல்லவி.

தந்திரத்திலானதல்ல மந்திரத்திலானதல்ல
அந்தரத்திரவிமதி சுந்தரத்தைதயே
மந்தரக்குலக்குழுமுறை கோந்தநற்கவிமாவுரை
சுந்தரமிகுந்தபர னிய்க்திமெமூர்தனுசேர் (அந்த)

சரணங்கள்.

1. பம்பரம்போ லாளியாடவே—மிக்தப்
பாரிலந்தரபேவரு சந்த்ர
சூரியனும் கிகரில்ல—பம்பர
நம்புநம்பியுரைத்த வெம்பிரான்தாருதகை
கம்பெடுதுகவிமா பதியமுதுமன்னவே

செப்பொற் கமலாசனந்தை
யும்பராமொழி புனைந்து
தம்பமெனப் பணிக்கேதக்க
தன்பவிரு விணையற்றீர (ஆனந்த)

2. எங்குநிறைந்தமெய்ப் பொருளாம்—அது
எப்படி நிறைந்த தென
அற்புதம்விளங்கு மாமென-எங்கு
தந்தைதனை நிறைமிக்க பித்துதொனிமாமுழங்க
வந்திடுமவ்வல் கலிமாகத்திலங்கவே
முந்தப்பின் னில்லாதபெருந்
சந்தம்மணம்பல் லுயிரும்
அந்தப்பொற் கமலத்தரும்
விந்தையிந்தர நாதன்திரு (ஆனந்த)

3. ஒப்பிடைக்கோரான சொல்லேதுளது—அது
ஒன்றாடதென்று பிணங்கி
ரெண்டுபொன்றாங் கூடிநீண்ட-ஒப்பி
கற்பூரத்திபனில்லாபன் மெய்ப்புகழ்க்குரியரூப
பொருப்பிடுவதற்கு மிங்குநிகரில்லையே
யிப்படியிவெற்றனுக்கு அற்புதம்விளம்புதற்கு
கட்புறமுகியிக்நின் பிச்சைசொற்கவிப்புலவன் மெச்ச (ஆனந்த)

பதம்.

இ-ம் கமாஸ் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆனந்தம்பாரடி—அங்குமிங்குமெங்குமெமானி
பொங்கற்கலிமாமொழி (ஆனந்)

அநுபல்லவி.

தானத்திதன்றெனி யானகருமி
தவம்புரியானே சற்பகொரூபி

சனமருத் துகலி மாமொழிகூவி
யின்பகசுக்தரும் பெம்பிரானின் திரு
சம்பிரதாயம்பெற அம்பாயீகோலி (ஆனச)

சரணங்கள்.

1. பாதுமதி-ீகாணுவிதி-காணுபதி-வானகதி
யானந்தி-யானந்தி-யாதுமற
தேனருக்தி-காண்பூந்தி தாதுசுந்திகாணுஞ்சக்தி
சீர்பகமேம்கய- ளாதாவாதிரு
வாதாஆப்பாச் மீதொரியாடிடு (ஆனச்)

2. சுந்தர்-பந்தப-அந்தருசிந்தம்-விந்தந்-தந்தந்-நந்தஞ்சந்தம்
பெந்தவிதமொப்பிடவிக்கிஙீன பில்லியே
முந்தப்பிக்கப்பிள்ளாநந்தரு சிந்தைநகமலந்நிலைநந்த
செக்சதி-ரிக்கிடுன-தங்கிடா தங்கிலை-திக்கவதருக்கண
அருமேசன ஆடிடு (ஆனச்)

3. அசுருபிகரு-மெய்ஞ்ஞா-பொருத்தம்[illegible]மக்குந்திக்கிளாக்கு
தக்கசங்கீர்த[illegible] [illegible]சபமீதே
தக்கராமுகிரீத[illegible] [illegible]க்கிளை[illegible]ரவினை
பாடியே-ச[illegible] [illegible]
ஆடியே-அடிமே[illegible] [illegible]-ஆடிய (ஆனச்)

119493

[illegible] பதம்.

இராகம்-சாபு ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஜக-ரஞ்சனர்ந-னருசிபாபிவனின் சம்பர
சோராமிடம்ருக்ஷிக்க-கர்தாமிஜேஸ்ஸீர தக

ஸிஹ் [illegible]

அநுபல்லவி.

அந்தமாதியுமில்லாத சந்தரப்பானுகிரிலே
இந்தவுலகத்திலில்லை யியம்புவனே
சித்திவந்தொளிசொரியுங் கந்தமணமாய்நிறையும்
போதமிகாத்துணமாம் கோதையிவளாமேகா (கஞ்ச)

சரணங்கள்.

1. ஐயெழுத்துமெய்யெழுத்து மெய்யெழுத்துருபமாகி
மெய்யகத்தையலங்கிர்தம் விளம்பரிதே
மையறவருளிலங்க கைகமலமிலிலங்க
மாசறுமுதல்கமழவந்து தேனமூர்த்தமீர்த்தகக (கஞ்ச)

2. சித்தெழுத்தெழுத்திரண்டு ஒத்தெழுத்திலேகருண்டு
வித்தெழுத்துகன்றடிக் குள்ளிலங்கிடவே
முத்துநேரப்பல்கயல் விழிக்கருங்குழலழகு
மேருமுகம்மதுமயில் நேரகமதுடன்சுத (கஞ்ச)

3. செந்தாமரைமலர்ப்பதமும் வாயிதழ்கொவ்வைக்கனியிப்
பூமகளவளைக்குஞ்சிவ காயிதுவளே
பாமொழிமுகிழ்ந்தின்பிச்சை வாயம்மைத்தினம்புசிக்க
காமமணிபோலொளிரு நாயகிமருவிக (கஞ்ச)

பதம்.

இ-ம் கமாஸ் ஏகதாளம்.

பல்லவி.

அற்புதங்கண்டேன்கேளன்கமே—ரித
ழாயிரத்தெட்டானமலராகியநடுவிலொரு

அநுபல்லவி.

பொற்புறுமணிமேகமிசச் செழி
யற்புதவொளிப்பிரபைப் பொழி

யதுவுங்கெரிங்கிணையாகது வான்
மதிபாணுநேவாருருவானது மாம்
வர்த்திக்குமோர்கருமில் சஞ்சரிப்புருஞ்சுருமே
மாபுவுழையாத்தருழுதன்ன அபருபானந்தமெய்ப்பணிணை (அற்பு)

சரணங்கள்.

1. அர்த-மொற்பிரபைமென்ன சொல்லாம
என்னுள்ளுகந்தபுந்தி மனமொன்றுமேபோ லெல்லாஞ்
சொற்பிரபஞ்சங்கண்டதெல்லாம் ஜின்றாடலாந்த
சோதிகாதருபீனை நல்லான்
சோரவசற்றுமிலாம ஆகந்தறவாகு
மற்புதகாரணமே பெற

சுந்தரமிருகபண விர்கைதுதலிற்பொருந்தி
அர்கரமிருந்தவொளி வர்திடநடுவிருந்தி
சுவைகள்தந்நடித்து மதுரரசருசிக்கு
வருணமதியிருத்து கருணைமணம்களித்து
அபுபாணமேகல் குழுதுகுமுருமுல்லை
பிரபுமோடிவை மலிபடித்தனுமென்ன
சோபாதகமதுமேகம்படு மொன்றுமினக்கி
கோரகன்றவிணராக் கேசம்பிரியாதமெய்ப்பணிணை (அற்பு)

2. அ-து-வை மொற்பரமார்த்தவைவிழ் சகதிப்பொளி
வாசமெய்பொழித் இசைப்பயிருதய்வழி
மட்டிலலைவிரமத்தேர பல்லொளி
கொவ்வைக்கனிவாய் மாமதுரத்தேதவிளிமாய்மொழி
கட்டியிரும்பிணை சர்ர்துவுகந்து
வட்டதல்லாவல கற்கணிறைநந்து

கன்ருமான்மதங்கமழும்-விர்ணைதக புலிப்பிடித்து
எர்துளிருவிழிமல சண்டுருகதய்வடித்து
கனிபிதனழுமடித்து தொளிதெதிணையாடித்து
மிருபிரணைபக்கொதேந்து அதிர்தல்விருமிகுந்து

கழற்சியாடுமொலி திமிதிமிதிமியென
சுளித்நலாடேலயொளி பள-பள-பளவென
ஓயாதகமதுமுகமது பொன்றுயிணைத்தே
மாயாமன்மாய்ந்தவர்க்கு மா-கதி-யிந்தாளுமுத்தே (அற்பு)

3. இந்த-அண்டபகிரண்டத்தனைகம் இலங்கிவெளி
யாடுமெய்ப்பருப ரூபகம்
பண்டுவின்னபோடுருபவம் ஒழித்தவர்து
பாதுகாவலர்க்கு மாதவத்

கண்டாருஞ்செய காரணமவ்வழி
தொண்டரோதிரு வானபரவெளி

அந்தரத்திலாடிபேர்புன் ஒளதனிருளினியன்புள்
சொர்த்திடாதனைதப்பிடித்து விக்கைதகட்டிலடைத்து
சுன்வதேனமுதளித்து கவலையறத்தெளித்து
தமுனிமுகந்தனைத்து இனியமொழிமொழிந்து
தொனியதாளதிரு தகதகதகவென
கனிவையுள்ளிகீதம் காகூ-கீ-யென
கருணைகமதுமுகமது மிசைந்துநின்ற
இனிபகவிமுகிபித்தின்பிச்சை பக்கிருந்தகொண்டனை (அற்பு)

பதம்.

இராகம்-இங்கிலீஷ் நோட்டு, ஏகதாளம்.

பல்லவி.

வாசிவேறியேன் வழிவைத்கண்டேனே
மாயில்லாஞ்ஞேனை மௌனங்கொண்டேனே

அநுபல்லவி.

ஆ-தற்பரயிறைத்யெயுற பதியிறைக்கைதம்வரி
சாருமருளிபா சமாதியாலையா
தபமைசாதி சரி-சரி-சரி-சா (வாசி)

1. அண்டர்போற்றுவா ரரசர்வாழ்த்துவார்
தொண்டரேத்துவா ருனைவிண்டுசாற்றுவார் ஆ-தற்ப(வாசி)

2. கூவென்றோதினன் ஒற்றைதாயெனுமன்னன்
ஆவென்றோதினன் அமைத்தவன்முன்னே-ஆ-தற்ப(வாசி)

3. காண்பதுகனு கடத்துநாள்மனும்
விண்புனைப்பாம் விட்டிடுபெனு-ஆ-தற்ப(வாசி)

4. முச்சுடரேயனே முழங்குநாதனே
அச்சுடரணைமுகிழித்தின் பிச்சையாள்வனே-ஆ-தற்ப(வாசி)

பதம்.

இராகம், ஆனந்தபைரவி-அட தாளம்.

பல்லவி.

நித்திரையாகுமுன்—சற்றுசேர்ங்கல்பில்
நினைவைக்கொழுகிப்பாராய் ஓமனமே

அநுபல்லவி.

மூத்திக்குவித்தாய்வந்த முஸ்தபாவின்கலிமா
முழங்குபக்காமதிந்து உறங்காமட்டைபுரிந்து (நித்தி)

சரணங்கள்.

1. ஆவென்றொருசொல் லுயிர யாவும்படைத்தளித்த
அடங்கா அட்சரத்தோனே திரு
வாவென்றெழுந்தசுழி ரமையுகந்ததல
மாகைமுடிபொருள் [illegible]
கூவல்செதாளிவெளிய தாருவிலையுயிய
குருவைத்திகரித்தமொழி மருவத்திரிபேனிழி (நித்தி)

2. கனிபகவி [illegible] மருத்துபக்குடன்மக்காம்
கடமழுன்றி [illegible]தாய்-நித்யம்
[illegible] தேகழுதிஇவெட்ட
திருநடசகம் [illegible]வைதாய

யுகபழிக்கிடுமுன்னும் அகபீசெழுத்தபின்ன
லுரைதெரிந்துரைத்தவெப் கவரிடமடுத்தனீ (நித்தி)

3. அஞ்செழுத்தால்நிறைந்த பிஞ்செழுத்தைச்செறிந்த
அதிதவப்பொருள்தானே மிகு
வஞ்சகத்தைநிறைந்த கஞ்செழுத்தைப்பிரிந்து
மௌனமென்றுரை நீயே
பஞ்சவினைகளோடுங் கொஞ்சுமொளிநின்றுடு
மின்செகர்ல்முகியித்தீன் பிச்சைதன்சொற்கவியறிந்து (நித்)

பதம்.

இ-டேயாகு-அடதாளம்.

பல்லவி.

மெய்யருபக்கோலம்ஹக்கன்
மக்காம-உன்னலாம்-மெய்-மெய்

அநுபல்லவி.

மெய்மெய்-முருதிலே-மேவல்ஹஜ்ஜிலே
ஷேன்முகம்மதியா-மெய்-மெய் (மெய்ய)

1. முக்கோணவீட்டிலே மூபல்வெளிகாட்டிலே
சக்கரவட்டத்துள்ளே மெய்-மெய்(மெய்ய)

2. பாராய்மக்காம்குரு ஆராமுஜல்கரு
சீநாய்கேன்சுவிலே மெய்-மெய் (மெய்ய)

3. ஆலமைத்தவன் ஆளுங்கோலானவன்
கோலமொன்றில்லானவன் மெய்-மெய்(மெய்ய)

4. முண்டகமாசலா மென்றமுன்னோர்கலாம்
தொண்டன்முகியித்தீன் பிச்சைசொல்லாம்-மெய்(மெய்ய)

பதம்.

இ-ம்-கமாஸ் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கந்தசிபத்தநீவாய்—அது
மெய்-மெய்-மெய்-மெய்—நீ

அநுபல்லவி.

பந்தமிலகிடு சந்திரொளிதரும்
பைரவமற்ற சானந்தான்
சிந்தைமகிழ்ந்து திகட்படதியானம்நீ
செய்—செய் செய்—செய் நீ (கந்த)

சரணங்கள்.

1. உத்தசிபத்து கடுசியத்தானது
உவமையில்லா தாத்துமேறவாம்
அத்தமிலங்கிய மித்திரமுற்றவர்
ஐ—ஐ ஐ—ஐ—நீ (கந்த)

2. கஞ்சர்வரினாக் காணதையுண்டிது
கற்பமென்றேறன் கமுக்கருணை
பஞ்சமறுத்தநீ செஞ்சுறவிஞ்ஞசையை
பார்—பார் பார்—பார்—நீ (கந்த)

3. கற்பயிருக்குமேதன் சாணுடலாங்கம
லத்தொணிவிச விடத்தனிலே
பொற்புரையாலதை மில்லெனவின்டசொல்
பொய்—பொய் பொய்—பொய்—நீ (கந்த)

4. இனுவென்னாக்காட்டி யதைத்சலதிப்பல
ரைலமுயிரமைத் தானுந்திரு
உருவுறத்தேன்கவி மாவமுதானதை
உண்—உண் உண்—உண்—நீ (கந்த)

5. குட்சகுழிமுனை காட்டியதிக்கிட
சுடர்மதிபூரணை வமுர்தமுண்ண
பாய்ச்சல்பரிவதிதல் முகிதீன்பிச்சைசொற்
பண—பண் பண—பண்—ணீ (கந்த)

பதம்.

இ-ம்-கமாஜ-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

வந்தவனைநீ—யறிவாய்—இந்தஉடலில்
எந்தவொழுக்கிதுகுணம்

அநுபல்லவி.

முந்தவெதுவமைந்தா னிந்தவிப்பூலகம்
அந்தப்பாதாரமென்ன வந்தன்செப்பிடத்தினில் (வந்த)

சரணங்கள்.

1. முன்னானிருந்த வுனரயும்-ஜனனவுடல்
பின்னுமெல்லுந்த முறையும்
இன்னானுலகிற் செறிப்பு-வரையிருந்து
என்னவிடத்தில் மறையும்

பின்னுமவைகளுத்தில் தன்னுஅறியப்பருள்
கண்ணுமிடமாகவா மன்னுதிடப்புகழும் (வந்த)

2. கன்கசல்மறை—தி பானத்துக்கினிமாகிதுன
மன்சிதுங்கு துன்ப்டானதும்
மிஞ்சமருத்த பானதுப்-மக்கரம்-தறனா
தஞ்சகநபு சடைட்பூனதும்

அறுசெழுத்தையறிந்து செகுராசக்திப்புரிந்து
சொகுசமஞ்சானிடத்திலத்தஞ்சமெனப்பணிந்து (வந்த)

3. மாயா நிருத்தமானென்ன — மிருகாவிர்ப்பின்
மாய்வுவந்துற்றபின்தன் — மன்று
ஆயுமறைநசமி — லென்ன
அறிவறியுமரணந்த — பாலீதுசொல்லுவல்

நீயுமவருமாயரல் — மாயுமுறையறிந்து
நேயன்முகியிநின் பிச்சை — ஞாயக்களியறிந்து

பாதம்.

இராகம்-பியாகு-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பாழானகுடியல்லவோ-ஓ-ஓ-வுர்தபசிக்குக்கொடுத்துத்
தொக்கிபெருக்கி-சித்திரைசேர்க்கும்

அநுபல்லவி.

தேளானமாதர்களுக் — காளாகச்செய்மனுய்ச்
சிக்கிபோயைவலைக்குள் — புக்கிடும்படிசெய்திடும்(பாழா)

சரணங்கள்.

1. வாதாடிக்கொண்டிருக்குமே — யென்னை
வருத்தமுறருளுந்தேடிப்-புசித்துக்கும்பெண்டிரக்க—வாதாடி
குதாடிமையமறுத்தபோதோடு — நிகரிது
சொன்னதுபோலீந்தவற்கு-மன்னன்கொர்முகைமறக்கும் (பா)

2. ஆட்டையறுத்துக்கெட்டுமே — யுயிரனைத்து
நின்றுடுங்கோலங் — கருத்துள்ளமிந்திடாமல்—ஆட்
கட்டுமாங்கிசமல்லது — காட்டுங்களல்பிருத்து
கொடுமைசெய்தாலும்பெண்கள் — கடுமைசெய்யவிடுக்கும் (பா)

3. பரனைநினைத்து தியானம் நித்யம்
பண்ணிடாப்பாவை துயரக்—கண்ணியில்கவலையுற்றுப்—ப்ரனே
அறஞ்செய்தவத்தில்வந்து பிறஞ்செய்ஹுக்கையுவந்து
அன்புறு முகியிநின்பிச்சை வம்பர்களுகந்துமெச்ச (பா)

பதம்.

இராகம்-தன்னியாசி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வேண்டாம்கபுசேதின்யா-வீண்பணுவிடா—சனம்
வீண்பணுவிடாய்—மேலோனைநாடிடாய்

அனுபல்லவி.

தூண்டா-மணியான சுடர்தீபநாதனே—பொளி
நீண்ட-புனியாரு முயிர்வாழுநீதனே
சித்தனே—சித்தனே சுத்தனே—தொழாதவினைப் (வேண்)

சரணங்கள்.

1. காருக்கு-பலக்கூத்து ஜெபருத்துபாகூத்து
லாகூத்து-டன்காகூத்து ஜெம்கூத்துக்காவியே
அற்றலர்—கற்றலம் பெற்றசொல்லெடாதவினை (வேண்)

2. அம்மாறுசெல்வாமாமுல் ஒறிமாமுத்மயின்னத்து
குலியாமா றுவியாக்கா—டி லாவெணுஞ்சித்து
ஆடிது—பாடிது நாடோ—மறியாவினம் (வேண்)

3. லாவும்-பிலாஷாவும் இல்லாவும்-அல்லாவும்—தொடர்
மேவும்மதி-கூவும்முகியி நின்பிச்சைசொல்லவும்
நித்தனி—கத்து அன் புற்றசொல்-லறியாவினம் (வேண்)

பதம்.

இ-ம்-கமாஸ்-அட-தாளம்.

பல்லவி.

மாறும-ஞானசடம்-மலர்மணசுகம்பெறுமோ-விழி
மத்தி-செத்தி-பத்திமெஞ்ஞானி-நத்திசித்தி-முத்திபெற (மாறு)

அநுபல்லவி.

ஆராருமுற்றகலை-யாரம மெலத்தனித்த-ரீ-சட
மாந்தார-பொற்கமலப் பாதாரகற்பகலை (மாறு)

சரணங்கள்.

1. அவிபாமெழுந்துகடை பதுமூன்னிலாருவரி
யகமொய்த்தொருபொருளை னுல்கணைத்துள்புகட்டி
கலியாதலைமற கதிர்பிரகாசந்தர
ஹத்திகன-நிறைந்ததிரு பொற்கமல-நற்கலையை (மாறு)

2. கந்து நல்புலிகரடி சேர்ந்துகட்செவியதுபோல்
வந்திடர்படுத்தெயனை கொந்திடச்செயுமுறைகாண
முந்துருவெடுத்தமணி சிந்திடாமௌனம்பனி
நந்தியொளிகாட்டித்திடம் வந்திடனையோட்டிவிடும் (மாறு)

3. மூன்றெழுத்தென்பதுமது முச்சுடரென்பதுமது
முழங்குமுலகம்நிறைந்து மணங்கொள்ளாலந்நிறைந்து
ஈண்டெழுத்தையுண்டெழுத்தை நிறுத்திக்கலியாவோக
நேசன்மூகிமீதின்பிச்சைசகலி-ராசன்சொற்சொல்லாயந்தகலை (மா)

பதம்.

ஹேமசத்-இல்லமகே-என்ற வர்லமெட்டு-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கசியபாளம்-நமையிட்டதிலிருக்குது—இடத்திலிருக்குது
பாரு—பாருப—மெய்மே.

அநுபல்லவி.

வீசியகயிற்றினுள்ளனபுலைத் தடித்து
வேகமாமும்மதயானேயை வதைப்போம்
வாசியெனும்வெள்ளைக் குதிரைமேலேறி
வல்லியுமதியொன்றாய் சேர்த்தடிப்போம் (தகிட)

சரணங்கள்.

1. ஏகவெளியிலக்ஷ் பானத்தைப்பூட்டி
பிருமெனனநிறைந்தவம் பூதத்தைக்கூட்டி
மாய்வறப்பாயும்புலியையும் வதைப்போம்
மன்னர்புகழுதவ யோகஞ்செய்வோம் (தகிட)

2. இகபரமிரண்டினு பாய்ந்திடுஞ்சிங்கத்தை
பேட்டுக்கயிற்றினால் கட்டியுள்மடிப்போம்
தகையொளியீரே மூலகையுமொருகை
சாதனைப்பம்பா மாட்டிவைப்போம் (தகிட)

3. அவ்வெனவுருக்கி அம்புவில்முறுக்கி
ஆயிரத்திகட்டிகமொமானி துலக்கிடுவோம்
மௌனமீபோகவிப்பியிருள் தெமனயும்வதைப்போம்
மதுரகவிமுகியிதின் பிச்சைசிவன்போன் (தகிட)

மெய்ஞ்ஞான ப்ரபல்ய ஆனந்தக்கிர்த்தனம்
முற்றிற்று.

பிஸ்மில்லாஹிர்ரகுமானிர்ரகீம்.

நாககெம்பீர

உல்லாசக் கீர்த்தனம்.

ஆடுபாம்பே-சுகந்-தேடுபாம்பே எங்க
ளாலகபொதம்பனிந்தாடுபாம்பே. (ஆடு)

1. கும்பமீதிலேறிநின்றகோடிப்பாம்பே சீத்தி
கூடிவன்றெழும்பிறலமேறும்பாம்பே
கம்புதஇந்திமுண்டகந்தாவும்பாம்பே நால்
திரமெழுபத்தீராயிரகாவுப்பாம்பே
கந்திராத்திக்காநாயியாகாக்கிளானாம்கோர் கூடும்
காமியாவிட்டேடகமலக்கும்பப்பாம்பே
எம்பிரான்சொல்லாயிலாஹாயில்லல்லாவாம்பேர் ஹு
மூச்செறிந்துதன்னைக்கண்டுநின்றாடுபாம்பே. (ஆடு)

2. லாயிலாஹாயில்லல்லாஹுகோர்க்குங்கலிமா நல்
முகம்மதுர்ரசூலுல்லாஹிநோக்குங்கலிமா
ஓய்வில்லாமலோதிபுருவாக்குங்கலிமா திரு
உற்திருந்துசித்திமுத்திபெற்றகலிமா
மாய்வில்லாமல்மாபுமுறையானகலிமா குரு
மார்கள்புகழும்மௌனமானகலிமா
ஆயுமறையாகுமுன்னெழுந்தகலிமா க்தி
யானயிரசூல்பார்த்தக்கண்டாடுபாம்பே (ஆடு)

3. எட்டிரண்டுமொன்றிஇருவானகலிமா திரு
ஏகாட்சரமாகிநின்றிலங்குங்கலிமா
கட்டுமதிகள்ளுண்டொளியானகலிமா அந்த
காரமில்லாக்காட்சிசதிருந்தகலிமா

[illegible] மிரு
[illegible]
[illegible] சந்திப்
[illegible] (ஆடு)

4. [illegible] விசும்
[illegible]
[illegible] சீதி
[illegible]
[illegible] மதி
[illegible]
[illegible] நதி
[illegible] (ஆடு)

[illegible] சிரு
[illegible]
[illegible] சிவ
[illegible]
[illegible] வர்த்த
[illegible]
[illegible] முகப்
[illegible] (ஆடு)

6. [illegible] முகப்
[illegible]
[illegible] இரு
[illegible]
[illegible] உள்
[illegible]
[illegible] தின
[illegible] (ஆடு)

7. முட்டையாயிரத்திருநாலகுஞ்சுபொரித்து தனி
முன்னிருக்கத்தன்னொளியுள்ளாகவமைத்து
எட்டிரண்டுமுட்டவிளிகிட்டைதரித்து திரு
ஏகாட்சரமாமுகப்படத்தைவிரித்து
மட்டடங்காதற்சொற்களிபாவுச்சரித்து பாத
வர்தனக்குநீதனெனப்பணிந்துருகித்து
அட்டதிசைபுகழுமுச்செயல்புரித்து அரு
ளானசித்திமுத்திதேடியாடுபாம்பே (ஆடு)

8. கற்பகத்தருவிலானுப்பாம்புசிற அக்த
காரத்தினுள்காலுபடைகாண்டிமீற
விற்பன்னரதியுக்னாலுகோணக்கிற விரு
கோணமறுகோணத்தின்முக்கோணஞ்சேர
அற்புதவுருவகமென்கோணந்திர அன
ஐம்பத்தோரட்சரக்குள்ளக்குருவேற
சொற்பரோரத்துக்குள்ளுடல்களவீற பதி
சூடிவெளிமேபாடிவிளையாடுபாம்பே. (ஆடு)

9. தொட்டவர்கள்கோடாகோடிகெட்டொண்டார் கால்
தொடாதவர்கள்கோடாகோடிபட்டுகொண்டார்
கட்டளுக்கோர்கள்சுகம்பெற்றுளார்ண்டார் நீதி
ஞாயமதியப்பெருங்கியாதிபூண்டார்
பட்டம்வெற்றிமன்னின்னுவாலுறலாண்டார் பரி
பூரணத்தைக்கண்டிருளின்பகைவென்டார்
இட்டமுற்றுபல்லுயிர்புகழுந்தொண்டார் எங்க
ளானயிரகுல்பாதங்கொண்டாடுபாம்பே (ஆடு)

10 சித்தனுக்குள்சித்தனானோர்யார்பாம்பே வள்ளல்
கைகுஅப்துல்காதிர்முகியித்தீனும்போ
முத்திமுருத்தார்களுக்குமேலாம்பர ஒலி
முக்கூடரீன்றிடுமொருபொருளாக்கோ

பத்திகன்மிசித்திதருமொலியாய்நேர் கனி
பண்ணருளகல்பிறங்கண்மணியாமேற்
வெற்றிசுபிபேரர்குணநிதியாஞ்சீர் தர
வேண்டிபிறநல்பாதங்கொண்டாடுபோம்பே (ஆடு)

11. பாம்பிறுங்கொடியவிஷம்பாவையபராசை செடும்
பாசமுற்கும்பாவியவன்யோகியாபோர்சை
வேப்பரிஷங்கசப்பதாகிவின்புலிமிசை குல
மேன்மையறப்புன்னகைப்பதாகுமேவனை
காண்பதெல்லாமாயுமென்முன்னவனிசை யிது
கண்டுகனித்தேசுமெய்புண்டாகுமே கசி
விம்புசிறந்தோரிறநல்பாதமே பூசி முகிய்தின்
பிச்சைகவியுச்சிதங்கண்டாடுபோம்பே. (ஆடு)

இல்லல்லாகு கண்ணிகள்.

அல்லாகுவென்றே-அலந்நிறைந்தேதபடங்கா
வல்லான்சொல்வென்மெய்-மணம்புரியக்காப்பாமே. (1)

அவ்வலகதாய்-ஆரணமுப்பூரணமாம்
ஒவ்வொளிதொணிமுன்-தனியுள்ளெளிக்காப்பாமே (2)

லாயிலாஹாயில்லல்-லாஹுவென்றேருதுங்கலி
மாமுகம்மதுற்றசூல்-லாஹிதினங்காப்பாமே (3)

இல்லல்லாஹுவென்-றிசைத்தபுகழாங்கலிமா
சொல்லெல்லாமான்றுய்த்-தொடுத்தவனேகாப்பாமே (4)

எல்லாமொருபொருள்கள்-மீடத்திரக்கஞ்செய்தனைகுரு
நல்லானைப்போற்றவந்-நாதனும்யில்லல்லாஹு (5)

தூய்யமதிஞான-சுடரொளிகேத்திபந்தர
ஐயமறமெய்பகல்கொள்-டாழ்லதுமில்லல்லாஹு (6)

காப்பதுமெய்ருபங்-காட்டியருபொளியைப்
பார்ப்பதுவும்நீயெய்-பிரானதுமில்லல்லாறோ (7)

ஊவுவப்பதான-குருமொழி கேனவ்வல்கலி
மாவுகத்தருள்புரிந்த-வாசனுமில்லல்லாறோ (8)

கூவையாதியாமல்-கொடுப்போசகிலானவற்கு
பாவியென்றதன்பம்-பார்த்தனுமில்லல்லாறோ (9)

ஊனைபுரியாதவற்கும்-குருவடிதொழாதவர்க்கும்
ஆவியறப்போது-அதர்பாக்கியெயில்லாலாறோ (10)

ஊனைவைத்த-குலக்குடியின்னைமுவுதற்று
ஆவியுறவாயிருந்து-ஆலனதுமில்லல்லாறோ (11)

தாவும்பரியேறி-சத்துருக்களைத் துளித்து
திளிக்கசெப்புந்-திருவாழ்தருமில்லல்லாறோ (12)

மோட்சந்தருமருட்ச-முன்னைசாசக்காதும்பானை
மூட்சக்கயிர்தேகிதந்த-நாயவன்யிலலல்லாறோ (13)

மீறையாத்திரையின்வங்க-மானதுவக்கதத்தியந்தக்
கரைகாணகின்றதுகம்-காப்பதுமில்லல்லாறோ (14)

ஒயிலோடைநாரி-இற்றமயிர்பாலருந்த
மயிலானவர்மொழிந்த-காமொழியில்லல்லாறோ (15)

மாமொழியாந்தன்மாள்-மறைதருவலாங்கலியா
தேன்மொழியிலொன்றும்-சேர்ந்ததுமில்லல்லாறோ (16)

என்னைமறவாமலெப்போதும் புரிந்தன்
தன்னைமறவாமனுனக்-தந்ததுமில்லல்லாகு (17)

சீரேழுலக-மிசைசந்தகண்ணுடிக்குமெல்லாம்
நேராடிநின்றவர்த-நேசமுமில்லல்லாறோ (18)

வரியுங்கலம்வெளரு-வாசமருகங்குருசக்
குரவதிலேறக்-குறைத்தனயில்லல்லகு (19)

காவெசமூர்த் தமாக்கசிக்-காடிகட்டின் ஞானவாய்
தாவெனமூர்த் துலாசணபுரி-தயாபரனைவில்லவ்லாறு— (20)

எத்தனைக் கற்றாலு-மெய்ஞ்ஞானவே தமுருகா
சித்தமுருகக் கற்குனையு-சேர்ப்பதுமில்லைகாணு— (21)

நானிலத்துக்காதாரம்-காதமெனுஞ்மாரினைத்துந்
தானினைத்தாள்பா னெனுஞ்-சாதகருணைமேவாழி (22)

அண்டமிரண்ட-அனைத்துமொன் றிங்கண்டனைத்த
தொண்டர்சதா பீடம்-சகமதிற்சேரருள்வாழி (23)

[illegible]யினை திருநற்காம்-பண்ணினைத்தபார்க்கிற்ற
தொண்டுகொண்டுகாத்துச்-சுகம்புரிந்தேகாருள்வாழி (24)

வேண்டுமெனப்பெற்று-மேன்மை அத்தினாக்களெல்லாம்
தீண்டுமறையகாடி-சிறப்படிவத்தைரும்வாழி. (25)

தயாபரக் கண்ணிகள்.

சித்தசிவயோகின்-திருவடி தயாபரனே
சத்தியவைகாவுள-மொனஞானவளிகாப்பாமே (1)

அத்துவிதமே-அனைத்தாருபபரமே
வித்துபரமில்லா-வெளியேதயாபரனே (2)

அருபருபரனை-படைக்காட்டாதிமேனை
சொருபனேசீலின்மேனக்குக்-சொக்காய்தயாபரனே (3)

ஆனிமுத்துக்குள்ளே ஆமுன்னபல் ஆயிரும்
தோனுங்கித்துரியாக்துணையேதயாபரனே (4)

மதக்கிழிக்குக்காமபறுவ நுக்கலைப்பாற்குமுன்பூம்
கதப்பிடிதரேத்துளக்கடனே தயாபரனே (5)

காலேப்பிடித் [illegible] தன்
[illegible] தயாபரனே (6)

[illegible]
[illegible] தயாபரனே (7)

[illegible] கிருபை
[illegible] தயாபரனே (8)

[illegible] முத்தி [illegible]
[illegible] தயாபரனே (9)

[illegible] இல்லை
[illegible] தயாபரனே (10)

[illegible]
[illegible] தயாபரனே (11)

சித்து [illegible]
[illegible] தயாபரனே (12)

[illegible]
[illegible] தயாபரனே (13)

[illegible]
அச்சமற [illegible] தயாபரனே (14)

முத்தி [illegible] புகழ்ந்தேத்த [illegible]
பத்தியருள் [illegible] தயாபரனே (15)

எப்போது [illegible] துறை
இப்போது [illegible] தயாபரனே (16)

[illegible]
[illegible] தயாபரனே (17)

[illegible]
[illegible] தயாபரனே (18)

[illegible]
[illegible] தயாபரனே (19)

வாரணத்திலே நம்-வரதயருளவன்னிவு
தார்மணக்கொள்வாய்ந்-கருவாய்தயாபரனே (20)

அன்னைகர்ப்பத்தினறம்-தவனிகண்டிதுதினமும்
இன்னற்றுயர் நீக்கியெனை-செய்வேன்தயாபரனே (21)

எறும்புமுதற்பிலவெற்ரு-ஈரவனைகயுயிரெணும்
விருப்பியுளித்தாளுந்-துப்பிவேந்தேதயாபரனே (22)

வான்பொழியுத்தேனமுதம்-வாரியுண்டுவைடவருள்
தான்பொருதியசெய்யுஞ்-சதிமேதயாபரனே (23)

சித்திவிவரர்திருவருளா-செலன்மனது
சற்றுங்கலக்கமறத்-தருவாய்தயாபரனே (24)

கோத்தனவத்தினமே-கோலவெளியேகமலன்
காத்திரட்சித்தாளுங்-கருணைதயாபரனே (25)

மாந்துக்கசொலவை-மவைமயிலைமோத்தெட்டு
மாற்றறிகமான-மணியேதயாபரனே (26)

ஓயாதென்றுநெ-முகந்துபுரிந்தானவுத்தன்
நேயமறவாமல்-நினைவாக்தயாபரனே (27)

எட்டுமெய்ச்சுள்ளே-கிரக்கியுண்டகள்ளுணவால்
சட்டுறவசமெண்காலே-கண்ணினைதயாபரனே (28)

திருவாழ்வுதந்தாய்-தினமுனைக்காட்டித்தந்தாய்
அருள்வாழ்வுகாத்தனைத்-அருளுந்தயாபரனே (39)

எல்லாமொருபொருளென்-றேகாட்சரமாநிறைந்த
நல்லாருளமறியப்-பார்க்குந்தயாபரனே (30)

வின்பிதற்றலாலே-விடாவிரவும்போக்காமல்
மாண்புபெறனின்னுணவை-மாட்டுந்தயாபரனே (31)

ரூபாரூபங்காட்டித்து-உட்கமலம்நிறைந்த
அரூபரூபங்காக்கு-அருளாய்தயாபரனே (32)

சொல்பதறுவாய்நின்றுய்த்-தொட்டுபேறிக்கவுடன்
அலைப்பகல்லாவொளியுள்-சாருந்தயாபரனே (33)

மண்காட்டிப்பொன்காட்டி-மாதர்பணுகாட்டிவிட்டுன்
கண்காட்டியாங்கமலக்-கண்ணே தயாபரனே (34)

எல்லாங்கொடுப்பதற்-கிசையமிக்கோனுமல்
பல்லாங்குறைநிறைப்-பாராய்தயாபரனே (35)

உடம்பொருளெல்லாக்-கொடுத்துக்குறைசொச்சமிச்சம்
காடும்பண்கண்டெல்லாங்-கடத்தித்தயாபரனே (36)

பத்திபத்தைகத்த-மலர்மணம்போலேநிறைந்து
சித்திகாவக்க-திருவே தயாபரனே (37)

காலடியில்யான்பணிய-கண்டுசொரூபந்தன்காத்
தாலிணைத்தகாட்டிமின்னி-தானே தயாபரனே (38)

பூவுலகவாழ்வைப்-பொய்யெனச்சொல்லாணமறை
யாவுந்திருவாய்ச்சொல்-லக்கியே தயாபரனே (39)

கல்லுருகுகாடிக்-கற்றறிபாவேனைப்பூநெஞ்சம்
எள்ளவுமேனும்புருகச்-செய்தோ தயாபரனே (40)

தூபதருணபமற-வொப்பாரிவைத்தவனை
வாய்மூடிக்கொண்டுதகுவைம்-வாய்க்குந்தயாபரனே (41)

பின்னிலைமுகைகண்டமர்த்த-விக்கினையில்லைதந்து
தன்னருளைல்லாவினைனிலை-சாத்துந்தயாபரனே (42)

எல்லாருஞ்சரிபென்-றிசைந்துபோருதருள்ளாரேல
பல்லாரும்போற்றமிசை-பண்ணுரைத்தாருமவாழி (43)

வில்லுர்நேதாவிகண்டு-பேருமுகில்சேர்சொரியும்
நல்லஅந்தரநீவழிதா-ருசொலியுல்லாவாழி (44)

வெல்லுந்தவத்தாலுதித்து-மேதினிகாயஞ்சொலித்து
சொல்லுமொழிசெய்யித-முகம்மதாக்கோயாவாழி (45)

நல்லானருள்கனை-கற்பதனிலேவண்டுதற்காய்
சொல்லாய்த்தனைத்தாக்கி-சொல்லும்புலவர்வாழி (46)

பாடியேயனவோதிப்-பயனதிந்துகொண்டிறைபை
தேடிப்புகழாரிடத்தில்-சேர்ந்தவர்களும்வாழி. (47)

அகத்தீஸ்வரக் கண்ணிகள்

மெய்யருக்குமெய்ப்பொருளே-மாதவத்தோர்க்காதாரமாய்
ஐயெழுத்தால்வையகத்தை-யாளுமகத்தீஸ்வரனே (1)

ஆதியந்தமோராறிவன்-குருகுமரனேயுவந்த
சோதிமதியொளிரைச்-சூடுமகத்தீஸ்வரனே (2)

பாதிமதிசூடியென்றும்-பம்பரம்போலாடவுள்ளக்
கோதிலாதபாதகுணங்-கூடியென்னகத்தீஸ்வரனே (3)

கும்பம்நிரப்பிக்குகை-மூலமேவமோடியுத்தி
கப்புண்டகமேறியில்லப்-புக்குமகத்தீஸ்வரனே (4)

கவணகரகளுங்-கற்றும்பூரியாசனமா
கவனமறப்பாருமுதீர்-தாளுமகத்தீஸ்வரனே (5)

தேனமுதக்கந்தாய்-சித்திரையில்வாகந்தாய்
வானமறைபூவின்வரிசை-வாழுமகத்தீஸ்வரனே (6)

அப்பரத்திநம்மெழுத்து-ஆம்பட்டபாதரமாய்
தப்பிலொளிரும்பமொளி-தங்குமகத்தீஸ்வரனே (7)

பாலதுபோலன்குசுகிக்க-பத்திக்குணக்கனிந்திருக்க
ஆலமொன்றுயாளுமொளி-யாளுமகத்தீஸ்வரனே (8)

காலனுயிர்காண்மெய்-காக்குங்கருணைகரமே
ஞாலதிலெங்குநிறைக்-காளுமகத்தீஸ்வரனே (9)

ஆலநடையுள்ளதுயில்-வாதபொருளாணவொரு
கோலப்பலவாகற்குணங்-கொள்ளுமகத்தீஸ்வரனே (10)

விடுகோடாக்கிவிட்டு-மெய்நிறைந்தசோதிதொட்டு
கட்டுவிடாங்கியகம்-காக்குமகத்தீஸ்வரனே (11)

காணுநின்றுதீமன்-ஞானதியத்தாணதுவாங்
கோணுமெனதுபுரிந்தாட்-கொள்ளுமகத்தீஸ்வரனே (12)

உவந்தவனாகியுவந்து-உள்ளிருளறுத்துவொளி
படைத்தருமெய்ஞ்ஞானப்-பதமேயகத்தீஸ்வரனே (13)

மட்டிலடங்காப்பொருளே-மாதவத்தோர்க்காதாவாய்க்
கட்டியணைத்தொளிவு-காட்டுமகத்தீஸ்வரனே (14)

மாலையுடன்காலை-மற்றுமுள்ளநேரமுந்தன்
காலைமுற்றப்பாருமொளி-காணுமகத்தீஸ்வரனே (15)

கோலாகலங்கல்ல-குணம்பதியாப்பாவியுள்ளம்
பாழாகாய்விட்டுவெளி-பாயுமகத்தீஸ்வரனே (16)

உன்னைமறந்தவர்க-ளொன்றையொன்றணைந்துநீஸ்
வின்னவயனைத்துக்குறைத்து-விட்டவகத்தீஸ்வரனே (17)

முத்திபதம்பெற்றோர்-முனைசுழிதுறந்துவெளி
பத்திதரநின்றொளிப்-பண்ணுமகத்தீஸ்வரனே (18)

கள்ளெழுத்தாடாமெய்-கலையறுத்துகற்கமல
உள்ளெழுத்தைநாடக்கூண-ஓங்குமகத்தீஸ்வரனே (19)

அள்ளஅள்ளஆசை-பணுவளவேனுங்குறையாத்
தெள்ளுதமிழ்ஞானவிசை-செப்புமகத்தீஸ்வரனே (20)

வசம்பரியாசனக்கொள்-வாழுவிவதானனைந்து
நாசமிருள்நீங்கிடத்தின்-நாட்டுமகத்தீஸ்வரனே (21)

மூச்சடங்கிமோருருவாய்-முன்னெழுவிரண்டுடனம்
அச்சடர்புரிக்கணைத்து-அருளுமகத்தீஸ்வரனே (22)

வின்னந்தொலைத்தாய்-வினைநமனுக்குநமனும்
தன்னறியதன்னுறவு-தருவினன்னகத்தீஸ்வரனே (23)

வாசிவென்றேதி-வந்தருநிகொண்டநசு
தாகமறயோகநெறி-சாருமகத்தீஸ்வரனே (24)

மாணுர்கவலை-மையலறுத்திவ்யூணக்
தாருண்நிலைத்த-தவத்திலனெல்லாம்வாழி (26)

விஞ்ஞக்கதறி-வெளியழிவிலாசாமல்
கோனுணதெய்கபதாள்-கொண்டவர்களும்வாழி (25)

ஒண்ணடங்காவலம்-இசைசந்தமொழிமெய்ஞ்ஞான
பண்ணுவர்த்தாநித்யப்-பாடுமெய்பல்லோரும்வாழி (27)

முச்சீர்ப்பின்முடுகு

அலங்காரக்கும்மி.

அற்பஜலத்தைசாருவாக்கி-முன்னிதாகப்புசிப்புகளுண்டாக்கி
விப்பனங்காட்டுநிலவாக்கி யருள்
மேவுங்கூட-லெழும்பர-மேழுப்புவி-யேழும்புகழ்
மேலவன் தன்னருள் காப்பாமே, (1)

கடிசினியெங்கும்புகழ்ந்தேத்துந்திருக்-காரணர்கண்ணபிணையைப்போற்றப்
வாசியிலேறியருசில்கடக் திறை
வல்லோனருள்-சொல்லாணைக-கல்லோரிடம்-வின்னுரைகுரு
வள்ளல்முகம்மதுன் காப்பாமே. (2)

வல்லதிறமையபூபக்கருமறுஅல்லானடிதொழுதென்னாளும்
உள்ளத்தருப்பிணைவாக அது தினம்
ஓதுப்பையல்-யாதும்மற-வாதுபுவி-மீதிலருள்
உண்மைமுகம்மதுன் காப்பாமே. (3)

அண்டகடுங்கப்புவிநடுங்கக்குபி-ராஜகருக்கலர்தான்பதுங்க
துண்டுதுண்டாய்விழ-நல்தால் மீதிலேறுக்
துப்போன்றபி-மருகரென-வையப்புக-ழுலியாரென
செல்மதவாமற் புகல்வாமே. (4)

சொல்மிஞ்சுயர்தவமாமாதிநினைக்-கோத்திரஞ்செய்யும்அசனைசெனன்-
முன்னுப்பகரும்திதிமறவாம லென்
ஞானமெனி-பாரும்விளை-தாழும்பதி-சூழுந்தக
நாயகர்மெய்ப்பதன் காப்பாமே.

நாயகரான்ஞபிபேர்நினம்-நத்துமொலிகட்டிதிகாரர்
ஞாயிறமைழந்துக்கரத்துனிருந்திட
நனிணப்பட்ட-மிகுந்திடு-பாசர்க்குரு-மொழிபேசிய
நாதன்முகியித்தீன் தாள்துணையே.

நாதனுவந்த திருப்பதிவாழ்நாதரை-நன்னகர் சாலுமால்கபீர்கொலிதாள்.
நீதமுதவாய-வெவ்விரமேற்றிகன்
நேயமந்தரு-வாரீன்மெகதி-ஜெயமயமெபர-வேதம்புகேனே
கோமீருன்சாகிபு தான்துணையே. (7)

தரவிலேவர் முன்பட்டதனிக்குவல்லா-வைத்ருதாக தொலிநாமகிர்த்தியுல்லா
சாணமிரண்டுமுள்ளமீ-திருத்தின்
தருமேவமருள்-குருவேயிரு-மருவாமணைத்-நடமேவிய
சாம்புதிக்கந்தர் தான்துணையே. (8)

சாதிபென்றேரு தந்தனையிக்குத்தோ-மாதர்தானீ தங்கும்வெற்புசெறிவகுத்தோர்
வாதிநில்முப்பொருளாக்கணித்தோர்-பாத
மருவாமவென்-ஊனமீதிரு-மிழிரோரிடை-புறவாகவே
வத்தன்வகல்லா கிமார்துணையே. (9)

நமக்கன்ஞானதை அக்கதிர்தேரீ-கெட்டுக்கொழுட ஊக்கமைத்தோர்
இக்கெல்லரம்பொற்றுவக்கலவா லெமோ-மொரி
மெய்பாதமென்-ஞானகதி-யாதாரட-தாவைப்புனேன்
செய்யிதிபுரு மொனிதுணையே. (10)

ஆதிமொளிவிஞ்ஞானத்துணைதவி-அன்னாதிருமைப்பா இனாயகமை
வேதியர்போற்றுஞ்சூலத்திசைமா-மணி
மெவுநம்-பாவைனைறுக்-நாக்கை-மெயாதர்தரும்
மேன்மையொளியார்கள் தான்துணையே. (11)

மேன்மைநற்குபாக்களானவரையிகந்த-மேதினிவிஸ்மரைவாமனுணை
காண்மெய்கமழும்பதமலரைத்-தொழு
காதல்மிக-ஞானல்லவர்-போதக்கா-நீதம்பெற
காரணர்பொற்பதம்போற்றி செய்வாம். (12)

போற்று ஜனாப்சாளனவளை முனபுதைமெரியோர்களுக்குக்குணா
வெற்றுமையற்றுயிரொன்றாகக்-கண்டவர்
மேலானவர்-பாதத்தொழு-ஆலமற-சீலம்பெற
மெய்யருள்வித்தவரை பணிவாம் (13)

மெய்யழகானபுதலாக்கள்பெறப்பதம்- மேவுந்திருவடிவாசனவை
செய்யலாய்காணுமக்குயாக்கீர்த்-தினஞ்
சிந்துகபீதி-இந்தன்கெதி-யெந்தனபிணி-அந்தமற
வந்தனைத்தந்தெனை பணிவாம் (14)

வந்தனைப்போற்றுந்தகையுடையார்முன்-வாழ்த்துமொலிகளுக்குப்பெரியோர்
அந்தயிலக்குமுறப்பாக்கல்-பார்தமிழ
ஆசைதர-நேசம்பெற-தாசனகம்-வாசமுற
அண்ணலின்அன்னைக்கநம்போற்றி செய்வாம் (15)

போற்றுதற்கானபுகழுடையார்சித்-பூதலங்காக்கும்புனைவலியர்
கீர்த்திருட்டிக்கமிழமுருக்கார்-செகத்
கடலுமெண்ணற்றிடலுகமெய்-யுடமைமுயி-குறவாசவே
ஓமத்தெனதுக்குபினேன் தாள்துணையே. (16)

ஏறக்கானவனுக்குகந்தவராம்வள்ளல்-சதிர்முகிபத்தினிநாயகராம்
தொல்மெக்கானவனெண்திறல்புகழ்-தானவே
துணைபொறுப்பத-மணையற்புத-இனைபெற்றுசெப்-மகமெய்ச்சிர
தாயவறிதுரு நபி துணையே. (17)

மேலதிகாரத்துரைராசர்மிகு-மேன்மையாளிக்குமகராசர்
காவலனுத்துசெங்கோலரசா-நபி
சதிபெற்றநபின்-செகிரத்தினன்-கடமைழுல—கதிதுய்தி
காரனுமிதுரு நபி துணையே. (18)

ஆரணநான்கினறவனருளாளிகை-யானபண்முனியித்தின்பிச்சைபரி
பூரணமெய்ஞ்ஞானதீபசங்கிரக்-தனமே
புவியோர்மன-தறிவாகவச்-சிடவேதன-முதவுமவர்
புகிற்சிறந்தேன்துரும் வாழி (19)

சக்கரஞ்சூழுமகவிடம்திருச்சார்ந்தவுதியன்னவராம்ஸ்ரீ
வைக்குண்டபாதகர்—வாழுந்-செய்யிது-முக
மதுமெலப்பைபயின்-மகவார்கலி-தனமுற்றவன்-அவாதகமி
வல்லோனருள்நீதிதல் வாழி (20)

ங்குநிறைந்தபெரும்பொருளேபண்-ணிசைப்புக்கிசைந்தவப்பொருளே
ங்காதசோதிமயப்பொருளே மூகம
வாடாதுல-கதில்வாழ்வுற-காடாய்பக-பல்லாயனா
வல்லவாநல்லருள் செய்வாழி (21)

ங்கமீதுற்றபிணிநீக்கு திரு-வானவாவுங்கிருபைநோக்கு
ங்கள்வகுணமிகுவாக்கு அதி
செல்வம்பெற-பல்வாதற-அல்லும்பக-லுன்றுதா
வாகவேநல்லருள் செய்வாழி. (22)

முத்திக்குவித்தானமுப்பொருளேமதி-மூன்றுமொன்றான கருப்பொ
ருளே—சித்தியருளுந்திருப்பொருளேயுள்ளத்
தெளிவாகவே-அகமகலி-யகமேவிநீயுறவாகவே
சித்தாகுலமற திடவாழி. (23)

தெட்சிணப்பூமிதிருநகரில்லை-தென்கரையோரஞராளுந்திரு
லட்சணமாமுகமதுமுத்தலிபுதவத்
தினிலுற்றவன்-மனமுற்றினம்-நின்னுற்றிரையருள்தாளடி
சிந்திக்கெதன்வந்தனம வாழியவே (24)

முச்சீர்ப்பின்முடுகு அலங்காரக்கும்மி

முற்றிற்று.

[illegible]

இஃது.

அறிவிப்பு.

பரிபூரணமெய்ஞ்ஞான கீர்த்தனமென்னு மிந்நூலின் முதலில் பாடிய பதினொன்றுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தகுருவணக்கத்திலுள்ளனும் பின்னிக்துடன் வரும் ஞானரத்தின மாலையிலுள்ளனும் பலவித இராகம் வர்ண மெட்டுகளுள்ள மெய்ஞ்ஞானக் கீர்த்தனங்களும், கலித்துறை வெண்பாக்களும், காட்சியானந்த பதிகங்களு மொன்றாகக்கூடிய இத்தகைப்பயனுற்ற பூரண மெய்ஞ்ஞான பொக்கிஷக் கிரந்தகோவையைப் பெயரிட்டு இன்னு லச்சிடப்படுமென அறிவிக்கின்றனம். இவ்வகைச் அவசியமாய் அச்சிடலாயினதேதுகாரணமென்னில், திருநெல்வேலிஜில்லா ஸ்ரீவைகுண்டம், மகத்துவத்தையுடைய முஸ்லீம்களில் பிரசித்தப்பெற்றவரும் இந்நூலாசிரியரின் மாணாக்கராகிய பி. ஓ. ஓஜ் முகம்மது சாஹிப் முதலாளி யவர்களும் மேற்படி யூரில் சிறப்புற்றவரும் ஹக்கீம் ஹாத்திமு ஹாபிஜு செய்கு முகம்மது லெப்பையவர்களின் தோன்றலாய்வந்த முகமதலிசாஹிபு அவர்களும், மிகு விருப்புற்றுக் கேட்டுக்கொண்டமையாலும், மேற்படியார்வர்கள் பொருளுதவியின் முயற்சியாலும் யாவருக்கும் பயபடும்படி அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

பிஸ்மில்லாஹிர்ரகுமானிர்றகீம்.

ஞானரத்தினமாலை.

கடவுள் வாழ்த்து.

வெண்பா.

அவூதுபில்லாஹியெனு மருட்குடையோன் ஞானரத்னம்
மிகுபுகழைப்பாட வினைகூதாவிற்—றஜீமென்ன
ஓதுகற்குரீமளித் துவப்பனைஞ் சுமாவிடர்க்கு
யாதந்த நீக்கின்பருளாயா. (1)

அவ்வல்குருசாய் அணிகொண்டுமேலருசாய்
இவ்வுதவிசைத் தமீன்பாள்வோனே—யிவ்வுலகில்
ஞானரத்னமாலைதமி ழாலிசைக்கநாவுளங்
காவளித்துநல்லருள்செய் காப்பு. (2)

உருவுவமையில்லானே உலகநிறைந்திருப்பனே
அருவமற்றமானிலமை யமைந்தனே—மருவுனது
ஞானரத்னமாலையெனு நற்புகழைப்பாடவிரு
வானளித்துநல்லருள்செய்வாய். (3)

கலிவிருத்தம்.

ஒப்புவமையற்றவன் அவமையெதுமிலோனே
சற்பூரணே நித்தியமாற் காலவெளிதானே
யிப்புவியிற்பல்லுயிர்க்கு மேகதற்றருமானே
பொற்புஞானப்பாடலிறை பொன்னடிகாப்பாமே. (4)

போற்றுதற்கிசைக்குமி பூரணபூரணத்தவ்
காத்துகந்துபோற்ற வைலத்திருவட்டணத்தம்

மாற்றுநேரற்றமதிபானுமொன்றுப்சொந்தந்
தோற்றுஞானரத்ன மாலைசொல்லவிறைகாப்பாம். (5)

அறுசீர் விருத்தம்.

சொல்லரும்பொருளானந்தசோதியாமாதிதன்னைப்
பல்லரும்போற்றவாடிப் பருத்தனன்னலியாமுன்னை
யல்லிருளறுக்குஞ்சொல்லா லகமகிழ்ந்துரைப்பகண்ணே
யில்லறவிறைந்தசோதி யிறைவனைப்பணிகுவாமே. (6)

வேறு.

பல்லார்புகழும்வல்லானே பவமாதுயரந்தீருதற்காய்
சொல்லாம்ஞானரத்னமாலைதொடுத்தேனனந்தனருளாலே
கல்லாப்பிழையுங்கவிப்பிழையுங்கருதாப்பிழையுங்கணிதமிகு
மெல்லாப்பிழையுநீங்கநேரிலையற்றவன்றுள் துணையாமே (7)

தாழிசைச்சந்த விருத்தம்.

அறிவைசெயகாடியகற்றவ மிகுவானமுகம்மதுமுத்தவி
பவர்தந்தவத்தாலுமுபுத்திரனும்
அரிமாமதியோரருவாயவர அறமெய்யொளிசூடியனைதகை
யருள்காமழகியபீர்பிச்சைநிதம்
பரமானந்தநாடடைற்புதவுருவாய்வெளியாடியசொற்கவி
பரமானந்தம்பாடவேகற்றமிழா
விதமாமொழியானபொருட் பலனுலிவாதைநிக்
குள்ளகம்வைத்தவரொதிரோதிலா நற்கதிபெற்றவரே. (8)

நூல்வரலாறு.

அந்தமாதியுமில்லாதருபாருபமானவன்
விந்தையந்தம்நோக்க மந்நிரத்திலுருவானவன்
தன்றனையணைந்துருவதாகிவந்தகாவலன்
தொந்தமற்றிருந்ததைத்தெரிந்துபாருமும்முளே. (1)

உள்ளெழுந்தசோதிகொண்டுறவிருவாக்கவே
கள்ளிறங்கியோடிமெய்க்கழைபுறப்புசிக்கவே
வெள்ளமூர்த்துள்ளவமைந்தவாறதித்தினாக்கவே
விள்ளரிதுவகைசோதிமெய்ப்பணிந்தாக்குமே (2)

மெய்யினைத்துகின்றசோதிமேன்மையானதென்னை
ஐயனாடிகொருமெவானருணசெராணுமிலை
வையவாதுமூர்த்தவரதமைக[illegible]மூன்றின
ஞானபுகழிருக்கு[illegible]மைதானதிந்துமொண்டுமே (3)

ஆதிக்குகொள்ளவேணுமென்னைஞானமங்குற்றநத
இருந்தவும்மூகத்தமூழ்த்துளேகமான தாம்
பறைத்தும்பதினைத்துபாவுள பம்பெற்றதும்
நேரிலெந்தினைத்தசோதிசெரியிர்ந்தைக்குபாருமே (4)

பார்க்கப்பார்க்கமெய்யன்பரமானந்திக்கொட்டியாம்
பார்க்கப்பார்க்கவுள்ளொளிபக்கமெய்த்தீவிர்ச்சியாம்
பார்க்கப்பார்க்கக்கசமைக்குள்ளிராஜமிருக்கியாம்
பார்க்கப்பார்க்கனிக்கிணைபகைமிகுதிலேவே (5)

இவ்வெழுந்தவமுறிதெத்திக்கிணைக்கவேதரும்
அவ்விருளைறவொளிஅருபதுமேமைவமூழ
வுவ்விருபமெய்பபுனமைக்காணக்கமேதரு
சொல்லினைமறந்திட்டுதிரு[illegible]கத்துமே (6)

தோத்திரஞ்செப்பேசாம்பல[illegible]க்கமற்றிருந்துநீ
நாத்தினுற்ற[illegible]துசேர்த்திருக்கொடுத்துநீ
காத்திருந்தமைபுலியருசக்காலனுதும்போதுநீ
பார்த்திரமுதிர்ந்தொப்பொருட்பகனம்பண்ணுமே (7)

பண்ணைசீர்நரையாளிதுபதப்பளிகதுகெட்டவே
கண்டேனுமெயன்ருள்சேர்க்குபெருமுத்தைதமேரக்கவே
விண்ணெழுந்திருத்தைமருகுமெய்யமுதநேசாயக்கவே
வண்ணமூர்த்துபதமசிழிச்சலைவதுமெய்ப்பிணக்குமே (8)

மெய்யிலக்குகின்றகாதன் மேன்மைத்தகாரணம்
மெய்யிலக்குமருந்தெழுத்தின் வித்தறிந்தகாரணம்
மெய்யிறகுஞ்சொல்லைத்திகழமெய்துணையுகாரணம்
மெய்யகத்தெதிர்த்தினைசக்கமேன்மைபெறுவார்களே. (…)

மேன்மைகளியாவையின்றவைக்கதனுகம்பீசனும்
மேன்மைகளியாவினும்பெனிறதிருந்தாரசனும்
மேன்மைகளியாவில்லைவைக்குநின்றவாசனும்
மேன்மைகளியாப்பொருள்விரித்ததியவேண்டுமே. (1…)

விரித்துதிர்த்தீர்தனதுமெய்யடிதொழுதுமே
பகுத்தறிப்புறுப்பாகமினைத்தசெலவலரி
கருத்துவைத்திசைத்தபாக்குகானிலையோடுமே
மரித்தலுக்குமுன்பரித்தமாதவத்திலாருமே.

மாதவமுகம்மறந்தருணைத்தந்தசலி
மாதவம்புரிந்துழுத்தியாய்த்தபேர்கள்யாவுமேசலி
மாதவம்புரிந்தகமெற்றிருந்தலாய்கலி
மாதவக்காரணைறுமிக்கமாய்விலாதமாய்விடுத. (12)

வில்லவைவழிக்கிணைத்துயாத்திரக்கருஞ்செய்யடா
வில்லவைவழியசொர்க்கமென்றும்லாமுலாமடா
வில்லவைவழித்திடாரும்மேதுமாற்றமேயடா
வில்லவாவின்றுனைசொர்க்கமில்லையன்னியருளவே. (13)

சொர்க்கம்வாழுந்தனியர்சொல்படிக்காவைகட்டுமே
சக்கிலியமலைநிறைந்தசார்ந்தவர்மேலைகுருமே
ஒமக்கிக்கொல்வைநுவித்தகாரணமிதாருமே
மிக்கருத்தில்லைநமசொர்க்கமேய்ச்சேர்வரே.

கரமேழும்மூர்த்திகளின்றதாரைக்கண்டவர்
காயமூக்குளாரம்பிரதானைச்சேர்த்தின்ப…
கைகொளாப்பித்தநீதனையெயனூம்புமெய்ப்பெறி
[illegible] (…

ஓதுமாதிசொல்லறிந்துவந்துரைத்தநன்னபி
ஓதுமாதுமந்துசமாயுழைந்துகூடினொளி
ஓதுசாதுபாதுடைதுவந்துரைக்கலாங்கவி
ஓதுபேலவர்களேயுவந்திகலாமாகுமே. (16)

சமர்வீசுவாயிதேயிணங்கிநின்றதாமது
கோமானுறவாகவுற்குணம்புரிந்தபேரது
ஆமாமென்றறிந்தெழுப்பவாதியந்தமற்றது
வசங்கரற்றநேசாதிவந்தணைந்துகாக்குமே. (17)

அறுசீர்க்கழி நெடில்விருத்தம்.

காக்குமெய்யுளவெளியாங்கண்ணிடைசேரிலாடும்
பார்க்குள்ளேரில்லாநந்தம்பகரொணுக்காட்சிநாடும்
பேர்க்குயிக்கெமனுயில்லைபேரிமனுணல்லாது
வாக்கியமதிற்றண்டுண்ணுஞீமல்லிருளறுக்குந்தானே. (18)

கலிவிருத்தம்.

இருளுற்றிடுவெளிவுற்றிடேயிறைபெற்றனைவாம
மருள்பெற்றெழிரண்டுமுலகிலும்புகழாகும்
அருவுற்றசொல்லைதருத்திடார்காபிரகதிதாகும்
இருளற்றிடார்கதிபெற்றிடாரிதாசத்தியந்தானே. (19)

சதயப்பொருளாகப்பிறைதானேதிகனிமா
நித்யமறவாமலெழுமேவொன்றறசாற்றி
பத்யபயினையுபாயபல்லினைவறுவறத்திடவேற்றி
தத்வஞானமாகுமிதுசக்கொன்றிலைகாணே. (20)

காணாதவர்க்கருணுமிலைதியுமிலைகருணும்
காணுமிலைமன்வாளதயுங்கடிசாகவேகுமூங்
காணுமவேட்பமேகணக்கதுசேரிலோராணும்
காணுததுதகாணைநடக்கதியுமருள்ளாமே. (21)

கட்டளைக்கலித்துறை.

க்ஷத்தியானமோக்கம்பெறுமேலவரிந்தக்கரசினிவாழ்
விறுகேசதமெனவுள்ளம்புயாறும்வேண்டார்களிது
சதிசெய்திடும்புவிவாழ்வுறநாடுஞ்சண்டாளரெல்லாம்
மதியற்றபித்தனிகருற்றுமாண்டனர்வையமிதே. (22)

வையஞ்சதமெனநீடூழிவாழ்கமனமொருமித்
தையமில்லாதுபல்வித போகபடங்கள்சவடஞ்செய்து
எய்தும்பொருளால்பொலிசையெனும்வட்டிக்கிற்றுபெரும்
பைகட்டிஞலெமனைக்கட்டுமோகெடும்பாவிநெஞ்சே. (23)

நெஞ்சேயுலகந்தருமாறுவாணசநேசம்விடு
பஞ்சாட்சரப்பொருளின்றரசாளும்பராபரனை
அஞ்சாவகீனாக்கதுவண்டிடாதற்கருத்தினிநாஞ்
செஞ்சொல்கைமுங்களிக்காவிலாய்ந்துசிந்தித்திடே. (24)

சிந்தித்துவந்தனைக்கும்பித்துமேசித்தினைக்கொழுந்தெய்
வந்துற்றசோதிமணிவிளக்காளவிதையறிய,
இந்தற்புதப்பொருளைக்கருநேரில்லன்விதமிருந்தே
சொந்தமிருக்கதிசோபஞானந்தச்சுகம்பெற்றனே. (25)

எட்டாப்பொருள்காமெட்டாதுகிட்டேமிருக்கெதுகித்தேன்
கிட்டாப்பொருட்டினைநெஞ்சாமற்கெஞ்சிக்கிருபைபெற்றேன்
ஒட்டாப்பொருளையுறவாடிநாடியுகந்தனைநேதனை
பட்டாப்பகலினைக்குள்வெளிஞானப்பதம்பெற்றனே. (26)

சபமுற்றசோதிமயமாயருபங்காசோபனமாங்
கபமற்றசொல்லுட்கருத்துசொற்றக்கருணையிருஞ்
செபமுற்றபோதுகாண்மிதனைமூர்க்கஞ்சித்தவுண்டு
தபமுற்றிறைஞ்சமறவாதபேர்க்கொருதாழ்விலலையே. (27)

விருத்தம்.

தாழ்வறுமேன்மைதருமிரசூல்கபிசற்குணமெய்ப்பொற்கமலத்
தாளமறவா துளம்வாழ்வுறமட்சரத்தா லுருவேற்றிடவே
தாள்தகைமெய்ப்பொருளுக்கிறையானவன்தந்தகமெய்வெளியாய்
தாமெளரவிவான்மதியோமொளியானது தானுமுன்னுடிடுமே.(28)

ஆடிமோதியோர்சித்தனுமாகியகப்பொருளானவடம்
ஆடிமீம்போதுங்கூட்டமகற்றியவிணர்கிடுவோர்நினைவாய்
ஆடிடுமெய்ப்பொருள்காணவேயிங்கிணையாருனக்குன்டிலையாம்
ஆடிடுமுன்னிணைவோடுறவாய்மொழியானக்கமவின்டிடுமே. ( )

விண்டூடவந்தஅருபருபப்பொருள்மெய்யிணைந்தோரொளியாய்
விண்டிசொதியோடக்கமுண்டானவிபரமடங்கலையும்
விண்டிடுபக்கமிருந்துயிர்நாதன்மேவியருட்செமெல்லாம்
விண்டிடுஞ்சந்தகமின்றிணிபல்லுயிர்வேற்றுமையற்றிடுமே.(30)

வேற்றுமையற்றவனைப்புகழ்ந்தேத்திடவேதினிமார்க்கர்களே
வேற்றுமையற்றெலாமொன்றுறக்கண்டிடுமேன்மைதரும்பொருளே
வேற்றுமையற்றுரைசாற்றிடுகேட்புறமேலவன்றன்னருளே
வேற்றுமையற்றருபப்பொருளுள்ளம்மெலேறநற்றிடுமே. (31)

வெண்பா.

நத்திடுமாவெற்றியாம் நாதவொளிகீதமொழி
யுற்றிடுமாசித்தியுகப்பானதோர்—முக்தி
பெற்றிடப்பூவாழ்வுபொருள் பேணார்கள்தாத்தோ
டொத்தபொருள்கண்டுணர்வார்க்காம். (32)

கண்டறிக்கைவென்றமொழிகாத னுடன்சாட்சிசொன்னீர்
விண்டசகாத்தைவிளங்குமெய்க்—கண்டகமா
வாழ்வுதருமேன்மையிபமாட்டா தாளின்குமக்குள்
தாழ்வுதருமேதின்னாத்தான்; (33)

தின்னாந்தானம்பிரகூல்செப்பியல்பேதினவர்க்கு
வண்ணம்பலவாய்வழுத்திலே—னெண்ணஞ்
சற்றுமற்றகப்பொருளைச்சார்ந்தவிளையாடசண்ட
னெற்றவெற்றவெற்றலைறுமே. (34)

எற்றனுறுமாறுமொடனுக்கெமன்னும்
பற்றலருவர்தன்பாதம்பணிவார்-மற்றெவரும்
மதிப்பாங்குறிப்பற்றமாபொருளைக்கண்டு
களிப்பாரகம்முள்ளதிக்குகாண். (35)

சாழிசைச் சந்தவிருத்தம்.

காண்குமுனைதகமிருவிளிதினை நீங்குநல்முனைமருளியவிலைத
கீரண்கப்பொருளதையறிந்திடுதினமு
மோர்க்குமுதபவன்னருத்தியதித்திக்குமிலைவழகுறுமிணறமொழி
பாங்கும்மிதுவிபரமேயறிபெரிது
வயங்கம்முழுந்திடமுயிர்பலதாக்கும்புவிவாணிரேகிலதுமின்
ணுக்கக்குருமிருவகைபொருளினமே
நீக்கல்லதுவொருவகையதுமணியாக்குவங்குதலருமிதுவுளமணி
ஞக்கல்விடுதிவித்திபிதாகதிமே. (36)

கதியேதருமிது தடையிலேயிறைநிகதியேயுளமுறமனதுறதிவை
கதிசேருவாமதைதனிபலகலைவ
சதியெய்திடவருமிபுலியெலசமாளகல்பானமஜாபிவை
சரிகண்டையாவுதைகொண்டிடுவோர்
மதிபாயிருமாதிறக்கிரன்னிதியாநிலையாகுமெக்காலமு
மணமாசெறியானசமாதிதரும்
புதிதாமதிரூபரூபப்பொருள்த்திதாவெனகெஞ்சிடுவோர்க்கருள்
புகழாதிபனுளவனேகளிடே. (37)

களியோடினிசெவிகந்கண்டுதேனுவாய்முரநக்கவெனிகர்
களியாததிகானமுதங்கலிமோ

தனியாய ஞானாதியந்தமூர்த்திமேய்ஞானந்திமோடாந்தமும்
ககனப்பூவிரேழுலகும்புகழுக
அணியாவெனுமாதிரிகுவிழிபயவலைவலைவிசுபு ஜாயிலை
அணிவாய்மினைநீக்குருநானக்குருவாய்
இனியாரெனக்குண்டியல்லாவருள்புரிவரிதானாயிபயிரு
ளியக்கிடமில்லா நவமேதனியே. (38)

வெண்பா.

தனியேதனித்தவனை நாரணியோர்தாமத்தை
அணியாமகுஞ்செய்யாமை யன்புணைந்தார்—இனியிதன
கண்டுகொளுவாருட்கலக்கமில்லையாருநாளும்
பண்டுவினைபோய்ப்புரிந்தார். (39)

பாராளாதும் பஞ்சுசுபந்தாளும்
வாராரேதேனின்றெதிர்நோக்கி—பாராளல்
கொண்டபுவிவாழ்னைக் குலைந்தியோனிக்கெளரும்
கண்டறிந்ததம்பரிவீர்காண். (40)

காணநபோக்குக் கதியேதரிதரிதா
வாழ்கால்விடுறன் மதிகொண்மேன—பாலையதேன
சொற்குவைமாவின்பந் சுகிப்பார்க்காயாசான்
மெச்சவடிதொட்டார்க்கு பவம். (41)

தொட்டசளடிமைமலைச் கருணைவிலினை விண்மேல்
விட்டாற்றுவாரால் விண்மேபபேசு—ஒட்டாப்பில்
செத்தண்டிசாணுறு போதிரு
தத்துவன்போல்வந்தெழுந்தாவாய். (42)

வஞ்சியாக்கேர்மைபாருக்கும வயநாதி பெளக்கும்
கொடுக்கவிந்தெனயெந்தானைக் கருதே—யஞ்சொருக்க

போயபற்றண்ட முகாந்திரமாமென் றாக்கிய
மாயாமலமாய்ந் தவர்க்குமாம். (43)

மாயாமலமாயார்க்கு மகத்தானமாமெய்ஞ்ஞானம்
வாயாதென்றுதி யருளிறன் — நேயமொழி
கண்டதிற்றுசாமிக்கு காட்டினார் மெய்ஞ்ஞானம்
கொண்டார்க்காமாகச் சுகம். (44)

அனாகனால் மடக்கறிமோன் றுணபுத்த்
தாளாக்கவுன்றுவு தற்றுசர் — மாமுனை
குருபிக்கிமாயே கொடுத்தாலசவாழ் வுகசம்
நம்பிக்கையாமோ நவில். (45)

மாபதத்தைதப்போக்கும் மனக்கலிப்புதீறுதலாய்
கர்பவிகாரப்பயக் கறைபோக்கும் — வாய்மிகும்
எப்பொருட்குமாதி யிறைநிகழ்மானிருக்கும்
அர்பருக்குன்றமோனம். (46)

குவைமபுறியின்மேன்மை குறைநீக்கியெய்ந்தாலும்
பலவழியாலுள்ளம் பரசாதே — பலவழியும்
பொருவழியாய்க்கண்டு வேராமைபெறுத்தல்லிற்
இலவழியாய்பொருந்து நேவுமேய். (47)

பஃறொடை வெண்பா.

ஒப்பொருளின் முகட்டாதீ மூன்றுமொன்றாய் நின்றவனீ
யப்பொருட்குச் செப்பொருட்கு மாதீ — பொய்ப்புலனை
யில்லாப்பொருளின் மேந்தவெல்லாவுயிர்க்குமுயிராய்
அல்லாகுமென்றாக பூர்த்தியா — தல்லாதே
நாடுகின்றதாட்டமா தானந்தக்கடலும்
வாடுகின்றனாடுமாலல்லாதே — தேடியுனை
வெங்கென்றுபார்த்தாலு மேட்டாதாருமொருதேன
ஆக்கிடுமெங்குக்காரண்டவாதிக் கடக்கத் —

கொளியிற்கொளியா யுகந்தவர்களுள்ளந்
தெளிவிற்றெளிவாய்நிறைந்த செம்மலே—யழிவற்ற
மேன்மையாய்ப்பூவின் விரிந்தமணம்போல்நிறைந்து
ஆண்மையிருந்தாலொன்று மாள்வோனே—தான்மெய்யுற
காயமுயிர்க்கான கதிகாட்டியுள்ளன்பு
நேயம்வைத்தாளு நிராமயனே—வாய்மையுறுந்
தூயவர்க்குத்தூயவா துதியார்களைப்பின்
மாதுயரமீய்ந்தெமதுய் வந்தவா—சாதுகுண
முள்ளார்க்குமுள்ளவா மூதறிவோர்சிந்தை
யுள்ளேமிகவுள்ள முறைந்தவா—கள்ள
மனத்தோர்மனமா வஞ்சமுற்றார்வஞ்சகமா
சினத்தார்சினமான தீயனே—யுனைத்தான்
போற்றார்தமக்கோர் புண்ணியமில்லாதபே
யாற்றுமையிற்குபதி யற்றவராய்—சோற்றுத்
படைத்தகவரென்று வைபிசாசத்தாலுண்டு
மாற்றினிபுலிசதனக் காற்றுமல்—கூற்றன்
கொண்டுவருமேமாலைகண்டு கும்பிட்டயர்ந்தாலும்
பண்டுவினை திராமா பாவிகா—மென்றும்
வல்வினைசெய்வானே பாதகத்தாலதி
எல்லினையுமோட்டுவா னின்புறு—சொல்லினைகள்
டோயாபலுண்ணடியா னுள்ளநிறைந்தாளநிதம்
நேயம்வைத்தருள்புரிவாய் நீ.

ஞானரத்தினமாலை

முற்றிற்று.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
1	6	கூட்டாதிருட்ச	கூடாதிருக்கும
2	12	கேதர	கேதற
2	19	பனவி	பன்று
3	8	வாதர	வாதற
3	20	நேரம்வைத்து	நேயம்வைத்து
5	19	கர்ப்பாரனு	கற்பாரனு
6	20	மாரி	மாறி
7	2	என்பிரா	எம்பிரா
7	7	ஆடயில்	ஆடவில்
9	9	வாரு	வாழு
10	11	ரணைத்துக்	ணைத்துக்
10	20	புகமேழாலை	புகமேழாய்கீ
10	29	லெகுனிவால்	லெகுனியால்
16	13	கொடிமுடி	கடிமுடி
16	15	லாறுங்	லானறுங்
19	14	மேபவுங்	மேமவும்
26	27	மிக்த	இக்த
31	11	பத்திதாமு	பத்தெதாா
37	9	யாமொழிவோர்	தாமொழியோர்
44	6	புலவனைத்தான்	புலவனைத்தான்
61	7	எமிழ்	கமழ்
61	23	பதிமிரேமு	பதிமிசேமு
90	28	கனைான	கனைான
100	15	சொல்லிலன்றை	சொல்லிலன்ன
102	1	ஆனந்தப்பாடல்ப	பாடல்ப ஆனந்த
124	13	மறகாது	மறவாது
133	20	கேற்றிகலிமா	கேற்றிபகலிமா
135	21	யுகப்பா	புவைப்பா
136	6	கெடணிறும்	கெபணியாம்
136	27	தேனுாவாய்முரத	தேனுநவாயமுத

2—வது சாத்துகவியில் 2—வது பாட்டில் முதலடியில் ஆம்... லென்றும் பிழையைச் சுட்டிறுஜெனத் திருத்திக்கொள்க.