

1706

தில்லை

நடராஜப்பத்து.



Q23:31

N29.

183360.

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

894-8111

2799

# நடராஜப்பத்து.

183360

மண்ணாதி பூதமொடு விண்ணாதி அண்டம்  
நீ மறைநான்கின் அடிமுடியும்நீ, மதியும்நீ  
ரவியும்நீ புனலும்நீ அனலும்நீ மண்டல  
மீரண்டேழும்நீ, பெண்ணும்நீ ஆணும்நீ  
பல்லுயிர்க்குயிரும்நீ பிறவும்நீ வொருவநீயே,  
பேதாதிபேதம்நீ பாதாதிகேசம்நீ பெற்றதாய்  
தந்தைநீயே, பொன்னும்நீ பொருளும்நீயிரு  
ளும்நீ ஒளியும்நீயே போதிக்கவந்தகுருநீ, புக  
ழொணுகிரகங்க ளொன்பதும்நீயிந்த புவனங்  
கள் பெற்றவனும்நீ, எண்ணரிய ஜீவகோடி  
களின்றவப்பனே என்குறைக ளார்க்குரைப்  
பேன், யீசனே சிவகாமி நேசனே, யெனையீ  
ன்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே. 1

மாளுட மழுவாட மதியாட புனலாட மங்  
கைசிவ காமியாட, மாலாட நூலாட மறையாட

திரையாட மரைதந்தபிரமனாட, கோனாடவா  
 னுலகு கூட்டமெல்லாமாட குஞ்சரமுகத்த  
 னாட, குண்டல மிரண்டாட தண்டைபுலையு  
 டையாடகுழந்தைமுருகேசனாட, ஞானசம்பந்  
 தரோடு யிந்திரர்பதினெட்டு மினியட்ட பாலக  
 ருமாட, நரைதும்பை யறுகாட நந்திவா கன  
 மாட நாட்டியப் பெண்களாட, வினையோட  
 உண்பாட யெனையாரு யிதுவேனே விருதோடி  
 ஆடிவருவாய், ஈசனே சிவகாமி நேசனே யெ  
 னையீன்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே. 2

கடலென்ற புவிமீதில் அலையென்ற அரு  
 கொண்டு கனலென்ற வாழ்வைநம்பி, காற்றெ  
 ன்ற மூவாசை மாறுதச்சுழலிலே கட்டுண்டு  
 நித்தநித்தம், உடலென்ற கும்பிக்கி உணவெ  
 ன்றயிராதேடி ஓயாமலிரவுபகலும், உண்டுண்  
 றெங்குவதை கண்டதே யல்லாது ஒருபயன  
 டைந்திலேனே, தடமென்ற மிககரையில் பந்  
 தபா சங்களெனும் தாபரம் பின்னலிட்டு, தா  
 யென்று சேயென்று நீயென்று நானென்று

தமியேனே யிவ்வண்ணமாய், இடையென்று  
கடைநின்று யேனென்றுகேளா திருப்பதுன்  
னழகாகுமோ, ஈசனே சிவகாமி நேசனே யெ  
னையீன்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே. 3

பம்புகு னியமல்ல வைப்பல்ல மாரணந்தம்  
பனம் வசியமல்ல, பாதாளவஞ்சனம் பாகாச  
புரவேச மதுவல்லசாலமல்ல, அம்புகுண்டு  
கள்விலக பொழியுமந் திரமல்ல ஆகாயகுளி  
கையல்ல, அன்போடு செய்கின்ற வாதமோடி  
களல்ல அறியமோகனமும்ல்ல, சும்பமுனி  
சட்டமுனி பிரம்மரீஷி கொங்கணர் புலிப்பா  
ணியும், கோரக்கர் வள்ளுவர் போகமுனியிவ  
ரெலாங் கூறிடும் வயித்தியமல்ல, எம்மனது  
துன்னடிவிட்டு நீங்காது நிலைநிற்க யேது  
லவு புகலவருவாய், ஈசனே சிவகாமிநேசனே  
யெனையீன்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே. 4

நொந்துவந் தேனென்று ஆயிரஞ்சொல்  
வியும் செவியென்ன மந்தமுண்டோ, நுட்ப  
நெறியறியாதபிள்ளையைப் பெற்றபின் நோக்

காத தந்தையுண்டோ, சந்ததமுந் தஞ்சமென்  
 றடியைப் பிடித்தபின் தளராத நெஞ்சமுண்  
 டோ, தந்திமுகனறுமுகன் யிருபிள்ளை யில்லை  
 யோ தந்தைநீ மலடுதானோ, விந்தையும் ஜால  
 மும் உன்னிடமிருக்குதே வினையொன்றும்  
 மறிகிலேனே, வேதமும் சர்ஸ்திரமும் உன்னை  
 யே புகழுதே வேடிக்கை யிதுவல்லோ, யிந்த  
 வுலகீரேழுமேனளித்தாய் சொல்லுயினி யுன்  
 னை விடுவதில்லை, யீசனே சிவகாமி நேசனே  
 யெனையீன்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே. 5

வளிகண்டு உன்னடியை துதியாதபோதி  
 லும்வாஞ்சையில்லாதபோதும், வாலாயமாய்க்  
 கோயில் சுற்றாதபோதிலும் வஞ்சமேசெய்த  
 போதும், மொழியேகனைமொகனையில்லாமலே  
 படினும் முர்க்கனே முகடாகிலும், பழியெனக்  
 கல்லவோ தாய்தந்தைக்கல்லவோ பார்த்தவர்  
 கள் சொல்லார்களோ, பார்றியமனைவிக்கி பாதி  
 யுடலீந்துநீ பாலனைக்கார்க்கொணாதோ, யெழி  
 ல்பெரிய அண்டங்களடுக்காயமைத்தநீயென்

நடராஜப்பத்து.

1833<sup>5</sup>

குறைகள் தீர்த்தல்பெரிதோ, யீசனே சிவகாமி  
நேசனே யெனையின்ற தில்லைவாழ் நடரா  
ஜனே.

1833<sup>6</sup>

அன்னை தந்தைகளென்னை யின்றதற் கழு  
வனோ அறிவிலாதற்கழுவனோ, அல்லாமல்  
நான்முகன் தன்னையே நோவனோ ஆசை  
மூன்றுக்கழுவனோ, முன்பிறப் பென்னவினை  
தந்து மூளுமென்றழுவனோ முத்திவருமென்  
றுணர்வனோ, தன்னெனொந்தழுவனோ உன்னை  
நொந்தழுவனோ தவமென்னவென்றழுவனோ,  
தையலர்க்கழுவனோ மெய்வளர்க்கழுவனோ தரி  
த்திரதிசைக்கழுவனோ, இன்னமென்னப் பிற  
விவருமோ வென்றழுவனோ, யெல்லாமுரைக்  
கவருவாய் ஈசனே சிவகாமி நேசனே யெனை  
யின்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே.

1833<sup>7</sup>

காயாமுன்மாமீது பூபிஞ்சுறுத்தனோ கின்  
னியர்கள் பழிகொண்டனோ, கடனென்றுபொ  
ருள்பறித் தேவயிரிற்றினோ கிளைவழியின்  
முள்ளிட்டனோ, தாயாருடன் பிறவிக்கென்ன

சென்னை-600,008

வினை செய்தனோதந்தபொருளிலையென்றனோ  
தானென்று கெர்வித்து கொலைகளவு செய்த  
னோ தபசிகளையேசினேனோ, வாயார பொய்  
சொல்லி வீண்பொருள்பறித்தனோ வாணரைப்  
பழித்திட்டனோ, வானரம்போர் பிறரை சே  
க்காதடித்தனோ வந்தபின் யென்செய்தனோ,  
ஈயாதலோபியென்றே பெயரெடுத்தனோ யெஸ்  
லாம் பொருத்தருளுவாய் ஈசனேசிவகாமி நே  
சனே யெனையீன்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே.

தாயாரிருந்தென்ன தந்தையு மிருந்தென்  
னதம்பிறவியுரவுகோடி, தன்மலை குவித்தென்  
ன கனபெய ரெடுத்தென்ன தாரணியை யா  
ண்டுமென்ன, சேயர்களிருந்தென்ன குருவா  
யிருந்தென்ன சீஷர்களிருந்துமென்ன சித்து  
பல கற்றென்ன நித்தமும் விரதங்கள் செய்  
தென்ன, ஓயாதுமூழ்கினும் என்னபலன் எம  
னோலை ஒன்றைக்கண்டுத்தடுக்க, உதவுமோயி  
துவெலாம் சந்தைவுறவென்றுதான் உன்னி  
ருபதம்பிடித்தேன், யார்மீதுவுன்மன மிருந்தா

லுடன்கடைக்கண்பார்வையதுபோதுமே ஈசனே சிவகாமி நேசனே யெனையின்ற தில்லை வாழ் நடராஜனே. 9

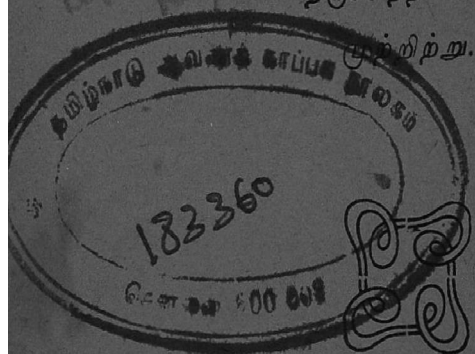
இன்னமுஞ் சொல்லவோ உன்மனங்கல்லோ இரும்போ பெரும்பாரையோ, யிருசெவியுமந்தமோ கேளாது அந்தமே யிதுவுனக்கழகுதானோ, யென்னன்னை மோகமோ யிது வென்னசோபமோ விதுவேவுன்செய்கை தானோ, உன்னைவிட்டெங்குசென்றாலும் விழலரவனான் உனையடுத்துக்கெடுவனோ, ஓகோவிதின்குற்றமென்குற்றமொன்றுமில் புற்றபார்பெற்றவையா, என்குற்றமாயினும் உன்குற்றமாயினும் யினியருளளிக்க நினைவாய், ஈசனே சிவகாமி நேசனே யெனையின்ற தில்லை வாழ் நடராஜனே. 10

சனிராகுகேதுபுதன் சுக்கிரன் செவ்வாய்குருச் சந்திரன் சூர்யனிவரை, சற்றெனக்குள்ளாக்கி ராசிபனிரண்டையும் சமமாய் நிறுத்தியுடனே, பனியொத்த நகூத்திரங்களிருபத்தே

மும் பக்குவப்படுத்திபின்னால்து,பகர்கின்றகரண  
ங்கள் பதினென்றையும் வெட்டிபாரையும்வெ  
ட்டியென்முன்,கனிபோலவேபேசிகெடுநினை  
நினைக்கின்ற கசடர்களையுங்கசக்கி, கர்த்தனின்  
தொண்டனும் தொண்டர்க்குத்தொண்டனின்  
தொண்டர்கள் தொழும்பனாக்கி, இனியவள  
மருவுதிரு, கோபாலனெனையாள்வதினி யுன்  
கடன்காண் ஈசனே சிவகாமி நேசனே யெ  
னையின்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்.



## புத்தக விளம்பரம்.

கீழ்க்கண்ட புஸ்தகமும் இன்னம் இதர புஸ்தகங்கள் தேவை யானவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கு எழுதினால் வி. பி. தபால் மூலமாய் அனுப்பப்படும் தபால் சார்ஜ் பிரத்யேகம்.

ரூ. அ.

|                                        |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|------|
| ஜாதகாலங்காரம் மூலமும்-விருத்தியுரையும் | ... | ... | ... | ... | 2 0  |
| கணிதமுருகசேகரம்                        | ... | ... | ... | ... | 1 0  |
| ஹோராசாஸ்திரம்                          | ... | ... | ... | ... | 1 0  |
| கௌசிக சிந்தாமணி 1-ம் பாகம்             | ... | ... | ... | ... | 0 14 |
| ஹை 2-ம் பாகம்                          | ... | ... | ... | ... | 1 4  |
| ஹை 3-ம் பாகம்                          | ... | ... | ... | ... | 1 0  |
| அற்புத பூலோகரம்பை கதை                  | ... | ... | ... | ... | 1 0  |
| சர்வ கனவின் பலன்                       | ... | ... | ... | ... | 0 4  |
| கனவுகாணும் சாஸ்திரம்                   | ... | ... | ... | ... | 0 4  |
| சோதிட நூலாதாரம்                        | ... | ... | ... | ... | 0 4  |
| சிவசாமி அரிச்சந்திர நாடகம்             | ... | ... | ... | ... | 1 8  |
| நீதிநெறி அரிச்சந்திர நாடகம்            | ... | ... | ... | ... | 2 8  |

எமது விலாசம்:—

டி. கோபால் அண்டு கோ.

வேப்பேரி போஸ்டு, மதராஸ்.