

வடயம்.
நடேசாய நம:

புதுவை

இயற்றமிழ்ப்போதகாசிரியராகிய

குமாரவேல்முதலியா ரவர்கள்

இயற்றிய

தில்லை வெண்பா மரலை.

சிவகாமியம்மைபதிகம்

இவை

சென்னை ஹைஸ்கூல் என்னும் சுகலகலாசாலேத்

தமிழ்ப்பண்டிதர் ம-ந-ந-ஸ்ரீ,

கோமளபுரம்.

இராசகோபாலபிள்ளையவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு

ம-ந-ந-ஸ்ரீ,

ச. நாகப்பசெட்டியாரென்பவராலும்

செ. சுப்பராயவாசாரி யென்பவராலும்

சென்னைத் தண்டையார்பேட்டை

லக்ஷ்மீவிலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

யுவராஜப்பசுமின்

இதன்விலை. அரை. க.

வ
சிவமயம்.

சா த் து ர வி.

மதுனாலில்லாத் தேவகோட்டைச் சுவதானம்
ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய ஐயரவர்கள் இயற்றிய
அறுசீர்க்கழிநெடி. லாகிரியவிருத்தம்.

பாரதமூலி வளர்தில்லை யம்பலவா ணன்புயத்திற் பன்
னானும்பூ, ணர்தமூலி தமிழாலை வண்பெடுஞ் சோர்வுகொளு
மலரா யாரும், பாரதமூலி யுணாக்கவுறு மென்றவைநீத் து
வந்தணியப் பேசும் முன்னுஞ், சாரதமூலா மொழிவெண்பா
மாலைதந்தான் குமாரவேற் தமிழ்வல் லோனே.

சென்னைஹைஸ்கூல்என்னும் சதலகலாசாலைத்
தமிழ்ப்பண்டிதர் ம - ன - ன - ஸ்ரீ.

கோ. இராசகோபாலபிள்ளை யவர்களால்
இயற்றிய

பேலைவிருத்தம்.

அருகுலாம் பொய்யுடிகள் கயல்பாயவழியிறு லதுதே
ன்பாய, முருகுலார்தண்பனை யோங் குயர்புதுவை முன்செ
யநனி தவமேயென்ன, வருகுலங்குவளையணி வரைப்புயத்
தான்குமாரவே னுவலோனன். குருகுலாந்தில்லைவெண்பாவு
ணாதந்தான் றுயர்க்கடலக் கணாவந்தானே.

சிவராமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லை வெண்பாமாலை.

விநாயகர்காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

3ருவுண்டாங் கல்வித் திறமுண்டா நல்ல
உருவுண்டா நெஞ்சே யுயர்திண்—கிரிமகண்முன்
தந்தணித் தந்தணிநு தாள்பரவி யன்பினொடும
சிந்தித் திடுதி தினம்.

நால்வர் துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்.

திரம்படவீவ்வுலகியற்கைசெயற்கையெலாந்தெளிவாக்கித்

திரிபில்லாரும்

சிரம்பவமைத்தருடரவந்தார்பணியுந் திருத்திலை

சீமலன்வானூர்

பரம்பரன்றூண்மலர்மிசைவெண்பாமாலைசொலத் துணையாப்

பாரிற்றேன்றி

பரம்பறுபுண்ணியமியற்றுநால்வர்மருமலர்க்கழல்கள்

வணங்குநெஞ்சே.

சு

தில்லை வெண்பாமாலை.

அனையக்கம்.

தேன்பெருகமடல்விரிசெம்மலர்ப்பாய்கைபுடைகுழந்

தில்லைமேவும்

மான்மருளுங்கண்ணிசிவகாமியிடமருவிமகிழ்

மனாள் ள் றுண்மேல்

நான் சொல்லுமிப்பாமாலை நன்குணர்வோரிருசெவிக்கு

நலமின்றேனும்

ஊன்பிறவியொழித்தருளம்பலவாணன்பெயருளதா

லுவப்பான்றே.

நூல்.

நேரிசைவெண்பா.

பூந்தவிசோன்போற்றப்புலிபதஞ்சலிக்கெதிரில்

தேந்துளவோன்வாழ்த்தத்திருத்தில்லைப்-போந்தாடு

பாதாசிவகாமிபாகாரினைப்புகழ்

நாதாநாதாரீநயந்து.

(க)

மங்கையர்தமல்குவிடைவார்விழிசெவ்வாய்கதித்த

கொங்கையராநுலயில்வேல்கோவைபந்தென்-றுங்க

நாளுமுனையேத்தர்மனைந்தேன்றுயர்கெடவர்

[முறி]

தாளுயர்சிதம்பரவையா.

(உ)

துயரின்றியுன்றன் றுணைம டுந்தாட்கன்பு
செயநாயேற்கின்றருள் செய்செய்ய—கயற்கண்
உமையவள்பாகா தில்லைபூரவிடைப்பாகா
கமையுறுமெண்வாகாகனிந்து. (௩)

மெய்த்தவர்போற் றுந்தில்லைமேவுபரம்பரனே
மொய்த்தளபாண்செய்குமுலார் மோகத்தால்—ஏய்த்தேனே
ஆதரித்தாளாக்குதிமின்னன்பர் தமக்கத்தத்தில்
தீதரித்தாய்மாதேசிகா. (௪)

கயற்கண்ணிபங்காகடையேனின்பத்திக்
கயமுழுகின்மைபெறக்கண்பார்—பயந்தருகார்
மேதியுணையன்றுடைத்தமென்பதனே தில்லைவளர்
புதியணிவாகாபுரிந்து. (௫)

சேவேறுமையதிருத்தில்லையிற்கூத்தாவிமையோர்
கோவேதிருக்கழுக்குன்றத்த—மாவஞ்ச
நெஞ்சமுடையேனைநீயல்லாற்கைதூக்கி
அஞ்சலென்பாருலகிலார். (௬)

ஐயந்திரிபறநூலாய்ந்தோர்நிதந் துதிக்கும்
ஐயன்றிருத்தில்லையம்பதியோன்—செய்ய
திருவடிக்காளாவாயேற்றீவினைக்காளாகி
ருவெடுக்காய்நெஞ்சேயுணர். (௭)

௬

தில்லைவெண்பாமாலை.

சித்தங்கவிறைப்பத்தீவிரவிட்டேக
உத்தமர்கடம்பாலுறவாக—சித்தமுனைட்
பூசிக்கத்தில்லையேனபூந்தாள்புரிநடனம்
நேசிக்கவென்மனத்துணில்.

(அ)

வாசிப்பரியேறுமாதவர்மூவாயிரவர்க்
காசிதரத்தில்லையமர்ந்தோனே—வேசைக்
கிரக்கமுடையேற்கவ்வினையில்லாவிடு
தரக்கருதுவாயோதடுத்து.

(ஆ)

கச்சியானைக்காவணமலைசீர்காளத்தி
மெச்சுதில்லையென்னும்வியன்றலத்து—நிச்சலுமிக்
குச்சிதமாயோங்குமும்பர்கோன்றொணஞ்சே
நச்சிலையெங்குய்திரவில்.

(க)

சுற்றத்தொடரைத்தொடராதுன்றண்மலரைப்
பற்றற்கெனக்கருள்பாவிப்பாய்—முற்றுணர்வோர்
போற்றத்திருத்தில்லைப்புண்ணியனேவெள்விடையின்
மேற்றங்குலையவிழைந்து.

(கக)

உணவுக்குழல்வொதொருநாளுநீங்காப்
பணியுடைநெஞ்சேநற்பணியாய்ப்—பணியணையின்
மேற்றயின்மால்வாழ்த்துவிமலன்றிருத்தில்லை
போற்றுவருமாக்கதியப்போது.

(கஉ)

அனபார்வயதநில்லையம் ஸவன்னாளேத்
தினான்றோசேணுலன் பந்து—தினகரனார் [வ
பூவிவஹைபுத்தேன்பொற்புள்ளூர் திகொய்ம்மலர்ப்பூ
காவினிழற்கோனெஞ்சேகான். (க௩)

நின்புகழ்க்களாச்செவியுநீள்சிரமும்பாழ்மன்மும்
அன்புடனேத்தாநாவும்ஞ்சவிசெய்—தின்பணுகாக்
கைத்தலமுந்தில்லைக்கருணாகராவமைத்த
தெத்தொழிற்காவையவியம்பு. (க௪)

பொய்யுலகைமெய்யென்றுன் பொற்கமலத்தாளேத்
வெய்தே—தவெம்பிறவிவேரறுமோ-செய்யதிரு [தா
மேனியாய்தில்லையுறைவித்தகசடாடவிமேல்
பானிலவுரேந்திகம்பரா. (க௫)

வேளையெரித்தவிமலசிதம்பரவிவ்
வேளையென்க்காப்பார்விறலயில்வேல்—வேளைங்
கரணையளித்தசிவகாமிமகிழும்
அரணையுனைன்றியார். (க௬)

ஐந்துமுகஞ்செவியீனாந்துடையாய் தன்முன்பென்
வெந்துயரொஸாமடக்கிவிண்ணப்பம்—தந்துமெதிர்
நின்றுபுகன் றுத்தில்லைநின்மலாசோர்வுறலென்
என்றுரையாளறேதியம்பு. (க௭)

இன்றைக்காகாதென்றிருந்தாவிமன்வரும்
அன்றைக்கறமுயலற்காமோமான்—மன்றுள்
நடித்தோன்கழல்பூண்டுநென்னஞ்சேயன்பு
பிடித்தாற்றுமறனேபேண்.

(கஅ)

நேரார்புரமெரித்தநித்தியனெமெய்யன்பு
நேராதநெஞ்சானிலைகெட்டேற்—காராவார்
உன்னையன்றிவிடுதவற்கோதுதிருத்தில்லைகர்
மன்னுஞ்சிதம்பரதேவர்.

(கக)

கடலணையோன்புவணையோன்கார்க்கிருட்டியன்ன
வடிவெடுத்தாங்காணாமலர்த்தாள்—முடியு
நாடருந்தில்லைநகர்நம்பாநாயேன்செய்
பாடலுவப்பாயோபகர்.

(உ௦)

கற்றுமனமுருகிக்கன்மமொழித்தாசைவெலாம்
அற்றறமெண்ணான்கியற்றியாகமங்கள்—முற்றுமுய
நேத்தினனாயாடில்லையெந்தாயடியேனை [ன்
காத்திடனின்ருட்டேகடன்.

(உ௧)

அன்னம்பாலிக்முருங்கல்வியுண்டாக்கும்
முன்னம்பாலிக்முயர்முத்தியினைத்—நன்மயமாம்
எல்லையிலானந்தமெய்துவிக்குந்தில்லையனில்
அல்லலநக்சென்றாங்களை.

(உ௨)

தில்லைச்சிதம்பரதேசிக் வன்றேயொருகால்
சொல்லிப்பணிவோர்சார்வணங்க—வல்லவராய்
நின்றுநெறிமயக்குநீலக்கடாவூர்திக்
கென்றுமஞ்சார்நெஞ்சேயிவண். (௨௩)

நின்னாமோர்காணினைக்கேனெறியுணர்வோர்
சொன்னவகையோனோன்சுடர்வீசு—பொன்னம்
பலத்தைவலஞ்செய்யேன்பரம்பரனேவீணே
நிலத்திற்சுமையானேனின்று. 115௨6 (௨௪)

கண்டவந்தங்கன்மவினைக்கட்டிழித்துவிட்டுநெறித்
தன்முனைநீதேறித்தாணியெலாம்—கொண்டாட
முத்தியடைவாரதனான்முன்னுகநெஞ்சேசிற
சத்தியுதைநிலைத்தலம். (௨௫)

மூர்த்திதலந்தீர்த்தமுன்றுமார்தில்லைதனைப்
பார்த்தளவில்யார்க்கும் பழைவினையைத்—தீர்த்தங்கு
வேண்மெவ—வெல்லாம்விரும்பித்தருநெஞ்சே
வீண்டியொல்லாமகலலுற்று. (௨௬)

பூதிநுதற்பூசிப்புண்ணியமெல்லாபுற்றி
ஓதிவலமாகியயர்தில்லை—ஆதிபா
என்னநுவலேனீசனெற்கருளலக்கலத்
நின்னவகையென்றுணர்கிலேன். (௨௭)

இனமில்லாடாய்தந்தையின், சதரில்லம்
தனமென்றிடரிற்றளரேல்—மேசீர்
பாடுதும்வாதில்லைப்பரமன்றிருத்தானே
நாடுதும்வாதில்லைதர்க்கு.

(2-அ)

தில்லையெனச்சொற்றூற்றிருவருமெப்பாலுந்தி
தில்லையெனைச்சேர்நெஞ்சேயின்புறுவாய்-வல்லகொ
பாதகமலத்தானபற்றற்றேருக்களிக்கும் [மும்
பாதகமலத்தானபதி.

(2-க)

சிவகாமித்தாயார்வாழ்தில்லைப்பரம
சிவகாமிக்கென்றுளமேதிங்கள்—இவர்கோ
தியஞ்சக்கரத்தானறிசைமுகன்காமன்று
தியஞ்சக்கரத்தான்றோடேர்.

(௩-௦)

சிவகாமித்தாய்வாழ்தில்லையம்பலத்தர்
அவிர்மலர்த்தாள்வாழியருமா—தவநிறைந்த
போதமுனிவோர்வாழிபுதலத்தினற்குலத்தார்
நீதிமறைவாழிபதி.

(௩-க)

முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதிதுணை.

தில்லைச் சிவபாமியம்மைபதிகம்.

விநாயகர்காப்பு.

நேரிசைவென்பா.

தில்லைச் சிவகாம தேவிக்கிங் கொண்டபதிகம்
ஒல்லைசொல் வேவந் துத்துமால்—வல்லோர்
நயக்கு மியலிசையை நாடோறு மென்னுள்
சயக்குஞ் சரமுகந்து தான்.

நூல்.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்.

நீதிதிகல்பாணிசுப மங்கலசவுந்தரி நீரந்தரவ
நந்தருபி-நிக்கிரகியனுக்கிரகி நிரஞ்சனிதயாவதனி நி
தானசிவைசெகாட்சகி, சுத்தபரிபூரணை கிர்பாகனா
சதாநந்தி தூலகுட் சமகாரணி-சூலிகுணசாலிபரி பா
லியென்றனுதினந் துதிசெய்து கதிபெறுவனே, பு
த்தமிர்தமொத்த வசனத்தியுமயத்தரசு பெற்புடன
ளித்தபுதல்வி - பொங்குபாற்கடலில்வளர் செங்கண்
மால்சோதரி புரார்தகற்கினியுணைவி, சுத்தமறையா
கம புராணசாத்திரவொலி தழைத் திம்புலியூரில்வா
ழ்-சலசமகலாதவல்லி கலையினி, பாகவல்லி தலைவி
சிவகாமவல்லியே. (க)

உத்தமகுணத்தின றிணக்க யியாமுட னுட்ப
கையறுதழுடன் - ஒப்புரவிலாமுட னைப்பொவிடர்

மூட னெத்தமனமற்றமூடன் சித்தமிளகாமூடனி
 த்தநியமாதிதகள் செயத்திறமிலா, தமூடன்-தீதற்றமெ
 யஞ்ஞான நெறியினிற்களவிலுஞ் சிங்கைசெல்லாத
 மூடன், பித்தரினுமெத்தகுழ நித்திரியுமூடன்வெகு
 பேரானைகொண்டமூடன் - பிரியாதசஞ்சல நிறை
 ந்தசமுசாரமாம் பேய்பிடித்தாடுமூடன், தத்துகனிப
 ட்டிளைந் தடுமாறுமூடனின் னுள்ளினிழல்பெற்றுய்வ
 னெ - சலசமகலாதவல்லி கலையினிருவாகவல்லி த
 லைவிசிவகாமவல்லியே. (உ)

ஆனாலுமம்மம் வென்போலுமொருபாவி யம்
 புவியிலெங்குமில்லையே - அறிவற்றபார்விறன் னெறியற்
 தபாவியில் லறமுறையிலாதபாவி, மானனூர்தொண்
 டுசெய் பெரும்பாவிறல்லோரை மதியாதகொடியபா
 வி - வசனத்தினிசமற்ற மாபாவிபழவாசை வாரியில்
 விழுந்தபாவி, மேனாளிவிட்டுண்டு வாழாதபாவிதீ வி
 னையெலாஞ்செய்தபாவி - வெஞ்சினமடங்காத பஞ்
 சமாபாவிநோய் வெறுமைகுடிகொண்டபாவி, சாநா
 ளும்வந்துமுடிநினையாதபாவிநின் னுள்ளினிழல்பெற்
 றுய்வனெ - சல மசலாதவல்லி கலையினிருவாகவல்
 லி தலைவிசிவகாமவல்லியே. (ங)

வாங்குசிலைபாலுடல்வனோந்தொருகைகோலா
 ன்றி வாயில்வென் பல்லாநுழவி - வசனமுங்குழறியி
 ரு விழிகுருயருணடுநோய் வந்துகுடிகொண்டுவெகு

வாய்த், தீங்குநனிசெய்திடச் சிறுமையெனுமொரு
பாவி சேர்ந்துபொருவாதுசெய்யச் - சிறுவருந்தாரமு
மிகழ்ந்துநகைசெய்திடத் தீழ்ப்புவந்துமேலிட், டோ
ங்குவெங்கொடியநம் னார்வரும்போதினி லுளம்பதை
பதைக்குமுனமே - உனதுபொற்பதநிழலில் வருக
வென்றருள்புரிந் துய்யும்வகைசெய்யவேண்டும், தா
ங்குதலையுனையன்றி வேறில்லைபோதுமிச் சஞ்சலச்ச
சுமழ்மையே - சலசமகலாதவல்லி கலையினிருவாகவ
ல்லி தலைவிசிவகாமவல்லியே. (சு)

அரிதானமானிடப் பிறவிவந்தென்னபல னறி
யாமைதீரவில்லை - அன்பென்றுவாயினுற் சொல்வ
திலையானெனு மகந்தைசற்றகல்வதில்லை, பெரிதான
வெஞ்சின மடங்கவிலையைப்புலப் பிழைவழியொது
ங்கவில்லை - பேராசைதீரவில்லை நல்லோரிணக்கமென்
பிறவியிலறிந்ததில்லை, பரிதாவல்போலென் கணுந்தா
வுபாழ்மனம் பதைபதைப்போய்வதில்லை - பசுபாச
பதிமொழிப் பொருள்வினவிலெங்ஙனின் பதயுகத்த
டைவதம்மா, சரியாதிரான்கையு மனந்துநின்றவரு
ளத் தாமரையில்வாழுமனமே சல. மகலாதவல்லி க
லையினிருவாகவல்லி தலைவிசிவகாமவல்லியே. (ரு)

காவையதோய்ந்துமெய்க் கட்டழகழிந்துநற்க
ல்லி முதலானவெல்லாம் - கைவிட்டுமையிட்ட கண்
மாதர்புன்முறுவல் காட்டக்கடும்பிணியெல்லாம், வே

னையி துவெனவந் தடுத்திடர்த் திட்ட மெலிந்துதடு
மாறுமுனமே - வினையேனுமுன்புதப் போதினிழல்
பெற்றுலக வேதனையொழிந்துய்வனோ, மூளைதசை
யென்புதோல் போர்த்தவுடலாசையை முனிந்துசி
வயோகத்திலே - முயலுமெய்யன்பரிரு வினைவலைய
றுத்துமேன் முத்திக்குவித்தாமலர்த், தானையேதரு
மொரு தயாபரைபராபரை சகாயிமகமாயியாயி - சல
சமகலாதவல்லி கலையினிருவாகவல்லி தலைவிசிவகா
மவல்லியே.

(சு)

ஆலவிடமோருரு வெடுத்துக்கடாவேறி யந்தக
னெனுமபெயர்தரித் - தழல்விடுஞ்சூலமும் பாசமுங்
கைப்பிடித் தாருயிர்குடித்திடவருடம், காலமறவாம
லரை நொடியும்பொறுமெலன் கண்காணவெள்ளைவி
டைமேல் - கண்ணுதலுநீயும் வந்தஞ்சலஞ்சேலென்
று காத்தருளவேண்டுமம்மா, மூலமெனவோலமிடு
மானையைக்காத்தருண் முராரிதிருமால்சோதரி - மூ
தண்டபகிரண்ட பிரமாண்டமுமபெற்ற முதல்விம
லையுதவுபுதல்வி சாலவுமெய்யன்பருட் கமலமலரக
லாது சஞ்சரித்திமமானமே - சலசமகலாதவல்லி க
லையினிருவாகவல்லி தலைவிசிவகாமவல்லியே. (சு)

சாகாதவரமுனைக் கேட்கவிலையம்மையே சாம்
போதுநோயிலாமல் - சங்கடயிலாமலொரு வஞ்சநம
னாவருஞ் சமயத்திலஞ்சிடாமல், கூகாவெனக்கினை

ஞர் குழந்துளமயக்கி னு குறியினை மறந்திடாமல்-கு
வலயமயக்கமென் னளவுமில்லாமற் குணங்கள் பேதி
த்திடாமல், வாகானவைம்புலனு நிலைகலங்காமலுட
ன் மரணவேதனையிலாமல் - மறைமுடியினிகழுமு
ன்றிருவடிநிழற்குள்ளேனை வரவரமளித்தருள்செய்வா
ய், தாகாதிபிணிகள்வெம் மோகாதிபெவைபுந் தகர்
ப்பவருளத்தமிர்தமே - சலசமகலாதவல்லி கலையினி
ருவாகவல்லி தலைவிசிவகாமவல்லியே, (அ)

ஓயுமோவல்வினைச் சல்லியமடங்கலு மொடுங்
குமோநானெனும்பேய் - ஒழியுமோமுலவாசை யழியு
மோவெஞ்சின மொதுங்குமோபாழ்த்தசிந்தை, மாயு
மோகாமாதிமடியுமோகுணமின்மை மறியுமோசிறிய
ர்நேயம் - வளருமோமெய்யன்பு தளருமோவன்கண்
மை வடியுமோதுன்பவெள்ளம், வீயுமோவஞ்ஞாந
ம்விரையுமோமெய்ஞ்ஞாநம்விலகுமோவுலகமாயை-
வேறுவேறுருவெடுத் தாடலைப்பெறுபிறவி வேதனை
யெனும்பெருவனம், சாயுமோவுனதருளை யன்றியொ
ன்றிசையுமோ சலசாட்சிகர்த்தருள்செய்வாய் - சல
சமகலாதவல்லி கலையினிருவாகவல்லி தலைவிசிவகா
மவல்லியே, (ஆ)

வீணைவாரப் பஞ்சப்பொய்வாழ்வின்மதி மெ
த்தவமயங்கிமுழ்கி-விழலுக்குமுன்று தலையிட்டிறை
ப்பார்கள்போல் வீணுக்குழைத்துழைத்து, நாணம்

வின்னுமதி லேயலைப்புண்டிட்டு நாள்புகழிக்குமெ
 ன்னை - நல்லவரிடத்தினி லடுத்தவர்கள்சொல்வழி ந
 டந்துநன்னெறியறிந்திட், தேணைசுகொண்டுமூல மு
 டலாசைதனையொழித் தொழியாதசுகமளிக்கும்-நின்
 பதாம்புயரிழுவில் வந்துசேர்த்திரு வுளங்கனிந்தருள்
 செய்குவாய், தாணுவன்றுவகைகொள வுலகெலாங்
 காக்குமொரு தநயனைப்பெற்றகொடியே - சலசமக
 லாதவல்லி கலையினிருவாகவல்லி தலைவிசிவகாமவல்
 லியே.

115036

(க0)

இன்னமிப்பாமுட லெடுத்தமுழலவைப்பையோ
 வீனாபின்செலவிதவையோ - இல்லாமையென்னு
 மொருபொல்லாப்பிலேசற்று மெண்ணுமனுழவிப்
 பையோ, நன்னயமிலாக்கொடும புல்லொழிணங்கி
 நனிநாள்கழித்துடவைப்பையோ - நச்சவிழியார்கண்
 மே விச்சைகொடுபிச்சனாய் நாகெய்திடச்செய்வை
 யோ, அன்னமுதலானவுண் டிகளெனுஞ்சனிபிழத்
 தாடலையுறச்செய்வையோ - அடுபிணியெனும்பெரு
 ங் கொடுமைகடொடர்ந்தவற் றல்லலேபடவைப்பை
 யோ, தன்னிகரிமென்னனருள் புதல்வியென்செய்யி
 னுந் தகுநினக்கி யானென்செய்வேன் - சலசமகலாத
 வல்லிகலையினிருவாகவல்லி தலைவிசிவகாமவல்லியே.

முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.