உ

முருகன் துணை.

சிதம்பரசுவாமிகள் இயற்றிய

திருப்போரூர்

சந்நிதிமுறை

B.R.N. & SONS MADRAS

சென்னை:

திருமகள்விலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1925.

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

திருப்போரூர்ச்சந்நிதிமுறை

அட்டவணை.

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
காப்பு	2	சின்னகட்டியம் சூரர்	118
செங்கீரை	8	பெரியகட்டியம் மழை	119
தால்	15	சின்னகட்டியம் ஐங்கர	122
சப்பாணி	22	எச்சரிக்கை	124
முத்தம்	28	வண்ணத்தாழிசை	125
வருகை	35	மட்டுவிருத்தம்	128
அம்புலி	42	கலிவிருத்தம்	131
சிற்றில்	49	பெருங்கழிநெடில் விருத்தம்	133
சிறுபறை	55	குயிற்பத்து	139
சிறுதேர்	62	கிளிப்பத்து	142
அலங்காரம்	70	வண்டுவிடுதூது	144
மாலை	89	கட்டளைக்கலிப்பா	146
தாலாட்டு	107	கொச்சகக்கலிப்பா	150
திருப்பள்ளியெழுச்சி	111		
பெரியகட்டியம் பவள	114		

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
ஊசல்	152	,, அருட்கட	194
விருத்தக்கலித்துறை	155	,, நல்வின	198
அட்டகம்	157	சந்தக்கழிநெடில் விருத்தம்	202
பெருங்கழி நெடில் விருத்தம்	159	கட்டளைக் கலித்துறை.—அருளே	205
குருங்கழிநெடில் விருத்த.—அறிவுக்களி	166	,, நாரண	207
		,, கண்ணிற்சிறந்த	209
,, பான்மதி	169	,, நேரிசை வெண்பா	211
,, பகலுட	173		
,, அருட்குழை	176	,, அடைக்கலப்பத்து	213
,, கமலநான்	180		
,, திடம்பெறு	183	,, விருத்தக்கலித்துறை	217
,, பரிதி	187		
,, மணிகிடந்	190	,, விடுபாட்டு	218

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

நேரிசை வெண்பா.

காப்பு.

சமரபுரிமாநிம்பத்தண்ணிழற்பாலும்ப
லமரர்தொழவிருந்ததன்றித் - திமிரமலம்
போக்கியெமதுள்ளின்பப்பூரணமாயெவ்விடத்துந்
தேக்கறிவுமாயிருந்ததே. (1)

உலகமெலாமீன்றவொருத்திதனப்பாலுண்
டிலகுகவிதைமழையீச - னிலவு
புயமலைப்பாற்பெய்தசுகப்போரியில்வாழ்வானம்
புயமலர்த்தாளென்முடிக்குப்போது. (2)

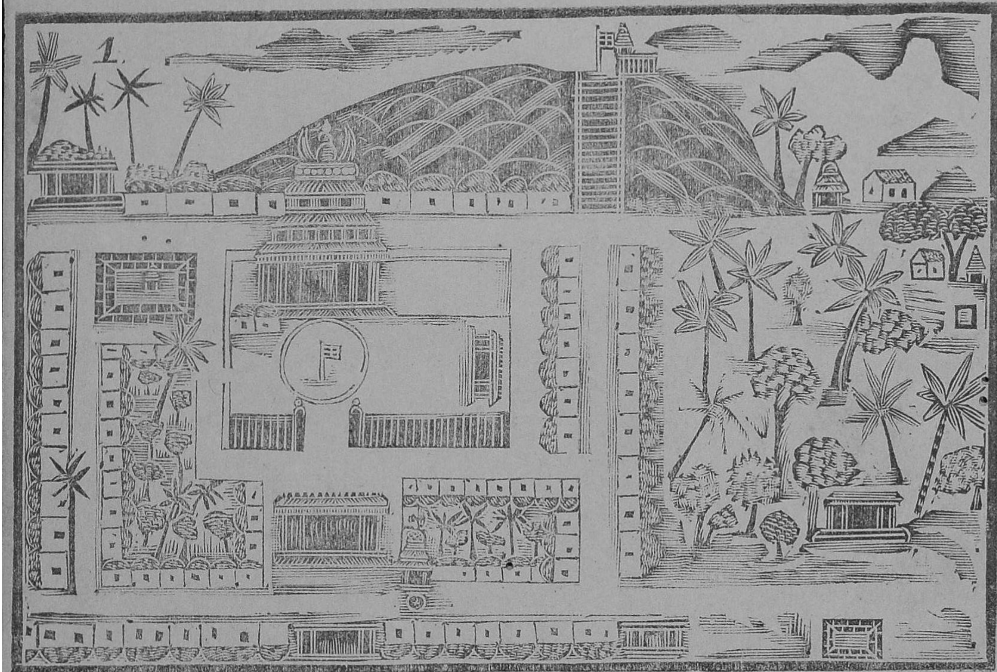
உ

வேலுமயிலுந் துணை.

ஆண்பாற்பிள்ளைக்கவியின்பருவம்பத்துக்கும்விபரம்.

காப்பு	இரண்டாமாதம்
செங்கீரை *	ஐந்தாமாதம்
தால்	ஏழாமாதம்
சப்பாணி	ஒன்பதாமாதம்
முத்தம்	பத்தாமாதம்
வருகை	பனிரண்டாமாதம்
அம்புலி	பதினொருமாதம்
சிறுபறை	இரண்டாம்வருஷம்
சிற்றில்	மூன்றாம்வருஷம்
சிறுதேருருட்டல்	நான்காம்வருஷம்

* ஒருகாலை மடக்கி யொருகாலைநீட்டி யிருகைகளையும் நிலத்தி லூன்றிக்கொண்டு தலைநிமிர்ந்து முகமசைய ஆடுதல்.



திருப்போரூர் சந்நிதானம் ஐதீகம்.

உ

முருகையன் துணை.

தொண்டைநாட்டின்கண் ஸ்ரீசுப்பிரமணிய சுவாமி ஸ்தலங்களுள் ஒன்றாகிய திருப்போரூர் ஆதீனம்

சிதம்பரசுவாமிகள் சரித்திரம்.

———()———

சிதம்பரசுவாமிகள் பாண்டிநாட்டிலே திருவாலவாய் முதலாகிய பன்னிரண்டு திருநாமம் பெற்று விளங்குந் திவ்விய க்ஷேத்திரத்திலே சங்கப் புலவர் மரபிலேதோன்றினவரும், அங்கயற் கண்ணம்மை உபாசனாவிரத மேற்கொண்டவரும் ஆகி சிதம்பர கவிராஜர் என்னும் பெயரினராய் ஒருவர் புகழ்பெற்றிருந்தனர்.

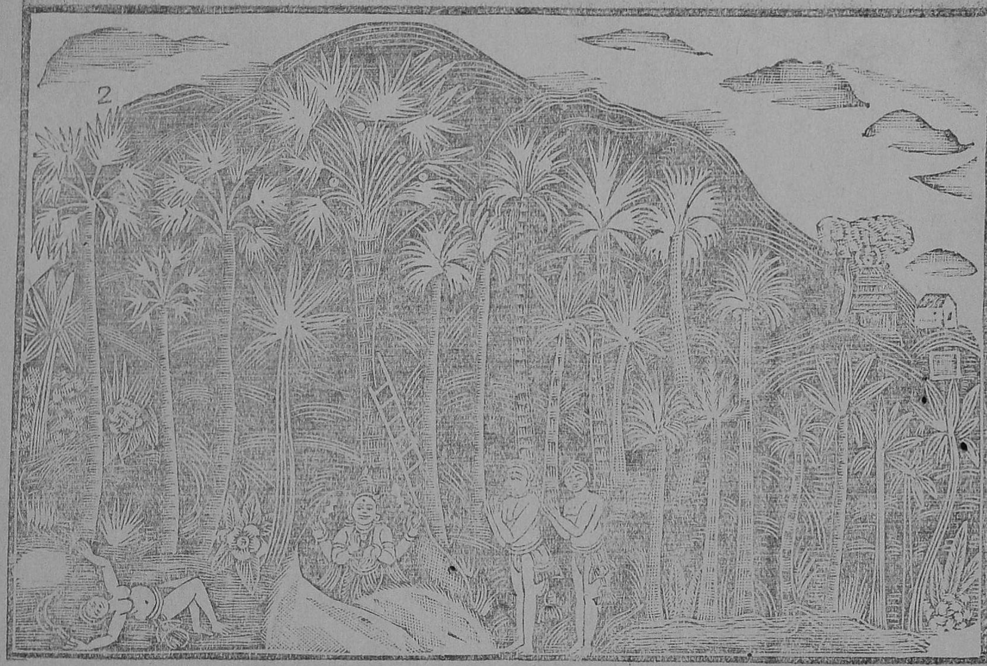
கொங்குதேயத்தின்கண் ணுள்ள அவிநாசியிலே, வீரசைவாசாரியராகிய சிவப்பிரகாச சுவாமிகளது பாகிநேயரும் அவர் திருவருள் பெற்றவரு மாகிய ஸ்ரீ சாந்தலிங்க சுவாமிகளிடத்தில் ஞானோபதேசம் பெற்ற குமாரதேவர், தமது ஆசிரியரது கட்டளையின்படி விருத்தாசலத்திலே மணிமுத்தா நதிக்கரையிலே ஓரரசமர நீழலின்கண் அமர்ந்திருந்தனர். அப்போது ஓர் காரணத்தால் அம்மரத்தின்மேல் அநேக வருஷகாலமாய்க் காத்திருந்த பிரமராக்ஷசு அவர்க் கெதிர்சென்று

வணங்கலும், குமாரதேவர், 'நீ யார்? உன்வரலா றென்னை?' என்று வினவி, அதன் பூர்வ சரித்திரத்தை நன்குணர்ந்து, அது முன்னையபதேகம் பெற்றுய்யுமாறு அநுக்கிரகித்து, தமது நியமத்தின்படி ஆறுமாதத்திற் கோர்முறை அவிநாசிக்குக் குருதரிசனார்த்தமாய் செல்லுவாராயினர். அம்மார்க்கத்தின் கண் ஒரூரிலே அடியார் பத்தியிற் சிறந்த ஒரு ரெட்டியாருக் குத் தமது அநுக்கிரகத்தினாற் பிறந்த புத்திரர்களுக்கு அவ்வூ ர்க்குவந்த மேற்சொல்லிய சிதம்பர கவிராஜர் அந்த ரெட்டி யாரின் வேண்டுகோளுக்கிணைந்து கல்வி பயில்வித்து வந் தனர். அப்படி வருகையில், அங்குவந்த குமாரதேவர் சிதம் பர கவிராஜரது கல்வித்தேர்ச்சியை நோக்கி ஆட்கொள்ளக் கருதிச் சில வேதாந்தச் சொற்களுக்குப் பொருள் வினவ, அதற்கவர் உத்தரஞ் சொல்லமாட்டாதவராய் நிற்கக்கண்டு, "வினவியசொற்கள் அரும்பொருளினவாதலால் இன்னொரு கால் யாமிங்கு வரும்போது சொல்க" என்று கட்டளையிட்டு, அவிநாசிக்குச்சென்று ஆசிரியரைத் தரிசித்து மீண்டு மவ்வூ ர்க்கு வந்து கவிராஜரை அச்சொற்களுக்குப் பொருள்வினவ, அப்போதும் உத்தரஞ் சொல்ல மாட்டாதவராய் நின்ற கவி ராஜரைக் கிருபாநோக்கத்தால் மூன்றுமுறை கேசாதி பாத வரையில் நோக்கி, அவிநாசி வழிக்கொண்டனர் கவிராஜரும் அச்சொற் பொருள்களை யுள்ளுணர்ந்து, அன்பும் பத்தியும் மிகுந்து, அவரைப் பின்றொடர்ந்து சென்று, மறுநாளுத யத்தில் அவிநாசியடைந்து, பரிணமத்திற் புகுந்து புறங்கா த்திருக்க, ஒடுக்கத்தினின்றும் வெளியே போந்த சாந்தலிங்

கசுவாமிகள், இருவரையு நோக்கி மீண்டுள்ளே எழுந்தருளி, தாமியற்றிய வைராக்கிய சதகம், வைராக்கிய தீபம், அவிரோதவுந்தியார், கொலை மறுத்தல் முதலிய நான்கு நூல்களையும், கண்ணுடைய வள்ளலார் இயற்றிய ஒழிவிலொடுக்கத்தையும் கொண்டுவந்து, தரிசனந் தந்து, குமாரதேவரை நோக்கி, "அப்பா! உன்னைப் புத்திரனாக யாங்கொண்டவாறு நீயும் ஓர் புத்திரனைக் கொணர்ந்தாய், பரிபாகமே லிட்ட இவ்விளவலைக்கொண்டு இந்நூல்களுக்கு உரையியற்றுவிக்கக்கடவை" என்று அந்நூல்களைத் தந்தருள, அவற்றைக் குமாரதேவர் இருகையினாலுமேற்றுக் கண்களிலொற்றிக்கொண்டு சிதம்பர சுவாமிகளிடத்திற் கொடுக்க, அவரும் அவைகளைப் பெற்றுச் சிரமேற்கொண்டு வணங்கி, அவருடன் சென்று விருத்தகிரியை யடைந்தனர்.

பின்பு சிதம்பரசுவாமிகள் வீராகம உத்தரசைவ சித்தாந்த நிரூபணமாகிய வீரசாமானியாதி தீக்ஷையை விதிப்படி யநுக்கிரகிக்கப்பெற்று அங்கயோகங்களையு முணர்ந்து ஞானோபதேசஞ் செய்யப்பெற்று ஞானசமாதி கூடியிருக்கையில், ஒருநாள் மயில் ஒன்று தோன்றிச் சொரூபத்தைச் சிறகால் மறைத்து நிருத்தஞ்செய்ய, அதைக்கண்டு ஆசிரியரிடத்திலே சென்று விண்ணப்செய்தனர். அதுகேட்டு "நம்மை யிங்குப் பெரியநாயகியார் ஆட்கொண் டபித்துணையாய் நிற்கின்றபடி உனக்கும் உறுதித் துணையாய் நிற்கின்ற அங்கயற்கண்ணம்மை அதனைப் புலப்படுத்தும்" என்று

விடைதந்தனர். குருவாக்கியப்படி மதுரைக்குச் சென்று நாற்பத்தைந்து நாள்வரையில் நாடோறும் பொற்றாமரையில் மூழ்கி நித்திய கருமானுஷ்டானங்களை முடித்து மத்தியான காலத்தில் ஒருபிடி பச்சறுகும் மூன்றுகை தீர்த்தமும் உட்கொண்டு நிஷ்டைசாதித் திருக்கையில், தேவியார் சோதனை நிமித்தம் நேரும்படிசெய்த சுரம் கைகாற்பிடிப்பு முதலிய நோய்களுக்கு அஞ்சாமலும் மனநிலைகலங்காமலும் விரதம் தவறாமலும் நின்று, மீனாக்ஷியம்மையை நோக்கிக் கலிவெண்பா என்னுமோர் தமிழ்ப் பிரபந்தம் பாடித் துதித்தனர். தேவியார் திருவுளமகிழ்ந்து எதிர்வந்து அப்பிணிகளுடன் மலப்பிணியும் நீங்குமாறு தமது மலர்க்கரத்தாற் றடவி, "இப்பதிக்கு வடபால் முப்பதுயோஜனை தூரத்திலே யுத்தபுரி என்னும் சுப்பிரமணிய க்ஷேத்திரம் ஒன்று முன்பு ஆறுதரம் பிரசித்தியாயிருந்து இப்போது ஜீர்ணப்பட்டிருக்கின்றது; அது எழாந்தரம் உன்னாலே ஜீர்ணோத்தாரணமாகி நிலைபெற்று விளங்கவேண்டுவது, ஆதலால், அக்கடவுள் உனது நிஷ்டாநுபவத்தில் மயில் வடிவமாய் வந்து சொரூபத்தை மறைத்துநின்றனர். அக்கடவுளே உமது குருவடிவாய் எழுந்தருளித் தரிசனந்தந்து, மேல் உண்மையை விளக்கும்; நீ இதுபோழ்தே அத்தலத்திற்குச் செல்க" எனத் திருவுளம்பற்ற, அவ்வாறே தேவியா ரருட்பிரசாதத்தைச் சிரமேற்கொண்டு வணங்கி யுத்தபுரி யென்னுந் திருப்போரூரை நோக்கி வருவாராயினர்.



திருப்போரூரில் முருகர் புற்றிடங்கொண்டிருந்த ஐதீகம்.

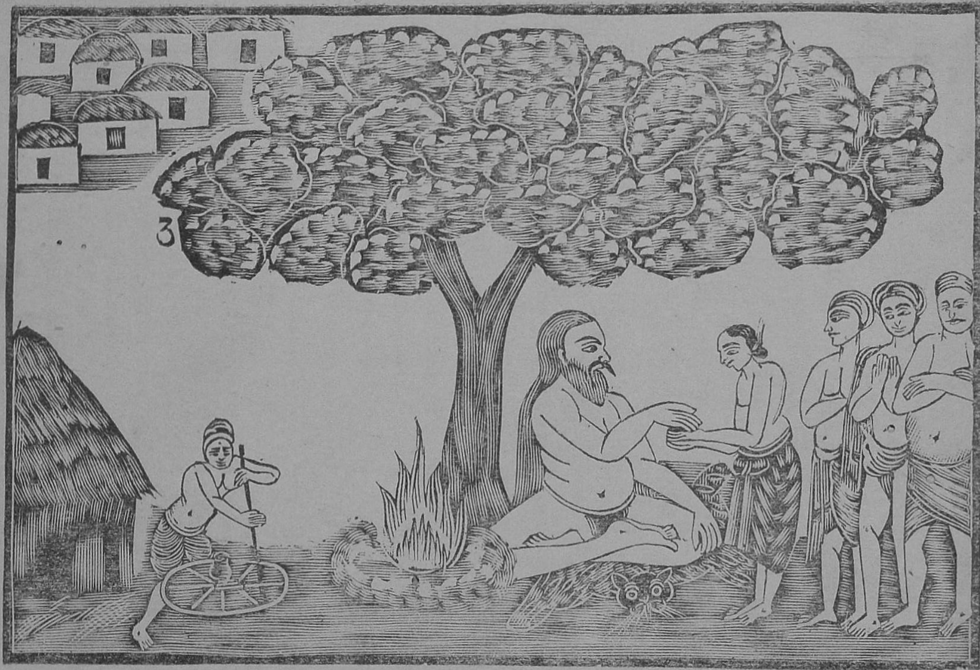
அந்நாளில் ஜீர்ணமுற்றுப் பனங்காடாகிப் பலவகைக் கொடி செடி மரங்களாலும் அடர்ந்திருந்த திருப்போரூரில் ஓர் பெண்பனை மூலத்தில் ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் புற்றிடங் கொண்டு வீற்றிருந்தனர். அந்தக் காட்டின்கணுள்ள பனைகளின் பலன்களால் ஜீவனஞ் செய்துவந்த சான்றூர்களுள் ஒருவன் ஒருநாள் அப்பெண்பனை நன்றாய் ஓங்கி வளர்ந்து ஓலைக்கோர் பாளையாக அரும்பி விசேஷித் திருந்ததைக் கண்டு, அதனைச் சூழ்ந்திருந்த ஊனுங்கொடிகளைக் களைந்து, பாளைகளைக் சிணுக்கறுத்துக் குடங்களை யவற்றினுட்புகுத்தி மதுவின் பயனைக் கைக்கொண்டு, விசேடப் பிரயோஜனம் பெற்று, அன்று மாலைப்போழ்தில் வந்து பார்க்கையில் முன் போலவே மரம் கொடிகளால் மூடப்பட் டிருக்கக்கண்டு, அவற்றையு மறுத்த மதுவின் பலனைக் கைக்கொண்டனன் இவ்வாறு அதிகரித்துச் சுற்றிக் கொள்ளுகின்ற கொடிகளை நாடோறும் களைவதால் வருத்தமுற்று அவற்றை வேருடன் களைய எண்ணிச் சிலருடன் கருவிகளைக்கொண்டு கொடிகளைக் களைந்து பருத்துக் கீழேயுருவியோடிய அடிவேரைப் பற்றி வெட்டுகையில். புற்றில் திருமேனி மறைந்துள்ள சுயம்புவின்மேல் வாள்தாக்கிச் சிவப்பு உண்டாக, சான்றுன் முதலியோர் மூர்ச்சையாய் வீழ்ந்தனர். அதுகண்ட பிற னொருவன் அயலில் மரமேறிக்கொண் டிருந்தவர்களுக்குத் தெரிவித்துப் பெண்பனையின் அடியை நன்றாகச் சோதித் துப்பார்க்கையில் புற்றினுட் சுயம்புவைக்கண்டு அஞ்சிப்பத் திமேலிட்டு முருகக்கடவுளைத் தோத்திரஞ்செய்ய, மூர்ச்சை

யாயினோர் தெளிந்தெழுந்தனர். அது முதலாக அவ்வூர்ச் சான்றோர் தமக்குள்ளே எணிக்கோர் பெரியபணம் வாங்கிப் பூசை முதலியவை நடத்திவரும்படிக்குச் செய்துகொண்ட ஏற்பாட்டின்படி ஆதிசைவர் ஒருவரைக்கொண்டு திருமஞ்சன முதலிய செய்வித்துக் கற்பூராராத்திகள் செய்விக்கையில் அதைச்சூழ்ந்த ஊரும் அந்நாளில் இயற்றிய கூரைக்கட்டடமாகிய குற்றாலயமும் பற்றிக்கொண்டன. அது கண்டு யாவரும் ஆச்சரியமும் பயமு மடைந்திருந்தனர்.

இது நிற்க, சிதம்பரசுவாமிகள் மதுரையினின்று போந்து விருத்தாசலமடைந்து குமாரதேவர் நிஷ்டையிலிருக்கக் கண்டு அவரை வலஞ்செய்து வணங்கி வடதிசை நோக்கிச் செல்லுகையில். பொம்மையபாளயம் என்னும் ஊரிலே சதுரக்கள்ளிப்பாலையே உணவாகக் கொண்டிருக்கும் சிவாநுபூதிச் செல்வராகிய பாலையசுவாமிகள், சிதம்பர சுவாமிகளது அநுபவ சித்தியைக் கேள்வியுற்று அவரைப்பார்க்க விருப்பமுற்றிருக்கையில் தாமும் அவரைக்காணுமாறு அப்பாளயம் நோக்கி வருகையில் இருவரும் ஒருவரையொருவர் எதிர்வரக்கண்டு அளவளாவி, திருமடத்தின் தெருததிண்ணையிலிருந்து தந்ததாவனஞ் செய்துகொண்டே எட்டுநாள் வரையில் சுவாநுபவத்தைக் குறித்து வசனித்துக்கொண்டிருந்து, ஒன்பதாநாள் உதயத்தில் வாய்பூசி சிவார்ச்சனை முடித்து அவருடன் புசித்து விடைகொண்டு கிளியனூர் வழிக்கொண்டு சென்றனர். அப்போது அவ்வூர்ச் சோலை

யில் பாவோடிக்கொண்டிருந்த செங்குந்தருள் இருவினை யொப்பு மலபரிபாகமு நேரிட்டிருந்த ஒருவிதந்துவாகிய நரைமூதாட்டிதம்மைக் கண்டு பணிந்துபசரித்திட்ட புற்கையமுதைப் புசித்து, அம்மூதாட்டியின் வேண்டுகோட்கியைந்து, அங்கு ஓராண்டிருந்து, பின்னர் "யாமிதுபோது ஜீர்ணோத்தாரணஞ் செய்யவேண்டிச் செல்கின்ற திருப்போரூர்க்கு வருக" என்று கட்டளையிட்டு, திருப்போரூராகிய பனங்காட்டை யணுகி, அங்கு வள்ளைப்பூடால் நிறைந்த ஓடையில் நீராடி, நியமங்கள் முற்றி, திருப்போரூர்ப் பி ணவமலைச் சாரலில் வேம்படி விநாயகர் கோயிலில் வந்திருந்தனர். மூன்றுநாள் மாலைப்போதில் அத்தீர்த்தத்திற்கு வருகையில், சுவாமிக ளணிந்திருந்த ஆபாரணங்களைப் பறித்துக்கொண்டுபோக யத்தனித்த கள்வர்கள் கண்தெரியாமல் நடுங்கி, சுவாமிகளைநோக்கி தாங்க ளின்னுமொன்றும் செய்யவந்த காரியம் இன்னதென்றும் சொல்லி நமஸ்கரித்து க்ஷமித்தருளவேண்டு மென்று ஓலமிட்டனர். அதற்கிரங்கி அவர்களைநோக்கி, "நீங்கள் இதுவரையில் சம்பாதித்தபொருளில் மிகுந்தபொருளை நம்முருகக்கடவுளுக்கு அர்பணமாக்குவீராயின் கண்கள் தெரியுமாறு சுவாமி கடாக்ஷிப்பார்" என்ன, 'அவ்வாறே தத்தஞ்செய்தோம்'' என்று சொன்னவுடன் மறைந்தகண்கள் நன்ருய்த்தெரியவே, சுவாமிகளின் அடிபணிந்தெழுந்து தோத்திரஞ் செய்து பொருளைக் கொணர்ந்து தந்துபோயினர். சுவாமிகள் ஓடையில் நீராடி நியம முடித்து அப்பனங்காட்டை நோக்கி வரும்போது அதன்

நடுவில் பெண்பனை மூலத்தில் சுயம்புவாய் முளைத்திருந்தரு ளிய முருகக்கடவுளைத் தரிசித்து அன்றுதொடங்கிச் சரண சம்பந்தமில்லாமல் தரிசனமாத்திரஞ் செய்துகொண்டு பிள் ளையார் கோயிலில் வசித்திருந்தனர் ஒருநாள் ஸ்ரீ சுப்பிர மணியர் குமாரதேவரைப்போல எழுந்தருளிவரக்கண்டு, அச்சமுற்று விரைந்தோடிச் சரணஞ்செய்து நின்று, அங் கயற் கண்ணம்மை யருளியதை விண்ணப்பஞ் செய்தனர். அதுகேட்டு, முருகக்கடவுள் "ஆயின் யாமிருவரும் சுவாமி யைத் தரிசிப்போம் வருக" என்றருளி, இருவரும் பெண் பனையை யணுகாநிற்கையில், சுவாமிகள் ஆசிரியரை நோக்கி "சுவாமி! ஆதியி லிவ்வாலயம் எவ்வாறிருந்தது" என, ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் அவர் நெற்றியில் திருநீறுசாத்தி நேத்திரத் தாற் பரிசித்து "ஆலயமுதலியவற்றைப் பார்ப்பாயாக" என்றனர். ஆலயம், திருமதில், கோபுரவாயில். துசஸ்தம்பம், மாடவீதி, மடாலயம், தீர்த்தமுதலிய யாவும் சிற்பநூலளவுப் படி சிறப்பாக விளங்கி யிருக்கக்கண்டனர். ஆசிரியர் அவ்வா லயத்துட் புகுந்து சுவாமி சந்நிதியில் சிதம்பரசுவாமிகளுக்கு அநுக்கிரகித்து 'ஹா ஹா, என்று மூலஸ்தானத்திற் சுயம்பு வாய் வீற்றிருருந்த தம்மைத்தாமே நோக்கி அஞ்சலி முகிழ்த் தாராயினர். அப்போது முருகக்கடவுளாகிய ஆசிரியரது திருவடிகளை எதிராகக்கொண்டு வடதிசையாய் சாஷ்டாங்க மாய்ச் சரணம்புரிந்து எழுவதற்குமுன் ஆசிரியராய் எழுந்



சிதம்பிர சுவாமிகள் கூன் குருடு குட்டம் முதலானவைகளைத் தீர்த்தல்,

தருளிய மூர்த்தி திருவுருக் கரந்தனர். சிதம்பர தேவர் பனை மர மூலத்தில் சுவாமி பழையபடியே யிருக்கக்கண்டு ஆனந்த பரவச ராயினர்,

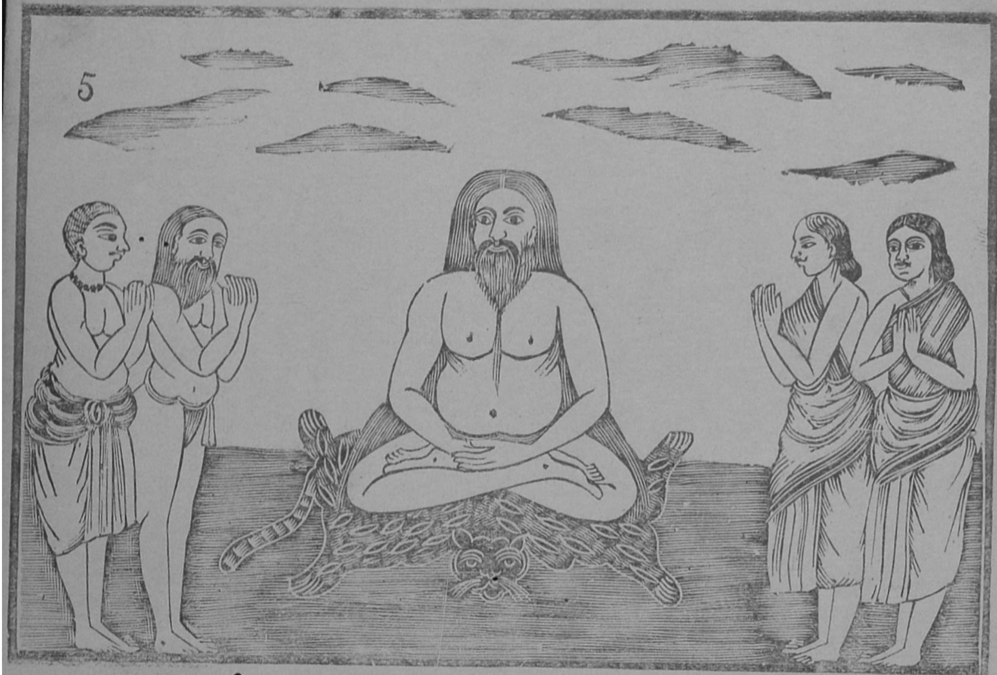
இவ்வாறு ஆசிரியராய்வந்தாட்கொண்ட காரணத்தால் அந்நாள் தொடங்கிச் சரணசம்பந்தம் நடந்துவருகின்றது.

பின்பு சிதம்பரசுவாமிகள் நெஞ்சுவிடுதூது என்னும் பிரபந்தமியற்றி விருத்தகிரியில் குமாரதேவர்க் கனுப்பி விட்டு வழக்கப்படி விநாயகர் கோயிலில் வசித்திருந்தனர். அப்படி யிருக்குநாளில் அவ்வாலயத்தின் வடபாலுள்ள கண்ணுவப்பேடு என்னும் ஊர்க்கருகில் நெடுநாளாய் நேத்திரந் தெரியாதிருந்த ஒருகுலாலன் தனது பிள்ளைகளால் சுவாமிகளின் பிரபாவங்கேட்டு அவரிடம் வந்து நமஸ்கரித்துப் பிரார்த்திக்க, சுவாமிகள் "நீர் விரும்பியபடி ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் கடாக்ஷித் தருளுக'' எனச் சிந்தித்தவுடன் அவனுக்குக் கண்கள் தெரிந்தன. அக்குலாலனது வேண்டுகோளால் அவனது சிறுகுடிலின்கண் ஓர் புளிய மரநீழலில் நெடுங்குடி வளர்த்துக்கொண்டு வீற்றிருந்து, அதன் வடகிழக்கிலுள்ள காலவாக்கம் என்னு மூரிலிருந்துவந்து சரணமடைந்த ஓர் மூடவனைத் திருநீற்றால் பவித்திரனாக்கி, மீண்டு அநேகர்க்குச் சுரம், சூலை, வயிற்றுவலி, மகோதரம், குடவாதம், குட்டம் முதலிய பன்னோய்களையும் நெடுங்குடித் திருநீற்றால் நிவர்த்திசெய்தனர். இப்படி துன்பம் நீங்கிச் சுகம்பெற்ற பலருஞ் செலுத்திய காணிக்கைகளையும் முன்னர்க்கள்வர் தந்து

போன திரவிய முதலியவற்றையுங் கொண்டும் தாமும் அடிமையாய் எவற்பணிசெய்தும் ஆலயத் திருப்பணியை நடத்திவர உத்தேசித்திருந்தனர்.

அதுகண்டு அவ்வூர்க்குடிகளும் சான்றோர்களும் வந்து நமஸ்கரித்து ''தேவாலய ஜீர்ணோத்தாரணஞ் செய்து நித்தியபூசை முதலியவற்றை நடத்தவேண்டுவது தேவரீர் கடமை யாதல்வேண்டும்'' என்று வேண்ட, சுவாமிகள் "நீவிர் இக்கிராமத்தை ஆண்டவர்போல் தத்தஞ் செய்து, திருப்பணி முதலான காரியங்களில் வேண்டிய பணிகளை எப்போதுஞ் செய்துவரக்கடவோ மென்றும் உறுதி கூறிச் செப்பேட்டில் வரைந்து தருவீராயின் நமது வேண்டுகோளுக்கிசைவோம்'' என்ன, சுவாமிகளின் அநுஞையின்படி நடந்துவந்தனர்.

ஆலய கர்ப்பக்கிருகம் கட்டத்தொடங்கியபோது முற்கூறிய கிளியனூர் மூதாட்டி தனது சரீரப்பிரயாசையால் சேகரித்த ஒரு பொன்னைக் கைக்கொண்டு திருப்போரூரடைந்து சுவாமிகளைத் தரிசித்து அப்பொன்னைக் காணிக்கையாகவைத்துத் தண்டமிட, சுவாமிகள் அம்மூதாட்டியினது போன்பை யுள்ளுவந்து அப்பொன்னைத் திருக்கரங்களாலேற்று நெற்றியிலும் சிரத்திலும் கண்ணிலும் வைத்து வைத்து ஆனந்தமுற்று, அதனைக் கர்ப்பக் கிருகத்தின் சிகா வேலைக்கு உபயோகித்தனர். அப்போது தரிசனார்த்தம் அங்குவந்த சென்னைப் பாளையத்தா செட்டியார் என்பவர் அவ்



சிதம்பர சுவாமிகள் நிஷ்டைகூடியிருத்தல்.

வர்புதத்தைக்கண்டு இரண்டுபை விராசன் கொண்டுவந்து காணிக்கையாகச்செலுத்த, எட்டுநாளைக்குப் பின்னர்த் திரு வுளந்திரும்பி அதனைத் திருப்பணிக்கு உபயோகித்துக்கொள் ளும்படி சட்டளையிட்டனர்.

இவ்வாறு கிடைத்த காணிக்கைகளைக் கொண்டு கோ யிற்றிருப்பணிகளை நிறைவேற்றி யந்திரஸ்தாபன மமைத் துக் கும்பாபிஷேக முதலியன நிறைவேற்றி நித்திய நைமித் தியங்களை நடத்திவந்தனர்,

இதுநிற்க, தாம் வீற்றிருந்த புளியமரத்தின் தென் கிழக்கில் ஓர் பரிணமம் நிருமித்து, அதன்வடபால் இருந்த சிறுகுளத்தைத் தடாகமாக்கி, அதன்மேற்பால் ஓர் சிற்று லயங் கட்டுவித்து, அதில் விநாயக பிரதிஷ்டையும் வேலா யுத பிரதிஷ்டையஞ்செய்து, அப்பிள்ளையார்க்குச் சுந்தர விநாயகர் என்றும் தடாகத்திற்கு வேலாயுத தீர்த்தம் என் றும் பெயர்தந்தனர்.

முன்னர் நெஞ்சுவிடுதூது என்னும் பிரபந்த மியற்றி ஆசிரியரிட மனுப்பி, ஆலயத் திருப்பணிதொடங்கி நடாத்தி வருங் காலத்தில் திருப்போரூர்ச் சந்நிதிமுறை, பஞ்சா திகாரவிளக்கம் வைராக்கியசதகம் முதலிய ஐந்து நூல் களுக்கும் உரைசெய்து, திருவாசகத்தில் "புணர்ப்பதொக்க வெந்தை என்னை" என்னும் பாசுரத்திற்கு ஆசிரியராய் வந்த முருகக் கடவுள் கட்டளையின்படி பதவுரை வரைந்த ருளினர்.

பின்னர்க் கிளியனூ ரம்மைமேல் அருள்புரிந்து ஞானம்மை எனத் தீட்சாநாமந் தரித்தனர். அந்த ஞானம்மை நெடுநாளிருந்து, ஓர் ஏகாலிப்பெண்ணுக்கு அநுக்கிரகஞ்செய்து, சுவாமிகள் கட்டளையால் கிளியனூரையடைந்து நிஷ்டாநுபவம் என்னும் சாஸ்திரமியற்றி, அநுபூதியிலொ டுக்கமுற்றனள் ஏகாலியம்மையும் சிலநாட் பிறகு ஒடுக்கமாயினள் இவ்விருவர் சமாதிகளும் அவ்வூரில் இந்நாளளவும் ஆராதிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பூவிருந்தவல்லி என்னும் ஊரைச்சார்ந்த கோவூரிலே வேளாண் மரபிற்றோன்றிய திரிபுராந்தக முதலியார் புத்திரர் சிவசங்கரம் என்னும் பெயருள்ள ஓர் சிறுபிள்ளையை இளமைப் பருவத்திலேயே திருப்போரூர் முருகக்கடவுள் ஆட்கொண்டருள, அச்சிறுவன் சென்னியிற் சடைவளரப் பெற்றுப் பித்தனைப்போல் ஓடியும் பாடியும் கூத்தாடிக் கொண்டு மிருந்தனன் இந்த ரகசியமறியாத தந்தை ஆயுள் வேதியரைக்கொண்டு ஔஷத முதலியவற்றால் தக்க சிகிச்சைசெய்தும் அம்மயக்க நீங்காமையால் திருப்போரூ ரடைந்து சிதம்பரதேவரைப் பணிந்து புத்திரனை எதிரிற்கிடத்தி முறையிட்டனர். பிள்ளையின் குறிப்பையுணர்ந்து "ஆறுமுகந் துணைசெய்யும்'' என்றருளிய வண்ணம் ஆண்டவர் கிருபையால் பிள்ளைக்கு அம்மயக்கம் நீங்கினதால் தந்தை மகிழ்கூர்ந்து புத்திரனைச் சுவாமிகளிடத்தில் ஒப்புவித்து விடைகொண்டனர்.

திருப்போரூர் மூலஸ்தானம்.

பின்பு அப்பிள்ளைக்குச் சிவலிங்காரண முதலியவற்றை யநுக்கிரகித்து, திருநீற்றுப்பையும் வேலாயுதமும் ஓர் தட்டுங்கொடுத்து, "குழந்தாய், இன்றுதொட்டு மடாலயத்தில் பிச்சையேற்றுத் திருப்டணிகளை நடத்தி வருக" எனக் கட்டளையிட்டபடி சிவசங்கரசுவாமிகள் முயன்று பிரமோற்சவ முதலியவற்றைச் சிறப்பாக நடத்தி வந்தனர்.

சிலநாளைக்குப்பின் வைகாசிமாதம் விசாக பௌர்ணமியில் தாம் சமாதயில் நிரதிசயானந்த நிலையிற் கலவாமற் கலந்து நிர்ழுஞ் செய்தி வருவதுணர்ந்து, அதற்கு முன்னுளாகிய சுவாதிநட்சத்திரத்தில் மஹேசுவரபூஜையும் மறுநாள் விசாகத்தில் ஸ்ரீசுப்பிரமண்ய மூர்த்திக்கு மஹாபிஷேகமும், மூன்றுநாள் தொடங்கி வேம்படி விநாயகர்க்கும் பிரணவமலைத் தியாககைலாசநாதர் சந்நிதிமுதலியவற்றிற்கு முறைப்படி அபிஷேகாதிகளும் செய்வித்துத் தரிசனஞ் செய்துவரக்கடவை என்று கட்டளையிட்டு, அன்று மஹேசுவரபூசையை நடாத்திக்காட்டி மறுநாள் வைசாக பௌர்ணிமியாதலால் அபிஷேக முதலியவற்றை நடத்துவிக்கும் படிக்கு அவரை ஆலயத்திற்கு அனுப்பி, தாம் வேலாயுத தீர்த்தத்தில் மூழ்கிச் சிவபூசை யாராதனை முடித்து ஒடுக்கத்தில் நிஷ்டைகூடி யிருந்தனர்.

அப்பொழுது முப்பதாமாண்டு தொடங்கித் தொண்ணூருமாண் டளவும் நாடோறுந் தவருமல் திருவருண

கிரியைப் பிரதக்ஷிணஞ் செய்துவந்த சோணசலதேவர், தாம் விரும்பியாங்கு அருணகிரீசர் குருமுகூர்த்தமாய் மாணிடச்சட்டைதாங்கி ஓர் ஆதிசைவரைப்போல தோன்றிக் கட்டளையிட்டவாறு திருப்போரூர்க்கு வர, அதை ஞானநோக்காலறிந்து வரவுபார்த்திருந்த சிதம்பரசுவாமிகளைச்சோணசலதேவர் அடைந்து சரணஞ்செய்து,

நேரிசை வெண்பா.

எடுத்தசன னங்கடோறு மீன்றெடுத்த தாய்மார்
கொடுத்தமுலைப் பாலனைத்துங் கூட்டில் - அடுத்துவளர்
பன்னு கலைதுயிலும் பாலாழி யுஞ்சிறிதா
மன்னு சிதம்பரதே வா.

நெடிலடி விருத்தம்.

நவகுணமுமூக்குறும்பு நவைகண்மற்றனைத்துந்தீர்த்து
பவகுணஞ்சற்றுந்தாக்காப் பரமயோகிகளாய்நின்ற
சிவகுணச்செல்வர்போற்றுஞ் சிதம்பரதேவாவென்ற
னவகுணம்போக்கியாள்வ தையநின்கடனதாமால்.

யானெனல்காணேன் பூரணவறிவின்
யாதினுமிருந்த பேரிராளிக்
தானெனநிற்கச் சமத்துறவென்னைத்
தன்னவனுக்கவுந் தகுங்காண்

வானெனவயங்கி நின்றனவைம்பூத
மார்க்கமாநெறி தந்துமாருத்
தேனெனருசித் துளன்பரைக்கலந்த
செல்வமே—சிவபெருமானே.

என்றுபாடித் துதித்துவணங்க, சுவாமிகள் கிருபை கூர்ந்து அவர் கோரிக்கைபை நிறைவேற்றியருளி தாம் பூஜா திரவியங்களுடன் நிலவலறவழியாக ஸமாதி ஸ்தானத்திலிறங்கி ஒடுக்கமுற்று நின்றனர். அச்சமயம் ஆலயத்தில் கர்ப்பூரதீபாராதனை நடந்துவரும் வேளையானதாதலால் சிதம்பரசுவாமிகள் ஆண்டவர் சந்நிதியில் அஞ்சலியஸ்தராய்த் தோன்றி மூலஸ்தானத்தில் மறைந்திடக்கண்டு சிவசங்கா தேவரும் வேதியர் முதலிய பலரும் அற்புதமும் ஆனந்தமு முற்று ஹாஹா வென்னு மொலியுடன் பரவசமாயினர்.

சிவசங்கர தேவர் ஆண்டவர் அபிஷேகாதி திருப்பணிகளைக் குறைவா நிறைவேற்றிப் பரிணமத்திற்கு வருகையில் ஆசாரியர் பூரணதசையிலமர்ந்த முறைமைகளைக் கேள்வியுற்று அடக்கற்கரிய ஆராமை மேற்கொண்டு ஆசிரியர் ஒடுக்கமுற்ற சந்நிதியினின்று.

கழிநெடில் விருத்தம்.

இக்கலியுகத்தி லெழுந்தவென்குருவே
யின்பமேயன்பினு ணிறைந்த
முக்கனிரசமே முதிர்சுவையமுதே
மூதறிவேமறைப்பொருளே
சர்க்கரையொடு கற்கண்டெனருசிக்குந்
தயாளுவேத மியனேன்றனக்குத்
துக்கசாகரத்தைத் தொலைத்தருள்புரிந்தாய்
தூயநீயெங்கொளித்தனையே.

தாழ்விலாப்பொருளே தனிமுதலான
தயாளுவே தற்பரவடிவே
வாழ்வினிற்சிறந்துவதுலமெய்ஞ்ஞான
வானந்தவமுதமே யடுப்போர்க்கேழ்வினை
பிறவியிடர்களைந் தளிக்குமின்பமே
யெளியேனென்றன்னைச்
சூழ்வினையனைத்தும் தொலைத்தருள்புரிந்தாய்
துணைவநீ யெங்கொளித்தனையே.

இத்தலத்தினின்னடி யடைந்தோர்க்கின்பமே
யன்பினிலுறைந்த மெய்த்தவக்
கொழுந்தேவிளங் குமாரமுதே
வேதவேதாந்த தேசிகனே

சித்தமறிந்தென் சென்னவெம்பகையை
சிதைத்திட சிறியனேன் றனக்குச்
சுத்தமெய்ஞ்ஞான சுகமளித்தாண்ட
சுகிர்தநீயெங் கொளிக்தனையே.

அன்பினர்க்குரிய வங்கையிற்கனிபோல
வமர்ந்திடும்முதலே யெவையுந்
துன்பெனக்கரந்த தோன்றலேதுணையே
தொடுத்திடக் கறியவான்பொருளே
மன்பதைக்கெல்லாம் அருளுநற்பரமே
மாதவவடிவமே யடியேற்கென்
பிறப்பிறப்பை தவிர்த்தருள்புரிந்த
வெந்தைநீ யெங்கொளித்தனையே.

பத்திமைபுரியப் பரிந்தெனையழைத்துப்
டணித்து வரவெனக்கினிய
புத்திகளுரைத்து போகெனவிடுத்துப்
புண்மையேன் றன்மையையறிந்த
நித்தநிமல நிட்கள நிறைவே
நீணிதியே யருட்குருவே
முத்தியங்கடலே முழுமறைப்பொருளே
முதல்வநீயெங் கொளித்தனையே.

ஐயனேயருளா லடியனையாண்டிங்
கருட்குருவென்ன வீற்றிருந்த

துய்யனே துணையேதோன்றலே
நிறைந்தசுகக் கடலமுதேயெனையிவ்
வையமீதிருத்தி வடியிணைமறைத்த
வண்மையை யறிகிலேன்
தமியேனுய்யுமா றருள்வாய்
சிதம்பரதேவேயோவென வுண்ணனைந்தழுதார்.

என்னும் இதுமுதலிய செய்யுளால் மனமுருகித் துதித்துத் துயரப்படக்கண்ட சோணாசலதேவர் ஓடோடியும் வந்து, ஆராமையை ஒருவாராற்றி, அவரைச் சிதம்பரசுவாமிகளது ஆசனத்திலிருத்தி, ஆண்டுதோறும் வைசாக பௌர்ணிமியிலும் அதற்கு முன்னாளிலும் பௌர்ணிமிக்குப் பின்னாள்களிலும் மஹேஸ்வரபூஜை அபிஷேக முதலி[illegible]ற்றைத் தவறாமல் நடத்த வேண்டுவதென்று சிதம்பரசுவாமிகள் கட்டளையிட்டருளிய முறைமையைத் தெரிவித்து, தாமும் அழுது கொண்டு விடைபெற்றுத் திருவண்ணாமலைக்குச் சென்றனர்.

இனிச் சிதம்பரசுவாமிகள் ஆதீனத்தில் இரண்டாவது பட்டம்பெற்ற சிவசங்கர தேவர் முதலிய பரம்பரை விருத்தாந்தங்களை அச்சிடப்பட்டு வழங்கும் சரித்திரத்தில் கண்டு கொள்க.

சிதம்பர சுவாமிகள் சரித்திரம்.

முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

திருப்போரூர்ச்

சந்நிதிமுறை.

பிள்ளைத்தமிழ்.

வேம்படி விநாயகர்துதி.

அண்டகோடிகளுடன் றந்தவுடலியாவையு
மரியமறைமுதலகலையு
மக்கரமுமெய்ப்பதமுமைங்கலையுமந்திரமு
மானப்தகதியும்வாக்கு
மண்டியுண்டாகவருகுண்டலியொடைஞ்சத்தி
மாமுகமெனப்படைத்த
வள்ளிநாயகன்மீதுபிள்ளைபந்தமிழ்சொலவென்
மதியினின்றருள்புரியுமாறு
பண்டைமாமலதிமிரம்விண்டுபோகக்கிரண
பானுகோடிகளென்னவே
பழவடியாககமலமகலாதுநின்றொளி
பரப்பியானந்தமுதவி
விண்டுவேமுதலானவண்டர்மாமுனிவர்நரர்
விக்கினமகற்றியாளு

மேன்மைதருபோரூரினிம்பரீழற்குழவு
வேழமுகனிருசரணமே.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

பூமேவுபொய்கைப்பொறிச்சிறமர்வண்டினம்
பொங்கரின்விருந்தயர்தரும்
போரூரின்முருகனைச்சீர்மேவுகுமரனைப் -
புனிதஞானக்குரவனைக்
காமேவுகடவுட்பசுந்துணர்விரிந்துநறை
கடினமணத்தொடுபிலிற்றுங்
கண்ணகன்னிழலரசுசசிகணவனுக்குதவு
கந்தவேளைப்புரக்க
தாமேவுஞானசத்திக்கடலின்மொண்டுசிற்
சொலிதசத்துவப்பொருப்பிற்
ரேமறவிவர்ந்துலகமெங்கும்பரந்துயிர்த்
தொகைவகைப்பயிர்கடழையத்
தேமேவுமதுரம்பழுத்தொழுகுமென்மொழித்
திருமின்கலந்துமிளிரச்
செய்யபேரருண்மாரிபொய்யாதுபொழிகின்ற
செங்கட்கருங்கொண்டலே. (1)

சதாசிவம்.

வேறு.

காரொனவாருயிர்மீதருளேபொழி
கண்ணனைவிண்ணவனைக்

கந்தனையெந்தையைவந்தனையன்பர்
கடும்பகைகொன்றவனைச்
சீர்சமராபுரியாளனைமாறுறு
தேவர்மணாளனையோர்
சின்மயரூபனைநன்மையெலாமுறு
சேயினையருள்புரிக
வோர்வரிதாமுயிரியாவையுநேர்வினை
யொத்துமலப்பகைபோ
யொண்சுகமேவிடவைந்தொழிறந்திடு
முத்தமசிற்பரமாய்ச்
சேருருவாயருவாயிருவகையுஞ்
செறிபொருளாய்நிறைவாய்ச்
செம்முகமைந்தொடுசெம்மையினின்றருள்
செய்தசதாசிவமே. (2)

பராசத்தி.

வேறு.

விடயவாவாரகஞ்சொருபவாவாரக
மெனப்பகர்விதங்களாகி
விரிமலக்கங்குலுயிர்விடயஞானத்திஞெடு
மிகசொருபஞானத்தையுந்
தடையதாகச்செயத்தனுவாதிநாலையுந்
தருமாயையறிவிஞலுந்
தண்ணருட்பேரறிவிஞலுமத்தடைவிடுந்
தகுபரையையஞ்சலிப்பா

மடவினேடுெழுமவுணருடல்வேறுகூறுபட
வலகைவேதாளபூத
மாடப்பெருங்கூகைகூவப்பருந்துமிழ
ணீடச்சிவந்தவடிவே
ஞெடியிலேவியகுகனைநெடியமான்மருகனை
நிகரில்போரூர்முருகனை
நுணியகூரறிவுகொடுகருதவோரமுதமென
நுவலுமோரருள்புரியவே. (3)

விநாயகர்.

வேறு.

பகவதிகரவணைமிசைதுயில்பயிலு
மிகலறுகுமரனையினிதருள்புரிக
வகாரமுமுகாரமுமகாரமுமாகித்
திகழுறுபிரணவமெழுசிறுகளிறே. (4)

திருநீறு.

வேறு.

சோதிமகரக்குழைசெறிசுந்தரத்
தோளீராறுடையானைச்
சுருதியிறைக்குந்தண்டையந்தாட்டுணையென்
முடியிற்பொறித்தானை
மாதிவளருஞ்சமரபுரி
வாழ்வைவானோர்சிகாமணியை
வடிவேலரசைமயிலரசை
வந்திபுறங்காத்தளித்திடுமோ

லாதிபகவன் ஞானவடி
வழலிற்பூத்துநித்தியமா
யணிந்தோர்தமக்குவசிகரமா
யருந்தினோர்கட்காரமுதாய்
நீதியறியும்பசுமலத்தை
நீக்குமொருநற்குறிகாட்டி
நிகழ்பேரின்பக்கடலூட்டி
நின்றபுகழ்வெண்டிருநீறே. (5)

ருத்திராக்ஷம்.

அரியமனமுமறிவரிதா
யருவாய்நிறைவாயிருந்துமுன
ரமரர்திரிபுரஞ்செய்குறை
யறையக்கேட்டுமுக்கண்வழிக்
கரியகளச்செம்புயல்கருணை
பொழியப்பெருகுங்கடற்பிறந்து
கருதுமடியார்பவக்கடலைக்
கடத்துமணியைத்துதித்திடுவாம்
பெரியதவத்துக்குறுமுனியெம்
பெருமான்செவிவாய்மடுத்தருந்தப்
பிறங்குஞானமொழிகறவு
பெய்யுங்குமுதவாயானைத்
தெரியனறுமாமுகைகுறமான்
றிளைக்குமுலைக்கோடுழவலருந்
திருமார்பகனைச்சமரபுரிச்
சேயைப்புறங்காத்தளித்திடவே. (6)

பஞ்சாக்ஷரம்.

வேறு.

கருதரியபலவுயிர்கள்பந்தனைக்கார்க்கடற்
கரையிவரவருகனலையன்பருட்காட்சியை
யருமறையுமறிவரியவஞ்சுகப்பேற்றினை
யரியசிவனுரியபெயரைந்தினைப்போற்றுதுங்
குரவுகமழ்குறவனிதைகொண்கனைக்கார்த்திகை
குடமுலையினமுதகடலுண்டகத்தேக்கனைத்
தருணகுமாரனையினியதண்டலைச்சீர்ப்பொலி
சமாபுரிதனினிலவுகந்தனைக்காக்கவே. (7)

திருமகள்.

வேறு.

பொற்குவடுபத்துநூறிலகுமுடிதொறுமிரவி
பூணெனக்கொண்டுமதியம்
பொழிநிலவுவெள்ளத்தின்மிசைமிதந்தழகுசெறி
புண்டரிகமண்டுபுயலை
யற்புதத்தொடுகொண்டுமிளிரவப்புயனடு
வரும்புநால்வகைமலரொடு
மஞ்சோதிமினலொன்றிருந்தெனவிருந்தொளி
ரணங்கினைநினைந்துதொழுவா
மெற்செறிதிருப்பரங்குன்றுவிநன்குடி
யிரும்பொழிற்றிருவேரக
மீறில்சீரலைவாய்விளங்குபழமுதிர்சோலை
யென்னுமறைபுகழ்பதிதொறுங்

கற்குவடுதொறுமினியநற்சமரபுரியுமுறை
கடவுளைக்கடவுளரெலாங்
கைமலர்குவிக்கவிருகான்மலர்படைத்தவொரு
கந்தனையளிக்கவென்றே. (8)

ஸரஸ்வதி.

வேறு.

நெய்தலங்காடுமிருகாவிபொருவள்ளையு
நிகழ்குமிழுமுகைமுல்லையு
நிறைநறைக்குமுதமுந்தொடியுடைத்தோன்றியொடு
நேர்கன்னிகாரமுகையு
மெய்தரியநூபுரக்கமலமுஞ்செறிகடவு
ளெகினம்வெள்ளைக்கமலமீ
தேர்பெற்றமறைமுதலகலைசொற்றிருந்தென
விருந்தவளையஞ்சலிப்பாங்
கைதையங்கானமும்புன்னையங்கானமுங்
கானநெய்தற்கானமுங்
கடிமணத்தொடுநறவுமகாமுந்தந்திலகு
கல்யாணமாமறுகென
மைதவழ்பொழிற்புளினமலிகயற்புலவையும்
வளையலவனுறுபசியையும்
வாராதகற்றியொளிர்நெய்தலஞ்சமரபுரி
வருகுகனையருள்புரியவே. (9)

பலதேவர்.

வேறு.

எண்டிசையோர்வசுமெண்மர்கள்வயிரவ
    ரெண்மர்மருத்துவரு
மீரிருமூவருமோரொருபதின்மரு
    மீராறுசூரியரு
மண்டர்வியாழனடும்புயவீர
    ரலர்ந்தசரோருகமே
லந்தணனேழுமங்கையர்சோமனும்
    வந்தருளேபுரிவார்
தண்டையுநீடுசதங்கையுநீளொளி
    தங்கியகிண்கிணியுந்
தாளிணைமாமலர்மீதினிலோசை
    தழைந்திடவந்துமையா
மொண்டொடிகொஞ்சவிருந்துகுறங்கி
    லுவந்தருள்கொங்கையமு
துண்டருள்கந்தனையஞ்சமராபுரி
    யொண்குமரேசனையே. (10)

செங்கீரைப்பருவம்.

மும்மையுலகெங்கும்பரந்தொளிபரப்பிடு
    முதற்பரையெடுத்தணைத்து
மூதருட்புனிதநீர்நிறையவாட்டிப்பெருமை
    மொய்த்தநித்திலவாடையான்

மெய்ம்முழுதமொத்தியிருவேறற்றவத்துவித
வெண்ணீறணிந்துமிளிரும்
வீறுபூரணதிலப்பொட்டுமிட்டுப்பெரிய
மெய்ஞ்ஞானதீபதட்டா
லம்மருவுமாலத்திசுற்றிமற்றிச்சையுட
ஞனஞானங்கிரியையென்
றருள்செவிலியாயாங்கருகிலுறவாரு
றகன்றசிவவாரியிலெழுஞ்
செம்மையாரமுதம்புகட்டவளருங்குழவி
செங்கீரையாடியருளே. (1)

அஞ்சக்கரப்பாத்தொட்டிலிற்சதுர்வேத
மானவடமொருநாலேயு
மாதியுடனிச்சைஞானங்கிரியைநாமமுற்
றருள்வளர்ந்தொளிர்சத்திக
டஞ்சக்கரங்கொடுபிடித்தங்கசைத்திடத்
தகுபரையுமாதிசிவனுந்
தாமுளமகிழ்ந்துறச்சோமனெனநிலவுபொழி
தவளயானைக்கடவுளும்
விஞ்சக்கரம்புனையுமுதல்வர்பதினொருவரும்
விபுதர்களுமரிபிரமரும்
வேணிமுனிவருமருண்ஞானமுனிவராதி
வியனுலகரும்பாவவே

செஞ்சக்கரப்பரிதியெனநிலவுபோரூர
செங்கீரையாடியருளே
திமிரமலமகலவருகுமரசரவணமுருக
செங்கீரையாடியருளே. (2)

குஞ்சிமுடியுற்றசெஞ்சுடிகையாடச்செடிகொள்
கோலக்குதம்பையாடக்
குமுதமெனவமுதொழுகுமிதழ்களாடக்கரங்
கொண்டபொற்றொடிகளாடக்
கஞ்சமலரைப்பொருவுநயனமாடக்கடி
தடத்தரைவடங்களாடக்
கருதரியமூர்த்தியின்புதவுசிறடிமருவு
கனகநற்றண்டையாட
வஞ்சுவடிவத்தசுரர்திண்டாடவரிபிரம
ராதிசுரர்கொண்டாடநீ
ளகிலசரவசரங்கணின்ருடவெண்டிசையொ
டண்டபகிரண்டமாடச்
செஞ்சரவணப்பொய்மைஞ்சமிசைநிலவுமிறை
செங்கீரையாடியருளே
திமிரமலமகலவருகுமரசரவணமுருக
செங்கீரையாடியருளே. (3)

ஐந்தொழிலுமெனதிவைகளாகுஞ்சிருட்டிமுத
லானமுத்தொழில்சடத்து
மறிவிடத்தோரிரண்டும்வினைக்கீடா
யவற்றையுயிரறியாமையான்

முந்திவருதன்னையும்பிறரையுங்கருதிநனி
முதிர்விழைவுவெகுளிமருவி
முன்னுசுகதுன்பங்கண்மன்னியிருவினைமேவி
மூடப்பிறப்பிலாழும்
பந்தமுறுமுயிர்சுதந்த்ரமிலிசடம்பாச
மானகருவிகண்முழுதமே
பசருமற்றவைநடத்திடுமொருவனனிவை
பகுத்துன்சுதந்தரமறச்
சிந்தனைசெய்பந்தமறுமென்றெனக்கருள்குரவ
செங்கீரையாடியருளே
திமிரமலமகலவருகுமரசரவணமுருக
செங்கீரையாடியருளே. (4)

வேறு.

காமவிடத்தான்மாமயல்கொண்டேநொந்தேனைக்
காருணியத்தால்வாவெனவந்தாடந்தோனே
தீமையிழைத்தேழ்வாரிதிசென்றேகின்றேனைச்
சீரருள்பெற்றாரார்கரைதந்தாளெங்கோனே
மாமலமூற்றேதேமுறுநெஞ்சேனுய்ந்தார
வாய்மொழிநற்றேனீமிசையிந்தாவென்றீயுஞ்
சேமநிதிப்போரூரிறைசெங்கோசெங்கீரை
தேவர்தமக்கோர்மாமணிசெங்கோசெங்கீரை. (5)

வேறு.

களவறுஞானிகளுளமலர்மீதி
லெழுந்தூறுந்தேனே

கடையனேமேவியமலமறவோர்குரு
வென்றேவந்தோனே
யளவறுசூரியரெனமயிலேறி
யுவந்தூருங்கோவே
யகமுசமாயொருசுழிமுனைசேர்பவ
ரங்கேயுந்தேவே
யிளநிலவாணகையுறுகுறமாதை
யிணைந்தாளுந்தோளா
வெழிலடியார்முதலனைவருமேநசை
கொண்டாருந்தாளா
தெளிவுறவேயெனதகநிறைபேரொளி
செங்கோசெங்கீரை
திகழ்சமராபுரிமுருகசடானன
செங்கோசெங்கீரை. (6)

வேறு.

மகபதிசக்கிரிமலராயனத்திய
வண்சேருங்காவே
மலமறுமுத்தர்களுளனுமணிசுற்றிய
தண்சூழும்பூவே
யிகலறுமெய்த்தவமுழுதையுமுற்றவ
ரெண்கூரும்பேறே
யெழிலருள்பெற்றுயிர்மயில்கள்களிக்க
வெழுந்தூருங்காரே
ககனசுரர்க்கொருதுணையெனவெட்டயில்
கொண்டேகின்றேனே

கடவுண்மடப்பிடிதனவிணைதைத்தொளிர்
திண்டோண்மெய்ம்போனே
திகழ்மதியொத்தொளிர்சமரபுரிக்கிறை
செங்கோசெங்கீரை
செறிதயவுற்றவரிதயபுரிக்குக
செங்கோசெங்கீரை. (7)

வேறு.

குவளைப்பிழிசெங்குமுதப்பிழிகோ
கனகப்பிழிகூடிக்
கோதறுசேதகமாகிக்கூனற்
கொழுவுழுசீதைதொறுந்
தவளத்தாளத்தொடுபிழியூற
றதும்பக்கடைசியர்தந்
தண்ணகையொடுமிதழூறலொடுஞ்சம
ஞமெனவுட்சினவிப்
பவளக்கடிகைப்போரணிசரிதிகழ்
பங்கயமென்கையாற்
பணிலத்தாளத்திரளைத்திடரிற்
பமழனக்கரைதரவே
திவளுற்றிடுதொண்டரநன்னுடா
செங்கோசெங்கீரை
சீருர்போரூர்வீரமயூரா
செங்கோசெங்கீரை. (8)

புள்ளுங்கிளியும்மயிலுங்குயிலும்
பொன்னஞ்சிறையனமும்

பொருகோடாமுங்கரியுந்திரியும்
பொங்கர்ப்புதுமலர்வாய்க்
கள்ளும்விள்ளுமிருவிழிபிழியுங்
கனிவகையின்சாறுங்
காலாய்மடுவாயாறுயோடிக்
கடல்புகவெதிரேறித்
துள்ளும்மகரம்புயலினதகடு
துணித்துச்சலமேவிச்
சுடர்வான்மகரஞ்சாடிக்கங்கை
துளைந்துதிரும்பிவருந்
தெள்ளும்வளதுளதொண்டைநன்னாடா
செங்கோசெங்கீரை
சீரூர்போரூர்வீரமயூரா
செங்கோசெங்கீரை. (9)

ஓதிமசாலமேதியினங்க
ளுழக்கப்பேரேரி
யொள்ளியகமலப்பள்ளிறைவிண்டங்
குயர்தண்டலையேறத்
தாதவிழ்தண்டலைஞிமிறுகள்விரைசெறி
தடமலர்மீதேறத்
தடநீராடியமடவார்வெருவித்
தண்ணதிரீரேறக்
கோதறுநதியுறைவாளைகடாவிக்
குளிர்வயன்மடையேறக்

குலவியமடைதவழ்குடவளைபதறிக்
கொழுவியகழுகேறத்
தீதறவொளிர்தருதொண்டைநன்னாடா
செங்கோசெங்கீரை
சீரூர்போரூர்வீரமயூரா
செங்கோசெங்கீரை. (10)

தாற்பருவம்.

கறையின்றொளிருமதிமுகத்துக்
கரும்பன்னருமாடவருங்
கலவித்தேறலயின்றயின்று
களித்துத்தருக்கிவிளையாடு
நிறையுஞ்சோமச்சிலைத்தகடு
நிரப்பிக்குலிசத்தாணிறுத்து
நிலைகொண்டறியநவமணிக
ணிகழுமாழைத்தசும்புநிரைப்
பொறைகொண்டிலங்கும்பலமாடப்
புனிதக்கொடிகள்கற்பகப்பூம்
பொங்கர்க்குறுந்தாணறுமுகையிற்
புடைக்குந்தேறுமலடவிழ்ந்து
தறையினறையின்பெருக்கூறுஞ்
சமரபுரியாய்தாலேலோ
தமரக்கடலைக்கடைந்தமுதந்
தருவோன்மருகாதாலேலோ. (1)

மகரப்பரவையளறுபட
மாயைத்திறமார்கிரவுஞ்ச
வயமால்வரைசெந்தூளியெழ
மதமாமுகத்துச்சினத்தவுண
னகலக்குலிசவரைதகர
வரிமாமுகன்போராயிரவா
யருஞ்சோரிகணின்றலையெறிய
வண்டகூடந்தொடுஞ்சூத
மிகலற்றலறிவிழிவசுர
ரெவரும்பதறிக்குடியோட
விலங்குமமரர்கலங்காம
லெழில்வானுலகங்குடியேறத்
தமைமைச்சுடர்நெட்டிலைவடிவேல்
தடக்கையெடுத்தோய்தாலேலோ
தமரக்கடலைக்கடைந்தமுதந்
தருவோன்மருகாதாலேலோ. (2)

மூலநிலத்திலதோமுகமாய்
முகிழ்த்துவிழியின்பொடுதுயிலு
மூரிப்பாம்பெக்காலனலை
மூட்டியெழுப்பிநிலமாறுஞ்
சீலமொடும்போய்த்தரிசித்துச்
செழுமாயதியினமுதகட
றேக்கியகத்தங்கசைவறமோர்
தெய்வத்தவத்தோருளவிழியிற்

காலுந்தீபமினல்பந்தங்
கடிகூர்விறிசுகதிர்மதிபோற்
காட்டுமெளியாயிவையாவுங்
கடந்தாங்கழிவில்பேரொளியாய்ச்
சாலவிளங்கும்விந்துவெனுந்
தடமாமயிலோய்தாலேலோ
தமரக்கடலைக்கடைந்தமுதந்
தருவோன்மருகாதேலேலோ. (3)

வேறு.

காரார்திசைமலிபோரார்களிறு
கலங்கிப்பிளிறிடவே
கனகநிறத்துத்திருகுமருப்பிற்
கனிசினமொடுமோதிப்
போராயிரமுடியுரகனெளிக்கப்
பின்போய்முன்னேடிப்
பேசருவடவரைகுலவரைதிசைவரை
பெயரும்படிதாவிப்
பார்சூழேழ்கடல்சமுறத்துள்ளிப்
பணிவானகமோதிப்
பகைருகோளகைசாடிபபீடுறு
படிவருதகருடையோய்
தாரார்பொழில்சூழ்போரூரிறையே
தாலோதாலேலேலோ
சண்முகமுக்கட்பண்ணவர்குருபர
தாலோதாலேலேலோ. (4)

அமரர்தமக்கன்றொருநாளிரணிய
வணிவடவரைமீதே
யறைதருமும்மாயையினூடுருவி
யகண்டாகாரமதாய்த்
திமிரமகற்றியமுச்சுடருக்கொளி
செய்காரணவொளிவாய்த்
திகழ்தருபுவனசராசரமுழுதுஞ்
செறிபூரணவெளிவாய்க்
கமையுறுமனவாசகமொடுகாயங்
கண்டளவிடவருநின்
காட்சியை மாச்சிலைமைபெறமுன்காட்டிய
கண்ணேயாவர்க்குந்
தமரொனநிலவியசமராபுராதிப
தாலோதாலேலோ
சண்முகமுக்கட்பண்ணவர்குருபர
தாலோதாலேலோ. (5)

கோளகைதடவிக்குடைபலநீடக்
கொடியெண்டிசைமூடக்
கோதறுபேரணிசூரியர்மறைபக்
கொழுவியவெயில்வீச
நீளியசாமரைவீசப்பேரிக
ணீள்கடலேமெனவே
நின்றுமுழங்கத்தெய்வசநகரி
னிரம்புமரம்பையர்தாம்

வேளைமருட்டுவிழித்தொழில்கைத்தொழில்
வேறுகாநடன
மிட்டுவரப்புயலொத்தவன்முதலவர்
மெய்ச்சிரைச்சுரர்கைத்
தாளமதொத்தவெள்ளானையிலுற்றோய்
தாலோதாலேலோ
சண்முகமுக்கட்பண்ணவர்குருபர
தாலோதாலேலோ. (6)

தென்னங்காவைச்சூழப்பூகத்
திரளைவுடைசூழத்
தேமாவினமற்றவைபுடைசூழச்
செறிதருபலவினின
மின்னும்மவைபுடைசூழப்பெருவா
ழைக்காடவைசூழ
மிளிர்கன்னற்காடவைசூழப்புனன்
மிகுநெற்பணைமருத
மன்னுஞ்சூழற்பொன்னம்பூமியில்
வானவர்வந்திழிய
மலிசோபானம்போலவிளங்கிய
வளநெடுமிளமாழைத்
தன்னந்திகழ்சாரற்போரூரா
தாலோதாலேலோ
சண்முகமுக்கட்பண்ணவர்குருபர
தாலோதாலேலோ. (7)

செங்கட்சிறுமின்னெளிர்வனமேதிச்
செழுமேகங்குழுமித்
திகழ்தருவரைமிசைகனைகுரலொடுதீம
பால்சொரிவெள்ளருவி
வெங்கட்பணிமணியின்குலவகைமணி
வெண்குவைபொங்கொளிசேர்
வியனீலக்குவையொடுமுச்சங்கநல்
வேணியெனும்படியே
துங்கப்பேரலைகொண்டுவரன்றித்
துண்ணென்றிழியொலியாற்
றுடியடிவரைமுழைதோறுங்கண்படு
சோலைச்சாரலெலாந்
தங்கப்பொடியேமிளிர்போரூரா
தாலோ தாலேலோ
சண்முகமுக்கட்பண்ணவர்குருபர
தாலோதாலேலோ. (8)

வேறு.

கஞ்சனையன்றுமுனிந்துசிவந்தருள்
கையாய்தாலேலோ
காமனைவென்றவர்தோளிலுலாவிய
காலாய்தாலேலோ
மஞ்சன்மகன்கனவின்சொல்வழங்கிய
வாயாய்தாலேலோ
மஞ்சள்வடஞ்செறிகுஞ்சரிகொங்கைகொண்
மார்பாதாலேலோ

விஞ்சுறுமன்பினர்பந்தனைகொன்றெளிர்
விழியாய்தாலேலோ
வேடுவர்மங்கையுளங்குடிதங்கிய
மெய்யாய்தாலேலோ
தஞ்செனவந்தவருஞ்சிடுசேமா
புராதிபதாலேலோ
சரவணபவனேகுரவணிதருசண்
முகனேதாலேலோ. (9)

குண்டைச்சமணக்கரிகளையடுகோ
ளரியேதாலேலோ
கும்பத்திடுமென்பைத்திருவிற்றரு
குழகாதாலேலோ
பண்டைத்தமிழ்நக்கீரன்சிறைவிடு
பண்பாதாலேலோ
பச்சைகொடிகச்சுப்பொருகலசப்
பாலாதாலேலோ
மண்டைத்தலையிற்பலிநசைகொண்டவன்
மைந்தர்தாலேலோ
வாரணமைந்துகரங்கொடுதழுவிய
வாகாதாலேலோ
திண்டைத்தாளுந்தோள்களுமழகிய
சதுராதாலேலோ
சரவணபவனேகுரவணிதருசண்
முகனேதாலேலோ. (10)

சப்பாணிப்பருவம்.

பொருநைநதியிற்படிந்திளமரக்காவிற்
புகுந்துசந்தப்பொங்கரிற்
புக்குமணநாறுதென்றற்குழவிவிளையாடு
பொதியப்பொலங்குவட்டிற்
றிரையெறியுமணியாழியங்கையிலடக்கியஞ்
செந்தமிழ்க்கடல்விரித்துத்
திறமையுடனுறையுமொருகுறுமுனியகத்தினுட்
டிமிரமறமறைமூடிவெனு
மருளொளிபரப்புஞானங்கொழுஞ்சுடர்வைத்த
வாரூனனக்கொண்டாலே
யன்பர்வாய்வண்குமுதம்விண்டுதண்டமிழ்நறவ
மாரவெழுமொருமதியமே
தருணவுமைமுககமலமலரவருபரிதியே
சப்பாணிகொட்டியருளே
தடமலைநிகர்கரிகடிரிசவரபுரிமுருக
சப்பாணிகொட்டியருளே. (1)

அலைகடலிடைப்பெரியமகாமீனீர்கிழிய
வம்பிற்கடிந்தேகுமா
றரவுயர்த்திடுகொடிக்குருகுலக்கோமக
னடற்படைக்கடலுடையவே
சிலைவலியவாகுவலயப்புயப்பற்குணன்
றேர்கடவிவெற்றிவிளைவாய்ச்
செம்மலரில்வைத்திமறுமன்னர்செவிசெவிடுறச்
செல்விடத்தொனிமுழங்குந்

தொலைவறுபசுங்கதிரெறிக்குமரகதநிறச்
சுந்தரட்புயன்மருகனே
சுருதிமுடிவாசனத்துறைபறைமுலைக்குடஞ்
சொரியமுதவாரிநாறுந்
தலைமைபெறுசெங்குமுதவாயனே தூயனே
சப்பாணிகொட்டியருளே
தடமலையைநிகர்கடிரிசமரபுரிமுருக
சப்பாணிகொட்டியருளே. (2)

ஈராறுபரிதியீராறுமேருதயத்
திருங்குழைசுமந்தபுயமு
மீரெட்டுவெண்கலைகண்மேவிக்களங்கமுய
லின்றிச்செழுஞ்சுடர்விடு
மோராறுமதியமீராறுதெய்வக்சமல
வெண்மலர்மலர்ந்தபரியே
யொற்றுமைபெறக்கொண்டுநிற்றல்போலத்திகழு
மொளிவிழிசிறந்தமுகமுஞ்
சீரார்படைக்கலக்கமலமும்மார்பமுஞ்
செய்யதண்டைத்தாளுமென்
றிமிரமறவெனதகங்குடிகொண்டுமீளாது
திகழ்வீடுதருகுரிசிலே
தாரார்சடைப்புணிதர்பாலாகுகக்கடவுள்
சப்பாணிகொட்டியருளே
தடமலைநிகர்கரிகடிரிசமரபுரிமுருக
சப்பாணிகொட்டியருளே. (3)

நனவில்வருகனவிற்சுழுத்தியிற்பொறிகரண
நற்புருடனிற்பகுதியு
நபுல்காலபரமதிலசுத்தமாயையும்விண்ணி
னண்ணுபூரணமாயதோ
ருனலருவியோமத்திருஞ்சித்தவித்தைமுத
லொருமூவகைக்கருவியு
மொருபரமதரியத்துவிந்துமிளர்விசுவ
முண்டசிசையுயர்நாதமும்
வினவலுறுமுபசாந்தமதனின்மாமாயையு
மிகுமசாருபமதனிலிருளும்
விள்ளுமெனவுரைசெய்தனுள்ளமலமகலவருள்
விழிவழிப்பொழியுமுகிலே
தனபதிபைசெலுவனெனவுளமகிழுமரன்மதலை
சப்பாணிகொட்டியருளே
தடமலையைநிகர்கரிகடிரிசமரபுரிமுருக
சப்பாணிகொட்டியருளே. (4)

குலிசக்குழுச்சுலவுபூனதக்கிப்புரிக்
கோடுநாலுடையவெள்ளைக்
குஞ்சரக்கும்பமிசைகொட்டல்போலச்சிவன்
குவவுப்புயங்கொண்டல்போன்
மலைபெற்றபைம்பிடிப்பாலுண்டுமுத்தமிழ்
மதம்பொழியுமந்தநாளின்
மன்னுதத்துவமசியின்மும்மைப்பதங்களை
வகுத்தறிவுறுத்துமுறைபோற்

கலகப்பிணக்குடைச்சமயப்பெரும்பறவை
கடியுமொருகருவியதுபோற்
கருதியபதிமுதற்றிரிபொருளுநிசமெனக்
கைகுறிப்பறிவித்தல்போற்
றலைமைத்தமிழ்ச்சங்கமளவிட்டவிரகருக
சப்பாணிகொட்டியருளே
தடமலையைநிகர்கரிகடிரிசமரபுரிமுருக
சப்பாணிகொட்டியருளே. (5)

வேறு.

கண்ணன்றிருந்தங்கைமுலையமுதசடலுண்டு
கனஞானவரையிவர்ந்து
கருதரியசூரர்முதற்பயிர்கடழைப்பெருங்
காடவுணமாசுணமெலாந
துண்ணென்றுளஞ்சுறுக்கிட்டுமுரியச்செழுஞ்
சுடர்விடுந்தாரைநெடுவேற்
சோதிமின் மின்னியெழுதீபச்சிகைப்பொருவு
சுடிகைக்கொடிப்பேரிடி
யெண்ணென்டிசைக்களிறுபிளிறிடவிடித்துமுறை
யின்னருட்பொழியுமுகிலே,
யிசைமுழவுபேரிகைவலம்புரிமுழக்கமுட
னெழின்மங்கலச்சும்மையுந
தண்ணந்துறைப்பரவையோடிகலுபோரூர
சப்பாணிகொட்டியருளே
தகைமைபெறுகுறவனிதைவிழியிணைகள்குட்டிகொள்புய
சப்பாணிகொட்டியருளே. (6)

வேறு.

மரகதப்பந்திநிறைபைங்கிரணமண்டலம்
வழங்குகுழைமுகமதிகளு
மாணிக்கமணிராசியிளவெயிற்றிசைவீசு
மகுடநீடியமுடிகளுந
கரகதிர்ப்பகலெனச்சுடர்விரித்தொளிர்வயிர
கடகநிறைசெறிதோள்களுங்
கறையகலுமதிமண்டலங்களெனநித்திலங்
கதிர்விடுமெதாணிமார்பும்
திரகசச்செங்கரினிறத்துகின்மருங்குலுந்
திப்பியத்தவநவமணித்
திரண்மண்டிதண்டையங்கமலமுந்திகழவிச்
சித்ரப்பசுஞ்சிறைமயிற்
குரகத்தினைநடவியடியவர்க்கருண்முருக
கொட்யருள்சப்பாணியே
கூரூராயிற்கிறைவபோரூர்நகர்க்கதிப
கொட்டியருள்சப்பாணியே. (7)

வேறு.

உடலிற்குடர்நீளங்கொடுசென்று
வணத்திரள்வட்டமிட
வெள்ளியசெல்வப்பிள்ளைகள்பற்பல
வுயர்பட்டம்விடல்போற்
கடலிற்படுகுருதிப்பெருவெள்ளங்
கட்குழிசிறுபலபேய்

கடியதன்மூடியபேரிகைநூழவு
கரங்கொடுகரைகாண
மிடலூற்றிடுபிணமாமலைதோறும்
. வியன்பேய்களியாட்ட
மிட்டாதத்தலைவட்டாடக்கடு
வெஞ்சூர்க்குலமுழுதுங்
கொடுமைதிறமும்மறவேல்விட்டவ
கொட்டுகசப்பாணி
கொற்றவநற்சமரப்பதியுத்தம
கொட்டுகசப்பாணி (8)

வேறு.

ஆடகத்திரண்மதிலுமேனிலைச்சிகரிகளு
மாணிமுத்தொளிர்மேடையு
மாழிதத்தலைபொருவுபீடிடைக்கொடிகள்பல
மாடுபொற்குடமாடமு
நீடுதெற்றிகளுமணிகுளிகைச்செழுமனையு
நேர்செலுத்தியதேர்களு
நீர்நிறைத்திடுகுடமும்வானமூநற்கமுகினமு
நீணிலைப்பலதேர்களுஞ்
சேடுறத்திகமகரதோரணபடலமருகு
தோறுமுத்தமிழோர்களுஞ்
சீர்மறைத்தலைவர்பரிபூரணத்தவரலகை
யாளனைத்தவரியாவருங்
கூடிமொய்த்தொளிர்சமரமாநகர்க்கொருமுதல்வ
கொட்டியருள்சப்பாணியே

கூடலிற்செழியனழல்கூனறப்புரியுமிறை
கொட்டியருள்சப்பாணியே. (9)

வேறு.

தீதறுகற்பகநற்றருவுற்ற
செயக்குலிசப்பாணி
சேடனுடற்றுயில்பச்சைநிறத்த
செருச்செய்வளைப்பாணி
போதிடையுற்றுலகத்தையளித்த
புதுக்கரகப்பாணி
பூசுரர்நற்றவகற்றவரேத்து
புவித்தலமுற்றூர்கண்
மூதணிகைக்கமலத்தொடுவெட்டு
முகக்கமலப்போது
மூடவிரிக்கவுதித்தமதிக்கதி
ரொத்தெழுமெய்த்தேவே
கோதறுநற்சமரப்பதியுத்தம
கொட்டுகசப்பாணி
கூர்கொளயிற்படையுற்றகரத்திறை
கொட்டுகசப்பாணி. (10)

முத்தப்பருவம்.

கயல்கொக்குடும்பின்சிரசுகளுங்
கரிக்கோட்டேனமுடக்கீகாடுங்
கழைபுங்கரும்புங்கமுகினமுங்
கதலிசாலிகடிக்கமலம்

புயனத்தாதிதருமுத்தம்
புனலிற்கனலிற்புடவியினிற்
பொன்றும்பொதியிரகேழொளிபோம்
பொருந்தும்விலையுண்டவைவேண்டே
மியல்புற்றொன்றனழிவிலாத
வென்றும்புதுமைதருமொளியா
மெவர்க்குமதிக்கவரிதாகி
யிருந்துமிகுந்தமதரமெலா
முயல்வுற்றளிக்குனின்கனிவாய்
முத்தந்தருகமுத்தமே
முகுந்தன்மருகாசமரபுரி
முருகாமுத்தந்தருகவே. (1)
சந்தங்கமழ்மந்தானிலத்தோர்
தருக்கோடிவர்ந்துபொறியளிகா
றளைக்குமுறுக்குநாண்கழைக்கோ
தண்டங்குழைத்துவளைத்தேற்றி
யிந்தங்கவிகையமுதநிழ
லீயக்குயில்கள்விருதூத
விசைவாரிதிப்பேரிகைமுழங்க
விருண்மால்களிறுஞ்சுகப்பரியுங்
கந்தங்கமழுங்குழற்படையுங்
கடவுள்வசந்தனெடுசூழக்
களித்துவருவோனெளித்தேகக்
காட்சிதருகட்டழகுடையோய்

முந்துந்தவத்தோர்பணிசரண
 முதல்வாமுத்தந்தருகவே
முகுந்தன்மருகாசமரபுரி
 முருகாமுத்தந்தருகவே. (2)

பெருங்கருணைசூரர்தொழுகும்
 பிராட்டிபசும்பொற்குடத்தமுதும்
பிறங்குமறுவரீராறு
 பெரியகுரும்பையொழுக்கமுதுங்
கருகுஞ்சகார்க்கருள்புரிந்து
 கடலினகடுகிழித்தொழுகுங்
கங்கைப்பொருந்தாயாயிரமாங்
 கனிவாய்முத்தமிடுமமுதும்
குருகின்சிறையும்பிறைக்கொழுந்துங்
 கூடத்திகழ்செஞ்சடைப்பெருமான்
குமுதத்திருவாய்முத்தமிடக்
 கொழிக்குநறவுமோனசுக
முருகுந்ததும்புங்கனிவாயான்
 முத்தந்தருகமுத்தமே
முகுந்தன்மருகாசமரபுரி
 முருகாமுத்தந்தருகவே. (3)

வேறு.

பணியிற்குறியதுளிதூற்றும்
 பாவைத்தாங்கமெடுத்தெரிந்த

பணிலத்திரளுமிரசிதம்பூம்
பணிச்செம்பேய்ந்தமுராணினமு
நனிமுற்றியசூலுளைந்துசொரி
நளிவெண்டாளததிடர்தோறு
நவைதீர்பவளவண்டல்வரை
நடுவும்படவர்மடமகளி
ரினிதுற்றிவர்ந்துபனைப்பாளை
யிருந்தகலசமதிவருந்தி
யிணர்க்கேதகையும்புனைப்போது
மெடுத்துமுடிததுக்களிததாடு
முனிவர்குழாக்கள்புகழ்போரூர்
முதல்வாமுத்தந்தருகவே
முத்தார்கொத்தேயனுதிவரு
முத்தாமுத்தந்தருகவே. (4)

வேறு.

பூதனமாழைக்கிங்கிணிபலவும்
பொலிவொடுகணகணெனப்
புனிதத்தண்டையிலுவிசலகலெனப்
பொற்றொடிநிறையதிர
மேன்குமரைவடவோசைதழைந்திட
வியனவமணிமாலை
விரவியலம்பக்குண்டலமொளிவிட
மிளரமணிச்சுடிகை
யானமுடப்படமாயிரமுந்தள்
ளாடத்தளர்நடையிட்

டம்மைசெவிக்கின்சுவைபெறமழலை
யரும்பிழிசொரிவாயான்
மோனசுகந்தருஞானப்பிள்ளாய்
முத்தந்தந்தருளே
முத்தமிழ்நற்சமரப்பதிநாயக
முத்தந்தந்தருளே. (5)

இருண்மைப்படலங்கெட நுங்குஞ்சுட
ரெழின்மாணிக்கவரை
யீரைந்துடனக்கிரிவந்தீரா
றிணைவுறுபரிசெனக்
கருடத்துவசனுமறிவரியாணணி
கடகத்தோடமுவிக்
கறையறுமுழுமதியொருபத்தொன்று
கலந்துமகிழ்துறல்போ
லருண்மொத்தொழுகுமுகத்தொடுமுகமைத்
தழகியமழலைசொலி
யையனுளங்களிபொங்குறமுத்த
மடிக்கடிதருவாயான்
முருகுற்றெழுநீபத்தொடையழகா
முத்தந்தந்தருளே
முத்தமிழ்நற்சமரப்பதிநாயக
முத்தந்தந்தருளே. (6)

பூவேபூவிற்பரிமளமேயப்
பூநிறைசுவைநறவே

பொங்குங்கடலேகடலிலுதித்தெழு
புனிதத்தெள்ளமுதே
காவேகாவிற்கொஞ்சும்பஞ்ச
வனக்கடவுட்கிளியே
கண்ணேகண்ணுறுபாவாய்பூவாய்
கனியேகனிரசமே
தேவேதேவர்சிரோமணியேயென்
சீருயிரேயுயிரிற்
செம்பொருளேயருளேமுழுமணியே
மணியிற்தேசிகமே
மூவாமறையேமறையின்பொருளே
முத்தந்தருளே
முத்தமிழ்நற்சமரப்பதிநாயக
முத்தந்தருளே. (7)

ஆடகநன்கத்தரியால்வேளுக்
கம்புதிருத்துவபோ
லலவன்குறுமுட்டாள்கொடுகுவளையொ
டம்புயவிதழ்கிள்ளு
மோடையினீடுங்கவையடிமேதிக
ளூறுகுடமடியில்வரா
லுகளவடிக்கடிமுட்டங்கன்றென
வுள்ளிச்சொரிவெள்ளம்
பீடுறுமாலைச்சாடிகொளாதெழு
பிரசவெளத்துடனே

பொருகிக்கதலியின்மஞ்சளொடிஞ்சி
பெருங்கழைசெஞ்சாலி
மூடிநிறைக்குந்தொண்டைநனாடா
முத்தந்தருளே
முத்தமிழ்நற்சமரப்பதிநாயக
முத்தந்தருளே. (8)

மாலைப்பொழுதிற்பெடையொடுசிறையளி
வனசக்கோயில்புக
வளர்மதியமுதகரங்கொண்டிதழ்வா
சக்கதவதுமூடக்
காலைப்பரிதிகரத்தாலந்தக்
கதவுதிறந்துவிடுங்
கடிமலரேரிப்பெருமதகெழுநீர்
கதிர்வசல்புகவெதிர்போஞ்
சேலைச்சினைபடுகளிறுதாத்தச்
செறிநிலவிறிசெனவே
சிதறிக்கன்னற்காடுமுறிப்பத்
தேன்முத்தொடுசொரியு
மூலிச்சுவைநிகர்பாலிநன்னாடா
முத்தந்தருளே
முத்தமிழ்நற்சமரப்பதிநாயக
முத்தந்தருளே. (9)

வேறு.

சிமயமொய்த்தொன்றிமயவெற்பன்
நவபலப்பைம்பிடியனாள்

செறிகளிப்பண்புறவுரைக்குஞ்
சிலசொல்கற்குஞ்சிறுகிளா
யமாருக்கும்முனிவருக்கும்
மடியவர்க்கும்மமுதமே
யவுணருக்குஞ்சமணருக்குங்
கொடியலர்க்குமனலமே
குமுதநற்பங்கயமுருக்குங்
குலிகமிக்குஞ்சுதைநரூக்
குலவுகற்கண்டிவையிருக்கு
மிதழளைப்பைங்குழவியே
சமரநற்செம்பதியருக்கன்
றருகமுத்தந்தருகவே
தணிகைவெற்பன்சரவணத்தன்
றருகமுத்தந்தருகவே. (10)

வருகைப்பருவம்.

விரைநறுங்குழலினர்கொங்கைப்பெருங்குவடு
மிகுதடக்கடலுழக்க
வெள்ளைவசளைக்களிறுகொள்ளுகுன்முகில்பிளிறி
விள்ளக்கிழித்தஃதுறு
நிரைதருங்கந்திக்குடக்கழுத்தறமோதி
நெட்டிலைக்கதலிசாடி
நீடுகன்னற்காடோடித்துப்பொறிச்சிறைய
நீலவண்டேதுகஞ்சத்

திரளொடும்பனைமண்டுநெற்றுருடைத்திடக்
செறிதாளமுகிலாதியிற்
சிந்தப்பெருஞ்சோதியுடுமண்டலத்தினிற்
றிகழ்கின்ற மருதவேலி
மருவியம்புகழ் கொண்ட சமரபுரிதனினிலவு
மஞ்ஞைவாகனன்வருகவே
மலிபுவனமுழுவதுங்கிடுகிடெனநொடியில்வலம்
வருகந்தவேள்வருகவே. (1)

பொன்னஞ்சிறைப்பேடையன்னங்களிப்போடு
புனலாடநிழல்கண்டுதன்
புகலாவியின்சேவலுடனூடிமாலையம்
பொழுதிற்கரந்துறைதாத்
துன்னுறமடற்கேதகைத்துணைரைவெள்ளிதழ்த்
தூயகஞ்சக்குழுவினைச்
சுரிமுகச்சங்கினைத்திரையெறியுநித்திலத்
தொகுதியைச்சூலிப்பியைப்
பன்னுநாரைத்திரளைநாடிப்பசும்புனைப்
பஞ்சரத்திடைகண்டுதன்
பவளவாயதின்வாய்மடுத்தருகணைத்துப்
பரிந்ததனின்முனிவகற்றி
மன்னுந்தருக்கொடுதிளைக்குநெய்தற்சமர
மாநகர்க்கிறைவருகவே
மலிபுவனமுழுவதுங்கிடுகிடெனநொடியில்வலம்
வருகந்தவேள்வருகவே. (2)

குழைபளவுதாவடிசெலுங்கயற்கட்கவுரி
கொஞ்சிவிளையாடுகிளியைக்
குழகர்வேணிப்பிறைத்தோணிமிச்சுவைத்தலை
கொழித்தசங்கையில்விடுத்து
முழைவெருவியுகள வெம்புலியதளையானனத்
துறவைத்துநகைகொட்டியு
மொளிர்மணிச்சுடிகைமூடவுப்படத்தரவத்தை
யுலர்தலைமுழைக்கணுய்த்து
மிழைபொருவுமாமையோடதிலறலைமொண்டெரிய
வித்தரிமருப்புவில்லுக்
கெண்டோடயங்குபுரிநூனுண்வளைத்திட்
டெழிற்காத்திடைபிடித்து
மழைபொருவுகளன்மடியில்விளையாடுகுகசமா
மாநகர்க்கிறைவருகவே
மலிபுவனமுழுவதுங்கிடுகிடெனநொடியில்வலம்
வருகந்தவேள்வருகவே. (3)

மேருப்பொருப்பையொருதண்டெனக்கொண்டுமெழு
வேலையையுறிஞ்சிவிட்டும்
விரிசக்ரவாளகிரியொருவாகுபுரியாக
வெவ்வலித்தோளிலிட்டும்
பேருற்றகயமெட்டுமெட்டுநாகங்கொடு
பிணுத்தச்செவிக்கணிந்தும்
பெரியபுவனப் பொறைத்தடமதெடுத்துப்
பிறங்குசில்லெனவிடுத்துஞ்

சீருற்றுவிளையாடுபூதக்கணதொடுஞ்
சென்றுசூர்வேட்டையாடுஞ்
சேவகப்பெருமாளெனுவியுட்பெருமாள்
செயதேவர் முனிவர்பெருமாண்
மாரிப்புயற்கருணைபொழிகின்றபோரூர
மாயூரகுகவருகவே
மலிபுவனமுழுவதுங்கிடுகிடெனநொடியில்வலம்
வருகந்தவேள்வருகவே. (4)

அளகுபலமூட்டைதன்சிறைகொண்டணைக்குமா
றண்டராசிகளனைத்து
மகலப்பெருஞ்சிறையில்விகலப்பொருட்போ
லடக்கிவைத்தும்விடுத்துங்
களவகலவருசுத்தமாயைவெளிமுழுதுங்
கடந்தொருகணத்தில்வந்துங்
கலிசுவேதத்திலெழுசலராசிதந்தூழி
காலவழல்வெகுளிதந்தும்
புளகமெழுமெய்ச்சிறையடித்துப்பிரசண்டப்
பொருங்காலளித்துநச்சுப்
புழையெயிற்றுரகன்மணியிரவிதந்துஞ்சிறைப்
பொருவினிழன்மதியளித்தும்
வளமையுடனடனமிடுமாயூரபோரூர
மாவீரகுகவருகவே
மலிபுவனமுழுவதுங்கிடுகிடெனநொடியில்வலம்
வருகந்தவேள்வருகவே. (5)

பூதம்புலன்பொறிகள்காணக்குணம்பகுதி
புகலருகலாதிசுத்தம்
பொருவிலிருமாயையுங்காணவருமாணவப்
பொங்கிருளுமூடுருவிமீய
பேதங்களைந்துயிர்ப்போதங்களைந்துகலை
பேசொணுநேர்மைவெளியாய்ப்
பேராயிரங்கோடிசூரியருமட்கப்
பிரங்கியெழுஞானவொளியா
யேதங்கடந்துட்புறம்பாகியாவைக்கு
மின்பபரிபூரணமதா
யிலகருட்சத்தியேசத்தியாகக்கையி
லெடுத்தஞானச்சேவகா
மாதங்கடங்கண்டும்மாரிபொழிபோரூர
மாயூரகுகவருகவே
மலிபுவனமுழுவதுங்கிடுகிடெனநொடியில்வலம்
வருகந்தவேள் வருகவே. (6)

வேறு.

கருத்தேபுகுந்துகதிகாட்டுங்
கண்ணேவருகமெய்ஞ்ஞானக்
கருபபேவருககருணைபொழி
காரேவருகவானந்தப்
பெருக்கேவருகயாங்கள்பெறும்
பேறேவருகமறைசொல்கிளிப்
பிள்ளாய்வருகபிறங்குதெய்வப்
பெருமாள்வருககுறமடந்தை

தருக்கேவருகமிடியகற்றுந்
தருவேவருகமன்பதைக்கோர்
தஞ்சேவருகவெமையளிக்குந்
தாயேவருகபவப்பிணிக்கு
மருந்தேவருகசமர்புரி
வாழ்வேவருகவருகவே
மறையின்சிரமெய்ப்பொருளான
வள்ளால்வருகவருகவே. (7)

வட்டாட்டாகுமெங்கள்பவ
மாற்றவருகபொறிவேழம்
வணக்கவருகமனமாவை
மாய்க்கவருகமலச்சிறையை
விட்டாட்கொண்டுமெய்ஞ்ஞானம்
விளக்கவருகவியனருளே
மேலீடாக்கியெங்குநிறை
மிளிர்பேரின்பந்தரவருக
தட்டாதிருந்தசிவமென்றுந்
தானென்றிலக்குமயலகற்றித்
தானேயதுவாயதுதானுய்த்
தயங்குமோனந்தரவருக
மாட்டார்சோலைச்சமரபுரி
வாழ்வேவருகவருகவே
மறையின்சிரமெய்ப்பொருளான
வள்ளல்வருகவருகவே. (8)

வேறு.

உயிருண்மருவுதிமிரமிரிய
வொளிருமளவில்பரிதியே
யுத்திபொருவுகருணைபழுதே
வுளனுளுதவுமதியமே
யியலின்மதுரமுழுதமறியு
மிசைகொள்பெரியபுலவனே
யிரவுபகலுநினையுமடிய
ரிதயநகரினரசனே
கயிலையிறைவர்மகிழவொருசொல்
கழறுபரமகுரவனே
ககனசுரர்கண்மூடிகட்படவுங்
கமலசரணகடவுளே
மயிலின்முதுகினுதயகுமரன்
வருகவருகவருகவே. (9)

அறைவரியகருவியடவி
யருகவொழுகுநதியமே
யறிவில்சமயவரிகள்வெருவி
யலறமுடுகுசரபமே
நிறைகொள்பரமசுகமெய்யடியர்
நினைவிலுதவுபிரமமே
நிகழுமயனுமறியவரிய
நிமலவொளியுண்மதுரமே

கறைகளிரியவெனதிமனது
கனவிநிலவுபுணரியே
கலகவினைவலனலையடுநற்
கருணைபொழியு மெழிலியே
மறைகள்குலவுகமலசரணன்
வருகவருகவருகவே
மகிமைதழுவுசமரபுரியன்
வருகவருகவருகவே. (10)

அம்புலிப்பருவம்.

மானையாகந்தழுவுவாயிவனுமுழைதந்த
மானையாகந்தழுவுவான்
வனைசடைக்கங்கையலைதவழ்குழவிநீயதின்
மடித்தலக்குழவியிவனுந்
தேனனையமொழியறுவர்மகிழவருவாயிவன்
றிகழுமவர்மகிழவருவான்
சிவனடியுமுடியுநீயறிதிமற்றவையிவன்
சிறுவிரற்சுட்டியறிவான்
சோனைமழையெனவமுதுபொழிகிரணனீயிவன்
சுககருணையமுதுபொழிவான்
றுன்னிருள்கிழித்தெழுஞ்சோதிநீயிவனடியர்
துகளிருள்கிழித்தசோதி
யானவிம்முறைமைகொடுநீநிகர்தியான்மகிழ்ந்
தம்புலீயாடவாவே

யருமறையினெறிநிலவுசமரபுரிமுருகனுட
னம்புலீயாடவாவே. (1)

சுரர்சிலர்க்கமுதுதவிநீதேய்வைகதியமுது
தொல்லுயிர்க்குதவிநிறைவான்
ரேமுறுகளங்கனீயிவனடியர்கனவினுஞ்
சொல்லுறுகளங்கமறியா
ருரவரவினுக்குநீவெருவுவாயஃதிவ
னூர்பரிக்கொருகவளமா
முலகைவலம்வரவுனக்கொருதினஞ்செல்லுமிவ
னொருநொடியிலோடிவருவா
னிரவினுக்கொளிபவொளிநீயிவனகம்புறத்
தெக்காலுமிக்கவொளியா
னெய்துதண்ணளிசிலர்க்குடையைநீயனைவர்க்கு
மிவனெண்ணுதண்ணளியினு
னரன்முதலெவர்க்குமொருகுரவனிவனுதலா
லம்புலீயாடவாவே
யருமறையினெறிநிலவுசமரபுரிமுருகனுட
னம்புலீயாடவாவே. (2)

மயிலுமயிலுங்கொண்டுவன்பகைதணிக்கலா
மலரடித்தோணிகொண்டுன்
மாருதபதசலதியேழுங்கடக்கலாம்
வானுலகுதொழவாழலாம்
வெயிலொளியுநிகாலவெனப்புகலமெய்ஞ்ஞான
மிக்வொளிபெற்றுய்யலாம்

வீடகத்துலையாதிருந்தமுதருந்தலா
மிகுதுகட்சிறைபடியலாங்
குயிலனைய மொழியார்முகத்தினுங்கொப்பெனக்
கூறுதபெருமைபுறலாங்
கொடியகயநோயகன்றெப்பொழுதுமொல்காத
குலிசமெனவடிவுபெறலா
மயிலைமுளரிக்கரங்கொண்டசேவகனுட
னம்புலீயாடவாவே
யருமறைபினொலிநிலவுசமரபுரிமுருகனுட
னம்புலீயாடவாவே. (3)

கஞ்சாதனத்தனைச்சிறையிடுவன்முத்தமிழ்க்
கவிஞனைச்சிறைவிடுப்பன்
கடியகுன்றடுவனிருள் கடியுங்குணக்குன்று
கனகும்பனுக்கருளுவ
னெஞ்சாதகடலழித்தரிவைமுருகாவென்
றிசைக்கவருள்வாரிதருவ
னிகலவுணர்களைகட்டடைந்தகடவுளரெனு
மிரும்பயிர்தழைப்பவைப்ப
னஞ்சாயசமணர்கழிவேறவிட்டடியார்நா
டோறுமீடேறவருவ
னவைதழுவுபுத்தன்முடியிடறியழலடுமென்பை
நளினமங்கைக்கிணைசெய்வ
னஞ்சாதிருந்திடேலிவன்வெகுளிகொளுமுன்
மம்புலீயாடவாவே

யருமறையினெலிநிலவுசமாபுரிமுருகனுட
னம்புலீயாடவாவே. (4)

முக்கணுயகனரியதிருநுதற்குறுவிபர்வின்
மூரிவடவையினுதித்தோன்
மூதண்டகோளகைகிழித்தெழுந்தாயிர
முகந்தொறும்வெருளிபொழியத்
தக்கன்மகசாலையுட்புக்கியங்குறைகின்ற
சதகோடிதேவரையெலாஞ்
சாடிக்கொழுங்குருதியாடிப்பெருந்தூளி
யாடித்தருக்கியாடி
மிக்கவுனதுடலமொருகறியாகமாநில
மிகுத்தபேரம்மியாக
மேன்மைதருபாதவெங்குழவிகொடரைத்தனன்
வியர்வீனலவனையுதவு
மக்கடவுள்கட்கனலமிக்குழவிநீவிரைந்
தம்புலீயாடவாவே
யருமறையினெலிநிலவுசமாபுரிமுருகனுட
னம்புலீயாடவாவே. (5)

விரவுபலவண்டங்களிவனுண்டையெனவைத்து
விளையாடுபைங்கழற்காய்
விரிகருவியாருறுமிவனேவறலைகொண்ட
வீறாழியக்காரராம்
பொரிவரியவிருமாயையிவனுளநினைத்தபடி
புரிகின்றதாதியர்களாம்

பூரணத்திரஞானவாரியெழுசுவையமுது
போசனமிவன்றனக்கே
கருதரியமறைநாலுமிவனரசிருக்குமொரு
கதிர்மணிச்சிங்கவணையாங்
ககனசுரரனைவருமிவனைப்பணிந்துகை
கட்டும்பெருஞ்சேனையா
மரிபிரமரிவனுக்கமைச்சராமாதலா
லம்புலீயாடவாவே
யருமறையிஞெலிநிலவுசமரபுரிமுருகனுட
னம்புலீயாடவாவே. (6)

மேகசபலங்களெனநீலக்கலாபம்
விரித்துவிசித்ரகிரிபோல்
விண்டுவினைமேவியோர்சண்டநாகத்தனை
விடுத்தவனைவேலைமூழ்கப்
பாகுவாரிதியளறுபடமொன்றுசிவலோக
பரியந்தமேவிநின்று
பரமனுலகும்பாந்தாமனுலகும்பரி
மளிக்கின்றகமலனுலகும்
போகமலிகற்பகாடவிநீழல்வாழ்வே
பொலிந்தபுருகூதனுலகும்
புகருலகுமதியுலகுகதிருகலகுபூவுலகு
பொங்கபொழிந்துமீளு
மாகிறைவர்பின்வருந்தோகையிறைதன்னுட
னம்புலீயாடவாவே

யருமறையினெலிநிலவுசமரபுரிமுருகனுட
னம்புலீயாடவாவே. (7)

புலன்மறுகுபொறியையுறுகமடமெனவுட்கொண்டு
பொருமூக்குணங்கள்வென்று
பூரகமிரேசகந்தாரகமெனுந்தொழில்
புகன்றகாலிற்பயின்று
கலகமறுநடுநாடிசென்றுமுச்சுடர்களின்
கதிர்மண்டலங்கடந்து
கணபணுடவியுரகன்முடியிற்றுளக்கமற
கம்பத்தினசைவற்றுளோர்
மலவிரவுவிடியமிகுதுறவுணர்வுநசையறுதன்
மலிகுணக்குன்றின்முடிமேன்
மன்னுஞானக்கதிரெழுந்தொளிபரப்பமா
ருதிதசநாதமுழுது
மலகில்பவதுயிலறக்கூவுசேவலனுட
னம்புலீயாடவாவே
யருமறையினெலிநிலவு சமரபுரிமுருகனுட
னம்புலீயாடவாவே. (8)

வேறு.

கானவர்குலமடமானைமணந்த
கடம்பன்கரைபொருநீர்க்
கஞ்சச்சரவணமனைமிசைதனினனி
கண்டுயில்சிறுகுழவி
யானவுன்மனைவிவளர்த்திடுமெகனிவ
னம்மானுரலோடே

யன்றனைதிருடிக்கட்டுணியிடைய
னனையுஞ்சிறுவாலை
யூனமிலத்தன்பித்தனிவற்கென்
றுன்னியிருந்துவிடே
லுலகசராசரமிவன்முத்தொழில்விட
வுண்டோகண்டிகொலோ
வானவர்சேனாபதியுடனடிட
வாவம்புலிவாவே
மலிசமராபுரிமுருகனதருகே
வாவம்புலிவாவே (9)

குறுமுட்டானெட்டிதழ்வெண்கமலக்
கோயிலிருந்தவடன்
கொழுநன்றொழிறந்திடவோபச்சைக்
கொண்டற்கிணைசெயவோ
தறுகட்சிறுகட்டழைசெவிவெள்ளைத்
தந்திக்கரசுறைபுந்
தருநிழறரவோதருவனிருக்குந்
தங்கக்கிரிதாவோ
பிறவிப்பகையைத்தெறவோதண்கலை
பிரியாதருடரவோ
பேசறுமறுவிலரியாவருநிற்கப்
போருளேதறியே
மறுவுற்றுளகினைவாவாவென்றனன்
வாவம்புலிவாவே

மலிசமராபுரிமுருகனதருகே
வாவம்புலிவாவே. (10)

சிற்றிற்பருவம்.

தேமாங்கனியினடுப்பமைத்துத்
திகழூன்கழிந்தவலம்புரியிற்
செங்தேனுலைப்பெய்தரவீன்ற
செழுமாமணிவெங்கனன்மூட்டிப்
பூமாதளையின்விதையரிசி
புகட்டிச்சமைத்துக்கதலிமடற்
பொங்கப்பிழியுமதன்கனியும்
பொருந்தவளவிக்கறியட்டுக்
காமாதவிப்பூம்பந்தரிடைக்
கயற்கண்ணுயமிழைத்தவண்டல்
கருதும்புவனகோடியெல்லாங்
காந்தும்படைத்துங்காக்குமொரு
சீமானுனக்கோரிலக்கோசொல்
சிறியேஞ்சிற்றிற்சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ்சிற்றிற்சிதையேலே. (1)

அங்கைத்தலத்திற்குண்டகழ்நீ
ரடக்குமுனிவரேறனையா
னகத்தின்ஞானவிளக்கேற்று
மடிகேள்பவளவிளக்கவியேல்

செங்கட்டிரண்மெய்யுடையோர்க்குச்
செழுங்கற்பகத்தினிழறருவோய்
செந்தேன்றுளிக்குங்குருந்தநிழ
றீர்க்கேன்மேன்மேற்புடைத்தெழுந்த
கொங்கைச்சுமையோடருங்களபங்
கூடச்சுமந்துவாடுமிடைக்
கொம்பாரம்பைமடமகளீர்
குலவச்சிதையாவீடளித்தோய்
திங்கட்கிரணநித்திலப்பூஞ்
சிற்றில்சிதையேல்சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே. (2)

விதையாயிருக்குமைந்தெழுத்தும்
வேதாகமமுமுத்தமிழும்
விளங்குஞ்சரியாதிகணான்கும்
வீறுகியமெய்ச்சிவமதமுஞ்
சுதையாதரிக்குந்திருநீறுஞ்
சோதிநயனத்திருமணியுந்
துகடீர்பத்திவிதிநெறியின்
றொடர்புஞ்செடிதீர்மெய்யடியா
ரிதயாலயத்தைப்பிரியாதாங்
கிருடீர்ஞானமணிவிளக்கு
மிலங்குமவுனந்துளும்பாத
வின்பவளனுஞ்சந்ததமுஞ்

சிதையாதளிக்குமோரிறையே
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே. (3)

மறையின்சிரமெய்வாச்சியமு
மருவுங்கருவியாறுறின்
வயங்குமுடியிற்போரருளும்
வானோர்முடியினறுந்தொடையுங்
கறைகொண்டமிடற்றோன்றிருப்புயத்துக்
கடியாரிதழிச்செழுந்தாருங்
கவுரிகருணைநறவுபொழி
கண்ணென்கமலத்தண்மலரு
மறையுந்தணிகைமலைச்சுனைக்கு
ளலருமலருமணக்குமுன
தருஞ்சீறடிசிற்றிலிற்புழுதி
யளவிமணப்பத்தகுமோதான்
சிறைவண்டோகைக்கிறையோனே
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே. (4)

அடியார்நிமலத்திருவகத்து
ளன்புபொறுமையவாவறுத்த
லடுப்பாங்கமைத்திமலக்காட்டத்
ததிகஞானக்கனன்மூட்டி

மடியாதிருந்தவுயிர்க்கலசம்
வழியவருட்பேருலைவார்த்து
மாறுப்பெருமைச்சிவானந்த
மதுரைச்சோறுதினம்பொங்கி
விடியாச்சிவபோதவிநள்
வீயமவுனச்சுடர்விளக்கு
விளக்கியிருந்தபடியிருந்து
மேலாஞ்சிற்றில்விளையாடுஞ்
செடிதீரகத்தோர்புகழ்வாலை
சிறுவாசிற்றில்சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே. (5)

ஆறுவதனதாமரைக
ளலருமதுரச்சுவைதமடுவே
யடியாரிதயதாமரையு
ளரும்பிமாறுப்டரிமளமே
வீறுமமார்கணஞ்சூழ்ந்து
வியப்பமூளைத்தமுழுமதியே
வெவ்வாளவுணக்கருங்கடலை
விழுங்கியெழுந்தவடவனலே
மாறுபடுபுன்சமயவன
மலைத்தமுறித்தமதகளிறே
மாயாப்பிறவிக்கனலவிய
வளருங்கருணைபொழிகாரே

தேறுமுயிருட்பூரணமே
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே. (6)

கரியின்கோடுமெகிற்றிரளுங்
கடிச்சந்தனமுங்கழைமணியுங்
கடுவூற்றிருந்ததொளையெயிற்றுக்
கடுங்கணாவின்முழுமணியும்
விரியுந்தாங்கக்கரங்கள்கொடு
விரவிக்கொழித்துநிலங்கிழித்து
வேலைபுகுதப்பாதலத்தின்
மிளிருமிராசவுரகபடம்
பரியும்மணிகணீர்கதுவல்
பரிதியுருவம்பலவெடுத்துப்
பரமானந்தக்கடல்படிவான்
பரிந்துழூழ்கிதவஞ்செயல்போற்
றெரியும்பாலித்திருநாடா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே. (7)

தருவிற்படரும்வல்லியெனத்
தருமாடவரைமடவார்க
டமுவட்புயத்தின்மூலக்கோடு
தைப்பத்தெரியண்முகையுடைந்து

முருகுற்றெழுந்துதினைக்கு
மூரிச்சுளைமாளிகையிழைத்த
முதிரும்பதுமராகவொளி
முழுமீன்றிகழுமகல்வானப்
பருநித்திலவெண்பந்தருக்குப்
பவளநெடுங்கால்பலநாட்டும்
பண்பாமதியம்பந்தர்நடுப்
பால்வெண்டரளப்புஞ்சமெனத்
தெரியும்பாலித்திருநாடா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே. (8)

கமலக்களைசெந்நெலிற்களையுங்
கடைச்சிமகளிர்வளையொலியாற்
கயல்போய்க்கரும்பைவளைத்தொடிப்பக்
கலித்தகொழுஞ்சாறொழுகுவழித்
தமரக்களிவண்டொழுங்கேறல்
சம்பாரரிநாணேற்றுந்
தனுவைப்பொருவமலரோடை
தருக்குமவன்றூணியைநிகர்ப்ப
நிமலக்கமுகின்குடப்பணில
நிலவுக்கவிகைதனையேய்ப்ப
நெடுமாளிகையின்மகளிரவ
னேருஞாயிற்படையேய்க்குந்

திமிலப்பாலித்திருநாடா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே. (9)

அருணன்றபனஞ்செவ்விளநீ
ரகற்றப்பசும்பொற்புரவிபிளப்
பரும்பும்பொதும்பிற்றுயின்முகினீ
ராற்றக்கமுகுகுடைநிழற்றக்
கருவினிருந்துகிமிர்ந்துதலை
கவிழ்க்குஞ்சாலிக்கதிர்க்கற்றைக்
கவரிமருங்கின்காலசைப்பக்
கடிச்சண்டகங்கண்மணம்வீசத்
தருணவாழையாலவட்டஞ்
சந்தப்பொதியக்காலெறியத்
தரணியிதயங்களிசிறப்பத்
தயங்குமணித்தேர்மேலச்செலுத்துந்
திருவண்பாலிச்செழுநாடா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே
தேரூர்வீதிப்போரூரா
சிறியேஞ்சிற்றில்சிதையேலே. (10)

சிறுபறைப்பருவம்.

சனகருவடெனநிலவுவீரவாகுத்தலைவர்
கசனமுகடளவுமிரதக்

கணமணிமுழக்குங்கவுட்குழிதிறந்துபாய்
கலுழிமதகரிமுழக்கு
மனகதியினைப்பொருவுதுரகதமுழக்கொடு
வயப்பூதகணமுழக்கும்
வால்வளைமுழக்குமதிபேரிகைமுழக்குமகல்
வானவர்கண்மூடிமுழக்கும்
பனகவணைதுயிலுமவன்முதலினோருபயதிசை
பல்லாண்டுசொலுமுழக்கும்
படிறவுணமாசுணக்குருமெனச்செவிபுகப்
பண்டுசூர்வென்றசதுரா
தினகரனைநிகர்சமரபுரியிலுறைகுமரவேள்
சிறுபறைமுழக்கியருளே
செறிகலபமயின்முதுகினுதயசின்மயதூய
சிறுபறைமுழக்கியருளே. (1)

குடமுழாவாணனீராயிரகரங்கொண்டு
குமுகுமெனவேமுழக்கக்
கொண்டலிநிறக்கடவுண்முழவொலிமுழக்கவிரி
கோகனகமாளிகையினன்
றடமருவுகைத்தாளநற்சுருதிமுழக்கவந்
தமருகத்தொனிமுழக்கத்
தாரளிமுழக்கமறைநூபுரமுழக்கவிரு
தாள்கடாளம்முழக்க
வடநதியிரைக்கமணியரவுகளிரைக்கவுழை
யலறமுயலகனெளிவுற

வாடகமணிச்சபையினுடைகமிழைத்துமைக்
கன்புசெயுமின்பவடிவோன்
றிடமருவுகுமரனேசமாபுரிமுருகனே
சிறுபறைமுழக்கியருளே
செறிகலபமயின்முதுகினுதயசின்மயதூய
சிறுபறைமுழக்கியருளே. (2)

ஆறுசமயக்கடவுள்வேறுவேறின்றியா
னொருவனேயங்கங்கிருந்
தன்பர்க்குமுத்திதருவித்தென்றியாவர்க்கு
மறிவித்தவதனமணியே
வீரசூரர்தஞ்சவெஞ்சிறைவிண்டுவானவர்கள்
விண்ணகத்தமுதருந்த
வெற்றிமுரசன்றனதுசேனைவாரிதியிடை
வியப்புறமுழங்குமுறைபோன்
மாறுபடுகாமாதிவெம்படைகடுஞ்சிட
மலசசிறைகழன்று ஞான
மாவிண்ணகத்திருந்தானந்தவமுதெனது
வாய்மடுத்துண்ணவறிவிற்
றேறுமறைநாதமெனநினதுமுளரிக்காச்
சிறுபறைமுழக்கியருளே
செறிகலபமயின்முதுகினுதயசின்மயதூய
சிறுபறைமுழக்கியருளே. (3)

கட்டைமுட்டமுவுதாணெட்டிதமுடுத்தசெங்
கமலநான்முகவெகினமுங்

கவுத்துவமணிப்பணியொடம்போருகாடவி
கலித்தபச்சைப்பன்றியு
மட்டுலவுசீர்பாதமின்றளவுகண்டிலா
வானவனுமோரொருவரை
வழிவருஞ்சரியாதிவருவித்துவீடுதரும்
வனைதமிழ்க்காழிமேவி
யெட்டுணையுமறிவருமனந்தசீவரைவதுவை
யென்றுபெயரிட்டழைத்தங்
கிரும்புண்டநீரிற்றிரும்பாதவீடுதரு
மினிபகவுணியர்விளக்கே
திட்டமொடுவாமுதவுசமரபுரிமுருகவேள்
சிறுபறைமுழக்கியருளே
செறிகலபமயின்முதுகினுதயசின்மயதூய
சிறுபறைமுழக்கியருளே. (4)

வெளியில்வளியசைவற்றுநின்றவாறமலவுள
மிளிர்பரத்திலயமாகி
மெய்த்தவமிழைப்பவர்க்ககல்வானநதிநீர
வியன்றெருளைக்கரநிமிர்த்தங்
களிபொடுங்கரிமொண்டுகுண்டிகைநிறைப்பவல
வற்பகைக்கவிகடாகி
யங்கற்பகக்கனிகொணர்ந்துவந்திக்கவனு
தினமுமவரறையுமறைநூல்
கிளிகள்பயிலக்ககனகந்தருவர்வந்தமுத
கீதநாதமமுழக்குங்

கிளர்சந்தனப்பொங்கர்மலிசாரல்கயிலயங்
கிரிவாரவளநிகர்க்குந்
தெளிவுதருசமரபுரிதனினிலவுகுமாரவேள்
சிறுபறைமுழக்கியருளே
செறிகலபமயின்முதுகினுதயசின்மயதூத
சிறுபறைமுழக்கியருளே. (5)

வேறு.

புகர்படுகொண்டைநிமிர்த்துச்சினைவாய்
பொருவக்கருமதிபிற்
பொங்கழுதள்ளிப்பிடிகளிபெருகப்
போழ்வாய்வழியூற்றி
மகவுதொடவும்பொழில்படுமுகில்வாய்
மணிநீர்திணிதாளம்
வாரியிரைத்துக்கற்பகநற்குழை
மலர்நறைசொரிதரவே
தகரமுறித்துக்கயமுனிபகுவாய்
தந்தப்பிடிநூதலைத்
தைவந்தருகிலணைத்துமணத்திடு
சண்பகமலர்துயிலுங்
குகைபடுசாரற்போரூரிறையே
கொட்டுகசிறுபறையே
கொத்துறுமுத்தமிழ்மெத்தவளர்த்தவ
கொட்டுகசிறுபறையே. (6)

அலைகடைமுடைகதுவியதளிர் வடிவத்
தாய்ச்சியர்மத்தொலியு

மங்குடமடிமுலைவிம்மிக்கன் றளி
யானிரைகத்தொலியுங்
கிளைபடுதொளைவருவிரல்விடுதொறுவர்கள்
கீதக்குழலொலியுங்
கேழ்செறிகானக்கோழிகண்முறைமுறை
கிட்டிக்கூவொலியும்
விளைதருதளவத்தளிபலவிளரி
விளக்கியசீரொலியும்
விடியற்காலைக்கடலைப்பொருவ
மிகுத்தெழுமாமுல்லைக்
குளமலிகண்ணன்றருபோரூரிறை
கொட்டுகசிறுபறையே
கொத்துறுமுத்தமிழ்மெத்தவளர்த்தவ
கொட்டுகசிறுபறையே. (7)

கிளிமொழிபுகல்வார்கீதம்பயில்வார்
கின்னரிவாசிப்பார்
கேள்கலனணிவார்மாலைகள்புனைவார்
கிளர்மயினடமிடுவா
ரளிசுழல்பூம்பந்தெறிவார்குங்கும
மள்ளியிறைத்திடுவா
ராடவர்புயவணைமீதிற்றுயில்வா
ரழகுபணிக்கருள்வார்
களிறிடைவருவார்சிவிகையில்வருவார்
கவனப்பரிவருவார்

காமனில்வருவார்மாமனில்வருவார்
கஞ்சனில்வந்தருள்வார்
குளிர்தமிழ்புனைவார்நிகழ்போரூரிறை
கொட்டுகசிறுபறையே
கொத்துறுமுத்தமிழ்மெத்தவளர்த்தவ
கொட்டுகசிறுபறையே. (8)

உதடுகடந்தநெடும்பலுமுட்குழி
கணுமெக்கியவயிறு
மூரவங்கணொளிர்ந்திடுசெவிகளு
முளநெட்டைப்பலபேய்
கதமெழரிவெம்பசியற்றனமென்று
களிப்பொடுகைகொட்டக்
ககனர்க்குரசிகலற்றனமென்றணி
கடகத்தோள்கொட்ட
மதமலியவுணருளம்பறைகொட்டிட
வானவர்நகரியெலா
மன்னியவீரப்பேரிகைகொட்ட
மணிக்குடருதிரநிணங்
குதிகொளும்வெற்றிச்சத்திதரித்தோய்
கொட்டுகசிறுபறையே
கொத்துறுமுத்தமிழ்மெத்தவளர்த்தவ
கொட்டுகசிறுபறையே. (9)

வேறு.

மாகதமணிக்குவடுதழைசிறைவிரித்தாகன்
மணிமுடிநெளிக்கவிருமூ

வளமுளமுடிப்பவளவரையினையெடுத்தநட
மிடலெனமயிற்பரியின்மே
லருள்விழிகொழிக்கமுகமதிநிலவெறிக்கவினை
யடியவர்களிக்கவருவோ
யமணர்கள்பிதற்றுகலைாலைகடன்முழக்ககற
வருமறைமுழக்கமுறையே
யிருமதுரையிற்பெரியநதிவிடுதிருப்பதிக
மெதிர்செலவெடுத்தபெருமா
னிருளெனமலைக்குமறமவுனதடிக்கமல
மெனதுபுன்முடிக்கணருள்வோய்
செருவலிமுழக்குநிசிசரர்கெடவுருத்தவிறை
சிறுபறைமுழக்கியருளே
செழுமணிமதிற்சமரபுரியிலுறைசிற்பரவ
சிறுபறைமுழக்கியருளே. (10)

சிறுதேர்ப்பருவம்.

மதுகரம்புக்கிடறவிரைநறுங்குறியமுகை
வாய்விரண்டுமெடன்மடக்கி
மதுமாரிபொழிகின்றதொங்கலாகண்டலன்
வயத்தொடுந்தேருருட்ட
விதுகரமுமகட்கவோராயிரகரங்கொண்டு
வேலையிருளள்ளியுண்டு
வெற்பின்முடியெழுகடவுள்சூர்மகற்கஞ்சாது
வியன்மணித்தேருருட்டக்

கதமெழரிச்செங்குஞ்சிவெண்பற்பசுங்கட்
கரும்பேய்களவுணருடலக்
கார்வரையுருட்டமாலட்டதிசைதனதானை
கைக்கொள்சக்கரமுருட்டச்
சிதைவறுபெருந்தேருருட்டுபோரூரிறைவ
சிறுதேருருட்டியருளே
சிமயமொய்த்திடுமிமயமயில்வயிற்றுதயமணி
சிறுதேருருட்டியருளே. (1)

மறுகுவளியெறியுங்கடுஞ்சிறைப்புலிநக
வளைத்துண்டவெண்டலைச்செம்
மாமுதகுடைக்கருடன்மீதிவர்ந்தொளிபெருகு
மாகதசிறக்கடவுளு
முருகெரிகடுக்குஞ்சிகைப்பவளவாய்வெண்மை
மொய்த்தசிறைவிள்ளாவடி
மூதோதிமத்திவர்ந்தாரணமுழக்குநா
முண்டகமனைக்கடவுளுங்
குறுகியிருபுரனும்வாநடுவிடைப்பைஞ்சிறைக்
குரகதங்கடவியடியார்
குறைகலைந்தாறுமதிவதனவழிகருணைபொழி
கொண்டலேயண்டராசே
சிறுகிடைப்பெருமுலைத்தேவகுஞ்சரிகணவ
சிறுதேருருட்டியருளே
சிமயமொய்த்திடுமிமயமயில்வயிற்றுதயமணி
சிறுதேருருட்டியருளே. (2)

பாதகிகிரியுமெலும்புப்பெரும்பலகையும்
பகர்நாடியுருவாணியும்
பரியமருமத்தட்டுமெரியசீர்க்கூவிரம்
படிறுசெறிபொறியாடியுங்
காதறருகுஞ்சிக்கொடிஞ்சியும்பலமொழி
கலித்தபல்லியராசியுங்
கணமொடுமெலிந்தவுடலெனவுரைதரும்பெரிய
கடுவேகமுடையநாளு
பேதமுறுதேர்கண்மீதாருயிர்ப்பிளையைப்
பிறங்கிடவிருத்திவெற்றிப்
பேசருமனப்புரவிகட்டிவினைவடவழிப்
பெருமநின்னருள்வலவனாற்
றீதறநடத்திடச்செய்தருமரேசனே
சிறுதேருருட்டியருளே
சிமயமொய்த்திடுமிமயமயில்வயிற்றுதயமணி
சிறுத்தேருருட்டியருளே. (3)

உலகினொடுசரவசரமெவையுமாயொன்றினொடு
மொருபற்றிலாதபொருளா
யுறுமறிவைபறிவிடத்தெழுகின்றசிற்றசைவி
லுயிருலகுமயலிற்பாமு
மிலகுமவைமெங்ஙனமெனிற்கருதமறிவொன்ற
தெழுநினைவுசுட்டுபொருளென்
றிவையோரிரண்டையுமிணைத்தும்பிரித்து
மியக்கிவருபொருளொன்றுமாங்

கலகமுறுமந்தநினைவின்றாகின்றமப்பொருளு
மின்றுபரகதியுமிதுவே
காணென்றுகடையேனைவாவென்றுமுடிமீது
கஞ்சமலரடிதரித்தென்
சிலமனங்கனிசெய் தகுமாசற்குரவனே
சிறுதேருருட்டியருளே
சிமயமொய்த்திடுமிமயமயில்வயிற்றுதயமணி
சிறுதேருருட்டியருளே. (4)

ஒருபொருளிடத்தினிற்சச்சிதானந்தமுட
னுருவநாமமுமுள்ளதென்
றுரைதந்துமுன்னர்பினருண்டாய்விளங்கியுறு
பிரியமாயுளமூன்றுமே
மருளிரியவருமெய்ம்மையுருவநாமம்பொய்ம்மை
வன்பழுதையுரகவுருவின்
மாறுதறிந்திடுதிபின்பழுதைநன்று
மதித்தவர்க்கரவின்மையி
னிருளறும்பிரமமேநிகழுமற்றொருபொருளு
மெதிரிட்டிலங்காதென
வேழ்பிறவிவாரிதியிலாழுமெனைவாவென்
றெடுத்தருளளித்தகுரவா
தெருளுறுங்கலைமுனிவர்பரவுபோரூர்முருக
சிறுதேருருட்டியருளே
சிமயமொய்த்திடுமிமயமயில்வயிற்றுதயமணி
சிறுதேருருட்டியருளே. (5)

வேறு.

வடவைக்கனலெனவுதரக்கனன்மிக
மண்டப்பசிவிஞ்சி
மண்டையின்மூளையையளையெனமுதுபேய்
வாரிவிழுங்கவதின்
புடையிற்சிறுபேய்கெஞ்சிக்கெஞ்சிப்
பொருமியழத்தேர்கள்
புணரிக்கலனிற்குருதிக்கடலிற்
போகக்காநிற
மிடறற்றுடிகெவந்தக்குழவினை
விரிதலைமுதுகூளி
வெங்களநாடகசாலையிலாட்ட
வெகுண்டெழுமவுணர்கணத்
துடலைக்கறியினரைத்தெழுதோ
னுருட்டுகிறதேரே
யுமையொருபாகற்கருமைக்குமா
னுருட்டுகிறதேரே. (6)

கவைதருகுறுமுட்டாண்ஞெண்டருகுறு
கண்டற்கரியெயிறு
காணெனவெண்முகையுண்டாய்விண்டது
காலுந்துகளள்ளி
நவையறுபெடைஞெண்டுக்குதவிப்பக
னள்ளிருளிளமனைவாய்

நண்புறுமஃதொடுபுக்குக்கொண்ட
னறுங்குறுதுளிவீசத்
தவநனிகுளிரானுளையக்கடறன்
றண்டிரைவண்கையாற்
றாளக்கதவும்பவளக்கதவுந்
தந்தம்மனைமூடு
மூவமையினெய்தற்போரூரிறைவ
னுருட்டுகசிறுதேரே
யுமையொருபாகற்கருமைக்குமர
னுருட்டுகசிறுதேரே. (7)

பசுமைப்புல்லிச்செங்கிறவல்லிப்
பங்கேருகமீதும்
பால்வாய்தாவொருடடுக்குமடற்குலை
பரிரிங்கதலியினு
நசையுற்றிடுகட்டேடறற்பாளை
நறும்பூகத்திடையு
நவைதீரீர்வாணெட்டிலைமுண்டக
ணடுவெண்டுணர்தோறுந்
திசையற்றருமணம்வீசுபுன்னகஞ்
செறுபுளினத்திடையுஞ்
சினைவளைமதியமுதத்திரள்சிந்துஞ்
செய்தியின்மணிசொரியு
முசிதக்கல்வியர்சூழ்போரூரா
னுருட்டுகசிறுதேரே

யுமையொருபாகற்கருமைக்குமர
னுருட்டுகசிறுதேரே. (8)

தாளவெண்மணியுஞ்சங்குந்துகிருந்
தடவாள்வாய்முரனுந்
தண்டிரையெறியும்வண்கடலிடையே
தந்திக்கனகோடு
நரைதருகவரியுநாவியுமகிலு
நற்சந்தக்குறடு
நாடுறுதிரையாலுந்திப்பலநதி
நண்ணுறல்பண்ணுறவே
யிருநிலமுழுதாளரையர்க்கங்கங்
கெய்தியநிருபரெலா
மேர்திறையிட்டங்கவனுளடங்கி
யிருந்திடுமுறைமானு
முருமலிநெய்தற்போரூரிறைவ
னுருட்டுக சிறுதேரே. (9)

வடவரையோராயிரமுழைதோறும்
வருங்கொடிமினலெனவே
வாடருகவர்காளைவிதிர்த்திடு
மாசுணராசனையே
கடகரியெட்டுஞ்சென்னிகவிழ்த்திக்
கால்கண்மடித்திடவெங்

கடுவேகத்துடனேடிக்குத்திக்
கதிர்செறிபுஞ்சமெனப்
படமுடிதாழவெடுத்துதறிப்பா
தத்தினடித்திடுமோர்
பருமயில்கடவும்பளக்குன்றே
பாலசமுத்திரமே
யுடலுறுமுயிர்கட்கினுதருளமுத
முருட்டுகசிறுதேரே
யுமையொருபாகற்கருமைக்குமா
னுருட்டுகசிறுதேரே. (1)

பிள்ளைத்தமிழ்.

முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

திருப்போரூர்ச்சந்நிதிமுறை

அலங்காரம்.

காப்பு.

முக்கட்பவளமலைவந்ததேனைமுராரிதங்கை
பக்கத்தெடுக்கும்பரிமளப்பூவைபருமயிலோற்
கொக்கத்துணைவந்தவுத்தமதேவையுயர்பொருளைச்
செக்கச்சிவந்தநன்மால்யானையைச்சிந்தைசேர்க்குதுமே.

நூல்.

பூமேவுநாபனுநான்முகத்தோனும்புரந்தரனுந்
தாமேவுவாழ்வுமதிகாரமும்பெறத்தார்புனைந்த
கோமேவுவேல்கொண்டவுணரைமாய்த்தகுமரனெங்கோன்
றாமேவுதாண்மலர்போரூரிலென்முடிசூட்டினனே. (1)

தெய்வப்பிடிவந்து சேர்ந்துகிர்க்கிரி செந்தளிர்போன்
மெய்வைத்தவள்ளிக் கொடிபடர்தாரு வியனுலகிற்
சைவப்பயிரை வளர்க்குந்தண்மேகந் தகைமைசெறி
நெய்வைத்தவேல்கொண்டுபோரூரிலென்று நிகழ்தெய்வமே.

கருதார்புரங்கொன்றசேவகனுர்க்குங்களிப்புறவே
யொருதாரகப்பொருளோதியவாவுனதன்பரைப்போற்
றருதாரணிசொலுநாயேனையன்புளந்தானுளனோ
விருதாசெஞ்சேவற்சமராபுரிவருவேலவனே. (3)

சிற்றறிவொன்றுமினைப்பொடுமித்திரைசேர்ந்தியங்கு
மற்றிவைநீங்கிலதுதானெவைகளுமாகிநின்ற
வற்றமில்பேரறிவூடேகலந்திடுமோயவிதே
பற்றறுமுத்தியென்றுன்சமராபுரிப்பண்ணவனே. (4)

எல்லார்க்குமேலவனீயென்றறிந்துனையேத்தியன்பாய்ப்
பொல்லாக்கருமலந்தீர்ந்தான் பொதியப்புகழ்முனிவன்
சொல்லாற்புனைதொங்கனக்கீரன்சாத்தித்துனிகடந்தா
னல்லார்க்குநல்லவனேசமராபுரிநாயகனே. (5)

தோட்குக்குமகக்குங் கோக்குழைமாதர்க்குந் தொல்லைமத
வேட்குமுளங்குலைந் தேனைவிடேல்விண்டு மாமலர்க்கை
வாட்குங்கொடிய மருப்பார்மகிடன் வளைப்பிலுரு
தாட்கொண்டருளுகண்டாய் போரிவாழுமயிலவனே. (6)

அண்டஞ்சராசர னெண்டிசையாவு மளித்தவளுங்
கண்டங்கரிய சிவனுந்தமவங் கரங்களின்மேன்
மண்டன்பினேந்தி முறைமுறைதந்து மகிழ்மதலாய்
தொண்டன்பெனக்கு முளதோ தென்போரிச்சுராதிபனே.()

கொங்கணராரியரொட்டியர்கோசலர்குஞ்சரராஞ்
சிங்களர்சோனகர்வங்காளரீழர்தெலுங்கர்கொங்க
ரங்கர்கலிங்கர்கன்னடர்திருக்காணவருமே
தங்கடங்கிறைநீயென்பர்போரிச்சரவணனே. (8)

மான்குட்டிறைச்சிசெந் தேன்றேய்த்தருந்தும் வனசரர்
ன்மா, கூன்கோட்டிளம்பிறை நெற்றிக்கும்வேலினைக் கூர்வி

ழிக்கும், கான்கூட்டமாமலர்க் கூந்தற்குங் கொங்கைக்குங்கா
தல்கொண்டோன், றேன்கூட்டம்வாழ்பொழிற்போரூரனெ
ன்முருதேசிகனே. (9)

கோக்குஞ்சாமதநாற்றந்தவிர்த்துக்குலநாரந்தந்
தேக்கும்புழுகுமணம்வீசும்போரியெங்தேவன்செவ்வே
ளேக்கும்விழியருள்போக்கும்பிணியினை நூபுரத்வாள்
காக்கும்பவம்புகவொட்டாதெமக்கென்கவலைநெஞ்சே. (10)

ஆயன்குழலிசைகேட்கும்பணமுடியாடரவம்
வாயையங்காந்துமணிகாலுதல்வள்ளல்பாடல்கொண்டு
தூயகொடைகொடுத்தாங்குறும்போரிச்சுராதிபனை
நாயகனைக்குமரேசனைநாடுவர்ஞானிகளே. (11)

இடமுறச்சூழுமுழைதொறுநாகமெரிபுரையும்
படமணிச்சென்னியெடுத்தாடன்மங்கலப்பந்தரிலே
சுடர்மணித்தண்டிகைச்சூழவிளக்கிட்டசோதியொக்குந்
தடவரைப்போரிச்சரவணநாயகன் றஞ்செனக்கே. (12)

பிடிபார்த்தலறவெயினச்சிறூர்கள்பிரிந்தகன்றைக்
கொடியாற்பிணித்ததன்மேலேறியாடுங்குளிர்பொழில்சூ
ழடிவாரப்போரிப்பதிவேலவனைவந்தண்டினனென்
குடியார்க்குநல்லகதிவாய்த்ததென்றுளங்கொண்டனனே. ()

தோகைநடித்திடவேடச்சிறூருழைத்தோற்பறையை
நாகம்பறித்துலர்வாகைநெற்றூற்கொட்டநாடியளி

யோகைதரும்பண் ணிசைபாடுஞ்சந்தனவொண்பொழில்சூழ்
மாகர்தொழுந்திருப் போரூரன்றாளென் மதிவிழியே. (14)

மேகங்கள்சூற்கொண்டுசாரப்படிந்துமிகக்குமுற
நாகங்கள்கோடிறப்பாயத்தெறித்தநகைத்தாள
மோகந்தருங்குறமின்னார்கண்மேலுறமொய்த்தெதிர்பார்த்
தாகந்தடவியபோரூர்க்குகனென்னருட்டந்தையே. (15)

வரைமுத்தொளிரும்பளிக்காடரங்கின்மயினடித்தல்
புரையில்சசிமண்டலத்தாடன்மாதர்புரிவதொக்கும்
விரவுற்றசாரலம்போரூர்விசாகன்விரைமலர்த்தா
ளுரையற்றுணர்வற்றரியன்பமாகியவுள்ளொளியே. (16)

பளிக்கறையூடுதருக்குழைப்பாயலிற்பள்ளிகொண்டே
களிக்குறுமாகந்தருவர்தங்கீதமுங்காரையினால்
விளக்குறுமேனிலத்தோகையர்கீதமும்வேறறவே
இளக்கலுறுந்திருப்போரூரனன்பர்தங்கேண்மையனே. (17)

கருநாகத்தொண்டைக் கயமுனிக்கூட்டங்கல்லுச்சில்லுப்
பொருநாசிக்கேழலுடனுடுஞ்சாரலம்போரிச்செவ்வே
ளிருபாததாமரைத் யேத்திவணங்கி யெந்நாளுநினைந்
தொருவாதிருந்திலை நெஞ்சேயென்வீணி லுழன்றனையே ()

அகலேந்துநல்ல முகிலேய்ந்தகூந்த லரிவையர்த
நகிலேந்துமாரவடம்போ லருவிநகந்திகழு
முகிலேந்துமாடநம் போரூர்க்குகன்பத முண்டகத்தைத்
தகிலேந்துநெஞ்சினர்மேன்மதவேளெய்யத்தானஞ்சுமே. (19)

மதுவார்த்திடுகடம்போலேமயக்குறுமாதரையோர்
கொதுகாக்கருதுறுங்காலமுண்டோ கொடியேன்றனக்கே
விதுவாற்சலந்தருங்கற்சுனையூடுவிளங்குபிடி
சதுராக்குடைந்துவிளையாடும்போரிச்சரவணனே. (20)

அள்ளித்தெளித்தன்ன கள்ளிவெந்நீழ லணுகுழைதா
னள்ளிப்புனலெனப் பேய்த்தேரைநாடி நலிவதுபோ [யான்
லுள்ளிப்பொய்வாழ்வினை யூர்தொறுஞ்சென் றுழலாதெனை
வெள்ளிப்பொருப்பினன்மைந்தாதென்போரியில்வேலவனே.

முடைமாறமுல்லை குழல்சூடுமொய்ச்சியர் மூதளைதான்
கடைதோறுமாரத்தின் மாற்பிற்றெறித்திடக் கன்றுதுள்ளும்
புடைபாயுமுவை குமுறுமென்றிங்கிலப் போரியெங்கோன்
படைவேறுணையுண் டெமக்கொருநாளும் பயமில்லையே. ()

பூவையுங்கோவுமசுணமுநாகமும்பூம்பொறிக்கான்
சேவலுஞ்சித்திரம்போற்கேட்டுறங்கச்சிறுர்ப்பொதுவர்
தூவருந்தீங்குழலோசைவளர்க்கின்றதொல்லைமுல்லைத்
தேவருந்தேடும்பொருள் போரிவேலன்றிருவடியே. (23)

கட்டானிரம்பி யகவிதழ்கீன்றெழு கஞ்சமுடன்
முட்டாடுவைத்திட மெதிதெறித்தொளிர் முத்தையன்னப்
புட்டான்சினையென் றணைக்கின்றபோரிப் புனிதச்செவ்வேண்
மட்டாருஞ்சேவடி தொட்டாலெமக்குநல் வாழ்வுள்ளமே. ()

மடுப்பமயக்கிடைகொண்டேகுநெஞ்சினைமாற்றியென்னை
யெடுப்பதுனக்குக்கடனையனேயெழில்கூர்பழனத்
துடுப்புமுகக்கொழுச்செல்கின்றசீதையிலூறியநீர்
கடுப்பவனசப்பிழியூறும்போரியங்காங்கேயனே. (25)

பச்சைக்குடைதிருப்புந்தகைப்பாசடைரூடுருவ
மெச்சக்கடைச்சியர்சேல்பாயும்போரிவிசாகனெங்கோன்
கொச்சைச்சிறியனையிந்நாளும்பண்ணியகோகனதத்
தச்சிற்கினியெனைப்பண்ணக்கொடானிதுசத்தியமே. (26)

விருந்துண்டுபின்னைக் குபசாரஞ்செய்யும் விதத்தினத்துப்
பொருந்துஞ்சரோகத்தேனுண்டுமுத்துமிழ்போரியிலோர்
மருந்துண்டதன்பெயர் செவ்வேளஃதென் மலப்பிணியுந்
திருந்துமுதற்பிணி தன்னையும்போக்கிடுஞ் சித்தமிதே

தண்டாமரையிலனப்பேடுறவதுதன்னருகே
வெண்டாமரையிரண்டாலுதல்வாணிக்குவெண்கவரி
கொண்டாரவீசுதல்போலுறும்போரிக்குகனிருதாள்
கண்டாலுமின்பக்கடல்வந்துகோக்குங்கருத்தினையே (28)

வண்டுகிண்டக்கஞ்சம்விண்டுதெண்டேன்சிந்தவால்வளைகள்
கண்டயின்றின்புறும்போரூர்முருகன்கதவிணைக்கே
தொண்டுவந்தின்புறுவோர் பாததாமரைத்தூளென்சென்னி
கொண்டுவந்தேன்மலம்விண்டேன்பரகதிகூடினனே. (29)

கன்னியராடிக்கழித்தகத்தூரிகயன்மணக்கு
மன்னியவாரூதிகழ்சமராபுரிவாமயிலோன்

பொன்னியல்கிங்கிணித்தாளையுதோளையும்போற்றுமை மே
லுன்னியயாவுமுறுநெஞ்சமேபுண்மைபுண்மையிதே. (30)

வள்ளைக்கொடிச்செவிசைவலக்கூந்தல்வனசமுகந்
தெள்ளுற்றநீலக்கண்ணும்பற்செவ்வாய்திகழுந்திகிரிப்
புள்ளுக்குயமன்னப்பேட்டுநடையுடைப்பொய்கைமங்கை
நள்ளத்திகழ்கின்றபோரூர்விசாகனைநாடுளமே. (31)

கருப்புத்திரளையறுத்துச்செறித்தகனைசகட
மருப்புப்பகட்டைக்கழையாலுழவர்கண்மாறுதொறும்
விருப்புற்றமுத்துதெறித்தொளிர்சாளரவீடுபுகுந்
திருப்பெற்றபோரிக்குகன்றாளரிஞர்க்குத்தித்திக்குமே. (32)

காண்டமடிக்கடி நீர்மூழ்கியாங்குக் கயலெழுந்தே
பரூண்டமென்னோக்கியர் முன்காட்டனுங்கண் மலர்விழிக்கு
வெருண்டகயலன் றிதுபார்மினென்று விளம்பலொக்குந்
தெருண்டவர்சூழ்திருப் போரூரான்றேவர் சிரோமணியே. ()

காளைச்சலப்பெயர்நாயினமூழ்கக்கயமடுவி
லாளைப்பகட்டுறும்வாளைப்பகட்டினமம்பினிற்போய்ப்
பாளைக்கமுகின்மிடறறப்பாய்ந்துநெற்பண்ணைபுகுங்
கேளொத்தபோரிக்குகனன்பரேயென்கிளைஞர்களே. (34)

கருக்கடனாயடியேன்புகுதாவகைக்காத்தமுத்திப்
பெருக்குறுமின்பத் திருத்துகண்டாய்பெரு நீர்கரையின்
வருக்கைவெடித்தெழுசெஞ்சாற்றுச்சேற்றில்வழுக்கிநத்துக்
குருக்கொளுமுத்துமிழ்போரூர்ச்சடாநநக்கோக்கொண்டலே

வீட்டின்பநாடியிருப்போர் தமக்கும்விடயசுக
நாட்டங்கொண்டாரங்கவர் போலிருப்போர்க்கு நலனுறவே
காட்டுமுவமைய தாக்கொக்குநீர்மடைக் கண்ணிலகுந்
தீட்டும்புகழ்கொண்டபோரூரன்வேல்சூர்தேவதையே. (36)

வாவிக்கரைக்கமுகேகொக்குநிழல்வயங்கத்தெண்ணீர்
தாவிக்கயலதைக்கண்டேவெருவுதறன்கனவின்
மேவுற்றகாட்சிநனவிற்கண்டானின்விளங்கலுறும்
பூவிற்றிருத்திகழ்போரூர்க்குகன்பதம்போற்றுளமே. (37)

பச்சைநிறத்தநிறைநீர்க்குடங்கள்பலசுமந்தே
யுச்சியிலுற்றகதிரோனுக்கீயுமுயர்ந்துளதெங்
கெச்சமறச்செறிபோரூர்ச்செவ்வேளையிறைஞ்சிநினைப்
பிச்சநெஞ்சேயடுகின்றனன்பாரென்பிரதாபத்தையே. (38)

சாறூற்றெழுந்தகணுவுடைத்தோடுந்தழைக்கரும்பை
வீறேற்றவாழைக்குலையொடுமாசினிவீழ்ந்தொடித்துச்
சேறுக்கியவயற்போரூர்முருகனெந்தீதகற்றிப்
பேறுக்கருணைசெய்தே நெஞ்சமேதரும்பேரின்பமே. (39)

பவளக்கொடியிற்பிணித்தூசல்புன்னையிற்பார்வைமயற்
குவளைக்கண்கற்குமடமாதராடவக்கோடரும்பைத்
தவளத்தரளமழைபோலவர்மெய்தனிற்சொறியுந்
திவளுற்றபோரிக்குமரேசனென்குலதேவதையே. (40)

வல்லைத்துரந்த முலைநுளைமாதர் வலையெறியப்
பல்லைத்திறந்துறு மிக்கவிதாலப் பழமிருக்குந்
தொல்லைத்திருத்திகழ் போரூர்க்குகன்பதஞ்சூடுஞ்சென்னிக்
கில்லைப்பிரமன் றுயருறக்கீறு மெழுத்துக்களே. (41)

வாடைக்கொதுங்கிடப் பார்ப்புகள்வெள்ளைவனசங்கண்மேற்
றேடிப்பெடையனந் தன்பாலணைத்துறுந் தீதினெய்த
னீடத்திகழ்கின்றபோரூர்விசாக னிமலபத
நாடிக்களிப்பவர்க்குண்டோ துயரெனுநாமங்களே. (42)

செக்கர்க்கிடையினுடுக்கூட்டமென்னத்திரைகளினூற்
றொக்கப்படுந்துகிர்மண்டலின்மீதுசுரிமுகங்கள்
கக்கப்படுமுத்தொளிருந்தென்போரியிற்காங்கெயனைப்
பக்கத்துடன்பணிவாரவரேசுகபாரணரே. (43)

வண்டணையாக்கொண்டு கண்டேங்கும்பூங்கிழன்மாதரையே
கண்டனையாயுனுங் காலமுண்டோகடை யேன்றனக்கே
ஞெண்டினங்கேதகைத் தாதரித்துண்டற னீடுபொய்கைத்
தண்டுறைஞெண்டெனூடிடும்போரிச் சரவணனே. (44)

சந்திரகாந்தமணிமாடத்தூடுதன்சாயைகண்டோர்
பைந்தொடிமாதுதலைவனெடேப்பரிந்தவனே
சுந்தரவாடிநிழற்காட்டியின்புறுசொற்புகலுஞ்
செந்திருப்போரிக்குகனைக்கண்டார்க்குண்டுசித்திகளே. (45)

ஏதங்கருதினர்சென்மினென்றேயுமிதங்கருதும்
போதஞ்சிறந்தவர்வம்மினென்றேயும்புகல்வனபோல்
வாதஞ்செறியக்கொடியாடும்போரிவரதன்றண்டை
நாதங்கள்யோகியர்யோகினிற்காண்குறுநாதங்களே. (46)

தேரூரிரவிவலவன்கைமீது செழுங்கொடிக
ளோராகத்தாக்குதலெங்கோ னயிலொளிக்கெய்துமுன்கோ

னேரோசொனில்லென்றுபோரூர்கைகொண்டு நீறுத்தலொ
சீரூருமிந்நகரே கயிலாயந்தெளிந்தவர்க்கே. (47)

மனப்பரிசோரவிறுமாந்துநாவிமதம்பொழியுந்
தனக்களிற்றன்னமுருகாகுகாவென்றுதானுரைப்பப்
புனக்கிளிகற்கின்றபோரூரிறையைப்புகழ்ந்தவரைச்
சினக்கனல்காமக்கனலும்விட்டோடுந்திசைப்புறனே. (48)

மதிகொண்டபூச்சக்ரவாளக்குடையின்வருநிழற்கீழ்த்
துதிகொண்டயானைப்பிடர்மேல்வருமச்சுகந்தனிலு
நதிகொண்டபோன்பினற்போரிவேலனைநண்ணியின்பக்
கதிகொண்டமேலவர்காறலைதாங்கல்கனசுகமே. (49)

அளகாபுரியன்னபட்டணத்தேசுதையால்வனைந்த
களவார்முகில்படிமாடத்தினூகளித்தலினும்
புளகாடவியெழமெய்ப்போரிவேலனைப்போற்றியுய்வார்
வளவார்புறந்திண்ணைவைகுதலேதமின்மாசுகமே. (50)

உள்ளக்கவலையெலாமொழிந்தேனொழியாதுசெய்யுங்
கள்ளக்கருமங்கள்யாவும்விண்டேன்கலைவாணியுடன்
வள்ளக்கமலமலர்மாதுதந்தருள்வாழ்வடைந்தேன்
றெள்ளத்தெளிந்தனன்போரூர்முருகனைச்சேவைசெய்தே.

பூதரவிற்கொண்டவுணரைமாய்த்தபுராரிமைந்த
ஞதரவாலணிப்போரூரிருந்திங்கவனருளாற்
சீதரனன்மருகாமுருகாவென்று செப்பினன்பின்
ருதாம்போலுறுந்தீவினையாவுந்தணந்தனவே. (52)

வட்டாடல்போலப் பிழைப்பதுஞ்சாவது மாக்கியென்று
மொட்டாரஞ்செய்கின்ற மாயையுணர்ந்து முணரவொட்டா
தட்டாவதானஞ் செயுஞ்சீவரைப் பொய்மையாயிருந்துங்
கட்டாணியானமுத்தே சமராபுரிக்காங்கேயனே. (53)

ஆள்வேட்டமாடு மயில்விழிமாத ரமைகடந்த
தோள்வேட்டபுன்னெஞ்சமேய துசீவரைச்சூழ்ந்துகொண்டே
வேள்வேட்டமாடுவ தாங்கேகல்போரி விசாகனிரு
தாள்வேட்டுநாடுதி மேல்வீட்டிலின்பந் தழைத்துறுமே. (54)

ஆறுசமயருந் தம்மிலொவ்வாதிங்கலைவதென்னே
தேறுமறிவின ரெல்லாமறிந்துந் தெளிந்திலரே
பேறுதருந்தெய்வம் யாவைக்குமியான்பெருந் தேவனென்றே
வீறுமுகங்கொண்டு போரூர்முருகன் விளக்கியதே. (55)

மற்றவர்நிற்கமெய்ஞ்ஞானிகள்வம்மின்வகுத்துரைக்கே
னுற்றதுகேண்மினெம்போரூர்முருகனுயர்கதியை
நற்றமிழ்க்காழிவர்தெண்ணிவிபேர்க்குநயந்தளித்தான்
கெற்றமவனதலாலெவர்க்குண்டினிக்கூறுமினே. (56)

கரும்பாற்செய்வேலி சுரும்பார்க்கும்போரியங் காங்கெயன்
றிரும்பாச்சுகந்தரு வீடவதற்குஞ் சிறப்புடனே [போற்
பெரும்பாற்றிருத்தரு பெற்றிக்குந்தேவா பிறரிலையென்
றிரும்பாற்கடற்றுயின் றேனெய்யினூடு கையிட்டனனே. ()

வேதனெங்கேயவன்றுதையெங்கேவிண்ணினண்ணுபுரு
கூதனெங்கேமிகுதேவரெங்கேகுறையாதவலப்

போதரெங்கேயறமாதியெங்கேதிருப்போரியில்வாழ்
நாதனெங்கோனவரைப்போலச்சூரையுநாடிடிலே. (58)

திருநீலகண்டம்வெந்தீவினை தீண்டப்பெறுவெனவே
கருநீலகண்டனைப்பாடியடியரைக்காத்தவனெம்
முருமேலிருந்தபிணியையுமாற்றுவணுண்மைநெஞ்சே
யிருநீலவாவிநம்போரூரனைப்பணிந்தேற்றுவையே. (59)

அஞ்ஞானத்தாலடி யேன்பிழைசெய்யினு மாரருள்சேர்,
மெஞ்ஞானத்தாய்பொறுத் தாட்கொள்ளவேண்டும் வியன்
மறைதேர், செஞ்ஞானத்தார்புகழ் போரூர்முருக செகமுயி
ராம், பொய்ஞ்ஞானக்கூட்டத்துக் குட்புறனுகிய பூரணனே.

புரங்கொன்றதேவெள்ளிமாமலைநீலப்புயமலமே
லுரங்கொண்டெடுத்தவனீரைந்துசென்னியுமூடுறவே
கரங்கொண்டவாளியினுலெய்தமாயன்கனமருகா
திரங்கொண்டபோரிமுருகாவென்றீவினைதீர்த்தருளே. (61)

நெஞ்சைக்கலக்குறுஞ் சேலோரிரண்டுடை நேரிழையார்
வஞ்சக்கலவிமெய் யென்றேறவயங்கினை வன்னெஞ்சமே
துஞ்சற்கும்வந்து பிறத்தற்குமேதது சொற்கதிசேர்ந்
துஞ்சற்குநீ திருப்போரூர்க்குகனை யுறப்பணியே. (62)

கொலையாதிசெய்தவராயினுமன்புகுணம்பொறுமை
யிலையாமுளத்தினராயினும்போரியிசைந்துகுண
மலைபோலிருந்தவடிவேலனைவந்துவாழ்த்தினரேற்
றெலையாமெய்ஞ்ஞானமடைவார்முன்மேவுந்துயரிலரே. ()

இமையாக்கருங்கண்மூலையானைமாதரைமெண்ணியெண்ணிச்
சுமையாகப்பாவஞ் சுமக்குநெஞ்சேயிது துன்புகண்டாய்
சமையாதியாறு முடையோர்க்கு வீடுதரும்பெருமா
னமையாட்கொள்போரிக் குமரேசன்சேவடி நாடின்பமே. ()

சடையாய்பவளக்கொடிபடர்பேரின்பசாகரத்தே
கடையாதெழுந்தசுகவாரமுதினைக்கஞ்சமொன்று
புடைதோன்று முந்திப்புணரிமருகனைப்புண்ணியனை
மிடைதீரப்போரியிற்கண்டேன்கதியின்பமேவினனே (65)

மேருப்பொருப்பினைச் சென்றேவியனண்ட கூடமுட்டுஞ்
சூரப்பொருப்பைத் தொளைத்தவைவேலவன் றுங்கனெங்கோ
போரிப்பிரானெம் பிழைபொறுத்தாலன்ன பூதலத்தே [ன்
யாரிப்படிபொறுப் பார்சொல்கநீயிங் கறிந்துள்ளமே. (66)

அண்டப்பரப்பினைக் கண்டோர்நொடிவரு மாய்ந்தபச்சைக்
கொண்டற்சிறைப்பெரு மாமயிலோன்குக னெங்களையன்
றண்டைத்திருப்பதம் போரில்வானவர் தம்முடிமேற்
றொண்டுற்றபேர்முடிமேன்மறைமேலென்றுந்தோன்றிடுமே.

தரைபகச்சீத்துத் திசையதிரச்சிறை தான்புடைத்தே
யெரிநிறச்சென்னி நிமிர்த்துவளைத்தெண் புலிநகவாய்
விரைவுறத்தோன்றத் திறந்தூழிமேக மெனத்தொனிக்கும்
பொருகொடிச்சேவலன் போரூரனுறினும் புண்ணியனே. ()

நதிபிறைகொன்றைசெறிசென்னிமூன்றுகணுன்குபுயந்
துதியிருதாணிகழ்மாணிக்கவெற்பைத்தொடர்ந்துபடர்
கதிதருபச்சைக்கொடிதோன்றுமின்பக்கனியளகை
யதிவளமேவியபோரூரில்வந்தெமையாட்கொண்டதே. (69)

நன்மைவினைத்தன்றிருவடிசேர நயக்குமென்னைப், புன்
மைவினைத்துளங் கொண்டேக நொந்தனன் பொய்ம்மையி
னேன், மும்மையளிக்குறு மின்பனம்போரி முருகப்பிரான்,
செம்மையளிக்கு வினைவினிவேண்டுஞ் சிறியனுக்கே. (70)

அவுணக் கருங்கடல் செங்கடலாக்கு மணிநெடுவேற்,
சிவனுற்ற தோட்கிரிச் சேவகன்றன்னைச் செழுங்கொடிக்
காற், கவணுற்றகைக்குற மானைத்திருடிய கள்வன்றன்னைக்,
குவடுற்றசாரலம் போரியிலேகண்டு கொண்டனனே. (71)

கோலக்கருங்குயிலேமயிலேயென்றுகொஞ்சுமலை
வாலப்பருவமின்றந்தருளானந்தமாமுகிலைச்
சோலைட்புயன்மலர்த்தேன்பொழிபொரிச்சுராதிபனை
மாலைக்கடந்தமனத்திற்கண்டார்க்குண்டுவாழ்வுகளே. (72)

நீரிற்கயலெனக்கண்ணீர்துலங்கிநெஞ்சைக்கவற்று
நாரிச்சமனையுநப்புவரோநலனேகொடுக்கும்
போரிப்பதியெங்குமரேசன்றாட்கன்புபூண்டுநித்தஞ்
சீரிற்பெரியகதிமேவியின்பஞ்செறிபவரே. (73)

சூரன்கிளை களைந்தெண்ணிலிதேவர்துயர்களைந்து
வீரஞ்சிறந்தநவவீரர்முன்னவன்வேலையின்மேய்ந்
தாரம்புயறுயில்போரூர்முருகனருளெனக்குச்
சீருங்குணமுமருவுந்தவமுநற்செல்வமுமே. (74)

இருகோட்டொருமதிசூடும்பிரான்மகிழ்ந்தின்புறவே
திருகோட்டுபோதமுரைசெய்ததேசிகன்செங்குழையாற்
குறுகோட்டிமாதர்விளையாடும்போரிகைக்கூப்பினரைப் [மே
பொருகோட்டெருமையன் கண்டாலுமஞ்சிப்புறஞ்செல்லு

ஆரணனாரணனின்னமுங்காண்டற்கரியபரி
பூரணந்தோன்றியபூரணனேதிருப்போரியில்வாழ்
காரணனேயொருநாணீயளித்தகணையில்சுக
பாரணமென்றருள்வாய்கடையேற்கெம்பரம்பொருளே. (76)

மெய்வேடம் பூண்டவர்க் குள்ளுப்புறனும் விளங்குபிரான்
பொய்வேடம் பூண்டன னெனினுங் காத்தனைபூங்கணையா
லெய்வேட னல்வருந் தாதெனை யாளினியேய்ந்ததினை [லே.
கொய்வேடமான் மணந்தோய்தென்போரிக்குணகொண்ட

அருணகிரிப்பெயர் மெய்ஞ்ஞான நாதன்சொல்லால்வனைந்த
பொருணைநதிக்கிரி யான்புகழ்மாலை புனைபுயனே
கருணைமிகுத்தென்னை யாண்டாய்க்குமீண்டுகைம்மாறுளதோ
தருணவளத்தின னேசமராபுரிச் சண்முகனே. (78)

மாலோன்விருந்தையை யுண்டாக்கிக் கொண்டிலன் மா
மலரோன், மேலானநன்சிர மொன்றாக்கிக் கொண்டிலன்

மீதுயர்ந்த, நாலாமறைபுகழ் போரூரான்சம்பந்த நாமங்கொண்டே, நூலாமிடைமயி லாக்கினனென்னை நொடியினிலே.

சகலமதங்களையெல்லாமுணர்ந்ததவமுனிவோர்
புகலுமிலக்கமெண்ணுயிரம்பேரைப்பொருகழுவி
லிகலுறவைத்தும்வருமேதமொன்றின்றியேயிருந்தான்
றிகழுறும்போரியன்சம்பந்தநாமஞ்சிறந்துகொண்டே. (80)

எண்ணற்கரியசமணக்களைந்தேதமிலாத்
தண்ணுற்றபேருணீர்பாய்ச்சிச்சைவப்பயிர்வளர்த்து
நண்ணச்சிவானந்தபோகம்விளைவிக்கநல்லுழவன்
விண்ணுற்றதேவருஞ்சூழ்போரிவாழ்கின்றவேலவனே. (81)

தாருகன்கோளரி மாமுகன்நினைக்கின்றனதுபெயர்க்
காருறுமால்வரைசூதம்வெஞ்சூரகங்காய்ந்தவைவேற்
பேருறுவோர்தமைக்காலனுந்தீண்டப்பெறுனெனிலே
போரியென்னயகன்ருட்கேசரணம்புகுநெஞ்சமே. (82)

ஆருயிர்யாவைக்குமானந்தத்தேனையளிக்குமக்கட்
டாருவினுற்கவிமாமழையேபொழிதண்முகிலே
காரிருண்மாமலந்தீர்த்தெனையாளக்கடனுனக்கே
சீருறுதேசிகனேபோரிமாநகர்ச்சிற்பரனே. (83)

வீரத்தவுண ருயிர்களைமேய்ந்து விரைவினர், சோரிக்கடலிடை யாடிக்குடர்த்தொங்கள் சூடிவெற்றி, கூருற்றவேல்கரங் கொண்டோன்றென்போரிக் குமரனென்மேற், சீருற்றபேருள் வைத்தானிஃதென் றெளிந்திலனே. (84)

தேவருநாகரும்யாவருமும்முறைதெண்டனிட
மேவருமாமகுடத்தினிராசிகண்மீதொளிருந்
தூவருமாமணிராசிகண்மேவித்தொடர்ச்சிவந்த
பூவருதாளினன்போரூர்க்குகனெனும்புங்கவனே. (85)

கொக்கரித்தேவருந் தானவர்சேனையைக் கொன்றழக்கி
மிக்கரத்தக்கடலாடிப்பிணமலைமீதிவர்ந்து
செக்கரிற்றோன்றுங்கணநாதர்சேவிக்குஞ்சேவடியா
னிக்கரிக்குஞ்சுரும்பார்க்கின்றபோரிக்கிறையவனே. (86)

மணிகொண்ட சேடன் படாமுடிதூக்கி மணியுதறித்,
திணிகொண்டமால்வரை மாடேபுறந்துறச் சேண்பறந்தங்,
கணிகொண்டதேவர்தொழச்சென்று மீண்டிங்ககவுமும்மைக்,
குணில்கொண்டபேரிகை யார்க்கின்றபோரிக் குகன்மயிலே.

வாரிசுழலவடவரையாதிவரைசுழலக்
காரொடுசந்திரசூரியர்மீன்கறங்காச்சுழலக்
கூரிருள்யாக்கையரக்கர்சுழன்றிடக்கோதில்பச்சைத்
தேரெனவட்டம்வரும்போரிவேலன்சிறைமயிலே. (88)

மின்னற்சுடர்விழுதோட்டுமணிக்குழை மெல்லியலார்
பொன்னுற்றபூண்முலைவேட்டநெஞ்சேயிதுபொய்ம்மயக்கே
தன்னைத்தலைவனையாராய்ந்தடையுந்தகைமையின்புக்
கென்னப்பணுகிய போரூர்ச்செவ்வேளை யிறைஞ்சுவையே. ()

முகடிடித்துச்சக்ரவாளத்தைமுட்டிவெங்மூரியெட்டுப்
பகடுகுத்திக்கனல்சிந்திடப்பார்த்துப்பாவையெல்லா
மகடுறத்தேக்கிவிடுத்துறத்தாவியரைக்கணம்போய்க்
ககனமுற்றும்வரும்போரூரனேறுங்கனதகரே. (90)

மகுடங்களாறுங்குழையோர்பனிரண்டும்வானவரும்
புகழுங்கடகங்களீராறுமாரியும்பூனதப்பொன்
நிகழுமதாணியுஞ்செந்துகிராடையுஞ்செஞ்சிலம்பு
நிகழும்படிதரித்தோர்தெய்வம்போரிநிலாவியதே. (91)

நின்பாததாமரைக்கன்பேதுமின்றியனீசன்பொல்லேன்
புன்போதமேலிட்டபொய்யேன் பிழையைப் பொறுத்தருளா
யம்போருகமலரோராறலர்ந்தவருட்கடலே
செம்போரிவேலவனேயிமையோர்கள்சிகாமணியே. (92)

செப்புக்கவித்தன்னவன்குரத்தான்மண்சிதைத்தெறியுந்
துப்புற்றமாவிற்கிணையாகவோதினர்சொல்கணத்தே
யொப்பற்றமூவுலகும்போய்த்திரும்புமொருமனத்தை
யெப்பற்றியாலுரைத்தார்சமராபுரியென்குணனே. (93)

மெய்யாநெறிக்க ணடியேன்செலுத்த விலங்கிமிகு
பொய்யாநெறிக்க மனைக்கொடுபோமுளப்போர்க்களிற்றை
யையாநினதரு ளாங்கயிற்றாற்பிணித் ததானண்டைச் [னே.
செய்யாருந்தாட்கந்துசேர்ப்பாய்தென்போரிபஞ் † சேவல

---

† சேவலனே என்பது சேவகனே என்றிருக்க வேண்டு
மெனத் தோன்றுகின்றது.

உள்ளூறுபுன்னினைவெல்லாமொழிந்திங்குணர்வரிய
நள்ளிருளன்னவஞ்ஞானமுந்தீர்ந்துநலனுதவுந்
தெள்ளியபேரருளூடேகலந்தின்புசேர்ந்திருப்பக்
கள்ளநெஞ்சேற்கும்வருமோ தென்போரியங் காங்கெயனே.

எல்லாப்பொருள்களுந் தானாகித்தானென்றிலேய்வதின்றாய்ச்
சொல்லாற் கருத்தகனூற்சென்று கூடருஞ்சோதியதா
மல்லாரணப்பொரு ளாயேற்குமீய மதித்துகொல்லோ
நல்லார்க்கினிய குகனேதென்போரி யென்னாகனே. (96)

எண்ணியவெண்ணியவாறேசிறியனுக்கீந்தருளும்
புண்ணியனேநின்மகிமையையோர்ந்திலன் பொய்யவனேன்
கண்ணுறுமாமணியே கருத்தூறுங்கனிரசமே
தண்ணளிமாமுகிலே போரிமேவியசண்முகனே (97)

உள்ளத்தழுக்கினையெல்லாமகற்றியுனதுபத
வள்ளக்கமலத்தெழுநறவானந்தவாரியிலே
கள்ளச்சிறியனைவைத்தாளவேணடுங்கழனிமடை
யள்ளத்திறந்திடும்வாளைகள்போரியயிலவனே. (98)

மலஞ்சோர் கடத்தைப்பிணிக்கூட்டை யொன்பது வா யிற்பையை, நலஞ்சால வெண்ணிக் கடையேன் களித்தன னுய்ப்புலேயேன், நிலஞ்கார்தயில மெனவெங்கு ம ன சிவா னந்தத்தேன், கலந்தேசளிப்பதென்றோ சமர புரிக் காங் கெயனே. (99)

எண்ணிலிகாளத்தின்பின்னரிக்காயமினிதளித்தாய்
நண்ணுறுமீதினுமெய்ப்பத்தியீந்திலைநாயடியேன்
பண்ணியபாவமென்றேகும்பாசதியென்றடைவேன்
விண்ணுறுதேவருஞ்சூழ்போரிவாழ்கின்றவேலவனே. (100)

திரவணிநீடியபோரூர்கைகூப்பிச்செங்கமலச்
சுரவணவாவியினீராடித்தங்கச்சதங்கைகொஞ்சுங்
குரவணிபாதம்பணிவோர்க்கினிமைகொடுக்கும்பிரா
னரவணிவோன்குமராவடியேனுன்னடைக்கலமே. (101)

மாலை.

வெண்பா.

விநாயகர்துதி.

மருப்புநிலவாலென்மலதிமிரம்போக்குங்
கருக்கோடைபோக்குமதக்காராற் - றிருப்போரூர்
நிம்பத்தின்கீழிருந்துநேயர்க்குவாழ்வளிக்குஞ்
சம்பக்கடமாகளிறு.

பூவார்ந்தகற்பகப்பூம்பொங்கரிடத்திற்சிறந்த
தேவாய்ந்தசெல்வமுதற்செல்வமெல்லாந் - தூவாய்ந்த
வேள்பணிந்தபேரழகாமேதகுபோரூராநின்
றாள்பணிந்தார்க்குண்டாகுந்தான். (1)

காழியிலேவந்துகணக்கிலாச்சிவரைநீ
டூழியின்பத்துய்த்தவொருவனே - யாழியெனுந்
துன்பத்திருந்தேனைத்தூக்கித்தென்போரூரா
வின்பத்துள்வைப்பாயினி. (2)

இருட்டறையைநோக்குவிழிக்கேற்றுவிளக்கென்றாழ்
பொருட்டனையேகாட்டுமவைபோலே - மருட்டனையு
மாயையினாற்பொருளான் மாற்றியறிவளிக்குந்
தாயனையான்போரூரன்றான். (3)

நாயேனுன்சீரடிக்குநன்கல்லசெய்தாலும்
பேயேனிழைத்தபெரும்பிழையை - நீயே
பொறுத்தாள்வதன்கடனாம்போரூராவென்னை
யொறுத்தாலெனக்காருறவு (4)

ஐம்பொறியாற்கண்டுபினரற்பித்தானையடியே
னெம்பெருமான்மிச்சிலுனக்கேறுமோ - வம்பனே
னீகாட்டக்காண்பவெதனநேயமுறப்போரூரா
வாய்காட்டிகற்புதமேயாம். (5)

விதிவழியேநின்றுன்மிளிர்கமலத்தாளை
மதிதழையுமன்பால்வணங்கிக் - கதிதழைய
மன்பரைப்போல்வேடமணிந்துநின்றேன்போரூரா
வன்பருக்குள்வன்பனேன்வந்து. (6)

இல்லறத்தானல்லேனியற்கைத்துறவியல்லே
னல்லறத்துஞானியல்லெனாயினேன் - சொல்லறத்தி
னென்றேனுமில்லேனுயர்ந்ததிருப்போரூரா
வென்றேநானீடேறுவேன். (7)

இன்போரணுவாயிடரதற்குமாமலையாம்
புன்போகம்வேண்டிப்புலம்பாதே - யென்போடே
யுள்ளமுருகவருமொண்போரூரையனருள்
வெள்ளமுறநெஞ்சேவிரும்பு. (8)

மயக்கமெலாநீக்கியுன்றன்மாமலர்த்தாட்கீழே
யியக்கமறுவாரிதிபோலென்றே - தியக்கமறு
பேரானந்தம்பெறுவேன்பேணுதிருப்போரூரா
சீராருந்தேவாதெளிந்து. (9)

அளகையர்கோன்வாழ்வுமனங்கன்போலேரு
மளகவடமீன்போலணங்கு - மூளமதனி
லுன்னுதலைவிட்டுனைப்பிடித்தார்போரூரா
வென்னுதாவுகொண்டேனியான். (10)

வள்ளிக்கொடிபடருமாகற்பகதாரு
தெள்ளிப்புகழ்தெய்வச்சிந்தூரமே - யுள்ளிக்
களித்துவிளையாடுங்கனகமலைபோரூ
ரளித்துவிளையாடுமரசு. (11)

மெய்ப்பொருளாநின்னைவிரும்பியின்பமேவாது
பொய்ப்பொருளைநாடியிடர்ப்போந்தேனைச் - செப்பரிய
மட்டழகார்சோலைமலிந்ததிருப்போரூரிற்
கட்டழகாகாத்தாள்கடன். (12)

வள்ளையாரோடைமலிபோரூராறுமுகப்
பிள்ளையார்பாதம்பிடிநெஞ்சே - கொள்ளையார்
வன்பிறப்புநீங்குநமைவாரிதிபோல்வந்தடருந்
துன்பிறக்குங்கூடுஞ்சுகம். (13)

இருளிற்கிடந்தவென்னையன்றே தூக்கி
யருளைத்தாத்தனுவேயாதி - தெருளுற்றுத்
தந்தவனீமற்றவையைத்தந்ததுபோனிற்கீத
லெந்தநகைபோரூரானே. (14)

இடர்களையுமின்பக்கரும்பையெமது
தொடர்பிறவிநீக்குந்துணையைத் - தொடர்பாகி
யுள்ளும்புறப்புமொளிவீசும்போரூரிற்
றெள்ளுமணியைநெஞ்சேசேர். (15)

சேர்ந்துநமதுசெயலற்றமுடிமேற்சேர்த்தி
யார்ந்தகளிமேன்மேலுமாக்கியே - சார்ந்தெவனும்
பொங்கிமணக்குமின்டப்போரூரான்றாட்பூவைத்
தங்கிமனமேதருக்கு. (16)

முடித்தேன்களித்தேன்பூசிப்பெல்லாமாறிக்
குடித்தேனனந்தக்கொழுந்தே - னடித்தேனெம்
மாரூரார்போற்றியடிபணிந்துநின்றுதொழும்
போரூரன்பாதாம்யுயம். (17)

அருளேவடிவாகியானந்தவாரிப்
பொருளாயானென்னதெனல்போமோ - மருளேது
மில்லானேபோரூரிறைவனேநாயேற்கு
நல்லானேசொல்லாய்நயந்து. (18)

என்னைவிழுங்கியிருக்கநீயானந்தந்
தன்னைவிழுங்கித்தருக்கநா - னன்னையிலுஞ்
சாலவருள்புரிந்தசற்குருவாபோரூரா
வேலமருள்செய்யேலினி. (19)

படலமுரித்தவிழிபானுவைக்கண்டாற்போ
லுடலமுதலாணவநோயோட்டி - யடியிணையைக்
காட்டியசீமீட்டுங்கனமயக்கிற்போரூரா
கூட்டியெனையாட்டாதாட்கொள். (20)

எனதபிமானம்பிடித்தவிந்தவுடலாதி
யுனதபிமானம்பிடித்தாயுற்றே - யெனதாகக்
கொண்டேன்மயக்கங்குலையுநாளெந்தநாட்
கண்டேபோரூராகழறு. (12)

எனக்கவலம்வாராமலெங்காளுங்காத்து
மனக்கவலைமாற்றுமருந்தாம் - புனச்சிறுமி
முத்துவடக்கோடுமுதமுங்நான்குதோளுடையான்
றத்துபுனற்போரூரன்றாள். (22)

பொருப்பெனவேபஞ்சின்பொதியெனினுஞ்சின்ன
நெருப்பணுகினீறுருமாப்போல் - விருப்பமுட
னுன்னைத்தொடர்வார்க்குறுபவநோய்போரூரா
பின்னைத்தொடராபிறந்து. (23)

கண்ணிற்கருமணியேகற்பகமேகற்றோர்க
ளுண்ணிற்குமோரொளியேயோர்பொருளே-யெண்ணிற்கும்
போரூரிறையேபுனிதநிறைபானந்தச்
சீரூரனேயெனைச்சேர். (24)

வேல்கொண்டேன்றேளில்வியன்சதங்கைமொய்த்திருந்த
கால்கண்டேனறுமுகங்கண்டேனே - நீல்கொண்ட
மாயூரங்கண்டேன்வளமைதருபோரூரிற்
போயூரங்கண்டேன்புகுந்து. (25)

தாயாமெனக்குரியதாதையாஞ்சற்குருவாந்
தேயாக்கருணைபொழிதெய்வமா - மாயப்
பொருணீக்குமன்பர்புனிதவீடேற
விருணீக்கும்போரூரிறை. (26)

கேட்டதெல்லாம்பாலிக்குங்கேடிலாத்தாதாவும்
வீட்டுநெறிகாட்டும்வியன்குருவு - நாட்டமென
வுண்ணின்றுநாயேற்கொளிகாட்டுஞ்சிற்பரனு
மெண்ணின்றபோரூரிறை. (27)

ஐம்பொறியாற்போகமயின்றுலுநாயேனுன்
செம்பதுமத்தாளிணையேசிந்திக்க - வும்பருக்குங்
காணவரிதாமின்பங்காணத்தென்போரூரா
பூணவருளேபுரி. (28)

அன்பெலாநின்பாலேயாக்கியடியேனுன்
னின்பெலாமுண்டிங்கிளைப்பாறக் - கொன்புனைவேற்
கையாதென்போரூரிற்காங்கேயாவீடுதவு
மையாநீகண்பார்த்தருள். (29)

நீலக்கடன்முகட்டினேருதயசூரியன்போற்
கோலக்கலாபக்குரகதமேற் - சாலவுநீ
தோன்றியடியேன்றுயர்தீரப்போரூரா
வூன்றியடியேன்முடிமேலோது. (30)

மலையரையனீன்றபிடிவாழ்ந்துதவுமியானை
கலையரையனைப்புடைத்தகாளை - சிலையரையன்
மாப்பிளைதென்போரூரின்மாணிக்கச்செஞ்சதங்கைக்
காற்பிளைநாயேனுர்கதி. (31)

ஏதுபிழைசெய்தாலுமேழையேனுக்கிரங்கித்
தீதுபுரியாததெய்வமே - நீதி
தழைக்கின்றபோரூர்த்தனிமுதலேநாயேன்
பிழைக்கின்றவாறுநீபேசு. (32)

முக்கரணத்தாலுமுசியாதுனைப்பணியுந்
தக்கவர்கடாட்டாமரைமீது - புக்கபொடி
யொன்றினுமென்சென்னிக்கோரணியாப்போரூரா
சென்றுறுவேன்வீடுதெளிந்து. (33)

மூவாசைகொண்டுமுசிக்குநெஞ்சேபோரூரிற்
றேவாசைகொள்ளத்தெரியாதோ - தேவாசை
கொண்டாயேனந்தங்குறைகளெல்லாமிக்கணமே
விண்டாயேகண்டாயேவீடு. (34)

குழவியழுதகுரற்கேட்டதாய்வந்
தழுதகண்ணீர்மாற்றியமுதூட்டுங் - கெழுதகைபோ
லுயேனிடர்களைந்துநல்லருளூட்டும்போரூர்ச்
சேயேநந்தாயாகுந்தேர். (35)

கலங்கினேன்கண்ணீருன்கையாற்றுடைத்தே
யலங்கிலைவேலாறுமுகத்தையா - புலன்சரணங்
கண்டறியாவின்பங்கடையேற்குப்போரூரா
வுண்டறியத்தந்தாளுவந்து. (36)

மலைமுழையிலுற்றாலென்மாமருந்துண்டாலென்
கலைமுழுதுங்கற்றாலென்காணு - ரிலைநிலவு
வேல்பிடித்தகையான்வியன்போரூரையனிரு
கால்பிடித்தாற்காண்பார்கதி. (37)

விருப்பமுடனேபணியுமெய்யன்பனை
மிருப்புநெஞ்சவெண்போலியையுங் - கருப்பிரதக்
கட்டியார்தீஞ்சுவைபோற்காதலர்க்கீயும்போரூர்ச்
செட்டியார்தாமறிவார்தேர்ந்து. (38)

கோழிப்பதாகையுஞ்சீர்க்கோலமயில்வாகனமு
மாழிப்பெருக்குறிஞ்சிபார்வேலும் - வாழியெனத்
தோத்திரஞ்செய்போரூரிற்சுந்தரனார்போருளோர்
மாத்திரையினெஞ்சேவரும். (39)

அயிலேந்துதோளானையாறுமுகத்தானை
மயிலேந்துதாளானைவாழ்த்திப் - புயலேந்து
தண்டலையார்போரூர்ச்சரவணனைநெஞ்சமே
கண்டலையாதுற்றூர்களி. (40)

புயல்போற்கருணைபொழிவிழியான்றன்னை
மயல்போக்குமாமருந்தைவந்தெஞ் - செயல்போக்கும்
போதானந்தச்சுடரைப்புண்ணியனைப்போரூரி
ஞதாந்தனைமனமேநாடு. (41)

உரகபடந்தூக்கியுதறுபசுந்தோகைத்
துரகமிசைத்தோன்றுஞ்சுடரே - பரகதியில்
வாழ்ந்தருளநாயேன்வளமைதரும்போரூரா
சூழ்ந்தருளாய்சாலத்தொடர்ந்து. (42)

கடலைச்சேறாக்கிக்கடுவரைநீறாக்கி
மிடலுற்றசூரனும்வீட்டி - யடலுற்ற
வேல்கொண்டார்தெய்வத்தைமெய்யாகப்போரூரின்
பால்கண்டார்க்குண்டோபவம். (43)

மறப்புநினைப்பாகிவருதிரையெந்நாளும்
புறப்படாவின்பப்புணரி - யுறப்புகுந்தே
யாடிக்களிக்குமருட்போரூரையனடி
கூடிக்களிக்குங்குழாம். (44)

மூத்துச்சிவிகையராய்மூரிமதயானையராய்த்
தத்துபரிமான்றேரிற்றங்குநராய் - மெத்து
மரியாதனத்தராயாளுவர்பூம்போரூர்
பிரியாதானீறணிந்தபேர். (45)

பேய்போந்துயரம்போம்பித்தம்போம்போகாத
நோய்போமிடிபோநுவலுங்காற் - றாய்போல
நன்னிதியைப்போலநயந்ததிருப்போரூரன்
சந்நிதியைக்கண்டளவேதான். (46)

குமாரநமாவென்றுகூறினரோர்கா
லமராவதியாள்வரன்றி - யமராசன்
கைபுகுதார்போரூரன் கால்புகுவார்தாயுதரப்
பைபுகுதார்சேரார்பயம். (47)

குற்றமிழைத்தாலுங்குணமாகக்கொண்டெம்மேற்
பற்றுவிடாதபழம்பொருளா - முத்தமழைக்
காரூரரையனுக்குக்கற்பகநீழற்கொடுத்த
போரூரரையனெஞ்சேபோற்று. (48)

வேலுமயிலும்விளங்குஞ்சிறுசதங்கைக்
காலுமீராறுகனதோளுஞ் - சால
வருளுதவுமாறுமுகமுமுளபோரூர்ப்
பொருணமதுநெஞ்சமேபோற்று. (49)

சரவணவாவிச்சலமூழ்கியன்பாற்
குரவணிதாணுடிக்கைகூப்பிப் - பரகுருவே
யென்றோதிவாழ்த்தியிரும்போரூர்சூழ்ந்தவரை
நின்றேறுதிநெஞ்சேநினை. (50)

வேலைநினைந்தாயோவியன்கிங்கிணிசூழ்ந்த
காலைநினைந்தாயோகனபோரூர் - வேலையாச்
சூழ்ந்துதொழுதாயோநீசூரியாகாரிருளைப்
போழ்ந்திடுவாளேதோபுகல். (51)

அம்புலியேபோரூர்வந்தாறுமுகங்கண்டாயோ
நம்புமடியார்சபையைநண்ணினையோ - வெம்பரனைப்
பண்ணளியாற்பாடினையோபாற்கடல்போலேவிளங்குந்
தண்ணளிநிற்கேதுகாண்சாற்று. (52)

கடவுட்பிடிக்கோர்களிப்பாகும்வள்ளிக்
கொடிசுற்றத்தானுங்குலாவு - மடியர்க்கே
யெண்ணிதொறுமுள்ளத்திலின்பூறும்போரூரிற்
கண்ணுதலான்றந்தகரும்பு. (53)

வாளைப்பகடுமடைவாயடைக்கவரு
மாளைப்பகட்டுமணிபோரூர் - நீளிடத்தி
லைவண்ணமுண்டங்கதிலோரசிருக்கு
நைவண்ணம்போகநெஞ்சேநாடு. (54)

என்போதநின்பாலேயீதலேநல்லறனு
முன்போதங்கைக்கொள்வதொண்பொருளா - முன்பாதத்
தானந்தமின்பமாமாரமுதேபோரூரா
மோனந்தான்வீடாகுமொய்த்து. (55)

சூக்குமையாம்வாக்குந்துனியாணவவுடலு
நீக்கரியவென்போதநெஞ்சமே - போக்கி
யிருந்தபடியிருக்கவென்றுபோரூரா
திருந்தவரம்பாலிப்பாய்செப்பு. (56)

ஐவாயவாவையுமுன்ஞரடிக்கேவைப்பதலர்
மெய்யானவன்பேவியன்சலமாம் - பொய்யாத
வுன்போதத்தாலறிவதொண்சுடராம்போரூரா
வென்போதனைவேத்தியம். (57)

அமரர்க்கின்பாகுமவுணர்க்கேகைப்பா
மிமயப்பிடிகரத்திலெய்துஞ் - சமயத்
தலைவஞர்மோந்துகொளச்சாரும்போரூரிற்
கலைவலாரேத்துங்கனி. (58)

மரகதமாமலைமேன்மாணிக்கவெற்புத்
திரகதமாய்த்தோன்றுந்திறம்போல் - வருமுனது
காட்சியினைநாயடியேன்கண்டுதொழத்தந்தருளாய்
மாட்சிதருபோரூராவந்து. (59)

ஆணிப்பொனென்கோவருளாழிதானென்கோ
மாணிக்கமென்கோமதியென்கோ - பேணிப்
பணிவாரிருள்போக்கும்பானுவென்கோபோரூர்க்
கணியாகுந்தெய்வத்தையான. (60)

ஆனந்தமாகடலேயாராவமுதமே
மோனந்தருஞ்சுடரேமுத்திவித்தே - தேனந்து
கஞ்சமலர்வாவிக்கனபோரூரையாவுன்
றஞ்சமெனக்காத்தாள்சரண். (61)

பாம்பாகத்தோன்றிற்பழுதைசற்றுந்தோன்றாதாம்
பாம்பின்றாத்தோன்றிற்பழுதையே - மேம்பாடாய்ப்
பொய்தோன்றின்மெய்தோன்றாபோரூராகின்னருளான்
மெய்தோன்றிப்பொய்தோன்றாவீடு. (62)

கானலைநீரென்றென்றுகாட்டக்கண்டானொருவன்
மானலநீரென்றுமயங்கல்போ - னீநலமாய்ப்
பொய்யுலகம்பொய்யாகக்காட்டியும்போரூரனே
மெய்யெனவுண்ணேந்தேன்மிக. (63)

கும்பமுனிக்குக்கொடுமலங்கண்மூன்றறுத்துச்
செம்பதுமத்தாள்கொடுத்ததேசிகா - நம்ப
வறியேன்மலமறுத்தாயற்புதம்போரூரா
சிறியேன்மேலென்னருளோசெப்பு. (64)

அஞ்ஞானவல்லிருள்போயன்பர்குணக்குன்றின்மிசை
மெஞ்ஞானபானுவெளிதோன்றச் - செஞ்ஞான
நாதத்தொனிகூவுநற்கொடிப்போரூரனிரு
பாதத்தைநெஞ்சேபணி. (65)

பவளக்கொடியூசற்பன்னிரண்டின்மீதே
யிவருற்றசூரியர்போலேய்ந்து - திவளுற்ற
குண்டலங்களாடவருகோவைப்போரூரனைப்போற்
கண்டிலன்பொய்யாக்கருணைக்கார். (66)

மூதண்டகூடமுகடுதொடத்தாணீட்டுங்
கோதண்டபாணிகுலமருகன் - றீதண்டா
வண்ணமெமையாண்டான்மகிழ்போரூரையனினி
யெண்ணமெனைநெஞ்சேயெமக்கு. (67)

162916

ஆம்பல்வாய்விள்ளவடியார்கரகமலங்
கூம்பவுதிக்குங்குளிர்மதியே - தேம்பி
யழுதபிள்ளைக்காய்போலருட்போரூரையா
தொழுகவெற்குநீயேதுணை. (68)

என்செயலாய்த்தோன்றவிருட்டிரோதம்புரிந்தாங்
குன்செயலாய்த்தோன்றவொளியருள்செய்-துன்செயலா
லென்போதந்தோன்றாதுன்னின்பாரப்போரூரா
வுன்போதந்தந்தாளுவந்து. (69)

உள்ளந்தனிலேயுவமையிலாவானந்த
வெள்ளந்துளும்பவிளையாடும் - பிள்ளைகளே
சூழுந்திருப்போரூர்ச்சுந்தராவென்பிறவி
யேழும்போநெஞ்சேயெமக்கு. (70)

ஒளியாற்கதிரவுணருனுடலாற்கால
னளியாற்குளிர்மதியேயாகு - மெளிதினனி
தூரம்போய்மீளுதலாற்சொன்மணமாம்போரூரில்
வீரன்கரத்தேந்தும்வேல். (71)

கைக்குரியகஞ்சமாங்கண்ணுக்கோர்காட்சியா
மெய்க்குரியசென்னிக்கேமென்முடியாம்-பொய்க்காதென்
னெஞ்சத்துளின்பநிறைக்கும்பரஞ்சுடராந்
தன்சுற்றபோரூரன்றாள். (72)

வள்ளவளச்செம்முளரிமாளிகையின்மீதிருந்து
பிள்ளைமடவன்னப்பெடைநோக்க - வுள்ளலொடு
செவ்வாய்ச்சிரலாடுந்தேன்வயற்போரூராள
னெவ்வாய்ப்புமாகுமெமக்கு. (73)

அ23:38.2112.7 N25

வீதிமணக்கும்விரைக்குங்குமச்சேறே
யோதிமணக்குமுயர்மாடந் - தாதுசெறி
பூமணக்குஞ்சோலைபுகழ்மணக்கும்போரூரிற்
பாமணக்குஞ்செவ்வேள்பதம். (74)

மயிலடையுஞ்சந்தமலைச்சாரலெங்குங்
குயிலடையும்பூஞ்சோலைக்குள்ளே - புயலடையும்
பொன்மாடமெங்கும்புகழ்போரூர்வாழ்தெய்வந்
தன்மாடடைவார்தவர். (75)

தன்னைமறந்துகண்ணீர்த்தண்டரளமார்பணியும்
பின்னைமுருகாவென்றுபேசுமுளத் - துன்னுங்
குயிலாலுஞ்சோலைக்குளிர்போரூரானை
மயின்மேல்வரக்கண்டமான். (76)

எத்திக்குந்தானுயிருந்தடியேனுள்ளத்தே
தித்திக்குந்தேனளிக்குஞ்செட்டியாங் - கொத்தி
யரவமணிப்பைதூக்கியாடுமயிலேறிக்
குரவமணிபோரூர்க்குகன். (77)

அன்புந்தருநல்லருளாழியுந்தரும்பே
ரின்புந்தருமெண்ணியதருமே - மன்பதையைக்
காக்கும்போரூரான்கடையேனைத்தன்னடியா
னாக்கும்போரூரானறிந்து. (78)

நோவவுரையானெம்மைநோவக்கண்பார்த்திடான்
சாவவினையான்றளரவிடான் - பாவனைய
சொல்வாய்க்குறத்திதுணைபிரியாப்போரூர
னல்வாய்ப்பரையனெஞ்சேநாடு. (79)

திருவடிக்கேதோன் றுஞ்சிறியேன் றயர
மொருவருக்குந்தோன்றாதென் னுள்ளே - சருவியெனை
யிந்நாளும்வாட்டுமிடர்களைப்போரூரா
நன்னுளிந்நாளாநயந்து. (80)

ஆசையுமன்புமபிமானமுமுனது
பூசையிலேவைக்காதுபொய்க்காளாய்ப் - பேசரிய
பெண்ணாசையாதிபிடித்துழன்றேன்போரூரா
வெண்ணாதுநின்னையிருந்து. (81)

தீயவனென்குற்றந் திருவுளத்திற்கொண்டாதென்
றாயனையபோரூர்ச்சரவணா - தூயசுக
வீட்டுக்குள்வைப்பாய்வினையேனைப்பொய்க்காயக்
கூட்டுக்குள்வைக்கேல்குறித்து. (82)

வேல்விடலாயென்றுமணிவீரக்கழல்புனைந்த
காலுடையசூரகோளாயென்று - மாலின்
மருகனேயென்றுமடநெஞ்சேபோரூர்
முருகனேயென்றுமுயல். 83

காதலித்தவாறுதவுங்காங்கெயனார்தாளிணையை
யாதரித்துநன்றாயனுதினமு - நீதரித்துக்
கள்ளமெலாம்போகக்கருதுநெஞ்சேபோரூர்வந்
துள்ளமெலாமின்பமுறும். 84

கருப்புச்சிலையானுங்கைகூப்பழகா
பொருப்புச்சிலையான்புதல்வா - விருப்புற்ற
வென்னெண்ணத்தின்படியேயீந்தருளாய்போரூரா
வுன்னெண்ணத்தின்பாயுவந்து. 85

நாடுதனிலேயுழலுநாயேனைவாவென்று
வீடுதனில்வைக்கவிரும்புவாய் - பீடுதரு
காட்சியேபோரூரிற்கற்பகமேயாருயிர்க்கோர்
சாட்சியேயுன்றாள்சரண். 86

ஆறியனுய்வந்துமறிவுக்கறிவாயுங்
கூறியநூறந்துங்கொடியேற்குப் - பேரறிவு
தந்தாய்மறந்துதளர்கின்றேன்போரூர்வா
ழெந்தாயென்செய்கேனினி. 87

என்றுமபிமானமேழையேன்மீதுவைத்து
நன்றுபுரியுங்குமரநாயகா - வின்றுசுக
பூரணத்திஞயேன்புகவைப்பாய்போரூர்வாழ்
காரணத்தாயுள்ளேகலந்து. 88

கைவிட்டாஞயேனைக்காப்பாரொருவரில்லை
பொய்விட்டார்போற்றும்புனிதனே - மையிட்ட
கண்ணாரிருவர்கலந்தபுயத்தழகா
தண்ணார்போரூராதரித்து. 89

ஆனைமுகத்தாற்கிளையவாறுமுகத்தானை
மானையிடத்தில்வைத்தோன்மாமகனை - மானுதவு
வேடிச்சிதோள்சேர்ந்தமெய்ப்புயனைநெஞ்சமே
நாடிச்சிபோரூர்நயந்து. 90

மெய்யடியார்போலமிகநடிப்பேன்மெய்யடியார்
செய்யடிமைத்தொண்டேதுஞ்செய்திலேன்-பொய்யடியே
னுன்ஞட்கமலபதத்துண்ணிறையப்போரூரா
வெந்நாட்கிடைக்குமெனக்கு. 91

நோயுற்றடாராமனொந்துமனம்வாடாமற்
பாயிற்கிடவாமற்பாவியேன் - காயத்தை
யோர்நொடிக்குணீக்கியெனையொண்போரூரையாநின்
சீரடிக்கீழ்வைப்பாய்தெரிந்து. (92)

குறைகளையுங்கோவேகுணமளிக்குந்தேவே
மறைமுடிவுகாட்டுமணியே - யிறையவனே
போரூராவென்றுபுகழநெஞ்சேயெந்நாளுங்
காரூர்மயக்கமருங்காண். (93)

கோதுபடாதகுணஞானசாரமே
யேதுபடிறேனிழைத்தாலுந் - தீதாகக்
கொள்ளாதுபோரூர்க்குமரவேணாயேனை
யெள்ளாதுகாத்தாளினி. (94)

மருளுடையேன்செய்தபிழைவண்போரூரையா
வருளுடையநீபொறுத்திங்காளாய் - தெருளுடையாய்
வேறுதுணைகாணேன் வினையேன்றனக்குரிய
வாறுதுணையாறானனம். (95)

பஞ்சரத்தின்மூடிவைத்தபைங்கிளிபோனாயேனை
யஞ்சிரத்தக்கூட்டிலடையாதே - விஞ்சு
மருளொளியிற்சேர்த்தியமுதூட்டிவைப்பாய்
தெருளொளியேபோரூராதேர்ந்து. (96)

எப்போதுமென்முடியுநின்பத்திருப்பாத
மெய்ப்போதின்கீழிருக்கவேண்டுமே - மெய்ப்போத
வேதாவணங்கவரும்வித்தகாபோரூரி
னாதாமயில்வாகனா. (97)

கன்றழைக்குமுன்னேகருதிவருமாப்போல
நின்றழைக்குநாயேற்குநேர்தோன்றி - யொன்றினுக்கு
மஞ்சாதேவாவென்றழைப்பாய்தென்போரூரா
வெஞ்சாதபேரருளாலின்று. (98)

ஊழுக்காளாகியுறுபோகமேகருதிப்
பாழுக்குழைத்தபடிறேனை - யேழுக்குட்
போகாவகைபுரியாய்போரூராபன்னிரண்டு
வாகாவடிவேலவா. (99)

உண்ணுதபோகமில்லையுற்பவியாக்காலமில்லை
நண்ணுததேகமில்லைநாயினேன் - முண்ணுடிப்
பண்டுவந்ததுன்பமறப்பார்தொழுபோரூரானைக்
கண்டுவந்துநெஞ்சேகருது. (100)

களங்கமெலாமற்றேன்கதிபுகுந்தேனுயே
னுளங்குளிரவானந்தமுண்டேன் - வளங்களெல்லா
முற்றேன்றிருப்போரூருத்தமனுர்சீர்பாத
நற்றுமரைதொழுதநான். (101)

ஆறுமுகம்வாழியாறிரண்டுதோள்வாழி
தேறுபதம்வாழியிருதேவிமார் - வீறுபுடை
வாழிவேல்வாழிமயில்வாழிபோரூரா
வாழிசகம்வாழிமகிழ்ந்து. (102)

தாலாட்டு

கனகவரையிருபாற்கங்கைவழிந்தாங்குக்
கனகருணையேமதமாக்காட்டுங் - கனகவரைக்
கோதண்டனீன்றதிருக்குஞ்சரத்தைக்கைதொழுவார்
தீதண்டார்சேர்வார்திரு.

பூமாதுநாமாதுபோதசுகமாமாது
தாமேவுபோரூர்ச்சரவணநாயகனே. (1)

மாணிக்கமால்வரைமேன்மன்னுசெக்கர்வானமென
வேணிப்பிரான்றோளின்மேவுஞ்சிறகுருந்தோ. (2)

உலகீன்றமாதாவுதவியபால்கஞ்ச
மலர்வாய்களாறுமணக்கின்றவான்குருந்தோ. (3)

பெண்ணாய்ந்தகற்புப்பிடியும்பிணைமானுங்
கண்ணாரக்கண்டுகளிக்கவருகற்பகமோ. (4)

நீலமயில்வாகனனேநெட்டிலைவேலாயுதனே
கோலநிறைகோழிக்கொடிபடைத்தசேவகனே. (5)

ஆறிரண்டுதோளானேவாறுமுகத்தானே
தேறுமறைகொஞ்சுஞ்சிறுசதங்கைத்தாளானே. (6)

மகுடங்களாறுமணிக்குழைகளீராறுந்
திகழ்கடகமீராறுஞ்சிலம்புந்தரித்தானே. (7)

சடைமேற்பிறையைமுந்நூறன்னாற்பிணித்தணிந்து
விடையான்மடிமேல்விளையாடுமாரமுதோ. (8)

செஞ்சதங்கைகொஞ்சச்சிறுகிங்கிணியாடக்
கஞ்சமலர்த்தாளுமையாள்கண்களிக்கவந்தானே. (9)

ஆய்மாரறுவர்களுமம்பிகையுங்கங்கையின்னுஞ்
சேயேயென்றேந்திச்சிரமோந்துகொள்குருந்தோ. (10)

கானந்திரிவேடர்கன்னிகைக்காகப்பரண்மேன்
ஞானங்கமழ்பாதநண்ணவைத்தநாயகமோ. (11)

புராரிசிறுவாவென்னப்பூவுலகங்காக்கு
முராரிமருகாவென்னமுன்வந்துநின்றானே. (12)

அமராபதியிலமரரெல்லாஞ்சூழ்ந்து
தமராகிவாழ்த்தவெள்ளைத்தந்திமேல்வந்தானே. (13)

அண்டமனந்தமருளுருவினின்றிலகக்
கண்டமரர்போற்றக்கனகவரைநின்றானே. (14)

தவமுனிவர்தேவர்சயசயவென்றேத்த
நவவீரராமணிக்குநடுவிருந்தநாயகமோ. (15)

பொதியமுனியகத்துப்பொங்குமிருணீங்க
விதியுமறியாவிளக்கேற்றுந்தேசிகனே. (16)

அருணகிரிநாதனருந்தமிழ்நூற்கிரன்
கருணைபெறவோதுங்கவிமாலைத்தோளானே. (17)

பிரமனறியாப்பிரணவத்தினத்த
மரனார்செவிகுளிரவன்றுரைத்தசற்குருவோ. (18)

அரிவைமுருகாவென்றழைக்குமுன்னேவந்து
காமுதவிநின்றகருணைப்பெருந்தேவோ. (19)

வேலைக்கலைபயின்றமேதகுபொய்யாமொழிக்குப்
பாலைக்கடையிதென்றுபகர்ந்தபெரும்பாவலனே. (20)

தார்மார்பகனேசமரபுரிநாயகனே
சூர்மார்புருவத்தொளைத்தவடிவேலவனே. (21)
குன்றமுங்கொக்குங்குரைகடலுஞ்சூர்மார்புங்
குன்றவடிவேலெறிந்தகொற்றவனேநற்றவனே. (22)
சமரபுரித்தேவோதணிகைமலைத்தேனே
வமரும்பழனிமலைக்கானமணிவிளக்கோ. (23)
சீரலைவாய்முத்தோதிருப்பரங்குன்றத்தரசோ
வேரகத்திலென்றுமிருந்தபெருவாழ்வோ. (24)
பழமுதிர்சோலைப்பரனேகுறிஞ்சிக்
கிழவனெனநல்லோர்கிளக்கும்பெருமானோ. (25)
சங்கப்பலகைத்தமிழைப்புலவோர்க்குப்
பங்கப்படாமற்பகர்ந்தபெரும்பாவலனே. (26)
நாயினேன்செய்பிழைகண்டாதெனதுளமே
கோயிலாக்கொண்டுகுடியிருந்தமெய்ப்பொருளோ. (27)
வானவர்சூழ்போருரைவந்தடைந்தபேர்க்கெல்லா
மோனசுகங்காட்டிமுத்திதருந்தேசிகனே. (28)
உள்ளத்திமிரமொழித்துச்சிவானந்த
வெள்ளத்துளன்பர்விளையாடவைத்தானே. (29)
அரனோடுவந்தம்மையளித்தவள்ளப்பாலைப்
புரைதீரவுண்டவரைப்போதமுறக்கண்டானே. (30)
பொற்றாளம்பொற்சின்னம்பொற்பார்சிவிகையொடு
நற்றாளப்பந்தரையுநம்பர்கையிற்பெற்றானே. (31)

மதுரைச்சமணமதகரிகளெல்லாஞ்
சிதறத்துரந்தசிவசமயகோளரியோ. (32)
மயிலைநகர்தன்னில்வன்னியடுமென்பைக்
குயிலைநிகருமொழிக்கோதையாய்ச்செய்தானே. (33)
ஆச்சாபுரத்திலனந்தமுயிரையெல்லாம்
பேச்சோடுளங்கடந்தபேரின்பம்வைத்தானே (34)
வந்தோர்பிணிதீர்க்குமாமருந்தோவன்பருக்குச்
சந்தோடநல்குஞ்சமரபுரிமாநிதியோ. (35)
தாயோதமரோவென்றுதையோசற்குருவோ
தேயாக்கருணைபொழிதென்போரிவேலவனே. (36)
முத்தோகுலிசமோமூதொளிமாணிக்கமோ
சித்தோதென்போரூர்ச்சிவானந்தவாரிதியோ. (37)
பாலோசெந்தேனேபழமோபழமறையோ
மேலோர்புகழ்போரூர்வீற்றிருந்தபார்த்திபனே. (38)
அன்னமோபைங்கிளியோவம்பிகைகண்ணுக்கினிய
சொன்னமோபோரூர்ச்சுகபூரணவொளியோ. (39)
ஞானக்கரும்போமெய்ஞ்ஞானானந்தக்கடலோ
தானற்றார்போற்றுஞ்சமரபுரித்தண்ணளியோ. (40)
என்றென்றேதாலாட்டியெல்லோருமின்பமுற
நன்றருளேசெய்யுமெங்கணாதன்போரூரிறையே. (41)

திருப்பள்ளியெழுச்சி

திருமலிகுண திசையருணனல்லுதயஞ்
செய்தனனிருவினைச்சமமலபாகப்
பருவமதுடையவர்தமதுளமெனவே
பாரகம்விளங்கினவவர்குணக்கிரிமே
லருளொளிவீசிநின்றிலகுமுன்பதம்போ
லருக்கனுங்குணதிசைப்பொருப்பெழுகின்று
னிருளறுகுறுமுனிபரவியபோரூ
ரிறையவனேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (1)

ஆடுறமணிமயில்சிறைவிரித்ததன்மே
லருளொளிதிகழநீயெழுந்தருண்முறைபோற்
பீடுறுமரகதக்குரகதம்பூண்ட
பெருந்தடந்தேர்மிசையெழுந்தனன்கதிரோன்
வாடுறுதாமரைநினதருளடைந்த
மாதவர்முகமெனமலர்ந்தனவெங்கு
மேடவிழ்மலர்ப்பொழில்பொதுளியபோரூ
ரிறையவனேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (2)

பகாருசுடர்விடுமுனதயில்கண்ட
பதகர்தமனமெனச்சுரர்மனமெனவே
புகருடுமெழுங்கினவிகசிதமாகிப்
பொலிந்தனமுளரிகடடந்தொறுமுனது
திகழ்பதமடைந்தவருயிர்ச்சிறுபோதந்
தேய்ந்தெனமதியொளிதேய்ந்ததுகுணபா

விகலறுகதிரெழுகின்றதுபோரூ
ரிறையவனேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (3)

என்றனைக்கைப்பிடித்தாளுறுமிறைவ
னெழிபெறுமலர்விழிமலர்ந்தெழுசமய
முன்றன துளவிருள்போக்குவனுக்கா
லொல்லையில்வருகெனவெல்வினைக்கூவி
நின்றன திருங்கொடியழைத்துறுமுறைபோ
னீடுறுமனைதொறுங்கூவினமிகவு
மின்றெனையாண்டுகொண்டருளியபோரூ
ரிறையவனேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (4)

மன்மதன்விருதுகளூதினபொழில்வாய்
மாயவன்கரப்படைதொனித்ததுனெதிரே
தென்மலிமலரவனூர்திகடடத்துச்
சிலம்பினநின்கொடிபதவெச்சரிக்கை
பன்முறைபண்ணுவபோன்மனைதோறும்
பாழியங்குரலொலிகாட்டினவருளா
லென்மலவிருடெருமாரியபோரூ
ரிறையவனேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (5)

கின்னரர்கிம்புருடர்களோடுகெருடர்
கெந்தருவர்கள்சித்தர்வித்தியாதரரு
மன்னியமுரசதிர்சிகரியின்வாய்தல்
வந்தனரைந்தெழில்வாத்தியந்தொனித்தார்
பொன்னிலமடவாரிந்நிலமடைவார்
புரிந்தனர்நாடகமிருந்தகைமயில்போ

வின்னருள்பொழிமுகிலேதிருப்போரூ
  ரிறையவனேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (6)

வானவர்புகழ்நவவீரர்களொருபான்
  மால்வரையனகணநாதர்களொருபாற்
றீனமிலெண்டிசைப்பாலகரொருபாற்
  றேவர்கண்முனிவர்கள்பாதலரொருபாற்
ருனமதுதவியகரங்கொடுபோரி
  சாதநன்மலர்மழைபொழிந்தனர்பணிந்தே
யேனலம்புனமலிசாரலம்போரூ
  ரிறையவனேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (7)

மறைமுடியுணர்ந்தவர்மறையவரடியார்
  வருபரிகாலகரரசர்கள்வணிகர்
குறைவருவள்வர்கண்மற்றுளரெவருங்
  குழுமியேவடமொழிதென்மொழிப்பாவா
ணிறைதயவுடனிணைப்புகழ்ந்துநின்றேத்தி
  நீளுறுதண்டெனப்பணிந்தெழுகின்று
ரெறிமணியருவிகள்சொரிகிரிப்போரூ
  ரிறையவனேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (8)

விலையறுநவமணிமாலைகள்கொணர்ந்தார்
  வெயில்விடுகுலிசகேயூரங்கள்கொணர்ந்தா
ரலகறுமணிசெறிமகுடங்கள்கொணர்ந்தா
  ராழிமதாணிகணுபுரங்கொணர்ந்தார்
நிலையெறுகவரிதழ்நேத்திரங்கொணர்ந்தார்
  நிறைந்துளம்வேண்டியபெறவுறப்பணிந்தா

றெலையறுபெருவரமருள்செயப்போரூ
 ரிறையவனேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (9)

ஐங்கரங்கொடுதழுவுறநினையொருகொம்
 பானையுண்மகிழ்ந்ததுமுக்கணம்பொருப்புன்
பங்கயமுகவணிகண்டுகேண்களிப்பப்
 பரிவொடுநினைந்ததுபனிவரையுயிர்த்த
செங்கயல்விழிப்பசும்பிடிநினைமடிமேரி
 சேர்த்தருட்பாறரத்திருவுளத்துனுமீண்
டெங்களையாண்டுகொண்டருளியபோரூ
 ரிறையவனேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (10)

பெரியகட்டியம்.

பவளமலையுபயதிசையருவியொரிமுறைகரட
  பரமவிபமகிழிளையகோவே
தவளநிறமுளஈவளகரியின்மிசைசுரருலகு
  தழையவலம்வருமதிகதேவே
துவிதமயலறுமுனிவரெனுமளிகள்படியமிகு
  சுகநறவுபொழியுமொருபூவே
குவடிலகுகுறவர்தருகொடியினெடுசமரபுரி
  குலவியருள்வரமுதவுகாவே. (1)

பரவைமுகடெழுமுதயகிரணபரிதியினடன
  பரதமயின்முதுகில்வருதீரா

விரவுபரிமளகுராவுகமழுபயசரணகலை
விதரணிகபுரணகெம்பீரா
சுரரரசுசசியினொடுதருநிழலினுறையமதி
சுமடவசுரர்களையடுவீரா
கரவுநெறியறுமடியர்கதியமுதுபெறவுதவு
கனசமரபுரிநிலவுதாரா. (2)

மறைகள்பலகலைகள்பலவிபிகண்முதலியவுதவு
வளர்சொருபநிசப்ரணவவொளியே
முறைமைதருசரவசரவுயிர்கள்செயிராறுபுவன
முழுதுநிறைபரமசுகவெளியே
கறைகண்முழுவதுமுடுகிமிகவுநினைபவரிதய
கமலமலர்குடிபுகுதுமளியே
பிறையறுகுதியரவுசடிலமுடியணிபரமர்
பிரியமுறவொருசொன்மொழிகிளியே. (3)

இமயகிரியுதவுபிடிகுடமுலையினிடைபெருகி
யெழுமமுதவுததிசெறிவாயா
சமரவிரணியவசுரனுடலமடுமுகிர்கொளரி
தருமருகனெனநிலவுதூயா
வமரர்முனிவரருரகர்நரர்ககனமதியிவர்க
ளடிபணியவரமுதவுநேயா
திமிரதினகரனெனவுவிருளிரியவொளிர்சரண
திரசமரபுரிவருமுபாயா. (4)

வடவைவிழிபிறையெயிறுகுடவயிறுதடியுதடு
மலியலகைபசியையடுவேலா

வடியுநெடுமுடியுமரியயனுமறிவரியசிவ
 னகமகிழமழலையொழிபாலா
நடனமிடுமயூரமிசையடியர்நினைதொறுமவர்மு
 னகைமுகமொடெதிர்கொள்குணசீலா
தடவரைகள்டுடுடெனவுலகைவலநொடியில்வரு
 சமரபுரிதழையவுறைலீலா. (5)

ககனமுகடளவிவருகனகரதநவவிளையர்
 கருதுபுடைவரமகிழுநாதா
சகமுழுதுமடுமசுரர்குலமுழுதுமுடுகியடு
 சமரகணமுடிகடொடுபாதா
செககணகசெககணகதிகுதகுகுதிகுதகுகு
 திமிதியெனநடன்மயினீதா
தகுகடவுளிபமயல்கொளொருபதிருபுயமருவு
 சமரபுரிதனிலுறுசவ்வாதா. (6)

உததிசுவறிடவிடர்செய்குவடுபொடிபடவசுர
 ருடல்கள்கிழிபடவயில்கொள்கரனே
குதிகொள்கருணையினிலகுவதனமுடனடியரெதிர்
 குலவிவருமினியகுணதரனே
யதிகம்ருகமதபடிரகளபபரிமளதொடைக
 ளணிகளிவைதிகழ்புனிதவுரனே
பிதியபரிபுரவொலிகள்கலகலெனவருசரண
 புகழ்சமரபுரிமருவுபரனே. (7)

மலயநிலவியமுனிவனிடருததியகலவவன்
 மனநினைவுகொடுதழுவுகலனே

கலைகடெரிபலகையுறைபுலவனுறுசிறையைவிடு
கதிர்கொளயிலுடையதெய்வகுலனே
நிலைமைநெறியுளதெரிவைமுருகவெனவுரைதருமு
னிலவியவள்கரமுதவவலனே
தலைமைசெறிபிரமசுகமநுதினமும்விளையுமொரு
சமரபுரிமருவுகதிநிலனே. (8)

கனலிலடுமெகளையொருபதிகமதில்வரவருள்செய்
கவுணியர்கள்குலதிலகநிதியே
பனகவணையனுமயனுமகிழமரகதவொளிசெய்
பருமயிலின்மிசையுதையமதியே
தினகரனைநிகருமொருசிவசமயநெறியொழுகு
திகழடியர்பரவியடைகதியே
தனபதிதனளகையெனவளமைசெறிசமரபுரி
தனிலுறையுமமராதிபதியே. (9)

பசிதமரனயனமணியிகழுமதிமடமைசெறி
பலசமணதிமிரமடுசூரியா
நிசிசரர்களெனுமுததியளறுபடவொருநெடியி
னிகழ்கரியபுருவநெறிவீரியா
வுசிததமிழ்முழுதுமொருமதுரைநகரவர்புகழ
வுரைசெய்தளவிடுமெதிககூரியா
சசிதரனுமுமையுமுளமகிழவெதிருநநிலவு
சமரபுரியதனிலுறைசீரியா. (10)

சின்னகட்டியம்

சுரர்முனிவ ருலகர்பணி பாதா-சுகசொரூபநிசகலைவிநோதா
பரவறிவை யறியவருள் போதா-பரவதிக சமரபுரி நாதா. (1)

குறவர்மகடழுவுமணிமார்பா-குலவுபரிபூரணசொரூபா
நறவுபரிமளநிறையுநீபா-நயசமரபுரிமருவுரூபா. (2)

நெட்டூரசூரசங்காரா-நித்தமிடுபச்சைமாயூரா
விட்டொளிரும்வச்ரகேயூரா-வித்தகர்துதித்தபோரூரா. (3)

குஞ்சர முகற்கிளையகோவே-கொஞ்சியுமைமுத்தமிடுபூவே
தஞ்செனநினைக்குமவர்தேவே-தண்சமரநற்பதியில்வாழ்வே
ஆறுமதிசூடியருள்பாலா-வாறவருளாறுமுகவேலா
தேறுகலைபேசுகுணசீலா-சீர்சமரமாநகரிலீலா. (5)

தேவர்கண்மநோபயங் கரனே-சேவலங் கொடியாடுகரனே
மேவுகுங் குமவாச வுரனே-வீறுசெம்போரிவாழ்பரனே. (6)

தெய்வசிந் தூரமருவு தோளா-திவ்யமங்கள நிலவுதாளா
பொய்வருந்தேவர்மணவாளா-புண்ணியபோரூர்வருகணாளா
பலகலைப் பரவையந் துறவா-பரமனுக்குபதேசவிறைவா [வா
தலைமையிற்குறையாதநிறைவா-சமரநற்பதிமேவுபொறை
அசுரர்குலகாலவேனேயா-வமரர்சேனாபதித்தூயா
வுசிததமிழறிதருமுபாயா-வுயர்சமரபுரிவருசகாயா. (9)

மலயத்தின்முனிவனாரியனே-மலமட்டஞானசூரியனே
தலமெச்சமேவுசீரியனே-சமரப்புராதிவீரியனே. (10)

பெரியகட்டியம்

மழையினிலகியகருணைபொழியுமழகளிறதிக
மடியின்மிசைலலவுகுலமணியே
யுழையுமடலுறுமழுவுமிருகரனுமருவுசிவ
னுவகைகொடுதழுவுதெய்வவணியே
கழைகள்குழுமியவரையிலெயினர்தருமுழைமனது
களிபெருகநிழலுதவுகணியே
தழையுமிருநிதியுதவுசமரபுரியதனில்வரு
தகைமைசெறியடியர்குணகுணியே. (1)

அரியமறைமுடியிலுறைபரமசிவையகமகிழ
வருகில்வருதருணவளவுருவே
யிரவுபகலனுதினமுமுயர்தயவினினையுமவ
ரிதயமலரதனிலுருமருவே
யுருவெனவுமருவெனவுமொளியெனவும்வெளியெனவு
முணலரியபொருளுதவுகுருவே
தரணியெனவிருளகலவறிவுதருசமரபுரி
தனிலுறையுமமரர்பணிதருவே. (2)

அதிமதுரநறவுபரிமளமழகுநிறையுமறு
பதமுரலுமினியதொடைநீபா
பொதியமலையுறையுமொருகுறுமுனிவனிதயகுகை
புதையுமிருளறவொளிசெய்தீபா

துதையும்ருகமதபடிரகளபபுளகிதவருண
துதிசெயழகொழுகுமணிமார்பா
ததிதிதிமிதிமிதியெனநடனமயின்முதுகில்வரு
சமரபுரிதழையவுறைபூபா. (3)

பரிதிமரகதமலையின்மிசையுதையமெனநடன
பரதமயில்கடவுமிருதாளா
கருதரியதவளகரமலையுதவுமொருவனிதை
கனமகிழ்வுமருவுமணவாளா
செருவினசுரரைமுடுகியடுகனகவடவரைக
டிகழ்வதெனநிகழ்பனிருதோளா
பெருகுவளமைகளுதவிசமரபுரிபணியுமவர்
பிரமரசமுணவுதவுகோளா. (4)

திடகரடமலைபிளிறநொடியிலடுகொரகமல
திரிநயனவரியுதவுமுருவே
வடகலைகண்முழுதுமளவிடுமதிகபிரமனறி
வரியபிரணவமுரைசெய்குருவே
யிடருதவுபவவுததிசுவறநினைதருமடிய
ரிதயமெழுமினியசுகமருவே
படிககனருரகர்முனிவரர்பரவுசமரபுரி
பணியுமவரெணியதருதருவே. (5)

கவலைபிணிமிடியிடர்களறவடியர்நிலைமைபெற
கதியினிகழ்வுறவருள்செய்கோனே

யுவரியெனவொலிமலியுமசுரரெனுமதகரிக
ளுருளவயிலெறியுமரிமானே
நவமருவுமுனிவர்சுராருரகரெனுமினியபயிர்
நலன்மருவவருள்பொழிமெய்வானே
குவலயமெனுறுசமரபுரியிலுறைதவமுனிவர்
குளிரிதயகமலமுறுதேனே. (6)

மலையருவிதருமரவின்மணியையனலெனவெருவு
வனசரர்கடருமரிவைமோகா
தலைமைமகப்தியமரர்பரவவிரணியவுலகு
தழையவிபமிசைவருவைபோகா
விலையினவமணிகள்கதிரொளியின்வெயில்விடுகடக
மிளிருமொருபனிருதிருவாகா
கலைமுழுதுமறிபெரியவறிஞர்வளமையினர்செறி
கனசமரபுரிநாகரீகா. (7)

அகமுநடுமுடிவுமுறுதிசையுமெழுபுவியுநிறை
யறிவெலுபரமசுகநறையே
தகுதிகுகுதகுதிகுகுதகுதிதரிகிடதிமிதி
தகுதியெனநடனமயிலிறையே
பகர்கலைகண்முழுதுமளவிடவரியமிகநுணிய
படிறுளமுநுழைவரியமறையே
துகளகலுமறைமுனிவரநுதினமுநெறியொழுகு
துதிசமரநகரறிவின்முறையே. (8)

சுருதிகுருவநுபவமெய்யொருமையினிலெனைமருவு
துகளரியவருளொளிசெய்கண்ணே
கருவிமுழுதையுநியதிகளையுமவர்பரவியடை
கனபுரணவறிவுதிகழ்விண்ணே
யிரவிசசியனனயனவிறைவர்செவிகுளிரவரு
மிசைதனிலுமிகுமொழிசெய்பண்ணே
தருணவளமுருகசரவணகுமரவெனுமொழிக
டழைசமரபுரியிலுறைதண்ணே. (9)

சுடரினொளிருடிசிகைகொள்பறவைவிருதுடையகுக
துரகமயிலிறைவதெய்வராயா
குடமுழவுமுரசதிரவலகைபசிகெடவசுரர்
குலமுழுதுமடுமயில்கொணேயா
படியிலுனதினியபுகழ்பரவுமவர்சுகவுததி
படியவினிதருடருமுபாயா
தடமலரினொழுகுபிழிதவளவளைபருகியுறு
சமரபுரியதனிலுறைதூயா. (10)

சின்னகட்டியம்

ஐங்கரற்கிளையமகமேரே-யம்புவிக்கினிமைதருசீரே
சங்கரக்கடவுளனைதாரே-தண்டமிழ்ப்போரிவருகாரே. (1)

இமயமக ளுதவுகுண மலையே-யிதயவநு பவமுறைசெய்கலையே, சமரமுழு வதுநிகழு நிலையே-சனனகடலரை வாரும் வலையே. (2)

கன்னியர்க் குரியநா யகனே-கண்ணனுக் கினியமரு மகனே, பொன்னகர்ச் சுரர்கணே யவனே - புண்ணியப் போரிவாழ் பவனே. (3)

நவவீரர் பணிபாத தேவே - நனிபூத கணநாதர் கோவே, தவமேவு பெரியோர்கள் வாழ்வே - தடமேவு போரி வாழ் காவே. (4)

நீலக்கலாபமயில்வீரா - நீபத்துமாமலர்கொடாரா
கோலத்தியாகெம்பீரா - கோதற்றநாதபோ ரூரா. (5)

வெடியத தொனித்தசே வலனே-மிகுகொக்கை யட் டவே லவனே, படிமெத்த மெய்ச்சுபா வலனே - பரமற்கு ரைத்தநா வலனே. (6)

பொன்மாரி பொழிகின்ற புயலே-பொய்யாத வறி ஞோர்கள் செயலே, தென்மாறன் மகிழ்பலகை யியலே - செஞ்ஞான சுகம்விளையும் வயலே. (7)

கருணைதருமாறுமுகமதியே - கனதேவர்சேனாதிபதியே
தருணவளமாருதநிதியே - சமரபுரிவாழ்சுகோததியே (8)

வாரவேள் வெருடவரு சுந்தரா - மாகர்கோ னுதவுதெய்வ சிந்துரா, கோபசூர்ப் பகையையடு தந்திரா - கோதிலா வாறுலிபி மந்திரா. (9)

கவலைவெயி லறவீசு கனமே - கருதடியர் நசையானதனமே, சிவன்மருமவணை துயிலுமனமே-திகழ்போரி யடைவோர்க ளினமே. (10)

எச்சரிக்கை

சீரார்குறமானாளணிசெப்பார்தனமேவுந்
தாரார்புயசமராபுரிச்சண்முகாவெச்சரிக்கை. (1)

பிறைசூடியசடையானருள்பிள்ளைப்பெருமாளே
மறையோர்நிறைபோரூர்வருமன்னாவெச்சரிக்கை. (2)

பனிமாமலைமிசைபூத்தருள்பச்சைக்கொடிதந்த
கனியேதிருப்போரூர்வருகந்தாவெச்சரிக்கை. (3)

அருமாமறைமுதலோதியவானைக்கொருதுணையே
பரிபூரணசுகமேபோரிப்பதியேயெச்சரிக்கை. (4)

ஆனாவமுதனையாயயில்வேலாயுயர்வானோர்
சேனாபதிசமராபுரித்தேவாவெச்சரிக்கை (5)

தெய்வகுஞ்சரிகணவாபச்சைத்திருமாறிருமருகா
சைவநன்னெறிவளர்போரூர்ச்சண்முகாவெச்சரிக்கை. (6)

வேலாகுணசீலாகனலீலாவிடைப்பாகன்
பாலாதிருப்போரூர்வளம்பதியாவெச்சரிக்கை. (7)

நவவீரர்கள்பணிநூபுரநளினத்திருவடியாய்
தவர்சூழ்தருசமராபுரிச்சண்முகாவெச்சரிக்கை (8)

ஈராறுயர்தோளாதண்டைக்கிசைந்தபத்மத்தாளா
சீரார்திருப்போரூர்மயில்வீராவெச்சரிக்கை. (9)

கோழியங்கொடி படைத்தாய்நல்லகுணத்தாயென்னை யளித்தாய், வாழியம்மலர்ப் பதத்தாய்போரி வாதா வெச்சரிக்கை. (10)

பூவேபரிமளமேபறைப்பொருளேமயிலேறுங
கோவேசுரர்தேவேபோரிவாழ்வேயெச்சரிக்கை. (11)
பிரசமேபிரமரசமேதவர்பேசுங்கதிநலமே
சொரூபமேபோரிநகர்வாழ்சுப்ரமணியாவெச்சரிக்கை (12)
மதுராகுக்கிடவிருதாசிற்சுகவடிவாசுப்பிரமணியா
சதுராதிருப்போரூர்வருசண்முகாவெச்சரிக்கை. (13)

வண்ணத்தாழிசை

இந்திரப்பெயருடையான்முதலெவருஞ்செறிவளனுக்
இடையூறுகள்வாராவகையெணிமுற்பணிகளிறென்
சிந்தைப்ரியவென்கண்சிறுபிள்ளாய்வருகென்றே
திருமார்பிறுகப்புல்கியதெய்வச்சிரமணியே
யந்திப்பிறைமுடியானருளின்பக்கனிநினைவந்
தண்டிப்பணிதொண்டர்க்கினியருளும்படிநினையாய்
சந்தப்பொழிலிடைவெற்பனதந்திக்களிறுலவுந்
தண்சாரன்மணஞ்சூழ்தருசமராபுரியானே. (1)

வேயென்றுறுதோண்மாதுமைவெற்பன்ன தனத்தின்
மிசையூறருவிப்பாலினைமிகவுண்டுகளித்த
வாய்குங்குமவாசந்தருவள்ளாலெனைவிள்ளா
வகையாளுநினக்கோதுகைமாறுஞ்சிறிதுளதோ
நாயொன்றவளர்த்தோன்விடநாடானதுபோலு
நல்லோர்களலடந்தோர்களையெள்ளாரதுபோலுந்
தாயொன்றியசேயைப்புடைதள்ளாளதுபோலுந்
தமியேனைவிடேலண்டினன்சமராபுரியானே. (2)

ஓதுங்கலையாவும்மனமோடாதுநிறுத்தி
யுன்பாதநிழற்கீழுறலுயர்நன்கெனவோத
வாதஞ்சொலியேதஞ்சொலிமனமோடுசுழன்ற
மதியின்றியசிறியேனுனைவந்தண்டுவதென்றே
தீதின்றியகுறநாயகிசேருந்திருமார்பா
சிவனார்தருகுமராவுமைசிறுவாவரிமருகா
தாதொன்றியவனசத்தடமீதொன்றியவெகினந்
தண்மாலையில்வண்காவடைசமராபுரியானே. (3)

ஏலும்மனமோடிப்பொருள்யாதொன்றினைநாடி
யிசையும்பொழுதேனும்மதையெண்ணுதவிடுத்துன்
வேலுஞ்சிறைமயிலுங்கனதோளுஞ்சிறுதாளும்
வீறுதருண்முகமும்முனவேண்டுஞ்சிறியேனே
கோலும்மறைநாலின்முடிமேலொன்றியதேவே
குணகுஞ்சரிகோவேசுரர்கொண்டாடியவாழ்வே
தாலம்புகழணியேயெனதுயிர்நின்றொளிர்மணியே
தவமானுறைகணியேநலசமராபுரியானே. (4)

உருவுந்தருபுகழும்பலகலையும்முயரறிவு
மோருந்திகழ்குணமும்பலமாருந்தவநெறியுந்
திருவும்மதிமதியும்பதிகதியுந்நினையொருநாட்
சேவித்தவர்தமைவந்தெதிர்தெரிசிப்பினும்வருமே
மருவுஞ்சிரபுரமாநகர்வந்தெண்ணிலிபேரை
மாறுவளவீடேறிடவைக்கும்மறைமுதல்வா
தருவும்மிகுநிதியுஞ்சுரபியுமன்னகரத்தார்
தன்மேகமெனப்பொன்மொழிசமராபுரியானே. (5)

அத்தம்மனமுதயஞ்சிறிதறியாரவிபோலுன்
னருளாகியரவியென்னுளமகலாதுநிறைந்தே
சித்தம்மலவிருளும்பலதத்வம்மெனுமுடுவுஞ்
சிறுபோதவெண்மதியும்மகல்சீரென்றினிவருமே
நித்தன்மகிழ்தரவோர்மொழியத்தம்புகல்குரவா
நீலக்களபத்தோகைகண்மாலைப்புயல்கண்டு
தத்தாதிமிதித்தாதிகுதெய்த்தெய்யெனவாடத்
தண்காவளிபண்பாடியசமராபுரியானே. (6)

மறையாதியகலையோதியவனசப்பெருமானு
மண்ணுண்டுவடத்தேதுயில்பண்ணும்பெருமானு
நறையாரிதழித்தார்புனைசடையெம்பெருமானு
நாடிக்களிகூரத்தகரேறித்திகழ்வோனே
யிறையாகியவுளவாயினுமறவாதுனைநாடி
யின்பத்துயில்கொள்ளும்படியென்புத்தியினிறைவாய்
தறையாதியிலுறைவோர்பணிசரணாபரிபூரணா
தண்ணாரளியண்ணுமகிழ்சமராபுரியானே. (7)

எளியேனையொரடியானெனவின்பத்திருவுள்ளத்
தெணணிச்சிறுநாயேனுளநண்ணச்சுகவாரிக்
களியேயுலகெங்கும்மிஃதல்லாதிலையென்றே
காட்டிப்பின்மறைத்தாயென்கண்மாயம்மிஃதென்றே
யளியேயருள்வெளியேயுயிரொளியேமறைமுடிவி
னஞ்சொற்புகழ்பஞ்சப்பிரணவமோதியகிளியே
தளிரேயனகையார்மயிலெனவேநடமாடுஞ்
சசிவெண்சுதைமாடஞ்செறிசமராபுரியானே. (8)

அவனேடவள துயானெனுமலர்கானலேநாடி
யான்செய்தனன்பிறர்செய்தனரென்றின்பொடுதுன்பு
நவமாய்வருதோறும்மிகுவிழைவும்வெகுளியுமே
நணிநீயுயிருண்ணின்றுநடத்துஞ்செயனுடேன்
பவவேலேகடத்தும்முனபாதத்துணேவங்கம்
பற்றத்திருவுளம்வைத்தருள்பாலித்திடுகண்டாய்
தவராசர்கள்கவிராசர்கள்புவிராசர்கண்ஞானே
தயராசர்கள்புடைசூழ்தருசமராபுரியானே. (9)

எண்ணுஞ்செயலாயும்மொழிவிடலுன்செயலாயும்
யாதாயினுநாவாரவிசைக்குஞ்செயலாயும்
நண்ணுஞ்செயல்வருதோறுநின்னருளின்செயலாக
நாடுஞ்செயலென்றேவருநாயேன்செயல்போயே
விண்ணும்புகழ்வேலும்விரிகதிரோனேயழைக்கும்
மிளிர்செஞ்சிறைவிருதுந்தருகரமீதுபிடித்தோய்
தண்ணந்துறைவாவிக்கயல்பாயக்கமலத்தேன்
சாயக்குடவளேமேய்தருசமராபுரியானே. (10)

மட்டுவிருத்தம்

ஆதரவாயடியவருக் கருள்சுரக்கு மைங்கரத்தோனன்பு கூர்ந்து, மாதவமே யெனவழைத்துப் புயத்தணேக்கத் திருவுளத்து மகிழுங்கோவே, யேதமுறுதடியேனேக் காத்தளிப்ப துன்கடனு யசைப்பதென்னே, போதமலர் கற்பகமே போரூர்வாழாறுமுகப் புனிதவேளே. (1)

சிறுகுழவி யெனைக்காவென் றுய்க்குரையா துறக்காக்குஞ் செய்தி போலு, மறிவிலியேன் காத்திடென திருக்கவுங்காத் தளிப்பதுன தருட்கே யுண்டா, மூறியிலிடுவதீதமுண்டவன்றன் மருகாவே லுரவா பச்சைப், பொறி மயிலேறியமுருகா போரூர்வா ழாறுமுகப் புனிதவேளே. (2)

தருமவயித் தியனொருத்தன் பிணிதீர்த்தல் கடனாகித் தணித்தல் போலச், சுருதிகுரு சுவாநுபவ மாயடியேன் மலந்தவிர்த்துஞ் சுழலாநின்றேன், மருவளரு முனதுபயவாரிச பதநிழற்கீழ் வைக்க வேண்டும், பொருவிலருள் பொழிமுகிலே பொரூர்வா ழாறுமுகப் புனித வேளே. (3)

என்னையொரு பொருளாகத் திருவுளத்தி லடைத்தாய்க்கிங் கெதுகைம்மாறு, மின்னனைய சடாமகுடம்பெருமான் கண் களிக்கவரும் விறல்வே லோயே, யுன்னைமறவாதுன்னுதுறவேனை யுன்னடியா னென்ன வைத்தாய், பொன்னனைய திருத்தாளா போரூர்வா ழாறுமுகப் புனிதவேளே. ()

உவமையரு பவசலதி கடத்தியிம்மா னிடப்பிறப்பிலுதிக்கச் செய்து, நவமருவு முனதுபத நாடவைத்தா யதைமறந்தே னாயினேனே, கவலையெலா மற்றுனது திருவடிக்கீழிருக்கவினிக் கருணை செய்யாய், புவனைகா தலமணியேபோரூர்வா ழாறுமுகப் புனிதவேளே. (5)

மயக்கமிடர் காணாநின் மலர்ப்பாதப் பேரொளியில் வயங்கா நின்ற, வியக்கமறி மானந்தக் கடல்படிவ தெந்நாளோ வேழை யேனே, நயக்குமணப் பைம்பூவே நாகர்பர

வியகோவே நறவே காவே, புயற்கருணை பொழிதேவே போரூர்வா ழாறுமுகப் புனிதவேளே. (6)

மங்கியுமுற் பவித்துமுழல் வல்லிடரிற் புகுதாமன் மதியிலேனை, யிங்குனது பதநிழற்கீழ வைத்தியே லுய்கேன் மற்றேழை யேனே, கொங்கலரும் பைங்கூந்தற் குறமாதின் கணவாவென் குணவா சூழ்ந்த, பொங்காளி பண்பாடும் போரூர்வா ழாறுமுகப் புனிதவேளே. (7)

இல்லாதான் வள்ளலா யுள்ளானை யிரவாமு னீதல் போலு, நல்லானே யுனதுபதம் விரும்பாதே னுயிடினுநல்க வேண்டுங், கல்லாத புல்லியர்போற் றேகபோ கம்விரும்பிக் கலங்கா நின்ற, பொல்லாதேன் பிழைபொறுக்கும் போரூர் வா ழாறுகப் புனிதவேளே. (8)

ஊமர்கண்ட கனவினைப்போ லுரைப்பரிய சிவாநுபவ முணரா நின்ற, காமருஞா னிகள்பரவு முனதுசே வடிநா யேன் காண்ப தென்றோ, தேமருவு மலர்க்கூந்தற் றெய்வ விளம் பிடிநோக்கஞ் சேருந் தோளாய், பூமகளுக் கணிகாட் டும் போரூர்வா ழாறுமுகப் புனிதவேளே. (9)

மடமைசெறி புலைநாயேன் மனந்திருத்தித்திருவடிக்கீழ் வைக்க வென்றுங், கடனுனக்கே யாயிருக்க வடிக்கடியிக் குரைப்பதென்னே கடைய னேனே, சுடரனைய செழுஞ்சு ட்டுப் பல்பொறிச்செஞ்சிறைச்சேவற் றுவசத்தோனே, புட வியிடர் தவிர்த்தாளும் போரூர்வாழா றுமுகப் புனிதவேளே.

கலிவிருத்தம்

அருளைங்கரனிளையோய்திகழாறுன்னநாதா
விருளின்றியிருந்துன்பதமென்றெய்துவலடியேன்
மருவொன்றியநீபத்தொடைமார்பாவடிவேலா
திருவொன்றியபோரூருறைதேவாகுகவேளே. (1)
ஈசன்றருகுமராவிமகிரியாமகள்புதல்வா
நேசந்திகழிருபாவையர்நினைவொன்றியவடிவா
மாசின்றுணதருணின்றிடுவழிதந்தெனையாளாய்
தேசொன்றியபோரூருறைதேவாகுகவேளே. (2)
புவனஞ்சரவசரஞ்செறிபுறனுள்ளொடுகீழ்மே
னவமொன்றியசுகபூரணநாதாசிவபோதா
தவமும்பதியறிவுங்கனிதந் தின்றெனையாளாய்
சிவனின்சுதபோரூருறைதேவாகுகவேளே. (3)
சூர்சேனையையடுவீரர்கடொழுபங்கயபாத
மேர்கூரவெந்நாளும்மெனதுளமன்னுறநினையாய்
தார்மார்பககூர்வேலவதடமாமயில்வீரா
சீர்மேவியபோரூருறைதேவாகுகவேளே. (4)
தகரப்பரிமிசையேறியதாளாவணிதோளா
சுகநற்கதிபெறவற்குளதுகளற்றிடநினையாய்
நிகழ்குக்கிடவிருதாசுரர்நிருபாவரிமருகா
திகழ்வுற்றிடுபோரூருறைதேவாகுகவேளே. (5)
நல்வந்தனையடியாருளநாடும்படிதருவோ
யல்வஞ்சனையறவென்னுளமருள்செய்ததினிறைவா

யெல்வந் துறுவேலாமயிலேறுந்தெய்வராயா
செல்வந்திகழ்போரூருறைதேவாகுகவேளே. (6)
கனகும்பனலுளமாவிழிகாணுந்திருவடியாய்
நினைவும்மலவிருளும்மறநில்லதந்தனையாளாய்
வனசந்திகழ்திருமாதருள்வளருஞ்சனர்குழுமித்
தினமும்புகழ்போரூருறைதேவாகுகவேளே. (7)
அயனாரறிவருமோர்மொழியரனார்க்கருளியவா
மயநீர்பரிபுரணத்திடைவைத்தின்றெனையாளா
யுயர்மாமறைமுடிமீதினிலுறுகாரணசுகமே
செயவேலவபோரூருறைதேவாகுகவேளே. (8)
வானோர்தொழுபதியேசடைமன்னன்றருமதியே
ஞானோதயமகலாதெனைநண்ணும்படியருளாய்
கோனேயருளோனேகுணவானேமயிலோனே
தேனார்பொழிற்போரூருறைதேவாகுகவேளே. (9)
இசையொன்றியவியனாடகமெணியோதியபுலவா
வசைவின்றியிருந்தென்றனதடிசேர்குவலடியேன்
விசைசென்றிடுமயில்வாகனமிசையேறியகோவே
திசையெண்ணுறுபோரூருறைதேவாகுகவேளே. (10)

பெருங்கழிநெடில் விருத்தம்

சோமகிரணப்பெருங்கருணை
சுரந்தமுகங்களோராறுஞ்

சுருதிவழுத்தும்பன்னிரண்டு
தோளுநீபத்தொடைமார்பும்,
காமர்நிறச்செம்பட்டாடைக்
காட்சிமருங்குஞ்சிறுசதங்கை
கலித்தவுபயத்திருத்தாளுங்
கடையேன்றுதிக்கப்பணிப்பாயே,
சேமநிதியேசுரர்பதியே
தெய்வத்தருவேமலர்மருவே
செறிபூரணமேயாரணமே
சிறியேனுயிருக்கோருயிரே,
பூமனறியாப்பிரணவத்தின்
பொருளைப்பகரும்பூங்கிளியே
போற்றுமடியார்க்கோரருளே
போரூர்முருகப்பெருமாளே. (1)

மறையாகமத்தினெறிப்படியே
வணங்குமவரிலொருவனல்லேன்
மனுபோன்புதலைத்துநினை
வந்திப்பாரிலொருவனல்லே,
னிறைவாநினதுபுராணசுக
நேசித்தவரிலொருவனல்லே
னீசனேநின்றிருப்பாத
நிழற்குமரித்தேனுவேனோ,
சிறையார்தோகைமிசைத்தோன்றுந்
தேவேயமரர்பணிகோவே

சிவனார்வுயத்திலணைத்தேந்துந்
தெய்வக்குதலைமொழிக்குருந்தே,
பொறையாலுயர்ந்தபெரியோர்கள்
புந்திச்சுவையாஞ்செந்தேனே
புனிதநிறைந்தசெவ்வேளே
போரூர்முருகப்பெருமானே. (2)

எண்ணிலாதநெடுங்கால
மெண்ணிலாதபலபிறவி
எடுத்தேயிளைத்திங்கவைநீங்கி
யிம்மானிடத்தில்வந்துதித்து,
மண்ணின்வாழ்க்கைமெய்யாக
மயங்கியுழன்றலடியேனுன்
மாறுப்பெருமைதரும்பாத
வனசத்துணையென்றடைவேனே,
கண்ணின்மணியேயுயிர்க்களியே
கருணைப்புயலேசுகக்கடலே
கச்சித்தாயுச்சியைமோந்து
கண்ணேடணைக்குந்திருத்தாளா,
புண்ணியோரெண்ணியகரும்பே
பொழிமும்மதவாரணமுகத்தோன்
பொற்பார்துணையேயற்புதனே
போரூர்முருகப்பெருமானே. (3)

கள்ளஞ்செறிந்தவஞ்சநெஞ்சக்
கயவனேனைப்புலயனெனைக்

கருதாசாரவீனமுடைக்
கசடனேனமயல்செறிந்த,
வுள்ளமுடைப்பொய்வனேனை
யுன்பேரருளாலுறநோக்கி
யுயர்பேரின்பத்திடையிருத்தா
துறிஞயடியேனுய்வேனே,
வெள்ளஞ்செறிந்தசடாமகுட
விமலன்புதல்வாவரிமருகா
வேடர்குலமாமகள்கணவா
விறன்மாமுனிவர்தொழுந்தலைவா,
புள்ளுஞிமிறுங்கலந்தார்க்கும்
புனிதநீபத்தொடைமார்பா
புரைதீர்தகரப்பரியேறும்
போரூர்முருகப்பெருமானே. (4)

சீலமிகுந்தபத்திநெறி
தினமுமாறுநடையினராய்ச்
செலுத்தாநெறியிற்பொறிவழியிற்
செல்லாதிருந்தவுளத்தினராய்க்,
கோளஞ்சிறந்தபடியேநற்
குணமுஞ்சிறந்தோராகியுனைக்
கூடுமெடியார்போலெனையுங்
குறித்தாட்கொண்டாய்நீயன்றே,
நாலுவேதந்தொழுதேத்து
நாதமுடியிற்பேரொளியே

நம்புமடியார்க்கின்பமெல்லா
நல்குந்தேவேகயவர்தமைப்,
போலுந்திரிந்தேனுளம்புகுந்த
போதானந்தப்பெருங்கடலே
புவியீடேறமயிலேறும்
போரூர்முருகப்பெருமாளே. (5)

தனுவோடிலகுகரணமுடன்
சாரும்போகபுவனமிவை
தமையானெனதென்றுணர்ந்துமய
றழைத்துத்தருக்கோடுழல்கின்றே,
னுனதாமவைகண்மாயைவிட
யுதிக்கசெய்தாரீயதனு
ளுள்ளவாறிம்முறைமைதனை
யுணராச்சிறியேனுய்வேனோ,
பனகாபரணர்க்குபதேசம்
பாலித்தருளும்பரகுரவா
பைந்தார்கூந்தற்றெய்வானை
பரிந்துமகிழவருகணவா,
புனைபாமாலைதரித்தேத்தும்
பொருவிலருணகிரிநாதன்
புகழ்வீட்டின்பம்பெறவுதவும்
போரூர்முருகப்பெருமாளே. (6)

மன்னராவாருறுசுகமும்
வானோர்மகிழ்ந்துபெறுசுகமு

மணிப்பைந்நாகத்தவர்சுகமு
மற்றையோர்களடைசுகமும்,
பன்னுமிடத்திற்சிவத்தெழுந்த
பரமானந்தலேசமெனப்
பகர்ந்தாய்குருவாயெழுந்தருளிப்
படிறேன்மறந்திங்குழல்கின்றேன்,
கன்னலெழுந்ததெளிசாறே
கட்டிமாவின்றீங்கனியே
கதலிக்கனியேநற்பலவின்
கனகச்சுளையேகதிமுளையே,
பொன்னம்பொருப்பேயென்விருப்பே
போதச்சுகமேகிஞ்சுகமே
புரணவெளியேயுள்ளொளியே
போரூர்முருகப்பெருமானே. (7)

ஓகைபுரிந்துநன்னூலா
லுணரத்தகுவவெலாமுணர்த்தி
யுறுபேரருளாரியனுகி
யுபதேசங்கள்பலமொழிந்தீண்,
டாகமருவுமுயிர்க்குயிரா
யறியாதனயாவையுமுணர்த்தி
யடியேன்றனையிங்காண்டுகொண்ட
வருளுக்கோர்கைம்மாறுளதோ,
வாகைபுனைவேலிறையோனே
வழுத்துநாலுமறையோனே

வானோர்க்குறுசேனாபதியே
மலயமுனிவன்குருபதியே
பூகமலிந்தசெங்குலைக்காய்ப்
புடையிற்சிகாக்கயல்பாயும்
பொருவின்மதச்சூழல்செறி
போரூர்முருகப்பெருமாளே (8)

வேதமுடியினுறுபொருளே
விரிபூமிசைச்சேவடிபொருந்த
விகிர்தகுருவாயெழுந்தருளி
விளம்புமவித்தையிருளரிய,
வோதுமணியேயடியேனுன்
னுபயசரணமறந்தாலு
முறுபேரருளான்மனந்திருத்தி
யுயரச்சரணத்திருத்தாயே,
நாதமளிக்குங்குாற்புலியி
னகம்போற்றுண்டச்செஞ்சூட்டு
நலத்தபொறிச்செஞ்சிறைச்சேவ
னளினக்காத்திற்பிடித்தோனே,
பூதகணங்கள்கொண்டாடப்
பொருசூர்குலவேர்களைந்தவைவேல்
புனிதப்புயத்தின்மிசையேந்தும்
போரூர்முருகப்பெருமாளே. (9)

அலையிலாதசாகரம்போ
லனிலஞ்சேராவிளக்கதுபோ

லருகங்விரும்பொன்சமமாகி
யானதராசினுனியதுபோ
னிலையொன்றியநற்சமாதியுற்று
நின்றுட்கமலத்தெழும்பிரச
நிறைவாரிதியிற்புகுந்ததனி
னேசித்தடியேனிருப்பேனே,
விலையின்மகுடத்திருமுடியாய்
மிளிர்குண்டலங்கள்செறிகாதா
வியன்கேயூரத்திருத்தோளா
விஞ்சுஞ்சதங்கைசூழ்தாளா
புலையுங்கொலையுங்களவுமில்லாப்
புனிதத்தவத்தோர்தொழுதேத்தும்
புராரிகுமராவுமைசிறுவா
போரூர்முருகப்பெருமானே. (10)

குயிற்பத்து

நன்றருளுதவைங் கரவன்றுணைவனைநனிபனிமலைமகண்மகனைக்குகனை, மன்றினுளாடிய கொன்றைச்சடைமுடிமன்னனுவப்புறு பொன்னனங் குழவியைக், கன்றுகுருந்தடியாவிளவெறிதருகண்ணன்மருகனை யென்னுந்துணையைக், குன்றுதொருடிய போரூரிறையைக் கூவாய்வரநீ கூவாய் குயிலே. (1)

மறைமுடிகுலவிய பிரமசத்தினை மருவடியவருள மலர்வாசத்தினை, நிறைசரவசர வுயிர்ப்புரணத்தினை நிமலகதிக்

கொரு வித்தினைமுத்தைச், சிறைமயிலுதய சடானன ரவி
யைத் தேவர்கடொழவருதேவைக்காவைக், குறைவறுவள
நிறை போரூரிறையைக் கூவாய்வரநீ கூவாய்குயிலே. (2)

அரிவையரெனவரு காகத்திரள்களை யணுகேன்மய
லெனுமனகானலியு மிருசிதிசுதரெனு மேகமெழுந்திக்கெ
ய்தேல்கவலைத் திவலைகள்வீசும், பொருவருசமயக் காடணு
கேறற் போதமுரத்தெழு வாதமலைக்குங், குருபரனுநம்
போரூரிறையைக் கூவாய்வரநீ கூவாய்குயிலே. (3)

கயவர்களெனும்வல் லூறுகளிக்கும் காடணுகேறீ துகி
ருடறைக்கு, மயன்மிகுமுலகவர் வாழ்வெனு மொட்டினை
மதியேலதுமதி வன்சிறைபற்று, முயுநெறியினராங் கிள்ளை
களுடனே யுயர்நூற்கற்பக தருவிலிருந்து, குயின்மணி
மாடப்போரிறையைக் கூவாய்வரநீ கூவாய்குயிலே. (4)

பற்பலவிதப்பூச் சோலைபுகாதே பரிபூரணமாமேகச்
சோலையி, லெற்பெறநீயெந் நாளுமகிழ்ந்தங் கிதுவதுவென்
ஞென்றையுநாடாமே, செப்பமதாய் நின்னையுநாடாமேசீர
ருளே வடி வாகியிருந்து, குப்புகழ்போரு ரப்பனைநாடிக்
கூவாய்வர நீ கூவாய்குயிலே. (5)

விடயக்கண்ணியி னிற்புகுதாதே மிகுபொறி யென்
பது பொறியதைமேவே, லுடலப்பஞ்சர மியானெனமகிழே
லோதுந்திசைமே விப்பறவாதே, மிடையிற்சித்திர நற்புள்
ளது போன் மிளிர்பூரணமா மீதிலிருந்து, கொடைமிக்குத
வியபோரூரிறையைக் கூவாய்வரநீ கூவாய்குயிலே. (6)

இன்றைக்கெனவுங் நாளைக்கெனவும் மெண்ணேன் மயிலிறை யின்னமூதூட்டும், பொன்றப்படுசுகதுன்புகளுநன் ணிப் பூரிப்பொடுவோட் டங்களுறுதே, யொன்றைக்கருதி யிதென்னதெனுதே யுயர்கதியின்பைக் கருதிக்கருதிக்குன் றைப்பொருதடு போரூரிறையைக் கூவாய்வாநீ கூவாய் குயிலே. (7)

நிராசையுடனருளேவடிவாயந் நின்மலனிருசே வடி நிழறங்கிப், புராதனமாய்நிக ழுறுமானந்தப் பொங்குர சச் செங்ககனிநனிதுய்ப்பப், பராபரனேகுக னேமயிலோனே பண்ணவனேவிண் ணவனேயென்று, குராவணிவோனைப் போரூரிறையைக் கூவாய்வாநீ கூவாய் குயிலே. (8)

சேவற்கொடியுடை யானேயென்றுந் திகழொளிதரு சாம்பூனததங்கப், பாவைக்கிணையொப்பாரிருவோர்தம்பண் புறுமின்பக் கணவாவென்றும், யாவர்க்குந்தலை மையனே யென்று மெழின்மறை புகழ்தரு பொருளேயென்றுங்,கோ வைப்போரூர் வாழ்வைக்கருதிக்கூவாய்வாநீகூவாய்குயிலே.

சூராரங்கிர வுஞ்சபொருப்புத் துணிபட வடிவேல் விடுவோயென்றுந், தாரணிபன்னிரு புயனேயென்றுஞ் சர வணனேசண் முகனே யென்றுந், தேர்நவவீரர்க டுணைவா வென்றுந் தேவர்கள்சேனு பதியேயென்றும், கூறறிவினர் புகழ் போரூரிறையைக் கூவாய்வாநீ கூவாய்குயிலே. (10)

கிளிப்பத்து

பவளநிறச்செந் திருமேனிப் பஞ்சக்கரவானைக் கிளையோன், றவளநிறப்பொடி பூசுமரன் றந்தருணீபத் தாரழகன், கவுரிகொடுக்கு முலையமுதங் கமலத்திருவாய்வழிசிறுவன், புவனமதிக்கும் போரூரன் புகழ்பேசிக்களி கிளிநீயே.

கன்னியரிருவோர் நாயகனைக் கமலக்கண்ணன் மருமகனை, மின்னியவடிவே லுடையவனை வீரனையாரினுந் தூயவனை, யன்னியமில்லா தெங்குநிறை யாரணனைப்பரிபூரணனைப், பொன்னியன்மாடப் போரூர்வாழ் புண்ணியனைக்கிளிபன்னுதியே. (2)

மரகதமுடிமே லாறுமுடி மாணிக்கக்கிரி வருவது போல் விரைசெலு மயின்மேல் வருவோனை வெற்றிகொள் குக்கிட விருதோனைப், பரைதருபிள்ளைப் பெருமாளைப் பண்பழகெழுதருஞ் செவ்வேளைத், தரைபுகழ்போரூ ரிறையவனைத் தண்கிளிபேசா யன்புறவே. (3)

உலகினைநொடிவலம் வந்தானை யும்பர்கணகர்வலம் வந்தானைப், பலகலைமுழுது மறிந்தானைப்பரகதியடைநெறி தந்தானைச், சிலுகிடு மசுரரை வென்றானைத் தேவர்கள் பரவிட நின்றானை, யிலகியபோரி யிருந்தானை யிசையாய் கிளியே நசையாயே, (4)

எனையொருபொருளா யுளமதனி லெண்ணியருள் பொழி
யுஞ் சுகமுகிலைக், கனைகடலமுதைச் செந்தேனைக் கன்னலை
ரசதா ளிக்கனியை, நனைவழிபலவின் பொற்சுளையை நசை
தருகட்டு மாங் கனியைப், புனையதில்சூழ்போ ரூரிறையைப்
பூங்கிளிசொல்லுதி தீங்கறவே. (5)

வாளைகள்பூகச் செங்குலையின் மன்னியபொன்னுலகுறு
தென்னம், பாளையின்மோதச் சிதறிவயற் பவளந்தரளமென
த்திகழக், காளையமள்ளர்கண் மடைதோறுங்கால்வாய்தோறு
மணைகோலு, நீளணிபோரூர் நாயகனை நிமலக்கிளியே புகல்
வாயே. (6)

சாரலி னூரப்பரிமளமுந் தண்டலையுறுசம் பகமணமுந்
தீரமுறுங்கே தகைமணமுஞ் சீர்நந்தனமல் லிகைமணமு
நாரியர்குழறாட் டகின்மணமும் நாகர்வியப்புற வேவீசும்
பேருறுபோரூர் நாயகனைப் பேசாய்கிளியே மாசறவே (7)

ஆறுசரோருக முகனென்று மணிதிகழ்பன்னிருபுய
னென்றும், பேறுதவும்பத யுகனென்றும் பெயர்வேலொ
ளிருங் கரனென்றுந், தேறுமுளத்தினர் வாழ்வென்றுந்
தேவர்தமக்கொரு கோவென்றும், வீறுயர்போரூர் நாய
கனை விளம்பாய் கிளியே கலங்காயே. (8)

முருகாகுமரா சரணென்று முதிராவயதாய் சரணெ
ன்று, நிருபாதிகனே சரணென்று நிமலாகுகனே சரணெ
ன்று, மருகாவொளியே சரணென்று மருளேபொருளே சர

ணென்று, மருவார்பொழில்சூழ் போரூர்வாழ் மயிலோனைக் கிளி புகல்வாயே. (9)

இன்பக்கடலே சரணென்று மென்குண மலையே சரணென்று, மன்பர்க்கமுதே சரணென்று மாருயிர்முதலே சரணென்று, மன்புக்கறிவே சரணென்றும் வளர்ப்பிரணவமே சரணென்றுங், கொன்பெற்றுறுபோரூரிறையைக் கோலக்கிளியே யோதுவையே. (10)

வண்டுவிடுதூது

மூக்காலுழுதுண்ணும் வண்டுகாண் மூத்தோனிளவலைக்கண்டுதான், றேக்காரமுதரன் மைந்தனே சீர்ப்பார்பதிதருகந்தனே, நோக்காயுனைநினைந் தன்பினுனேற்பாடனையினமென்றுநீர், மாக்காவளமலி போரிவாய் மாத்தாளிணைதொழுதேத்துமே. (1)

தாமரைப்பூமணத் தேனெலாந் தண்டுறை யுண்டுறை வண்டுகாள், கோமளப்பாவையர் கேள்வனைக் கொண்டைமயூரச் சண்டனைப், பாமணப்போரியிற் கண்டித்தோர் பாவை பணிந்தன ளென்றுதா, னீர்மனத்தன்பொடு பேசுவீர் நீள்சுகப் பொய்கையின் மூழ்கவே. (2)

தாதினைத்தேனொடுங் கூட்டியே சந்தனம்பூசிய வண்டுகா, ளாதரித்தென்னைமு னுண்டவ னாறுமுகப்பெரு மாளுடன், பேதைமைப் பான்மைய ளாயினும் பிச்சியை

யொத்தவ ளேனுமியான், மூதருட்பேரமு தாழிவாய் மூழ்கி டப்பேசுமி னீவிரே. (3)

சோலைவிருந்திட வுண்டுதான் சோபனம்பாடிய வண்டு காள், காலமெலாமுனை யேநினை காரிகைகைதொழு தாளெ ன்றே, யாலைபின்வாயென மேதிவா யம்புயத் தேன்சொரி போரிவாழ், வேலவனூபுரக் கஞ்சமேல் வீழ்ந்தெழுந்தாடி விளம்புமே. (4)

கோங்கலர்மாழைம தாணிமேற் குயின்ற மணியன்ன வண்டுகாண், மாங்கனிவாழையின் றீங்கனி மன்னுபலாக்க னிச் சாறெலாந், தேங்குறும்போரியி லுண்டுநீர் செவ்வேள் பதம்பணிந் தேத்தியே, யோங்கொளியூடுற நாயினே னோது மினென் றுனே நீவிரே. (5)

சந்தனச்சாரலி னெய்தலிற் றண்டலைநந்தனச் சூழ லில், வந்தொரு நால்வகைப் பூநறை வாசந்துளைந்தாடும் வண்டுகாள், கந்தனைப்போரிவி சாகனைக் கண்டென்கவலைக் கருத்துறச், சிந்தைமகிழ்ந்தெனை யாளவே செப்புமினெற் குற வானிரே. (6)

மல்லிகைத்தாதரித் துண்டலர் வாரிசத் தேன்கொடு வாய்கழீஇ, மெல்லிதழ்ப்பூவணை மீதிலே மென்றுயில் கொ ண்டுறை வண்டுகா, ளல்லியநெஞ்சின ளன்பிலாளான நெறி புரி யாதவள், புல்லியளென்று விடாதெனைப் போரிமுருக னுக் கோதுமே. (7)

தண்டலையூர்விண்டு நெய்தலூர்த் தாவடிபோய்ப்பனைக் கள்ளெலா, மொண்டுமிகக்கொள்ளை கொண்டுதான் மொய்

த்துவருஞ்சிறை வண்டுகாள், பண்டெனையாண்டரு ணேச னைப்பண்புறுபோரியில்வாசனைக், கண்டினமாண்டுகொ ளென் றுநீர் காணவுரைத்திடுவீர்களே. (8)

மாமலைச்சேணிலத் தேதுஞ்சி வாரமனைபுகுந் துண்டு பின், கோமலர்க்காமுக சாலையிற் கூடுமரசிள வண்டுகா, டேமலர்த்தார்புனை மார்பனைச் செஞ்சிறையஞ்சேவ லாள னைக், காமணக்குந்திருப் போரிவாய்க் கண்டெனையாண்டி டச் சொன்மினே. (9)

நீலநிறப்பொறி வண்டுகா ணித்தலுங்கைதொழு வே னுமை, யேலவுரைத்த மொழிகளை யெல்லாமயர்த்து விடா துநீர், சாலநிகழ்த்திடும் போரிவாழ் சண்முகவேலனுக் குங் களைப், போலுமெனக்குற வுண்டுகொல் பொங்கரு நங்க ளுக் கீவலே. (10)

கட்டளைக்கலிப்பா

அருளிருந்தநின்பாதமடைந்தவ
ரனபிருந்தநெஞ்சாலுனைவாழ்த்தியு
மருவிருந்தமலர்தூய்வணங்கியு
மன்னுகாலங்கழித்தனர்நாயினே
னுருவிருந்தயர்கின்றபொய்வாழ்க்கையை
யுன்னியுன்னிழன்றேமயங்கினேன்

றருவிருந்தபொழில்வளமன்னரிய
சமரமாபுரிச்சண்முகவேலனே. (1)

கானனீரினைமெய்யென்றவாவியே
கனவிடாய்கெடவுண்ணக்கருதிஞே
ஞனநீருவர்நீரெனநாடுவ
தன்னமாமயலென்றினியாறுவேன்
வானநாடருமாமுனிவோர்களு
மதித்தவாரணமுந்துதிதேதொழுந்
தானமாமழையானைக்கிளையவா
சமரமாபுரிச்சண்முகவேலனே. (2)

கனவிலேகண்டகாட்சிகள்யாவுமக்
கனவிற்பொய்யெனக்கண்டுதேக்கண்டோன்
பினையுமந்தக்கனவினைமெய்யெனப்
பேணுமாறுமயங்கினேன்பேதையே
னனையுந்தாதையுமாரியனும்மெனை
யாண்டதெய்வமுநீயெனநம்பினேன்
றனைவிடேலுன்றன்சித்தமென்பாக்கியஞ்
சமரமாபுரிச்சண்முகவேலனே. (3)

பழுதைபாம்பலவென்றொளியாற்கண்டும்
பாம்புவாதனைதீராதவனென
வெழுமுன்சிற்சுகநின்னருளாற்கண்டு
மிங்கிலப்பொய்ம்மைவாதனைநீங்கிலேன்
முழுதுணர்தன்முதலாயவெண்குண
மொய்த்தபஞ்சாமேமறையுச்சியே

தழுவுவெண்சுதைமாளிகைநீடிய
சமரமாபுரிச்சண்முகவேலவனே. (4)

பிரணவத்தைவிடவகராதிய
பிறங்குருதபரிசெனப்பேதமா
முரணவித்தசொரூபம்விட்டிவ்வுயிர்
முதலவின்றெனவென்றனக்கோதினோ
யரணெரித்தவன்மைந்தநின்றுட்டுணே
யண்டினேற்குமவித்தையுண்டாகுமோ
தரணியைக்கண்டபேர்க்குமிருளுண்டோ
சமரமாபுரிச்சண்முகவேலனே. (5)

இந்த்ரஜாலம்பொய்யென்றதன்மூலத்தை
யியம்பிக்காட்டக்கண்டோன்மயக்செய்தல்போற்
பந்தஞாலம்பொய்யென்றிதன்மூலநீ
பகரக்கண்டும்படிறேன்மயங்கினேன்
கொந்துலாவியகொன்றைச்சடாடவிக்
குழகனுக்கழகானகுமாரனே
சந்தனடவிச்சாரல்விரைதருஞ்
சமரமாபுரிச்சண்முகவேலனே. (6)

பளிக்குமண்டபத்தேயுறுநாயதன்
பன்னிழற்குளுமெய்யெனநாடல்போ
லொளிக்குமாயைபினின்றெனையெண்ணிலா
வுருவமாக்கண்டுழன்றனனையனே
வெளிக்குளேவிளையுஞ்சுகவாரியே
வித்திலாதெழுசுத்தசொரூபமே

தளிர்க்கையார்கணடிக்கின்றமடமார்
சமரமாபுரிச்சண்முகவேலனே. (7)

மைந்தனே துபிழைபுரிந்தாலுமே
மன்னுதாதைபொறுத்தருள்செய்தல்போ
லெந்தையென்பிழைநீபொறுத்தாள்வதுன்
னினியபேரருளுக்கியல்பாகுமே
யந்தணரியனாகிவந்தேழையேற்
கருளமுதமளித்தகண்ணாளனே
சந்திரகாந்தத்தகடொளிர்மாளிகைச்
சமரமாபுரிச்சண்முகவேலனே. (8)
விண்ணிலேயெழுமிந்திரசாபத்தை

மேகமின்னலையொத்தெழுகாயங்க
ளெண்ணிலாதவெடுத்திளைத்தேனையென்
றின்பவாரியில்வைத்திளைப்பாற்றுவாய்
கண்ணிலேகண்டசித்தொளிக்காட்சியே
கருத்திலேகண்டவின்பசந்தோடமே
தண்ணிலாமுடிவேணியர்செல்வமே
சமரமாபுரிச்சண்முகவேலனே. (9)

காலன்செங்கட்கடாவினிதேறியே
கயிறுவீசிப்பிடியாமுனமெனை
வேலுஞ்செங்கையிலேந்திமயின்மிசை
விரைவில்வந்துவந்தஞ்சலென்றருள்வா
யாலமுண்டகளத்தரிடத்துறை
யரிவைகொஞ்சுறக்கொஞ்சுபைங்கிள்ளையே

தாலம்பாளைமதுக்குடமேந்திய
சமரமாபுரிச்சண்முகவேலனே. (10)

கொச்சகக்கலிப்பா

மாணிக்கமாரிசொரிவனம்போனுயேனைப்
பேணிக்கருணைபொழிபேரிழிபமாப்புயலே
வீணிற்காலங்கழிக்கும்வெவ்வினையேனெஞ்சகத்துன்
ருணிற்கவைப்பாய்சமரபுரிநாயகமே. (1)

பெரும்பேதமையேன்பிழைகுறியாதுள்புகுந்த
வரும்பேரருளாலென்னுகங்குளிர்ந்தேனே
கரும்பேயென்னுருயிரின்கண்ணிருந்தகண்ணே
தரும்போதகமேசமரபுரிநாயகமே. (2)

பேராதசுத்தவெளிப்பேரின்பசாகரத்தே
யோராதநாயேனிருப்பதினியெந்நாளோ
வாராருங்கொங்கையுமைமடிமேலுந்தோண்மேலுஞ்
சாராவளருஞ்சமரபுரிநாயகமே. (3)

காட்டுவதுங்காண்பதுவுங்காட்சியும்போய்நின்றவின்ப
வீட்டினிடைத்துயின்றேவேசறிக்கை தீர்வேனே
மாட்டின்மிசையேறுமகதேவர்சேயேநின்
ருட்டுணையேதஞ்சஞ்சமரபுரிநாயகமே. (4)

ஏரகமன்பாகியெழிலுறுபாவீந்தோர்க்குன்
சீரகமீந்தின்புதவுஞ்செல்வமலிதேசிகனே

நாரகமொன்றில்லாதநாயேனையாளவைக்குந்
தாரகமேசேயேசமரபுரிநாயகமே. (5)

பாலுக்குள்வெண்ணெயெழுபான்மைபோலென்னுளத்தின்
சீலத்தையெல்லாந்தெளிவிப்பதெந்நாளோ
வேலுக்கரசேவிறன்மாமயிற்கரசே
தாலத்தரசேசமரபுரிநாயகமே. (6)

வெள்ளைச்சோமன்றரித்தவேணியனுராணைமுகப்
பிள்ளைக்கிளையதிருப்பிள்ளைப்பெருமாளே
கள்ளத்தேனுக்குன்கருணையின்பங்காட்டியதைத்
தள்ளத்தகுமோசமரபுரிநாயகமே. (7)

சோரிவேற்கண்ணியர்மேற்றொல்புவிமேற்பொன்னதன்
வாரியலைபோல்வருமாசைதீர்வேனோ [மேல்
நாரியிடப்பாகருக்குநான்மறையினுட்பொருளைத்
தார்பெறவோதுஞ்சமரபுரிநாயகமே. (8)

காமர்குறப்பெண்மானுங்காமுறுதெய்வப்பிடியுங்
கோமளவீராறுபுயக்குன்றிலுறச்சேர்ப்போனே
யோமெனும்வித்துள்ளேயுதித்ததருவேயெனையுந்
தாமரைத்தாட்சேராய்சமரபுரிநாயகமே. (9)

கும்பமுனிக்கின்பமெல்லாங் கொள்ளைகொள்ளத்தந்தருணீ
வம்பனேற்கின்பம்வழங்குவதுமுண்டாமோ
செம்பதுமக்காடலர்ந்ததேசுதருபேரகா
சம்புதவுமைந்தாசமரபுரிநாயகமே. (10)

ஊசல்

சுந்தரமாகத்தொடுமண்டபத்தினூடே
சுரர்தருக்கணாற்றிசையுநிறுத்திநாப்பண்
முந்தியசாம்பூனதச்சங்கிலிகள்பூண்ட
முதிர்கதிர்வீசுங்குலிசப்பலகைமீது
சிந்தைமகிழ்ந்தினிதிருந்தேரரம்பைமாதர்
செங்கரங்கள்கொண்டுசிறப்பொடுநின்றாட்டத்
தந்திமுகற்கிளையவரேயாடீரூசல்
சமரபுரிநாயகரேயாடீரூசல். (1)

வடவரையோர்பன்னிரண்டின்முடியின்மீதே
மார்த்தாண்டர்பன்னிருவருலாவல்போலுஞ்
சுடர்மணிவீசுங்குழைகள்புயங்கண்மீதே
தோய்ந்தாடமார்பிலகுமதாணியாடக்
கடகநிறையசைந்தாடமகுடமின்னக்
கமலபதச்சிலம்பொடுகிங்கிணிகளாடத்
தடவரைகள்கிடுகிடெனமயினடாத்துஞ்
சமரபுரிநாயகரேயாடீரூசல். (2)

கங்கைமுடித்தாதையுளத்துவகைபூப்பக்
கணபதியாகியதமையன்களித்துநோக்கப்
புங்கநவவீரரெனுளடவலானோர்
புடையினின்றுபணிகேட்பவிடைவிடாமே
செங்கண்மாலெனுமாமன்வியந்துபோற்றச்
செழுமறைமைத்துனன்றரிசித்தங்கைகூப்பத்

தங்கமணிச்சிலம்படியென்சென்னிசூட்டுஞ்
சமரபுரிநாயகரேயாடீரூசல். (3)

இந்திரன்வேத்திரங்கொடுகெட்டியங்கள்கூற
விரவிசசியிருபாலுங்கவரிவீசச்
சுந்தரமாமதனுருத்கொண்டடைப்பையேந்தத்
துணையுடனேழ்திசைபவருழியங்கள்செய்யக்
கந்திருவர்தும்புருநாரதருமியாழின்
கனவிசையுமிடற்றிசையுங்கலந்துபாடச்
சந்தமுறுபுழுகுமணமெங்கும்வீசச்
சமரபுரிநாயகரேயாடீரூசல். (4)

நவமேவுபூதகணநாதராட
நாடரியதேவர்கள்பூமாரிவீசச்
சிவமேவுமுனிவரர்பல்லாண்டுகூறத்
திகழூரகர்மாணிக்கமாரிதூவப்
பவவேலையழ்காதவடியர்நாடிப்
பரிந்துபரமானந்தக்கடலின்மூழ்கத்
தவமேவுமந்தணர்கள்வேதமோதச்
சமரபுரிநாயகரேயாடீரூசல். (5)

இமயமலைதனிற்பிறந்தநற்றாய்வாழ்த்த
வெழிற்சடையிற்குடியிருந்தபெருந்தாய்வாழ்த்
கமலமலர்மாமியுளங்களித்துவாழ்த்தக் [தக்
கலைவாணித்தங்கைபுயம்புகழ்ந்துவாழ்த்த
வமரர்புகழ்சசிமுதலாமரம்பைமாத
ராலாத்தியெடுத்தேத்தவருகினின்று

சமைவுறுநற்றேவிமாரிருவர்போற்றச்
சமரபுரிநாயகரேயாடீரூசல். (6)

அருணகிரிநாதன்மகிழ்ந்தோதுபாட
லருந்தமிழ்நூறெளிந்திடுநக்கீரன்பாட
லிருணையமெய்யன்பர்குழாமிசைந்துபாட
வின்னியங்களைவகையின்சும்மையார்ப்பக்
கருணைபெறுமரசர்வணிகேசர்மேலாங்
காராளர்மூதலெவருஞ்சேவைசெய்யத்
தருணவளமாருதபெருமைமேவுஞ்
சமரபுரிநாயகரேயாடீரூசல். (7)

மகளிரினமயிலினம்போனடனமாட
வண்டினங்களவர்குழன்மாலையினின்றூடப்
புகராறுமெய்யன்பரின்பநடனமாடப்
பொன்னுலகோர்மண்ணுலகோர்புகழ்கொண்
விகலுறுபொய்யவுணருளநனிதிண்டாட [டாட
விலைவேலின்வலியலகைபாடியாடத்
தகைமைசெறியளகைநிகர்வளமைமேவுஞ்
சமரபுரிநாயகரேயாடீரூசல். (8)

கோழியெழுதியவிருதும்வேலுந்தோகைக்
குரகதமுமுடையவரேயாடீரூச
லூழியனற்சினச்சூான்சேனையெல்லா
மொருங்கறுத்தசேவகரேயாரூச
லாழியலைத்துயரமெல்லாமகற்றியென்னை
யாண்டுகொண்டதேசிகரேயாடீரூச

ருழியளோசளவுகொண்டோன்மருகனுரே
சமரபுரிநாயகரேயாடீரூசல். (9)

பொதியமுனிகுருபரரேயாடிடீரூசல்
புவிவாழவருள்பவரேயாடீரூசல்
முதியதமிழுரைத்தவரேயாடீரூசல்
முத்தியெனக்களித்தவரேயாடீரூச
லதிகவடிவழகினரேயாடீரூச
லகிலமழைநிகர்ப்பவரேயாடீரூசல்
றதையுமலர்த்தாரினரேயாடீரூசல்
சமரபுரிநாயகரேயாடீரூசல். (10)

விருத்தக் கலித்துறை

வடமலைவில்லானுதவியவொற்றைமருப்பாளன்
றிடமுறதுணையேயெனதுயிர்நிறையுஞ்செவ்வேளே
யிடமுறுநின்பூரணசுகமடைகுவதென்றடியேன்
றடமயிலேறுஞ்சேவகசமரப்பதியானே. (1)

உமையமைதனமாரமுதக்கடலுண்டுயர்சோதிக்
சுமைவுறுபதிகப்பெருமழைபொழியுமருள்வானே
யிமையளவும்மறவாதுனைநாடுவதென்றடியேன்
சமரமயூரப்பரியாய்சமரப்பதியானே. (2)

அண்டர்மணிக்குழுநின்றொளிர்கடகத்தணிபூண்ட
திண்டிறல்வாகுவிராறுளமோனச்செவ்வேளே

மண்டிடுமென்பினர்போலடியேனைமதித்தாளாய்
தண்டைகொள்பாதசரோருகசமரப்பதியானே. (3)

அறிவொளியேயறிவோரமுதேபுவியாதியெலாம்
பிறிவருபூரணமேசுரரோதுபெரும்பொருளே
பொறிவழிசெலுமென்பிழைகுறியாதுபொறுத்தாளாய்
தறையுயிர்வாழ்தரநிலவியசமரப்பதியானே. (4)

வேடர்குலச்சிறுமானணைவுற்றவிறற்புயனே
யாடரவப்பணியத்தனளித்தருளற்புதனே
மூடனெனத்தமியேனைவிடுத்திடன்முத்திதருந்
தாடலைவைத்தெனையாளுதிசமரப்பதியானே. (5)

நல்லாரல்லார்செய்தொழில்செய்யுநாயடியே
னெல்லாம்வல்லார்பணிநின்பதமலரென்றடைவேன்
றெல்லாரணமுதலெல்லாமோதுசுகாதீதா
சல்லாபவிநோதத்தாய்சமரப்பதியானே. (6)

இலகியகற்புக்கடவுட்பிடிசேரெழின்மார்பா
விலகொளிமொய்த்துனதருளெனகத்துவெளிப்படுமே
நிலவியகுக்கிடவிருதுபடைத்தநெடும்புகழோய்
சலசமலர்ப்பதமுருகாசமரப்பதியானே. (7)

உனலருமன்பினர்நினையும்படிவமதுடையோனே
நினைவுகடந்தவரறிவெழுசுகமாய்நிறைவோனே
யெனையுமொரன்பினனெனவுந்திருவுளமெண்ணுதியோ
தனபதியளகையினிலவியசமரப்பதியானே. (8)

வானவர்முனிவரர்பாதலருலகர்வணஙகியசாம்
பூனதநூபுரவோசைமுழங்குறுபொற்பாதா
ஞானபராவமுதுண்குவதென்றினிநாயடியேன்
ஞனவர்நூறிடவேல்விடுசமரப்பதியானே. (9)

உலகுயர்பாமுயர்சிவமிவையாவையுமொன்ருக
நிலவியசொருபமதலதிலையென்றுநிகழ்த்தியவா
விலகியவதனிடையசைவறவுறைகுவதென்றடியேன்
றலமகிழ்தருபுகழ்பெருகியசமரப்பதியானே. (10)

அட்டகம்

திருவும்வெளிமுளரியினிலுறைதரு தேனுமாதவ ஞானமு, மருவவிழிவழி கருணைபொழிதரு மாகர்சேவித மேகயே, யுருவுமருவமு மொளியுமிருளுமி லொன்றதாம்பொருளென்றுநீ, தருதியெனவுள நிறையவளமுள சமரமாநகர் வேலனே. (1)

மதியுமரவமு நதியுமிதழியும் வைத்தசெஞ்சடை யத்தனு, ரதிகதயவுட னெருசொன்மொழியென வருள்செய் பரகுரு தேசிகா, விதியுமறிவரு பரமசுகமதை மேவவினியெனையாளுவாய், ததிதிதிமியென நடனமயில்வரு சமரமாநகர் வேலனே. (2)

அகிலமுறுசர வசரமொடுபுற மகமுநடுமுடி வாதியுந், திகழுமொருசுக சொருபமாகிய தேவனேயருளுதனே,கக

ணபதிதொழுமுன துபதமலர்கடையனென்முடிசூட்டுவாய்,
தகைமைசெறிமறையவர்கள்புகழ்தருசமரமாநகர்வேலனே.

அறிவொடறிபவ னறியவருபொரு ளுடைய வொரு பொருளாகியே, பிறிவுசிறிதுமின் மவுனமாகிய பேசருஞ் சுக மானவா, நெறிகொளுணதரு ளுகதிபெறவெனை நினைதி திருவுள மதனிலே, தறுகணவுணி பரமனுதவிய சமரமா நகர் வேலனே. (4)

கனகவடவரை யருவிசொரிமுறை கரடகுஞ்சர முகவ னுர், மனமும்விழிகளு மலரவழகொளிர் வாகனே தோகை பாகனே, யினனைநிகருறு முனது திருவடி யெனது முடியு றநினைகுவாய், சனகன்மகள்பதி மருகனுகிய சமரமாநகர் வேலனே. (5)

இமயகிரிதவ வுதயமயின்முலை யின்னருட்சுவை வாரி யுண், டமைவுதருதிரி நயனவரைமிசை யணிசெய் கவிபொ பொழிமேகமே, சிமயவரைதொறு மாடுநின்பத சேவைதந் தெனை யாளுவாய், சமரமயின் மிசை யுதயசூரிய சமரமாநகர் வேலனே. (6)

குறவர்மடமகள் களபபுளகித குடமுலைச்சுவ டணுகிய
நறவுகமழ்தரு தெரியன்மார்பக நாயகாகரு ணாலயா
வுறவுமெனதுய ரறிவும்வளமையு முனதுபரிபுர பாதமே
தறையினுயிர்வகை தழையநிலவிய சமரமாநகர் வேலனே.

தெய்வசித்ர நயனவிணைகுடி சேருமேருறை செம்பு யா, மெய்வழங்குகண் ணாளனேநவ வீரர்சேவித தாளனே,

நெய்வழங்கயின் மன்னவென்னுள நின்றநன்றருள் பாலி யாய், சைவநெறியின ருய்யமனமகிழ் சமரமாநகர்வேலனே.

பெருங்கழி நெடில் விருத்தம்

சுருதியின்முடிவுதெளிதருபரம
சுகமுறக்கலசமாமுனிக்குத்
துகளறுமரியபொருள்பகர்குரவ
துதிபெறுமுவமையிலழக
கருதருமடியர்பவவலைதுணிசெய்
காரணபூரணவெனவுன்
கழலிணையடியேன்மனதினினைந்து
கசிந்துநெக்குருகுநாளுளதோ
செருவயினசுரர்குலமணியனைய
திறலுடையொருமகசூரன்
றிகழுரமுருவவலையயில்விடுத்த
சேவகபாவகதீத
தருமணியிகலியருள்கரகமல
தனிநெடுமயூரவாகனனே
சததளகமலமருவியவயல்சூழ்
சமரமாநகருறைகுகனே. (1)

மூரணுறகொடியபவமெனுமுததி
முழுகலுமெழுதலுமாகி

முதிர்கரையறியாதிடைதடுமோறி
முடலைகொள்விடயமென்றுரைசெ
யுரமருமகரமிடையிடையடர
வுய்வகையொருதிசையின்றி
யுழலுமென்றனக்குன்கழலிணையம்பி
யுவந்தளித்தாளுநாளுளதோ
விரவியகளபம்ருகமதபடிர
விரைகமழ்புயாசலவீர
விரிகதிரிலகுமரகதமயிலின்
மிசைவருமொருபெருங்குமர
சரவணவிசாககுக்கிடத்துவச
சண்முகசச்சிதானந்த
சததளகமலமருவியவயல்சூழ்
சமரமாநகருறைகுகனே. (2)

விலகியகலகவிழிமடவார்த
மென்முலைக்குவட்டிடையிழிந்து
மிகுமயலாசைவெம்புலிபாய
மெய்மறந்துனதருணிலையாப்
புலமிலியிவனென்றெனையிகழாதுன்
புனிதசெஞ்சரோருகமிணைந்த
பொற்பினிற்றிகழுமற்புதபாதம்
பொருந்திடத்திருந்தருள்புரியாய்
பலகலைமுழுதுமறிதருபுலவ
பரகதிநெறிதருகுரவ

பதகரைமுடுகியடுமொருவீர
பண்சுரரெணியடைநிருப
தலமதிலிரவிவரவொருதொனிசெய்
தழைசிறைச்சேவலம்விருத
சததளகமலமருவியவயல்சூழ்
சமரமாநகருறைகுகனே. (3)

அழலுறுமெழுகினரிவையர்மயலி
னனுதினமகநெகவழியு
மசடனைமதியில்கசடனையறிவி
லாதனைமாதவமிலனை
விழலனையதிகவிரகனைமதுர
மிலதொருவசனனைமுனிவின்
விறலனையுனதுகழலிணைகுறுகும்
விதமளித்தாளுநாளுளதோ
புழைபெறுபனையிற்கரமலைப்பிடரிற்
பொங்குசெங்கதிரொருகோடி
பொற்பினிற்றிகழ்வதொப்பெனச்சிறந்து
பொன்னுலகுலவியபுனித
தழுவரைபெரியகற்பகாடவியின்
றண்மலர்மாலிகாபரண
சததளகமலமருவியவயல்சூழ்
சமரமாநகருறைகுகனே. (4)

உததிகொள்குமிழியுடுநிரையுயிர்க
ளொலிகெழுதிரைமலிபுளினத்

துறுமணலளவையளவிடுமொருவ
னுளனெனிலெனதுறுபிறவி
விதவகையறியுமவைகளிலடியேன்
மெலிவுறுமெலிவைநீயறிவாய்
விகசிதநினதுமலரடியுதவி
வெந்துயரகற்றிடநினையாய்
நதிபெறுசடிலமணிமுடியொருவ
னகைபெறவிருசெவிகுளிர
நற்பொருளுரைத்தவற்புதக்குரவ
நாதபூதங்களின்றலைவ
சதியுடனடனமிடுமயிலுரவ
சதுரமென்மதுரவாசகனே
சததளகமலமருவியவயல்சூழ்
சமரமாநகருறைகுகனே. (5)

சிகரியினுதயபரிதியின்மணிக
டிகழுறுமகுடமோராறுந்
திரளுடுபதியின்முகங்களோராறுந்
திருவிழிமலர்களீராறுங்
ககனமூடுருவுகனகமால்வரையிற்
கதித்தெழுபுயங்களீராறுங்
கடிகமழுபயபதங்களுமெனது
கருத்திலுற்றிருக்குநாளுளதோ
நிகரறுமுரகன்முடிநெறநெறென
நிகழ்வடவரைகிடுகிடென

நிலவியவுலகையொருநொடியதனி
னிலைபெறவுலவுசீரடியாய்
தகைபெறுகுரவர்மடவரலியானை
தந்தருண்மடவரல்கணவ
சததளகமலமருவியவயல்சூழ்
சமரமாநகருறைகுகனே. (6)

கசடறுககணமகபதியுலகிற்
கடிதருமருமலர்க்கூந்தற்
கடவுளர்மகளிரிருபுடைகவரி
காலசைத்திரட்டமாமுனிவர்
திசைதொறுமமரர்மறைமொழியாசி
செப்பிடவொப்பிலாதுலவுஞ்
சேவகநினதுபதாம்புயத்தெனது
சிந்தையைச்செலுத்துநாளுளதோ
கெசமுகனுடலமிருதுணிபடுத்த
கேழயிற்படைவலனேந்துங்
கேசரிதெய்வக்கம்மியனிற்றுங்
கிங்கிணிச்சரணவானந்த
தசமுகன்மடியவொருகணைதொடுத்த
சதுரனன்மருகனேமுருகா
சததளகமலமருவியவயல்சூழ்
சமரமாநகருறைகுகனே. (7)

அவகதிபுகுதுநினைவுடனியங்கி
யடர்வுறுவிடயமென்கடலை

யயின் றயின் றநந்தநாளெலாங்கழித்த
வறிவிலுன்மத்தனேன் றன்னைச்
சிவகதிக்குரியனெனத்தெளிவித்துத்
திரிமலமயக்கவேர்களைந்து
திகழுறுமழல்சேரிரும்புநீரென்னத்
திருவடிச்சேர்த்துநாளுளதோ
கவனவாம்புரவியேழுறப்பூண்ட
கடிரதக்கடவுளுக்குடைய
கதிரெனத்தோன்றுமயிலுடைக்குமர
கந்தநந்தாமணிவிளக்கே
தவநதிபெருகுஞ்சடிலவானந்தத்
தண்கடலுதித்தவாரமுதே
சததளகமலமருவியவயல்சூழ்
சமரமாநகருறைகுகனே. (8)

துகளறுமூலகமலிஙிசிபருகுந்
துரிசறுபரிதிகோடிகளிற்
சுடர்விடுநினதுதிருவுருவழகுந்
துலங்கியமுகங்களோராறும்
பகாருமணிகள்சுடர்விடுகடகப்
பருப்பதப்புயங்களீராறும்
பரிபுரகமலபாதமுஞ்சிறியேன்
பரிவொடுகாணுநாளுளதோ
செககணசெகணசெககணசெகண
செஞ்சினதிருதகுதிகெனச்

செறிமுரசுடுக்கைமத்தளமலகை
திசையொலிசென்றிடமுழக்கச்
சகதலத்தசுரர்மணிமுடியுருளத்
தடக்கைவேல்விடுத்தசேவகனே
சததளகமலமருவியவயல்சூழ்
சமரமாநகருறைகுகனே. (9)

திடமுறுககனமகபதியமரர்
சித்தர்விஞ்சையரரிபிரமர்
செயசெயவெனவேகற்பகாடவியிற்
செழுமலர்பொழிந்துநின்றிறைஞ்ச
நடமிடுகுழகனகமகிழ்ந்துதவு
நாதவென்றிடைவிடாதுன்னு
நன்மனமளித்துப்புன்மனம்போக்கி
நாயினேன்றனையாண்டருளாய்
கடதடவிகடகுஞ்சராநநத்துக்
கடவுளுக்கிளையநற்களிறே
கதிதருதருவேநிதிதருமணியே
காமனிற்கட்டழகினனே
தடமலைநிகர்த்தவரிமுகத்தசுரன்
றனதுரமுருறவேல்விடுத்தோய்
சததளகமலமருவியவயல்சூழ்
சமரமாநகருறைகுகனே. (10)

குறுங்கழி நெடில் விருத்தம்

அறிவுக் களிறோ ருதவித் துணையா
யகமெய்ச் சியமுருகா
மறிமிக் கொளிசூழ் சுசிகைக் கொளுவோன்
மகிழத் தவழ் புதல்வா
வெறியற் றியதா ரவவெற் கருள்சேர்
விமலப் பதமருளாய்
தறியட் டெழுமா தவளக் களிறாய்
சமரப் பதியானே. (1)

இமயப் பிடிபா லுதவக் கனிவா
யிடைவைத் துமிழ்சிறுவா
திமிரத் திரளா மசுரக் கொடியார்
சிதையத் தொடுமெயிலாய்
நிமலச் சுகபா ரணமெற் கினிநீ
நிகழ்வுற் றினிதருளாய்
சமரச் சிறைமா மயுரப் பரியாய்
சமரப்பதியானே. (2)

கடவுட் பிடிகா னவர்நற் கொடிசூழ்
கனகக் கிரியனவா
மடமைச் சிறியே னிடரைக் களைவான்
வனசப் பரிபுரதா
ளிடைவைத் தினியா ணடனச் சிறைமா
மயிலுக் கெழினிருபா
தடவெற் பழகா தணிகைப் பதியாய்
சமரப்பதியானே. (3)

நிகழ்குக் கிடநீள் விருதுப் பரமா
நிமலக் குலமுருகா
புகல்பற் றிடநீ யலதெற் குளதோ
புகழ்மிக் குளகுகவேள்
ககனச் சுரர்மா முனிவர்க் குழுமா
நிலர்கைக் கணிசரணு
தகரப் பரியா வயில்வேற் படையாய்
சமரப் பதியானே. (4)

மனதிற் கினிதா நினைவிற் படிநான்
மயலுற் றிடருறவோ
வுனதற் புததாள் பணியப் பெறவே
யுரைசிற் பரைகுமரா
கனகப் பெருமால் வரைவிற் பரனார்
கருதச் செவிபுகல்வோய்
சனரைச் சுகவீ டுறவைத் தருள்வோய்
சமரப் பதியானே. (5)

மூமலக் குழுவோ டியைபொய்க் கடமே
முடுகித் தொடர்வுறவே
சுமைமிக் குறுவோ னிடருற் றனன்மா
சுகம்வைத் தெனையினிதாள்
கமலப் பதனே கனகப் புயனே
கருணைத் திருமுகனே
சமரக் கணநா கர்களுக் கிறைவா
சமரப் பதியானே. (6)

களவிற் களவா னவன்மெய்ச் சுறநீள்
கவியைப் பொழிமுகிலே
குளகுத் தகர்மேல் வருசிற் சொருபா
குமரப் பெயருடையா
யிளகத் தயவோர் சிறிதுற் றறியா
வெனையுட் கருதுதியோ
தளவக் குழலார் நடைகற் றனமார்
சமரப் பதியானே. (7)

நிலவுச் சடையா னுதவுத் தமனே
நிமலிக் கெழின்மகனே
யுலகுக் கரசே யமரர்க் கரசே
யுயிருக் குயிரெனவே
பலசொற் புனைபா வதனிற் புகழே
பகர்தற் கினிதருளாய்
சலசத் திருமா னிலகிக் களிகூர்
சமரப் பதியானே. (8)

குவளைக் கணினர் குயநச் சியமா
கொடுமைச் சிறியவனே
னவலக் கடையே னுனதற் புததா
ளடையக் கருதுதியோ
நவசித் திரகே ழொளிசுற் றியமே
னடனக் களிமயிலோய்
தவளக் கரியாய் பழனிக் கிரியாய்
சமரப் பதியானே. (9)

பொருநைக் குலநீள் வரையிற் றவமே
புரிமெய்க் குறுமுனிபா
லிருளுக் கொருசூ ரியனிற் குருவா
யெதிருற் றருள்புரிவோய்
மருளூற் பவவா ரிதியிற் புகுதா
வகையெற் குரைபுகலாய்
தருணிச் சிறுவா வருணக்குமரா
சமரப் பதியானே. (10)

குறுங்கழி நெடில் விருத்தம்

பான்மதிவேணியர் மாமுருநாயகர்
பரிவுடனருள்யானை
தான்வாவாவென வங்கைவிரித்தழை
சகலகலைப்பிள்ளாய்
தேன்மலிசுவையென வெங்குநிறைந் துள
சிற்சுகவாரியிலே
யான்முழுகுறுமொரு காலமுமுள துகொ
லருள்போரூரானே. (1)

மூபுரமெரிகொள வோர்நகைபுரிதரு
முக்கணன்மடிமீதே
நூபுரமொலிதர வாடியதுணையடி
நோன்மைதருஞ்சிறுவா

மாபுரமூவகை மேலெழுமொளியினடை
மன்னுவதென்றடியே
ஞர்புரிநூலொளிர் மார்பகவேலவ
வருள்போரூரானே. (2)

நூலவகிரனவிடை மாதுமைமகிழ்வுற
நுவலருமழலைமொழிப்
பால்வழிநாநனி பேசியமூவிரு
பவளத்திருவாயா
மால்வழிவிலகிநன் ஞால்வழிசெலுமுள
மருவுவலோசிறியே
ஞல்வயினிலைதுயில் வோன்மகிழ்மருமக
வருள்போரூரானே. (3)

தெய்வப்பிடியுந் திருவுறைமானுந்
தினமுங்களிகூர
மெய்வைத்திடுபே ரருணிழன்மொய்த்தொளிர்
மேதகுகற்பகமே
யுய்வுற்றிடுகதி பெற்றுனடிக்க
ணுவப்புறவென்றடியே
னைவர்க்குஞ்சற் காரணன்மருகா
வருள்போரூரானே. (4)

வேலுஞ்சேவலும் விரிசிறைமயிலும்
வெற்றிசெய்தகரேறு
நாலும்மறைபுக ழக்கைக்கொண்டரு
ணயகதூயவனே

யேலுங்காமக் கடலின்கரைகண்
டேறுவதென்றடியே
ஞாலுங்கோலுந் துயில்வோன்மருகா
வருள்போரூரானே. (5)

மலையமுனிக்கக மதனின்மறைப்பொருள்
வழுவறவைத்தபிரான்
கலைகடமக்குள பொருள்கள்விரித்துரை
கசடறுமெய்ப்புலவா
நிலையில்பவக்கடல் சுவறவெனக்கொரு
நிலமையளித்திகொலோ
வலையில்சுதைக்கட லெனநிறைசிற்பர
வருள்போரூரானே. (6)

பாவருதொடையணி வோருளநாடிய
பாரிடைநீடுறவே
வோவறவுதவுறு மாறிருகரமுள
வுத்தமசிற்சொருபா
நாவுடன்மனமிவை யாலுனைவந்தனை
நாயடியேன் செயவே
யாவருவோன்மக ஞகியவேலவ
வருள்போரூரானே. (7)

மூதொளிநீடிய கேயூரப்பணி
முந்நான்குறுதோளா
சீதளவான்மதி போலுறுமாறு
சிறந்தமுகத்தினனே

பாதகனென்மன னின்னடிமன்னுறு
பான்மையினண்ணுறுமோ
வாதரவேயென தாருயிர்நாயக
வருள்போரூரானே. (8)

பணிபவருளமுறு மிருளறவொளிதரு
பரவறிவுளரவியே
தணிமலைமுதலிய மலைதொறுநிலவிய
சசிபதிபணிபதனே
கணிதமிழ்பிழைசெய்த கொடியனைநிலைபெறு
கதிபெறநினைதிகொலோ
வணிதிகழ்திருவுர வயிலவமயிலவ
வருள்போரூரானே. (9)

மின்றிகழம்புய லேமறைமீது
விளங்குறுசெம்பொருளே
யென்றுணையேயடியாரகஞ்ச
மிருந்தபெருந்தேனே
நன்குறுபேரறி வேயருளேசுக
மேயெனநாயடியே
னன்பொடுநின்பத தாமரைநாடுற
வருள்போரூரானே. (10)

குறுங்கழி நெடில் விருத்தம்

பகலுடனிரவு மிடையினுமுனது
பாதப்பே ரொளியிடைப்புகுந்து
சகலகேவலத்தின் ருக்கறவடியேன்
றகுசுகத் திருக்குநாளுளதோ
ககனர்தமரசே கதிதருதருவே
காரணக் கருணைவாரிதியே
மிகுகுணக்குன்றே யதிவளப்போரூர்
வீறிவா ழாறுமாமுகனே. (1)

உனதுதாயுலக சராசரமெவையு
மொருங்குடன் பூத்தவளுந்தை
கனபரிபுரண சுகத்தனின்றமையன்
காரிய முதல்வனின்மாமன்
வனசனுதியர்கள் பணிபதனிவர்கள்
வளனெலா முனக்குரித்திதனல்
லீனவுசெல்வத்துட் செல்வனீபோரூர்
வீறிவா ழாறுமாமுகனே. (2)

அறுவகைத்தாயர் குடமுலைசுரப்ப
வம்பிகை திருவுளங்களிப்ப
மறுவறுகங்கைத் தாய்நனிவாழ்த்தி
வடிவெலாங் குளிர்ந்துபூரிப்ப
நறைகமழ்வனச மாமிகண்களிப்ப
நடந்தவ ரெதிர்வருகுருந்தே
விறலுறுநினைவந் தடைந்தனன்போரூர்
வீறிவா ழாறுமாமுகனே. (3)

மண்ணவர்பணிய விம்மையிலின்பும்
வானவர் பணிந்திடமறுமை
நண்ணுறுமின்பு முனிவரரடியர்
நணிதொழப் பரகதியின்பும்
பண்ணுறுமுன து பாதமீதருமிப்
பதந்தொழு வாரிடர்கடந்தோர்
விண்ணகர்வளம்போ னண்ணுறும்போரூர்
வீறிவா ழாறுமாமுகனே. (4)

உரையுணர்விறந்த கரையறுமின்ப
மோரரைக் கடிகைமிக்குயர்ந்த
வருளொடுங்காட்டி மறைத்தனைநாயேற்
கச்சுக மென்றளித்தருள்வாய்
சுரர்களுக்கிடர்செய் சூர்ப்பகைகடிந்து
சுடர்விடு சோதிவேற்கரசே
விரகனேகுகனே மெய்யனேபோரூர்
வீறிவா ழாறுமாமுகனே. (5)

ஓதியுமுணர்ந்தும் பிறர்தமக்குரைத்து
முளமுதற் றூனடங்காத
பேதையிற்பேதை யாரிலரென்ற
பெரியவர் சொற்கிலக்கானேன்
கோதறுமாறு கொடுமுடிப்பவளக்
குன்றமொத் திலகுகட்டழகா
வேதகோடங்கண் முழங்கியபோரூர்
வீறிவா ழாறுமாமுகனே. (6)

அரணியைக்கடைவோன் கனலெழுசமயத்
தங்கையே மாறிவிட்டாங்குப்
புரணபேரின்ப மெழுதருவாயிற
பொருந்துநின் பதமறந்திளைத்தேன்
மரணவுற்பவத்தின் மறுகுறுதெனைநின்
மலர்ப்பதஞ் சேர்த்திடநினையாய்
விரிகதிரெறிக்கும் வேலனேபோரூர்
வீறிவா ழாறுமாமுகனே. (7)

கடைபடுமுலகப் பொய்யினைமெய்யாக்
கருதினேன் கானனீரென்று
மடமையாற்கருது மவனெனவிளியுன்
மலர்ப்பதச் சுகத்தையென்றடைவேன்
றடவரைக்குறவர் குலத்தெழுவல்லி
சாதகக் கொடிபடர்தருவே
மிடலெழுதோகைப் பாகனேபோரூர்
வீறிவா ழாறுமாமுகனே. (8)

எங்குமென்சொரூப சச்சிதானந்த
விலகொளி யிருந்திடுமதனுட்
டங்குபல்பொருள்கள் கானலிற்சலம்போற்
றுமுறும் வேலையென்றே
பொங்கருட்குருவாய் வந்துநீயளித்தும்
புலையனேன் மயங்குறுகின்றேன்
வெங்கதிர்விலக்குந் தண்டலைப்போரூர்
வீறிவா ழாறுமாமுகனே. (9)

மலவிருடரக்கு ஞானசூரியனாய்
வந்தநின் மகிமையையறியாப்
புலையரிற்கடையே னெனினுமென்பிழையைப்
பொறுப்பதுன் பொன்னருட்கியல்பாங்
கலைமுகம்புகழுங் களிற்றுறாதுணைவா
கடவுள்யானைக்குநற்கணவா
விலகிவில்லுமிழும் வேலவாபோரூர்
வீறிவா ழாறுமாமுகனே. (10)

குறுங்கழி நெடில் விருத்தம்

அருட்குழை தழைத்தங் கரமலர் மலர்ந்தோ
ராடகப் பொருப்பிடையுரிஞ்சித்
தெருட்டரு கோட்டுக் கற்பகத் திளவ
லாகிய மாதவத் தரசே
மருட்டிரைப் பிறவி வாரிதி மூழ்கா
வகையெனைக் காத்தளித் தருளா
யுருட்டிக ழிரதத் தெருப்புனை போரூ
ருத்தமா சத்திவே லவனே. (1)

நவமணி குயின்ற பருப்பத மனைய
நகைமயிற் பரியிவர்ந் துளத்துக்
கவலைகடவிர்த்திங் கடியரைக் காக்குங்
கடவுளே கடவுளர் கோவே

சிவமென வெவையு மருட்குரு வாகிச்
செப்பிய வாறெனக் குளத்து
மூவமையி லதனைக் காட்டுதி போரு
ருத்தமா சத்திவே லவனே. (2)

நல்லவ ரெனினீ புரியருட் குள்ள
நைந்துநெக் குருகுவ ரன்பாய்ப்
புல்லியே னதனின் மகிமையை யறியாய்
புலையனே னுய்யுநா ளுளதோ
வெல்லுமும் மதத்து வாரண முரித்து
வீட்டிய முக்கணன் புதல்வா
வொல்லைவாந் தகரப் பரியனே போரு
ருத்தமா சத்திவே லவனே. (3)

காமவேள் கணையா லுளங்கலங் காதுன்
கனைகழற் கமலத்தா ளிருந்த
சேமவா னந்த வாரிதி படிந்து
சிறியனேன் வாழுநா ளுளதோ
பூமணம் வீசுங் கூந்தலங் கவுரி
பொருப்பன தனத்தமு துண்டோ
யோமெனும் பதத்தி னருத்தமே போரு
ருத்தமா சத்திவே லவனே. (4)

நினதருட் பாத நினைதொறு மடியே
னினைப்பொடு மாறுகொண் டெழுந்த
மனவழக் கதனுல் வாடினே னதனை
மாற்றிநின் னருள்சுரந் தளிப்பாய்

கனைகடல் குமுறக் குலவரை யதிரக்
கனவொலி கூவுசே வலனே
யுனலருந் தவத்தோர் பரவிய போரூ
ருத்தமா சத்திவே லவனே. (5)

வாக்கொடு மனமூங் காயமார் தொழிலு
மன்னுறு நின்னருட் காக்குந்
தேக்குறு மன்பர் போலலாச் சிறியேன்
செய்பிழை பொறுத்தினி தளிப்பா
யாக்கமெய்ஞ் ஞானங் குறுமுனிக் குதவு
மருட்குர வாசிவ யோக
வூக்கமே தழைத்தோர் போற்றிய போரூ
ருத்தமா சத்தி வேலவனே. (6)

மகவினைத் தாதை யினிமைகள் காட்டி
மடித்தலத் திருத்துதல் போல
வகமதி லின்பு காட்டிநின் ருட்கீ
ழடியனை யசைவற விருத்தாய்
ககனவா னோர்க ளெனும்பயிர் தழைப்பக்
கடியசூர்க் களைகளைந் தருள்வோ
யுகலரு வளங்க டிகழ்திருப் போரூ
ருத்தமா சத்திவே லவனே. (7)

பித்தனே னெனினும் பேயனே னெனினும்
பிழைபுரி பாவியே னெனினு
மத்தனே யெனைநீ யளிக்குதல் கடனே
யறனெலா மோருருக் கொண்டோய்

கொத்தலர் நீபத் தொடையணி மார்பா
குமரநா யகவெனக் குறுதா
யொத்தவா மூத்தர் பற்றிய போரூ
ருத்தமா சத்திவே லவனே. (8)

கன்னிய ரிருவ ரிருமருங் குறநற்
கனகமால் வரையிருந் தனநின்
சன்னிதி கண்டோர் பவத்துயர் கடந்து
தருசுக வாரிதி படிவார்
நின்னடி யவனென் றுலகவர் புகல
நிகழ்த்தினை யினியெனை விடுக்கே
லுன்னத சிகரி மன்னிய போரூ
ருத்தமா சத்திவே லவனே. (9)

பயனில மொழிந்தும் பலதொழில் புரிந்தும்
பரவையிற் றிரையென நினைந்துங்
கயவரிற் பொழுது போக்குறு துனது
கமலத்தா ணினையவே தருவா
யியலிசை யருண கிரிப்பெயர் நாத
னியம்புபா மாலைசேர் புயத்தா
யுயுநெறி யடியேற் குதவிய போரூ
ருத்தமா சத்திவே லவனே. (10)

குறுங்கழி நெடில் விருத்தம்

கமலநான் முகவ னோதிய வேதக்
 கனமுக வுரைதினம் புகழும்
விமலமெய்ஞ் ஞானக் களிற்றினுக் கிளைய
 வீறுபன் னிருபுயத் தழகா
திமிரவஞ் ஞானக் களிற்றினைத் துணித்தென்
 சிந்தையிற் புகுந்தருள் புரியாய்
தமரநீர் ததும்பும் வயல்செறி போரூர்ச்
 சரவண பிரணவப் பொருளே. (1)

இராவொடு பகலு மெழிலுறு சமாதி
 யியல்பொடு கூடிவிட் டிருந்து
விராவுபே ரின்ப வமுதயின் றடியேன்
 வினைத்துயர் மறக்குநா ளுளதோ
வராவணி வேணித் துகிர்க்கொடி படரு
 மருட்கடற் பிறந்தவா ரமுதே
தராதல முழுதும் புகழ்திருப் போரூர்ச்
 சரவண பிரணவப் பொருளே. (2)

ஒருபொரு ளிடத்தும் விழைவொடு வெகுளி
 யுறுதலாஞ் சமமதாக் கண்டுன்
றிருவடி நிழற்கீ ழசைவற விருந்து
 சிறியனே னென்றிளைப் பறுவே
னருணனி சுரக்கும் பனிமலைப் பிறந்த
 வங்கொடி தந்தசெங் கனியே

தருணமா ருத முருகனே போரூர்ச்
சரவண பிரணவப் பொருளே. (3)

கலைபுகழ்ந் தோதுங் கற்பெலா நிறைந்த
கன்னிய ரிருவர்பான் மகிழ
நிலைபெறு மயூரப் பரிமிசைத் தோன்று
நிறைபரி பூரண சுகமே
யிலையுள தென்னு மிரண்டுமத் தியத்தி
னெழுசொரு பத்தெனை யிருத்தாய்
தலைமைகொ டவத்தோர் நிலவிய போரூர்ச்
சரவண பிரணவப் பொருளே. (4)

இருளைவிட் டெனைநீ யெடுத்தநாண் முதலா
வின்றுகா றுறுபிறப் பிறப்பி
லுருளெனச் சுழன்றே னிங்கினி தமையு
முயர்பரி பூரணத் திருத்தாய்
மருமலி நீபத் தார்புனை மார்பா
வானவர் சேவித பாதா
தருமலி காத்தோர் நிறைதிருப் போரூர்ச்
சரவண பிரணவப் பொருளே. (5)

மனவழுக் கனைத்து மாறிநின் மலமா
மனத்தனாய் நசைசின மறந்து
கனபரி பூரண சுகக்கடல் படியுங்
காலமுஞ் சிறியனேற் குளதோ
வுனலரும் பொதியத் துறுகுறு முனிவ
னுளமகிழ்ந் திறைஞ்சுபொற் சரண

தனபதி யளகை வளனுறு போரூர்ச்
சரவண பிரணவப் பொருளே. (6)

யாவரு மறியா வறிவெலா மறிவுக்
கறிவதா யிருந்தறி வித்து
மேவருட் குருவாய் வந்தறி வளித்தும்
வினையனேன் றெளிந்தில னந்தோ
சேவலந் துவசம் பிடித்தசெங் கரனே
திகழ்தரு சடாநநக் களிறே
தாவிய தகரப் பரியனே போரூர்ச்
சரவண பிரணவப் பொருளே. (7)

அத்தன்மேல் வித்தை மகற்குப தேசித்
தலைதினை வருவித்தல் போலும்
பித்தனுக் கொருவன் மருந்தினை யளித்துப்
பிறங்குணர் வளிக்குதல் போலு
நித்தமென் மனத்தைத் திருத்தியாண் டளித்த
நினதரு ளேதெனப் புகல்கேன்
றத்தைகள் கொஞ்சுஞ் சோலைசூழ் போரூர்ச்
சரவண பிரணவப் பொருளே. (8)

நெஞ்சகத் துள்ளும் புறனுமாய் நிறைந்த
நின்பரி பூரண நினைந்து
வஞ்சகச் சகப்பொய் யனைத்தையு மறந்து
வாழுநா ளெந்தநா ளடியேன்
செஞ்சடைக் குழக னஞ்செவிக் கமுதாத்
திகழ்மறை முடிவினைப் புகன்றோய்

தஞ்செனப் பணிவோர்க் கருடரும் போரூர்ச்
சரவண பிரணவப் பொருளே. (9)

கணப்பொழு தெனினு மறக்கிலா தென்றுங்
கனபரி பூரண வறிவிற்
பிணக்குறு மனமு மவித்தையுங் கடந்து
பேதையேன் கலக்குநா ளுளதோ
மணத்தசெங் கழுநீர் மாலைதாழ் புயத்து
வள்ளலே யுள்ளுவோர்க் கமுதே
தணப்பருங் கருணை தருந்திருப் போரூர்ச்
சரவண பிரணவப் பொருளே. (10)

குறுங்கழி நெடில் விருத்தம்

திடம்பெறு கலைக ளனைத்துநின் றேத்துஞ்
செய்யதாள் பூமிசை பொருந்த
நடந்துவந் தருளாற் குமாரசற் குருவாய்
நாயினே னிருடெறு சுடரே
யடர்ந்திடு பிணியா லுனதுமெய் யடியா
னசைவுறு தளித்தருள் புரிவாய்
தடங்கரி திரியுஞ் சந்தனப் பொழில்சூழ்
சமரமா புரியுறை குகனே. (1)

பந்தமூ டறுத்துப் பாயிருள் சீக்கும்
பரிதியி னிலகுநின் பதமென்

சிந்தையிற் குடியா விருத்தியாண் டருளுஞ்
சிற்சுகக் கருணைமா கடலே
மூந்துறு பிணியா னேந்துன தடியான்
முடிவுறு தினிதருள் புரியாய்
தந்திக டிரியுஞ் சந்தனப் பொழில்சூழ்
சமரமா புரியுறை குகனே. (2)

வடங்கிடந் தொளிரும் வாரணக் கோட்டின்
வளர்முலை வள்ளிநா யகியுன்
னிடம்பெற வயங்கு புயங்கள்பன் னிரண்டி
னிலகவுண் மகிழ்மணிக் குன்றே
விடந்தெறு கருடப் பார்வைபோ லுனது
மெய்யடி யவன்பிணி தவிர்ப்பாய்
தடம்புய றுயிலுஞ் சந்தனப் பொழில்சூழ்
சமரமா புரியுறை குகனே. (3)

சூர்குலத் திமிர முழுவது மிரியச்
சுடர்விடு சோதிவே லுயர்த்த
வீரவம் புயத்தாய் மாரவே ளழகும்
வெற்றிகொ ளுத்தம வடிவா
சீர்பெறு முனது மெய்யடி யவனைத்
தெறுபிணி யறவுளத் தடைப்பாய்
தார்செறி பொழில்வாய்க் கார்துளி சிதறுஞ்
சமரமா புரியுறை குகனே. (4)

அரையனூன் முறையே புரியினு மரைய
னருள்சுதன் றனதுளப் படியே

விரைவுடன் புரியு பஃதுபோ லீசன்
வினைவழி புரியினிற் போற்றுந்
திருவடி யவரைத் தீவினை தெறாது
தீர்க்கநிற் கேவருங் கண்டாய்
தருமலி புளினத் திளவளை தவழுஞ்
சமரமா புரியுறை குகனே. (5)

ஆலமார் களனு நீலமே னியனு
மைங்கர னம்பிகை யமரர்
சீலமார் முனிவ ரியாவருங் களிக்கச்
சிகிப்பரி நடத்துசே வகனே
ஞாலமீ தனது சீரடி யவனை
நலிதரு பிணியற நினையாய்
தாலநீள் பாளை கட்குடஞ் சுமக்குஞ்
சமரமா புரியுறை குகனே. (6)

வடகலைக் கடலுந் தென்கலைக் கடலும்
வருதிரைக் கடலுமுண் டிருந்த
திடமுறு முனிவ னிடர்க்கட லகற்றச்
சிற்சுகக் கடலளித் தவனே
யடியவர் துயர முறினிளங் கன்றுக்
கானென வருவதுன் னருளாந்
தடமலர்ப் பிரசஞ் சங்கின்வா யொழுகுஞ்
சமரமா புரியுறை குகனே. (7)

புவனமீ ரேழும் பூத்திடு மதுரப்
பொற்பிடி நற்றனத் தீம்பா

னவமண மாறு குமுதவாய் வீசு
நன்குறு மொண்சிறு களிறே
திவமுறு கதிர்முன் னிருளென வுனது
சீரடி யவன்பிணி தவிர்ப்பாய்
தவமுனி வருக்குக் கரிகனி யளிக்குஞ்
சமரமா புரியுறை குகனே. (8)

விண்குடி யேறச் சூர்நக ரோட
விழிசிவந் தன்பரா னவர்க்குக்
கண்குடி யிருந்த மணியென வறிவிற்
கதியினைக் காட்டுசெம் பொருளே
யெண்பெறு மடிமை படைத்தவ ராள்வ
தியல்பதா மிசைப்பதென் னடியேன்
றண்சுதை மாடங் கயிலைபோல் விளங்குஞ்
சமரமா புரியுறை குகனே. (9)

கொடியசூர்த் தானைக் கருங்கட லுடைத்துக்
குருதிவெஞ் செங்கட லாக்கு
நெடியவே லுயர்த்த புயத்திறை யுனது
நீடருளே தென வுரைக்கே
னடியர்மார்க் கண்டர்க் காருயி ரளித்தாங்
களித்தனை நினதடி யனுக்குந்
தடிபடு மெழிலி யகிற்புகை மணக்குஞ்
சமரமா புரியுறை குகனே. (10)

குறுங்கழி நெடில் விருத்தம்

பரிதிபோன் ஞானச் சுடரொளி வீசும்
பாழியங் களிற்றினுக் கிளையோய்
சுருதியின் முடிவைச் சிறியேனேற் களித்த
சுந்தர மறப்பனே வடியே
னரிதுணர் பொருள்க ணினதரு ளடைந்தோர்க்
கரிதல வென்பது மறிந்தே
கருதிய பொருள்க டருந்திருப் போரூர்க்
காங்கெயா தேங்கொளி மணியே. (1)

மகவினுக் கிரங்கு மன்னைபோற் கன்றை
மருவிவந் திரங்கிய பசுப்போற்
புகலடைந் தவனுக் கிரங்கொரு வனைப்போற்
புலையனேற் கிரங்கியாண் டளித்தோ
யிகலுறு சூலப் படையனீன் றெடுத்த
வெந்தைநின் னடைக்கல மடியேன்
ககனமூ டுருவுஞ் சிகரியம் போரூர்க்
காங்கெயா தேங்கொளி மணியே. (2)

நதியின திருபாற் கரைகளிற் றிரிந்து
நடைதளர்ந் துழன்றிடு பசுப்போன்
மதிமருண் டுழன்ற சிறியனை யழைத்துன்
மலர்பதத் திருத்தியாண் டளித்தோ
யதிகநின் கருணைக் கடலினுக் குவமை
யாதினை யெடுத்தினி துரைக்கேன்

கதிதரு மறிஞர் பரவிய போரூர்க்
காங்கெயா தேங்கொளி மணியே. (3)

மருளனை யளிக்கத் தொடங்கினே னவன்றன்
மனமொழி மெய்களி னிகழுந்
தெருளறு செயலை நோக்கிடா னதுபோற்
சிறியனை யளித்தலுன் கடனே
யிருளற வீசுஞ் சுடர்விடு வடிவேற்
கிறையவா குறுமுனி குரவா
கருடவா கனத்தோன் மருகனே போரூர்க்
காங்கெயா தேங்கொளி மணியே. (4)

வஞ்சனே னெஞ்சின் மாற்றுதற் கரிதா
மவினவா தனையெலாந் தவிர்த்திங்
குஞ்சிட வடியே னஞ்சலென் றளித்த
வுனதருண் மறப்பனே சிறியேன்
செஞ்சிறை யடித்துக் களத்தினை நிமிர்த்துச்
சிரம்வளைத் தொலித்தசே வலனே
கஞ்சனெஞ் சறியா தவன்மகிழ் போரூர்க்
காங்கெயா தேங்கொளி மணியே. (5)

இரவொடு பகலு மிரவொடு பகல்க
ளின்றிய வீட்டினி திருந்துன்
குரவணி பாத கமலமீ தெழுந்த
குளிர்நறு வெள்ளமென் றடைவேன்
மரகத வொளியேப் பருமயி லேறு
மன்னவா வென்னுயிர்த் துணைவா

கரவறு முளத்தோர் நிலவிய போரூர்க்
காங்கெயா தேங்கொளி மணியே. (6)

மனநினை வனைத்து மொழிந்துழு டமும் போய்
மன்னுநின் னருளொளி புகுந்தாங்
கினனிற வயிரக் கிரியென வசைவற்
றிருக்குநா ளெந்தநா ளடியே
னனைமலர்க் கூந்தற் கவுரிகண் டுவப்ப
நகைமுக மலர்ந்தெதிர் வருவோய்
கனவினஞ் சுரந்து பொழிதிருப் போரூர்க்
காங்கெயா தேங்கொளி மணியே. (7)

ஆடக வரைமேற் றருவணைப் போல
வாணவ திமிரநீத் திருந்த
வீடகம் புகுந்தங் கசைவற விருக்க
விணையனேற் கென்றருள் புரிவா
யேடகக் கூந்தற் கன்னிய ரிருவர்க்
கிசைந்துள கணவனே கமலக்
காடக மலர்ந்த வாவிசூழ் போரூர்க்
காங்கெயா தேங்கொளி மணியே. (8)

உயிர்ப்பிணி தவிர்க்கு மருத்துவ னென்கோ
வுடற்பிணிக் கொருமருந் தென்கோ
மயக்குறு மனத்தி னினைவெனும் பனியை
மாற்றிய கதிரவ னென்கோ
வியப்புறு புரண சொரூபநின் னருளை
வினையனே னேதெனப் புகல்கேன்

கயத்துரி தரித்தோன் புதல்வனே போரூர்க்
காங்கெயா தேங்கொளி மணியே. (9)

ஆரியன் சுருதி யனுபவ மெனுமூன்
றுனுமென் னகத்தினி லிருந்த
கூரிருள் கடந்த நினதரு ளதனைக்
குறித்திடி லதிசயந் தருமாற்
சூரன தாரமுங் கிரியுமூ டுருவிச்
சுடர்விடு சோதிவேல் பிடித்த
காரணு வெங்கும் பூரணு போரூர்க்
காங்கெயா தேங்கொளி மணியே. (10)

குறுங்கழி நெடில் விருத்தம்

மணிகிடந் திமைக்கும் பஃறலை யுரகன்
வளைபடந் திசைதொறுந் தடவ
வணியல கெடுத்துச் சிறைபுடை யடித்திங்
காடிடுந் தோகைவா கனனே
கணிதமி லுயிர்கள் வாடிடா தருளாற்
கனமழை கொடுத்தியற் புதமே
குணில்படு முரச முழங்கிய போரூர்க்
குமரனே யமரர்நா யகனே. (1)

கனைகடன் முகடு புழுங்கிட வெழுந்து
கணவுடு கரந்தொளிர் கதிர்போ

னினைதரு கருவிக் குழுவெலாங் கரந்தெ
　　னெஞ்சகத் தெழுந்தபே ரொளியே
யனையிலு மினிய கருணையா லுலகுக்
　　கம்புயன் மழைகொடுத் தாய்க்குக்
கொனையுறு கைம்மா றேதுரை போரூர்க்
　　குமரனே யமரர்நா யகனே. (2)

விரிதலைப் புவனம் வெயிலினில் வெதும்பி
　　வீதரு வாயினின் மிகுத்த
கருணையான் மாரி தந்துகாத் தளித்த
　　கனதையைச் சிறியனோ வறிவே
னருணை யங்கிரிநா தன்றமிழ் மணமூ
　　ழரியகீ ரன்றமிழ் மணமுங்
குரவினன் மணமுங் கமழ்தரு போரூர்க்
　　குமரனே யமரர்நா யகனே. (3)

வேதநான் முகனும் விண்ணவர் கோனும்
　　விரிசடை முனிவரு முனது
பாதபங் கயத்துக் கவர்கள்சீ ரணிகைப்
　　பங்கயங் குவிக்கநன் களித்தோய்
காதுறு பசியா லுயிர்தவி யாமற்
　　கணமழை தந்துகாத் தளித்தாய்
கோதறு கருணைத் தெய்வநீ போரூர்க்
　　குமரனே யமரர் நாயகனே. (4)

வேடுவர் குலத்தை விளக்கிய மயிலும்
　　விண்ணர சளித்தகோ மயிலும்

பீடுறு புடையில் வாழ்வுற நிவந்த
பெரியநற் பவளமால் வரையே
வாடுறு மூபிக்க டழைத்திட மாரி
வளத்தைநீ கொடுத்ததற் புதமே
கோடுறு சந்தச் சாரலம் போரூர்க்
குமரனே யமரர்நா யகனே. (5)

கன்றொரு குணிலா விளவெறிந் தவற்குக்
காதன்மீக் கொளவரு மருக
வென்றுநன் மாரி தந்துநீ யெம்மை
யெழிலுடன் காப்பதுன் கடனே
நன்றுதீ தென்ற பொருளெலாங் கடந்த
ஞானவீ டெவுசற் குரவா
குன்றுதோ ருட லுவந்தவா போரூர்க்
குமரனே யமரர்நா யகனே. (6)

முக்கணு யகனு மவன்புடை மயிலு
முறைமுறை யெடுத்துமுத் தாடுந்
தக்கநற் குருந்தா யிருந்தநீ யவரிற்
றண்ணளி யாற்பெரி யவனே
மிக்கவா ருயிர்வா டுறுந்தரு வாயில்
விண்மழை தந்துகாத் தளித்தாய்
கொக்கடு சத்திச் சுவலனே போரூர்க்
குமரனே யமரர்நா யகனே. (7)

தங்கல ரெனுமச் சூர்க்குலம் வீட்டித்
தமனியத் தருவுறை சசிக்கு

மங்கல நாண்முன் கொடுத்துவா னவரை
    மகிழ்வொடுங் காத்தளித் ததுபோ
லெங்களை யின்றும் வான்மழை பொழிவித்
    தெழிலுடன் காத்தளித் தனைகாண்
கொங்கலர் சோலைச் சாரலம் போரூர்க்
    குமரனே யமரர்நா யகனே. (8)

பாகடு வெள்ளைக் குஞ்சரப் பிடரிற்
    பால்புரை வெள்ளியங் கிரிமேற்
சேகுறு பவள மால்வரை யிருந்த
    செய்திபோற் சுரர்தொழ விருந்தோய்
வேகவெம் பசியால் வருந்திடா தெம்மை
    விண்மழை தந்துகாத் தளித்தாய்
கோகன கப்பூந் தடஞ்செறி போரூர்க்
    குமரனே யமரர்நா யகனே. (9)

மாண்செறி யடியார் வேண்டிய வரங்கண்
    மாறிடா தளித்திடு முனைப்போற்
காண்கிலே னொருதே மூன்றுல கிடத்துங்
    காட்சியாற் கேள்வியாற் றமியேன்
சேண்படு முகிலான் மழைவரு வித்துச்
    சிற்றுயிர் காத்தினி தளித்தாய்
கோண்படு சங்க முழங்குறு போரூர்க்
    குமரனே யமரர்நா யகனே. (10)

—

குறுங்கழி நெடில் விருத்தம்

அருட்கட றதும்பிக் கவுட்செவிச் சார
லருவிபாய்ந் தெழிறரு மசலம்
விருப்புற மருப்பிற் கடகமொன் றெடுத்து
வீறுகிம் புரியெனத் தரிப்போய்
சுருப்பினந் தொடருங் கதுப்பினார் மயக்கிற்
றுளைந்துரு தெனையினி யளிப்பாய்
பொருப்பன புயத்தோய் மயிற்பரி யுகைத்தோய்
போரிவா ழாறுமா முகனே. (1)

அறிவுதன் னினைவிற் கலந்துறு போதி
லரும்பர முயிர்சக முளவாம்
பிறிவிலவ் வறிவந் நினைவினை யகன்றாற்
பேதாபே தங்களொன் றின்றி
நெறியுறத் தானே தன்னிடத் திருக்கு
நிச்சய மென்றெனக் கிசைத்தான்
பொறிமறு மார்பன் மருகவே ளெனையாள்
போரிவா ழாறுமா முகனே. (2)

நினைவறி வெனவிவ் விரண்டினை விரித்து
நிகழ்த்துறுஞ் சுருதியீண் டிவற்றி
னினைவிரண் டாகும் பரநினை வெனவு
நிலவுறு முயிர்நினை வெனவும்
புனைபர நினைவு சகமுயிர் நினைவு
புரிந்ததைப் பிடிக்குமென் றிசைத்தான்

புனையரும் பாரஞ் சொரிதரு நெய்தற்
போரிவா ழாறுமா முகனே. (3)

பரனது முகத்திற் குலகுபொய் சீவன்
படிற்றுளக் கினுக்கது மெய்ம்மை
திரமுறு சாட்சி தானெனச் சீவன்
றெரிந்திடிற் பரன்மன மிவற்காம்
விரவிய சகமப் போதுபொய் யாகி
விளங்குறு மென்றெனக் கிசைத்தான்
புரமெரி செய்தோ னுவந்துபெற் றெடுத்த
போரிவா ழாறுமா முகனே. (4)

அறிவினை நோக்கி லுயிர்வய மாகு
மகமனஞ் சகத்தையவ் வுயிர்தான்
பிறிபட நோக்கின் மனத்தினின் வயமாம்
புறப்புமீ திதன்வயப் படாது
நெறியுறு மறிவின் மிகப்பரி சிக்கி
னினைப்பருங் கதியுமீ தென்றான்
பொறிமயி லேறுஞ் சேவக னெனையாள்
போரிவா ழாறுமா முகனே. (5)

எதொரு நினைவிங் கெழுமது மனமீ
தெனதென வருமிதன் மூலந்
தீதறு மூல வகங்கா மீதியா
னென்றெழுஞ் செப்புமிவ் விவைக்கு
மூதிரு ளவித்தை மூலமீ தகன்றான்
மொய்யறி வெனவெனக் கிசைத்தான்

போதக மார்க்கும் புகன்றமெய்க் குரவன்
போரிவா ழாறுமா முகனே. (6)

சச்சிதா னந்த மெனும்பெயர் மூன்றிற்
றழுவுமா வரணமூன் றிவைதா
நிச்சய வறிவாற் சமாதிஞா னத்தா
னிகழ்வுறு சகசஞா னத்தா
லச்சமின் றகலு மிவற்றினை யறியென்
றருட்கட னிறைத்தெனை யளித்தான்
பொய்ச்சழக் ககன்ற மனத்தினர் நினைக்கும்
போரிவா ழாறுமா முகனே. (7)

சுருதியின் றுணிவா னினைவுகொண் டுலகந்
துச்சமென் றுணர்தனிச் சயமாங்
கருதுறு நினைவை யடக்கியிவ் வுலகங்
கானலென் றுணர்ந்திடல் சமாதி
யிருவகை யாய்முன் னுரைத்தவை யின்றி
யிலங்கறி வுருவமா யிருத்தல்
பொறுவரு சகச ஞானமென் றிசைத்தான்
போரிவா ழாறுமா முகனே. (8)

நிச்சய ஞானஞ் சமாதிஞா னங்க
ணிராசையார் மனத்தினிற் கலங்கா
தெச்சமென் றிருக்கு மாசையார் மனத்தி
லிரண்டுஞா னங்களுங் கலங்கு
நச்சுதல் வெகுளி யின்றிய சகச
ஞானிக ளசையுளர் போலப்

பொய்ச்சகத் துறினுங் கழங்குரு ரென்றான்
போரிவா ழாறுமா முகனே. (9)

இத்தொரு நான்கிற் பிரமங்கூ டத்தன்
செப்புமா யாரகி தங்கண்
மத்தமி லீச னுயிர்கடா மாயா
சகிதங்கள் வழுத்துமிவ் வீசன்
சத்தெனுந் தன்னை மறப்பிலா மையினாற்
றருகதி தேடிலன் சீவன்
பொய்த்தலில் வீடு தேடுமென் றிசைத்தான்
போரிவா ழாறுமா முகனே. (10)

ஓதுரு நாம மியாளென தசுத்த
மூயர்ந்துள சுத்தவா தனைக
ளாதிய திரோத மனுக்கிர கித்தா
லாக்கைவாக் கியக்கவா தனைக
ளேதமில் காட்சி காண்பவ னென்ற
விவற்றுளோர் வகுப்பினான் மனத்தின்
போதமி னினைவைப் பகுத்தடக் கென்றான்
போரிவா ழாறுமா முகனே. (11)

கயிலைவா ழரசு தந்தகற் பகமக்
கனவர சுறைகொடிக் கனிநா
வியற்புறு கற்புக் கன்னிமா ரிருவ
ரிருமருங் குறைவட மேரு
வயிலுடன் மயிலுங் கோழியு மாடு
மழகுடன் படைத்தமெய்க் கடவுள்

புயலினஞ் சுரந்து பொழிதரு நீதிப்
போரிவா ழாறுமா முகனே. (12)

தடவரைப் பிறந்த நதியராச் சென்று
தண்கடற் படமுடி மீது
சுடர்விரி யுதய கதிர்மணி விளக்குஞ்
சுந்தரப் போரிவே லிறையே
மடமையின் றடியே னுனதரு ளமிர்த
வாரியின் மூழ்கிட நினையாய்
குடமுனி சிவந்த சடைமுடி யிவர்ந்த
குரவணி சரணவா ரிசனே. (13)

குறுங்கழி நெடில் விருத்தம்

நல்வின முனது திருவடி விடய
நாடுறு பொறியுடல் கரணம்
புல்லிய வினமென் றறிந்தஃ தடைந்து
பொருந்துமற் றிவைவிட வறியேன்
கல்லென விழியுஞ் சாரல்பா யருவி
காழகிற் றிரண்மலை காட்ட
மல்லலைக் கடல்சங் கினமலை காட்டி
மலிசம ராபுரிக் குகனே. (1)

எழ்கட லனைய வருள்கொடு புவிநீ
யிலங்குசற் குருவதாய் வந்த

போழ்தெலா மாறு புரிந்தவெங் கொடிய
புலையனை யாண்டவா றறியேன்
வேழமா மலையிற் றாழ்மத வருவி
வெளந்துளைந் திளம்பொழின் மூச
மாழைவண் டினங்கள் பூமணங் கமழு
மலிசம ராபுரிக் குகனே. (2)

பாதகம் புரியு மெனதுள வினைக்கும்
பரிசினி லொருசிறி தெனினுங்
கோதறு முனது திருவடிக் கன்பு
கொண்டுநின் றுருகிடக் காணே
ஞேதுறு குரவம் பூச்சிறு குழவிக்
கூன்கழி ஞெளிவிடு பிழியை
மாதவி மனையிற் சூர்மக வூட்டி
மலிசம ராபுரிக் குகனே. (3)

கொங்கையங் குவடு மார்பிலூ டுருவக்
கொடியிடை மகளிரைத் தழுவி
வெங்கனன் மெழுகா யுருகிடு முளத்து
வினையனே னுய்யுநா ளுளதோ
திங்களங் குழவிச் சடையவன் புபத்துன்
றிருவடிக் கமலமு மவன்பான்
மங்கைதன் றனத்துன் குமுதவாய் மலரு
மலிசம ராபுரிக் குகனே. (4)

பிறப்பறு வீட்டுற் பவமெனக் கருளிப்
பிறங்குசிற் சுகவமிர் தருத்தி

யொறுக்குமென் போத மனைத்தையு மறுத்திங்
குலகிய வுணர்வெலா மறைத்து
விறற்றகு முனது திருவடி விளக்கி
மேன்மையைந் தொழிலிவண் புரிவாய்
மறைக்குரி யவனு லினிப்பிறப் பறியார்
மலிசம ராபுரிக் குகனே. (5)

உருமென வெயிறு கடித்திதழ் மடக்கி
யுழல்விழி பொறிபட விழித்து
வெருவரு தோற்றக் கூற்றுவந் தடரும்
வேலையுன் பாலெலனை யழையாய்
பிரசவன் கடம்பு செறியுமுன் புயத்துப்
பிறங்குறு குறமகள் விழியு
மருமலர்க் கூந்த லிளம்பிடி விழியு
மலர்சம ராபுரிக் குகனே. (6)

கண்ணிவா யிரையை யருந்திடப் புகுந்து
கடுஞ்சிறைப் பறவைசிக் குறல்போற்
பெண்ணுறு மின்பங் கருதியான் மாயப்
பிறப்பிடை யகப்படு கின்றே
னண்ணுகண் மணியே தண்கட லமிர்தே
நற்கதிச் சுவைதரு கரும்பே
மண்ணுறு மணியே வடித்தவே லரசே
மலிசம ராபுரிக் குகனே. (7)

பிணியுடல் வெறுக்கேன் பெண்சுக மறுக்கேன்
பேணுமூ ணொறுக்கிலே னின்றாட்

கணியநல் லடியார்க் கன்புசெய் திடிலே
ஞதனே னேதமென் றறுமே
கணிபடு நறும்பூஞ் சிறுகுவை யதனைக்
கான்புலிக் குருளையென் றஞ்சி
மணிபடு மாண்கன் றிரிதரு சாரன்
மலிசம ராபுரிக் குகனே. (8)

பொறிவழி விடய மறிநன வதனிற்
பொருந்திய வாதனை மிகவுஞ்
செறிதரு கரண நான்குறுங் கனவிற்
றியங்கிமற் றிவையெலா மிறந்த
நெறியறு மவித்தை யிருளுறுஞ் சுழுத்தி
நிலையினி லறிவறத் துயின்று
மறகுறு கின்றே னென்றனை யடைவேன்
மலிசம ராபுரிக் குகனே. (9)

குறுமைசேர் வடிவு நெடுமைமா தவமுங்
கொண்டுதென் மலையுறை முனிக்கு
மறைமுடி விருந்த விளக்ககத் தேற்றி
மருளிரு டொழித்தசற் குருவே
சிறுமையே புரியுங் கொடியனை யாளத்
திருவுளத் தடைத்திடு கண்டாய்
வறுமைதீ தறியார் களிப்புறு மாட
மலிசம ராபுரிக் குகனே. (10)

சந்தக்கழி நெடில் விருத்தம்

கருணைப் பெருநற விருபுற னொழுகிய
காரண மலைமகி ழுந்துணைவா
முரணுற் றிறிமல விருளற வொளிதரு
முளரிநி கர்த்ததி ருத்தாளாய்
தெருளுற் றிடுபே ரின்பக் கடலிடை
சிறியே னுறவைத் தினிதாளாய்
தருணச் சுந்தர மாறு திலகிய
சரவண சமரப் பதியானே. (1)

சிவன்மெய்ச் சுறவவன் மடிமிசை நிலவிய
செந்துகி ராடச் சிறுமதலாய்
புவனத் தொடுசர வசரம ளித்தருள்
பூரணி தருமொரு காரணனே
யவலச் சிறியவ னேனைய ளித்தாய்க்
கையா கைம்மா றுளதுகொலோ
தவளக் கலைமயில் புகழப் பெறுபுய
சரவண சமரப் பதியானே. (2)

களவிற் கனியன களமுள விறைதரு
கனகிங் கிணிநரல் சிறுதாளா
விளவிற் கனிவிழ வொருகன் றெறிதரு
விமலனு வப்புறு குலமருகா
சுளகுச் செவிமத மலையென வெழுதரு
துகளற வெதுள மறநினையாய்
தளவக் கொந்தள வனமயின் மகிழ்வுறு
சரவண சமரப் பதியானே. (3)

பொதியக் குறுமுனி மதியிற் றழுவிய
பூரண னேபுகழ் காரணனே
விதிபுத் தியிலறி வருமெய்ப் பொருளினை
விமலற் குதவிய நாயகனே
கதியெற் குனதிரு பதமுற் றெனவிடல்
ககனத் தவராமு றுறைகிரோ
ததியிற் றுயில்பவன் மருகச் சிறுபிளை
சரவண சமரப் பதியானே. (4)

உதவிக் கொருதுணை யனையென வெனைவந்
துறுதுய ரடையா தருடருவோய்
மதனப் பயல்விடு கணைகளி லடியேன்
வாடா துனதிரு தாடாரா
யிதழிச் சடைநட ராயன ளித்தரு
ளெண்ணிய தருபுண் ணியராயா
சதநற் றளமுள முளரியி னிறமுள
சரவண சமரப் பதியானே. (5)

புனநற் குறமகள் விழியிணை களிபெறு
புனைமலர் நீபத் தார்மார்பா
மனநற் கமலம திடைதிரு வடியிணை
மருவத் திருவுளம் வைத்தெனையாள்
கனகுக் கிடவிரு துடையவ விடைவரு
கடவுள்பு யத்தினை மிசைவளர்வோய்
தனதத் தனவென நடமயின் மிசைவரு
சரவண சமரப் பதியானே. (6)

மதியொத் துளமுக மடவா ரிருபுடை
மகிழ்வுற நிகழ்வுறும் வடிவழகா
வதிகப் பெறுவள மடியவர் பெறவரு
ளம்புய மலரன செங்கரனே
துதிபெற் றுளசுக சலதிக் கிடையதி
சுமடனை வைத்திட நினைதிகொலோ
ததிதித் திமியென நடமயின் மிசைவரு
சரவண சமரப் பதியானே. (7)

கலகப் பிணைவிழி யரிவையர் கிறிசெறி
கலவியை நலனென நனிநாடிப்
பலகற் பனைநினை மனமறை நினதருள்
பாலித் தடியெனை யாளுதியே
யுலகிற் பெரியவர் பணிதரு பரிதியி
னும்பர்கள் கும்பிடு நெடுவேலாய்
தலைமைப் புகழ்பெறு மாறிரு கரமுள
சரவண சமரப் பதியானே. (8)

கடகத் தணிமணி மகுடச் சிரமணி
கதிரொளி வீசத் திசைதோறு
நடனச் சிறைமையின் மிசையுற் றடியர்மு
னளினத் திருமுக மலர்வோனே
மடமைச் சிறியனு னருளைப் பெறநினை
வனசத் திருமயின் மருகோனே
தடவெற் பெனவளர் தவளக் களிறிவர்
சரவண சமரப் பதியானே. (9)

அறமிக் குளவுள முடையவர் மகிழ்வுற
வவரெதி ருறவரு மொருநீதான்
மறமிக் குளசிறி யவனே னெதிருற
வருநா ளொருநா ளுளதுகொலோ
திறமிக் குளசூர் மார்பூ டுருவச்
செஞ்சுடர் நெடிவேல் விடுவோயே
தறுகட் புலியத ளுடையவ னுதவிய
சரவண சமரப் பதியானே. (10)

கட்டளைக்கலித்துறை

அருளேமதமெனக்காட்டியடியரகத்திருந்த
மருளேதுடைத்தமதமாமுகத்தன்மகிழ்துணைவா
தெருளேயடியெனக்கீகுதல்வேண்டுஞ்செழுமறையின்
பொருளேமயிலவனேசமராபுரிப்புண்ணியனே. (1)

வந்திக்குமன்பர்க்கு வாழ்வுங்கதியு மகிழ்ந்தளிக்குங்
கந்திக்களத்துமை மோந்துகொளாறு கமலத்தனே [ன்
சிந்திக்குமென்னெஞ்சை நின்பாதகஞ்சத்திற் சேரவைத்தே
புந்திக்குளேநிறைவாய் சமராபுரிப் புண்ணியனே. (2)

நதியுமதியுங்குடிகொண்டவார்சடைநம்பனுக்கோர்
நிதியுந்தருவுமெனவந்தவாநினதன்பருக்குக்
கதியுந்திருவுந்தருவள்ளலேகடையேனையுமாள்
பொதியுமலர்ப்பொழியசூழ்சமராபுரிப்புண்ணியனே. (3)

பாதகமெண்ணிலிசெய்தேனைவாவென்றுன்பாதகஞ்சப்
போதகமாவலர்மீதுவைத்தோய்நின்புகலடியேன்
காதகங்கொள்ளச்சிவனுக்குநான்முகன்காணவொணாப்
போதகஞ்செய்தவனேசமராபுரிப்புண்ணியனே. (4)

கன்னியராமிருவோருமிருபுடைகாதலுற
மன்னியநாப்பணிருந்தனைவோருக்கும்வாழ்வுதரு
நின்னியல்பேதெனவோதுகிற்பெனெம்மோன்மருகா
பொன்னியன்மேனியனேசமராபுரிப்புண்ணியனே. (5)

இகலடைந்தேவருஞ்சூர்குலமாயவிருளினுக்கோர்
பகலடைந்தாலெனவேல்விட்டதீரபவனனிலா
தகலடைந்தார்சுடர்போனின்றுனைப்பணியன்பரைப்போற்
புகலடைந்தேனையுமாள்சமராபுரிப்புண்ணியனே. (6)

கவனமதிக்குமென்னெஞ்சைத்திருத்திக்கடவுளரு
மெவனமதிக்குநின்றாளுனைவைத்திடவெனையளிப்பாய்
சிவனமதிக்குஞ்சிறுமதலாய்புகழ்செப்பிமுப்பாற்
புவனமதிக்குஞ்சமராபுரிவருபுண்ணியனே. (7)

மறைகொண்டபல்கலையாய்ந்தபொதியமலைமுனிக்கு
நிறைகொண்டபோதமுரைசெய்ததேசிகநின்னடியேன்
கறைகொண்டபவ்வத்தினாழ்காதுகாக்கக்கடனுனக்கே
பொறைகொண்டமாதவர்சூழ்சமராபுரிப்புண்ணியனே. (8)

நாகப்படமணிகுத்தியெடுத்துநடம்புரியுந்
தோகைப்பரிமிசைதோன்றியவாதுகளின்றடியே
னேகத்தியானத்திருந்திளைப்பாறவினிதளிப்பாய்
போகத்துநாகர்புகழ்சமராபுரிப்புண்ணியனே. (9)

மறுமைகுறித்தபயத்தாற்பணிபவர்மத்திமரே
சிறுமைகுறித்துப்பணிவாரதமர்கள்செப்புமிந்த
வுறுமைகுறித்திலதன்பாய்ப்பணிபவருத்தமரே
பொறுமைகுறித்தவர்சூழ்சமராபுரிப்புண்ணியனே. (10)

நடிக்குமெய்யன்பரினென்போலிகணிற்கநம்பினற்கே
பிடிக்குளடங்கிடையார்கட்செலாதுளம்பேணிநின்பொன்
னடிக்குளுருகுங்கண்ணீர்வார்ந்துரைதழுத்தங்கமெல்லாம்
பொடிக்குமுரோமஞ் சமராபுரிவரு புண்ணியனே. (11)

கோழிக்கொடியைநின்வேலைமயிலைக்குறித்தவரை
யூழிக்கனலுமணுகாதெனினுனையேயடைந்தேற்
காழிப்பவமுமுளதோவரிவையரப்புசந்தம்
பூழிக்குளுமணக்குஞ்சமராபுரிப்புண்ணியனே. (12)

முருகாவெனவுனையோதுந்தவத்தினர்மூதுலகி
லருகாதசெல்வமடைவார்வியாதிபடைந்துநையா
ரொருகாலமுந்துன்பமெய்தார்பாகதியுற்றிடுவார்
பொருகாலனுடுபுகார்சமராபுரிப்புண்ணியனே. (13)

கட்டளைக்கலித்துறை

நாரணனாரணனெந்நாளும்போற்றுநளினபத
காரணன்பாகம்பிரியாதகன்னிகளிக்கவருஞ்
சீரணவுன்பதச்செந்தாமரையென்சிரசில்வைப்பாய்
வாரணவெல்கொடியாய்சமராபுரிவானவனே. (1)

வாதமுடன் பித்தமையென்னு மூன்றின் வரும்பிணி தீர்த், தேதன்பிழைபொறுத்தேன்று கொள்ளா யெழிலார் குறப்பெண், காதல்புரிந்தணை பன்னிருசெம்புயக்காங்கெய னே, மாதரும்மாரிசொரி சமராபுரி வானவனே. (2)

அந்திப்பிறையணிவேணியினார்தந்தவானைமதஞ்
சிந்திப்பொழிந்துவரவேதியானித்தசேவலனே
யுந்திப்பவக்கடல்விழாதெனையுன்னுபயசரண்
வந்திக்கவேதருவாய்சமராபுரிவானவனே. (3)

கரும்போதவளக் கடலமிர்தோ கனயாமமழையோ
வரும்போதெழுநறவோ வுரவோனைய நீக்கியின்பந்
தரும்போதமோநின்னருளினையேதென்றுதானுரைப்பேன்
வரும்போதகக்களிறேசமராபுரிவானவனே. (4)

நோயேன்றனக்கொருசஞ்சீவியஞ்சநுவன்றெழுந்த
பேயாந்தனக்கொருமந்திரமாமெனைப்பேணுதற்கோர்
தாயாமினிபதமராமெனக்குறுதஞ்சமுயா
மாயாக்கருணைதருஞ்சமராபுரிவானவனே. (5)

தோகைமயிற்பரியேறிவந்தென்னெதிர்தோன்றியரு
ளோகைமிகவும்புரிந்தெனையாள்வதுமுண்டுகொலோ
பாகைமறுத்தமொழித்தெய்வயானைபரிகணவா
வாகைபுனைவடிவேற்சமராபுரிவானவனே. (6)

ஆறங்கநான்மறையோதுங்குறுமுனிக்கானமறைப்
பேறங்குதவும்பெருமானமிர்தம்பிறங்கியெழு
பாறங்குவாரிதுயின்றோன்மருகனின்பாதமுனு
மாறிங்கெனக்கருளாய்சமராபுரிவானவனே. (7)

ஏழைத்தொண் டேனுனை யண்டிநின் றேனென்னை யே
ன்று கொள்ளாய், மாழைப்பொ ருப்புவில் லாளன்மைந்தா
நினை வந்திக்கிலாக், காழைப் பொருவு மனத்தினனாயினுங்
காப்பை கண்டாய், வாழைப் பெருங்குலஞ் சூழ்சமரா புரி
வானவனே. (8)

பேயன் பிழையையும் பித்தன் பிழையையும் பேசரிய
சேயின் பிழையையுந் தேரார் பெரியர் சிறிய புன்மை
நாயன் பிழைதனை நீ பொறுத் தாளுதி நாயகமே
மாயன் றிருமருகா சமராபுரி வானவனே. (9)

அருண்மேக மென்னகத் தூடெழு மானந்தவாரியுண்மைப்
பொருண்மா தவருளம் புக்குறை பூரணம் போத நல்குந்
தெருள்வாச வன்முதற் றேவரும்போற்றிய தெய்வநெஞ்
சின், மருண்மாசு தீர்க்குஞ் சமரா புரிவரு வானவனே. (10)

கட்டளைக்கலித்துறை

கண்ணிற்சிறந்த கருமணியே கடையேனிதயத்
துண்ணிற்குமோ ரொளியே வெளியேயுயர்தேவரெல்லாம்
விண்ணிற்றருமலர் கொண்டேயிறைஞ்சு முன்மென்மலர்த்
டண்ணிற் சிறந்ததன்றோ சமராபுரிச் சண்முகனே. [தா

விண்டலைகொண்டநின்சேவடிக்கன்புசெய்வித்தகரே
மண்டலைவாரிப்பவங்கடப்பார்மற்றையோர்களெல்லாங்
கண்டலைமென்மொழியார்கருவாழிகடக்கறியார்
தண்டலைமண்டுசமராபுரிவருசண்முகனே. (2)

தீதேபுரியுங்கொடியேனகத்துன்செறிகழற்றாட்
போதேயிருக்கவரந்தருவாய்புனக்குன்றவர்த
மாதேபுணருமணிப்புயத்தாய்வண்டுகிண்டிமொய்க்கத்
தாதேசொரிபொழில்சூழ்சமராபுரிச்சண்முகனே. (3)

ஆலஞ்செறிந்தகறைமிடற்றாற்குமகத்தியற்கும்
கோலஞ்செறிந்தமறைமொழிகூறுங்குருபரனே
சீலஞ்சிறிதுமறியேனையாண்டதிறனென்கொலோ
தாலம்புகழுஞ்சமராபுரிவருசண்முகனே. (4)

வஞ்சகநெஞ்சினனாயினுமாதர்வலைபிற்கொட்டும்
பஞ்சனநெஞ்சினனாயினுமுன்றன்பணிபுரியா
தஞ்சுறுதீவினைசெய்தேனெனினுமடியனுக்குன்
றஞ்சமலாதுளதோசமராபுரிச்சண்முகனே. (5)

அரையிருணோக்கும்விழிபோன்மலவிருளாழுமென்னைப்
புரையறுமுன்மலர்த்தாட்பிரகாசம்புகுதவைப்பாய்
வரையுறுதோள்வள்ளிநாயகிகொங்கைமணந்தவனே
தரையுறுமன்பர்புகழ்சமராபுரிச்சண்முகனே. (6)

தீதொன்றுநெஞ்சினனென்றுகொலுன்றன்றிருவடியாம்
போதொன்றிரதநறைபெறுவேன்பொருசேலிணைபோற்
காதொன்றுகண்ணினள்கானக்குறத்திதன்காதலனே
தாதொன்றுபூம்பொழில்சூழ்சமராபுரிச்சண்முகனே. (7)

விடையுடையானுங்கருடத்துவசனும்வெங்குலிசப்
படையுடையானுமனக்கொடியானும்பணிபெரியோய்
கடையுடைநாயிற்றிரியுமென்னாசைகளைத்திமிரத்
தடைவிடுநெஞ்சினர்சூழ்சமராபுரிச்சண்முகனே. (8)

காரார்பிறவிக்கடலைக்கடத்துமென்கன்மனத்தை
நீராயுருக்குமெனீடுயிர்மூடிநிறைந்திருண்ட
தீராமலப்பிணிதீர்த்திடுமுன்றன்றிருவடியே
தாரார்பொழில்புடைசூழ்சமராபுரிச்சண்முகனே. (9)

நாயேனுன்சேவடிவேண்டுகொளாதுநலிபிணியான்
மாயாமலுன்னடியேன்றனைக்காத்தனைமற்றிதற்கோர்
பேயேன்பின்செய்யுங்கைம்மாறுளதோபெரியாய்சிறியேன்
றாயேயெனதுறவேசமராபுரிச்சண்முகனே. (10)

நேரிசை வெண்பா

கலைமுகங்கள்போற்றுங்களிற்றுக்கிளையா
னிலைமுகங்கொள்வேலுக்கிறையா - னிலைமுகங்க
ளாறுடையானாறிரண்டுதோளுடையானம்போரூர்
வீறுடையானென்றுளமேவேண்டு. (1)

வேதாந்தச்சென்னிமிசையிருக்குந்தெய்வமே
போதானந்தச்சுடரேபுண்ணியனே - நாதாந்த
வின்பத்தைக்காட்டியெனையளிப்பாய்போரூரா
துன்பத்தையெல்லாந்துடைத்து. (2)

சும்மாவிருவென நீசொல்லப்பொருளொன்று
மம்மாவறிந்திலமென் றன்றுரைத்த - வெம்மா
னருணகிரிநாதனநுபவநாயேற்குக்
கருணைபொழிபோரூராகாட்டு. (3)

மன்னுபிரமத்தில்வாழபிஞசத்தியிடத்
துன்னும்பிஞசத்தியுண்டதனிற் - றுன்னு
மூலகுண்டதனையுளம்பிடிக்குமென்று
னிலகும்போரூர்வாழிறை. (4)

அறிவைவிடத்தோன்றிடாதம்புவியுநெஞ்சுஞ்
செறியறிவாய்நில்லென் றுசெப்பிப் - பிறிவறவென்
னெஞ்சைத்திருத்திநிறையவைத்தபோரூரன்
கஞ்சத்திருத்தண்டைக்கால். (5)

இளம்பிடியுமானுமிசைகற்பகமொன்
றுளங்குடியாக்கொண்டெனைவிட்டோவா-களங்கனிபோற்
கண்டத்தானீன் றதனுகாரணமெய்ப்பூரணத்தா
ரண்டத்தான்செய்போரூராங்கு. (6)

தஞ்சமெனவந்துன்சரணடைந்தநாயினேன்
வஞ்சமனநினைவால்வாடினேன் - வஞ்சமன
நீக்கித்திருப்போரூர்நின்மலாநின்னடிமை
யாக்கியெனையாளுவாய். (7)

உன்னடிமைக்கேவிரதமுற்றசிறியேன்மனமுன்
பொன்னடிமைக்காகாதபூணுமோ - நின்னடிமை
யாக்குதற்கும்போரூரணிநகராய்நாயேனைக்
காக்குதற்குமுன் றன்கடன். (8)

தீனமனம்போக்கிச்சிறியேனுக்குன்றாளுக்
கானமனந்தந்தெனையாளுவாய்-ஞானபர
மூத்தாநம்போரூர்முருகாவென்னுருயிருக்
கத்தாகருணாலயா. (9)

ஆனந்தத்தேனிருக்குமாறுமுகக்கற்பகமே
யீனந்தீர்போதவிரவியே-தேனுந்து
நீயத்தொடையாய்நிகழ்போரூரையாவென்
றுபத்திரயந்தவிர். (10)

அடைக்கலப்பத்து

மணியேயனைவங் கரற்கிளைய
மன்னேபொன்னே வானமிர்தே
யெணியேயிருவர் பணிந்தேத்து
மீசனுவந்த சிறுமதலாய்
நனியேயெனைவந் தாண்டுகொண்ட
நாதாவினி நாயேனைவிடே
லணியேசிறந்த போரூரா
வடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (1)

வேயேயனதோ ளுமையுதவு
மிளிர்பொற்கலசப் பாலுண்ட
தூயோயிருகன் னியர்கணவா
சோதிவேலா மயில்வீரா

நாயேனிழைத்த பிழைபொறுத்து
னளினபாதந் தரல்வேண்டு
மாயேயனைய போரூரா
வடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (2)

மாண்டுபிறவா நெறியருளு
மன்னுவானோர் முதலெலவரும்
வேண்டும்பொருளே பொய்யவனேன்
மெய்யாந்துணையே நாயடியே
னீண்டிங்கிழைத்த குற்றங்க
ளெல்லாம்பொறுத்தே யெளியேனை
யாண்டுகொளல் வேண்டும்போரூ
ரையாவுன்ற னடைக்கலமே. (3)

வினையேனிழைத்த பெரும்பிழைகள்
பொறுத்தாட்கொண்ட மெய்த்தேவே
நினையேன்வேறோர் புகலிடமு
மறியேன்சிறியே னின்மலனே
கனமாப்பிறவிக் கடல்கடப்பக்
கழற்றூட்கலனைத் தரல்வேண்டு
மனையேயனைய போரூரா
வடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (4)

பொன்னேயனைய வருடந்தாய்
பொற்பார்திருத்தா டொழத்தந்தாய்
மன்னேயதனை மறந்திகழ்ந்த
மதியிலேனென் றினியுய்கேன்

மின்னேயனைய பொய்வாழ்வை
விழைந்தகடையே னயிடினு
மன்னேயனைய போரூரா
வடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (5)

காரின்கருணை பொழிந்திந்நாட்
காதநுக்கடையேன் றனையளித்தோய்
கூருங்கொடிய னெனவினித்தான்
குறித்துவிடுத்தல் கணக்கோதான்
வீரஞ்செறிந்த வரைத்தோளா
விண்ணோர்பணிந்த திருத்தாளா
வாரஞ்சிறந்த போரூரா
வடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (6)

கலங்குநெறியிற் செலுத்தாமற்
கதிசேர்நெறிக்கட் செலுத்தியெனை
யிலங்கவைத்த பெருமானே
யினிமேல்விடுத்தா லென்செய்கேன்
றுலங்குபொறிச்செஞ் சேவலனே
துதித்துப்பணிவோர் காவலனே
யலங்கன்மார்பா போரூரா
வடியே னுன்ற னடைக்கலமே. (7)

ஏதுசெயினுங் கொடியேனுக்
கிரங்கியாண்ட பெருந்தாதாய்
தீதனிவனென் றெனையிகழ்ந்தாற்
சிறியேற்குயுமோர் நெறியுளதோ

வோதுமதிபோ லருளமிர்த
முதவுமாறு முகப்பெருமா
ஞதிபுதல்வா போரூரா
வடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (8)

எளியேன்றனேயோ ரன்பனென
வேன்றுகொண்டாண் டருள்செய்தோய்
களியாலுனது புகழிகழ்ந்த
கடையேனெனினும் விடேல்கண்டாய்
வெளியேயொளியே வியனறிவே
வேதநாலின் முடிமணியே
யளியாரமிர்தே போரூரா
வடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (9)

கண்ணின்மணியே யுயிர்க்குயிரே
கரும்பின்சுவையே பெருந்தேனே
நண்ணுங்கதியே சுரர்பதியே
நாதாவதிக சிவபோதா
வெண்ணுமடியார் பெருவாழ்வே
யென்னுயகனு கியதேவே
யண்ணுங்கனியே போரூரா
வடியேனுன்ற னடைக்கலமே. (10)

விருத்தக்கலித்துறை

பேறுதருந்தொல்லியானைமுகன்றன்ப்ரியவீர
னீறிலகுஞ்செம்மேனியரன்றந்தருணீதன்
றேறிலகுந்தெண்ணீரெனவுள்ளந்தெளிவீர்கா
ளாறுமுகன்றன்போரியைவந்திங்கடைவீரே. (1)

மூதுணர்வொன்றும்வீடுறநண்ணுமுனிவோர்காள்
பேதமையுந்துநூல்களினின்றும்பிறழாதீர்
மாதுமைமைந்தன்மான்மருகன்றன்வளனீயு
மாதரவணடும்போரியைவந்திங்கடைவீரே. (2)

ஊனையிகழ்ந்துமூனைமறந்துமுழல்வீர்காண்
மோனசுகஞ்சும்மாவருமின்றென்மொழிநாடிக்
கானில்விளங்குமாமயிலன்பன்கதிர்வேல
ஞணவர்துன்றும்போரியைவந்திங்கடைவீரே. (3)

பாலுநறுஞ்செந்தேனுங்விரும்பும்பழமோடே
யேலுறுமின்பம்போலறிவின்பமெளிமேவுங்
கோலநரந்தனீபசுகந்தன்குயின்மாமே
லாலுறுநந்தம்போரியைவந்திங்கடைவீரே. (4)

மாரனைவெல்லுஞ்சீலமுணர்ந்தமதியோர்காள்
காரினியங்குமேதியன்வஞ்சங்கடவீர்காள்
சூரடுதுங்கஞரியிடன்றன்சுதஞக
மாரமரும்பும்போரியைவந்திங்கடைவீரே. (5)

பாசவிலங்கிஞணிவிடும்பண்பிணராகித்
தேசமெதங்குமோடியுழன்றுந்திரிவீர்காண்
மாசறுகந்தன்வேலவனம்பொன்மயில்வீர
ஞசினிதுளிறும்போரியைவந்திங்கடைவீரே. (6)

நோய்பிணிபம்புஞ்சூனியம்வஞ்சநுவல்பூதங்
காய்பசிவெம்புஞ்சோகபுயங்கமகடிவீர்கா
ணேயமுறுந்தண்மாதர்கணன்பனெடுவேல
ஞய்கிளிகொஞ்சும்போரியைவந்திங்கடைவீரே. (7)

பீடுறுமைந்தன்மாதெழில்புங்கம்பெயர்மாட
மாடணிதங்கநீடுறவெண்ணுமதியோர்காள்
வேடர்தரும்பெண்மானுறுகொண்கன்விறல்வேல
னூடகமண்டும்போரியைவந்திங்கடைவீரே. (8)

வேகதுரங்கஞ்சேனைகலிங்கமிளிர்பூண்மா
நாகபடங்கொண்மாநிலநெஞ்சினசையீர்கா
ளேகமெனுஞ்சொல்லோர்பொருடந்தனையாள்வோ...
ஞகமம்விஞ்சும்போரியைவந்திங்கடைவீரே. (9)

நாவலர்நெஞ்சந்தாவுறுமின்பநலனீபா
வோவறவென்றுமோதுறவெண்ணமுடையீர்கா
டிவயினங்கம்பரவையினங்கஞ்செயுநீத
னுவிறைமைந்தன்போரியைவந்திங்கடைவீரே. (10)

விடுபாட்டுகள்

கட்டளைக்கலித்துறை.

அகிலாவியுண்டெனக்காதலினீசடமாமெனவே
முகிலோடிகலிப்புழுகறலாடிமொய்வாசங்கொண்டு
நகிலேசுமந்துவருந்திடைசாயநனுங்குழலார்
தகிலேயெனுதுளமேபோரிவேலனைத்தாழ்ந்திறைஞ்சே.

நேரிசை வெண்பா.

அன்னமளிக்குமூரண்டினரைக்காக்குமூர்
சொன்னமழைபோற்சொரியுமூ - ருன்னினர்க்குத்
தீதுபிணிதீர்க்குமூர்செவ்வேளிருக்குமூ
ரோதுதிருப்போரூரெம்மூர். (1)

கண்டேன் கவலைநோய் காண்கிலேன் மும்மலமும்
விண்டேன் சுகவீடு மேவினேன் - றொண்டெனங்
காரூரும் பூஞ்சோலைக் காலருவித் தேன்பாயும்
போரூரான் வாழும் பொருப்பு. (2)

தேன்பாடும்பூஞ்சோலைத்தென்போரிவேலவனைத்
தான்பாடுமேலோரித்தாரணிக்கே-யான்பாலுஞ்
சோறும்பெறுவார்கள்சொல்லவொண்ணாப்பேரின்பப்
பேறும்பெறுவார்கள்பின். (3)

மாதர்யமனுமவர்தமைவிழியேவன்பாசம்
பீதிதருமல்குல்பெருநரக - மோதிலதில்
வீழ்ந்தோர்க்குமேறவிரகில்லைபோரூரைத்
தாழ்ந்தோர்க்குமில்லைதவறு. (4)

ஈரிரண்டுதோண்மூக்கணீசனருளாறுமுக
னோரிரண்டுதாளையுறமேவி - னோரிரண்டு
வாழைக்கிடையிருந்தவாளரவின் வாய்ப்படார்
பீழைக்கிடைவருந்தார்பின். (5)

திருதடிக்கீழ்நாயேனைச்சேர்த்தியேயென்றுங்
கருவடிக்கீழ்ப்போகாமற்காக்கு-மருவடிக்கோ

ணீபத்தானூபுரத்தானேயர்க்கிருள்போக்குந்
தீபத்தான்போரூரிற்சேய். (6)

கேட்டவர்க்குநோய்போங்கிலேசம்போம்பாவம்போ
நாட்டுதிருப்பேரின்பநண்ணுமே - வேட்டதங்கை
நன்னிதியம்போற்கருணைநல்குதிருப்போரூரன்
சன்னிதியிலூதுதிருச்சங்கு. (7)

ஈராற்றுநாப்பணிருந்தானுங்காண்பரிய
வோராற்றுச்செஞ்சடையானெண்சுதனை - யீராற்றுக்
கையற்கிளையானைக்கண்டுளமேபோரூரி
லுய்யக்கிளையாதுறு. (8)

ஈண்டுலகிலுன்னையினங்கறியாயேனை
யாண்டருள்போரூர்வேலரசனே - மாண்டு
பிறவாமலுன்றன்பதப்பூப்பெருந்தே
னிறைவாவெனக்கருணீயின்று. (9)

தீர்த்தஞ்சிவானந்தஞ்செய்யதலமோமாகு
மூர்த்திபரப்பிரமமூத்திதருஞ் - சீர்த்த
திருப்போரூருண்மையிதைத்தேர்ந்தபெரியோர்
மருப்போதன்கைப்படார்வந்து. (10)

திருப்போரூர்ச்சந்நிதிமுறை

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ பகவத்கீதை

தமிழ் தாத்பர்யம்

[உயர்ந்த கிளேஸ்கடிதம்: சித்திரப் படங்களுடன் அழகிய காலிகோ பையிண்டு பாக்கெட் சைஸ்: விலை ரூபா 1.]

கிரந்த ஸ்லோகம், தமிழ் அக்ஷரத்தில் ஸ்லோகம், சங்கர - ராமாநுஜ-மாத்வ பாஷ்யங்களை யநுசரித்துப்ரம்ஹஸ்ரீ இராமச் சந்திரானந்த சரஸ்வதி சுவாமிகளால் அனைவர்க்கும் விளங்கும்படி தெளிவான நடையில் எழுதிய தமிழ் தாத்பர்யத்துடன் அச்சிட்டுள்ளது.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணோத்தவ சம்வாதமென்னும்

பரமபதமார்க்கம்.

இதன் விலை அணு 8.

இவற்றில் சாலோக்ய,சாமீப்ய, சாரூப்ய, சாயுஜ்ய, சார்ஷ்டித்துவ மோக்ஷமென்னும் ஆறுபதவிகளையும் மானிடர்களடையும்படி வேதாந்த பாவங்களை விவரமாய் சாங்கியதாரக அமநமஸ்கங்களுடன் சொல்லப்பட்டு பரமபத மார்க்கத்தை யடைவிக்கும்சுத்த நிராலம்ப அசல பரிபூரண பாவத்தை எளிதில் உணரும்படி விளக்கிக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

திருப்பாடற்றிரட்டு, அருட்புலம்பல்,

பத்திரகிரியார்

அருளிச்செய்த

மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல்

இவற்றிற்கு தத்துவார்த்த விளக்க உரையுடன் கூடியது.

[அடிகளின் சரித்திரமும்: 7-திருவுருவப் படத்துடன் உயர்ந்த காலிகோ பைண்டு செய்தது: விலை ரூபா 2]

பட்டினத்தடிகளால் ஆங்காங்கு எம்மனோரை யுய்விக்கு மாத்திரையானே திருவாய்மலர்ந்தருளப்பெற்ற கோயிற்றிருவகவல், திருவேகம்பமாலை, திருவிசைப்பா, பொது, முதல்வன் முறையீடு, அருட்புலம்பல், இறந்தகாலத் திரங்கல், நெஞ்சொடு புலம்பல், பூரணமாலை, நெஞ்சொடு மகிழ்தல் என்னுமிவைகளடங்கிய திருப்பாடற்றிரட்டு, உடற்கூற்றுவண்ணம் என்பனவற்றிற்கு அநேகர் பதவுரையும் பொழிப்புரையும் எழுதியிருக்கின்றனர். அவைபோல் அல்லாது பதவுரையும், விசேடம், உதாரணம் இன்னும் இவைகளமைந்த விருத்தியுரையும் எடுத்துக் காட்டி பெரியோர்களுடைய ஞானசாத்திரங்களிலிருந்து மேற்கோட்பாக்கள் உதகரிக்கப்பட் டிருக்கின்றன.

விவேகாநந்த சுவாமிகள்

உபந்நியாஸங்களாகிய

ஞானத்திரட்டு

[விவேகாநந்த சுவாமிகளின் சரித்திரமும், அவர்செய்த அற்புதமான பிரசங்கத்திரட்டும் சுவாமிகள் திருவுருவப்படத்துடன் விலை ரூபா 1.]

வி. நடராஜ ஐயரவர்களால் இயற்றியது.

இதில் **சுவாமி** விவேகாநந்தர் அமெரிக்கா சிகாகோசர்வமத மஹாசபையில் கர்மயோகம், ஞானயோகம் என்னும் அரிய விஷயங்களையும், ஆரியமதத்தின் உண்மைப்பொருளையும் வெற்றியுடன் நிலைநாட்டி ஆங்கில பாஷையில் செய்த பிரசங்கத்தை ஸ்ரீமான் வி. நடராஜ ஐயரால் தமிழில் மொழிப் பெயர்க்கப்பட்டது.

இதிலடங்கிய விஷயங்கள்.

- யதார்த்தமனிதன்
- போலிமனிதன்
- சிகாகோ முதற் பிரசங்கம்
- இந்துமதம்
- கர்மயோகம்
- இல்லறம் துறவறம்
- விக்கிரகாராதனை
- கடமை
- நன்மை தீமை
- முக்தி
- பக்தி
- பக்தியோகம்
- ஆசாரியன் அவசியமென்பது
- பரபக்தி
- இராஜயோகம்
- மாயையைப்பற்றிய சிலகதைகள்
- விவேகாநந்தசுவாமிகள் சரித்திரம்.

அறுபத்துநான்கு படங்களடங்கிய

தேவீ பராக்கிரமம்

கிரிஸ்டியன் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ஏக்காடு. இரத்தினவேலுமுதலியார் இயற்றியது.

விலை ரூபா 1—8—0.

சமஸ்தலோக காரண பூதையாய் ஐம்பெருந்தேவர்க்கு உற்பத்தி லயஸ்தானமாய் பிரமேந்திராதிகட்கு எய்துமிடுக்கணைகளைந்தும் அவரவர் இஷ்டசித்தியருளும் கருணாநிதியாய் விளங்கும் சர்வலோக மாதாவாகிய பராசக்தியின் லீலாவிபூதிகள் தேவீபராக்கிரம மெனப்படும். இந்நூலைத் தமிழில் தெள்ளிய நடையில் இயற்றி அவ்வற்புதங்களை நேரிற்கண்டாற்போல விளக்கத்தக்க அறுபத்துநான்குதிருவுருவப் படங்கள் அமைத்து முக்யமான இடங்களில் வேதம், ஆகமம், புராணம், இதிகாசம் முதலிய வடநூல் மேற்கோளுந் தமிழ்நூல் மேற்கோளுங் காட்டி இருக்கின்றன. இதை வாசிப்பதனால் தேவியின் பிரபாவத்தை உணருமாறு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் காட்டியிருக்கின்றபடியால் ஸ்திரீ, புருஷர்கள் யாவரும் வாசித்தனன்று.

☞ எல்லா புஸ்தகங்களும் அடங்கிய பெரிய கியாடலாக் வேண்டுபவர்கள் தங்கள் விலாசம் தெரிவித்தால் தபாற்சிலவின்றி இனாமாக அனுப்பப்படும்.

எமது விலாசம்:—

B. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ்,

புஸ்தக வியாபாரிகள், பார்க்டவுன், சென்னை.

2916