

21
3.87

814
2727

சிவமயம்

மார்த்துண்டி

சங்கீதசாரவாயிற்கும்மி.

இஃது

கீரம்பூர் இராஜலிங்கமுதலியார்

சுமாரராகிய

ஆப்பாவுமுதலியாரால் இயற்றியது.

இஃதை

பலருங் கற்றுணரும் பெருநடு

மேலுந், ம-ந-த-உ,

இலட்சுமண சாரியார் குமாரர்

இராமசாமி ஆசாரியாடவர்கள்

பேருதவிபிஞ்சு

—:0:—

வெண் தோ :

மிமோரியன் அச்சக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1887 (வநு)

வீடு - 4.

O-85MAK, M
M87



உ

சிவமயம்.

மார்க்கண்டேயர்

சங்கீதசாரவொயிற்சும்மி.

விநாயகர் துதி.

வெண்பா.

மன்னுந்திருக்கடையூர் வாழமுர்தலிங்கேசர்
 பொன்னம்பதமலரைப் பூசித்துப் - பன்னு
 முனிமார்க்கண்டன்சைவதக்கு முன்பாயெனுள்ளந்
 கனிவாமத்களிறு தாப்பி.

விருத்தம்.

சீர்விளங்குந்திருக்கடைபூரமுர்தலிங்கர்
 சிற்றடிக்கன்பாமடிவைத்திறமார்க்கண்டன்
 பேர்விளங்கும்நாடகமாய்செய்தார்முன்னோர்
 பெரும்பொருளுளலாகுருக்கிப்பிரபலமாகப்
 பார்விளங்குஞ்செந்தமிழ்குமியிப்பாவென்னப்
 பாடினேனன்பினரும்பாவலோரும்
 ஏர்விளங்கும்பெரிபேர்ருமெழியேன்சொன்ன
 வின்கொழிநயன்சொலெனவியல்கொள்வாரே.

ஆசிரியவிருத்தம்.

மாமருவுசப்தபுரிதன்னின்வளர்செல்வனிறை
 மாண்டினோர்மெச்சமுஜிதன்
 மன்னுதமிழ்வாணருக்குபகாரிவிஸ்வகுல
 மரபினுக்கொருநாயகம்
 மூருவமக்கடஞ்சிந்தைக்கிசைந்தபடி
 டொன்பூத்திடுங்கற்பகம்

புகழ்மெஞ்ஞானதூலாய்ந்திடும்விவேகநற்
 புனிதன்லட்சுமணன் என்றநான்
 தேமருவும்லர்மார்பினிராமசாயிக்குரிசி
 நிரவியசகாயஞ்செய்ச்
 சித்தம்வைத்துக்கிணையம்பதியின்மேவுகலை
 திகழ்ப்புநாவலன்சீர
 நாமருவுபாரதியுரைத்த்கும்பித்தமிழின்
 னுனிலமெலாம்பாவவே
 நன்மெபெறுசென்னையச்சிட்டனித்தானென்றும்
 நற்புசழ்படைத்தானரோ.

நூ ல்.

மாதவயோகிமெஞ்ஞானசிகாமணி மார்க்கண்டன்மேற்கும்மி
 ப்பாட்டுணாக்க, மதவெங்கயமுகவிகசித மதிகங்கையுமணிகுவாரு
 ள் வருமைங்கரானிருசரண்முடி சேர்ப்பர்மே (செஞ்சொன்) மன
 ரம்பெறவவர்திருவருள் காப்பாமே. (க)

வேதத்தினுட்பொருளாஞ்சுகதிசனை மேவுமார்க்கண்டன்கும்
 மந்தமிட்கு, விந்தைப்பணிகிரியுழைசிவ னந்தம்பாருருகுகெனழி
 ல்தற்கெடுகலாவணிருகழல் போற்றியே. (எந்தன்) சிந்தைக்கினி
 துகநறுமலர் சாற்றியே. (உ)

மெய்யன்பினும்கிவழுவைபுரிந்திடும் வித்தகன்மார்க்கண்டன
 ற்றமியழை, விரிபாருளசர்ச்சனர்தமி நிறிவோர்புகழுற்றிடவினி து
 ராபாவினமொப்பணிநிறை பூட்டிய (என்ன) வுறைபாரதிசொற்
 பொருளருளுட்டியே. (ங)

வையம்புகழ்க்கிரைமானசர்தகன்னின் மதித்தசெங்குந்தர்குலத்
 துதித்து, வந்திங்கிதசரஹணபவ கந்தன்மனதிருசரண்மு வந்தன்
 புடனகநிறைகொடு தேக்கியே (முற்பவ) பந்தங்களினிநுளறவரு
 டாக்கியே. (ச)

பங்கமறுமிர ஜலிங்கன்மவத்துற் பவித்கபுத்திரனப்பாவெ
 னும்பான், பாடுந்நமின்மதுரிதகனி நீடுந்திரையதிர்கடல்புவி குடு
 ந்தகுந்நர்கலைவர் சாண்டே (இர்பந்) தேடும்நவரசமுதிர்கவை
 பூண்டே. (டு)

சங்கிதசாரவொயிற்கும்மியென்னவித்தாரணியோர்புகழ்கொ
 ண்டாடத், தமிழ்சொற்றனனநிவினர்செவி யமிழ்துற்றெனவினி
 துகுசிது மழலைச்சொல்தெனவருளொடு காக்கவே (புன்சொற்)
 பிழையுற்றிடினினிதுரைகொடு சேர்க்கவே. (சு)

பரிலிருக்கெடவீறும்பிரகாசப் பரிதிமுன்மின்மினியென்ன
வுமே, பலகற்றுணர்கலைவலருளுமலிவுற்றருளிலகிசையினள் சொ
லுமித்தமிழெழுதுதுசிறு பான்மையே (னின்சொன்) னலமெய்த்
ததிகையமுதலதி மேன்மையே. (எ)

கூறுமியலிசைநாடகமுத்தமிழி கோட்பலவாய்ந்துடைப்போ
ர்க்கழியென், கூனற்பிந்தையொளிர்சுடையனை ஞானத்தவமுனிபுக
ல்வனு மேனந்துணையெனவரியாய் மாற்றிஞேன் (புகழினை) யானு
ற்றொயிலிசையெனுமுரை சரதறினேன். (அ)

தாரணியிற்சர்வஜீவன்மன்னுத்பல சத்தியநகரந்தனிப்புரக்
குஞ், சக்கானருள்வருநிரமன்ம டக்கொடியெனுமிசையினொ
டு திக்கரிமுதலொளிரவேகொலு வாயினார் (அங்குள) பக்குவமறை
முனிவலர்பலர் மேயினார். (க)

சீரணியைந்தருளிழலிஞேன்றவ சித்தியெனுமலிஸ்வாமித்தி
ரானும், சிட்டருமனுநெறிவியர்சரு மட்டறுமுயர்தவநாதவ நிஷ்
ட்டருமவரவர்திறமொடு தோன்றினார் (நாரதர்) தொட்டிடுகருதி
யாழொடுமருகிண்டினார். (க)

மற்றும்நவநாதசித்தருஞ்சப்தமஹாரிஷிகின்னரர்கிம்புருட்ர்,
மஹிமைத்திடவைதிகரத மிகுந்தியர்க்கர்முதிதவர் நகுமுத்தணி
யிறையுறைவிட மாய்ந்தனர் (அவரவ) ரகமெய்த்திடவினிதிருமெ
ன வரய்ந்தனர். (க)

நற்றவமாரிருகண்டர்மருத்வதி நன்முகம்பார்த்தவனோதுரைப்
பார், நளினத்திருவொயிலனதடை யெழினத்துறமயிலியல்புடை
யழிமொய்த்தலர்குழலினியருகாகவே (வாராய்) தெளிவுற்றனா
கொடுவிதியவை போகவே. (க)

என்றுமுனிவருரைத்துமருண்டமான் கன்னின்விழிமுலேச
ண்டனையா, யென்மன்னுருகிடுரதியன நன்மதிமுகவனிதையேயி
னி துன்மனைவருநிரவலர்பசி யாரவே (யமு) துண்மெனவுபசரி
யெனமுனி கூறவே. (க)

நன்மென்றுளமகிழ்கொண்டிருத்தவி நங்கையரும்பர்ன்னசா
லைபுக்கான், நலமாய்முனிவருமடியவர் குலமோடிதையவனவை
செலவுளம்ரியகனியொடுவழி யேகியே (சென்மங்) குன்சேவை
யெனினிதரைகடன் மூழ்கியே. (க)

கட்டனையாய்பிரம்மனிட்டிடுமாசனத்தட்டவகக்கன்மற்றோ
ரன்மந்தார், கதிர்விடுமணிமயவுசிதம துகிர்தொடையலருறைகு
ழலியர் மிருதுதரகசுவபியநட மாடவே (தகதிக்) கிடர்தஜெணுகி
டவென்னுமுழுவொடு பாடவே. (க)

வட்டமுலைமடமாதரிருபுறந் தொட்டகவரியுமாபொளிர, மதி
வரவலர்குமுதமதென் விதியுருளினிவிமையவர்கண் முதிதவவிதி
யரகமகிழ் பெற்றிடவே (பாணர்) துதிசொலியயன்வையெதிர்புக
முற்றிடவே. (கக)

சிந்தைமகிழ்ந்தயனிந்திரன்வானவ ருந்தவராகநிறைந்திருந்
தோர், திடமொடுசடைமுடியெர்ளிந்தா விடையினின்மரவுரிதுவ
ழ்கா மடர்ஜெபவடமிசைவுந்வுள மெய்த்தனரோ (வதிஷ்ட) டரு
மவினாவுடனெருமொழிபுக லுற்றனரோ. (கௌ)

அந்தமதாகநிறைந்தகொலுவினி லிந்திரோவியரசத்தந்திரோ,
அருமறைதெனிகிலனொவிவ ணுறைதருமவையுள்பலரினு மறநெ
றியுணரொருகலைபுகல் கில்லீரோ (லுண்மைத்) திறன்வவானருளுறு
முனி வல்லீரோ. (கஅ)

மன்னுமயன்பேரவைக்கழகன்றென வாய்மைவதிஷ்டருரைத்
திடலு, மதமொடுமுடல்பதரிடவிரு மதர்வியியனல்கிததிடநிறை
மதிசெடமொழியதிர்வொடுகின மீர்னார் (பூமன்) பதிதவமுனிவ
ருமெதிசொதிர் கூறினார். (ககூ)

என்னசொன்னுயவைமுன்னயியானு மிருப்பதறிந்திலையோ
வதிஷ்டா, வென்போலெருவருமில்லென வின்பாரவையுள்மு
னமுன மென்றீழமுமறிவொடுமுனை பேசினாய் (மறைவன்) முந்
தோரணையும்பலமுறை வீசினாய். (உ௦)

வீசுவதென்னடாகோசிகனே சுபடமித்திரனேகலகத்திறனே,
வீணேமுனிதலீனிறைபுகழ் காணோமடமையினிகழுரை பூணு
ரொருவருமுனைமகி யாரடா (சும்மா) தோனாதுளமனுமுறைவிதி
பாரடா. (உக)

பேசுங்கலைக்கியானபாசா முக்கிய விஷேடவிலகூணன் நீதா
னோ, பெருமையும்ருமையுமில்லுறை தருமறைமுனமழிகுவை
நரை யுறதிபாபடுமுதியனே துள்ளாதடா (வேசி) பெறவருமொர்
ருபுதல்வனே விள்ளாதடா. (உஉ)

சத்திக்கத்திச்சம்மாதத்திவிருகிறாய் பித்தனைப்போல்விஸ்வா
மித்திரனே, கருகிடுபலுனான்முறையுள் விரதமுமுசிதமுமறிவை
யோகரிசிகள்கிளவெறியனெகெடு வாயடா (மேலோர்) பொறை
யுணர்கிலருது யோடை வாயடா. (உங)

மெத்தத்துள்ளாதேவதிஷ்டாவுன்றந்தம் விழவடிப்பேனகல
ப்போடா, வென்றெழுக்கோசிகமுனிவனே மன்னுவாசவனிருமி
ரு மென்னுளமீரியகடுகின மாற்றினான் (உங்கட்) கென்னுளவீதனு
பவமெனத் தேற்றினான். (உச)

தேதும்மலாரியைப்பார்த்தபனில்விவர்க் கேற்றவுபாயம
கித்துரைத்தீர். சேணுளபலாதிசயமுற யானகமகிழ்வுறவிவர்க்
கைதான்மொருவழிமுறைசெய்தீர். மென்றான் (வச்சிர) பாணி
மயனெதிரொருமொழிகீர் கின்றான். (௨௩)

நாற்றிசையுமபுகழ்ந்தேற்றந்திசைமுக நாதனேகேளுமிப்
போதிவரால், நாழிசைசென்றனவவாவ் மாளிகைசென்றிடுமுன
முறை கோளுகளுண்டெனி லுரைசெய்வெணு மென்றான் (வியாச)
ராலுனசங்கதியியவேதோணு மென்றான். (௨௪)

அம்மொழிகேட்டபனுண் மையின்வேத வியாசரைநோக்கியு
ரைக்கலுன்றான், அகிலத்து றும்நரரிருமகண் மகவைப்பெறுகிலொ
னினவர் தகுனத்துறுகதியுயர்ப்பதி ளாசரோ (சொல்லு) மிகுதத்து
வவளமறைபுகல் வியாசரே. (௨௫)

இம்மையிற் பின்னையிலலாதவர்க்குச்சவர்க்க மில்லையென்றே
மறைவின்றதுகா, ணிதுநிச்சயமெனவுரைசெயப் பதுமத்தயன்
முதன்முனிவர்க ளிதமுற்றனாதிதவயிரு கண்டருமே (வியாசரே)
சுதனற்றவர்க்கெய்வகையெது விண்டிடுமே. (௨௬)

என்றுரைமாயிருகண்டநானோக்கியவ் வண்டர்பிரானையுட்
கொண்டடவிச், கேகியேசதி தியிருவரு மாகியேசெபவிதியொரு
மன தாகியேதவமதுபுரிசுவ துற்றிடுவார் (சிவனரு) ளாகியேபுத
வ்வரைமகிழ்வெய் டு பெற்றிடுவார். (௨௭)

நன்மெனவேதவியாசருரைத்திட வின்றதிகாலங்கள்சென்ற
னவா, னலமுற்றிடுமவரவார்மனை செலவுத்திரவவையுளனொன நிலை
பெற்றயனுரைகொடுபல ரேகினார் (இந்திர) னளினத்தமர்பதியு
றைகுவ தாகினார். (௨௮)

வல்லமுனிமிருகண்டரவையினின் மெள்ளவெழுந்தங்கமுன்
ருடைந்து, மதிவியாசரினாரையிருசெவி கொதியூசியெனுறவென
தரும் விதியோசிலவென முனிவருமுன் னடந்தார் (தெய்வ) கதி
யாமெனவருயவரவார்பின் னடந்தார். (௨௯)

செல்லவென்றானடைகொள்ளுதில்லைமைந்த னில்லதினற்ச
வர்க்கமில்லையென்றான், தேவாசங்காமறைமுத லாவாயங்கதிர்மதி
நதி மேவார்செஞ்சடையொளிந்தர வாராயோ (உளையொரு)
பாகாவெங்குறையறவரு டாராயோ. (௩௦)

வேதனுமான்முதலோததியாமறை வித்தகாவென்றுளங்கை
த்தவராய், மென்றளிர்மருவனமலர்சொரி கின்றொளிர்ந்தருவினம
லிவுறு தென்றலுமயர்வுதமதுகா மார்த்தன (சோலையி) னின்றன
மகிழ்வுறமுனிவர்பார்த்தனர். (௩௧)

போதவேநன்னிழலாதரமாங்கனி சாதனையானநீராதவினும்,
பொற்புடனயர்வுகடெளிதர விப்பெருவனமதினெழிலபெறு மற்
புத்தருவினிலிருமிரு மன்பர்களை (இங்குள்) பத்பலாணிபருகுமி
னதி நண்பர்களை. (௩௪)

சந்திங்கிருந்துகெல்லோமெனச்சீட்டுமெய்த்தமுனிவருமொ
த்திருந்தார், சம்பிரமவங்கிதமொழியின னும்பரினம்பதியிறைய
வை நம்பியேசென்றிடுகுனிவருமார்க்க முற்றாள் (வெகு) தெம்
புடனம்புவிழிகள் கொடுபார்க்க லுற்றாள். (௩௫)

உற்றபொழுதந்தரத்தில்வசித்துள் சப்ததரிவிசுடம்பத்தினி
மா, நங்கச்சினவனமுலையொளிர் தங்கச்சிமினிவித்தழ்பவ னங்கு
ச்சுறுகுமுன் முகமதி தோற்குமே (மாமர்) ரஞ்சொற்கலைதுவழி
கொடியிடை யேற்குமே. (௩௬)

கோலவிசித்திரவிடைக்கழகாகவே, செலையுடுத்தியேமேலணி
யுங், கொத்துச்சரமுத்துப்பவ ளத்திற்பொலிவுற்றுத்திகள் சித்தி
ரப்பதுமைக்கொப்பிடுமெய் துலங்க (மதர்வடி) வத்திரத்தொடும
ற்சட்படுமை யிலங்க. (௩௭)

காலிற்சதங்கைகளீர்களீரென்றடக் கைக்கடங்கன்பளப்பெ
னக், 'கஞ்சத்தொளிர்வதனினியெய் மஞ்சத்திடுகுமுலியர்வன மு
ஞ்சத்தியேவினாவொடுமலர் கொய்திடுவார் (தங்கள்) பஞ்சொத்
திடுமடியயர்வுற வெய்திடுவார். (௩௮)

பைங்கிளியேயதோவங்குளசோலையிற் தங்கியேகூவுதினங்கு
யிலும், பாருங்களிகுருஞ்சல மாருந்தடமேருமபல பட்சிகளும்தி
ல் வாசமடி (இதோ) வெட்சிமலர்மணம் வீசதடி. (௩௯)

மங்கையேயரமிதோபங்கயமொர்க்குள் கொங்கையைப்போ
ன்றுவினங்குதடி, மாணங்கலைதானஞ்சிசி யானும்பெடைதோணு
ம்படி வாலிக்கடுத்திடச் சாருதுபார் (மந்திகள்) தாவிக்குதித்தின
ப் பாருதுபார். (௪௦)

கன்னன்மொழிமடமின்னிடைநன்னுத லன்னமொம்மலொ
ன்னுதடி, கதிர்த்தனடர்ச்சரோசமுரு குதிர்த்துணுமராகவரி யதி
ர்த்துணு ல்பராகமொளிர் மேன்மையும்பார் (ஒன்றென்) தெதிர்த்
திடவுமுராய்துறு மாண்மையும்பார். (௪௧)

என்னேயிவ்வானரப்பெண்ணிடைதன்னிலோர் சின்னக்குர
ங்கதுபின்னிடவே, ஏறுதுசேருதுநேருதுமிருது சீறுதுபாரதினி
ளமுலைபருகுது வருகுது கண்டிடுவீர் (காய்கனி) கிளையொடுசரிகு
து நிரைகதி ரொண்டொடியீர். (௪௨)

மெய்தெனும்பஞ்சரத்தாற்றிடுங்கிள்ளைகள் சுற்றமுங்குடிகுரு
லவுதுபார். மெய்த்தவவெடங்கொண்டவர் கைத்தலநிடுங்குண்டி
கையிக்கிழைக்கவெனச் சுனைநீர் (மொண்டு) கைக்களிமுகங்கள்
னைத்தனபார். (சுந)

முத்தொளிருங்கமலத்தின்மெல்லுசலிற் றத்தம்பெடையுட
னெத்தனங்கள், மோகக்கலவியின்று வாருற்றளியிசைபாடி
முன் லினைநீர்த்தடந் தோற்றதுபார் (அதின) வன்னப்படித்துறை
யேற்றதுபார். (சச)

வாருங்கடிபொன்றாய்ச்சேருங்கடி யுளந்தேருங்களிவ்வுழிபா
ருங்கடி, வன்னச்சுன்னச்சொன்னக் கிண்ணத்தென்னத் துன்னவ்
வரைத்தனத்தினைச்சுமங்காமருங்கே (துவமுற) வரைக்கனத்தினி
ற்கடப்போ மொருங்கே. (சரு)

தேறியனானச்சுதிமாளந்தனைச் சாருவோமென்றேயன்னே
ரிழைமார், தேடியோடிமருமலர்குழல் குடியாடியரிஹார்புகழ் பா
டிநாடிவிரைவுடனடை முந்தினரோ (மெய்யுற) வாடிநீடியிருடிகள்
சுதி வந்தனரோ. (சசு)

வந்திடுமாதரைக்கண்டுமருத்வதி சிந்தைமகிழ்ந்தன்புகொண்
டிவரார், மலர்மகளொவொளிவரைகா வலர்மகளாவவதெழில்
சேர் கலைமகளொவுள துரைசெயும் நங்கையரோ (கொம்மை) முலை
திசுழாயிழைவரிசையின் மங்கையரோ. (சஎ)

சிந்தைதெளிந்திடவந்தவயன் மறைந்திடுவீரதிசுந்தரியீர்,
செம்பொற்பதமதுசரணென வம்பொற்பதுமையினிலகிய கொம்
புற்றவடனையெழும்வகை தூக்கியே (மாதர்க) னன்புற்றமுதொ
ளிர்திமுகம் நோக்கியே. (சஅ)

கேளடினானச்சுதிரானைநாங்கள் வாழுவதும்பர்ப்பதியாகும்,
கிருணச்சுடலெனவருளுறு பெருமைத்தவமுயரொழுவரி னறமொ
ததம்மையினொழுகுவதி யாங்களே (அவரது) பரிவிர்கினிதுறும
னவிழைங்களே. (சக)

நீரும்வனத்துளபன்மலர்கொய்யவிச் சோலையைநாடியேவந்
துடத்தில், நேரிழையுனதுடம்வருகென மீரியவிழைவினுமொரு
மொழி கூறியேவருகுவமெனவிவன் வந்தனமே (செம்பொன்)
னேரியசிறையொளிர்பெடைநடை முந்தனமே. (ரு)

இந்தநற்கானிடைசந்தனச்சோலையிற் கந்துகமாடுவோம்வந்
திடுவீ, ஞன்னவுமாரெனத்திலகுக ணன்னயமாதர்க்குமுவினி லுன்
னியனானச்சுதிவளார்த் தேமுந்தாள் (மற்றக்) கன்னியாரிச்
சையினொடுபார்த் திசைந்தார். (ருக)

பந்தயமாய்க் கின்றுஞ்சுந்தரியீரிதோ வந்ததுபந். சுகவந்திடுங்
கள், பதராதிருமிரும்வினாவுட னதிராய்வரும்வரும்ரைநொடி சி
தருதுறுமுறுமரிவைய ராங்கிருங்கள் (கந்துக) மெதினாவிரும்பி
ருமெனுமெறி தாங்குறுங்கள். (ருஉ)

தாங்குவேனோவினமாங்குயிலேயிதோ தாங்குதுவான்பந்து
காண்கிலையோ, தடத்திடக்கதிர்முலையொடு மெடுத்தடக்கிடவரு
மொரு மடக்கொடித்துவரிதமுனக் கஞ்சுவேனோ (பந்து) விடுத்த
திடத்திறமிலியுனைக் கெஞ்சுவேனோ. (ருங்)

பாங்குடனோகியகைவிசையாற்பந்து தாங்கினவிக்முறிபூங்
கொடியே, பளபளபளபளவெனும்வனோ கலகலகலகலவெனுமிழை
தளதளதளதளவென வசைந்திடவே (பூந்தரு) பலபலபலபல
வெனமலர் சிந்திடவே. (ருச)

வேடிக்கையாகவேகூடிக்குலாவிப்பந் தாடப்பட்டோடியகோ
டரங்கள், வெம்பிப்பிரசம்பெற்றவர் கொம்புத்தடல்பம்பிக்குலை
விட்டிருந்தாழையி லேறினவே (காப்பல) பிட்டெறிந்தவ்வுழி சிநி
னவே. (ருரு)

நீடுற்றதண்டிலேகுழ்வனத்தேயனப் பேடுற்றபெண்களெசண்
டாடியபின், னின்றயர்வுறுமுடல்குழைதர மண்டியபசிதவனமு
முற் வண்டடர்குமுலியினெழின்முகம் நோக்கவற்றார் (அமு) து
ண்டிடுமெனவயமிளநகை யார்க்களித்தாள். (ருசு)

அன்பினளித்தசலந்தனோவாங்கிக்கை தென்புடன்சுத்திசெய்
தின்புறவே, யறுகவைகரிபாயசயினி துருகியநெயுமாத்மிரொடு
முருகுதிர்பலகாரமுமன்னம் படைத்தாள் (வானக) விருடிகள்சதி
மார்களுமனங்குளித்தார். (ருஎ)

இன்புநங்கைமருத்வதியாளே நின்ன்புநகாதலொங்குசெ
ன்றார், இந்துமுகத்தொளிர்முலைபரு குந்துவரொத்திலகிதழ்கம
லந்திகனத்தமுமழலைமொழிக்கியன்றே (கொஞ்சிடு) மைர்க்கா
யிக்கனமருகினழைக்க வென்றார். (ருஅ)

உண்படியாகவழைத்திடுமாதரைப் பண்புடனோக்கியவொ
ன்கொடியா, னுனோடுயிராகியபதி வாணோவையெகினர்வந்தா
னோடுதாணோலையுண்மை சொன்னென் (மனங்) கோணமலே
மானாமுதுண்மனென. (ருக)

பண்புசொல்லியர்க்கென்றெழுந்து பழிக்கொருவித்தென
ப்பாரில்வந்த, பாவிபுன்னகந்தலிலினி மேவியன்னமுண்டிவினி
யாவதென்னதந்திடுவிடை சென்றிடுவோ (மென்றொளிர்) பாவை
யன்னபைந்தொடியர் புகன்றிடவே. (கூ0)

காதலர்கவிசைத்துவிடுங்கணை போதப்பட்டொல்கியமான
துபோற், காதலந்தங்குங்கவினா வந்தம்பங்கம்படவொளி சிந்துந்
தண்ணந்தன்முகம்வாடியே மெலிவா (யருளி) சொரிந்துங்கண்ண
ங்கந்தள்ளாடியே சொலுவாள். (சுக)

தீதநிலேனையென்மீதுசினமேது உண்ணுதுசெல்லோமெனு
ங்கோதையா, சிவனருளிதுவோமுன்செய் பவ்வினையதுவோமி
ஞ்சுதவாருமுறையோவென்செயுவே னம்மா (நான்கெஞ்) சவு
மனமிலேயுண்பதி லீனமா. (சுகஉ)

மீரிடக்கரைமுக்கனியப்பம்புளியோரையுடன்பிரமாரிருக்க,
மிஞ்சியகுலவஞ்சியர்சல் மிஞ்சவுமுளவஞ்சகமிது மேன்மையோ
விற்கெவர் போதனையோ (பழுதுறு) நோன்மையோசங்கரர் சோ
தனையோ. (சுகஉ)

வாருமமுதுண்ணுவீரென்றழைக்குமக் காரிகையாளகந்தேரி
டவே, வங்கனமுளமங்கையேயினி யுண்கவுமிதுபங்கமேவரு மை
ந்தனில்லாவகந்தன்னி னண்ணோம் (நாங்கள்) சொந்தமதாகவந்
தன்ன முண்ணோம். (சுகச)

என்றவர்கொல்லியேசென்றதுசுண்டிதக்கண்டின்மொழியின
ணின்றயர்வா, லெங்கிக்களைதாங்கியேசுர லோங்கும்தழவீங்கியமு
லை தேங்கக்கணினீங்கியவருவிகள் பொழிதரவே (பரிவுட) னங்கு
ந்திடுபாங்கியாறவர்க் கெடவிவழவே. (சுகரு)

சொன்மைமதியணிவேணியனார்செயலென்றவர்க்தேற்றவுமன்
றலந்தார்க், கொண்டைக்குச்சுந்துவர்மணி கண்டத்தும்புரி
சா மண்டக்கச்சும்பெறுமுலைமீதுற் றசையக் (காவீற்) றண்டைக்
கொத்தும்பரிபுரமொதுத் திசைய. (சுகசு)

முத்தெனுமூலைச்சுற்றேநகைத்திளந் தத்தையைப்போன்
மொழிசுற்றவளாய், மொஹனசெகமோகினியென வாகனநடை
யாகவெவளை முன்னங்கைவிச்சும் ப்யிலாகப் (பற்பல) சன்னைகள்
பேச்சு மொயிலாக. (சுகஎ)

சுற்றேகடைக்கண்குழட்டியேமாதவர் சித்தமுருக்குங்கலைச்ச
மர்த்தி, தத்தெய்தாகிடதஜெம்தரி தித்தெய்தெய்தகுணந்தரி குரு
தரிக்குகிடர்தாகிடர்தெய்தாமதினனு (திமிகிட) ககதிக்கத்திங்
கணத்தொமென். (சுகஅ)

வந்தனள்கந்தரிதந்திரமுந்தேரி மாமதுரைக்குமவஞ்சிநல்லா
ள், வாசலின்வளமேசொலியரு கேசெலயிகவாசையினோடு மாது
மருத்வதியாளே நன்னு (யெங்கள்) சாதிவளத்தையுங்கெருமென்
ருள். (சுகக)

விந்தையதானகுமக்குலமேன்மையைக் கந்தரொப்போதுமறி
ந்நிருப்பார், விரிகாணுறுமானிமுயல் கரிதேனுறுபூனைநுடல்
பரிவாயுணுமோனமுமுளநீதியடி (உள்ள) துனாயோம்பிமானமு
முள சாதியடி. (எ0)

நாட்டுக்குறவர்போற்கந்தமுண்ணேமவண்டு நக்கினபூவெச்
சிலென்றணியோம், நாடித்தலமோடிக்குறம் பாடிப் பணந்தெழிற்
றிட நல்லகுறிசொலி வந்தமடி (கான) வள்ளிமுருகுநீர்
தமடி. (எ1)

பூட்டகமாக்கொழுந்தனைமாமனைக் கூட்டியகைத் துப்படுத்
திடுவோம், பூரித்திடுமாரைத்தொட்டாணாப்பமுதோரோமெம்
புரிமணிதொடவருமடியம்மா கலகம் (எங்கள்) பெருமையும்றிகு
றிகளும்றியா துலகம். (எ2)

எண்ணியவெண்ணந்தனையறிந்து குறி திண்ணமதாகவுணாத்
திடுவோ,மெனவுனாசெயினிதுறுநய குணமணிமயகனதனமுய
ரோந்திழையுள்ளங்குறித்த செய்தி(மனதி) லோர்ந்துநீசொல்லென்
றுரைத் திட்டலும். (எ3)

அன்னைமருத்தவதியாண்முகம்நோக்கியத் தென்னவனுட்டுக்
குறத்தியரும், அறிவொடுதெய்வந்தொழுதருள் பெருகிடுசெல்வந்
தழைதரு குருபலனெய்துங்கரமது காட்டிடிமம்மே (சொல்வே)
னிறையுளமெய்துங்கனிவொடு கேட்டிடிமம்மே. (எ4)

வானவரம்பதிபோனமுனிவரக் காணமென்றெண்ணினதா
னவரும், வருவாராநொடியினிலீதோ பரிவாயடிமையர்குலமுட
னறிவாமடமயிலியல்புள சுந்தரியே (நன்மை) பெறுவாயெனது
ரைகுறிதிற முந்தெரியே. (எ5)

மானேகனிந்தசெந்தேனேதுயர்படு வானேயினியிறையோ
னருளால், மாரன்றனைநெருந்தவ மேருங்கலைதேரும்புவி யாருங்க
ளிகுருஞ்சுதனைப் பெற்றிடுவீர் (நிறைதரு) சிருங்கத்சேரும்புதியிற்
புக்கிடுவீர். (எ6)

தப்பிதமில்லையென்சொற்படிவாழ்வுக னிப்புடனெய்திடுமொ
ப்படிதான், தங்கமேயெனதங்கையினுள செங்கனியெனுமங்கை
ரேயென் வங்நணமுளங்கனுமென்னைத் தேடுறுவா (னென்
செல) விங்கிதகுணவங்கதிரன்னப் பேடுறுவான். (எ7)

ஒப்பிதமாமோவெனக்கிதுவேதன் ஷிதிப்படியாகுமெனக்கரு
தி, ஒல்லிப்பெருவினையினெநர் துள்ளத்தயர்வுமுனிவன் மெ
ள்ளுற்றிடுமதுமலர்வனம் நீங்கியே (மன்ற) விள்ளுற்றிடுமடியவ
ரொடுமோங்கியே. (எ8)

மங்கையிருக்குமனைக்கெதிராய்வரு மிங்கிதமாயிருகண்டர்மு
ன்னே, பாடியேமுகமொளிகெடமலர் குடியகுழல்லைபடவிழி
யோடியபுனல்பெருகிடவடியிற் பணிந்தார் (முனிவர்) பிடுமுகன
முருகிடவிதுசொற் றுணிந்தார். (எக)

பங்கமென்முகநங்கையுனக்குறு பங்கமென்னென்னுமையிங்
கெவரார், பரித்தமுதுண்டவரு மாவித்தகரொண்டொடியென
தானிக்குடிலென்றொளிர்வனமெல்லி நல்லாய் (இல்லின்) பேவுற்
மெவற்சென்றனர்வனவல்லி சொல்லாய். (அ0)

மெத்தவுனக்கிவருத்தமென்னென்ன மருத்வதிமரதுமுரை
த்திடுவாள், வேதமோதுமாதவா பெறுததிலாதந்த வித்தகாரீர
வைக்குற்ற பின்னே (சில) பத்தினிமார்நம்மசத்தின் முன்னே. (1)

புத்தலர்கொய்து வந்தார்ப்பரிந்தழைத் துத்தமயிருளதெத்
தலமோ, புகல்வீரொனவும்பரினணி நகராமெனவின்புடன்மன ம
கிணமீரிப்பண்பினர்தம்மைக் குறித்தே (யடிமைய) எகம்வாருமெ
ன்மன்புடனமஸ்க் கரித்தே. (அ2)

பாரினடந்தலுத்துற்றகளைதெளிந் தாரும்படிக்கிவெந்நீருட
னே, பசுமஞ்சளி னுறைகலவைக ளிசையும்படிவரைமுழைய முசி
தம்பெறவரிவையரினமுங் குளித்தார் (அன்னம்) புகியென்மலர்
தரவவர்மனமுங் களித்தார். (அ௩)

தேரியவாழைபலாவிதக்கனி மீரியதேன்பலகாரமுடன், சித்
திரான்னமுந்ததிகிரத சுத்தமான்னமும்பதிவிரத சித்தவானகந்து
திமிருதுதாசுக மடவார்க் (கன்புயர்) பத்தியானுவந்ததிதுரிதமு
டனமு திடவே. (அ௪)

கொங்கைகுளிரச்சுவைக்குமமுதைப்பின் மங்கையிற்கொண்
டுணுமிங்கிதச்சேய், கொஞ்சியேயமுதருந்தவிவண் வஞ்சியேய
ழையுமென்றபொழு தஞ்சியேயடிபணிந்துமகவிலை பென்றேன்
(அடி) வஞ்சகியெனமொழிந்துவழிசெல்ல நின்றார். (அ௫)

மங்கையீருமக்கென்னுதைசெய்தன னுன்னுகிலீரிதுவென்
கொலென்றேன், மானேயுண்ணேமொருபொழு தேனும்நண்ணே
முலகினி லானமகப்பேறில் லானவரோ (பாவி) யானவரிக்கிட
யானவரோ. (அ௬)

ஆமெனச்சொல்லியப்பூமென்னுழலியர் தாமகன்றோயுண்ணே
மெனமே, ஐயாமுனிந்தாழன் செய்யும்பவமீதோயினி யுய்யும்
வகையேதோயிவ்வாறென் றறியேன் (நம்மை) வையம்பழியாதோ
சொல்லீரென் றுறையே. (அ௭)

தாமமணிப்புயவாமனெனத்திகள் மாமலரோன்கொலுவாம
வையிற், ஞாஞ்சொன்னதுமுனாசெயவெனு மான்கண்ணிதனுரை
கொடுமறை யோன்றன்னகமுருகியெநெடு மூச்செரிவான் (பின்
னுந்) தான்பொன்னகருதைதலின்வரு மேச்சறைவான். (௮௮)

வண்ணக்கிளிமொழியாளையாளேகிபவ் விண்ணவர்நாட்டுள
புண்ணியரின, மருங்குற்றனனிழையவையினை யொருங்குற்றெவ
ரொவாழமுன ரருங்குற்றமுளவொவரிதி லாயுமென்றார் (யானும்)
பெருங்குற்றமுளவொருசிறு சேயிலென்றே. (௮௯)

கண்ணொளிபோலுமகப்பேறிலாதவர்க் கேண்ணும்தபவியில்
திண்ணமென்றார், சுதிர்மதிந்திவேணியனரு ளதுபெறவனமேவி
யேறிழை மதியொடுமரிதாகியதவமே புரிவோம் (நமக்)கெதிர்வரு
மரனாசுதன்வரமே தருவார். (௯௦)

வாரும்பெண்ணைகதிசேரும்படிக்கிவெண் ணீறணிவோன்ற
னைக்கொரிடுவோம், மாயப்பெருவாழ்வினுமொரு சேயுற்றவராயி
னநமை யாயுற்றறிவாகியமைந்தன் றந்திடுவார் (ஊழ்வினை) தீயுற்
றெரியாகியவெண்பஞ் சென்றடுவார். (௯௧)

காரணமெய்ப்பரிபூரணநாதனைச் சாருவோம்நாமிருபேரொன
வே, காவங்களிமடர்வனமலை மேவும்புனநதியணிசூயில் கூவுங்க
னவனமலியொரு குன்றடர்ந்தார் (தழைதரு) பூவுங்கணியுடனெ
ளிர்தரு வுங்கடந்தார். (௯௨)

வேதமுனிவனுமாதும்வழிசெலும் பேரதுமுன்னுதுலர்க்கித
லென, வெண்டிரையழையிருகரமென வண்டினர்பவமதுகெடுமி
னி யுண்டிழையருளெனநிறைபுனல் தோற்றினவே (காசி) என்ற
வர்மனமகிழுகுறை யாற்றினவே. (௯௩)

தீதிலதானகங்காநதிபாரடி காதலிநாமுன்செய்பாதகங்கள்,
சிதறிக்கதலும்படினொ யதிரும்பெருங்கயலகனி யுதிரப்பதலுந்
தண்ணுளசேரலைபு மதிலே (கிள்ளைகள்) மதருந்திருஞ்சொன்ன
லமோரணி துதலே. (௯௪)

முன்னுட்பகீர தன்மன்னும்கொணர்ந்தது மின்னதியரமடிபெ
ண்ணரசே, முதுமறைநூலோர்வானவ ரதிதவமேலேராரனவர்
மூழ்கிப்பவங்கலைத்திடுவார் (என்றும்) வாழ்கத்தவங்களியற்றிடு
வார். (௯௫)

வன்னமதிவமரகதவுத்திரமுன்னிலையானபொற்கொபுரமும்,
மணிமண்டபமுஞ்சதுர்மறை யினர்சந்தமுந்துதிசெய வாழும்
விஸ்வேசர்தஞ்சந்நிதியு (மன்பர்கள்) தீரமுமவிசேடவம்பொன்
னிதியும். (௯௬)

இத்தகையானதலத்தினைப்போலவு மெத்தலமொத்துபத்தி
னியே இந்ருவருமிதிலொருமனதுட ன்ருமையின்மகனதுபெறு
யர் பெருமையினொருமனடிமுடி சூடவென்றே (யன்பா) மரிவை
புமறைமுனிவரும்நதி யாடினின்றே. (க௭)

சுத்தவெண்ணீறுருத்திராட்சமுங்காவித் துகிலுடன்முப்புரி
நூலணிந்தோர், சோலைக்கருகேயுளவொரு பாலுற்றிரிதாகியதவ
மேலுற்றெழுவேயிருகாமுங் குவித்தார் (சிவனருள்) பாலித்திட
வேயரகரவென் றுரைத்தார். (க௮)

தஞ்சமுனக்கெனவஞ்செழுத்தோதியவ் விஞ்சைமுனிவன்
வஞ்செயுஞன் சங்கீர்த்திரிபுரஜெயவரை மங்கையனொருபுறமுற
விரி கங்கையுமதிருடியொளிர்சட்டையுட னாடிவே (வானோர்) ப
ங்கயன்முதன்முனிவர்களருமறை பாடிவே. (க௯)

கஞ்சமலர்க்கரத்துற்றிடுமான்மழு வுந்திரிகுலசபாலமுடன்,
கரியுரியாடப்பணவர வுறயிசைநீடத்தமியர்க டிருவடிநாடப்பினை
தருமாவில் வந்தார் (தொல்லைப்) பெருவினையோடக்கனிவுறுசே
வை தந்தார். (க௯௦)

நம்புமடியவர்க்கின்பந்தருஞ்சிவ நாதினைக்கண்டுநன்மாதுட
னே, நற்றவமுனிவருமெய்ப்புள கத்துடனிருசாணைத்தொழு து
ய்த்திடவரகரசிவசிவபோற்றி யென்றே (அன்புயர்) பத்தியினொடு
வினாகமின்மலர்சாற்றி நின்றார். (க௯௧)

எம்பெருமான்மனதன்புடனேதவப் பன்பினையோர்ந்துபின்
னென்புகல்வா, றோதுக்கிவணிருவருமெனை யோதித்தவமதுபுரித
லி னியாதுற்றினியுரைசெயினஃ திருவேனென்றார் (செம்பொற்)
பாதத்திணைபரவியெசுத் னீகுவிர்ொன்றார். (க௯௨)

இச்சையினாலெனையுச்சரிக்குந்தவ மெச்சினென்காண்முனி
சர்ச்சனோ, இன்னான்மசனிலையெனவொளிர் மின்னான்மொழிய
துகொடுவாரி னென்னமுனமெனினினைகி லீரவ்வினையானும் (அதி
திசு) ஞண்னாமலுமதுதினமடர் வெவ்வினையானும். (க௯௩)

பட்சமதாசுப்பெற்றுச்சிதமாய்வள ரச்சிகபன்னுளிராதுகண்
டர், பலகலையுணரவுமறிவுள னுலகினிலரிதெனவெழின்மிகு குல
மகன்வயதீநாந்திருமுன்றிற் பெறவோ (கூன்ரு) டிழிவுறுமுட
மாயொருநா றுண்டிற் றாடிவோ. (க௯௪)

களளமில்லாமலேவிந்ருமெனமுனி வல்லவருமிதுசொல்லு
கின்றார், கங்காதரவெமதிடர்கெட வுங்கோதறுகுணநிதியெனு மங்
காதறுகலையொடுமறைநா லறிபவனாய் (ஓர்கத) நெங்காதலிபெற
வருள்புரிவா யிறையவனே. (க௯௫)

பின்னையிலாத்துயரந்தனைத்தீர்த்தெமை வள்ளலேதாருமென
வுணர்த்தார், பித்தனுமனதொத்தசிவ சணத்தினை வருவித்திமுனி
வர்பத்தினியின்வயிற்றினி லுருவாகியே வருவி (ருயர்க்கி), மெய்த்
தவநெறியுற்றென துறவாகியே பெறுவீர். (க0௬)

இக்கணஞ்செல்கவெனச் சொலிமாமுனி வார்க்குநுளிக்கயிலைக்
கெழுந்தார், இங்கிதசாசக்குயின்மொழி மங்கைமுற்றிநினைக்கொழு
ன மங்கிலமனதிற்கனிவொடுமெய்ப்புள குற்ற (நழுவலி) பங்க
முமெளிதற்கெடவொருகைக்கனி பெற்றார். (க0௭)

மிக்குப்பெருகியதானகங்காரதி பொக்கலேகாசிதனைக்கடந்து,
விரியுந்தட நிறையுமுன னுமவென்றடர் தருவும்புலி யரவங்கொ
ள வெருவுங்கரி போர்புரி வனமுஞ் (சோலை) விரவும்பகலறிதின்
மெனுமோர்பெரு வனமும். (க0௮)

ஆசையினுலேபிரயாசந்தோனாமற்கை விசிறடந்தாதம்மாசிர
மத்தில் அஞ்சம்ஞ்சுநன் னடைகிளி கொஞ்சலஞ்சமென்மொழிய
லர் கஞ்சமஞ்சமின்னடியின் னீற்றிருந்தாள் (அந்தக) னஞ்சும
ஞ்சனின்வரவது பார்த்தறிந்தாள். (க0௯)

தேசம்புகழ்திருக்காசியில்வாழும்விஸ் வேசாருநினிந்கற்பமு
ண்டாய்ச், சிற்சிலநாளிற்குமிண்முலை யற்புதமாகித்திரணுனி கத்
பணையாகக்கருமணிபேரலொளி தரவே (மாந்தளி) ரொப்பனமே
னிக்கிடையணிசாலிழி வுறவே. (க10)

ஆலிலையாம்வயின்மே லுமுடிந்திதழ் கோலமுகம்பொலன்வெ
ண்ணிறமாய், அச்சமுற்றயர்ந்திடுனடை இச்சைவைத்துணர்ந்திடு
முலை கச்சைவிட்டியர்ந்திடுமங்கம் பொன்னிறமா (மேதை) பச்
சையுற்றியங்கிடுமின்பங் குன்னிடுமாம். (க11)

சாலச்சிற்றுண்டிகுச்சைகொள்வாளன்னம் பாலநுந்தாம
னச்சிச்சைசெய்வான், தள்ளாதிடைகொள்ளாமலே சள்ளாய்வயி
றுள்ளேசிற் சந்ததிமுட்டுவதாயினவே (மாதா) நொந்ததிக்கஷ்ட
முமாயினவே. (க12)

சீருடனேயொன்றிரண்டுமுன் னுநான் கைந்தாறுடனேமெட்
டொன்பான்முடிந், சித்தித்திடுபத்திப்பல னுற்றுத்தளர்வித்தொ
த்தொளிர் தேகப் புண்ணை நலிந்தனனே (மருவிய) போகமென்னு
ளு மொழிந்தனனே. (க13)

ஆடியம்மம்மாபாருமிதோவெந்தன் கூரியவாழ்விழிசோருத
டி, ஐயோயிடையோருதேயிது பொய்யேரகையோருதேயிதை யா
ருடன்கொல்வேனடி மானே (தாக) மீருதென்செய்வேனடிநானே.

சிக்கெனநாவும்வரட்சியுண்டாகுது பக்கெனமார்பையடைக்
குதடி, செவியுணர்விலையெயடிவயிர் குவிதலுமொழியாதிடர்தரு
கவலையிலயியாசெனையுயிர் காரீரோ (மின்னுந்) துவழ்கொடியி
டையீரருகின் லாரீரோ. (௧௧௫)

பக்கம்வடிகுப்பின்விக்கலுண்டாகுதென் னிக்கொடுந்துன்
பம்பொருக்கேம்மமா, பாலனாசைவேனுமோயினி மேலுமாசை
தோனுமோஅப் பாவையெயென்னுயிர் போகுதடி (யென்னரை)
நோவவேகண் டயர் வாகுதடி. (௧௧௬)

ஆதியிற்பிரம்மனைமுத்திதுவோவொரு மரதென்னுதித்திந்த
வேதனைக்கா, ளாகித்தனர்வாகித்தனி யாகித்துயர்மூழ்கும்நன்
ஆதெய்வமேயினியான் சகியேன் (மறி) யாதுய்வனேலினியான்
சகியேன். (௧௧௭)

கோதையரோபெனமாதாமருத்வகி வாதனைப்பட்டிடும்போதி
னிலே, கூனாடுசுழியூணியேநீரா தோணிடுதினாமேனியும்விழி
கொள்ளாமற்பிழையுந் தள்ளிடவே (கால்கள்) தள்ளாடிக்கோழை
யுந் கெல்லிடவே. (௧௧௮)

மார்புரண்டாடியதோன்முலைமீதுவாய் நீர்வழிந்தோடுங்கிழ
க்கோதை, வந்துகந்தகந்தனிலொளி சிந்திசைந்தபைந்தொடியி
னெந்தயர்ந்தலைந்திடும்வண்முன் போயினளே(மலர்தரு) கந்தமு
ந்தருங்குழலியுமன் பாயினளே. (௧௧௯)

ஏர்பெறுநங்கைமருத்வதியாளம்மை யாரிருசீரடியைப்பணிந்
தே, எனதம்மணியுனைநம்பினே னினிவந்தனைமனதன்புட னே
ழையைப்பார்த்தருள் பூணுமம்மா (இந்த) வேலைதற்காத்திட வே
ணுமம்மா. (௧௨௦)

என்றிப்படிக்கனைகொண்டவருத்தமுந் கண்டுவணின்நிட
ன்னதலவென், மிகவுளசிறுகுதலையும்வெளி யுதயவேமகன்பதறி
யேதன திருகுதற்கும் நடுநடுங்க மெய்சலித்தாள் (கன்னிய)ரிருவ
ரங்குபரிசடங்கு செய்கலுற்றார். (௧௨௧)

தொன்றொர்போய்மிருகண்டருக்குச்சுத னின்னுலந்துற்றன
வென்றுணாத்துத், தூய்தனநீராட்டியேசிறு டெய்நனிபாராட்டி
யேபொன் சுட்டிதுதற்கொரு பொட்டுமிட்டார் (மாதர்கள்) திரு
ஷ்டிகளித்துமே தொட்டிஷிட்டார். (௧௨௨)

ஆணிப்பொன்றொட்டிலின்மாணிக்கக்கல்லிழைத் தம்பவளச்
சிறுசங்கிலியோ, டசையக்குழுலசையத்தன மசையக்குரலிசையுந்
நிட வாரிவரொன்றுதா லாட்டினரோ (கொங்கை) மீரவேகொண்டு
பாலூட்டினரோ. (௧௨௩)

காணவொண்ணுதகட்டிக்கனியேசெங் கரும்பேகனிந்தபலா
ச்சுனையே, காணுற்றிடுதேனெத்திடும் ஞானத்தனெனவித்திடுங்
கண்ணையினிக்கண் வளர்ந்திடுவாய் (பாலமு) துண்ணினைக்கி
னெழுந்திடுவாய். (௧௨௪)

எட்டிரண்டானகலாமதிபைப்பழித் திட்ட முகவட்டமு
ளா, யெங்கன்பங்கமுங்கெடவருள் பொங்குசங்கர ஹரவென தங்
கமுங்குளிர்ந்திடவருமன் பானவனே (எனதிரு) கொங்கையுங்க
னிந்திடவமு துண்பாலகனே. (௧௨௫)

திட்டமதானகுலக்கொழுந்தேநாங்கள் ஷெடியெடுத்திரவி
யமே, சித்திரத்தையொத்தகத்தி னத்துத்தையைப்பயிற்று செ
ல்வனையென்றுமனங் களித்தார் (கொடும்) வல்வினையொன்றுபவ
ங் கழித்தார். (௧௨௬)

ஏதிலர்க்குற்றநிதிக்குவைபோலொரு மாதுசுகித்தபுதுமணம்
போ, லிருகண்ணுமிழந்தவனிரு கமன்னுமிளங்கனியென வரந்
ன்னுமசுந்தனைமழிது வைத்துத் (தங்குல) முறைபண்ணியான்
றனத்தியே துதித்து. (௧௨௭)

வேதியராசிகொலக்குலமாதர்கள் போதவெங்கலக் கிதை
சோல, விரதைப்படவந்துற்றவர் சிந்தைக்கனிமுன்னுற்றிட வேத
மார்க்கண்டனென் னுமமிட்டார் (மணமொரு) சாதமார்க்கின்ற
மின் தாமமிட்டார். (௧௨௮)

கைக்குப்பொன்காப்புக்கொலுசனாஞாணங் கழுத்திம்பொற்
பூஷணந்தானணிந்து, கனகதண்டைகின்கினிமணி புனைசதங்கை
மின்பணியொடு கற்பனைமேன்முருகிட்டிடைக்குச் (சரிசையி) ன
ப்புதமானதோர் பட்டுடுத்தி. (௧௨௯)

அக்கரையாகக்கண் ணுக்குமைதிட்டி புச்சிக்கொண்டையிட்டு
நற்பக்குவமா, யாடியேதெருவிதியின்மிக வோடியேவினையாடியே
வரு மைந்தனைக்கொஞ்சியே முத்தமிட்டார் (வய) தைந்நினிழ்கல்
வி படிற்றலுற்றார். (௧௩௦)

மாமறையோதியமேன்முறையாளரைத் தாமழைத்துச்சில
பான்மையதா, மைத்தனுக்கருந்தமிழ்பயி லுந்திறத்தையிங்கருள்
கென மாமிருக னட ருனாத்தனரோ (சற்குரு)தாமறைகின்றசொற்
கற்றனரோ. (௧௩௧)

ஆறுசாஸ்திரம்நான்மறையோதிரன் னெமமொடுந்தவந்தா
மறிந்து, ஆருங்கலைதெரும்பெரி, யோருங்கனிகூரும்படி யண்டர்
கொண்டாடச் சபைதனிலே (முனிமார்க்) கண்டன் வந்தானிப் பு
விதனிலே. (௧௩௨)

தந்தைபதந்தனை வந்துபணிந்திடும் விந்தையுளசிறுமைந்தனை யுந், தருவிமேயமடிமீதுவைத்து முழுமனதுடனேகதித்து சந்தோ டுமார்வன் முழுகிறின்றர் (முனிவர்) விந்தையாய்நீழி வாழ்க வென்றார். (ககக)

(வேறு)

இந்தப்படிக்கிவளர்ந்திடும்போதுதன்மைந்தனுக்கன்றன்றந் தவய, திரெட்டுமரகமனத்துயர் மீரிட்டுநோகச் சலிப்புட னென் செய்குவமினியாமென பின்செய்வனையினமாமுனி யிருவந்நெ ஞ்சுமழலினின் மெழுகா புருகும்நார் (அன்பெனு)மறிவழிந்துமழ லையின்வலையாலி னுகும்நார். (ககச)

நாளிலமும்புகழ்நூனசுக்கியானநே ரானவன்பானவென்பி ராணேசா, நன்மகன்வயதாச்சே ஐயோபாவி ந மன்வருகுவதாச் சே முன்னுட்செய்த நற்றவமதினவருபாலனை யுத்தமகுணமுளசீ லனை நாம்பிதிந்தும்றிடுங் காண்மீதோ (திவினை) யோம்பிற்றுய்த் திடுங் கோலமிதோ. (ககரு)

தேனலர்வாயின்மொழிகண்டியமனன் பானமகனைவிடுத்திட வே, சித்தம்வைப்பாரனோ அல்லாமற் பிடித்திழுப்பாரனோ பொல் லாதவென் சிந்தைநோக மைந்தனையுயிர் சிந்தவேகவர்த்திடுவனோ தெய்வமேயொன்று மறியோமே (நாங்கள்) செய்தவமொன்றுந் குறையோமே. (ககசு)

தேகியென்றோருக்கமுதளிக்காமற் கிடுத்துவைத்தோமோஅடு த்தவரைச், சீர்குலைத்தோமோ ஒருவர்தன் னேர்கலைத்தோமோ வி ருக்ண்முன் மெறியக்குர னெறியக்கறை சொரியக்கொலை புரியுற்ற மோ செய்தொழிற்கூலி குறைத்தோமோ (பிறர்பொருள்) கைத னிற்கோலி யினாத்தோமோ. (ககது)

ஆசுடியஞ்செய்துநற்பெரியோர்மனம் நோகவைத்தோமோம கப்பாலி, யாதிருந்தோமோ சிவனடியனாமதி யாதிருந்தோமோ புவனமதனிவினி யாரும்பழிகூறியேநகு வாருஞ்சிலர்தூறவேந மை யாயன்விதித்த விதிக்குறையோ(ஒருசிறு)சேயென்றுதித்தே மனுக்கிரையோ. (ககஅ)

நேராயொருவர்பசிச்சிருக்கமுதம் பாரமலன்னம்புகித்தோ மோ, நேசம்வைத்தோர்தம்பொருளின்மே லாசைவைத்தோமோ மதத்தினல் லிலமதிரநடந்தோமோ குலமாபுகடந்தோமோ நெ ஞ்சொவ்வகோட்சொ னுரைத்தோமோ (ஏழையர்) கெஞ்சுவபா ர்த்துச் சிரித்தோமோ. (ககக)

சீராமகனைநினைக்ககினைக்கவென் பேராணநெஞ்சுபக்கொன்து
தே, செயல்குறியேனே சுதனைவிட்டுயிர்தரியேனே ஐயோசுவனே
சிறுவனொழிந்தபினனே அருமைகுலைந்திடுவேனே சிந்தைமறக்க
மநெறியேதோ (பெற்ற) தொந்திசுருக்கென்றெரியார் தா. (கசு0)

என்றிவரித்துயர்கொண்டுவருந்தி யிளைத்தனராகங்களைத்திட
லே, யித்தருணத்தில் மார்க்கண்டன்வந்துற்றவ்விடத்தில் தாய்தந்
தையரின் னிருவிழிநீராருளிகடா நிறைமுகமாரொளிகெடவரு மெ
ண்ணமென்னென்ன விளம்பலுற்றா (வேய்தரு) புண்ணிலம்பெ
ன்ன வுளம்பதைத்தார். (கசுசு)

கன்றைப்பிறிந்திடுமாவெனத்தாவிக் கலக்கமுற்றென்னருங்
காதலனே, கவலையேனென்றாய் என்னென்றினி துவலுவோம்நன்
றாய் நன்மணியிரைதிகள் கஞ்சங் கொஞ்சங்கிருமுக வாஞ்சொன்மி
ஞ்சின்மருசுக காவிலுயர்த்திடு யான்சிறந்தா (யிர்தப்) பாவிவயிற்
றினி லேன்பிறந்தாய். (கசுஉ)

பூமியிழிபின்னையிலாதவர்க்கேனும்யாம்பெற்றதமரும்பாவியா
னோடா, பொற்பறிவுளமகனே நான்மறையறுகலை சொற்பொரு
ளறிபவனே மேன்மையினொடுமுன் பொருதாழ்வுமிலாமற்புகழ்
பெறவாழ்குமனாளிற்றிகள் போதனைவக்குமுனி நடந்தார் (சில)
மாதாகத்தி னினிதுவந்தார். (கசுங்)

தாமக்குழுவியர்க்காழுபசாரஞ்செய் தேமதுவர்க்கமேரடன்
னமிடத் தன்மனதார்த்து அக்கன்னியரு மென்முகம்பார்த்து மி
க்கன்புளசிறு சுந்ததியுண்டோவென்றனர் நொந்திலையென்றேன
ன்றவர் தாமுமுண்ணும லெழுந்துநின்றே (பாவிசு) னாமென்றெ
ண்ணுமன் மொழிந்துசென்றார். (கசுசு)

தேடியேவந்தவிருந்தினருண்ணுத தீவினைசெய்திடும்பாவியே
ன்றே, சிந்தைநொந்துற்றேன் அப்போதுநின் மந்தைவந்துற்றார்
கனிந்திடுஞ் சிறுநகையொளிபெறுமுகமதி னிருண்மிகுதுயர்வரு
கவுமுள சேதியென்பெண்ணேவிள் னென்றுரைத்தார் (ரிவி) மா
தர்வந்துண்ணவிட் லென்றுரைத்தேன். (கசுரு)

கேடிலநெஞ்சங்கலங்கிமுனிவர்பொன்னுடுமைகின்மதினீடிய
தோர், கீர்த்தியின்வேதன் வியாசரைப் பார்த்தருணாதன் இப்பா
ருளர்க் கினிதாமகவிலையேலருள் கனிகேவலமுளதே வென வில்
லெனவில்லவர் செய்வகையே (தினிச்) சொல்லென னானுவ ருய்
வகையே. (கசுசு)

சம்புசதாசிவன்றன்னடிக்காட்படு மன்பநுமிக்கதவம்புரிவோ
ர், சந்திபெறுவாரோ யரன்பத முந்துதிபுடையோரோ யாமென்
றோதியதானேசையாலுந்தவ மேலாமியல்பாலுமத் தற்பரன்ற
ன்னைப் பணிந்திடவே (முனி) சொற்படியெண்ணித் துணிந்திடவே.

நம்பன்வளர்திருக்காசியெனும்தி ராடியேநாங்குந்தவமிருந்
து, நாரியோர்ப்பாகன் றுணக்கண்டு வீரியமாக வுனக்கன்று நலமாய்
வயதீரட்டென வளமாய்ரனாரிட்டிந் நான்வரலாச்சுதடா கிக
னே (ஏம) னான்வரவாச்சுதடா சுதனே. (௧௪௮)

என்னென்றிளிச்சுகிப்பெனானுனைப்பிந் தெப்படியிப்புவன
த்திருப்பேன், என்சிறுபாலா நல்லோர்மன தன்புறுசீலா ஐயோ
யென்வாழி தெரியவேமனமுறியவே நமனறியவேகொலை புரியவும்
நா னிந்தவிதிக்கென்ன செய்வேனடா (இனி) யெந்தவிதத்தினி
லுய்வேனடா. (௧௪௯)

வண்ணக்கிளியைவளர்த்தியலவனுக் குண்ணக்கொடுத்தல்போ
லுன்னையெம, வள்ளன் முன்பாகக் காலதூதர் கொள்ளுகொண்டே
கக் கொடுத்தாய் வாழ்வனையினி யூழ்வினைதனி லாழ்வனோதுயர்
மூழ்வனையிம் மாணிலத்தோர்க ணகைத்திடவே (அன்பு)தோணு
ளத்தோர்கள் திகைத்திடவே. (௧௫௦)

கொஞ்சும்பரிவுளரஞ்சிதனேமன தஞ்சுதேபாவிநானென்செ
ய்குவேன், குமாளைநிகர்வாமா மறைநூல்வலனென் வமரர்களு
தினேமா திரளாரமுதுறு குளிர்மதிமுகத்தினொளிவையு மிளநகை
யதொத்தமொழியையுங் குவலயத்தினினிக் காண்பேமோ (நாங்
கள்) தவமியம்முற்றதும் வீண்போமோ. (௧௫௧)

நஞ்சணிகண்டாருளாற்கிடைத்திடு மென்சிறுபாலனையஞ்ச
கமே, நான்மணியாக நீதென்றிசையிறை யோன்பதிக்கேகத் தஞ்
மோபுரையென வுகமுமழல்பொங்குதெனிரு சுண்களினொளிதங்கிய
மணி யானவனையுனைப் பெற்றதினும் (பலன்) காணிலனேமயக்
கற்றவனே. (௧௫௨)

எட்டிநடந்திடுஞ்சிற்றடிநோமெனத் தொட்டுமுத்திட்டிடுவன
ர்த்தோமே, அடா என்மகனே எந்தன் கண்மணியே முன்னு ளி
றையவனெழுதியமுறையோ நிறைதவவளமனகுறையோ ஈசரளி
த்த வரந்தானே (நாங்கு) பூசைசெயுற்ற திறந்தானே. (௧௫௩)

மட்டில்புகழ்மிருகண்டர்குறத்தினிற் திட்டமதாய்வந்துதித்
தவனே, அடா மரகதமணிமார்பா எங்கட்கானது பாகதிதருதிபா
இப்போதேமன் வந்துவளைந்து துணிந்து விரைந்துகொந்துசின்
துனை வாவென்றழைக்கிலே தெனறுரைப்பே (னிந்தத்) திவினைக்
கென்றோநான் பெண்பிறப்பேன். (௧௫௪)

கார்க்கிடாவினிலேதியேயேமனுஞ் சீறிவருகவும்கேராய்ந்,
கண்டிடுவாயோ மருமொழி விண்டிடுவாயோ உந்தனுள்க் கலங்க
நலங்கண்மயங்க வுலங்கொள்புயங்களுக்குங் கைதனிற்சூலத்தி
லெத்துவனே (உந்தன்) மெய்தனைப்பாசத்திற் சுத்துவனே. (1)

பாரி லுனை நமனாருக்கொப்பித்தினி யானைத் துணையெனக்கோ
ருவண்டா, பஞ்சைசேபோலானேம் யாவருக்கு மஞ்சுவதானேம் எந்
தன்னெஞ்சது பதறுதேயுட் லுதறுதேபொறி சிதறுதேமன மதிரு
தேயுன் பற்றுமின்றோடினி யற்றுதடா (உண்ணை) பெற்றுவயிற
னல் பற்றுதடா. (கருக)

அல்லலுத்தெங்கட்கெள்ளுந்தண்ணீரந்திய தாலத்திமைப்
பாயென்றெண்ணினேமே, அருமைமார்க்கண்டா என்கண்ணாவிச்
சிறுமைபார்க்கண்டா அங்கந்தளாவு மாவிசோரநொந்தலைகுறு
பாவியாகுமென்றிலைதனி லன் கொழுதும்பிரம்மன் சுற்பனையோ
(அந்தக்) குன்றவிளிசன்றன் சொற்படியோ. (கருள)

வல்லபமிக்கவெருமைக்கடாவினிற் கொல்லும்புலியெனச்சீறி
நமன், வந்திடுவானே உன்னங்கம் பிளந்திடுவானே கன்னற்சிலை
யுள மத்தனாதிவதனாவ மதினாவுருகதனாகிய மாதவனேயென்
றெண்ணிக் கரைந்தான் (முலை) மீது கண்ணீராதெனச்சொரிந்தான்.

தத்துவவேதமுறைப்படியோதிய வித்தகன்மார்க்கண்டனுத்
தமியே, சஞ்சலமேனோ நமனைக்கண்டஞ்சிடுவேனோ புவனத்திற்
ற்ற்பான்றனைப்பணிந்து நற்றவஞ்செயத்துணிந்து சங்கரனாருள்
பெற்றிடுவென் (ஏம) கிங்கரவாரா தகற்றிடுவென். (கருக)

மெத்தவுமாயையப்பெற்று வளர்த்திடுஞ் சிற்றடியேயென்
னபுத்தியடா, விதிவசமதுபோமோ பதினாறெனும்வய ததுநிசமல
தாமோ சுதனேகாலனும் விழியனல்செறிந்துகுப்பன மொழியதிர்
தாங்கமொப்பன வெண்பிறைப்பற்கள் கடித்திடுவான் (அங்கம்)
புன்பெறக்கட்டி யடித்திடுவான். (கசுர)

ஆலமருந்தியநீலகண்டேசர்தங் கோலமலாடிக்காளுடையோ
ர்க், கம்புவிமீது வருத்தும்ந மன்பயமேது மனத்துய ரறவிரு
வரு மொருமனதுட னரனடிதொழுதிருமறவியி னாணவங்குன்னி
டவோட்டிடுவென் (அந்தத்) காணுவின்பொன்னடிக்காட்டிடு
வென். (கசுக)

வாலவயதுளபாலாவுனக்கதி சிலருடன்மணக்கோலஞ்செயு,
மன்புலைத்தோமோ எங்களிரு கண்களித்தோமோ தவஞ்செய
மனமாயடர் புனமீதொரு வனுமேகுவே நெனவேசொலு மைந்
தனையேமனை வெல்லுவயோ (பாதம்) நொந்திடநீவழி செலலு
வயோ. (கசுஉ)

செல்லுவேனுன்மறைவிந்நுமெய்யன்பன்மன் கள்ளினுண்
மலர்மெல்லழக்கே, சித்தமவைப்பேனாய் மூவாசை விடுத்திருப்பே
னாய்ப் புலன்களைச் சிதருதொருமகிகொண்டென் தெத்தோவரு
மொருசண்டனைச் சிந்தைகலங்கிட ஷீழ்த்திடுவேன் (பாதா) எந்த
னிலெய்திட வாழ்த்துகிடுவேன். (௧௬௩)

வல்லவன்போலெங்குள்ளந்தெளிந்திடச் சொல்லுகிறாய்
சிறுபிள்ளைமதி, வருத்தமிலாயே நனைக்கண் டிரத்தமூவாயே
பொன்னுச்செயு மணிமயவுஜிதா ஹிதாத் குணநயரஜிதாமிரதபத்
மாசனையானமின் வாண்முகனே (இனி) யோசனையென்னசெய்
வோமகனே. (௧௬௪)

இத்தனையாசவருத்தமெனென்மனை பெற்றதாய்சந்தைபிரத்த
னிட, மென்னையொப்பிப்பீ மெமவாதை தன்னைத் தப்பிப்பீ ரொப
பணிந் தேற்றித்துதிசாற்றித்துய ராற்றிப்பவமாற்றற்றிடு மெம்
பெருமானருள் தந்திடவே (மார்த்தகண்) டன்பரிவாக நடந்திடவே.

பத்திருமூன்றுவயதளித்தெத்தன்மேற் சித்தமகிழ்த்திடுங்கர்த்
தனைநான், பார்த்திடவேனும் இடர்தனைத் தீர்த்திடவேனு மென
மிகு பரிவுடனன்னல்மெழுகெனமன முருகிடவருள்பெருகிடவழி
பற்றியேசென்றோர் வனத்தினிலே (தவஞ்) சித்தியாமென்றவ் வி
டத்தினிலே. (௧௬௫)

தேருஞ்சுனையின் னீரிற்குளித்தலங் காரமுடனேவெண்ணீ
றணிந்து, சித்தமொன்றாகிக் கசடறு முத்தமனாகி மறைசொலுந்
திமறந்திரஜெழுமுஞ்செப சரமுந்தியகரமுந்திகள் திவ்யபீதாம்பர
முந்தரித்து (மன) மொவ்வவேதாந்த நலங்குறித்து. (௧௬௬)

வீறுடனேயுருத்திராட்சமும்பூண்டற மேதகுருண்டலங்காதி
லிட்டு, வேதநன் னூலு முன்மார்பினிற் போதமுன்னூலுஞ் சை
வாகம விதியிற்சிவசுதிபெற்றபன் விதியற்றிடுமதியுற்றிட வேதீய
ருந்தவஞ் செய்யலுற்றார் (அங்கே) தீதிலநாராத டொய்தலுற்றார். ()

என்டிசைசுற்றியகுண்டுணிநாராத ரண்டையிற்கண்டுமார்க்
கண்டனுமே, எந்தனைத்தெடி முனிவரீர் வந்ததென்னடிச் சொல்
வீரொன விந்தொளிர்வத னந்திகளதி சுந்தரமுகமைந்தனேயுன்
தெண்ணமென்னாதவம் பண்ணுவதே (னிந்தப்) புன்னைவனந்தணி
னண்ணுவதென். (௧௬௭)

வண்டமிழ்தேர்மிருண்டி சுதாயினி விண்டிடுவாயெனவண்
டர்தொடும், மாமுனியாரே எஃதந்தைதாயாமிருபேரும் தவஞ்
செய மதிசூடியபெருமான்வர மதினாலொருபதிகுமெனும் வரல
வயதுகொண் டேவளர்ந்தேன் (இனி) காலன்வரவுகண் டேதன்
ர்த்தேன். (௧௬8)

உம்மையல்லாவினியுற்றதுணைகாணே னின்மலரேயெனக்கு
ண்மைசொல்வி, நுமதடிசாணென்றான் காலனைவெலுநிய முமதரு
ன்செயுமென்றான் பாலாகேளிவ் வலகிணையருளுந்திறமுள கலைமக
ன்கொழுநன் மனைமன துன்னித்தவஞ்செயிற் றேற்றிடுவார்
(ஆரன்) மன்னைத்தொழும்வகை சாற்றிடுவார். (கௌ)

செம்மைபுடனுபதேசமடைந்தென்றும் நன்மைபெற்றோங்கி
வளர்ந்திடுவாய், செலவருளென்றே பிர்ம்மன்பதி நலமுதச்சென்
றே ஓருநான் முகமுள தேவையொருகாவிற்றனி யாவேகியானுவிற்
றுதி செப்பியருந்தவஞ் செப்புகிறு (னும்மா) லற்பமதாபுடல்
நையுகிறுன். (கௌ2)

பூதலத்திலவன்மாதவதுக்கிணை யாதுரைப்பேன்மலர்மீதவ
னே, புண்ணியசசிலன் மிருகண்டர் தன்னிடபாலன் மனக்கருள்
போதித்திடும்வேதத்தினை யோதிப்பொருள்சோதித்திடும் பூரண
னேசெல் லெனமொழிந்தார் (சத்திச) வாரணனுமெல் லெனவெ
ழுந்தார். (கௌ3)

நீதிசொலுஞ்சுகராகுமுனிவர் சங்கீதமுடன்கருகி யோதிட
வே, நித்தியகமன்நீட அரம்பையர் கிடதஜெனு தத்திமியென
வாடக் கவரிகன்போட நிறைதங்கியகனமென்சிறை யுறுபொங்கன
மிசையன்புட னேறியேபிர்ம்மனும் வந்தனரே (செய்தவ)மேரா
யினுண்மையறிந்தனரே. (கௌ4)

நிட்டையின்மூடியகண்களையையனும் பொட்டெனவேவிழி
த்திட்டயனார், நிறைபுகழ்கொண்டாடிப் பதந்தனின் வினாகமின்
மலர்குடி உயர்கதிராடி நீதாபுவனாதாரமென் னாதாமலர்வேதா
வரு ணேசம்வைப்பிர்சா ணென்றடைந்தே (னுப) தேசஞ்செப்பி
ரென வும்பணிந்தான். (கௌ5)

இட்டமுடன்பிர்ம்மன்கிட்டவழைத்தாசை விட்டவனெயெ
ன்னகஷ்டமென, வித்தவஞ்செய்தா யென்னுடன் மெத்தவும்
நைதாய் மார்க்கண்டாவன் னெண்ணந்தனையுரையெனவிரு கண்
ணின்னொழுதியுண்டொரு மேமனைவெல்ல வகையருள்வீர் (பூசா)
நேடமுமநல்ல தகையுரிவீர். (கௌ6)

கந்தமலர்க்குழல்வாணிமுனையென் மந்தமுடன்சொலு
மைந்தனையுள், கருத்துறநோக்கி மனத்துள வருத்தமும்போக்கி
பஞ்சாட்சரம் காதுக்குளையோதிச்செயல் போதித்திதுசாதித்தி
டக் காலனும்ஞ்சி வணங்கிடுவான் (அறிவுள்) பாலனைவிஞ்சை
யுணர்ந்திடுவாய். (கௌ7)

பந்தமதானசென்முந்தனைநீக்கு மருந்திதுவேபரமன்றனிநு, பாதத்திற்சொர்க்கும் நமன்செயும் வாத்தத்தைத்தீர்க்கும் தீவினை போக்கும் பயனாமிது செயிமது சயனேயென வயனாச்சொலப் பத்தியுடன்சிவ பூசைசெயு(முறை)சித்தமகிழ்ந்திடவேயிசையும்.

என்றுசொல்லுமுனிவன்றனைநோக்கியே நன்றுநன்றென்று மகிழ்ந்தயன, ஞெண்டிசையி னுமோடி சிவஸ்தலங் கண்டிசையொடு பாடிக்கதிபெற்றாடி எடுத்தமலர்தொடுத்தமயல் விடுத்தானையுத் துரிதம் ஏகமனதுடன்பூசை செய்வாய். (சொல்லும்) ஆகமநூல் வழியேயிசைவாய். (கௌக)

மன்றுண்டஞ்செய்யரன்றனிபுர்தனி வின்றுசெல்லென்றுபுக ன்றெழில்சேர், மலரவனேக ஸார்க்கண்டன்றன் னுளமகிழ்வாக விவ்வனம் வளரிங்கிதனரினன்மத களிறின்முகமுளவைங்கரன் மாணடிக்கன்பாய்ப் போற்றவென்றே (புதுமலர்) தானெடுத்தம் பதஞ் சாற்றிநின்றே. (கஅ௦)

பாதிமதிச்சடையோனருளால்வரு மாதிகனாதிபனேசரணம், பத்திரபுட்ப மெடுத்துனை நித்தமர்ச்சிப்பேன் கொடுத்தொழிற் பாசந்தனை வீசஞ்சம லுசம்பட வேசங்கரி பாலகனையெனக்காத் திடுவாய் (துயர்) சாலவினைதனைத் தீர்த்திடுவாய். (கஅ௧)

மாதிரமாமுக நாதாவெனத்துதித் தாதவனாருகிக் காதமுன் னே, மதியுடனோடிச் சிவகங்கை நதியினீராடி மலர்வனம்நாடி வாசித்திடுமருமுல்லைகள் பூசைக்கிசைவனமல்லிகை மந்தாநாவில் வதனமெடுத்தே (பொழில்) சிந்தாதகுல்லை மலர்தொடுத்தே (கஅ௨)

நேசமுடன்காசிவாசமதான விஸ்வேசர்பதந்தனைப்பூசைசெ ய்தே, நின்மலரிதைதேகா சிவசம்போமலை யின்மகனொருபரகா மான்மழவாகா நின்றாள்பணி கின்றேனடர் கன்றுர்தியை வென் றாளுக நின்னையல்லாற்கதி வேறுமுண்டோ (மறை) பன்னுமல்லா லுனையறிவருமுண்டோ. (கஅ௩)

ஆசையெனுங்கடலாம்விசாலாட்சிரா ணேசாவெனப்புகழ்ந் தேசிவபிரயா, கைப்பதியினைநாடிப் பிரயாகேஸ்வரர் நற்பதமுடி குடிக் கோதாவிரிநதி யாடிப்பண்பாடிக்கொண் டாடிக்கண்டோடித் தொழு தங்குளப்புப் வனம்புடந்தே (ஐயன்) கொங்கலர்கொய் து மனங்குளிர்த்தே. (கஅ௪)

நேமமதாகராமேஸ்வரத்திற்சென் றிராமலிங்கர்க்கர்ச்சிப்போ மெனவே, நேத்தியதாகித் தனுக்கோடி தீர்த்தத்தின்மூழ்கி வினை த்தேகம் நீங்கிடுமெனவெனதிருளாமன மேங்கிடுகினியுனதருளெ னும் நேசம்வையீர்செகதீஸ்வரனே (மாயன்) பூசைசெயராமலிங் கேஸ்வரனே. (கஅ௫)

திமைவினைக்கும் நமன் தனைவென்றிடும் ஓமஹாதேவசம்போ
சங்கரா, திங்களைச்சூழி எனத்துதித் தங்கிருந்தோடித் தர்ப்பாசய
னத் திசனைமெய் வாசனையதி பூசனைசெய் தரசையினொடு தேதுபதி
தனை வந்தடைந்து (லோக) நாதர்பதந்தனை யம்பணிந்து (கௌ)

ஆலவாய்ச்சொக்கரோடுங்கயற்கண்ணியம்மன்றிருச்சந்திக
ண்டுவைகை, யாற்றிற்குவித்து மனத்துயர் மாற்றிக்களித்து தழை
த்தபூங்காவுளமே வொளினுன்மலர் கூவிளமாளிளமென்றளி ரா
சையதாகப்பறித்தனரோ (கந்த) ரோசர்பதத்திலர்ச்சித்தனரோ. ()

நீலகண்டேசாநமோநமோகைதவ் னுலடிபட்டமெய்க்கூலிய
னே, சின்பதம்போற்றி வருங்காலன் மன்பயமாற்றி ரொச்சொலி
நீங்கித்திருவாத்ருனா மாங்குற்றிறைபாதமதனை நேயமுடன்று
தி செய்தனரோ (அரி) தாயபெருந்துறை பெய்தினரோ. (கௌ)

ஆனையுரித்துமதனைப்போற்றியு மாணமுவுங்கரத்திலங்க,
வாற்றல்தந்தோனே குருந்தடி வீற்றிருந்தோனே கூடற்கோமா
னறியப்பரிபோக்கியகி நரியைப்பரியாக்கியேமுன் மாணிக்கவா
சகர்க்காகவந்தாய் (நிருதர்செய்) யாணிப்பொன்னுலயத்தேயமர்ந்
தாய். (கௌ)

மோனமதானமெஞ்ஞானஸ்வரூபனே தினதயாளயோகீஸ்வ
ரனே, முனிவோர்துதிபாதா காலன்வாரா தெனையாளுணீநா
குருநாதாவென மொழிந்தினரு டழைந்துவினா வெழுந்துகதிர்
வினைத்தொழின் மொய்கிரணத்துதயனையெதிர்வருபுன வென்றே
(காவிரி) புய்கயல்தத்தியதிரிசிரபுரமது சென்றே. (கௌ)

பொன்னிந்தியாடித்தாயுமானேசரைப்பூசைசெய்தேஜம்புகே
சருக்குப், பூவலர்கொண்டு திருவானைக் காவலிற்சென்று நிராதார
பூரணஜல தாரணதிக ளாரணஜெக காரணவுனைப் போற்றிசெய்
தேனிடர் திர்த்திடவே (என்முன்) கூற்றெனய்தாதுயிர் காத்திட
வே. (கௌ)

மன்னும்வெண்ணுவனிழங்கிழமர்ந்திடும் புண்ணியனையென
ப்பன்னிமறை, வல்லவனன்றே திருவையா மெல்லையிற்சென்றே
நமன்செயும் வஞ்சனைநாசம்பட்டருள் பஞ்சனதீசன்மனதிரு மல
ரடிகண்டுமனமகிழ்ந்தே (வில்வ தனமதுகொண்டர்ச்சனை புரிந்
தே. (கௌ)

அங்கிருந்தேகித்திருக்குடர்தைப்பதி தங்கிவளர்ந்திடும்ங்கன
மா, மம்பிகைநேசன் நிரஞ்சன மும்பவிங்கேசன் நிருவடி கன்பா
ய்வெகு தெம்பாய்மல ரும்பூவற சும்பான்மதி யாருஞ்சிரமிசைசா
ற்றி நின்றே (பக) டேறுஞ்சமையமமாற்ற வென்றே. (கௌ)

கங்கைபாவுந்திருவிடைமருதாரினிற்றங்கியேசோழன்பிரம்ம
த்தியறந், காட்சிதந்தாரின் பேய்முலையம்மன் பாற்சிற்றதோனே
கண்ணே மனன் கரைந்துமலர் சொரிந்துதுதி புரிந்துமதி நினைந்த
வருட் காஞ்சிசொலிப்பணிந்தானரோ (திரு) வாஞ்சியமுற்றடைந்
தானரோ. (கக௬)

பொற்புளவண்முலையம்மைபங்காளினையற்புதவாஞ்சிலிங்கே
ஸ்வரனே, புனதுறுசடைநீதா மதனைக்காபு மனல்செறிவிழிநாதா
வருள்தாதா வைம் பொறிகலங்கவெஞ்சமர்புரி யரிகலங்கியஞ்ச
வுமிரு பூங்கழற்காளெனவாகியே (சுதித்) தோங்கருணாசலமேகி
யே. (கக௭)

தற்பரமருணேசருண்ணுமுலை பொற்பதம்போற்றிசெய்தற்
புதமார், தழலுருக்கொண்டாய் மாலயனடிமுடி தொழுவவர்க்கண
டாய் கறைகண்டா மதி தங்கும்பொங்குங்கங்கை யடங்குங்கொங்
கின்றங்க ஐடாதரவென்றுகொண்டாடினார் (ஆவி) கெடாதுமறின்
றுபண்பாடினார். (கக௮)

மற்றங்கிருந்தெழுந்தேதிருவாலங்காடொற்றியூர்மன் னுஞ்சிவ
புரமும், மகிழ்கொண்டுகதித்து அரகாசிவவரு குகவென்றுதுதித்
து அருளொடுகுதித்து மதியொடுவேகவதிசரபு நதியடர்சீரந்நீ
பரவு மம்புனன்மூழ்கியேகச்சிவந்தார் (வெகு) தென்புடன்பூசை
செயற்கிசைந்தார். (கக௯)

நற்றவஞ்செய்யுங்காமாட்சியோர்பரகனே வற்றலறுந்திருக்க
ம்பைநதி, நடுவிலவந்தோனே உந்தன்றிரு வடிதொழுதேனே இ
றையோனே யுனை நம்பினேனும்பர்தொழும்பத நம்பனையும்பல்
கொளுஞ்சம னச்சங்கெடுத்தெந்தனை யாளவே (திருக்) கச்சிவகரம்
பாதயாளுவே. (கக௯)

வரதனை தீர்த்தெனையாதரித்தாளவென்றோதியேதிதறுபொன்
முகிலி, மானதிழுழ்கி மார்க்கண்டருள் ளானந்தமாகி வேடனெச்
சில் வாங்கியுண்டவாயனையரு ளோங்கிநின்றதூயனேசிறு மைந்
தன்மேற்சித்தழும்வையாயோ (வரும்) அந்தகர்க்குத்துயர்செய்
யாயோ. (கக௯)

மாதவர்போற்றுங்காளத்திலிஸ்வேசாந்நானோதயவம்மைதங்
காதலனே, வரமருளென்றே தில்லைச்சிதம் பரமதுசென்றே சிவ
கங்காநதி வருபுனன்மூழ்கிக்கண்வுட னொருமனதாகிப்பனிமலர்
வாசனைவிசியமண்டபஞ்சேர் (கனக) சபேசநடேசனைக் கண்டடை
ந்தே. (௨௦௦)

தாமமுலங்குமுலவாய்மயெனுஞ்சிவகாமிமகிழ்ந்திடப்பூயிசை
யோர், தங்குறைபருள்செய்ய விண்ணோமகிழ்வொடு கொங் டு
மறைபெய்யத் தாதெய்தத்தா தக்கிடகிடதஜெம்ஜெம்ஜெம் திங்கி
டகிடத தொத்தொத்தொம் தளங்குதக ததிங்கணத்தொமென்சு
(சிற்சபை) விளங்கநடமிடுந்திருப்பாதனே. (20க)

ஏமனெனத்தொடராமலருள்புரி யோமெனுமுண்மைநிஷக்
காமியனே, என்றழதொழுதேற்றிச் சீர்காழியில்வந் தன்றொரு
பொழுதாற்றி மலர்சாற்றிப் புவி எங்கும்விளங்கிடவுங்கிருபை த
ங்கிவளர்ந்தருளுந்திரிபு சோசனேசட்டைநாதாவெனைத் (தொடர்)
பாசமகற்றிவிடாபென. (20உ)

திவினைபோக்கிக்கதியருளும்வயித்தீசரடிபணிந்தாசையுடன்,
நீறமதாகிக் கௌரிமாயூரமதேகிச் சிவார்ச்சனை செய்தேமருவா
ரேர்மலர் கொய்தேதிருவாரூர்வளர் தியாகராஜேசரைப்போற்றி
யே (லோக) மாய்கைசேராவகைதேற்றியே. (20ங)

பாவனையாய்ச்சுந்தரர்க்குத் துதேகியதேவனேயல்லியங்கோ
தைமகிழ், பண்புடையானே அடியருக்கன்புடையானே நமன்வ
ருவானெனப் பயந்துமன தயர்ந்துகன முயர்ந்தவரு ணயந்துவிரி
பாரினிற்சண்டனைவீழ்த்தவே (கடை) யூரனைக்கண்டினிவாழ்த்த
வே. (20ச)

துய்யவமுர்சுகண்டதிமூழ்கியேமெய்யில்விபூதிருத்திராட்ச
முடன், சோலையின்மலர்கொண்டே மாமணியிறைதிரு வாலயமது
சென்றே ஒமரகரசிவ சோகியேசுடரோயெனையெம காதகாடராவ
கையருள் தோகையபிராயிமகிழ்சிலனே (மிகவன்) பாகுமடியார்க
ளனுகலனே. (20ரு)

வையகமீதாயிரத்தெட்டெனுந்தலமையனென்னெடுமா
யினவே, வயதின்றெடுமாச்சே சிவனேயுந்தன் செயல்குன்றிடலா
ச்சே எமன்வரலாச்சே மான்மழவாகாவரைதரு தேனமொழிபா
காவுனதிரு மலாடி தந்தெனைக்காரீரோ (என்றும்) நிலைபெறவந்த
ருந்தாரீரோ. (20ஊ)

அன்னைபிதாருருதெய்வமும்நீய்லாற்பின்னையொருவர் துணை
காணென், அமுதர்த்தசிக்கேசா அபிராமியெனு முமைமகிணேசா
சுடையூர்வாசா அரகாசிவ திரிபுரபவ வரணணிபுய சுரர்பரவிய
வானந்தமெய்ப்பொருளாயனே (விடந்) தானுண்டெழிற்பெறும்
வாயனே. (20ள்)

சென்னியிலாறுளபுன்னகபூசனவின்னமுர்திசனின் பொன்
 னடிக்கே, சேவித்துநிம்பேன் பன்னலர்கொண்டருள் பாவித்தர்ச்
 சிப்பென் தாய்கர்ப்பத்திற் சேராந்நா தாய்கடைபூராயினிவா
 ரப்பென் சிந்தையகற்றிக்கதிபெறவே (பொல்லா) வந்தகனவெற்
 றிக்கிழிவுறவே. (உ௦அ)

புராணாமல்லிகைமுல்லைசெந்தாமரைநந்தியாவிர்த்தமொடு
 ந்தவன, மருவெழுகொன்றை செழுந்தும்பை யறுகிவைகொண்
 டே சகஸ்திரநாமஞ்சொலியுனை யஞ்சலிசெய வஞ்சலிலென வுஞ்
 சொலியெழ வாதனைநிற்கும் நின்றாங்கெதியே (தள்ளிவி) டாதெ
 னைக்காக்குங்கிருபாநிதியே. (உ௦க)

விந்தையதாயுமைப்பூசைசெய்தேனென்வந்தனு காழுவன்
 வந்தருவாய் வேதாந்தவிவேகா பரமார்த்தமசரித நாதாந்தவைபோ
 கா கனயோகா சே வேறிமேவந்தனையாதரி தாரியல்கின்றஜடாத
 ரி வேட்புறமேவியகாரணனே (அடியனை) யாட்படவேயருள் கூ
 றானவே. (உ௦௦)

பாலனுரைத்தமொழிக்கிரங்கிச்சிவன்கோலவிடைபிணின்மே
 லேறிப், பண்ணவர்புடைகுழக் கதிதாவென்றிரு மண்ணவரடிதா
 ழத் தொண்டர்களவாழப் பணச்சர்ப்பந்தரித்துத்தம பதத்திறகி
 ண்கிணிச்சத்தம்பயிலவே யபிராமியோடரனும்வந்தார் (இனியு
 ன்) செயலெனமலர் தூவியேழுமனியார் பணிந்தார். (உ௧க)

காலனுக்கஞ்சியேசாலவணங்கிடுஞ்சிலனேகேளுமித்தாலமி
 னை, கதிசேரருளுற்றாய் இன்றோடென்றும் பதினாறுபெற்றாய்
 பவமற்றா யென் கருத்திற்கின்புறச்சித்தந் திருத்திப்பண்புறப்பற்
 றின் கழலிணைக்கன்பென்னருகுவாய் (சண்டன்) வனமனைத்துந்
 கெடவாழ்குவாய். (உ௧௨)

திண்ணமிதேயுன்தெண்ணம்விடுத்தெனைநண்ணியாராதனைப
 ண்ணெனவே, செப்பியகன்றார் மார்க்கண்டனு மப்பரமன்றாள்
 பணிந்துகின் றிங்கித்தொடு செங்கையுற்றிடு கொங்கலர்க்கொடு
 கங்கைபற்றுறு மீசனெயென்றர்ச்சுனைபுரிந்தார் (சிவ) பூசைசெய்
 தின்புற்றினிதிருந்தார். (உ௧௩)

அண்ணலெனுஞ்சிவன்நன்னடிபோற்றியில்வண்ணமிருந்தி
 டப்புண்ணியு, மந்தகனாரும் கொலுவினில் வந்திமையோருந்
 துதிசெய அம்பெனுங்குணவம்பனம்பிறைக் கொம்பெனும்பனிர்
 ன்பனும்பல வானினைகாதசர்குழவே (வெற்றி) பூணெமதூதர்கள்
 தாழவே. (உ௧௪)

முத்தியருள்சுவர்க்கமதியபாதாவுந் கணித்திடுஞ்சித்திரபுத்
திரனார், முன்வந்துநீர்ப் பிண்ணாட்கணக் கென்னென்றுரைப்பக்
கருத்துடன் மூவுலகுாரொன்றுந்நிடு மேவுளரிதைபின்னுமபல
முனிவர்தனக்கும்வயதுதாததார் (வானோ) ரனைவர்க்காச்சூஞ்
செயல் குறித்தார். (உகரு)

• நத்துஞ்சராசர்மான்பேதாதிக ளத்தனையுஞ்செய்து, சித்திர
னே, நன்றானுக்குப் பணிசெய்மார் கணபன்மன்க்கு வயதினி
நவ்வென்றிடுமறவியினுரை செனிகொண்டபரவியேமே னுட்டுக்
கணக்க னருகிருந்தே (மெய்ப்பே) றோட்டுக்கணக்கின் முறையறிந்
தே. (உகசு)

கேளுந்தருமநெறிதவராதர சானெமவள்ளலேநானதுதான்,
கீர்த்திமார்க்கண்டர்க்கின் றீரோட்டும் பூர்த்தியாய்ச்சென்ற தினிக்
கால சிங்கரவொடு சங்கதிகு லும்பரிவுட னங்கடையூர்க் கேகிச்சி
வத்தைப்பணிந்திடுவான் (மனைவினா) வாகப்பிடித்துக்கொணர்ந்
திடவே. (உக௪)

வேளையுதென்றிடக்காலனுந்துதலாச் சாலவழைத்துவாகே
ளீரோர், விசையினிற்சென்று மார்க்கண்டனையசைவறக்கொண்டு
வாராவான் வெற்றிச்சூலங்கையுட னெற்றிப்பரலன்மனதுயிர் வீ
றுடன்கொள்ளவுந்தோன்றினார் (கடை) யூரினிற்றாதர்வந்தீண்டி
னார். (உகஅ)

வாருங்கண்ணமாரோசிதுபாலனைப் பாருங்கண்ணடையிற்செ
ருங்களென், வார்த்தைதப்பாதீர் மணிச்சத்தங் கேட்குதுபாரீர் து
ள்ளாதிருமாயாபெருவாயாவிழி தீயாயிரிபேயாமறை வல்லவன்
மன்னைப்பிடித்திடுங்கள் (இனி) மெள்ளமெள்ளச்சென்றிடுத்திடுங்
கள். (உகக)

காரண்டமெய்யாஈதென்னமணக்குதுபாரொந்தன்வாயினீருரு
தார், கண்கெட்டமூடா பேசாதேநீ பென்கிட்டவாடா ஆலய
மோடா கணகணவென்குதுமணியதோ மொணமொணவென்கு
துதனியிடோ கற்பூரதீபவொளிநீனிலே (ஒர்க்கு) னைப்பாருந்தேவ
னருகினிலே. (உ௨௦)

ஆமடாசிங்கப்பம்ருமரையாயினித் தாமதமேனமதேமனுரை
க், சுட்டியொன்றுண்டோ நமக்கிவ னிட்டமென்றுண்டோ வுன்
கைத்தெண்டா லடியடியுயிர் குடிசூடியதோ பிடிபிடியரை நொடி
நொடியினில் அன்புடனேசற்றே பேசுகிடுவோம் (கிட்டித்) தெம்
புடன்பாசத்தைவீசிடுவோம். (உ௨௧)

நாமெனச்சிறியத்திழைத் தூதராமாக்கண்டாவுனைத்தாமெ
மையார். னமனழைப்பித்தார் கொண்டேயுவிங் கெமையனுப்பித்
தார் வராயில்லெனினத்திச்சத்தித்தத்திது னத்திற்குத்திப்பற்றி
யே நரங்கன்கொண்டே குவோம்பாரடா (கொடுங்) தீங்குசெய்யா
முனங்குந்தார். (௨௨௨)

கூறுவதென்னாளுந் தோண்டருக் காரொதிராகுமிப்பாரினி
லே, கூற்றன்வந்தாறு மெனைத்தொட வரத்துமோமேறு முங்கட்
கென்ன கொலமோடுக சாலமோவிது சிலமோகெடுகாலமோசி
வன கொவிப்பாரியுறம்போங்கனடா (படு) பாவிப்பிணங்கனா
நிங்களடா. (௨௨௩)

விரியமாய்ப்பேசுக்காரியமென்பதினாறுவயதல்லால்வேறுமு
ண்டோ, வீண்மதமேதுக் கினியுந்த னுண்மைசெல்லாது கொண்
டேகா துணை விடுவோமெனவெண்ணுதே யடைவாய்மொழிபன்
னுதே வேலாலெறிந்துவளைந்திடுவோம் (கைத்) தெண்டாலேயுன்
மார்பைப்பேற்றிதிடுவோம். (௨௨௪)

ஏதடா தூதரிப்போதுவந்தென்முன்னேவா துகன்செய்குரீர்
பாதகரே, எனைத்தடுக்காதீர் சிவபூசை தனைக்கெடுக்காதீர் உயிர்
கொடுக்காதீர் ரொந்தனுனாகொண்டினிநீர் புந்தழிச்சென்றிடுவீர் ரொ
ன்றுரைக்கச்சினங்கொண்டிடுவார் (தூதர்) குன்றெனப்பக்கம்வந்
தண்டிடுவார். (௨௨௫)

சாதகச்செந்தலை பூதனே கொள்ளிக்கண்டுதனேவாரிரிப்பே
தையனைத், தாக்கிடுவேமே தெண்டுக்கிரையாக்கிடுவேமே பிடி
பிடியிவனைச் சதிருடனெழுண்டறமங்கம் பதறிடவுறவிகலங்கச் ச
ண்டன்முன்கொண்டுவிடுத்திடுவோம் (பொல்லா) வண்டனென்றி
ன்றுபடித்திடுவோம். (௨௨௬)

ஐயின்மலர்ச்செழுங்காவினிலேபுட்பங்கொய்யுகிருன்னிதுபப
யலென்றே, யதட்டிச்செல்வாரும் சிரமசைத் துதட்டைமெல்லா
ரும் கொல்லென்பாரும் ஆலமெனக்கொதிசெங்கண ரோலமதிருக
டலென்குண ராக்கிரமித்துப்பொருதுற்றனனே (தங்கள்) பராக்கிர
மத்தைத் தெரிவித்தனரே. (௨௨௭)

வெய்யவன்மீதுபனியெதிர்த்தாலெனப்பொய்யிலநான்மறை
யையன்முன்னே, விந்தைகள்பலசெய்தார் கொடிதாகச்சில நிந்தை
கள்சொலிவைதார் தம்மைக்கண்டவ் வேதியருங்கடைநாயினன்
மீதுமதன்பருளாயென வேக்கமுமுற்றாணைத்துதித்தார் (தூதர்) சி
வாக்கினிபற்றுறவுட்கொதித்தார். (௨௨௮)

கட்பெருவாயுளவப்பனேயீதென்ன செப்பவொண்ணாதெரு
ப்பெனவே, காயுவதேது உடலெங்குந் தீயுவதிது பொல்லாதுநங்
காலனுமஞ்சுக்கஞ்சுக்கோலமுமிஞ்சுஞ்செஞ்சொற் கற்பனையா
னைச்செயித்திடவே (நம்மா) லெப்படியாகும்பயிற்றிடுவீர் (௨௨௯)

ஒப்பறமச்சிவனைத்தொழுமற்புகழ்ப்புகழ்த்திறனைத்தொடர
தொழற்பினோப்போ மல்லாலுயிர் வாழ்நிறுப்போ மென்றேதூத
ர்களுடல்கரிந்துமடல்புரிந்த திடமுறிந்துகெடல்துறந்த கோர
வேகத்தொடுமேகியே (ஏம) தீரகூர்க்கெதுராகியே. (௧௩௦)

பூவுலகிற்றர்மமதேவனைப்புகண் மேல் கொறொன் னகாவ
லனே, பொற்பின்மார்க்கண்ட லிடத்தினின் சொற்படிசென்றோ
மவன்செயும் பூசையினன்பெருகினவரு கேசெலினுடல் கருகின
வொரு போதுமெம்மான்முடியாதினையே (ஏங்கன்) மீதுசுமமா
குறையோதுறையே. (௨௩௧)

தாவிப்பிழப்போமென்றாலச்சிவன்னைச் சேவித்துநிற்கச்செ
ந்தீபற்றியே, சாடுதென்செய்வோம் பதைபதைத் தொடியெங்கும்
வோம் ஐயாவெங்கள் தாட்டிகமுங்கெடலாயினோ மீட்டுமதம்பத
மேயினோஞ் சாமிதங்காத்திட வேணுமென்றே (தூதர்கள்) பூமி
வைப்பாத்தரி காணின்ருர். (௨௩௨)

இவ்வகையாயின்றதுதர்சொற்காதினிற் செவ்வெனக்காய்ந்
தநாராசமதா, விடித்தெனக்கைப்ப விழித்தகண் புடைத்தனற்கொ
ப்ப வுள்ளங்கொதிப்ப இருபுயமுந்தத்துடித்து நெறுநெறுனப்ப
ற்கடித்து என்னசொன்னொன்முன் தூதர்ப்போ (தும்மைச்) சின்
னபின்னமாகவேதறிப்பேன். (௨௩௩)

ஒவ்வமிதோசிவனாரடிபோற்றினு மெவ்விதமாயினக்கள்வனை
யு, முயிர்கொணராமல் யெந்தனிப் செயலுணராமல் வந்தென்மு
ன்னே ஒவியமெனநின்றாத்த பாவிபுனினிநந்திந்ததை யோ
கோகோவையம் பழியாதோ (நீங்கள்) வாகாசச்செய்யுந் தொழி
லீதோ. (௨௩௪)

நல்லதுகிங்கரமல்லர்கனையவன் சொல்லியவாறதுவின்றாமெ
ன்றார், நாதாவும்மாலு மாகாதென வோதினன்மேலும் அவன்ற
னால நாங்கன்படுந்துயரமெத்த வாங்குநடந்தவனியித்தம் நன்
மையழிந்துயிர்த்தப்பரிதே (ஏம) தர்மசிவன் தனருட்பெரிதே. ()

வெல்லுவோமென்றுநீர்செல்லுவதிற்பய னில்லையெனத்தூ
தர்சொல்லவமே, வேங்கைபோற்சீறி மகிடத்திற் பாங்குடனேறி
சபதங்குறி வெங்கெனும்புகுவாயழல் பொங்கவணும்புகையா
யெழ வேலொடுகுலங்கையெடுத்து (மின்னும்) வாள்டர்பாசங்
கையிற்பிடித்து. (௨௩௬)

நீலமலைக்குச்சிகரமெனச் சீடர் காலுமணிமகுடந்துலங்க, நிரு
தோபோல ஏவந்துதர்க ளருகினிற்குழக் கருங்குட லீடையென்
னவரத்தலி னேழனர்பண்ணவரிற்சிலர் நின்மலைப்பிள்ள மேங்க
வே (வெஞ்சின) மண்டலினெட்டுயிர்ப் போங்கவே (உருஎ)

தாலமதிர்ந்திடக்காலன்வரும்பொழு தோலமிட்டுச்சிறுபால
கனுந், தயங்கிமெய்வேர்த்து இருகண்ணும பயங்கொளப்பார்த்துக்
கடையூர்வாழ் தம்பாசிற்சொருபாவினி யெப்படியுய்த்திடுவேனு
ன தருட்டிமத்தினுக்கழகீகாமோ (என்னை) மிரட்டுவித்திழம்பல
னேதாமேர். (உருஅ)

பார்க்கப்பயமாகுதென்செய்குவேனடியார்க்கிரங்குங்கடையூ
ர்க்கரசே, பருவதயிதுவென்னுங் கிடரவினிற் கருமலையெனவுன்னு
ஞ் சண்டனென்னைப் பத்தியிழுக்கவெனப்பா சத்தையசைத்தொ
ருகைப்பார் பருத்தகதைபெடுத் தோடிவாரா(னிதோ)உரத்தபெ
ருங்கூச்சம் போடுகிறான். (உருக)

காக்கக்கடனும்கேயும்பார்க்காயன்று பார்க்கடலுற்றநஞ்சே
ர்க்கையுடன், கண்டத்திலவைத்தாய் வல்லசிறுத் தொண்டர்க்குறி
த்தாய்ப் பரமெனக் காய்கரியுண்ணவிகழ்ந்தொரு சேய்கரியுண்ண
வுவந்துயர் காட்சிகொடுத்தருன்னுதா (ஏம) னுட்சிகெடுத்திட
வொண்ணுதா. (உசுர)

வேழமுறித்துணும்வேழ முறித்தொருவேளையெரித்தனைவேள்
குரவா, வேதனுமாலும் மறயவொண்ணாதநின்காலின் பணிகொ
ண்ட வெனதங்கமும்பாருயிர் தனையுண்கவுமொண்கூரிய வெ
ண்பற்கடித்தெமன் வராலே (இனி)தன்பர்க்கருள்கடையூரானே.

வாழிநின்பொன்னடிக்காவெ ன்மொ னையிப்பாழியமனிடர்க்கா
ளாகா, வரமருளரயா திருக்கடை யூருளநேயா தேவர்சகாயா வா
ராய்வாராய் பவலினை தீராய்தீராய் புவிதனில் வந்தன்புடனெந்த
ன்கலிதீர்க்கவே (ஏம) பந்தங்கெடமுந்துங்கதிசேர்க்கவே (உசஉ)

ஏதினினீமெலெனக்காதரவாருமைமாதொடுஞ்சீதகங்காதரனே,
யென்றிதுசொல்ல வமுர்தலிங் கன்றனதுள்ளங் கசிற்தெழும் தெ
திர்கின்றயிர் கவருஞ்சம நெதிரின் னுரை பகருஞ்சுத நேயஞ்ச
வேண்டாமென வுனர்த்தார் (நகைத்) தேயஞ்சவேண்டார் புரமெ
ரித்தார். (உசஉ)

ஒதியவெல்லையின் மீதுவதைக்கடல் போதக்குளித்தெனவேதி
யரும், உள்ளந்தெளிந்தார் சினத்தெம வள்ளலும்வந்தா ரடாபா
லா வுனையழைக்கவந்தோதுறு மெனதெழிற்கொணுந்துதரையோ
ட்டிவிடத்தகுமோ சொல்லடா (தெண்டான்) மாட்டியிழுத்தேகு
வே னில்லடா. (உசச)

அவ்வுனக்கசனளித்தவயதினெட்டின் றோடுஞ்சென்றதுகண்
டினையோ, அரனடிதொழுதாலும் கண்ணிந்ததும்பு விரைவுடன்
முதாலும் றிடேனுன்னையஞ்சப்பம் கெஞ்சத்துயர் மிஞ்சச்சர்ப்ப
ஞ்சுற்றிய வந்தையிற்றனியே விடுத்திடுவேன் (இரத்தம்) சொரியக்
கையா லடித்திடுவேன். (உசரு)

என்றெதிரின் றுபுகன்றிடுமேமனைக் கண்டுமார்க்கண்டனும்
நன்றிலேன், ஏதுகாண்குமமா பிதற்றத் தகாதுநானுமமாற் றய
ர்பட வெறிபெற்றிடுகட்பரமற் குறிமைப்படுநற்பெருமைக் கேச்ச
லவோதொண்டர்மேற்செலவே (துணி) வாட்சுவீவாயிது பேச்ச
லவே. (உசசு)

(வேறு)

வாரணந்தன்னையுரித்துடல்போர்த்திய காரணனூரிடஞ்சாரு
மெனை, வாவென்றழைக்கவுமாமோ தர்ம்ம தேவென்றுனைச்சொ
ல்லாமோ உந்தன்மதமோ அப ஹிதமோ கெடுவிதமோ விதுசத
மோ யிவ் வாதுபுரிந்தா யமுர்திசன் (இந்தச்) செதியறிந்தால்வெ
குமோசம். (உசஎ)

ஆரடாயின்னமொருதரஞ்சொன்னசொற் கூறடாவென்பல
ம்பாரடாவுன், னுணவங்கண்டறிவேனே விண்ணிற் பூணவுங்கொ
ண்டெறிவேனே இந்த அகிலத்துயிர் சகலத்தையு மகலச்செயு மி
கைபெற்றுள வந்தகனைன்றெனைக்கண்ணா (பொல்லா) மிந்தனை
செய்யவுந் தோணாயா. (உசஅ)

அந்தகனியெனில்வந்தவழிதெரி யாதோவுனக்கிந்தவாதினி
யே, அப்புறம்போவாயே இங்கேநின்றால் செப்பங்கெடுவாயே சி
னத்துட னங்கம்படபடெனப்புவி யெங்குந்கிடுகிடெனக்குதித்
தாலென்னவுந்தனுக்கஞ்சுவேனோ (பகைத்) தாலுன்னைவந்தினிக்
கெஞ்சுவேனோ. (உசக)

முந்தவுனக்காரன்மந்தவயது முடிந்ததென்றாலிச்சொந்தமு
ண்டோ, இந்த மூடத்தனமேண்டா என்கைத்தெண்டாற் சாடத்
துணியேண்டா மார்க்கண்டாந் முறைபட்டலாக்குருகிக் டெறிப
ட்டுலரச்சிரமிசை மூளைசிதமவடித்திடுவேன் (எருமைக்) காலிற்
பதறக்கொடுத்திடுவேன். (உரு0)

காலிக்கொடுக்கவுஞ்சுலத்திடிக்கவுஞ் சாலப்பதைக்கவுமஞ்
லத்திலுன், கனமுஞ்சினமும்பழிக்கச் சிவபத்தர் மனமுங்குணமு
ந்தழைக்க வெழுந்தருள் காரணக்கடவுளர்பரி பூரணத்திடமுள
வேனைக் கட்டுவேனென்றுநுள்ளாதே (யுந்தன்) அட்டத்தனமி
ங்கேசெல்லாதே. (உருக)

ஆலித்தெழும்பத்மாசூரணுக்குவரம் பாவித்தொளிந்திடுஞ்ஞ
லத்தனா; லாதரிக்கப்படுவாயோ என்முன் வாதிட்டுவெற்றிகொள்
வாயோ அடடா ஆறிவறுசிறுவனேகொஞ்சம் பொருபொருவி
வாவினினியிஞ்சும் அக்கினிக்கம்பத்திறுக்குகிறேன் (உன்னைச்)
செக்கினிற்போட்டுயிரமாய்க்குகிறேன். (௨௫௨)

மாய்ப்பதுநதீய்ப்பதுமேய்ப்பதும்போய்ப்பது வாய்ப்பதுனக்
கடாபேய்ப்பயலே, வாயையுடிச்செல்லுமேமா சப்பிர தாயம்நீடி
ச்சொல்லலாமா சம்மா வரிசைகெட்டிடாதேயுத்தனரகவிட்டிடா
யிந்த மட்டிடிச்செல்லுமரியாதையே (என்னைக்) கிட்டிவறிற்பெரும்
வாதையே. (௨௫௩)

பேயனெனச்சொல்லும்வாயைக்கிழித்துனைக் காயும்நாகினிலே
யிடுவேன், பித்தன்பலபுருந்தாலு முன்னைப் பற்றிவிடெனொருக்
காலும் அடா பேதைப்பய லேதுக்கெதிர் வாதிட்டுரை சாதிக்கிற
ய் பேசாமல்வாவுனைக் கிட்டுகிறேன் (இதோ) கூசாமற்பாசத்திற்
கட்டுகிறேன். (௨௫௪)

கட்டவும்வெட்டவுங்கிட்டவுந்தெட்டிலா மட்டியுன்னிட்ட
மோகெட்டாய்போ,காசினிமீதமுர்தீசன் றிருத் தாசருக்கெதுகின்
பாசம் வினாய்க் கத்தாதே பினத்தாதே நீ சுத்தாதே வ ருத்தாதே
காலமுடிந்ததோடா யேமா (உந்தன்) சீலமழிந்துகெட லாமா. ()

கெட்டுப்போவாயென்றதுட்டப்பயலுனைக் கட்டியிருத்தெம்
பட்டணத்துக், கேளுவேன்பாரு மிப்போதேயுமை பாகன்றன்வா
று தப்பாதேபல்லைக் கெஞ்சுற்றிடநாய்நரிசுஞ் குஞ்சுற்றிடநாய்த
ருமுனிற் கிட்டியருங்கழு விட்டிடுவேன் (ஒரு) பெட்டிகருந்தே
ழைக் கொட்டிடுவேன். (௨௫௬)

தோணுதபுத்தியால்வினாய்ப்பிதற்றறும் சேனாடர்கோனா
ங்காணயோ, தொட்டமலர்க்கணைவேளே யன விட்டெறித்தாரோ
கண்ணலே பத்திரு தோளும்வானம்பெத்தரன் நாளும்வாழும்
க்கிரி தூக்குவேனென்றிடும்ராவனார் (பலம்) போக்கியகுன்றவி
ன்மாவலனார். (௨௫௭)

நாணமல்வேடனெச்சிற்குதைப்பட்டு காணுபேயுடன்றானு
டி,நாடோறும் பிச்சைகொள்வானோ கதிவிடுறாட்சைசெய்வானோ
உந்த வலமுங்குலமும்மாணவ பலமுஞ்சலமுங்காணுவே னயமு
ம்பயமுமொன்றறியாதவனே (என்கண்) னியமுஞ்செயமுங்கண்
உறிமாதவனே. (௨௫௮)

தாசர்களேபரம்றுஞ்சர்வேசனைத் தூஷணையாசொவியேசுர
ய்தோசியுன், தாட்டிகமென்றும்நில்லாதே பாசம் பூட்டுவேனென்
றுதுள்ளாதே மந்தன் மலைத்திவிழ்த்தவவரு ணிலைவெற்றிகொ
ளச்சிவனொரு தாலிலுதைத்திடவிழ்வாயே (வெரும்) பாழிலெதிர்
த்துயிர்மாழ்வாயே (உருக)

மீசுரமாகவேபுகிருயடா பூசுரநீபணியீசுரனார், மீதினும்
பாசத்தைச்சேப்பேன் உந்தன் போதனையுஞ்சம்மேடார்ப்பேன்
என்னை மீரிப்பியுரித்தனை போரிட்டறியாரத்தனை மேவுந்திறத்
தைத்தெரிவேனென்றான் (சிவனரு) வியாவுங்குகிச்சிசுவனி
ன்றான். (உசு0)

என்னசேய்வேன் சுடர்க்கண் ணுதலுன்னையுமென்னையுங்கட்ட
வென்மென்னுகிரு, நெம்பெருமானுன்குபயம் என தம்பெருமா
கநிர்க்குபயம் ஜெக தீசாகுரர் நேசாபிர காசாசரு வேசாயிங் வே
னையிற்றப்பிப்பதுன்பாரம் (அல்லாம்) காலனுக்கொப்பிப்பதென்
றீதம். (உசுக)

சின்னஞ்சிறுவனென்றென்னையிரட்டவு முன்னெஞ்சுதான்
கருங்கன்னெஞ்சமோ, சித்தமிரங்காயா திருவருட் பற்றவிரும்பா
பாயா தூயாயிக்குயர் திரிபுவனத்தொருவனே செய வரைமகனத்
திறைவனே பயந் தீர்த்தனைக்காக்கவிபைந்தானே (பொல்லாக்)
கூற்றனைப்பார்க்கப்பயந்தேனே. (உசுஉ)

புந்தகப்பனுநீயலாவின்கெனைச்சேயென்மெடுப்பவரோயி
லையே, தருணமிதுவேதமியனையாளா யன்பின் கருணையபிராமியி
ன்மணவாளா கானிற் சுருவியமயின்முருகனிலுயர் கரிமுகன்வல
ம்வருகவேகனி தந்துவக்கும்பொருளாவாயே (என்முன்) வந்தரு
ட்கண்டிழமீவாயே. (உசு௩)

ஆயும்பலமலர்தேடிக்கொணர்ந்துநின் தூயபதம்பணிநாயின
ன்முன், நதட்டிக்கிடாவினிலேறிச் சண்டன் பதட்டத்துடன்சி
னமீரிப் பக்கத் தடுத்துக்கதை யெடுத்துச்சமர் தொடுத்துச்சிறை
பிடித்துக்கொளி வியாணுண்ணைவிட்டுப்பிறிவேனோ (பாவி) தானு
ண்ணைக்கட்டற்கறிவானே. (உசு௪)

தோகையிலுமைபாகனேமான்மழுவாகனேயென்றருகாகவு
மே, தோத்திரஞ்செய்திடும்பாலன் மனைப் பார்த்தரனெய்திடுங்கா
லன் தன்னும் துயர்பெற்றிடவுயர்வற்றதும் வெயர்வுற்றது லயர்
வுற்றதும் தெரல்லைவினைப்பயனீசாகும் (ஏமன்) கொல்லநினைப்ப
திலேதாகும். (உசு௫)

வேகமுடன்பிடித்தேருவேனென்னுமுச்சாத்தமன்பதிக்கே
கரமல், மெய்த்தருள்வேனெநற்காட்சி இதர்க் கத்திமுகவனேசா
ட்சிபாலா வெம்பாதேநீ தெம்பாயென் முகம்பாரினி வம்பாமெம
ன் வீழுவதைத்துணைக்காப்பேனென்றார் (பொல்லாக்) காலனிதை
ச்செவிகேட்பின்ருன். (௨௬௬)

அஞ்சலிலாவெண்டிசைக்குறியோரினின் பிஞ்சியவுத்தரகீட்டி
சையோ, னாகிய விச்சிவன்றானே யெந்தன் மேலமொழித்திடுவா
னே இதையறிகுவேனானென் றினாந்து விழுகினிளீரந்துமந்து ஆ
வினெய்பெய்திடுமங்கியேபோல் (அருங்) காவினிலெய்திடும்வெங்
கயம்போல். (௨௬௭)

கொஞ்சம்பொறுத்திடென்றின்சொலுரைத்திடும் நஞ்சணிக
ண்டருமஞ்சிடவே, கோபித்தகண்ணன்ஸிதற வாம பாசத்திற்பெ
ன்னுடல்பதறத் தேவர்கள் குறையென்றிருகாமெந்திடச் சிறுவ
ன்றிருவடிசாய்ந்திடக் கூற்றனும்பாசத்தைவீசினனே (அரணைப்)
பார்த்தக்கங்காரத்தா லேசினனே. (௨௬௮)

நீதமிலாதான் மீதினும்பாசத்தைப் போதவிடுத்திடுங்காதகன்
மேல், நித்தன்கடுஞ்சினமாகிச் சிவலிங் கத்தினி லுத்தபவமாகி யெ
ன்னிசை நீளுங்கிரிதாழுங்கடலேழும்பணிவேழங்கனும் நின்றநிலை
கவறுற்றிடவே (நிறைநிறை)யண்டச்சுவர்களுமிற்றிடவே (௨௬௯)

தாதவிழ்கொன்றையஞ்செஞ்சடையோனுமப் போதெழுந்
தேதடாபாதகனே சற்றுமஞ்சாதடுத்தாயே சிவ பத்தர்க்கிடர்வி
ளைத்தாயே எந்தன் றன்னொருபாகத்துளசிறு பெண்ணுடனோகப்
புரிகயர் தாக்கவும்நீதிவிதுவாமா (உந்தன்) ணக்கமும்போயொழி
வாயேமா. (௨௭0)

தானந்தவமுணர்ந்தினமிலாச்சிவ ஞானபரம்பரையானவரை
த், தண்டிப்பேனென்றொருக்காலே உந்தன் துண்டரீகத்தனத்தா
லே என்னைச் சற்றெனுமதியாமற்சிவ பத்தரையறியாமற்செயுந்
தப்பிதமேதெனவேகத்தித்தார் (நசன்) பொறுவதத்தான்முடிமேலு
தைத்தார். (௨௭௧)

ஆணவாமெமனாணவுதைத்துடல் தானடுங்கக்கரம்பூனோ
ளிர்து, லத்திற்குத்திப்பினந்தாரோ சிவன் சித்தமெத்தக்குளிரந்தா
ரோ வாறோ ரணவருமேவிப்புதிதியல் பனிமலர் தூவித்துதிசெய
வன்புணிறைந்தருனோக்கினார் (மார்க்கன்)டன்றுயரந்தனைப்போ
க்கினார். (௨௭௨)

மாலவன்மேடறுங்காலுதைபட்டரி பாலனொழிந்திடத்தால
மிசை, வாழ்சீவராசிகள்செழிக்கக் கொடுங் கோல்பாவதோசிகள்
தழைக்க பிரம்மன் வருமையுற்றேனோகோவிகரி யருவமைத்தலா
காதென மாரன்மனைத்தொழுவாகினான் (பூமின்) பாரஞ்சுமக்கில
ளாகினான் (௨௪௩)

சீலமிலாதென்னகாலமிதோமிந்த ஞாலந்தனிற்றிரன்சாலவயிர்,
சிதைவிலதானவாதேது யானு மிதையறியேனெனமாது தன் திரு
வுளம்வாடிப்பண்டர வுரமிசைநீடிக்கண்டியில் சீதானற்பதம்போ
ற்றியென்றான் (புவி) மீதுறுமிப்பொகையாற்றேனென்றான். ()

எண்ணில்பிதப்பினுயிரழியாதெனின் பண்ணின் பொறையொ
ருகன்னிகையா, நெப்படித்தான்பொறுப்பேனோ பாவி தப்பிதமெ
ன்னசெய்தேனோ எந்த னிருதோன்கருமிகடோருதே சிறுதாள்
கருமயர்வாருதே என்னசெய்வேனெனவார்க்கலுற்றான் (திருக்)
கண்ணிரான்செவிகேட்கலுற்றார். (௨௪௪)

விண்ணியல்கார்முகில்வண்ணெழுந்துயர் பண்ணவர்கை
தொழுக்கிண்ணெனவே, மேதினிமாதுமுன்வந்தார் துயரோதினி
யோதெனவுந்தா ரணி மெத்தப்பொறையுற்றுப்பல வற்றிற்கழிவ
ற்றுற்றலின் மெய்சலித்தேனெனவுங்கனிந்தாள் (சுர) னெய்தலு
ற்றேனெனவும்பணிந்தாள். (௨௪௫)

உண்மையிதாமடிபெண்மயிலேயரன் மண்மையறிந்தினின்
மைசெய்தே, யுலகத்தையும்பரிவேனே வந்த கலகத்தையுந்தெரி
வேனே என்ன லோதிப்பன்னகவயிரியின் மீதுற்றின்னகமகிழ்வு
ட னுமபர்கோன்வாழ்கடை யூருதைந்தார் (மாய) நெம்பிரான்ரு
ள்பணிந்திததைந்தார். (௨௪௬)

விண்மிசையோர்தொழுந்தண்மையுளீரிந்த மண்மிசையோரு
யிருண்ணிசைவான், வீரமிழந்திடுவானேன் புவிபாரமிகுந்திடுவா
னேன் இத்தை வெளியிட்டருளாயென்றன னழல்விட்டகலாவொ
ண்கணன் மெய்யிதுவேசொலக்கேளுமென்றார் (செழும்) வைவக
முண்டநன்மாலுமின்றார். (௨௪௭)

வன்மியலுந்திருத்தண்டிழாய்மார்பனெதொண்டுசெய்மாரிரு
கண்டரிட, மைந்தனுக்குப்பதினாண்டு டெனத்தந்தனுப்பிக்கடை
யூரா மெந்தன் மலரடிபூசிப்பார்கதி யுளரொன்றேசிப்பானென வந்
தடைந்தான்மலர் கொண்டுவந்தான் (மிகச்) சிந்தைநொந்தான்க
ழல் கண்டுவந்தான். (௨௪௮)

தண்டனை செய்திடுஞ்சண்டனுக்குப்பயங்கொண்டெனையென்று மார்க்கண்டனுக்குத், தாட்சியிலாவாமியந்தேன் அன்பர் மாட்சி மையாலிங்கேவாயந்தேன் ஏமன் றன்னிகரிலையென்னும்பழ வெ ன்னதயவரமுன்னும்சில சர்ப்பனைசெய்திழிகூறினன்காண் (யென் னை) யற்பமதாயெண்ணிச்சீறினன்காண். (உஅ0)

எள்ளளவேனுமதிப்பிலனுச்சிறுபிள்ளைமார்க்கண்டனைக்கொ ல்லுவேனென், மெட்டியேகையினிற்றெண்டு கதிர் விட்டிடுஞ்சு லமுங்கொண்டு பாவி எனதொருபாகத்தம்பிகை மனமிகநொச்ச க்கையு மெங்கவேபாசமுஞ்சேர்ப்பநன்றோ (இந்தத்) நீங்குசெய் வாளை யுங்காப்பதுண்டோ. (உஅக)

துள்ளுமெருமையின் வள்ளலேவிழ்த்தியே சள்ளைதவிர்த்தன னுள்ளதென்றார், துளவத்தண்டாரணிமாயன் தொண்டருளமெ ட்த்தன்பானசகாயன் றனைத் துதிசெய்தவனிமடந்தையு மதிது னபமதையடைந்தனன் தூய்மையனேசினமாற்றிடுவீர் (இப்போ) தேமனுயிர்பெறக்காத்திடுவீர். (உஅஉ)

என்றிலைகூறுமாரன்றிருத்தாதையை புந்திரளாய்மோரண் டலாயு, மீசன்பரிந்துணாப்பாரோ கேளீர் யோசனைவாயந்திருப்பீரோ இந்த யேமனுக்குயிர் தமளித்திட லாமெனிற்சிவ நேமபர்க்கிவ னெப்பொழுதுந் துயர் செய்திடுவான் (தவ) சிற்பெரியோர்முன்னு மெய்திடுவான். (உஅக)

குன்றனையானுயிர்சென்றதேநன்றுந் தொண்டலொந்துய ரின்னியுய்வார், கூற்றென்பேருமாகாதே பவந்தோற்றியபாரினி ன்மீதே என்னக் குற்றமற்றிடுமநற்றவர்க்கரு ளுற்றவெட்டுடனெ ட்டினிற்சமன் கொள்ளவறிற்பெருங்குற்றமுண்டோ (ஆவி) துள்ள வுதைத்திடினமெத்தநன்றோ. (உஅச)

நீரணிசெஞ்சடையாயுரையாயெனத் தாரியல்தேவர்கள்கூறி டலும், நீதியிதாமவைபீரோ ஷந்தசேதிதனையறிபீரோ தனியா நெங் கெங்குளனெவத்தல மெங்கெங்கனுமேவுற்றிபி னிங்குவந்தானெ னையும்பணிந்தான் (மன) துங்கரைநான்முனிபுங்கவன்றான். ()

தாரணிமீதுயாங்கூறியதோர்பதினுமுடிந்தெனச்சீறிவருஞ், சண்டனுக்குச்சியென்னேராம் பாலர்க்கென்றென்றைக்கும்பதின ும் வரந் தந்ததையறியரீனையிவண் வந்தகுறியானேசமன் று னெனுமாணவங்கண்டிரோ (இந்த) வினைக்காத்தருளென்றிரோ()

மன்னியபொன்னகர்ப்பண்ணவோயெனச் சொன்னதோரீச
ன்றன்பொன்னடிமேல் மற்றும்பணிந்திவிதாரோ யுந்தன் சித்தம
லிந்திவாரோ இனி மறலிசெயுறுபழியோரா தூரகரிவவருள்பாரா
ய் மண்டலமெங்குந்துதித்திடவே (திருச்) சண்டனெழுந்தன்பு
தித்திடவே. (உஅஎ)

என்னவினம்பியபுண்ணியரோடான் பின்னுமொருமொழிப
ன்னுவரோ, எந்தன்புறம்பணிவேரும் எனச் சிந்தைதனிரினைவா
ரும் அவரினிதழைக்கவோர்களு நினைவுடனறமிகுவோர்க
ளு மித்தகையார்முனம்மய்திடினும் (அவர்தஞ்) சித்தமொல்வா
வகைசெய்திடினும். (உஅஅ)

ஆங்குதுகானின்மனப்பொறுக்கெனெனத்திங்கிதுசெய்யும்பா
ங்கவனும், மார்க்கினைக்குட்படுவானே நின்றிரு வர்க்கினுக்கொப்பி
டுவானே யைய அந்தகனுயிர்வந்திடவருள் தந்திடினலகந்தனிலு
மை யாவரும்போற்றுமெனமொழிந்தார் (சிவன்) கோபமுமற்றி
மனங்குளிர்த்தார். (உஅக)

ஆங்குந்திருவருணைக்கம்வைத்தேமனைப் பாங்குடனேவரவீ
ங்கெனவே, யோதியரனினிதழைத்தார் புவி மீதிலெனயிர்தழை
த்தான் தங்குறை யோசித்தரனேசத்தையு மாசித்தடிபுகித்தன
னுடையொருபாகாயோகா நின்சரணம் (மழுமா) எமைவுறுவாகா
யேகச நின்சரணம். (உஅஉ)

சிற்றுணர்வேன்செயுங்குற்றம்பொறுத்தரு ளத்தனையென்ன
வுரைத்திடவே சிற்பரனன்றினித்காலா எந்தன் சொற்படிபொன்
றுகீகேளா யென்னைச் சிந்தையினினை தொண்டடையிடர் தந்திடு
மொரு கண்டனைவிடுத் திங்கிதமாகவேவாழுவென்றார் (என்றும்)
பங்கமிலாதரசானவென்றார். (உஅச)

வெற்றிமிகுஞ்சமனத்தகையீசனுரைத்திடும்நல்லிடைபெற்ற
வன்மன், லிந்தையுளபதிககேகத் தேவர்களீச்சிந்தைமகிழ்ந்துடனா
கச் சென்றுயர் வேதவிதிப்படிமந்திர மோதியறப்பதியென்றவர்
மின்னுமகுடமுஞ் சூட்டியே (கால) நென்னும்புகணிலைநாட்டி
யே. (உஅஉ)

முத்தலத்தார்நலங்குற்றயறிந்திடுங் கர்த்தனுமென்னவாழ்த்
தித்தமதூர், முனிவருந்தேவருஞ்சென்றார் காலன் மணியிருந்தே
யறைகின்றான் கேளீர்மொயம் புளதுதுவோசிறி தன்பிலபாதகரோ
சிவன் முதடியார்முனஞ்செல்லாடீ (ரவ) ரோதுவதிர்க்கெகிர்சொ
ல்லாதீர். (உஅக)

பத்தியுடனுங்கட்குற்றதொழில்தனை நித்தஞ்செய்வீரென்று
ரைத்தெமனும், பண்புடனையரசாளத் தம் தன்பர்களெங்கெங்
கெங்கும்வாழக் கிருஸ்ப பாலித்தனாகுலத்துடன் ஞாலத்தினின்மே
அழிபு பரமனுமிக்கமகிழ்வாகச் (செழுந்) தனாமினின் றுக்கம்
நிகழ்போக. (உகச)

தெம்புடன்மார்க்கண்டனும்பரிவாகநின் றம்பதம்போற்றவு
மெம்பெருமான், செல்வனைப்பார்க்கரும்பாபு கொடும் வல்வினை
தீர்த்திடுஞ்சீலா நின்மேற் சிந்தைமகிழ்ந்தேனைன்முன்றினி லெ
ந்தவரம்பெறவென்றனர் சிக்கென்றெழுந்த பணிந்துரைப்பான்
(பவத்) துக்கமெனுங்கடலின் றிநிற்பான். (உகரு)

அன்புடன்பெற்றுவளர்த்தியவன்னைபர்க் கும்பிதரவானவர்
க்கும்பதவி, யளித்திடவேனுயிப்போதே அறந் தழைத்திடும்பாரி
னின்மீதே நன்னீ ராடிக்கதிதேடிப்புக னாடிக்கொண்டாடும்றவர்
க் காண்பதவியளிப்பீரென்று (சருண்மெஞ்) ஞானபரனங்களிப்
பேனென்றார். (உகசா)

மைந்தன்வலப்புறம்நின் றபுகழ்ந்திட மாமிருகண்டருந்தே
யுமாய், வந்தடிபோற்றிக்கொண்டாட யாழொடு கந்தருவாசைபா
டச் சிவனரை மதிததுமையவனோடுய ரதிதவவிரதியர்நாடிய
மாண்புளகயிழைமலைக்கெழுந்தார் (தேவர்கள்) வான்பொழிபுய
லென்னலர்ப்பொழிந்தார். (உகௌ)

சந்தரஞ்சேர்வெள்ளியங்கிரிமேவி நிரந்தரமானப்ரஞ்சுடரை,
சொல்லொணுவின்பசாகரத்தை மனவிருட் கெல்லெனும்பராத
ரத்தை வல்ல சுருதியின்முதன்முடிவைத்துணை கருதியேயடிமுடி
வைத்தலர். தூவிநிதங்களிப்புற்றிருந்தார் (சிரஞ்) சீவிபதந்தனைப்
பெற்றிருந்தார். (உகஅ)

காதகனமெமன்மீதெதிர்த்தன்னவன் வாதையொழித்திடுந்
திதிலுமார்க், கண்டன்றனைமகிப்போரும் அலர் கொண்டுதினந்து
திப்போரும் அவரின் காதைதனைச்சொலுவோரிரு காதுதனிற்கொ
னுவோரருங் கற்பகநாட்டினைபுண்புண்புண்பார் (சிவன்) அம்புத்தா
ட்டுணைபூண்டிடுவார். (உகக)

மாதழும்மாரிவளங்கிடக்கற்புள கோதையரன்பர்மனந்தழை
க்க, மாவுலகிழ்புகழ்தேங்க அப்பு நாபலனற்றமிழோங்கத் திரு மா
லயனரனுமைகிருவிசை யானபிலத் தனிபுகளினிவர் மங்களமாயெ
ன்றும்வாழியே (இரவி) திங்களுமா னநீழியே. (உகஊ)

வாழ்த்து ஆசிரியவிருத்தம்.

மாமருவுசுப்தபுரிதன் னின் வளர்செல்வனிறை

மாண்புனார்மெச்சுமுன்தன்

மன்னுதமிழ்வாணருக்குபகாரிவிஸ்வகுல

மரபினுக்கொருநாயகம்

பூமருவுமக்கடஞ்சிந்தைக்கிசைந்தபடி

பொன்பூதிடுங்கற்பகம்

புகலுமெஞ்ஞாநாலாய்ந்திடும்விவேகநற்

புனிதன்லட்சுமணனீன்றருள்

தேமருவுமலர்மர்புனிதராமசாமிக்குரிசி

நிரவியசகாபஞ்செய்ச்

சித்தம்வைத்துக்கரையம்பதியின்மேவுகலை

திசுழப்புநாவலன்சீர்

நாமருவுபரதியுரைத்தகும்மித்தமிழின்

னாவினமெலாம்பரவலே

நன்மைபெறசென்னையச்சிட்டளித்தானென் றும்

நற்புகழ்படைத்தானரோ.

மார்க்கண்டேயர்

சங்கீதசார வொயிற்கும்மி

முற்றிற் று.



2731

0-785 MAY 1957