

1630

செவ்வாய்
திருச்சிற்றம்பலம்.



தென்னைத் திருமயிலை
ஸ்ரீ கபாலிஸ்வராரிசம்

சிவஞான மஹத்வசு கத்வம்.

இஃது
செவ்வாய்க்காலத்தின் விருப்பத்தின்படி
ஸ்ரீ சீவஞானத் திருமயிலைத் தொண்டியூண்டோழ்தல்
அடியாக்கினி ஓதவருந்
வேதாந்த சந்திந்த சமரச சகஞான விவாச
சம்பாபாங்கி கோளியும்,
தென்னைத் திருமயிலை வடகூர் இராயப்பெட்டை
அருட்பலி
தி. ஷ. பா. சந்திராநாதரவர்கள் நியத்பெயரணந்தான்
"சிவஞானப்பிரதேசியாரென்றும்"
சிவப்ரகாச தேசிக சுவாமிகளால்
இயற்றப்பட்டது

கையொப்பக்காரர்கள் ச நன்முறற்சீயினால்
த ம து
செவ்வாய் சேத்துப்பேடு
ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சீவப்ரகாச அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது

47 - வது இலத்திரம் திருப்பணியாக எவியுசுப்தம்
5028 க்குச் சரியானத் செய்து தருக இ பக்கணி 17 3௩
வாயி சச்சிதயில ஷே தேசிக சுவாமிகளால்
அரங்கே நடுசெய்யப்பட்டது

—00—

1927 இல மார்ச் 16

Q23.38.211

NP7.

125268

சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்.

சென்னைத் திருமயிலை
ஸ்ரீ கபாலீஸ்வரரின்

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வம்.

இஃது

சிவநேசச்செல்வர்கள் விருப்பத்தின்படி
ஸ்ரீ சிவசமயத்திழ்த்த தொண்டியூண்டோழரும்
அடியார்களில் ஒருவரும்
வேதாந்த சித்தாந்த சமரச கங்குள விலாச
சபாபிரசங்க கோளரியும்,
சென்னைத் திருமயிலை வடகூர் இராயப்பேட்டை
அருட்கனி

சி. ஹ. பா. கங்காதர நாவலரென் நியற்பெயரமைந்துள்ள

“சிவஞானப் பரதேசியாரென்னும்”

சிவப்ரகாச தேசிக சுவாமிகளால்
இயற்றப்பட்டு

கையொப்பக்காரர்களின் நன்முயற்சியினால்

த ம து

சென்னை சேத்துப்பேடு

ஸ்ரீ ஜெய விநாயக சிவப்ரகாச அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது

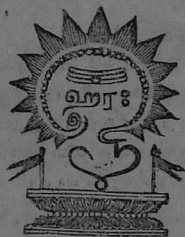
—)(—

47 -வது ஆத்தின் திருப்பணியாக வலியுரைத்தம்
5028 க்குச் சரியானத் தமிழ் அஷ்டய ஆ பங்குனி 1930 உ
சுவாமி சந்திரியில் ஷே தேசிக சுவாமிகளால்
அரங்கேற்றஞ்செய்யப்பட்டது

—050—

1927 ஆ மார்ச் 16 உ

சிவமயம்



நிருச்சிற்றம்பலம்.

சென்னைத் திருமயிலை
ஸ்ரீ கபாலீஸ்வரரின்

சிவஞான மஹத்வசுகத்வம்.

விநாயகர் வணக்கம்.

சோடசமாலை.

எண்சீர்க் கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்.

பண் - நட்ராகம்.

பூமருவுஞ் சகலவுயி ரனைத்தினுளு முயிராய்ப்
பொருத்திவினை யாடற்செயும் புனித பரத்துவனே
நேமருவு டிட்டையினிற் காணுஞ்சுட ரொளியே !
நிரதிசயா னந்தமெனு நித்தியாப ரோட்சிதனே !
நேமருவுந் திருமயிலை ஸ்ரீகபா லீசுவரின்மேற்
சிவஞான மஹத்வ சுகத்வமெனூஉ நூற்பணிக்க
பாமருவு மோம்பரணவ சிவவோம் விநாயகனே !
பரமதயா நிதியேநின்பூம் பாதநம நமஸ்தே.

(ச)

அணியார்த்த வைங்கரமா யைந்தொழி லோச்சிந்மெம்

மரதிபனே ! சோதிநிறை நீதிகளோ தரிய

மணியார்த்த சபவடிவே ! ஈத்தமனத் தவர்கண்

வணங்கவரு மற்றுதனே ! மரசிலா மணியே

திணியார்த்த திருமயிலை ஸ்ரீ கபாலீசனின்மேற்

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வமெனூஉநூற் பணிக்க

பணியார்த்த வோம்பரணவ சிவவோம் விநாயகனே !

பரமதயா நிதியேநின்பும் பாதநம நமஸ்தே. (உ)

மன்னுபுகழ் தேவரண்டர் மாலயனிக் திரரும்

வாகைமல மஹனியருஞ் சித்தர்களு முதவர்

நன்மைபெற நாளாமற வரதுசொழு மண்ணவே

நம்பினவர் நம்பியெனு நம்பனே நம்பியர்குழ்

சின்மயனே ! திருமயிலை ஸ்ரீகபா லீசனின்மேற்

சிவஞான மஹத்வசுகத் வமெனூஉநூற் பணிக்க

பன்மறைசொல் ஒம்பரணவ சிவவோம் விநாயகனே !

பரமதயா நிதியேநின்பும் பாதநம நமஸ்தே. (ங)

அகரவுக ரமுகர மான தனி முதலே !

அகண்டபரி பூரணமா யமர்த்துநடம் புரியுஞ்

சுகவுருவே ! யகமகிழுந் தொண்டரிரு தயத்திற்

முலங்குஞ்சமு முனைவடிவே துத்திய நித்தியனே !

செகம்பணியுந் திருமயிலை ஸ்ரீகபா லீசனின்மேற்

சிவஞான மஹத்வசுகத் வமெனூஉநூற் பணிக்க

பகாரிய வோம்பரணவ சிவவோம் விநாயகனே !

பரமதயா நிதியேநின்பும் பாதநம நமஸ்தே. (ச)

சித்திபுத்தி யவையருளி செழுங்கலையுந் தந்து

செப்பரிய வரமுதவுந் தெய்வமெந்ந னுளர்காண் ?

அத்திமுகந் துடனெழுந் தமரர்க் கிடுக்கண்செய்த

வசுரன்வலி யொடுக்கியவண் மீதாரோ கணித்த

சித்தமென்னோ ? திருமயிலை ஸ்ரீகபா லீசனின்மேற்

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வமெனூஉநூற் பணிக்க

பத்திரிநிறை ஒம்பரணவ சிவவோம் விநாயகனே !

பரமதயா நிதியேநின்பும் பாதநம நமஸ்தே. (ஊ)

அருட்கடரே ! வகிலமெலா மானமுகந் தன்னே

யறிந்தவர்க ளடிபணிந்தா ரர்ச்சனைகட் புரிந்தார்

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வம்.

ந

திருட்கடலி லிறங்குகண்ம மெய்தினர்க ளறிந்து
 யேத்தவல்லா ரிலையதஞ் செங்குணுண்மை விளங்கும்
 தெருளோங்குந் திருமயிலை ஸ்ரீகபா லீசனின்மேற்
 சீவஞான மஹத்வசுகத்வ மெனாஉநூற் பணிக்க
 பருணிதர்சொல் ஒம்ப்ரணவ சீவவோம் விநாயகனே !
 பரமதயா நிதியேநின்பும் பாதநம நமஸ்தே. (சு)

ஆசையெனும் பாசமற்று வைம்புல வேடுவர்க
 ளசடுநிறைச் செயலற்று வகமகிழ்ந் தந்தரங்க
 பூசையிருந் தறிவெனாஉம் பொறியிற் சுடரேத்தி
 பூரண வானந்தமதிற் புகுந்திருப்பர் நல்லோர்
 தேசுயருந் திருமயிலை ஸ்ரீகபா லீசனின்மேற்
 சீவஞான மஹத்வசுகத்வ மெனாஉநூற் பணிக்க
 பாசமற ஒம்ப்ரணவ சீவவோம் விநாயகனே !
 பரமதயா நிதியேநின்பும் பாதநம நமஸ்தே. (எ)

ஒங்காரத் தனிவடிவே ! வுலகனைத்து மதனு
 னொடுக்கமென்ற வுளவறிந்தா னுமையானு ரெனவே
 நீங்காத நிட்டைநிலை நின்றவர்க ளுரைத்த
 நியமமொழி யுணர்ந்தவர்க ணீங்குவரோ ? நீங்கார்
 தீக்களியே ! திருமயிலை ஸ்ரீகபா லீசனின்மேற்
 சீவஞான மஹத்வசுகத்வ மெனாஉநூற் பணிக்க
 பாங்கருளு மோம்ப்ரணவ சீவவோம் விநாயகனே !
 பரமதயா நிதியேநின்பும் பாதநம நமஸ்தே. (அ)

அகமெனாஉக் கோயிலதி லறிவெனாஉஞ் சுடர்கொண்
 டன்பெனாஉந் தூபதீப மைம்புலன் படையலாய்
 பகாரிய தீர்த்தக்கண்ணீர் பாமாலைப் பூமாஸையாய்
 படைத்தவர்க்கு வேறுதவம் விரதமும் கேண்டெவதோ ?
 திகழ்பவனே ! திருமயிலை ஸ்ரீகபா லீசனின்மேற்
 சீவஞான மஹத்வசுகத்வ மெனாஉநூற் பணிக்க
 பகலவனே ! ஒம்ப்ரணவ சீவவோம் விநாயகனே !
 பாமதயா நிதியேநின்பும் பாதநம நமஸ்தே. (க)

ஆனதெலா மைங்கரமா மைந்துதொழி லாகு
 மவைதானே தேவரைவ ரைம்பொறி வைத்தெழுத்து
 மோனமுகத் தாலொடுங்கு ஞானவுளந் தன்னுல்
 முழுதுமுள்ள படிதெரிந்தோர் மூழ்கினர் முத்திநிலை

தேனயிழ்தே ! திருமயிலை ஸ்ரீகபாலீசனின்மேற்
சிவஞான மஹத்வசுகத்வ மெனாஉதூற் பணிக்க
பானுவெனு மோம்ப்ரணவ சிவவோம் விநாயகனே !
பரமதயா நிதியேரின்பும் பாதகம நமஸ்தே. (ம)

மாமணிபெண் றுயிரினைத்து நாதபோத மாகி
வணங்கினவர் வினையனைத்துங் களைத்து வாதரிக்குந்
தூமணியே ! சொல்லரிய சுகத்தரு மமலனே
தூண்டாத மணிவிளக்கே ! பிறப் பிறப்பிலானே
தேமணியே ! திருமயிலை ஸ்ரீகபாலீசனின்மேற்
சிவஞான மஹத்வசுகத்வ மெனாஉதூற் பணிக்க
பாமணியே ! ஓம்ப்ரணவ சிவவோம் விநாயகனே !
பரமதயா நிதியேரின்பும் பாதகம நமஸ்தே. (மக)

சீரிலங்குஞ் செழுங்கலையே ! திண்டாத் திருமேனிக்
திசுழ்வுடிவே ! மறைமுடிவே ! சேவர்க்கெலாந் தலைவ
காரிலங்கும் வெய்யவினைக் கடலனைக் கடத்துந்
கருகினவர்க் காதரவே கருணைகற் பகமே !
தேரிலங்குந் திருமயிலை ஸ்ரீகபாலீசனின்மேற்
சிவஞான மஹத்வசுகத்வ மெனாஉதூற் பணிக்க
பாரிலங்கு மோம்ப்ரணவ சிவவோம் விநாயகனே !
பரமதயா நிதியேரின்பும் பாதகம நமஸ்தே. (மஉ)

புண்ணியஞ்செய் தவர்களுலாம் போற்றுமுநு கரத்தார்
பொன்னாட்டிற் கருகராநூர் புனிதவிழ லடைந்தார்
எண்ணிபதெல்லாம்வினைக்கேயீ ரிபட்டிங் கிளைத்தோ
ரென்போலொரு பேசைபெய்ங் னுளரோயெங்கு மிலைமெய்
திண்ணியர்குழ் திருமயிலை ஸ்ரீகபாலீசனின்மேற்
சிவஞான மஹத்வசுகத்வ மெனாஉதூற் பணிக்க
பண்ணிசையாம் ஓம்ப்ரணவ சிவவோம் விநாயகனே !
பரமதயா நிதியேரின்பும் பாதகம நமஸ்தே. (மஉ)

நலமுணர்ந்து மனம்வாக்குக் காயமதொன் றுகி
நாட்டம்விடா தேட்டமுனார் சேட்டடைக னோட்டினரா
லிலகுமாயை யவையொழித் தென்றுமொரு படித்தா
யிருக்குரிலை யருட்செய்திடி லேழையிவண் பிழைப்பேன்
திலகமெனத் திருமயிலை ஸ்ரீகபாலீசனின்மேற்
சிவஞான மஹத்வசுகத்வ மெனாஉதூற் பணிக்க

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வம்.

ரு

பலவுருகொள் ஓம்ப்ரணவ சீவவோம் விநாயகனே!

பரமதயா நிதியேநின்பூம் பாதநம நமஸ்தே. (மச)

வரமேந்தி வாழ்வடைந்தார் மலரடியை வணங்கி

வாழ்த்திதொழுங் கருணைச்செய்தா லன்றுசன்ம மொழியுஞ்

சரணடைந்தா ரெவரிழிவாஞ் சாக்காட்தி னுழைந்தார்

சாட்சியமே திலையிவைமெய் சீதூர்ழகனும் பீர்மன்

சிரமேந்தர் திருமயிலை ஸ்ரீகபா லீசனின்மேற்

சீவஞான மஹத்வசுகத்வ மெனூஉநூம் பணிக்க

பரம்பொருளே ! ஓம்ப்ரணவ சீவவோம் விநாயகனே!

பரமதயா நிதியேநின்பூம் பாதநம நமஸ்தே. (மரு)

அடியவர்கட் கடிமைசெய் தவரன்பிற் கருகளு

யாசித்து பூசைசே யடிமை சீவப்ரகாசன்

மிமயகன்று நலம்பெறவே நாற்பத்தேழாண் டதுவாய்

விளம்பிதொழுந் துதிசரண மாலையணிந் ததவி

செடியகற்றும் திருமயிலை ஸ்ரீகபா லீசனின்மேற்

சீவஞான மஹத்வசுகத்வ மெனூஉநூம் பணிக்க

மடிக்கற்றும் ஓம்ப்ரணவ சீவவோம் விநாயகனே !

பரமதயா நிதியேநின்பூம் பாதநம நமஸ்தே. (மரு)

—0—

நூ ல் .

காப்பிய வேண்செந்துறை.

—*—

சருவமும் தானாய் நின்று தழைத்திடுஞ் சங்கரனை

அருடரு மண்ணலை யதிதப் பழம்பொரு ளானவனை

கருணையங் கடவுட் கபாலீசன் றுதிச்சீர் கணித்திடுவா

மிருவினை சனைக் கடற்கடற் தின்ப மெய்திடவே.

—)(—

ஆ சி ரி ய ம் .

—*—

மணிநிறை சகல வாய்மையும் தூய்மையும்

திணிநிறை தெய்வச் சீர்மையும் நேர்மையும்

அணிநிறை தேவர்க ளனந்த வருக்குளே

பணிநிறை கடவுட் பரசிவ முதலென

மறையுடன் சுருதி மஹனியர் வானவர்
 நிறைநிறை வாக நின்றுளங் கசிந்து
 யிறைவ னிவனலா னெவருயின் றெனவே
 குறைக ளகன்றிடக் கும்பிடம் வண்மை
 யுடையவெம் பெருமா னுண்மையின் படியே
 தடைப்படா மூத்தி தந்தரு டயாநிதி
 விடையெனு மால்மிசை வேண்டினோர்க் கருடர்
 யிடப வர்ஹனரா யெழுந்தரு ளீச்சுரன்
 மன்னுமெய்க்கு ஞான வாழ்வதை வழங்கி
 நன்மையிற் சேர்த்திடு மெநிலை நாயகன்
 இன்பமூந் துன்ப மிறப்பும் பிறப்பு
 யென்ப திலாது யியாவினுங் கலந்து
 தனிப்பாஞ் சுடராய் சத்துசித் தான்ந்த
 மெனுமூ வகைக்கு ளிருந்தா சுஞற்றி
 கனியினு ளினிப்பாய் கனகத்து ளொளியாய்
 தனைநிக ரொருபொரு டானெங்கு மிவதா
 யெழின்மலி நாத னெவைக்குந் தலைமையன்
 பழிபாவ நோய்பிணி பகாரும் பலவிட
 ரிழிவீனி லணுகா தெங்குநு நிலவி
 ஆழிவிலாப் பதவி யண்டினோர்க் பேவன்
 சருவ லட்சணமூந் தானது பொருந்தி
 ஒருவிடா வகையா யுளங்கண் டாதரிக்கும்
 பெருமையன் பிஞ்ஞகன் பேரறி வாள்
 ருருகண் டேத்திட வருகொண்டு நின்றவன்
 பலகோடி நாமம் பரவிடப் பணிப்பினு
 மிலதுமா யுளதுமா யிருந்து மிராதவன்
 சலத்தினுட் பலசீவன் றழைத்திடு மாப்போ
 லுலகுட ஹயரோடு வுகந்து வாதனைத்தீ
 ரண்ண லாதித்த னளவு படாத
 யெண்ணருங் குணமெலா மினிதென வருளி
 கண்ணனு ளொளியெனக் கலந்த மெய்ப்பொரு
 ளெண்ணமற் றவர்பா லிருந்து சுகிப்பவன்
 சகச நிட்டையினுற் றன்னை மறந்து
 சுகிதுகி யென்றத் தொந்தங்க ளில்லா
 திகத்தும் பரத்து மெவைக்குங் கலந்திலா
 தகைமைய னுன சம்புவே சத்துவ

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வம்.

௭

வுத்தம நெறியினுக் குகந்துட் கலந்து
 சித்தமே சீவனுய் சீவனே சீவமா
 யெத்தவ மெய்தின ரெனினுமத் த்வம்போ
 ஸத்தவ நலம்பொல மருள் வதுக்ரஹஞ்
 செய்பவன் மும்மலச் சேட்டையாக் காட்டை
 நையவே புடைத்து ஞானமுன் மோன்
 முய்தீவ ருய்து வறவது கொண்டு
 மெய்யழி யாத் வீரதமுஞ் சரண்டருங்
 கடவுட் கடத்துளே காண்பவன் காண்பார்
 திடசிவோக நிறை செறிந்துளஞ் சேர்பவன்
 தொடர்புறு மாய்கைச் சூதெலாந் தெரிந்
 திடர்படா வகையொழிந் திருந்துமெய் நிறைவிற்
 கலந்திடி லன்று கன்ம நசிக்குங்
 குலம்பல குரைத்திடுங் கோணில்க ணீங்கும்
 புலன்வை யொநீங்கும் புத்தியி னிலைக்குஞ்
 சிலைபோ னீற்குந் திறனது வாய்க்குந்
 தனித்துவ மான தத்துவத் துள்ளே
 யினிசென் வறவுகொண் டிருக்கு மிடமறிந்
 தென்னுன தெனுங்கருத் தென்பதங் கில்லா
 மனத்துற வதுவே வனத்துற வதினுஞ்
 சிறந்ததென் நெண்ணுஞ் சிந்தையுஞ் சிந்தை
 நிரந்தர மாக நெறிசொலுங் குருவருட்
 பிறந்திடிந் சனனப் பேய்க்கா டழிந்திடு
 மிறத்து பிறந்திடு மிகோ டெரிபடும
 இந்த வழிகண் டென்று மொன்றுமாய்
 பந்த பாசயிலா பரம ஞானிகளின்
 சுந்தர வுளமதிற் றுலங்குஞ்சம் பூரணன்
 மந்த மதியினுண் மறைந்து நிற்பவன்
 கருணையன் கருத்துட் கலந்த் கர்த்தன்
 விருப்பும் வெறுப்பும் வேண்டிலான் வேண்டுவார்
 கருத்தினுட் காண்கிலா கங்கை வேணிய
 னொருவரு பலவரு வுளதென யிலதென
 சொன்முடி வில்லா சுயம்பிர காசன்
 பன்மறை யொன்றாய்ப் பலிப்பவன் பலித்து
 அன்னவர் வேண்டற் காசித்து பூசைகொண்
 டின்பவீ டருளி யென்றுங் காப்பவன்

கீம்பொறி வாதனை யனைத்தையும் நீக்கி
 அம்புசே ரிந்தரை வாழ்க்கையைத் துறந்து
 சம்பிரம ஞானச் சதோதயம் பார்த்து
 கீம்பத் தோரெழுத் தவையைத்து மொன்றா
 யாக்கும் வலிமையு மருடந் தருளினு
 னோக்கு னோக்கமு நோக்கியப் பார்வை
 தேக்கிடிற் றெளிந்து தெரிவுந் தெரிதரு
 மாக்களும் வண்மையு மனுபவித் தவர்கள்
 வாசிவா சிவவென வாசியுண் வாங்கி
 நாசி முனையி னடுவட்ட மதிலே
 ரோசித்து பூரித்து ரோகையுட் கும்பித்து
 மாசற்று நிற்பார் மஹான்களென் றுலகெலாம்
 போற்றிடம் பெருமையும் பூரண வமிழ்சமுஞ்
 சாற்றுங் குண்டலி சத்தி மனோன்மணி
 மாற்றிலா ஞான வளத்தர மெனனியா
 யாற்றலின் தருந்தி யானந்தங் கொண்டவ
 னன்றியூழ் வினையெனு மழிவுட லெடுத்த
 னன்றியை மறவா நாய்க்குங் கேடர
 யென்று மிறவா திருப்போயிவ் வாழ்வு
 பொன்றா கம்முடன் பொருந்திடு மெனவே
 மனப்பாற் குடித்து வாய்ப்பந்த ரிட்டி
 சினமெனும் பேயை தேவியாய்க் கொண்டு
 யினத்தை நசிக்கு மெரிபுழு போல
 கனத்தை நினைத்து காலங் கழித்து
 போனது நாட்கள் பொய்யல மெய்மெய்
 ஆனதறிந்து அறிவினுட் கூடி
 தானமுந் தவமுந் தகைமையரீய் முடித்து
 ஞான வாழ்வுதரு நாதன் மலரடி
 சிந்தை முள்ளச் சன்னிலையைத் தேத்தி
 யெந்தையே யிறைவனே யீசனே யேழை
 மைந்தனை யாதரி மயானம் போகுமுன்னு
 சுந்தர திருவடிந் துணையலா திலையென
 கண்களின் தழுது கைகுவித் தேத்தி
 புண்ணிசைப் பாடி பத்தர்பாற் சேர்ந்து
 விண்ணவர் மண்ணவர் னேண்டி வந்தனைசெய
 பெண்ணிலா ஓரந்தத்த யிறைவனே வித்தகர!

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வம்

சு

சமரச குணமுடன் தத்துவ மாய்த்து
 னாமரும் பகிரதி யானந்த சாகரம்
 நமசிவாய வெண ாரஞ்ஞ சித்தித்து
 கமமுமெ யன்பிற் கட்டுபட் டொழுதி
 பண்ணியஞ் செய்தோர்ப் பேரற்றியே யணியும்
 வேண்ணீ றிட்டு விஞ்சையுட் பெருகி
 அண்ணலே சிவசிவ ஹாஹா வெணவே
 கண்ணிலும் சிவவென நமஸ்கரித் தினிதுற
 மெய்வாழ் வடையும் விஞ்சை பெற்றியின்
 வையகம் வாணகம் வணங்கும் வரமது
 வய்திடி லெப்பொருளு மொருமித மாகும்
 னையா துடலு நமனெனு மரணந்
 திண்டா தொருநா நீண்டிமன் விலகும்
 மண்ணுப் பிறக்கின்ற வசனங்க ளொழியுந்
 தூண்டா விளக்கின் கடரதத் தோன்றும்
 பூண்டமெய் பெங்கும் பொலிந்து மணந்தரும்
 அன்பெனுஞ் சிவத்தை யறிவினாற் கண்டு
 துன்பமொன் றில்லா சுகநெறி யாளரே
 யின்பச்சீ ரடைந்தா ரென்பதே சாட்சியங்
 கன்மங்கண் மறைத்தாற் காணுமோ? காணு
 வார்த்தையைத் தெரிந்து வன்னெஞ்சை யொடுக்கி
 சீர்த்தியா றிட்டை சிறந்ததன் பயனு
 மூர்த்தியை யடைந்து முதலிலா முன்னவன்
 தீர்த்தியை யணுகிக் கிருபைக் காளாகி
 மாத்திரைப் போழ்து மறவா மனத்தருள்
 தேத்திரத் தாலே நிமலனி னுருவவப்
 பரத்திரம் போலப் பார்த்து மகிழ்வுந்
 சாத்திர மறைவேர் சாற்றிய திதுவே
 எங்கு மூலாவி யெழிடரும பரசிவந்
 தங்கியப் பெருமபுகழ் சந்திர சடாதான்
 மங்காத் திருவடி வாழ்த்தினர் வாழ்ந்தா
 ரிங்கிதம் பெறுதற் கேற்றயிச் சனைங்
 கடந்திடு முன்னமே கருத்தினில் வைத்து
 யுட்பவா ஹுணமிசை பென்றாய் பார்வதி
 தொடர்ந்திடே தோண்டித் தூய வள்ளுவநடன்
 நடஞ்செய்து காட்சி கல்கவே பீரீமன்

சிரங்கை யேந்தி திருவலா வருகும்
பரமன் கபாலீசன் பதம சேவடிதொழ
வரமெலா மடைகுவர் வணங்குவர் மேலோர்
சுரணைத் தேத்தி சந்ததம் வாழ்குவமே.

சுகானந்த துவாதசமாலை.

வேண்சேந்துறை.

இறையவ னெனவரும் ஸ்ரீகபா லீசன்
மறைசொலும் பெம்மான் வரந்தருந் கடவுள்
கறையிலான் றிருவடி கனிந்து தேத்தி
குறையெலா மகன்று குணங்கொள் ளுவமே.

பன்னிருசீர்க் கழிநெடி லாகிரிய விருத்தம்.

அகண்டபரி பூரண வனாதிநித் தியசுபிஷ
வற்புததற் பரமசுகுண
வகிலவா தாரமென சருவத்துளே நிறைந்
தளவிலா மகிமைமனை
புகலரிய மெய்ஞ்ஞானப் பொக்கிஷமதா யுளம்
பொருத்தியே நடனம்புரியும்
புங்கமே விலையிலாத் தங்கமே யங்கமே
போற்றவரு மெய்லிங்கமே
திசுழனந்த வடிவெலா முனதுருவ முனதுமயம்
செயலெலா முனதுயெனவே
தெய்வீக லட்சண மளவளாவியே ஞான்றுந்
தெரிசித்தோர் சொன்மணக்குந்
துகளிலா ஸூபமே துத்திய சத்தியசாந்த
தொய்தபதத் தனின்காட்சியே
சுத்தனே ! மஹத்வனே ! ஸ்ரீகபா லீசனே !
சுகானந்த பதஞ்சுரணமே.

சிவஞான மஹத்வ சுதத்வம்.

மிக

அங்குளது யிங்குளது வம்மையீம்மையு முளது
 வவைகளுக் கப்பாலதா
 யாணும்பெண் ணலிமுத லாயுள்ள சனனங்
 ளனைத்தினுங் கலந்துயிரெனத்
 தங்கியுல விடுஞ்சு செனும்க சயந்தலேத்
 தானறிந் துண்மைகண்டு
 சர்வாதி காரணனு நீயலா திலையெனுஞ்
 சம்பந்த முள்ளநான்கு
 யிங்கித மிகுந்தசா தனைவழியி னின்றவர்க
 ளென்றுமழி யாதநிலையி
 லின்புற்று சனனம்வருந் துன்பமற் றெஞ்ஞான்று
 மேகாரந்த பதமடைவ ராய்த்
 துக்கமொழி தனையுணர்ந் துனையேத்தி கலம்பெறவே
 துணைசெய்ய வருங்கடவுளே!
 சுத்தனே ! மஹத்வனே ! ஸ்ரீகபாலீசனே !
 சுகானந்த பதஞ்சரணமே.

(உ)

ஆதார மாறிலே மூலாதா ரத்திலே
 வைந்தெழுத் தானத்திலே
 அடிமேவு முடிவுமில் லாதயிட மதனிலே
 வஷ்டஸட் சணவடிவமாய்
 போதரச மெய்ஞ்ஞான பூதியந் தன்னிலே
 பொய்மெய் யிரண்டுமற்ற
 பூரண னந்தமெனு விஞ்சைநிலை கைவர
 போக்குவர வற்றத்திலே
 நாதநாதாந்த சொரு பாதிக்கய வருபமய
 நாடிநா டாதுநிற்கு
 நயசுருண நடுவிலே நயனவொளி தன்னுளே
 நடனமது புரியுஞ்சிவமே!
 குதான வெளிகண்டு மகிமையைத் தெரிந்தறிவாய்த்
 துணைகொள்வோர்ந் தொழுங்கடவுளே!
 சுத்தனே ! மஹத்வனே ! ஸ்ரீகபாலீசனே !
 சுகானந்த பதஞ்சரணமே.

(உ)

அண்டபகி ரண்டமு மனைத்தினுங் கலந்துநல
 மருட்செயுந் கங்கைவேணி!

அதயிது வெனுஞ்சுட் டிராதர வடிவமே !
 வையம்பொறிகளின் வாதையாற்
 கண்டவைகண் மெய்யெனக் கண்ணிலா கபோதியாய்
 காலனுக் காளர்கவே
 காலங் கழித்தழிக் கயவன்முகம் பார்ப்பரியார்
 கனகசிலம் பொலிபாதனே !
 என்டிசையும் போற்றிசெயு மெவ்வுருவ மவ்வுருவ
 மெல்லாமு னுருவமல்லா
 வேதுவே ருருவமொன் றில்லையென காட்சிகண்
 டிருதயவா லயமானதிற்
 ரெண்டிடுகி தொழும்பின ருண்மைகிலை யுற்றபின்
 றனைவந்தா ளுந்ஈடவுளே !
 சுத்தனே ! மஹத்வனே ! ஸ்ரீகபா லீசனே !
 சுகானந்த பதஞ்சரணமே. (ச)

கன்னலங் கனியென வடியார்க்கு ளின்பமாய்க்
 கலந்துவற வாடிநன்மைக்
 காட்டிலினை யோட்டிநிலை காட்டி தாட்டிகமாய்க்
 கருத்திலினை யாடிமரனே !
 சொன்னய முதிர்ந்தகவி பாடிமலர்ச் சூடியருட்
 சூழ்த்தவாழ்ந் தனரன்பர்கள்
 தொல்லையெனும் பொல்லாத அல்லலாம் வினையது
 சொல்லரிய முத்திதருமோ ?
 பன்னகம் வாய்ப்பட்ட தேரைபடும் பாட்டைபோற்
 பரதவித் திடும்பாலியை
 பட்சமா யருகே வுழைத்து நிட்டைவழியைப்
 பாலிப்ப தெந்நாட்சொலாய் ?
 தொன்னா லறிந்ததன் படிநடற் தின்பமிக
 துணையாகு மெய்க்கடவுளே !
 சுத்தனே ! மஹத்வனே ! ஸ்ரீகபா லீசனே !
 சுகானந்த பதஞ்சரணமே. (சு)

ஆயுநெனும் பிரமனின் சிவஞானம் கொண்டதா
 லண்ணலேகின் னுருவகுப்பார்
 * ஆயிரத் தெட்டுருவ தானதிரு காசியி
 லமர்த்தவக் காணதனிலே

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வம்

யுக

சாயாம னிட்டையாற் றன்னுருவே வேராகத்
தாண்டண்ட * முகவகீர்மன்
சம்புவென போற்றிசெயா மனவநக் காரத்தாற்
றன்னுடன் றெண்ணூற்றறுவரை
மாயசிலை யாகுகியதன் மத்தியி னடஞ்செய்த
மனமமென்றோ வறியவும்
வல்லனோ சிறிதுமில்லை பொல்லாத் தெஞ்சனும்
வயமுணர்ந் தேத்தவருள்வாய்
தூயநெறி யாளர்க ளிம்மகிமை யுணர்ந்தபின்
துணைகொள்ள வருங்கடவுளே !
சுத்தனே ! மஹத்வனே ! ஸ்ரீகபா லீசனே !
சுகானந்த பதஞ்சரணமே.

(சு)

ஈ சர்வலோக சரண்புனாய் சர்வபூதாதி தேகபோகனாய் சர்வான்
மாக்கட்கு வேண்டுவன வரைபாது கொடுத்தாதரிக்கும் பெருமானாக யினி
து வ்ளங்குஞ் சீவம் எல்லாவற்றிற்கும் முதலானவனாக தன்னை யுண்டு
பண்ணுவா ரொருவருமில்லாது பசுக்களைப்போல சன்னமரண வாயிலகப்
பட்டு பிறத்திறந்த வாடுத் துன்பமில்லாது, சுச்சீதானந்தமாயுள்ளது.
அத்தகைய பெரும்பொருளை பெரியோர்கள் அளவிலாத பாடுபட் டதன்
வழியினின்று இன்பமுத்தினை யடைந்தாரென்பது சைவரகமக் கொண்
டையின் முடிவுரை.

அவைகள் மெய்ப்படுவான்வேண்டி தேவருட் சிறத்த பிரிமாவிற்கு
ஐந்துதலை யுடையனவெனுமெண்ணக் கிளர்ச்சியாற் சிவபெருமானை மதி
யாது நின்றனனென வன்னவன் மமையுணர்ந் தடங்குவானுன்னி ஐந்து
சிரத்திலொன்றைக் கிள்ளி கையிற் கொண்டனரெனு மஹத்துவத்தை
யாவருமறிந்து வழிபடுமாறு கபாலமாகிய பிரிமாவின் றையோட்டை
யேந்தியதால் கபாலீசுந்தரனென் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. இந்
தற் சீவமே யாவர்க்குந் தலைவனெனப் பெறப்பட்டது.

இதற்கு நிதர்சனமான சாட்சியத்தை கைலாசவாசிகளாகிய கண்
னுவர் : ஏழாயிரவர்க்கு முகவகீர்மன் அடைந்த நிலையை பதுமதேவர்
எடுத்துரைத்தார், அவை வருமாறு,

சப்தரிஷிகளுக் கிருப்பிடமாகிய பொதிகைமலைக்கு வடபாசிசத்தி
லுள்ள காந்தர்வ வனத்தில் உத்தவ தேவரோஸ்பார் ரிட்டைகடையிருந்
தார். அங்ஙனத்தில் அனேக முனிசுண தபோதனர்களுக்கு பகாவலமுந்

தன்பத்தைச் செய்துவந்த முகவகீரமன் என்னும் வனசரன் ஓர்நாள் அம் முனி கணங்களிற் சிறந்த வன்மீகேந்திர தேவர் வருகையைக் கண்டு அவரது நெற்றி நடுவில் ஓர்வீத ரேகையான வடிவத்தோன்ற அனைப் பார்த்த அவ்வனசரன் நடுநடுங்கி பயந்தவனாய் அத்தேவரை அஞ்சலியுடன் னாகக் கும்பிட்டு தூரவிலகினின்றான். அவ்வனசரனை பத்தனென யெண்ணி அவனுக்கு நிட்டையுண்டாகும்படியான மார்க்கத்தை யுபதே சித்தார். அவனுமையேற்று அவரது சுருணைவசத்தையும் சிவலாட்பொசிப் பின்றி, காய்களி சருகுகளைச் சாப்பிட்டுக்கொண்டு தனது குலத்தொழி லாகிய கொலைசெய்வதைவிட்டு தனித்திருந்தான். அந்நாளில், அவ் வனத்திலே எண்ணுயிர வநுடமாக சிவலிங்க பூசையிலே அன்புமேலிட்டு அட்ட புட்பங்காளா லர்ச்சனைச் செய்துள்ள மதிமேகவண்ணன் என்னும் முனிவன் தனது சொப்பனத்திற் கண்டபடி தான் பூசித்துவந்த சிவலிங் கத்தை யெடுத்துக்கொண்டு காசிக்கு செல்வானாயினான், அக்காசிக்குச் செல்லும் முனிவன் வரவேற்று அம்முனிவருடன் சென்ற வனசரனாகிய முகவகீரமன் கிட்டையைக் கைவிட்டவனாகித் தானே சருவமென்ற வசங் கார யெண்ணத்திலே மருத்தவனாய் சிவலிங்கத்தைக் கொண்டுவந்த அம் முனிபுங்கவர், காசியிலிடங்கொண்டு விளங்கும் ஆயிரத்தேட்டு மாற்று யர்ந்த பொன்னுத்தாமின் யினிதுதோன்றி சிவலிங்கத்தருகில் ஓரழகிய பீடமமைத்து அதிலந்த லிங்கத்தைவைத்து பூசித்துவர அக்காசியிலுள்ள தபோதனர்கள், அடியார்கள் வந்து அருண்மழைப் பொழிந்ததைப்போல் ஆனந்தம்பாடி கண்ணீர்க்கசிய நின்று வணங்குவதைக்கண்ட அவ்வனசரன் மதியாதிசுழந்து கர்வித்தவனாய் நின்றான்.

அந்நேரம் அகாயத்திலுள்ள தேவர்கள் புஷ்பமாரி சொரிந்த லும் அரஹா சிவசிவ சம்போ மஹாதேவா எனச்சொல்லிக் கொண்டாடினா் கள். லிங்கார்ச்சனை செய்துகிற்கும் மதிமேகவண்ணன்மூன் அவ்வனசர னாகிய வேடன் பிரமித்தவனாய், பித்தகொண்டவனாய் பிணற்றியும் அங் குள்ள தபோதனர்கள், அடியார்கள் மனம் வருந்தும்படி தனது பூர்வீகக் கொலையொழியை விடாதவனாய், தன்பஞ்செய்துவந்தான். சம்போ சங்கரா மஹாதேவா என்னும் துதிசரண வாக்கியத்தைச் சொல்லும்படி போதித்தும், அங்நவமொழிந்து நன்மையடையாது கர்வித்து லிங்கங் களின் அருகே செல்லலும், அங்நவம் பூசைக்காக வைத்துள்ள பொருள் களை வாரியிரைத்தலுங் கேட்பாரை வருத்தலுமாகிய அகங்காரியானான். அவ்வேளை அர்ச்சனைக்கு மாறுதலேற்பட்டதெனத் தன்பமுற்றுகின்ற மதிமேகவண்ணனின் வேண்டத்திணங்கி அவ்வேடனாகிய வனசரனுடன் ராட்சசக் கூட்டங்களாகிய தொண்ணூற்றறுவரையும் கல்லருவமாக்கி

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வம்.

யிரு

அசனது நடுவில் யாவருங் கண்டுமகிழ் திருநடனஞ்செய்து அக்கல்லருவ
மானவைகளை, தீர்த்தப்படியாகும்படி அமைத்த; அளவிறந்த ஆசீருடன்
திருவமலே சிவலிங்கமாக அதனிடமிருந்து யெழுந்தொலியாநின்ற நாத
மாகிய சபதத்தைக் கேட்டவர்களெல்லாம் பிறவாமுத்தியுடன் காட்சியு
மடைந்தார்கள்.

பரசிவப் பிரபுவாகிய மஹேசனே! இவ்வித பலகோடி நாம
ரூப மஹத்துவமிறைந்த பரமரகசியமாகிய அந்தரங்கத் திருவீளையாடலை
யாவரோ காண வல்லுனரென முடிவுரையாயின. ஆதலான், சர்வசங்கார
மூர்த்தி பரமசிவமேயெனப் பெறப்பட்டது,

இதனை பதுமபுராணம் சிவலிங்கார்த்தினப் படலம் 249 -வது
சுலோகம் 315 - வது சுலோகையினுக் காண்க

இச்சரிதை தீரவிட மாபாஷியம் எட்டாம்பட்டடையில் கலிங்க
ராசனுக்கு உத்தவதேவர் உபதேசித்தாரெனவும் பெறப்பட்டது. அத
னுள் சிவலிங்கத்தோடு ஐக்கியமானாரென திரிபுவிதி கேட்கப்படுகிறது.
எவையாகினும், உண்மைக் கடவுளென்னும் பரமசிவமே மஹத்துவக்
கர்த்தாவென முக்காலத்தும் வலிகொண்டு நின்றனவென்பது மலைமே
லிட்ட தீபமாம்-

—:—

அம்பர பரம்பர வஞ்சிந்திய தத்திய

வமலகுண தீப்த

வசரசர முதலெழுதம் பலகோடி யருவமு

மதற்கேற்ற நாமநேம

யிம்பதிய மம்பதிய மெம்பதிய நிறைவடிவ

மெய்து மெய்தாதுநிற்கு

மெல்லாநின் மயமன்றி வேறெங்கு மிலையென

யெழிலாளர் சொன்முடிவதாய்

நம்பினவர் நம்பனென வந்துதவங் காருண்ய

நாதனே! செக்கர்வேணி

நல்லரிய நியமநெறி நாளுமற வானுதொழு

நல்லன்ப ரிதயமதனிற்

றொம்பத மவைகடந்து தொய்தபதத் தனிர்காண

துணையான மெய்க்கடவுளே!

சுத்தனே! மஹத்வனே! ஸ்ரீகபாலீசனே!

சுகானந்த பதஞ்சரணமே.

(எ)

பூண னந்தமே! பொய்யிலா மெய்யருளம்

பூரிக்க காட்சியருளி

பொன்னு டதற்கஞ்ச ராகச்செய் தனையென

புகல்கின்ற மறையினுளவை

காரண காரியம்போலக் கனகமும் பணிபோல

காணயெந் நாள்வருகுமோ ?

கருணைமிகுந் தாபென வந்துதவு மப்பனே

காலனை யுதைத்த்சிவமே!

ஆரணம் பலகோடி யவைசொல்லு முருகோடி

யறிந்துமறி யார்கன்கோடி

யாகினு லவ்வறிவி னுண்மைச் சாழல்க்காண

லரிதரிது யென்பர்மேலோர்

தூரஞ் சமீபமர் யவரவ ருளப்படி

துணைகின்ற மெய்க்கடவுளே !

சுத்தனே ! மஹத்வனே ! ஸ்ரீகபா லீசனே !

சுகானந்த பத்ஞ்சரணமே.

(அ)

கல்லால விருட்சமதிற் சனகனாதியர் நால்வர்

காணதட்சனா மூர்த்தியாய்க்

கார்தவரு கருணையுங் கட்டாட்சித்த பெருமையுங்

கயவனுளந் தனிற்றற்குமோ ?

அல்லோல கல்லோல மாகசுடு காட்டையு

மந்தகா ளாதரவிலா

தலையின்ற நேரத்தி லஞ்சாதே மகனையென

வாதரிப்பவ ரெவருளார்

மல்லாடி வீண்வழக் கிட்டெனைக் கெடுக்கவுநம்

வஞ்சமனப் பேய்மாய்கையின்

வல்லமை யொடுங்காது நல்லவ ரினக்கந்துதி

வாய்ப்பதிலை யென்பர்முதியோர்

சொல்லுமுடற் பொருளாவி மூன்றையு மளித்தவர்முன்

துணைசெய்ய வருங்கடவுளே !

சுத்தனே ! மஹத்வனே ! ஸ்ரீகபா லீசனே !

சுகானந்த பத்ஞ்சரணமே.

(ஆ)

எக்கலையு மெக்குணமு மெம்மரபு மெத்தவரு

மெம்மதியு மெச்சமயமு

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வம்

யெ

மெவ்வணமோ வவ்வண மெங்ஙனமோ மங்ஙன
 மெழுந்துவிளையாடற்செய்யுஉ
 முக்குணமு முத்தொழிலு முப்பாழு முச்சுடரு
 மும்மலமு முக்கணுடைய
 முதல்வனே யாவற்குந் தலைவனே பத்தருடன்
 முத்தருஞ் சித்தர்கணமும்
 பக்குவம தானகுண நெறிநிலை நேர்மையும்வாய்மைப்
 படித்துவொரு படித்திறமதாய்
 பானுவின்முன் பனியொழியும் வண்ணஞ் சன்மகன்ம
 பற்றொழிந் தேத்தவருள்வாய்
 ஸுக்கிரான் கண்ணிழந்தே துதித்திட வந்நா
 மனைவந்தாண்டக் கடவுளே !
 சுத்தனே ! மஹத்வனே ! ஸ்ரீகபாலீசனே !
 சுகானந்த பதஞ்சரணமே .

(ஐ)

§ மாபலி சக்கிரவர்த்திமுன் ஸ்ரீ நாராயணன் வாமனாவதாரமாக
 யெழுந்தருளி மூன்றடிமண் தானங்கேட்க, அவ்வரசன் கொடுக்க சம்ம
 தித்தவனாய் வாமனர்க்கு எள்ளுந்தண்ணீ ரிரைக்கவேண்டி சலமுள்ள கர
 கச்செம்பை யெடுக்க அதை யருகேயிருத் துணர்ந்தவனும், அச்சக்கிரவர்த்
 திக்கு குருவானவனுமான சுக்கிரான் மனம் பொறுதவனாகி அத்தானத்
 தைத் தடுக்கயெண்ணி சலம்வரும் மூக்கின்வழியை கருவண்டாக வரு
 கொண்டு மறித்தான். அவைநன்குணர்ந்த வாமனர் அங்குள்ளவோர் தர்ப
 பை புல்லினால் அச்சக்கிரவனாகிய கருவண்டின் கண்ணைக்குத்த அவன்
 கண்ணிழந்து, குருட்டுவண்டாய்த் திகைத்து; மறுக அக்கண்ணையடைய
 வேண்டியு மார்க்கத்தையெண்ணி வாமனரை குறையிறந்து கேட்டுவருந்த
 அன்னவரிட்ட கட்டளையின்படி யவரற் கொடுக்கப்பட்ட தர்ப்பைப்புல்
 திருமயிலையில் வந்துவிழ, அப்பதியில் தன்பேரால் குளமெடுத்து சிவலிங்
 கார்ச்சனைச் செய்யு ஸ்ரீ கபாலீசன் நிருக்கடைசாத்தி அவரது பூசையை
 யேற்று இழந்தக் கண்ணைத் தந்தருளினார்.

அதுமுதலாய் திருமயிலைக்கு சுக்கிராபுரியேனவும், லிங்கத்திற்கு
 சுக்கிர லிங்கமேனவும், அக்குளத்திற்கு சுக்கிர தீர்த்தமேனவும் பெறப்
 பட்டது. ஆனால் சக்கிர தீர்த்தமென்பது சித்திரக்குளமென்று பேதப்
 பட தற்காலம் வழங்கிவருகின்றன.

ஆண்கிப் பெண்ணகி யலியாகி யசரசா
 மனைத்தினுளும் பிராணனாகி
 அன்னை தந் டையுமரசன் குருதெய்வ மனைவிமக்க
 ளருஞ்சுற்ற மியாவூர்யாய்
 கோணலில் லீாதமன முடையநெறி யாளர்கள்
 கொண்டாடி யகமகிழ்ந்து
 கும்பிட்டு வரம்பெற்ற வற்புதச் செயலதைக்
 குவலயத்தின் மாய்கையால்
 வீணனென வீணசெயலை விரும்பி கரும்பெனயருந்தி
 வெகுளியஞ் ஞானமலியும்
 விகடப்ர சங்களு யலைந்து திரியுமேழை
 வேதைதீர்த் தாதரிப்பாய்
 தோணுமோ ? நின்னுருவங் காணுமோ ? தயையசெய்து
 துணையாக வருங்கடவுளே !
 சுத்தனே ! மஹத்வனே ! ஸ்ரீகபா லீசனே !
 சுகானந்த பதஞ்சரணமே. (௮௬)

சத்துசித் தானந்த மாணபரி பூரணந்
 தழைத்திலகு ஞானமணியே
 சகல தெய்வச்சொரூப மாகிவிளை யாடற்புரி
 சம்போ சங்கரமாதேவ
 எத்தவஞ் சிறக்கினு மெவ்வகை துறக்கினு
 மியமமுட னுரையெண்வகை
 யியற்றினு மென்செயு மெல்லாநின் சாயலென
 யெண்ணுதலே முத்தியென்பார்
 நித்தியனே நிராலம்ப நிஷ்களா னந்தகுண
 நிலவுஞ் சந்திரமௌலியே !
 நினையன்றி யொருபொருளை நினையளவு நினையாத
 நெறியுடன் சிவப்ரகாசன்
 துத்திய சத்தியசாந்த வாரிய லீறங்கிதொழ
 துணைசெய வருங்கடவுளே !
 சுத்தனே ! மஹத்வனே ! ஸ்ரீகபா லீசனே !
 சுகானந்த பதஞ்சரணமே. (௮௭)

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வம்.

யுக

காருண்யமாலே.

வேண்சேந்துறை.

—0—

ஆருயி ராகி யாவையுங் காத்தரு ளாண்டவனே !
சீருடன் செல்வஞ் சித்திக ளெட்டிந் திகழவரு
நேருயர் மஹனியர் நிட்டையிற் காணு நின்மலனே !
காருண்யனே நின் கண்பார்த் தருள்வாய் கடையனேமே.

—5—

பதினாறேர்த் கழிகெடி லாசிரிய வீருத்தம்.

பண் - நடராசம்

—*—

சீரார்ந்த சுபிஷ்குண வயமேமறை முடிவே
திருநிறையும் பரத்துவனே!! செழுங்கலையின் வடினே!
சேணுலகோ ரருகிருந்து ஹாஹர சிவவென
சிவயநம நமசிவய வென வேண்ணீறு பூசீ
பாரார்ந்த வாழ்வனை த்தும் பலுகிநலங் கொழித்து
பத்தர்சீவ முத்தரஷ்ட சித்தரென நிலைத்து
பாசமார்த் திகமெனூஉம் பரமார்த்த நிலையாம்
படியதனிற் துருலிங்க சுங்கம் பத்தியுடன்
பேரார்ந்த நித்தியரா யழியாப்பத மடைந்தார்
பெருமானே நின்மகத்துவம் பேசவல்லா ரெவர்காண் ?
பிரமதி யானாலு மென்செய வல்லுனரிப்
பிரபஞ்ச முளதனைத்து மொடுங்குமுன்றன் கழலிற்
நேரார்ந்த மயிலையெனுங் கயிலைளார் சிவமே!
சிம்சுக லட்சணநிலவுந் தினகரோ தயமே!
சின்மயா னந்தனே ஓங்கபாலிசீ கரனே !
திருவழிசாய்த் தருட்புரிவாய் தேவே காருண்யனே. (க)

கேத வேதாந்தமுடி வாகியசித் தாந்த

விபரமதை யுள்ளபடி குருமுகத்தா லறிந்து

விஞ்சையெனு ஞானநிலை யடைவதுவே பாக்கியம்

மேதாவி யங்களுனூஉ மேலவர்கண் மொழியே

குதான வெட்டவெளி தன்னை சிதாகாஸ

குக்ஷமது யுளயெல்லைக் கண்டதனுண் பரிவாய்த்

துங்கசிவ யோகமெனும் வாசியதை மருவிச்
 சொல்வாத பேரின்ப ஈகமுத்தி சாதனையை
 ஆதாரமாகக்கொண்டு அங்ஙனம் பூநீங்கென்
 றத்தரங்க மானவுமை யாகுங் குண்டலியு
 மருள்கின்றவயிழ்தமதைப் பருகிதன்னை மறந்து
 யடைவதற்கு வரியசக மணுகிவாழ்வ தெந்நாள் ?
 சீதாள்சொல் மயிலையெனுங் கயிலைவளர் சிவமே !
 சிற்சுகலட் சணலிலவுந் தினகரோ தயமே !
 சின்மயா னந்தனே ! ஓங்கபாலிச் சுரனே !
 திருவிழிசாய்த் தருட்புரிவாய் தேவே காருண்யனே. (௨)

விஞ்ஞான கலர்முதலும் விரும்பியவூட சித்தி
 வேண்டினரா லையெவரோ வெறுப்பாரரி ததுவே
 விகற்பமிரு கன்மமதா லதைமறுத்து வுரைப்பார்
 வேதியனாஞ் சுவபரியும் உணங்கிய லிங்கமது
 யெஞ்ஞான்றும் பொன்னேளிந் திருளகற்று மகிமை
 யிருடி சாங்கியழனிவன் றைக்கு காரதரா
 வெடுத்தரைக்கக் கேட்டதனைக் கண்டிதொழ வரம்பை
 யிச்சித்து யிந்திரனைக் கொண்டவனா மடைய
 தஞ்சமுற்ற சுவபரியுந் தவஞ்செய்ததை யடைய
 சார்த்தரம்பை சாபமுற்ற மகத்துவமியா ரறிவார்
 சாஸ்வித சுகாரம்ப சைதன்ய சுஷ்கிதமே !
 சமஸ்ததேவ தேவர்கட்குந் தலைமையென நின்று
 செஞ்சொனிறை மயிலையெனுங் கயிலைவளர் சிவமே !
 சிற்சுகலட் சணலிலவுந் தினகரோ தயமே
 சின்மயா னந்தனே ! ஓங்கபாலிச் சுரனே !
 திருவிழிசாய்த் தருட்புரிவாய் தேவே காருண்யனே. (௩)

ஓ எல்லா வளங்களும் பெருகி ஆலயம், சத்திரம், அடியார்சேவை
 தானதன்மம், பரோபகாரசிந்தை, சிவாலய வழிபாடு, பெரியோர்களாகிய
 முற்றுந்திறந்த சீவமுத்தர்வாசம், சிவசமயசம்பந்த வைராக்கியம் சிவசின்ன
 நிறைவு, இவைமுதலாய சிறப்புக்கணிகைத்துள்ள சோழநாட்டையடுத்த
 திருக்காற்குடியென்னும் புண்ணிய பூமியிலே, முன்சனனத்தின் புண்ய
 வசப்படி மயூரமாகிய மயில் நரிசனம் பூசையிங்கண்டு அதன் வழியாகக்
 கண்ட தெய்விக லிங்கத்தை காந்தருவ வரசுறை கிடைக்கப்பெற்று கும்
 பிட்டு சதாநிஷ்டானுபராணை விளங்கிய சுவபரிதேவரென்றும் அந்தணன்

ஆசிரம முழுதுங் கனகவொளியா யிருப்பதையும், அவரிடஞ் செவ்வாருக்கு சுற்றொடிகள் பெண்ணாக வாரிகொடுக்க யாவருங் தனவந்தராவதை நாராசமுனிவரால் கிடைத்த மந்திர பலத்தினால் தனதிடமிருந்த பூவலிங்கமானது ஆகாய வாசிகளாற் களவுசெய்துகொண்டு போகப்பட்டதுமுதல் சிவலிங்கார்க்குணைய வெறுத்து, உணவுபூசை யொன்றின்மீது செவ்வந்திரமலை யடிவாரத்தில், பேசாது சுற்சிலைபோல் கிடக்கின்ற சாங்கிய முனிவன் தனது குருவாகிய நாரதமுனிவராற் கேழ்விப்பட்டு தனது பத்திமேலிட்டு சிவபூசையின் வலியினால் உண்ணல் விரதம் வேண்டாது பேசாத்தறவியாயிருந்த சாங்கிய முனிவன் அவ்வேதிய ராசீர்மத்தக்கு வந்து கண்கூடாக் காட்சியாய் சிவலிங்கத்தையும், அங்கு விளையும் பொன் மகத்துவத்தையுங்கண்டு அவருடன் அவரும் கைவிட்டிருந்த பூசையைக் கைப்பிடித்து குமபிட்டுவருங்காலத்தில் இம்மகிமை மூவுலகுங் கேட்க; மணிகாரந்தர்வனோடு யமுனைக்கு தீர்த்தமாவந்த அரம்பையானவன் கேழ்விப்பட்டு, அந்த லிங்கத்தை இந்திரனைக்கொண்டு மணிகாரந்தர்வனோடைய, அவ்வேதியனுடைய மீடு இருளடைய தன்பார்வைக்கு ஒன்றுந்தோன்றாது பிரம்ஹத்தி யடைந்தானேப்போன்று மஹிமையாய் ஒருவரிடமு மொன்றும் பேசாது சிவலிங்கா! சிவலிங்கா!! என்கு சென்றனை இனியென் கடமிருந்து யாதபயனை யடையும், அச்சிலைபோலெனையும் மாணகாலன் களவாமனாலன்றோ லாபத்தையடைவேனென்று குறையிரந்தானாய்த் திரிவதையறிந்த பரமசிவம் கையிலிழலபலலிங்கமாயமைந்து பிரம் விக்ஷணு சேவர்களால் பூசித்துவரும் லிங்கத்தினுண்டான சப்தத்தைக் கேட்ட விக்ஷணு மூர்த்தியினால் அரம்பையிடமிருந்த சிவலிங்கத்தை அவ்வேதியர்ப்பெற்று பழமையான பத்தியிற் சிறந்து மூவுலகமுங் கொண்டாடுப்படி வரத்தையும் பெற்றார். அந்த லிங்கத்தை களவாடிக்கொடுத்த கந்தநுவன் கர்ப்பமாகவும், அரம்பை வேட்ப்பெண்ணாகவும் சனிக்கும் படி சாபத்தையடைந்தார்கள்.

சிவலிங்கார்க்குணைப்பல னெவ்வீதமானதென்று கேட்ட மணிபல்லவ அரசனுக்கு சவுணகாந்த தேவராற் சொல்லப்பட்டதை நாரதீய முனிவரால், சிவலிங்கத்தை மதியாதிருந்த சாங்கியனுக்குப் பதேசித்தது.

நாரதீய புராணம் சிவபூசைப்பலன் அர்ச்சனை அத்தியாயம் 219-வது கவிமுதல் 348 - வது கவிவரை காண்க. இவையே திருக்காற்குடி வசவகாந்தனுக்கு பராச முனிவராற் சொல்லப்பட்டதென, சௌமீய புராணம் வனம்புது பட்டம் 72 - வது சூத்திரத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆதியந்த மத்யமெனு மூன்றிலதா யுளதா
 யவையிவையென் றதவிதுவென் றம்மையிம்மை யெனவே
 அதுவித விசாலமப மமர்ந்தபெரும் பொருளா
 யாப்தருளந் தெரிந்துவிளங் கிடவரு மற்புதஞ்சூழ்
 சோதிமன்னுஞ் சுயம்பிரகாச சுத்தசாத்வீகமதிற்
 றலங்கிற்றிருந் தூயவுரு தோற்றமதைத் கண்டு
 சொல்லரிய புகியணுகி யென்றமொரு படித்தாய்த்
 தூங்காம லேகிசுக மடைவதெளி சலவே
 பாதிமதி கனகைமங்கை மாண்டழு த்ரிதேசதிரம்
 பனுவடனே சதர்ப்பயமு நடன பூம்பாதமதைப்
 பகரிய தேவர்ண மஞ்சலிச் செந்திடவே
 பற்றுக் பற்றுக்மெனுஞ்சொற் பருதியெனத் துலங்க
 சேதனமில் மயிலையெனுங் கயிலைவளர் சிவமே!
 சிற்சுகலட் சணநிலவுக் தினகரோ தயமே
 சின்மயா னந்தனேனும் ஸ்ரீகபாலிச் கானே!
 திருவிழிசாய்த் தருட்புரிவாய் தேவே காருண்யனே. (ஈ)

எந்தமன மெந்தவழி யிடையின சுந் கிடமோ
 யிறதிவரை யசன்மயமா யிருந்து கெடுத்திடமோ
 விதையறிந்த பெத்தமுத்தர் சிவர்க ளியாவர்களு
 மின்னல்லியு கொன்னலெனுந் தொன்மைகன்ம மதனை
 பிந்தகளை மூன்றினுக்கு மப்பாலே யிலவரும்
 பிரணவ சொருபதிப பிரஞ்ஞான மடைந்து
 பின்முனற் றனத்தபச வ்யாக லட்சணமதைப்
 பிரியமுற் றையோர்த்து பேசாமெனன கிலையை
 சந்ததமும் பொன்மலையைச் சார்த்த காகமெனவே
 சதுர்வித வுபாயமதிற் றனையிறத்தி கீட்டை
 சல்லாப யோகமது கைவரி னுணந்த
 சமுத்திரத்தி லிறங்குகண் மூடிதவம் பலிக்குஞ்
 சிந்தைதரு மயிலையெனுங் கயிலைவளர் சிவமே!
 சிற்சுகலட் சணநிலவுக் தினகரோ தயமே
 சின்மயா னந்தனேனும் ஸ்ரீகபாலிச் கானே!
 திருவிழிசாய்த் தருட்புரிவாய் தேவே காருண்யனே. (இ)

எல்லாமு னுருவஞ்செய லெனந்தெரித்தோ ரெல்லா
 மெதுவரினுஞ் சிறிதும்மு வரதுதிட முளரா

யிருந்தவர்க ளன்றியென்போல் வாய்ப்பந்த ரிட்டவரி
 வெவர்பிழைத்தா ரெவருமிலே யேகாந்த சுகத்தில்
 வல்லாரே வல்லவர்கள் வரமனை த்து மடைந்து
 வாழாரும் வாழ்த்தனரிம் மகிமையேழை யுணர
 வல்லவனோ ? யில்லையிலே மஹனியர் காக்கியமே
 மாசற்ற யுனமதிலே மன்னயின்பம் பிறக்கும்
 சொல்லாரு முத்திலிலைத் தோன்றும் பூரணமதி
 சோபிதமாய் சுப்ரதீப மாகயெக்குந் துலக்குஞ்
 கடரொளியுஞ் சோதிரிறைந் திடுமருமைத் தெரியுஞ்
 சுஞ்ஞான மயந்தொடருந் தோற்ற மொடுக்கமிலாச் -
 செல்வந்தரு மயிலேயெனுங் கயிலைவளர் சிவமே !
 சிற்சுக லட்சணநிலவுந் தினகரோ தயமே !
 சின்மயா னந்தனே ஸ்ரீகபாலீச் சுரனே !
 திருவிழிசாய்த் தருட்புரிவாய் தேவே காருண்மனே. (சு)

அப்பன்னனை குருதெய்வ மரசன் மனைவிமக்க
 னனியாகுஞ் சுற்றமற்று யித்திரர் சத்துருக்க
 னனைத்துநினை யன்றியில்லையாவுந் தெண்ணு
 மறிவினரே தெரிவரியத் தெளியுஞ்சிந்தை யுடையார்
 முப்பசையா முப்புரத்தை மூவலியா லெரித்து
 முத்திலிலைக் கருகரான மோனமுனார் பிழைத்தார
 மூச்செனுஞ் சுவாசமதை வாசியனி லிழுத்து
 மூதண்ட கோமகளை யகத்தினிலே பார்த்து
 கப்பிலேம் பசிதாக ருசிகக துக்கமெலாங்
 கடந்தவைகட் கனவினிலும் கலந்து வராமற்படி
 காலம்பூசை விரதமற்றுங் கருத்தினிற்கா தொழிந்தத்
 காலமதே கைகண்ட பொருள்வாய்க்கு முண்மையதே
 செப்பரிய மயிலேயெனுங் கயிலைவளர் சிவமே !
 சிற்சுகலட் சணநிலவுந் தினகரோ தயமே
 சின்மயா னந்தனே ஸ்ரீகபாலீச் சுரனே !
 திருவிழிசாய்த் தருட்புரிவாய் தேவே காருண்மனே. (ஏ)

எங்குமொரு படித்தாக யெண்ணுகின்ற ஞான
 மேகாந்த நிலையுஞ்சுக மணுகி விஸ்வாந்தியதை
 யென்றுந் தருளியின்ப மடையுமிந்த நெறியு
 ழிடமதனி னின்றவர்க ளெவையும் வேண்டாதவரே

சங்கர சயம்பை சதர்முகமெனுஞ் சாதனைகெந்
 சாதுக்க ஞான்ளமதிற் றங்குமாயை யிலையாற்
 சமஸ்த வாதாரகுணத் தழைத்திடுவ ரரிஞ்ச்
 சசிகண்ட சாமகண்ட சக்லாகமத் தலைமைத்
 தங்கும் பரமவதித் சாட்சிய காட்சியினுற்
 றழையண்ணலின் ருளனைத் தாலிசொழு தென்றுஞ்
 சார்ந்தவரும் பிறவி தய ரகன்றிடலே முத்தி
 சாயுச்சிய பதவியென சாற்றமுறையதுவே
 திங்களொளி மயிலையெனுங் கயிலைவளர் சிவமே!
 சிற்சுகலட் சணநிலவுச் சினகரோ சயமே!
 சின்மயா னந்தனே! ஓங்கபாலீசீ கரனே!
 திருவிழிசாய்த் தருட்புரிவாய் தேவே காருண்யனே. (அ)

ஆடற்செயுந் திருவால வாயிலன் றனைவரு
 மஞ்சலிக்க வறுபத்து என்னு விளையாட
 லதைநடத்தி யகமகிழ்ந்த யருமையா ரறிவா
 ரறிந்தவர்க ளாசித்து புகித்தரு ளடைந்தார்
 பாடற்செய்த மூவரன்பிற் பற்றிய பற்றுசுளைப்
 பற்றினவர் பற்றசுன்றார் பற்றுமொரு படியிற்
 பரமகிருபா நிதியெனவே பாரனை த்துந் துறந்தார்
 பாக்கிய மோக்கியவாக்கிய நோக்கிடினே புலிக்கும்
 நீட்ச்செயு மனக்குரங்கி னுபாச மனைத்து
 எனருங்காது கைவிடினே யன்றுசுக மணுகு
 நித்தியாப ரோட்சமெனு நிரதிசயா னந்த
 நியமநெறி வாய்த்திடமனே நீட்டையே றிலைதான்?
 சேடன்றொழு மயிலையெனுங் கயிலைவளர் சிவமே!
 சிற்சுகலட் சணநிலவுச் சினகரோ சயமே
 சின்மயா னந்தனே! ஓங்கபாலீசீ கரனே!
 திருவிழிசாய்த் தருட்புரிவாய் தேவே காருண்யனே. (ஆ)

மாயமெனும் படுபள்ளத்தி லிறக்கினவர்ப் பிழைக்க
 மருந்தெனும் பஞ்சாக்கரத்தை வேதாதிமலந் துடைக்கும்
 வல்லமைசூழ் திருவெண்ணீறு பூசியக்க மணிர்து
 மாற்றுகென னு மைவர்களின் வலிபொடுக்கி னிலைக்குந்
 தூயகுண மடைத்திடமனே தெரடருபின்ன வழியுஞ்
 சொல்லாரு முத்திபத சூர்மநெறி யணுகுஞ்

சயம்பிரகாசந் தலங்கு முழுதமது சொரியுந்
 தூண்டாத மணிவிளக்கின் சோதியது தெரியுந்
 காயகத்பம் வேண்டாது கருத்தி கலங்காது
 காண்பானுந் காட்சியுமொன் முகம்படி யனுகும்
 சனகமொளி மலர்மணமுந் கலந்ததென ஞானக்
 கண்ணுடையர் கண்ணுடையர சிலவா ரத்தகரே
 தேயம்புசூழ் மயிலையெனுங் கயிலைவளர் சிவமே !
 சிற்சுகலட் சணநிலவுந் தினகரோ தயமே
 சின்மயா னந்தனே ! ஓங்கபாலீசீ கரணே !
 திருவிழிசாய்த் தருட்புரிவாய் தேவே காருண்யனே

மனதொடுங்க வகத்தசாகை தனையுணர் ததனை
 வள்ளலெனுங் குருமுர்த்தி போதனை யாதரவால்
 வந்ததித் தெனை செடுக்குஞ் சன்னஞ்ஞின் வலியை
 மாற்றினவர் சிவமுத்தர் மஹனியர் பேர்படைத்தார்
 எனதுனது யெனுமேத மெதுவரையி லுனதோ
 யெதிருக்க வா தனையு மெதிர்த்தவண்ண நிலைக்கு
 மெனப்பெரிப்பா ரவைசிறிது மிணங்கவழி யடைந்தா
 ரொழிலார்த குணமுடை யெய்தினவர்ப் பிழைத்தார்
 சினகரமே லொளி வராளிப்பாற் சிந்தைய டொனறுபட
 செய்தவமே மெய்தவமாய் சைவநெறி யுரையாய்
 செழுங்குணத்த ரனுபவிப்பர் சிவப்ர காசனெனுந்
 செடியன்பவ மிடியுடையேன் றனையிங் காளுதியோ ?
 தினம்பணிகொள் மயிலையெனுங் கயிலைவளர் சிவமே !
 சிற்சுகலட் சணநிலவுந் தினகரோ தயமே !
 சின்மயா னந்தனே ! ஓங்கபாலீசீ கரணே !
 திருவிழிசாய்த் தருட்புரிவாய் தேவே காருண்யனே. (மக)

வணக்கமாலை.

காப்பிய கவித்துறை.

— 0 —

மணங்கம முந்தொன்றை மதித்தி டுடையுடை வள்ளலே !
 இணங்குநின் மெய்யடி யாருட னென்றெனை யேற்பையோ ?
 சுணங்க னிலங்கடை யாயுலை வேன்படுந் தொல்லையற
 ணுணங்கு கின்றேனின் முளரி பாதந்தனை ஓரந்தரவே.

அழகீர்க் கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்.

— 5 —

பண் - நீட்டராகம்.

— * —

உள்ளமே தோய்நெனக் கொண் டொலிநீ முத்தமனே
தெள்ளியத் தேனம்ழ்தே மறைத் தேடுமெய் சிவபரனே !
கன்னவூழ் நெஞ்சதினல் மிகவாடித் தலவகுக்கின்றேன்
வள்ளல் நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினனே. (க)

தேசிகா னந்தனெனத் திகழவருஞ் சின்மயனே
ஆசிலா மெய்யடியா நுளையுக்கு மமபரனே
வசிலா பக்திநெறி பணிதந்து யேன்றுகொண்
மாசிலா நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினனே. (உ)

கூற்றனை யுதைத்தவனே தேவர்க்கெலாங் குலதெய்வமே !
நீற்றைப் புனைத் தடியாரென்றும் போற்று நின் லனே
காற்றி லிலவம்பஞ்சாயலைகின்றேன் சயவனுமே
மாற்றிலா நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினனே. (ங)

சீனிசைய கற்கண்டே திகட்டாதத் திவ்னியே
ஞானிய ருள்ளகிறை சிவமணக்கு நறவனே
யினைச் செயலுடையே நெகிழ்வனக்கண் மன்படைவேன்
வானே நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினனே. (ச)

சுகமே தூவெளியே சுடரேஞானச் சூரியனே
அகமெனு மிருதயத்திற் சிவஞக வயர்த்தவனே
சுகிதுகி யிரண்டுமொன்றாய் நினையன்பர் தே தத்திரனே
மகத்துவ நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினனே. (ரு)

அன்னை தந்தைகுரு தெய்வமனைத்து மாணவனே
என்னைப் படைத்ததென்கொல்? வினையேற்று யேங்குகிறேன்
தன்னந் தனிப்பொருளே சிவானந்த சாகரமே !
மன்னு நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினனே. (சு)

பூரண னந்தமென மெங்குநிறைந்த பூசானே
காரண காரியங்கள் கடந்தவருட் கலந்தவனே
பேரறி வானவனே சகானந்தப் பேரின்பமே
வாரண நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினனே. (ஏ)

சொல்லொணு சங்கிதமே சுபமங்களஞ் சூழ்வுடிகே
எல்லையில் லாதவனே பிறப்பிறப்பு மேதுயில்லா

வல்ல பரம்பொருளே நாயினேனையா ணம்பிரிந்தேன்
வல்ல நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினேன். (அ)

அழகனே ! வாதிபனே யெனப்புகே ! ஆண்டவனே !
வீழலுக்கே வுழைத்தலுத்தேன் நெரிந்தனை நீ விஞ்சையருண்
பழமே பழச்சுவையே பரமார்த்த பருணிடனே
வழலே நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினேன். (க)

அத்தனே ! ஆருயிரே ! சருவத்தையு மாட்டிவைக்குஞ்
சித்தனே ! சித்தரெல்லா மின்னுத்தேடி சேவிப்பவா !
சுத்தனே ! தொல்லையில்லார் தொழுதேத்திஞ் சூக்ஷ்மயமெய்
வத்தவே ! நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினேன். (ங)

பொய்யிலா மெய்யர்கண்டு சதாபோற்றும் புரந்தானே
நையச்செய் தேனைக்கெடுக்கு மாயவாழ்வை நல்கியதேன்
செய்வகை யொன்றுமில்லா தலைப்புல்லனுனைச் சேருவனோ ?
வையமேன் நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினேன். (ஃ)

உண்ணலு முடித்தலிலே சிறந்ததிந்த வுத்தைகட
மெண்ணலு மேகுவதந் தொழிலாக யிருப்பதுவே
கண்ணிலான காண்பதெங்கு னதைப்போல கதியுந்தேன்
மண்புகா நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினேன். (ஊ)

ஆசாபா சந்தனிலே யலைவெனையா ஞானியோ ?
பேசா மௌனியரே பெருமபேறு பெற்றவர்காண்
மாசற்ற மனத்தவரே பிறவியற்று வாழ்ந்தாரன்பர்
வாசமே நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினேன். (உ)

இறக்குந் தொழிலுடையேன் பெற்றசென்ம மென்பயன்பின்
பிறக்குந் தொழிலதற்கே சன்மதன்மம் பேசுமறை
சிறக்க கற்றவரே யுண்மைச்சாதனை சேர்ந்தநின்றார்
மறக்கா நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினேன். (ஊ)

வஞ்சனைக் கள்வருடன் கலந்துண்மை மறந்தேனெந்தோ
செஞ்சிலம் பணிந்தபத மெளியென்றுதி செய்குவனோ ?
கொஞ்சிய வுமையவிரே யிடபாக்க கொண்டவனே
மஞ்சரு நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினேன். (ஊ)

திருகட்டுசெஞ் சடையுடையாய் துரிபுரத்தைச் செற்றவனே
பொக்கிய விடமுண்டு சருவத்தையும் புரந்தவனே !
கங்கா தரனெனூஉஞ் சிவப்ரகாசன் கவிபாடி
மங்கா நின்வரந்தா பொன்னடியை வணங்கினேன். (ஊ)

புண்ணிய முணர்த்தும் புனிதமலை.

வேண் செந்துறை.

எண்ணிய வெண்ண மெல்லாந் தெரிந்த யீசனே
பண்ணிய தொழிலிற் பாவமே செய்தப் பாதகனை
திண்ணிய ஞானப் பாதம் பணியத் திருநிலை
புண்ணிய முணக்கு புலையனுக் கோர்சொற் புகலுமே.

—0—

பண் - குறிஞ்சி.

சீர்நிறை யன்பர்க டேடிவணங்குஞ் சிற்பரா
பார்நிறை வாழ்வ யனைத்துந் துறந்தவர்ப் பாக்கியமே
கோர்நிறை மாமயி லாபுரி வாழு நிமலர்ன
போர்நிறை முன்வினை நீக்கியா ஞன்னுட்குப் புண்ணியமே. (க)
சங்கர சம்போ சதாசிவ சம்போ சரணென
மங்களந் தங்கிடு மாண்டி வாழ்த்தி வணங்கினோ
ரெங்கும் புகழ்பெற்றனர் மயிலாபுரி யீசனே
புங்கனேவினை நீக்கியா ஞன்னுட்குப் புண்ணியமே. (உ)
கீயனே ! ஆருயிரே ! பெனைப் பெற்றயெ னன்னையே
வெய்ய குணமதி னுல்லிதவாம வெகுண்டனன்
தூய்மந லந்தனர் வாழ்மயி லாபுரி சோதியே
பொய்யுடற் சேர்வினை நீக்கியா ஞன்னுட்குப் புண்ணியமே. (ஈ)
முத்திக் கருகராய் முன்னவர் தவத்தில் மூழ்கினார்
பித்துக்கொளு மாயப் பேயுடற் தவித்தயிப் பேயனை
சித்தம்வைத் தாண்டருள் மாமயி லாபுரி தேவனே
புத்தி நீங்குமவினை நீக்கியா ஞன்னுட்குப் புண்ணியமே. (ஐ)
என்னென்னோ வெண்ணியே யேவகிக் குழையிவ் வேழையை
பொன்னுரு மேனியா நின்விழி சாய்த்தின்னற போக்குவாய்
மன்னுடு மய் யன்பர்கள் வாழ்மயி லாபுரி வன்னலே
புன்மை நிறைவினை நீக்கியா ஞன்னுட்குப் புண்ணியமே. (ஐ)
இகபர சாசன யாவும் தந்தாளு மஹேசனே
துகனெனு மாயக் குடலை பெய்ச்சென்றஞ் சோங்கினென்
பகரநுந் தேவர்கள் வாழ்மயி லாபுரி பரமனே
புகலு மூழாம்பினை நீக்கியா ஞன்னுட்குப் புண்ணியமே. (ஐ)

பாதசஞ் செய்தவ ரில்முதற் பாதகம் பற்றின
பேதை யிவனென்றோ கைவிட்டனை ஞான பிர்மமே
ஆதர வற்றலைத் தேன்மயி லாபுரி யண்ணலே
போத மிலாவினை நீக்கியா ஞன்றாட்டுப் புண்ணியமே. (எ)

தனிப்பர மாயெங்கு மோங்கி வளர்த்திடுந் தானுவே
இனித்துணை யானோ ருணையன்றி யில்லை யீசனே !
பனித்தடஞ் சூழ்மயி லாபுரி வாழும் பரமனே
புனிதனே ! ஆழ்வினை நீக்கியா ஞன்றாட்டுப் புண்ணியமே (அ)

எத்தனை யெத்தனை யென்றெண்ணுவே னெனிகெக்கனை
அத்தனை யத்தனை யுற்பரி தாபமே வையகோ ?
பத்தர்கட் சூழ்மயி லாபுரி வாழ்ஞான பாணுவே
புத்தமிழ்தே வினை நீக்கியா ஞன்றாட்டுப் புண்ணியமே. (க)

சின்மயூ னந்தனே தேவர் சுளுங்குட் சிறந்தவா
என்னை நிகரொரு பாபியு மேழையு மெங்குளர்
கன்னலம் பொல்லினிக் கும், யி லாபுரி கர்த்தனே
புன்மை நிறைவினை நீக்கியா ஞன்றாட்டுப் புண்ணியமே. (ங)

எங்கும் பரவெளி யெங்குஞ் சிவானந்த மெங்குமே
மங்காத மெய்யொளி கண்டவர்ப் பேரின்ப வாழ்வுற்றார்
துங்கநற் றொண்டர்கள் சூழ்மயி லாபுரி சுயம்புவே !
பொங்கும் வினையதை நீக்கியா ஞன்றாட்டுப் புண்ணியமே. (ஃ)

ஆரணம் போற்றி யருட்செயு மூர்த்தியே ஆதியே !
காரண கார்யங் கடந்தவர் காணுமுக் கண்ணனே !
தாரணி யாவும் பணியி லாபுரி தற்பரா !
பூரண ! ஆழ்வினை நீக்கியா ஞன்றாட்டுப் புண்ணியமே. (ஃஉ)

என்றாக்கு ளெண்ணெ யென்கலந் திலகு மீச்சுரா
கௌ மனத்தினு லுன்றனின் பொன்னகிக் காண்பனோ ?
தள்ளாம லான்மயி லாபுரி வாழ்ஞானத் தாயகா
பொள்ள னிறைவினை நீக்கியா ஞன்றாட்டுப் புண்ணியமே (ஃக)

சீத மதியனே ! செக்கர் வேணியனே ! தேசுயர்ப்
பாதம் கதியன்றி வேறொரு துணையும் பற்றிலென்
ஆவன் போல்மயி லாபுரி வாழ்சிவ வண்ணலே
பூத மலைவினை நீக்கியா ஞன்றாட்டுப் புண்ணியமே. (ஃச)

காத லாகிக்ககிக் தேத்தினர் மாயைக் கடந்தனர்
பூத மைந்தும் பொறி யாவு மடங்கிப் புகழ்பெற்றார்

பாதகந் தீர்த்திடு மாமயி லாபுரி பரமனே !
 போத மிலாவினே நீக்கியா ஞ்ன்றாட்குப் புண்ணியமே. (யடு)
 கட்புல னைந்த யெடுக்கியே ஞானந் கலத்தவ
 ருட்புறம் பென்பவை ரெண்டு மொன்றாக வுரைத்தனர்
 கட்டம்புரி மயி லாபுரி வாழ்சிவ நாதனே
 ி புட்டக மெவ்வினே நீக்கியா ஞ்ன்றாட்குப் புண்ணியமே (யக)
 காரண காரிய மியாவுந் கடந்தக் கடவுளே
 காரண னாகிய நந்திமேல் வந்தரு னாயகா !
 பாறனைத் தும்பணி மாமயி லாபுரி பண்ணவா
 பூரண ! ஐழ்வினே நீக்கியா ஞ்ன்றாட்குப் புண்ணியமே. (யஎ)
 ஆசையா யன்பர் தினமலர் சாத்தி யர்ச்சித்து
 பூசைசெய் தக்கர மோதி வெண்ணீ றிட்டு போற்றிசெய்
 தேசயர் மாமயி லாபுரி மன்னுந் திடுதையா
 பூசரா ஐழ்வினே நீக்கியா ஞ்ன்றாட்குப் புண்ணியமே. (யஅ)
 எண்ணிலா கோலங்கொண் டெக்கு டிறைந்த மஹேசனே !
 கண்ணிலான் போலக் கலங்குமிப் பேயனைக் கார்த்தருன்
 பண்ணிசை யந்தணர் வாழ்மயி லாபுரி பரமனே !
 புண்படு முன்வினே நீக்கியா ஞ்ன்றாட்குப் புண்ணியமே. (யக)
 காற்றி லுலையுந் துரும்பென வாடி கண்ணீர்சிந்தி
 சாற்று முறையதைக் கேட்டா தரித்தாட் சரணமே
 சிற்றமி னல்லோர்வாழ் மாமயி லாபுரி திகம்பரா !
 போற்றினே னுழ்வினே நீக்கியா ஞ்ன்றாட்குப் புண்ணியமே.
 இகபர சாதனை யாவுக்குந் தலைவனே எம்பரா !
 சுகசத் வனே மயிலா புரி வினங்குஞ் சூக்மயா !
 திகழ்பவனே ! சிவப்ரகா சன்பணி சின்மயா !
 புகலொண ஐழ்வினே நீக்கியா ஞ்ன்றாட்குப் புண்ணியமே. (உக)

ி பூட்டகமென்பது புட்டகமென கடைக்குறைவாயிற்று

அரஹர சிவசிவமாலை.

காப்பிய கலித்துறை.

புரமூன் றெறித்த புனிதனே யாவும் புரந்தவனே
 கரத்தினில் பிரமன் சிரமதை யேந்தியக் கர்த்தனே
 வரந்தத் தடிமை யின்னலைப் போக்கிவாழ்வருந்வாய்
 அரவோம் சிவவோ மரஹா சிவசிவ வற்புதனே.

எண்சீர்க் கழிகெடி லாசிரிய வீருத்தம்.

— 5 —

பூணமா யெங்குநிறைப் போனக ஞானகமே
புத்திகடு மத்தியினிற் சத்துசித்து புகலுங்
காரணமெலாங் கடந்தோர் காணு மானந்தமெனக்
கலந்தகார் ஸ்திதவடிவே கங்கை வேணியனே !
தாரணியின் பொய்ச்சமுக்கைத் தாண்டினவர் ஞான்றுங்
தாவதொழ வரமளித்த சம்போவோம் சீங்கரனே !
ஆரணங்கட் பலவகைசொ லப்பனே ! கபாலீசீகரனே
அரஹாவோம் சிவசிவவோம் ஹரஹாவோம் சிவமே (௧)

மங்கையுமைப் பார்வதியும் மயிலுருகொண் டேத்தி
மாண்புபெற மகிமைசெய்த மாசிலாமா மணியே !
துங்கியிரு மாப்தர்சுருக் தொழும்புசெய் தொண்டர்களுங்
துதிமறவர்ப் படியேத்த கடைக்கணித்த பரனே !
திங்கட்சடை யுடையவனே ! தீனர்தயா நிதியே
செப்பவல்லா ரெவருளரோ திவ்ய மஹத்துவத்தை
அங்கையினில் மழுவுடையா யப்பனே ! கபாலீசீகரனே
அரஹாவோம் சிவசிவவோம் ஹரஹாவோம் சிவமே. (௨)

சோதியினுட் சடரொளியாய்த் துலக்கிடு மாதிபனே
தொண்டர்களின் துதியேற்ற துணைசெயுந் துத்தியமே
பேதிக்கு மனச்சகடைப் பேயின்வயப் பட்டு
பித்துகொண்டு மாய்கையினற் பெரிதுணரா திழிந்தேன்
வாதிக்கும் பலசமயம் போரகன்று வுன்றான்
வணக்கிதொழ வரத்தந்தியன் மாயுமென்னுழ் வினைகள்
ஆதிக்க மானவனே அப்பனே ! கபாலீசீகரனே
அரஹாவோம் சிவசிவவோம் ஹரஹாவோம் சிவமே. (௩)

உற்றனை யுதைத்தவனே கும்பிட்ட முனிசேய்
குணமடைய லிங்கமதிற் றேன்றியநின் மஹத்வம்
சாற்றவ றியார் மிகவரிதே சங்கற்ப வரணையிற்
றமோறி கிடப்பேனைத் தாமதிக்கா தான்வாய்
போற்றினவர்ப் புகழடைந்தார் புகலுந்தேவ ராணர்
பொய்யினிற் றமோறும் புலையென்பெருங் கொலைஞன்
ஆற்றிலுந் தரும்பானே னப்பனே ! கபாலீசீகரனே
அரஹாவோம் சிவசிவவோம் ஹரஹாவோம் சிவமே; (௪)

கருணைநிறைக் கடவுளுன்போற் காணவேறிங் குளதோ ?

காமனையும் காலனையும் கடந்தோருள்வாழ்க் கண்ணே !

இருவினைக ளவையகன்று யேகாந்த நிலையி

விருப்பவரே சீவமுத்த ஞெத்தவமும் வேண்டார்

பெரும்பயனே பாக்கியமே பிறப்பிறப் பிலானே

பிஞ்ஞகனே ! சத்யகுணம் பிரியாபாந்துவமே

அரும்பெருனே ! யாதிபனே அப்பனே ! கபாலிச்சீக்ஷனே

அரஹாவோம் சிவசிவவோம் ஹரஹாவோம் சிவமே. (இ)

இன்பதுன்ப மிவையொன்றாக யெண்ணுங் குணத்தினரே

யெப்பற்று மின்றிகக மெய்திமுத்தி யடைந்தார்

கன்மனத்தேன் கபடுடையென் கற்றுமறி வில்லாக்

கசடன்றுயர்க் கடந்திடுனே காணுஞ் சுயம்பரகாசம்

நன்மனத்தோர் நானும்வழா தேத்திமுத்தி யடைந்தார்

நாயினுக்குக் கேடான நாயெனெங்கு பிழைப்பேன்

அன்னையென வாநரிக்கு மப்பனே ! கபாலிச்சீக்ஷனே !

அரஹாவோம் சிவசிவவோம் ஹரஹாவோம் சிவமே. (ஈ)

கற்பனை யெலாங்கடந்த கர்த்தனே ! கடவுளே !

கற்பகமே ! விற்பனமே ! கைநிறை பாக்கியமே !

சர்ப்பனை யென்பதுவேண்டா சர்க்குண ராலயமே

தகத்தக் காயச்சுடரே ! சமரச மெய்ஞ்ஞான

பொற்புயரு மானந்தமே பூதாழியாப் பூவே

புண்ணுன கடமெடுத்தே போக்கினேன் காலமதை

அற்புதனே ! சிற்பரனே ! அப்பனே ! கபாலிச்சீக்ஷனே !

அரஹாவோம் சிவசிவவோம் ஹரஹாவோம் சிவமே. (ஊ)

தினர்க டயாபரனே ! செங்கண்மால் விடையாய்

திங்கனியே கற்கண்டே கணுவிலாக் செங்கரும்பே !

வானவருந் தானவரும் வருந்தி யருகிருந்த

வாழ்த்திசிரந் தாழ்த்திகரந் கூப்பிதொழும் வன்னலே !

மோனமணி பெட்டகமே மூர்த்தியே லட்சணமே

முழுதுணர்ந்த கலந்திருக்க மூடவரியானென் னறிவேன்

சுனதெலா முனதமய மப்பனே ! கபாலிச்சீக்ஷனே !

அரஹாவோம் சிவசிவவோம் ஹரஹாவோம் சிவமே. (அ)

நீண்டசடை முடையவனே நிகரொருவ ரில்லா

சித்தியனே ! சர்த்தியனே ! சித்திபுத்தி பத்தி

சிவஞான மஹத்வ சுதத்வம்

௩௩

வேண்மயவர்க் சுதுர்ஹித்த வித்தக துத்தியனே

வேசமெல்லாம் பலபொருளாய் வினம்ப வகுத்தவனே
தூண்டாத மணிவிளக்கே ! தூண்மன் மீனெனவே

துகளடைந்து தலிக்குன்றேன் றுணைசெய்வதுன் பரமே
ஆண்டவனே ! அரும்பொருளே ! அப்புணை கபாலீசீகரனே
அரஹாவோம் சிவசிவவோம் ஹாஹாவோம் சிவமே. (க)

இபரசா தனையருளி யேழைநனு கேட்டு

யிதங்கிடினே பெரும்புணைய மிதையே பிழைத்திடுவேன்
சுத்துக்கம் பிறப்பிறப்பு தோற்றமுட னெடுக்கஞ்

சொந்தமன் னியமென்னுந் தொடர்புக ளில்லானே !
செகமெச்ச நாட்கழித்தே சிந்தையாவந் செரிவாய்

செய்வதொன்று நினைவதொன்றாய் சேர்த்தவை பொய்யலவே
அசமெனூஉ மிருதயமவா முப்பனே ! கபாலீசீகரனே !

அரஹாவோம் சிவசிவவோம் ஹாஹாவோம் சிவமே. (ங)

கலங்கிய சலந்தனிலை காண்பவரியார் வதனங்

சன்மமது நிறைந்திருக்க காணுமேர் ந்நுருவம்
புலனவை யொன்றாய்ச் சிறுத்தி புத்திசித்த மதிலே

பூரண னந்தநிலையாய்ந்தறிவா ரறிவார்

மலமதனை சேர்த்திறுக்கி வைத்துழைத்தக் கொடியன்
வல்லவனே ? நல்லவனே ? எல்லாரினுங் கயன்

அலங்கார வழகுடைய வப்பனே ! கபாலீசீகரனே !

அரஹாவோம் சிவசிவவோம் ஹாஹாவோம் சிவமே. (கக)

மன்னுமறை யனந்தாதம் வகுத்துரைக்குந் தேவே

வஞ்சமற்ற மனத்தவருண் மணக்குஞான மவரே !

சொன் முடிவே ! சொச்சொருப சுத்தவை தன்மமே

தொந்தபந்த மொன்றுமில்லா சூக்ஷமமே சாட்சியமே

சின்மயா னந்தகுருவே தீண்டா மேனியனே

ஈ சிவஞான சுவாமீசீர்மை செப்பும் ஸ்லோகசிறப்பே

அன்புதவ மருளிக்காக்கு மப்பனே ! கபாலீசீகரனே !

அரஹாவோம் சிவசிவவோம் ஹாஹாவோம் சிவமே- (கஉ)

* சிவஞான சுவாமிகள் பிரபந்தம்.

[கலோக பஞ்சக மோழ்பெயரிப்பு]

உயர்கா யத்திரிக் குரிப்பொரு ளாகலிற்

மசாதன் மதலை தாபித் தேத்தலிற்

கண்ணன் கயிலையிண்ணினின் றிரப்பப்
புகழ்ச்சியி னமைந்த மகப்பேறு தவலிற்
தனது விழியுட னொராயிரங் கமலப்
புதுமலர் கொண்டரி பூசனை வாற்றலி
னாகவற் கிரங்கி யாழியீந் தருடலி
னைக்கனைக் கிழவனை யழல்விருந் தாக்கலி
னமைப்பருங் கடுவிட மமுதுசெய் திடுதலிற்
மென்றிசைத் தலைவனைச் செருத்துயிர் பருகலி
னவுணர் முப்புர மழியவில் வாங்கலிற்
தக்கன் வேள்வி தகர்த்தருள் செய்தலிற்
தனஞ்சயன் தனக்குத் தன்படை வழங்கலின்
மாநுட மடங்கலை வலிதபக் கோறலின்
மாயோன் மகடே வாகிய காலத்
தடமுலை தினைத்துச் சாத்தனைத் தருதலி
னாழ்கடல் வரைப்பி னன்றோ ரநேக
ரன்புமீ னூர வருச்சனை யாற்றலி
னாங்கிரு செல்வமு மாங்கவர்க் கருடலி
னையிரு பிறப்பினு மரியருச் சித்தலி
னிருவரு மன்னமு மேனமு மாகி
யடிமுடி தேட வழற்பிழம் பாகலிற்
புறப்பிறப் பாதி யுயிர்க்குண மின்மையிற்
கங்கைக்குழ டுந்த காசிமால் வரைப்பிற்
பொய்புகல் வியாதக கைதம் பித்தலின்
முப்புர யிறப்புழி முஞ்ந்தட புத்தேன்
மால்விடை யாகி ஞாலமொடு தாங்கலி
னயன்சிர மாலை யளவில வணிதலின்
ஞானமும் வீடும் பேணினர்க் குதவலிற்
பசுபதிப் பெயரிய தனிமுதற் கடவு
ளும்பர்க ளெவர்க்கு முயர்ந்தோ
னென்பது தெளிக வியல்புணர்ந் தோரே.

சைவாகம வேதஸ்ஸோக பத்தியம்.

குதஸம்ஹிதை.

"உமார்த்த விக்ரஹாசுத்தா, த்ரிணைத்ரா சந்த்ராசேகரா, நீலக்ரிவா
பாரகந்தா, ப்ரமோதா தாண்டவப்ரியா, ப்ரஹமா விஷ்ணு மஹாதேவன்
ருபாஸ்ய குணமூர்த்திபி" எனவும்

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வம்.

௩௫

ஜாபால்யுபநிஷத்து.

“ ஸர்வஜ்ஞ பஞ்சக்ருத்ய ஸம்பந்நஸ் ஸர்வேச்வர ஈச : பசுபதி, கேபச்வ இதிபுநஸ் ஸசமுநாஸ, ஜீவா : பசுவஉந்தர், தத்பதித்வாத் பசுபதிஸ் ஸபுநஸ்தம் ஹோவாச, கதமஜீவா : பசுவஇதிகதம், தத்பதிநிதி ஸமுதவாச யதாத்ருணாசினோ விவேகஹிநா பரப்ரேஷ்யா, க்ருஷ்யாதிகர்ம ஸூரியுத்தாஸ் ஸகலது கனஹாஸ் ஸ்வஸ்வாமி பத்யுமானா, கவாதய : பசவ : யதாததஸ்வாமிகஇவ ஸர்வஜ்ஞ ஈச : பசுபதி ” எனவும்

பஸ்மஜாபால வுபநிஷத்து.

“ பசுபாச விமோசக : பசவச் சாவாநவந்தம் ருஷ்யச்சாம்பவா : பாசுபதா மஹாஸைவா, வேதாவதம்ஸ்ம, சைவம், பஞ்சாக்ஷரஜபம், தஸ்தாரகம், ப்ரணவம் மோதமாநாஸ்திஷ்டந்தி, தக்ஷினாயாம்திசி விஷ்ணு : க்ருத்வைவ மூர்த்தஞ்சலி முபாஸ்தே ” எனவும்

கருதி

“ ஆத்மநாம் பரமாத்மநாம், அந்தராத்மாந மேவச, ஜ்ஞாத்வாத்நி வித் மாத்மநாம், பரமாத்மாந மாச்ரயேத், அந்தராத்மா பவேத் ப்ரஹ்மா பரமாத்மா மஹேச்வர : ஸர்வேஷா மேவபூதானாம், விஷ்ணு ராத்மாஸகாததந ”

“ அத்வைதம் பரமாத்மம், சிவமயாதிது கேவலம், அதிஷ்டாநம் ஸமஸ்தஸ்ய, ஜகதஸ்ஸத்ய சித்தகம் “ ப்ரஹ்மம், பசுபதி பரமாத்மா, பரம் சிவம் சம்பு ”

“ ஸ்வயம் தஸ்மாத் பசுபதிஸ் ஸம்பபூவ ” பரமாத்மாதேவதா பசுபதி, ஸஜ்யோதி பசுபதி, ஸ்வயம்பசுபதி, புமான் ” எனவும்

சூதஸம்ஹிதை சிவமாத்மீயகாண்டம்.

“ ஏதானி திர்த்தானி புரோதிதானி கேதேஷு சாஸ்த்ரேஷு சிவாகமேஷு, தந்த்ரோக்தேண ப்ரகாரேண, தேவதாயா ப்ரதிஷ்டிதா ஸாபிரித்யம் ஸுஸேவ்யாச பூஜநீயாச வைதிகை, சுத்தமேவஹி ஸர்வத்ர தேவதாருப மாஸ்திகா ; ” எனவும்

பஸ்மஜாபால வுபநிஷத்து.

“ பசுபாச விமோசக : பசவச்சா மானவாந்தம் ”

“ ருஷ்யச் சாம்பவா : பாசுபதா மஹாஸைவா வேதாவதம்ஸ்ம சைவம் பஞ்சாக்ஷரம் ஜபம், தஸ்தாரகம் ப்ரணவம் மோதமாநாஸ்திஷ்டந்தி தக்ஷினாயாம்திசி விஷ்ணு : க்ருத்வைவ மூர்த்தஞ்சலி முபாஸ்தே ” “ வ்ரத மேதத் பாசுபதம், பசுபாச விமோக்ஷாய ” எனவும்,

இவைமுதலாய சுருதிகளால் சிவமே யாவுக்குத் தலைமையெனச் சொல்லாதமையும். மற்றவை குருமுகத்தால் வேதாராய்ச்சியினால் செரிதல் வேண்டும்.

—§—

தொண்ட ரறுபாள்ழுவர் தோத்திர த்ரிநேத்திரனே

சொல்லரிய சொன்முடிவே சுழுமுனையி னெனியே
கண்டதெல்லாங் கண்மயக்கங் கபடக நாடகமே

கருத்தினுள்ளே கருத்தெனென கருத்துரைக்குங் கருத்தே
மண்டைவினே யொழிச்சுவரே பரமாத்ம ரூபமதைப்

பார்த்தனர்காண் பார்த்திருப்பார் பாரார்வேறு பொருளை
அண்டினரை யாதரிக்கு மப்பனே ! கபாலீசீகரனே !

அரஹரவோம் சிவசிவவோம் ஹரஹரவோம் சிவமே. (ய௩)

வருத்திக் கண்ணீர்ப்பாய வணங்கித்தொழுந் தொழும்பர்

மாசற்ற மனத்தினராய் வரம்பெற்று வாழ்வடைத்தார்

மருத்தினுக்குத் தெய்வப்பணி வணக்கவல்லோர் ஸ்நேகம்

வாய்மைநெறி குருபக்தி வாய்த்திலையென் செய்வேன்

பொருந்தின நிட்டைசெயப் புலையெனெங் னுணர்வேன்

போற்றியெனப் போற்றிசெய வருள்வாய்ஞான வயிழ்சம்

அருந்தினவ ரானந்தங்கொ னப்பனே ! கபாலீசீகரனே !

அரஹரவோம் சிவசிவவோம் ஹரஹரவோம் சிவமே. (ய௪)

எங்கும்லிக்க மாகிநின்ற யிறையே பரத்துவனே !

யெல்லாமாய் நிறைமகிமை யெழிலுடையர்த் தெரிவார்

சங்கையறத் தெளிந்தனர்காண் சர்க்குருவி னருளாற்

றங்கமென யுளத்திலமன்னுஞ் சம்போ சதாசிவமே !

கங்கையணி சங்கரனே ! கடையேன் சிவப்ரகாசன்

கனிந்துவுளம் பணிந்துசொ லுங் கவிமாலைச் சூடிய ரு

ளங்கையினில் மழுவுடைய வப்பனே ! கபாலீசீகரனே

அரஹரவோம் சிவசிவவோம் ஹரஹரவோம் சிவமே. (ய௫)

—§—

வேண்டன்மாலை.

காப்பிய கலித்துறை.

காணும் பொருளெலா நிலையென நினைத்துக் காதுதற்றேன்

மாணுயர் மலரடி வாஞ்சித்துப் போற்று மார்க்க மில்வேன்

சேனாலகா மயிலாபுரி யீசனே ! சிந்தை வைத்து

விண்ணுக் கிதங்கி மலந்தர ஞானமும் வேண்டினனே.

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வம்

௩௭

அறுசீர்க் கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்.

பண் - இத்தளம்.

—0—

மன்னுமெழஞ் ஞான் வாழ்வே ! மஹீனிய ரேத்து நாதா
எண்ணைப்போ லேழைப் பாவி யிருகிலத் தளரா யெண்ணேன்
பொன்னுமண் பெண்மூ வாவுசப் போக்கினு ரின்ப முற்றார்
மின்னுகன் மயிலே யீசா ! வீணனுக் கிதங்கு வாயே. (க)

மதியினல் விதியை வெல்ல மருந்தாமைத் தெழுத்து நீறு
துகிறிறை சலமும் பூவுச் தூபவர்ச் சனையுத் தோத்திரம்
பதித்துவ மருளு மென்பார் பற்றெலாந் தொலைத் த மேலோர்
விதித்தவர் மயிலே யீசா ! வீணனுக் கிதங்கு வாயே (உ)

தஞ்சமுன் பாதத் தன்னை சகடையா னினைத்து ஞான்றும்
மஞ்சரு வாசப் பாடி மனங்குவித் தொருமை யாகா
திஞ்சித்தின் மார்க்க டம்போ லிவனுதித் தென்னக் கண்டேன்
விஞ்சைசூழ் மயிலே யீசா ! வீணனுக் கிதங்கு வாயே. (ங)

சமரச ஞான மின்றி தத்துவ சமயக் கொள்கை
யிமைமற வாபோ ராட்ட மிசைத்திடிற் சுகமெங் குண்டு
நிமைமற வாத நிட்டை கேடச்செய் புண்ணிய மப்பா
விமலனே மயிலே யீசா ! வீணனுக் கிதங்கு வாயே. (ச)

பண்ணியத் தொழிலி லெல்லாம் பாபமே தலைமை யாச்சு
எண்ணுக நெண்ணு வாரை யெதிருத்தம் பேசும் பொல்லேன்
வெண்ணீறு பூச கில்லேன் வெறிகொண்ட சுணங்க னானேன்
விண்ணோர்கூழ் மயிலே யீசா ! வீணனுக் கிதங்கு வாயே. (ஞ)

அடுத்தேனுன் பாதத் தன்னை யடியவன் மெத்த நாளாய்
கொடுத்திடும் வரமே தந்தாற் கும்பிட்டுப் பிழைத்துப் போலேன்
கெடுத்திடு மயலில் விட்டாற் கேடனெங் னனம் பிழைப்பேன்
விடுத்திடா மயிலே யீசா ! வீணனுக் கிதங்கு வாயே. (ஈ)

பாட்டினுற் பயனுண் டென்றுப் பாடியே நாட்கழித்தே
யேட்டெலா நிறைய வைத்தே னிச்சைவிட் டொழித்தே னில்லை
கட்டையே கொழுக்கப் பார்த்தேன் குருகெறி சிறிது மில்லேன்
மேட்டிமை மயிலே யீசா ! வீணனுக் கிதங்கு வாயே. (ஏ)

ஆண்டவா கடைக்கண் பார்த்து வடிமைசெய் வரம ளித்தால்
பூண்டயிம் மாயக் கோலம் போய்விடும் புனித னாவேன்
தூண்டிலின் மீன்போ லானேன் றுதிசொலுஞ் சீவுப் பகாசன்
வேண்டினேன் மயிலே யீசா ! வீணனுக் கிதங்கு வாயே. (அ)

மஹத்வ மஹேஸ்வர மணிமாலை.

—*—

காப்பிய கலித்துறை,

மஹத்வ சுகாதீத சிவஞான மூர்த்த வள்ளலென
மஹத்வ வற்புதக் கோலங்கட் காட்டி வரம்பலிக்கு
மஹத்வ திருத்தொண்ட ரேத்திட மகிழ்ந்து வந்தருட்செய்
மஹத்வ மஹேஸ்வர ஸ்ரீகபாலீசுன்றுள் வணங்குதுமே.

சமயாச்சாரிகளாகிய நால்வர் மகிமைச் சுருக்கம்.

ஏண்சீர்க் கழிநெடி லாகிரிய விருத்தம்.

பகாரியப் பிரணவ பஞ்சாக்கர சொச்சொருப

பல்கோடி ஈாமமுடன் பார்த்தோர்தொழு மகிமை

இசுபரசா தனையனைத்து மியற்றிநின் நவரவ

நிருதயம்போ லளித்தவரோ டெழினடன மகிமை

புசலுமறை யனந்தவிதம் போற்றிதேவர்ப் பணிய

பூரணமா யியாலினுளும் புகுந்தொளிந்து மகிமை

மஹனியர்கண் மனமகிழ்ந்து வாழ்த்துந் திருமயிலை

மஹேஸ்வர கபாலீசுன்றுள் வணங்கியின்ப மடைவாம் (க)

எண்ணரிய கடவுட்கெலா மிறைவனியானென் நெழுந்து

யிமமையம்மை மும்மையிலுஞ் செம்மைகொண்ட மகிமை

பண்ணிசையால் மாண்டவயி ரெழுந்து துதிசெய்ய

பலிதமுற்று புனலதனி லேடிட்டு சைவமய

வெண்ணீ நெருங்குந் தலங்க வெருளிச்செய்தோர்க் கழுவில்

வேந்தனல் மாய்த்தலர விதித்தநேர்மை மகிமை

மண் ணும்வின் ணுந் தொழபலரு வாய்த்துந் தயிலை

மஹேஸ்வர கபாலீசுன்றுள் வணங்கியின்ப மடைவாம், (உ)

ஒலையது சுணலிற்பொண்ணு யுற்பலித்த மகிமை

யுடிலைசுட்ட சாம்பற்பெண்ணு யுதித்தபெரு மகிமை

காலனென வந்தநோயை யகன்றுகவி பாட

கடுமீவ்வுழு மமுதமாகக் சுனிவுகொண்ட மகிமை

ஒலமிட்டு சமணரோட யானைகொல்ல சுருங்க

லுலகம்போற்ற தெப்பலென வுயர்வுகொண்ட மகிமை

மாலகன்ற மனத்தவர்கண் வாழ்த்துந் திரு மயிலை

மஹேஸ்வர கபாலீசுன்றுள் வணங்கியின்ப மடைவாம், (ங)

ஆண்பனைப்பெண் பனையாது மரசனின் கூனியிர
ஆரூர்க்காய்ப் பரையுர்பா லிரவீற் றூதுசெல்ல
வேண்வேதை யளிப்பதைப்போற் செங்கல்லும் பொன்னாக
வியன்முதலை யுண்டபின்னே வெளிவர வணிகனும்
மாண்டெழுந்து நம்பிவந்த மங்கையை மணந்ததும்
மண்ணமண் பாழிகளை யிடித்து தூரத்தினதும்
மாண்புடைய மகிமைகண்டோர் வாழ்த்துத் திருமயிலை
மஹேஸ்வர கபாலீசுன்றுள் வணங்கியின்ப மடைவாம். (ச)
குதிரைவாக்குந் தனத்திற்கேயில் முடித்து கும்பிட்டதும்
கொற்றவன்முன் காட்டிலுள்ள நரிகட்பரியானதும்
எதிர்படுந் தேசிகனாகிவந் தெழின்மறை யெழுதியு
யீந்தபிட்டு தின்றுமண் சுமந்தங்ஙன் மறைந்ததும்
பதித்துவம் விளங்கபுத்த ருமையாகப் போனதும்
பாராண்டோன் மகள்முகைத் தீர்த்துபதில் சொன்னதும்
மதிசிறந்தேர் னுரைந்துவலம் வந்துதொழு மயிலை
மஹேஸ்வர கபாலீசுன்றுள் வணங்கியின்ப மடைவாம். (சு)

அடியார் மகிபைச் சுருக்கம்.

அனித்தியவாழ் வகன்றுவுடற் பொருளாலி மூன்றையு
மர்ச்சனையா யளித்ததன்பரை சிவமென பூசித்து
தனித்துவமாய் கோயிற்குளம் மடங்களன்ன சாலை
தானமைத்து அடியர்க்கமு தூட்டிபாதம் பணிந்து
களிவுகொண் டொருநிமையு மறவா நீறுபூசி
கண்மணியா மக்கம்பூண்டு வைந்தேழ்த்தை யோதி
மனிதரெல்லாந் செய்வமாக வந்துநிறை மயிலை
மஹேஸ்வர கபாலீசுன்றுள் வணங்கியின்ப மடைவாம். (சு)
சாய்ந்தலிங்க மதுரியிர சுடனையழித் தரசு
தான்புரிய நீலகண்ட மெனுஞ்சொல்லால் தூர்த்தொழிய
ஆய்ந்தக்க ணதன்றகஸ்ய மந்தணன்கண் டேத்திடவும்
ஆண்மகவா மிந்திரிய மடக்கிகாட்சி யடைய
தோய்ந்தபக்தி யால்பழம்பெற் றிறுதிமுத்தி சேர்ந்ததஞ்
சுத்தசித்தர் மூலமெனத் தோன்றிமந்தரஞ் சொன்னதும்
மாய்ந்து பிறவாவரந்தத் தானுந் திருமயிலை
மஹேஸ்வர கபாலீசுன்றுள் வணங்கியின்ப மடைவாம். (எ)
பஞ்சபூசம் வயப்படவே பணிந்து மலர்சாத்தி
பகருமந்தர மோதிதிருப் பணிபுரிந்து பாடி

வீஞ்சபெற்ற வறுபத்து மூவரில் நந்தனென
 விளங்குத்திரு நாளைப்போவார்த் தனைசுவசேர்க் கனிபோ
 லெஞ்சாது வுண்டதென் யெழில் திருவன்னுவர்
 னிசையுடற் பொன்னுமற்று மேத்தி சீவப்ரகாசன்
 மஞ்சருவாய்க் கனிந்துதொழு மறையோர்வாழு மயிலை
 மஹேஸ்வர கபாலீச ன்றாள் வணங்கியின்ப மடைவாம். (அ)

கருத்துறை.

அறுபத்து மூவரருளன்பு பக்தி வாசாரமும்
 அறுபத்து நான்கு திருவினையாடலு மரன் மகிமை
 அறுபத்து நான்கு கலையுஞ் சைவாகம மறித்தவர்கள்
 அறுபத்து நான்கு லுளஞானப் பாலுண் டானந்திப்பே

சரணத்துவிமணி.

அரணே! ஹரஹா சிவபோம் சிவசிவ அமலா திருசரணம்
 பரம தயாஞ்வே பன்மறைக் காணு பாணுவே திருசரணம்
 வரம்பெறு மஹனிய ரடியவ ராப்தர்கள் வாழ்வே திருசரணம்
 தரணி யெலாம்பணி ஸ்ரீகபாலீசநின் சரணஞ் சரண்சரணே. (க)
 மாற்றிலாப் பொன்னே! மணியே ஞான மலரே திருசரணம்
 நாற்றிசையுட்பணி நடத்த சாட்சிதரு நாதா திருசரணம்
 போற்றிசெய் திரைஞ்சுஞ் சீவப்ரகாசன் கவி புனிதா திருசரணம்
 சாற்றும்பன் மஹத்வ ஸ்ரீகபாலீசநின் சரணஞ் சரண்சரணே. (ங)

வாழு விருத்தப்.

ஒங்காரப் பிரணவன் ஸ்ரீ ஜெயவீரா யகன்றா
 ஞயர்பர சபாலீசன் சுற்பக வல்லியுமை
 தாங்குபுகழ் குமரகுரு கடவுள்மக்கை யிருவர்
 சமயகுரவர் தொண்டர் மயில்வேலும் வள்ளுளரும்
 பாக்குடனே வாலயசீர்ப் பரவீதொழு மடியார்
 பவந்தீர்க்கு மெனடதமாச் திருசீறு ருத்ராக்கம்
 நீங்காத பக்தர்கள்மெய்ப் புலவோரு மயிலையை
 நேடிவலஞ் செய்தோரிந்தூற் குதவினோர் வாழியவே.

—0—

சிவஞான மஹத்வ சுகத்வம் சம்பூரணம்.
 ஒம்! நமப்பார்வதி பசயேகம: அரஹா மஹாதேவா
 திருச்சீற்றம்பலம்.

கைவொப்பக்காரர்கள் நாமதேயம்

சக

தேசநாதபுரம்.

அ. கா. இராகசாமி பிள்ளை

கங்கத்தா பவனிப்பூர்

ஸ்ரீ கணநாத சபை

ஸ்தாபகர். சி. ச. மாதவசாஸ்

தே. கோசண்டசாமி பிள்ளை

பெ. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை

வீ. சு. முனிசாமி பிள்ளை

க. ந. வீ. த. பெருமாள் பிள்ளை

பா. ஏகாம்பரம் பிள்ளை

பெ. தம்புசாமி தாசர்

வீ. மு. செருவீதி பிள்ளை

பிரம்பூர் ஏகாந்தவீதி

R. M. முனிசாமி பிள்ளை

கங்கக்கரத்தர்மன் கோவில் வீதி

ஸ்ரீ சிவந்தான பஜனை ஸ்தாபகர்

வீ. நா. இராகுவேல் பிள்ளை

டாக்டர் சாமிநாயக்கன்வித்

N. ஆளவந்தார் தாசர்

வ. குமாரசாமி பிள்ளை

செம்மநகர் சி. வெங்கடாசலம் பிள்ளை

வீ. சண்முகம் பிள்ளை

கீழ்ப்பாக்கம் மேட்டுவீதி

ஸ்ரீ சிவான்ந்த பக்த பஜனை

ஸ்தாபகர் பொ. எ. மதுரை பிள்ளை

ழப்பர். பெ. மு. பாலையம் பிள்ளை

ஆ. செ. பொன்னப்பன் பிள்ளை

காரியதரிசி திருவண்பாக்கம்

காஞ்சிபுரம் திரு. வீ. சின்னத்தம்பி

உபாத்தியாயர் சம்பிரதி பிள்ளை

சோதிடர் செ. ப. சந்திரகாசம் பிள்ளை

ஆலோசனைநீதலவர்

செ. நா. இராகுவேலு பிள்ளை

விசாரணைநீதலவர்

கு. க. முனிசாமி பிள்ளை

தண்டல் செ. கா. கதிர்வேலு பிள்ளை

பிள்ளை மு. குப்புசாமி பிள்ளை

கொட்டியாநகர்

B. தருகாஜலம் பிள்ளை

T. M. வேலு பிள்ளை

அமிஞ்சிதரை தே. முனிசாமிதாசர்

ஸ்ரீ விநாயக மஹோத்ஸவ சபை

ழப்பர் தே. மு. தம்புசாமி பிள்ளை

காரியதரிசி இர. தருமலிங்கம்பிள்ளை

அங்கம். ந. கோ-சுப்ரமணியம்பிள்ளை

அங்கம் மு. தங்கவேலு பிள்ளை

சேத்துப்பேடு

ச. மு. சிங்காரவேலு பிள்ளை

ச. நாராயணசாமி பிள்ளை

அ. எசுராஜலு பிள்ளை

கு. வீ. சுப்ரமணியம் பிள்ளை

சி. தருமலிங்கம் பிள்ளை

செ. அ. தங்கவேலு பிள்ளை

திரு. கி. மா. வே. கு. நடராஜ மூர்

கன்னிமாநகர்

[த்தி தன்மீகர்வா தெ. ஜெகநாதம்பிள்ளை

விஜய பெ. ஆ. முருகேசம் பிள்ளை

ந. ஜான் தருகையா பிள்ளை

ஜோ. அந்தோனி பிள்ளை

பெ. இரத்தினவேல் தாஸ்

C. முனிசாமி பிள்ளை

கி. சு. மு. நத்தானியேல்பிள்ளை

M. முருகேசம் பிள்ளை

செ. ந. புண்ணியநாதன் பிள்ளை

பொன்னுநகர்

ஸ்ரீ சிவசுப்ரமணியத்யான் பஜனை

காரம். வெ. பா. முருகேசம்பிள்ளை

இர. பொன்னுசாமி பிள்ளை

து விஜயராகவலு பிள்ளை

அ. குழந்தைவேலு பிள்ளை

ஆங்காடு மு. மதுரை பிள்ளை

அ. பி. ஆரோக்யசாமி பிள்ளை

ஸ்ரீ பாலசுப்ரமணியராலயம் பிள்ளை

உபகாரியதரிசிதிரு. ம. அப்பாசாமிபி

சென்னை பிரஜாநுகூலசங்கம்

காரியதரிசி. த. சின்னையா பிள்ளை

S. M. S. நாராயணசாமி பிள்ளை

சி. நல்லதம்பி பிள்ளை

ச. மு. எல்லப்பன் பிள்ளை

நுங்கம்பாக்கம் கிராமவீதி

பெ. மா. அருணாஜலம் பிள்ளை

தி. சுந்தரம் பிள்ளை

கொண்டியாநகர்

கி. வீ. செ. தாமோதரம் பிள்ளை

அமீர்நகர் ச. முருகேசம் பிள்ளை

C. K. T. மூர்த்தி

சஉ கையொப்பக்காரர்கள் நாமதேயம்

சாலைதேவனும்பேட்டை

ஸ்ரீசிவத்யானுந்த சித்விலாச பஜனை
ஸ்தாபகர் இரா அ சண்முகம்பிள்ளை

A. தம்புசாமி பிள்ளை

P. நடராஜன் பிள்ளை

P. முனிசாமி பிள்ளை

P. முனிசாமிபிள்ளை ஐஸ்மெர்சன்ட்

சி. கோவிந்தராஜலு பிள்ளை

வன்னிய தேவனும்பேட்டை

பொ, முருகேசப் பண்டிதர்

R. P. ஆஸைபிள்ளை

M. அந்தோனி பிள்ளை

நல்லான்பதி. ப. முனிசாமி பிள்ளை

L. இரத்தினம் பிள்ளை

ஸ்ரீ கற்பக விநாயக பக்த பஜனை

ஸ்தாபகர் அ. அண்ணாமலை பிள்ளை

காரியதரிசி சு. முருகேசம் பிள்ளை

வேளாளத்தேவனும்பேட்டை

மு. மு. துரைசாமி பிள்ளை

R. முனிசாமி பிள்ளை

ஆயிரந்தீபநகர்

R. தம்பியப்பன் பிள்ளை

K. V. வீரராகு பிள்ளை

N. முனிசாமி பிள்ளை

கல்கந்தா ஸ்ரீ கண்ணாநாத சபை

ஸ்தாபகர் S P. இராமண்ணன் பிள்ளை

துலுக்கன்தோட்டம்

L. S. பிரான்சிஸ் பிள்ளை

மக்கிமாநகர் ஏ. வீராசாமி பிள்ளை

“ கோ. வீ. சபாபதிபிள்ளை

மக்கிமாநகர் ஆற்றுர் ஸ்ரீசிவப்ரகாச

சித்தி விநாயக பக்த பஜனை

ஸ்தாபகர் வீ. கியாக்கண்ணு பிள்ளை

ழப்பர் அ. பொன்னரங்கம் பிள்ளை

தண்டல் இர பொன்னுசாமிபிள்ளை

பிள்ளை மு. குப்புசாமி பிள்ளை

மவுண்ட்ரோட் ஜெசன்ஸ்வீதி

ஸ்ரீ சிவப்ரகாசு கந்தா நூன

பக்தாமிர்த பஜனை ஸ்தாபகர்

கிராமம் ஏ. மா. தங்கவேலு பிள்ளை

உபாத்யாயர் பெ.வரகாசு பிள்ளை

தூர். மு. அண்ணாமலை பிள்ளை

ழப்பர் மா. முருகேசம் பிள்ளை

தரிமகர்த்தர்

சோதிடர் கா. சி. முனிசாமிபிள்ளை

காரியத்தலைவர் இர. சிதம்பரம்பிள்

உபகாரியத்தலைவர் | ரே

மு. வரதராஜலு பிள்ளை

ஆலோசனைத்தலைவர்

க. கியாக்கண்ணு பிள்ளை [பிள்ளை

பொக்கிஷர் மா, பொன்னுசாமி பி

ஸ்ரீ சிவசன்மார்க்க திருப்பணி

பரிபாலன சபை

ஸ்தாபகர் சா. சிங்காரம் பிள்ளை

ஆலோசனைத்தலைவர்

பொ. மு, மதுரவாசகம் பிள்ளை

கிருஷ்டப்ப செட்டிவிதி ஸ்ரீபால

சித்தாமணி விநாயக பக்த பஜனை

ஸ்தாபகர் பெ. சின்னசாமி பிள்ளை

காரியதரிசிமொ. முருகேசம்பிள்ளை

உபாத்யாயர் சி சுப்ரமணியம்பிள்ளை

ஆல்தோட்டம்

ஸ்ரீ சிவகணேச பக்த சபை

அழிந்தகவி இரா. பொன்னுசாமிபிள்

வீ. வடிவேலு பிள்ளை [லே நீலகிரி

க. தம்பியப்பன் பிள்ளை

ஏ. இராஜகோபால் தாசர்

செ. மாணிக்கம் பிள்ளை

மு. காளி பிள்ளை

து. வாசுதேவ மூர்த்தி

வீ. ஏ. சுப்ரமணியம் பிள்ளை

பொ. வீரராகவலு பிள்ளை

ப. சுதானந்தம் பிள்ளை

ஸ்ரீ நடராஜ பக்த பஜனை

பொ. மு நடேசம்பிள்ளை எங்கிரே

மு, கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை [வர்

மா. உலகநாதம் பிள்ளை

ஷெட்டர் டு. பொன்னம்பலம் பிள்ளை

கப்பளையர் ஏந்தூர் ப. முனிசாமி பி

சி. மு. நாராயணசாமிபிள்ளை [பிள்ளை

கி. மா, தங்கவேலு பிள்ளை

ஏ. வீ. முனிசாமி பிள்ளை

த. ச. - லிங்க மூர்த்தி

இராமப்பேட்டை

இல. இர. முருகேசம் பிள்ளை

த. இர. கணபதி பிள்ளை

R, D. M. ஐயர்

ஸ்ரீ சிவபிரகாச பக்த பஜனை
திண்டிவனம் கொள்ளாறு, நெய்குப்
பம் ஸ்ரீ சிவபிரகாச சித்திவிநாயகர்
ஆலயம், கல்விச்சாலை, மாணேஜர்
ஸ்தாபகர் கோ பூங்காவனம்பிள்ளை
சு. ந. வீ. தம்புசாமி பிள்ளை உரிகம்
காட்டுக்கோவில் சந்தவேளி விதி
மு. சீராவன் பிள்ளை
P. M. நடேசதாஸ்
தயப்பேட்டை விரபெருமாள் விதி
உபாத்தாயர் மு. முருகேசம்பிள்ளை
(Mechanical, Govt.)
பைகிராப்பிதி P சின்னசாமிபிள்ளை
ஸ்ரீ வல்லாள கணபதி பக்த பஜனை
ஸ்தாபகர் ஆ. வ. இரத்தினசெந்தமூர்
தன்மீகர் A. டேவிட்பிள்ளை [ததி
முப்பர் ம. இப்பருமாள் பிள்ளை
ருடியேத்தம் M. முனிசாமிபிள்ளை
டிமாண்டுவீதி V. R. முனிசாமி பி
அடையாறு கிராமவிதி [ள்ளை
ஸ்ரீ சித்திகணேச பக்த பஜனை
ஸ்தாபகர் சி. முருகேசம்பிள்ளை
பிள்ளை ம. உலகநாதன் பிள்ளை
ஸ்ரீ வேத வினோத் விநாயக பஜனை
ஸ்தாபகர் ச. குப்புசாமி பிள்ளை
முப்பர். ப. முருகேசம் பிள்ளை
ஆலோசனை த்தலைவர்
வே, சி. வரதராஜலு பிள்ளை
பிள்ளை ம. மதுரை பிள்ளை
" இரா. மு. தனவேலு பிள்ளை
அடையாறு வ. வ. சிங்கராம பிள்ளை
" வே. சண்முகம் பிள்ளை
" பொ. செல்லப்பன் பிள்ளை
" K ஆண்டவ மூர்த்தி
கின்னரவித்வான் பாலாயம் பிள்ளை
கோட்டே ஸ்ரீ சுந்தர கணேசபக்த
பஜனை முப்பர் மு. பத்மநாதம்பிள்ளை
ரீயநரிசிலி இராஜகோபால்பிள்ளை
அச்சச்சர் அ. இரங்கசாமி பிள்ளை
நாராயணசாமிதோட்டம்
கிராமம் வ. ஏசாயம்பரம் பிள்ளை
உபகிராமம் வ. கோவிந்துபிள்ளை

ஸ்ரீ சிவகணேச சண்முகானந்த
தியான பஜனை
ஸ்தாபகர் ஐ. க. மாசிலாமணிபிள்ளை
தன்மீகர், பொக்கிஷர்
M, V, சண்முகம் பிள்ளை
காரியதரிசி V. M. இராஜு
சம்பிரதி M. சாமிநாதன்பிள்ளை
ஆலோசனை த்தலைவர்
து, துரைசாமி பிள்ளை
முப்பர் A, வடிவேலு பிள்ளை
ஸ்ரீ விநாயக மஹோத்ஸவ க்ஷைப
முப்பர் கோ. முனிசாமி பிள்ளை
P. M. சரட்டு பிள்ளை
பா. கணேசன் பிள்ளை
A. வேலாயுதம் பிள்ளை
இராபர்ட்சன்பேட்டை
க. முருகேசம் பிள்ளை
திருமயிலை மேட்டுவீதி
தா. பொ. முருகேசம் பிள்ளை
செ. பெ. இராஜுபிள்ளை
ஸ்ரீ சிவகணேச பக்த பஜனை
ஸ்தாபகர் தா. பொ. கந்தசாமிபிள்ளை
மு. இராஜு பிள்ளை [ளை
கொள்வறுமாநகர்
மயிலை வே. பொன்னுசாமி பிள்ளை
" K C. வெங்கடாசலம்பிள்ளை
வாலாஜாபேட்டை [டர்
அ. அண்ணாலை தேசிகர் கண்டராக்க
மீர்காயுடுபேட்டை
ஸ்ரீ சதுர்த்தி விநாயக சன்மார்த்த
பக்த பஜனைத் திருக்கூட்டத்தார்
நாசிங்குபுரம்
ஸ்ரீ சிவகுண பக்தபஜனை சபை
ஸ்தாபகர் பெ. இரத்தாசாமி பிள்ளை
காரியதரிசி நா. முனிசாமி தேசிகர்
பொக்கிஷர் வீ. சுப்ரமணியசுவாமி
திறவுகோலர்பொ. சி. முனிசாமிபிள்ளை
சம்பிரதி அ. பொ. இராகவலுபிள்ளை
அச்சச்சர் மாணிக்கவாசகம் பிள்ளை
ஆலோசனை M. முனிசாமி பிள்ளை
திறவுகோலர் D. மதுரநாயகம்பிள்ளை
உதவி " ஆ. சுப்ரமணியம்பிள்ளை
அங்கத்தினர். க. முனிசாமி பிள்ளை

தண்டல் பொ. சேசவலு பிள்ளை
நரியமாநகர் மு. ஆறுமுகம் பிள்ளை
புதுப்பேட்டை

வித்வான் சி இஷ்டலிங்கம்பிள்ளை
பாலகவி அ. ந. முருகேசம் பிள்ளை
வெ. தங்கரதரம்பிள்ளை டிரைவர் S
அ. கதிரேசன் பிள்ளை [I. R.
கோ. கந்தசாயிபிள்ளை என்கிரேவர்
சு. முருகேசம் பிள்ளை

எழுந்தர் சு- செ. மாணிக்கம் பிள்ளை
N. பச்சையப்பன் பிள்ளை
வி. சுப்ரமணியம் பிள்ளை
L R. கோபால் பிள்ளை
சிந்தாதரிப்பேட்டை

ஸ்ரீ துயர்தீர்த்த விநாயகராலயம்
திருப்பணி செ தருமலிங்கம்பிள்ளை
எ. சி: சண்முகம்பிள்ளை

அ. மு. தங்கவேலு சாயியார்
பாலகங்கீத T.R. தியாகராயபிள்ளை
மேட்டுவிதி P: சுப்ரமணியம்பிள்ளை
புளியந்தோப்பு

கா. சின்னமதுரை பிள்ளை

நேட்டால் ஸ்ரீ சித்தி விநாயக
சிவசாதன தவசிக் ஸ்தாபகரும்,
புராணஸ்ரீபாலசிந்தாமணிவிநாயக
ராலயஸ்தாபகாதினருமாகிய சைவ
திரு சி வீ பாலகிருஷ்ணம் பிள்ளை
காரியதரிசி சி. வீ. பாபு பிள்ளை

வியாசரீபாடி

ஸ்ரீ சிவஞான சுந்தர சித்விலாச
பக்த பஜனை ஆசிரியர்

புரணச. மு. சிவசுப்ரமணியம்பிள்ளை
பெரியமேட்டு.

திரு. R. S வரதராஜலு பிள்ளை
பி இராகவன் பிள்ளை

பூவை- ச. இரங்கசாயி பிள்ளை
மண்ணாடி சுவாமிநாதசுவாமி

திருப்போநூர் வள்ளுவசுந்தரத்தின்
தலைவர். வீ. முத்துசுந்தர பிள்ளை

செ. அருணாசலம் பிள்ளை
T. மாணிக்கம் பிள்ளை

தாசிமேடு சின்மயான்ந்த பஜனை
முப்பர். இரா. சுப்ரமணியம் பிள்ளை

இராயபுரம் கயிற்றுக்கிடங்கு
இந்து பக்த பாலிய சபை

க. வே. அர்ச்சுனன் பிள்ளை
கொ. சி பாலசுந்தரம் பிள்ளை

சி. கோவிந்தராஜலு பிள்ளை
வீ. பெருமாள் பிள்ளை

சு. சண்முகம் பிள்ளை
வ. இராகவேலு பிள்ளை

ஸ்ரீ விநாயகமேஷு தீஸங் தலைவர்
வ. கோபால் பிள்ளை

பெடியூர். வே. சாரங்கபரணியிள்ளை
பெ. முனிசாயி பிள்ளை

பிரங்காசைலம்
S. N வகவேலுபிள்ளை (பம்பாய்)

மாரீச்சன்விதி மு. கைலாசம் பிள்ளை
டிரைவர் லயின் சமரசுரத்தாகரர்

C. K. மங்கலேஸ்வரம் பிள்ளை
பூவை மு. வீ. பழனி பிள்ளை

செங்கற்பேடு தெ. முருகேசம்பிள்ளை
கஞ்சிபுரம்சொ.நடேசம்பிள்ளை

உரிகம்மிகைப் P- சபாபதி பிள்ளை
குண்ணூர் ஜேனரல் சப்பையர்

கிராமம் S. குழந்தைவேலு பிள்ளை
பண்டிதர் R. நாராயணசாயிபிள்ளை

நீலகிரி
இந்து ஆரியமத சித்தாந்த சபை

முப்பர். B. சுந்தரம் பிள்ளை
குப்ரேன்டென்ட் ஸ்னோடன்

K. M. பாலகுமரு பிள்ளை
பளவர் காட்டேஜ்

B. S. ஜேசுராதம் பிள்ளை
நீலகிரி இராயல் கன் பெக்ஷனரி

V. ஆறுமுகம் பிள்ளை
Y. A நாராயணசாயி பிள்ளை

ஷாப்கீப்பர் G R- ஜேம்ஸ்பிள்ளை
நீலகிரி வண்டிசோலை

ஸ்ரீ ராமாநுஜ பக்த பஜனை
ஸ்தாபகர் A. சாரங்கபரணி பிள்ளை

A. S. இராமச்சந்திரம் பிள்ளை
B. S. குருநாதம் பிள்ளை

இரங்கோன்
மு. கங்கசாயி பிள்ளை

மு. இரங்கசாயி பிள்ளை

