

115/IV

115/191

உ
கணேசன் துணை

சதுர்வேதமங்கலம்



ஸ்ரீ உருத்திரகோடஸ்வரர்

மடக்கடிப் பதிகம்.

இஃது

ஷையர் அழகப்பனம்பலம்

அவர்கள் புத்திரன்

சேவகனம்பலகாரரது

வேண்டுகோள்கொண்டு சிங்கம்புணரி

மு. முத்துவடுகு

உபரத்தியாயரவர்களால் இயற்றியது.

இதனை

ஷை அம்பலகாரரது பொருளுபகாரங்கொண்டு

மதுரை

விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலைப்

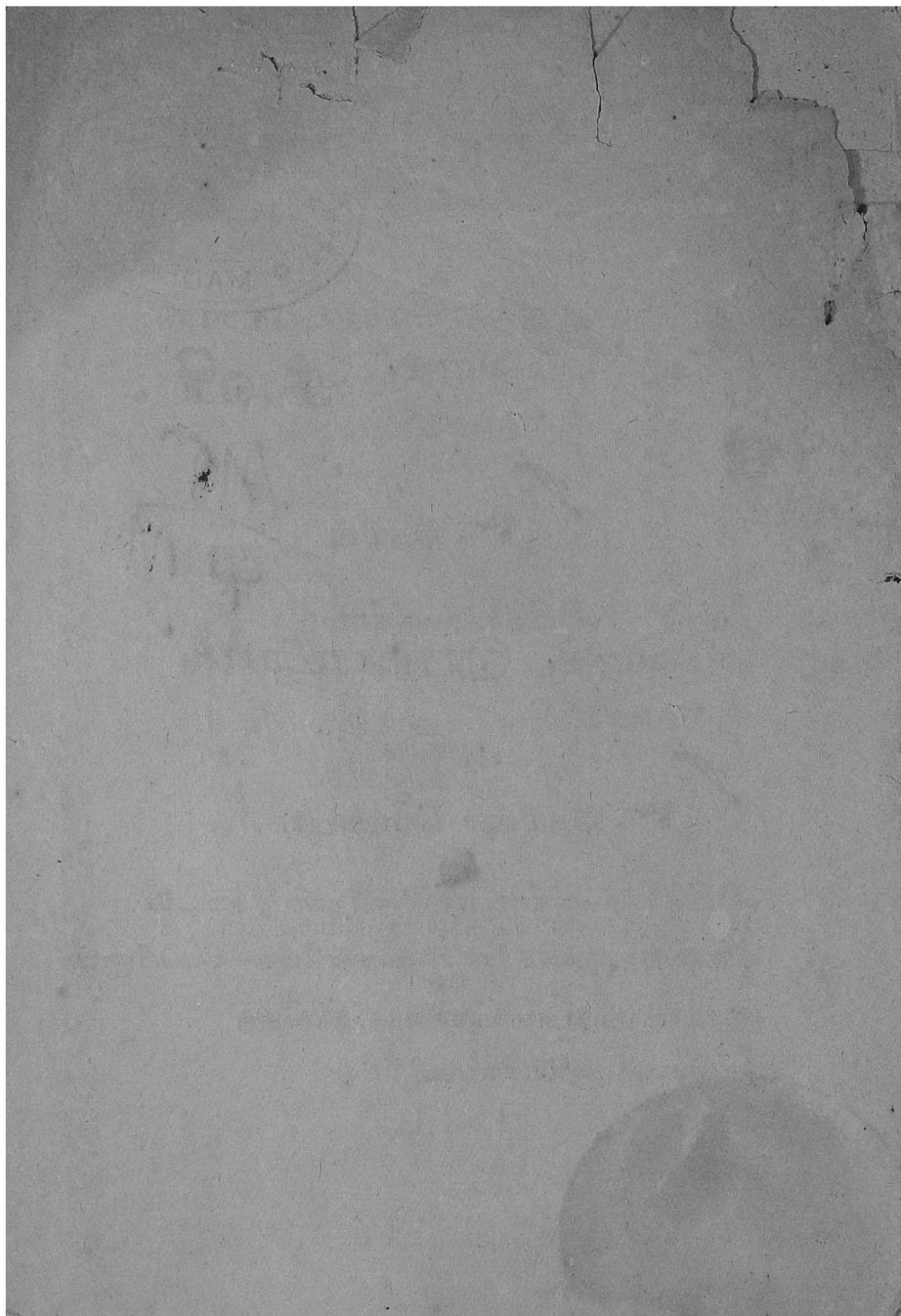
பதிப்பிக்கலாயிற்று.

1911.

Q23:38.21195SM

N11

171038.



சிறப்புக்கவி.

இஃது

சிங்கம்புணரி

வெ. சி. இராமசாமியால்

ஆக்கிய

நேரிசை வெண்பா.

எப்பதிக மும்மிதன்முன் னேசிறவா தேமடக்க
டிப்பதிகம் ருத்திரகோ டிஸ்வரன்மேற்—செப்பினான்
மாசிரியு முத்து வடுகனை வந்திடுமென்
ஆசிரியன் பத்திவலி யால்.

சென்னை மாவட்டம்

1911
1912

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை மாவட்டம்

சென்னை மாவட்டம்



உ
ஸ்ரீ சதுர்வேதமங்கலம்.
உருத்திரகோடஸ்வரர்

மடக் கடிப் பதி கம் .

விநாயகர் காப்பு.

மாசற் றிடுநன் மறையு ருருத்திரகோ
டசற் பதிகநய னேந்தவே—தாசருக்கின்
பந்தரத்தா ளாதவர டால் கணபதியின்
சுந்தரத்தா ளாகுந் துணை.

நூல்.

சீராணை க்கண்டிகை வெண்ணீற்றினாகுஞ்
சீராணை க்கதங்கழுவாச் சிந்தையார்முன்
வாராணை ச்சென்னியில்வெண் டிரைபுரட்டும்
வாராணை த்தீட்சையினார் மனத்தையிட்டுப்
பேராணை யுருத்திர கோடசரென்னும்
பேராணை நால்வரணி பிறங்குதென்சொற்
ஞராணை யென்பிழையுள் ளெண்ணியின்ன
ஞராணை வைகலுமஞ்சலி செய்வேணை.

(2)

ஔரியாணை ப்பாவனநெஞ்சடையார்தேடற்
கொவியாணை யயனரிமற்றும்பர்கடுந்
தனியாணை மலர்ப்பிழிமேய்ந்தினியபண்ணை
தனியாணை வறுகமலத்தாவினானை.

களியாணை யுரியாணைமாயையாணுட்
 களியாணை மறவினைமேற்கைத்துளார்தம்
 உளியாணை யினிப்பிறவியொழிப்பாடுனஞ்சுள்
 உளியாணை மலர்கொடுகண்டோங்குவேனே.

(3)

ஆட்டாணை யெனைப்பிணியாங்கலியுளாழ்த்தி
 ஆட்டாணை யோய்விலெனையந்தகன்கண்
 காட்டாணை யம்பரவதிபதியாணை
 காட்டாணை யானபவங்கழித்தவெள்ளை
 மாட்டாணை யறத்தினெதிர்மறையார்காண
 மாட்டாணை ப்பாணன்முனைமடித்தவீணைப்
 பாட்டாணை மறைமுதற்பணூல்வியக்கும்
 பாட்டாணை ச்சுகங்கைவரப்பாடுவேனே

(4)

தரத்தாணை யரக்கன்முடிதம்பிகொள்ளத்
 தரத்தாணை யொடுபெருநீர்த்தலையினீந்த
 உரத்தாணை மோகினியாய்வரவணைந்த
 உரத்தாணை மனமலினமொழிக்குமஞ்சக்
 கரத்தாணை யிரசிதசிகரியதாமா
 கரத்தாணை விழிதுயிற்றுங்கங்குலாங்குஞ்
 சரத்தாணை யெரித்தாணைநரந்ததாமச்
 சரத்தாணை ப்பணிந்துபிணிதனைத்தீர்ப்பேனே.

(5)

கலையாணை த்தழைந்தசடைக்காட்டினுனைக்
 கலையாணை ப்புயங்கவளைக்கரன்மேற்போதன்
 தலையாணை முருகன்வலம்வருகுமுற்கா
 தலையாணை முகற்களித்தான்றன்னைமேருச்
 சிலையாணை நியமர்பறித்திடக்கொளும்பச்
 சிலையாணை த்தொண்டரைப்பார்த்திவனெனுங்க.

வலையாணை வாண்முனைம்வ.

வலையாணை க்கண்டுசுகம்வரவா.

எட்டாணை யிந்திரியவழிச்செல்வார்கட
கெட்டாணை ஷெட்டுமனத்தியக்கர்கோணை
நட்டாணை த்தன்னிருதாளெளியேனுள்ள
நட்டாணை ச்சுலையொடலைநடுவிறள்ளப்
பட்டாணை ப்புரந்தாணைத்திரிபுரக்காப்
பட்டாணை புளவைசொல்ப்படாதபூத
வொட்டாணை யனையெனைப்புனெறிமேற்செல்ல
வொட்டாணை ப்பரவிறயத்துயருவேணே.

(7)

நடையாணை ப்பரவைதன்பாற்றாதுசென்ற
நடையாணை வஞ்சகவேடத்தார்நண்ணக்
கிடையாணை முடிஆழிப்புனவினூர்ப்புக்
கிடையாணை ப்புலேசவட்டிக்கிளரும்வைவேற்
படையாணை யெனையினியோருடற்குளெய்தப்
படையாணை க்காண்பொருள்கள் பலவுந்தானாய்
உடையாணை யரையின்மதிப்போங்குகாவி
உடையாணை ப்போற்றிவரமொன்றுவேணே.

(8)

கல்லாணை வறவிருந்தியோகஞ்செய்தாணைக்
கல்லாணை தினக்கரும்புகைக்கொண்டாணை
நல்லாணை யமுதமுடிக்கிடுவார்பங்கின்
நல்லாணை யளந்தவன்சீர்நவிலற்கெல்லை
இல்லாணை யுலகமயக்கிழந்தார்நெஞ்சே
இல்லாணை யருச்சனனோடிடைதழீஇச்செய்ம்
மல்லாணை யொருபொழுதமறிதிவாரா
மல்லாணை யமறிநிதம்வாழ்த்துவேணே.

(9)

பாரெதிர்வரத்தா
 பயபு வனத்துளார்தந்
 தகன்மத்துழல்வருள்ளத்
 மகத்துறையசோகன்னபர்
 யானை யிருத்தானைவிசாரத்தென்னை
 பதியானை மீட்டிகமேல்விடாதமோக்கப்
 பதியானை விசரவழிப்படர்வார்க்கன்
 பதியானை த்தொழுதிருமைப்பயன் கொள்வேனே. (10)

பலத்தானைத் தவமுடையார்தமக்காம்பொன்னம்
 பலத்தானை ப்பூதிமணிபடையார்மேற்சூ
 சலத்தானை ச்சிற்றினங்காறருவதாம்
 சலத்தானை மித்திகத்தாதரங்கொண்டானை
 அலத்தானை வரைப்பொருதாவகைசெய்தான்வே
 றலத்தானை யிவனையென்றடைந்தசெம்மொற்
 கலத்தானை வளத்தொடுநான்மறைப்பேர்மொன்மங்
 கலத்தானை வேண்டிநலங்கைக்கொள்வேனே. (11)

(திருச்சிற்றம்பலம்.)

உருத்திர கோடஸ்வரர்

மடக்கடிப்பதிகம்

முற்றுப்பெற்றது.