1281

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

மதுவன க்ஷேத்திரமென்னும்

வலங்கைமான்

ஸ்ரீகோதண்ட ராமர் பேரில் பாடிய

பக்திரஸ கீர்த்தனைகள்.

வலங்கைமான்

நா. சிங்கார வேல்தாஸர்

அவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

வலங்கைமான்

... பிரஸில், பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1929.

[அணா 2½

3-DEC 1929
MADRAS

ஓ2'.417
N29
149145

DEC 1929

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

மதுவன க்ஷேத்திரமென்னும்

வலங்கைமான்

ஸ்ரீ கோதண்ட ராமர் பேரில் பாடிய

பக்திரஸ கீர்த்தனைகள்.

வலங்கைமான்

நா. சிங்கார வேல்தாஸர்

அவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

வலங்கைமான்

ஆண்டவன் பிரஸில், பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1929.

விலை] [அணா 2½

149145

திருவாய்மொழி.

பெண்ணுலாம் சடையினானும்
பிரம்மனும் உன்னைக்காண்பான்
எண்ணிலா ஊழிஊழித் தவம்செய்தார்
வெள்கிநிற்ப விண்ணுளார் வியக்கவந்து
ஆனைக் கன்றருளையீந்த கண்ணறு
உன்னை-யல்லால் களைகளுக் கருதுமாறே.

தே. தோ. இருகம் காக்கைநீ வருவாயே   தாளம் உசே

பல்லவி.

வா வா கெஜமுகனே வந்தருள்புரி
வா வா கெஜமுகனே

சரணம்.

1. மூவர்முத லாதியே
   தேவர்க் கதிபதியே
   பாவலர் போற்றும்நிதியே   வந்தருள்புரி   வா வா

2. ஆனைமுக வாயனே
   அய்ந்து கரத்தோனே
   அம்பிகா திருமகனே   வந்தருள்புரி   வா வா

3. அங்குஸபாஸா அருள்தரும் நேஸா
   ஆறுமுகன் தமையா   வந்தருள்புரி   வா வா

4. தாஸன் சிங்காரவேல்
   செந்தமிழ் கிறங்கிடும்
   பூஜைசெய்தேன் தினமும் வந்தருள்புரி   வா வா

நாதா கருணைபுரிவாய் என்ற வர்ணமெட்டு பகுதி

பல்லவி.

ராமா கருணை புரிவாய் ரவிகுலாதி
சோமா கருணை புரிவாய்

அனுபல்லவி.

கௌசல்யா புண்யகனக ரெத்தினமணியே — ராமா

சறணம்.

1. தா தாமறைமலர்
தாளனே கிருபை
தா எனக்குவறம்
தா பறந்தாமனே — ராமா

2. மா மறைபுகழும்
மாதவனே திரு
மாயவனே உந்தன்
பாதம் மறவேனே — ராமா

3. கோபியர் மணாளா
கோகுல பாலனே
கோவிந்தனே பல
கோடிபேர்கள் தொழும் — ராமா

4. தா தாஸன் சிங்காரவேல்
மணிக்கு முத்தி தா பக்தி
பெருக வா
யெந்தனேக்கார்வா — ராமா

வனசாக்ஷி என்ற வர்ணமெட்டுபகுதி தேசிகதோடி தாளம் உசே

பல்லவி.

பறந்காமா பாப விமோசக்ஷன

அனுபல்லவி.

பற்றும் அடியார் சுற்றீவந்துணை
நத்தி பாடுளூர் முத்தி தருவாய் பறந்

சறணம்.

1. மாமுனிவர் குறைதீர்க்கவே சென்று
மாபாவ தாடகை வதைத்திட்டாய் அன்று
மாது அகலிகை சாபம்தீர்த்திட்ட
மண்ணு கண்ணு வண்ண மாயவனே பறந்

2. மிதுலே ஜனகன்வில்லே யெடுத்தீறே சென்று
வேடிக்கையாய் அதைஒடித்தீறே அன்று
அன்னேசீதா கைபிடித்தீறே நன்று
ஆற பாற தீற வீற சூற கோதண்ட பறந்

3. கோட்டையை வாலினல் கொளுத்தியே அறக்கர்
சேட்டையை மாருதியாலே அடக்கி
நாட்டை தும்ஸம்செய்து ராவணனுயிரை வாட்டி
ராமபாணம்நீட்டி தம்பிக்கே முடிசூட்டின பறந்

4. மதுவனத்தேன்பழம் கவிராஜசிங்கம்
மாநிலமெங்கும் புகழ்ந்திடும் தங்கம்
சிறுவன் சிங்கார வேல்மகிழ் மணிஅங்கம்
வாரும் பாரும் சேரும் உன்பதமே பறந்

ராமனுமமேதெய் காம்போதி தாளம் சாப்பு

பல்லவி.

அயோத்திவாழ் கோதண்டராமா
அடிமைசாசனம் அன்புடன் செய்குவீர்

சரணம்.

1. அன்னை தந்தை என்று உன்னை நினைந் தேனே
தன்னை மறந்து தனியாய்பணிந் தேனே
சின்னஞ் சிறுவயதில் மிகநொந் தேனே
சேவடி தெரிசனம் யெந்தன்முன் தாருமே அயோத்

2. அண்டபிண்டமெல்லாம் அளந்திட்ட வீரனே
சண்டன்வருமலே கார்த்திடும் சூரனே
எண்டிசை அதிர பாற்கடல்தனை கடைந்தோனே
நாதனே நீதனே போதனே வேதனே அயோத்

3. மதுவனதாஸன் சிங்காரவேல் மகிழ்மணி
பக்திசெய்துன்பாதம் போற்றினேன் தனி
நித்திய சேவைகள் தருவாய் இனி
சாலோக சாரூப சாமீப சாயுச்ய அயோத்

கர்ப்பூறதீபாறதனையே மத்தியமாவதி தாளம் உசே

பல்லவி.

பொர்ப்பாத சேவை தருவாய்
குஞ்சித ரஞ்சித கஞ்சமலரடி பொர்ப்

அனுபல்லவி.

ஸ்ரீதெசறதபுத்ரு ஸ்ரீராமபத்ரா பொர்ப்

சரணம்.

1. எத்திசையோர்கள் தொழும் பக்திரஸகெந்தனே
நத்திவந்தே னுனையே முத்திதருவாய் இன்று
காதா நவநீதா ஜெகநாதா உன்னீதா திரு
அழகுகுணம் நிறைந்த அமூர்தப்றகாஸனே பொ

2. அண்டபிண்டமளந்தவீரு சண்டமாருதகெம்பீரு
சமயமீதுதான்வாருய் சாயுச்யபதவிதாருய்
கண்ணுமணிவண்ணு என்அண்ணு மனம்
புண்ணுகினேன் எங்கும் விளங்கிடும் ருமா
யேழையான் பூமா பொரப்

3. மதுவன மாங்கனியே
தித்திக்கும் தேன்கனியே
தாஸன்சிங்கார வேல்மணியே
பக்திசெய்தேன் தனியே
வாரும் முகம்பாரும் வினைதீரும் வறங்கோரும்
ஸ்ரீலெக்ஷ்மிஉல்லாச கெருடசமேதருய் பொரப்

திருமதிஞபுரி வாழ்ந்திடும்தேவே இ பியாக் தா உசே

பல்லவி.

அயோத்தியாபுரி வாழ்ந்திடும் ருமா
ஆதரி பறந்தாமா
பூமா சோமா திரு

தோகையரு.

வைகுண்டவாஸனே வறந்தரும் கமலனே
வானவர்கள்போற்றும் செந்தேனே
கைகுடுத்தென்னையே காப்பாற்றிவிட்ட உன்
கைம்மாருக்கென் செய்குவேன்

பாட்டு

2. பறமதயாநிதி தீதையாளா பட்க்ஷம்
வைத்தெனே யாளாய் நாளாய் நாளாய் அயோ

தோகையரு.

திருவாய்மொழியினல் பாசுறம்பாடினேன்
தேடியே யெந்தன் முன் வா
சிருவாய் மொழியினல் சீர்குலேந்தேன்
பாலன் சீக்கிரம் யெந்தன்முன் வா

பாட்டு

3. ஆதிமூலமென்றலரின யானேக்கபயம்
அளித்த வீரு சூரு தீரு அயோ

தோகையரு.

தீவினேகள் தீர்த்திடும் தில்லே கோவிந்தனே
சேவித்தேன் நான் உந்தனே
பெருவினேகள் வாருமல் ஏழையைக்
கார்த்திடும் பெறிய பெருமாளறங்கனே

பாட்டு

4. தாஸன்சிங்கார வேல்மகிழ்மணி
போற்றும் பக்திக்கிறங்கும் ருமா பூமா சோமா அயோ

முருகன் திருமால் மருகன் என்றமெட்டு இ அடாணு தா ஏகம்

பல்லவி.

செகுருமன் பறந்தாமனின் பொருமை
அந்தமுக்கண்ணனுக்குமில்லே
கழுகாசலனுக்குமில்லேத் திருவேங்கட ருமன்

சறணம்.

1. மாபலிச் சக்கிறவர்த்திக்குமூன்றடி
மண்விண் அளந்தபாதன் ஒருகுற்றமில்லாத
அகலிகைஸாபத்தை தீர்த்திட்டவிநோதன்
மாயமாரீசனே வதைத்திட்ட சிங்காரன்
எங்கும்புகழ்தங்கும்படிசங்கம் கைப்பிடித்திட்ட ருமன்

2. குன்மவியாதிகள் தீர்த்துரெக்ஷித்திடும்
கோதண்ட வைகுண்டனே என்மேல்
கோபமா தர்மமா வர்மமா செப்புவீர்
கோவிந்த முகுந்தனே என்னாளும் உன்
பாதாரவிந்தமே என்று உனைநம்பினேனே
இன்று சொல்வாய் உறுதி ருமன்

3. உப்புளியப்பா முத்தப்பா கண்ணப்பா உன்
பொன்னடியைக் காணேன்
இப்புவியோர்கள் பணிந்திடும் பொன்னப்பா
ஏழையான் வண்ணப்பா செப்பும் அடாணு
சிங்கார வேல்மகிழ்மணி சிந்தை நொந்தேன்
தினம் வந்தருள் புரிகுவாய் ருமன்

கார்த்திகேயக்குமறய்யா ருகம் கமாஸ் ருபகம்

பல்லவி

புண்டரீக வறதனே போற்றினேன் நானே

அனுபல்லவி

பண்டரீபுறந்தனில் பறீவுடனே அமர்ந்த
பாண்டுறெங்கனே உந்தன்பாதத்தை மறவேனே பு

சறணம்.

1. மண்டலமே புகழ ஆண்டயோத்தி மகிழ
விண்டலமே புகழ வேதமுனிவர் மகிழ
ருஜரீக சிங்காறமங்களஜோதி மணிமார்பனே பு

2. பன்றீஉருவாய் மண்ணை எல்லாம் உண்டவாயனே
நன்றி மறவாமலே நாளைவரும் மாயனே
சகலலோக நயனமூர்த்தியே ஆலிலை
பள்ளிகொண்ட நேர்த்தியே புண்ட

3. ஆமை உருவாகியே அலைகடல் கடைந்தோனே
சத்யபாமைக்கன்று பாரிசாதம் கொணர்ந்தோனே
தாஸன் சிங்காறவேல் மணிதினம்
பாஸம் வைத்துமே பூஜை செய்தேனே புண்

ருகம் பைறவி தாளம் சாப்பு.

பல்லவி.

பாலன் நான் பரதேசி எனக்காருமில்லை உபதேசி

அனுபல்லவி.

உன்னை அண்டிவந்தேன் ஒண்டியாய்
கோதண்டபாணி மெய்யனேவா பாலன்
உன்னை நத்திவந்தேன் பக்தியாக முத்தியைத்
தருகுவாயே பாலன்
உன்மேல் பக்ஷம்வைத்தேன்
இக்ஷணமே கஷ்டம் தீர்த்து ரெக்ஷிப்பாயே பாலன்

சரணம்.

1. நீலவர்ணமுள்ள நின்மல சொருபனே
நித்யகல்யாணனே நின்னடிபணிந்தேனே
காலன் வருவானே ஜாலம் செய்யாமலே
கார்த்திடவேணும் எந்தனை சேர்த்திட
வேணும் உன்பாதம் பாலன்

2 வலையுள் அகப்பட்டு மாபாவியானேனே ஆசை
அலைகடல்பள்ளி கொண்ட யெந்தனம்மானே
ஏழ்மலைமேலே யிருந்தஓர் சீமானே
பேய்முலையுண்ட பெரும்பகவானேநீ பாலன்

3 ஞாலமெல்லோர்கள் பணிந்திடும் பொர்பாதா
நம்பினோர்க்கருள் தந்திடும் நற்பாதா
சீலமுடனே சிங்காரவேல் மகிழ்மணி
தேடியே நாடியே ஓடியே
பாடியே வந்தேனிதோ பால

சித்தாநந்தாகுகா மெய் திருச்செந்தூர் வாழும்புள்ளி என்றமெட்டு.
இந்துஸ்தான்பியாக் தாளம் ஏசே

பல்லவி.

நித்யானந்தா ராமா மெய் திருக்கண்ணமங்கை பூமா
அலமேலுமங்கை சோமா
உருப்பணிநங்கை பூமா
சேவித்தேன் பீமா நித்யா

அனுபல்லவி.

சிந்தைமகிழவே உந்தன் திருப்பாதம் போற்றி போற்றி
போற்றி மலர் சாற்றினேனே நித்யா

சரணம்.

1. பத்தரை மாற்றுத் தங்கம்
பக்தர்கள் போற்றும் சிங்கம்
இத்தரைமீதினில் செத்தவர் கோடியே
பக்திசெய்தால் நமன் எட்டியே ஓடுவான் நித்யா

2. அண்டாதி தேவர் தொழும் ஆதிமூலப் பொருளே
கண்டாலானந்தமே காக்ஷி பெறலாமே
பண்டைவினை தீர்த்து வீடுபெறலாமே நித்யா

3. மலைமீதில் நின்ற ஆயா
உலகேழும் உண்ட வாயா
அண்டினோரை காக்கும் ஆபத்பந்துவே
ஆனையாய் வந்திட்ட தீனபந்துவே நித்யா

4. மதுவன தாஸன் சிங்காரவேலன் மகிழ்மணியே
குதுகுல பஜனைகள் செய்குவான் தனியே
முத்தி இனியே. நித்யா

வடிவேலா நீ கெதியே என்ற மெட்டு தா ரூபகம் ரா அசாவேரி

பல்லவி

ஸ்ரீ கோபாலனே சித்தம் வைத்து பக்தி செய்தேனே ஸ்ரீ

சரணம்

1. தேவர்கள் துயரை தீர்க்கவே சென்று
தேவகி மைந்தனாய் பிறந்தீரே அன்று
பூதகி முலையுண்ட ஆயன் மாயனே ஸ்ரீ

2. துஷ்ட கம்ஸனை வதைத்திட்ட பாலா
தும்புரு நாரதர் போற்றிடும் லோலா
கஷ்டம் தீர்த்தாயரை காத்திட்ட பூபாலா ஸ்ரீ

3. அன்பா சத்தியபாமைக் கன்று
இன்பமுடன் பாரிஜாதம் நட்டோரே
கண்ணனெனும் தேவா வெண்ணை யுண்ட பல தேவா

4. மதுவன தாஸன் சிங்காரவேல் மகிழ் மணி
மாதவா உன் பாதம் மாவேனே யினி
மங்கை யசோதை மடிதனில் லீலைசெய்த ஸ்ரீ

தசரதருஜகுமரு என்ற வர்ணமெட்டு
கரபய் தோடி தாளம் ஆதி

பல்லவி.

கமல நயன சீத்தாராமா பறந்தாமா
அருட்பூமா திவ்வியசோமா கமல

சரணம்

1. அகிலலோக நாயகா அண்டர் சகாயா
அய்யனே நீதுணை செய்திடுவாயா
ஆலிலைமேல் பள்ளி கொண்ட பெரியா
ஆதிமூலப்பாதார விந்தா முகுந்தா
வைகுந்தா கோவிந்தா — கமல

2. தர்ம நெறியுணர்ந்த தாமறை தாளா
தஞ்சமென்றுந்தனை நான் கெஞ்சினேன் சீலா
கஞ்சன் வருவானென்று அஞ்சினேன் லோலா
தங்கக்கெருடனேறிவாரும்
கிருபை — தாரும்
சுகந் — தாரும்
கலி — தீரும் — கமல

3. ஜெனனமறண வினைதீர்த்து வைப்பாயே
ஜென்ம சாபல்யதை தீர்க்கநீ வாயே
கன்மனம்போலே இருக்காதே நீயே
தீனதயாளகுண — வாசா
அருள் — நேசா
ஜெக — தீசா
சர் — வேசா — கமல

4. மண்டலம் புகழ்ந்திடும் கொண்டல் மணி வண்ணனே
அண்ட பிண்ட நிரைந்த ஆதிபரம் கண்ணனே
தொண்டரைக் கார்த்திடும் தசரத மண்ணனே
தாஸன் சிங்கார வேலன் — பேது
என்ன — வாது
துணை — எது
தகா — து — கமல

கெடிலோஸ்சரணகெதி காப்பி தாளம் உசே

பல்லவி.

தரணிமுழு தாண்டிடும் கோதண்டராமனே
வந்தனமே சிருவன் தினம் தரணி

அனுபல்லவி.

இரணியனை இருகூறாய் கிழித்திட்ட
எம்பெருமான் நீயே இதுசமயம் தரணி

சரணம்.

1. மரணபரியந்தம் உந்தனைமறவேன் மறவேனே
மறலிவருதென்னைக் கார்த்திடும்
தொழுதேன் தொழுதேனே
அறனார் திருமகன் துதி செய்திடும்
ஆலிலை துயின்றோனே இதுசமயம் தரணி

2. வாலிவதம் செய்து இலங்கையை மாருதி
யால் கொளுத்தி அரக்கரை
தோளின் வல்லமையால் ராமபாணத்தினால் வீழ்த்தி
பத்துத்தலை இராவணன் சிரமதை அறுத்து
விபீஷ்ணனுக்குவரம் தந்திட்ட தரணி

3. பாலன் சிங்காரவேல் மணி
பக்தி செய்தேன் தினமே நல்மனமே
ஞாலமெல்லாம் புகழ் ஓங்கிடும் நற்குண சீமானே
காலன்வரு ஜாலம்செய்யாமலே கார்த்
தருள்வீர் இன்று இதுசமயம். தரணி

நாட்டை விட்டு என்ற மெட்டு கபாய் தே தோ தாளம் ஏகம்

பல்லவி

திருவாபறண அலங்காரா
தசரதராஜ குமாரா ஜென்ம விமோக்ஷணம் மாராய்
குலம்பாராய் என்முன்வாராய்
சேவைதாராய் பாலன்காராய்

அனுபல்லவி

திருவே நல்லுருவே மணமருவே எந்தன்குருவே திரு
துரும்பே ஜென்மம் குரும்பே
எனைவிரும்பே செங்கரும்பே திரு
பரமே பரம்பரமே வரந்தருமே சுகந்தருமே திரு

சறணம்.

1. அருந்தவமே செய்திட்டாலும்
உன்பெருமை காணார் காணார்
முறகரி யென்றழைத்த யானைக்கி
முன் புகுந்திடர் தீர்த்திட்ட திரு

2. வருந்தி வருந்தி அழைத்தேன் பாலன்
வருவாயோ பரந்தருவாயோ ராமா
நருந்துவள மாலையணிந்த
நாதனே பொர்ப்பாதனே திரு

3. தாஸன் சிங்காரவேல் மணியே
பாஸம் வைத்தேன் மனந்துணியே
நேஸ விசுவாஸ முடன் வருகுவீர்
பதந்தருகுவீ றன்றே திரு

தியாகராஜ ஐய்யர் ஸாந்தமுலேக தாளம் உசே ருகம் சாமா

பல்லவி.

வேந்தரெல்லாம் தொழும் வேங்கடமலையோனே
விஜய கோதண்ட பாணியே

அனுபல்லவி

ஈந்தருளும் கருணை யீசனே ஜெகதீசனே வேந்த

சரணம்

1. அந்திபகலாய் உன்னை சிந்தனை செய்தேனையா
சந்ததமும் பஜனை புரிந்தேன் ரெகுராமய்யா வேந்த

2. பந்தம் நீக்கியென்னை சொந்தமாய்
ஆட்கொள்ளும் பறம தயாளநிதி
பன்னகஜயனனே வேந்த

3. தாஸன்சிங்கார் வேல்மணி
பாஸம் வைத்தேனே தனி
நேஸமுடனே விசுவாஸமுடனே வாரும் வேந்

ஞானபழனிப்போகரு மெ. ருகம் பார்ஸி முகாறி தாளம் உசே.

பல்லவி.

வேணுகாண சங்கீதனே பறந்தாமனே

சரணம்.

1. தீனதயாளா தேவர்கள் மூலா
திருவடி நம்பினேன் பாலன் பறந்

3. ஜானகிரமணா கல்யாண சுகுணா
பணிந்தேன் உனை வாமணா பறந்

3. பன்னகஜயணா பார்த்தீபன் மைத்துணா
விண்ணவர் போற்றும் கமிணா பறந்

4. சமறஸ சங்கம் சிங்காரவேல் மகிழ்மணி
போற்றும் சாக்ஷாத் வைகுண்டனே பறந்

நாத சங்கீர்தப் பொன்மணி மண்டபம் செஞ்சுருட்டி தாளம் உசே

பல்லவி.

1. அயோத்தி தசறதன் சிங்கார மண்டபம்
அருமை குழந்தைரூமன் அமர் இடமே
வைடூரியமண்டபம் வைடூரியம ண்டபம்
வண்ணமறகதப் பொண்மணி மண்டபம் அ

2. கௌசலை பெற்றசெகு ரூமனே
கருணை தந் தென்னையாளும் சோமனே
ஆதியானே பறஞ்சோதியானே
எங்கும் நிறைந்த சுயஞ்சோதியானே அயோ

3. ஆரண்யம்தனில் கல்லைமிதித்தீரே
அகலிகை ஸாபமதை தீர்த்தீரே
ஞானமந்திரு செகுரும மந்திரு
எங்கும் நிறைந்த ஸ்ரீ சோமசுந்திரு அயோத்

4. வண்ணக்கெருடனேறீ வருவாயே
வைகுந்தம் போகவிடை தருவாயே
மேகவண்ணு கருநீலவண்ணு
எங்கும் நிறைந்த சாமளவண்ணு அயோத்

5. மதுவன தாஸன் சிங்கார்வேல் மணியே
மனதுவைத்தேன் இனி மனந்துணியே
வருவாயே முகம்பார்ப்பாயே முத்தீதனை
தந்து சேர்ப்பாயே அயோத்