ஜீயர்படி

பகவதாராதந க்ரமம்.

...ாபிராமன் கம்பெனி,
...ஷ்ணவ க்ரந்தாலயம்,
...ங்கசாலை தெரு, மதராஸ்.

Q22:417
N32
17,0037

ஸ்ரீ:

விசதவாக்சிகாமணியான

ஸ்ரீமணவாளமாமுனிகள் அருளிச்செய்த

(ஜீயர்படி)

பகவதாராதன க்ரமம்

ஸ்ரீ உ. வே. வித்வான் திருவங்காரணை ப்ரஸன்ன

ஸ்ரீநிவாஸவரதாசாரிய ஸ்வாமி அருளிச்செய்த

ஜீயர்படி விளக்கம்

மயிலை. கொ. பட்டாபிராம முதலியாரால்

சென்னை

ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ்ஸில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1932

Copy Right Registered.

ஸ்ரீ:

மதிப்புரை.

ஸ்ரீ காஞ்சீ பிரதிவாதிபயங்கரம் உ, வே, வித்வான் அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள் எழுதுவது.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு அவசியமாகச் சொல்லப்பட்ட விதிகளில் "பஞ்சகால பராயணத்வம்" என்பது மிக முக்கியமாகவும் சிறந்ததாகவும் வைதிக சாஸ்திரங்களில் வகுக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீ குலசேகரப் பெருமாளும் தமது அருளிச்செயலில் "இருமுப்பொழுதேத்தி யெல்லையில்லாத் தொன்னெறிக்கண் நிலைநின்ற தொண்டரான அறந்திகழுமனத்தவர் தங் கதியை" என்று அருளிச் செய்துள்ளார். பஞ்சகாலபராயணர்களை எம்பெருமான் கைவிடாது காத்தருள்பவனென்றபடி. ஆகவே ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களனைவரும் பஞ்சகாலபராயணர்களாக இருத்தல் முறைமையாகும். அஃதாவது என்னெனின்; ஸூர்யோதயம் முதல் ஸூர்யாஸ்தமனம் வரையில் உள்ள முப்பது நாழிகையை ஐந்து பாகமாக வகுத்து, ஒவ்வொரு ஆறு நாழிகையை ஒவ்வொரு காலமாகக் கூறிட்டு, முறையே (1)ப்ராத:காலம் (2) ஸங்கவகாலம் (3) மத்யாஹ்நகாலம் (4) அபராஹ்நகாலம் (5) ஸாயாஹ்நகாலம் என ஐந்து காலமாகப் பேரிட்டு தினப்படியாக அந்த ஒவ்வொரு காலத்திலும் அநுஷ்டிக்கவேண்டிய காரியங்களையும் சாஸ்திரங்களே கூறியிருக்கின்றன. அவையாவன:—அபிகமநம், உபாதாநம், இஜ்யா, ஸ்வாத்யாயம், யோகம் என ஐந்து ஒழுக்கங்களாம். ஸ்நானம், ஸந்த்யாவந்தனம் ஜபம், முதலிய காலைக் கடன்களைச் செய்து முடித்த பின் தான் திருவாராதனம் ஸமர்ப்பிக்க வேண்டிய எம்பெருமானது ஸந்நிதியிற் சென்று தண்டன் ஸமர்ப்பித்து ஸ்தோத்திரம் முதலியவற்றால் எம்பெருமானை உகப்பித்தல் முதலாறு நாழிகையாகிய ப்ராதக் காலத்திற்குரிய அபிகமந அநுஷ்டானமாகும்.

அதற்கு அடுத்த ஸங்கவகாலத்திலே எம்பெருமானுடைய திருவாராதனத்திற்கு வேண்டிய சுத்ததீர்த்தம், சந்தனம், புஷ்பம், தூபதீப த்ரவ்யங்கள் முதலியவற்றையும் போஜ்யாஸநத்திற்கு

உரிய போஜநோபகரணங்களையும் ஸம்பாதித்துத் தொகுத்து ஸித்தப்படுத்த வேண்டும்; இதுவே 'உபாதாந அனுஷ்டாந' மெனப்படும்.

இனி, மூன்றாவது காலமாகிய மத்யாஹ்நகாலத்திற்கு உரிய 'இஜ்யா' என்கிற அநுஷ்டானம் கவனிக்கத்தக்கது. அதாவது மாத்யாஹ்நிக ஸ்நாநமும் மாத்யாஹ்நிகச் சடங்கும் செய்து விதி முறைவழுவாது பகவானுக்குத் திருவாராதனம் ஸமர்ப்பித்துப் பக்குவமான உணவுகளை அமுது செய்வித்து அங்ஙனம் நிவேதனம் செய்த உணவுகளை அதிதிகளுடன் புஜிப்பதாம். இதற்கடுத்த காலங்களில் மோக்ஷ மார்க்கத்துக்கு உரிய வேத வேதாந்த வேதாங்கங்களையும் இதிஹாஸ புராணங்களையும் மற்றும் உரிய நூல்களையும் தாம் அதிகரித்தலும் பிறர்க்கு அதிகரிப்பித்தலும் செய்துபோந்து, ஸாயம் ஸந்த்யாவந்தந ஜபாதிகளையும் முடித்து இரவு போஜநாநந்தரம் ஏகாந்தமாக இருந்து ஐம்பொறிகளை யடக்கி ப்ராணாயாமஞ் செய்து மனத்தைப் பரமபுருஷனிடத்தே நிலைநிறுத்தி பகவத் குணாநுஸந்தானத்தோடு பள்ளிகொள்ள வேண்டும்.

இப்படிப்பட்ட பஞ்சகால நியமங்களுள் நன்னடுவேயுள்ள இஜ்யாகால நியமம் ஒவ்வொரு ஸ்ரீ வைஷ்ணவராலும் அவசியம் பரிபாலனம் செய்யவுரியது. "திருவாராதன மில்லாதவனில்லத்தில் திரு ஒருநாளும் வாழாள்" என்பர் பெரியோர். எந்த காரியத்தை லோபம் செய்தாலும் திருவாராதனத்தை மாத்திரம் கூடிய மட்டில் ச்ரத்தையாக நடத்தியே புஜிக்கவேண்டும். "செய்வன திருந்தச் செய்" என்பவாதலால் அந்தத் திருவாராதனத்தை மனம் போன படி செய்திடாமல் பூருவர்கள் காட்டின திருத்தமான நெறியிலே நின்று நடத்துதலே எம்பெருமான் திருவுள்ளத்திற்குப் பாங்காகு மென்பர் பெரியோர்.

எம்பெருமானார், வங்கிப்புரத்துநம்பி, ஸ்ரீபராசரபட்டர் முதலான பூருவாசாரியர்கள் அருளிச்செய்துள்ள திருவாராதன ப்ரயோகநூல்கள் வடமொழியிலுள்ளன வாதலாலும் மிகவிரிவாதலாலும் நம்போலியரிடத்துப் பரம கருணைபூண்ட ஸ்ரீ மணவாளமா முனிகள் மணிப்ரவாள நடையில் அருளிச்செய்தருளிய 'ஜீயர்படி' என்று நாடு நகரமும் நன்கறிந்த திருவாராதன ப்ரயோகமே பெரும்

பாரும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களின் திருமாளிகையில் அநுஷ்டானத்தில் வருவதால் அதை விளக்கமான வுரையுடன் வெளியிட வேணு மென்று பல பாகவதோத்தமர்களின் நியமனத்தை சிரஸாவஹித்த ஸ்ரீமான். ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சிகாமணியாகிய பட்டாபிராம முதலியார் இதனை வெளியிட்டுள்ளார்.

இது ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களனைவர்க்கும் மிகப் பயன்படுமாதலால் அனைவரும் இதனை ஆதரித்து அதிகரித்து எம்பெருமானுக்கு முக மலர்த்தியான திருவாராதன க்ரமத்தில் ஊன்றியிருப்பார்களாக.

இங்ஙனம்,

காஞ்சீ-ப்ர. அண்ணங்கராசார்யர்.

——:o:——

விஷய ஸூசிகை

ஜீயர்படி விளக்கம்

		பக்கம்
1.	பூர்வ பீடிகை ...	7
2.	உடையவருக்கு ஸபர்யாஸனம் ...	14
3.	,, ஸ்னானாஸனம் ...	15
4.	,, அலங்காராஸனம் ...	19
5.	ஆழ்வாராதிகளுக்கு ஸபர்யாஸனம்-அலங்காராஸனம்	20
6.	அனந்த கருடவிஷ்வக் ஸேனாதிகளுக்கு ஸபர்யாஸனம் அலங்காராஸனம் ...	20
7.	பெருமாளுக்கு ஸபர்யாஸனம் ...	22
8.	,, ஸ்னானாஸனம் ...	23
9.	,, அலங்காராஸனம் ...	27
10.	,, போஜ்யாஸனம் ...	31
11.	அனந்த கருடாதிகளுக்கு போஜ்யாஸனம் ...	37
12.	ஆழ்வாராதிகளுக்கு போஜ்யாஸனம் ...	37
13.	பெருமாளுக்கு மந்த்ராஸனம் ...	38
14.	அனந்தாதிஆழ்வாராதிகளுக்கு மந்த்ராஸனம் ...	39
15.	சாற்று முறை	40
16.	பெருமாளுக்கு பர்யங்காஸனம்	45

அநுபந்தம்.

1.	திருப்பல்லாண்டு, திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருப்பாவை	1-14
2.	நீராட்டம், கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு	15—18
3.	உபதேசரத்தினமாலை முன்னடி பின்னடி ...	19
4.	வாழி திருநாமம்	21
5.	திருநக்ஷத்திர தனியன்	31
1.	புருஷஸூக்தம், ஸ்ரீஸூக்தம், பூஸூக்தம் ...	1-4
2.	நீலா ஸூக்தம், மந்த்ரபுஷ்பம் ...	5-6
3.	மதுஸூக்தம், அன்னஸூக்தம் ...	7-8
4.	விளக்கத்திலுள்ள விடுதி ச்லோகங்கள்... ...	9
5.	குறிப்புகளிலுள்ள விடுதி ச்லோகங்கள் ...	12

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

விஞ்ஞாபனம்.

இவ்வுலகிலுள்ள ஆஸ்திகர்களனைவரும் முக்கியமாக கவனிக்கவேண்டிய விஷயமொன்றுண்டு. அதாவது (ஞானேனஹீன: பசுபி: ஸமான:) என்றபடி அஞ்ஞானிகளாயிராமல், ஸகல லோகங்களுடைய ஸ்ருஷ்டி ஸதிதி ஸம்ஹாரங்களுக்கு மூலகாரணமாயிருப்பவனும், தங்களுக்கு சகலவிதமான நன்மைகளை உண்டாக்குமவனுமான ஸர்வேச்வரனுடைய ஸ்வரூப, ரூப, குணங்களைத் தெரிந்துகொண்டு அவனிடத்தில் பக்தி செய்வதற்காக தங்கள் ஞானத்தை உபயோகப்படுத்தவேண்டும்.

ஸ்ரீய:பதியான ஸர்வேச்வரனுடைய ஸ்வரூபம் ஐந்து விதம்.

(1) பரத்வம். — ப்ராக்ருதமண்டலத்தை கடந்ததாயும் அழிவற்றதாயுமுள்ள பரமபதத்தில் தேஜோமயமாய் ஆனந்தரூபியாயிருந்துகொண்டு நித்ய முக்தர்களுக்கு எப்பொழுதும் பரமானந்தத்தை அளித்துக்கொண்டிருக்கு மிருப்பு.

(2) வ்யூஹம். — ப்ராக்ருதமான ப்ரம்மாண்டங்களை ஸ்ருஷ்டித்து அந்த மண்டலங்களுக்குள் தேவ, மனுஷ்ய, திர்யக், ஸ்தாவரம் முதலான எல்லா ஜீவராசிகளுடைய ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரங்கள் பொருட்டும் தன்னை உபாஸிப்பவர்களை அநுக்ரஹிப்பதற்காகவும் "வாஸுதேவன்" "ஸங்கர்ஷணன்" முதலான நாமங்களுடனும், அவைகளுக்குத்தகுந்த குணவிசேஷங்களுடனுமிருக்கும் ஸ்திதி.

(3) விபவம். — துஷ்டர்களைக்கொன்று சிஷ்டர்களை பரிபாலிப்பதற்காகவும், தர்மத்தை நிலைநிறுத்துவதற்காகவும் இவ்விபூதியிலுள்ளோர்க்கு ஸஜாதீயனாய் தன்னிஷ்டத்தால் பரிக்ரஹிக்கப்பட்ட ராம க்ருஷ்ணாத்யவதாரங்கள்.

(4) அந்தர்யாமித்வம். — அந்தந்த ப்ராணிகள் செய்யும் புண்யபாபங்களை உள்ளபடி அறிவதற்காகவும், அந்த புண்யபாபங்களுக்குத்தக்கபடி நன்மை தீமைகளை யுண்டாக்குவதற்காகவும் யோகிகளுடைய எண்ணத்தை நிறைவேற்றுவதற்காகவும் பிராட்டி (லக்ஷ்மி) யுடனும் திவ்யமான ரூபத்துடனும் ஸகலப்ராணிகளின் ஹிருதய கமலத்திலிருந்துகொண்டு அவைகளின் ஸகல ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திகளை ஸதா பார்த்துக்கொண்டிருக்குமிருப் .

(5) அர்ச்சாவதாரம். — ஆச்ரிதர்களுகந்த ரூபத்துடனும நாமத்துடனும், அவர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட சிலை அல்லது லோஹ விக்ரஹங்களில் ஸர்வஞ்ஞனாயும் ஸர்வ சக்தியுடனும், ஸகல கல்யாண குணங்களுடனுமிருக்குமிருப்பு.

சர்வேச்வரனிடத்தில் செய்கிற பக்தியானது அதிகரித்தால் பகவத்விஷயத்தில் கிஞ்சித்தாவது கைங்கர்யம் செய்தாலொழிய தரிக்கமுடியாதபடியாயிருக்கும். கைங்கர்யம்தான் மானஸிகமென்றும், வாசிகமென்றும், காயிகமென்றும் மூன்று விதம்.

(1) மானஸிகம். — பகவத் விஷயத்தில் உள்ளமுருகி சில கைங்கரியங்களை காயிகமாக (கைகால் முதலான அவயவங்களினால்) செய்ய சக்தியில்லாமற்போனாலும் “கைங்கர்யங்களைச்செய்ய சக்தியற்றவனாக இருக்கிறேனே” என்று அநுதபித்துக்கொண்டு சக்தியிருக்கும் பக்ஷத்தில் தான் செய்யக்கூடிய கைங்கர்யங்களை செய்வதாக பாவித்து, புளகிக்ருத காத்ரனாயிருக்கை.

ஒருஸ்வாமி தினந்தோறும் ராத்ரி வேளையில் ஏகாந்தமான ஸ்தலத்திலுட்கார்ந்துகொண்டு பெரியபெருமாளுக்கு திவ்யமான ப்ராகாரங்களும், சன்னிதியும் மனதினால் கட்டிக்கொண்டிருக்க அவருடைய கடைசி காலத்தில் பெருமாள் ‘இராவீடு கட்டினவனுக்கு மேல் வீடுதந்தோம்’ என்றருளிச்செய்ததாக ஓர் ஐதிஹ்யமுண்டு.

(2) வாசிகம். — மானஸிகமான அநுபவம் பண்ணமுடியாமற்போனால் ‘ஜிஹ்வே கீர்த்தய கேசவம்’ என்றபடி நாப்படைத்த ப்ரயோஜனத்தைப்பெருவதற்காக பூர்வர்களிட்டருளிய ப்ரபந்தங்களை ஸதா அநுஸந்தித்துக்கொண்டு ஸர்வேச்வரனுக்கு ஸதா பல்லாண்டு பாடிக்கொண்டிருக்கை.

(3) காயிகம். — தனக்குள்ள ஸகல த்ரவ்யங்களையும், ஸன்னிதிகளை ஏற்படுத்தல், எம்பெருமானுக்கு நித்யோத்ஸவம், பக்ஷோத்ஸவம் முதலான உத்ஸவங்களைச்செய்தல் பாகவதர்களுடைய யோக க்ஷேமங்களை கவனித்து ஆராதித்தல் முதலான கைங்கரியங்களில் உபயோகப்படுத்துதல். ‘ஒழிவில் காலமெல்லாம் உடனாய் மன்னி வழுவிலா வடிமை செய்ய வேண்டும் நாம்’ என்று ஆழ்வார் ப்ரார்த்தித்தபடி தான் இவ்விபூதியிலுள்ள வரையிலும் தனது தேஹேந்திரியங்களை பகவத் பாகவத விஷயங்களில் உப

யோகப்படுத்துதல் (அதாவது திவ்யமானசந்தனம் சேர்த்துசமர்ப் பித்தல், மாலைகளைத்தொடுத்து சாற்றுதல் முதலான கைங்கர்யங் களைச்செய்தல்).

இக்கைங்கர்யங்கள் மூன்றையும் செய்து நிறம் பெருவது அர்ச்சாவதாரத்தில்தான் சாத்யம். இதற்கு காரணம் மற்ற அவ தாரங்கள் தேசாந்தர காலாந்தரங்களில் இருப்பதும் சில கண் ணுக்கு தோற்றாமையும்தான்.

இந்த ரூபங்களைந்திலும் அர்ச்சாவதாரம் மிகவும் புகழத்தக் கது. (அர்ச்சாவதார விஷயே மயாப்யுத்தேஶதே ஸ்ததா உக்தா குணானசக்யந்தெ வக்தும் வர்ஷ சதைரபி) என்று பாத்மபுரா ணத்தில் கூறியபடி ஸ்வதஸ்ஸர்வஞ்ஞனதானே சொல்லப்புகுந்தா லும் சொல்லுவதற்கு மிகவும் அரிதாகும்படியானதுஅர்ச்சாவதார குண பூர்த்தி. (அர்ச்ச: = அர்ச்சிதும் யோக்ய:—ஆராதிப்பதற்கு யோக்யமான அவதாரம்.)

மேலும், வேதத்தில் ப்ரம்மத்யானமே மோக்ஷத்திற்கு முக் கியமான உபாயமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அப்பரப்ரம்மத்தின் ரூபம் லோக விலக்ஷணமாக விருப்பதால் கர்மபத்தர்களான இவ்வாத்மாக்களின் கண்ணுக்கு எட்டாததாயிருக்கும். பாஞ்சராத் திரம் முதலான ஆகம க்ரந்துங்களில் கூறியபடி அர்ச்சா திருக் கோலங்களை (விக்ரஹங்களை) ஏற்படுத்தி அவைகளை ஸதா த்யானம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தால் நாளடைவில் மனஸ்ஸு சுத்தி யாய் சில நாளைக்கெல்லாம் பகவத் ஸாக்ஷாத்காரமுண்டாகும் அந்த ஸாக்ஷாத்காரத்தால் புண்ய பாபங்களிரண்டையும் ஒழித்துக் கொண்டு மோக்ஷத்தை அடைவான்.

அர்ச்சாவதாரம் அஞ்ஞானிகளோடு ஞானிகளோடு வாசியற ஸகலரும் ஆச்ரயித்து உஜ்ஜீவிப்பதற்கு தக்கதாயிருக்கிறது. 'நம் மால் ஏற்படுத்தப்பட்ட விக்ரஹங்களுக்கு ஞானசக்திகளேது நாம் விரும்பும் பலங்களை எப்படியளிக்கும்' என்பர் சிலர். அவ்விஷயத் தைப்பற்றி இங்குவிவரிப்பது அஸாத்யமாகையால் ஸங்க்ரஹ மாக எழுதப்படும். அர்ச்சாவிக்ரஹங்களில் பக்த்யாதிகள் செய்வ தனால் நாம் விரும்பும் பலங்களையடையக்கூடும் என்பது அடியில் கண்ட த்ருஷ்டாந்தங்களால் நன்கு விளங்கும்.

(1) ஒரு ஸ்த்ரீ தேசாந்தரத்திற்குச்சென்றிருக்கும் தன் கண்வனுடைய படத்தை ஸதா பார்த்துக்கொண்டு, அப்பிரிவின் மூலமாக வுண்டாகும் துக்கத்தை அதனுல் ஒருவாறுக போக்கிக் கொண்டிருந்தால் அதைத்தெரிந்து கொண்டு பர்த்தா அவளிடத்தில் விசேஷ ப்ரீதியைசெய்வானல்லவா அவன் அப்படி ப்ரீதிசெய்வதற்கு காரணம் அவள் அவனையே ஸதா வாய்புலத்திக்கொண்டிருந்ததும் அவனிடத்தில் செய்ய வேண்டிய அன்பை அவன் நேரில்லாமையால் படத்தில் செய்ததும்தான்.

அதுபோல அர்ச்சாவிக்ரஹத்திற்கு ரூபம், குணம்முதலானவை யொன்றுமில்லை என்றுலும், ஸர்வேச்வரன் எல்லோருடைய கண்ணுக்கும் தெரியக்கூடியவனல்லாமையாலும், ஞானிகளாலுங்கூட உட்கண்ணுலேயே பார்க்கப்படுபவனுகையாலும், அவனிடத்தில் செய்யவேண்டிய பக்தி ப்ரபத்தி முதலானவற்றை, அவனுல் வெளியிடப்பட்ட பாஞ்சராத்ரம் முதலான ஆகம க்ரந்தகளில் கூறியபடி ஒருவிக்ரஹத்தை ஏறியளருப்பண்ணி, அவனிடத்தில் செய்யவேண்டிய கைங்கர்யாதிகளை அதனிடத்தில் செய்தால் அவன் அவ்விக்ரஹத்தில் புதிதாக ஸான்னித்யம் செய்யாமற்போனுலும் 'தூணிலுமுளன் துரும்பிலுமுளன்' என்றபடியாவது விக்ரஹத்துக்கு அந்தர்யாமியியாருப்பதால நாம் செய்யும் பக்தியாதிகளை தெரிந்து கொண்டு நமக்கு பலமளிப்பதில் யாதொரு குறையுமில்லை.

(2) பாரதத்தில் காணப்படும் ஏகலவ்யன் வ்ருத்தாந்தத்தைப் பார்த்தாலும் நன்கு விளங்கும். ஏகலவ்யன் துரோணுசாரியரைப் போன்ற விக்கிரஹத்தைச் செய்து அதை ச்ரத்தாபக்தியுடன் வணங்கி வில்வித்தையை அப்யஸித்து த்ரோணுசார்யரும் கண்டு ஆச்சரியப்படும்படியான சாமர்த்யத்தை உடையவனுக இருந்தான். துரோணுசார்யர் வில்வித்தையை கற்றுக்கொடுக்க சம்மதிக்காமலிருந்தும் ஏகலவ்யன் மஹா சாமர்த்ய வானுனது அவனுடைய ப்ரதிபத்தி விசேஷமே யொழிய அப்பிம்பத்தின் சக்தியன்று.

ஞானிகள் அர்ச்சாவிக்ரஹத்தை தொழுவதற்கு காரணம் பரம், வ்யூஹம் முதலான அவதாரங்களெல்லாவற்றிலும் ஸகல கல்யாண குணங்களுமிருந்தாலும், 'ப்ரபத்திக்கபேக்ஷிதங்களான ஸௌலப்யாதிகள் இருட்டறையில் விளக்குப்போலே ப்ரகாசிப்பது இங்கேயிறே' என்றபடி ஸௌலப்யமும் ஸௌசீல்யமும், ப்ரகாசிப்பது விபவாவதாரத்திலும் அர்ச்சாவதாரத்திலும்தான். இவ்விரண்டி

லும், விபவாவதாரம் நாமிருக்கும் தேசத்திலும் காலத்திலும் இல்லாமையாலும், அர்ச்சாவதாரம் அப்படியல்லாமல் எக்காலத்திலும் நாமிருக்கும்தேசத்திலும் (நம் க்ருஹங்களிலும்) நாம் செய்யும் சந்தன புஷ்பாதிகைங்கர்யங்களை பெற்றுக்கொண்டு நம்மை க்ருதார்த்தர்களாகச்செய்கிறபடியாலும், மிகவும் சிறந்தது. இதை 'இதம் பூர்ணமத:பூர்ணம் பூர்ணாத் பூர்ணமுத்ரிச்யதே பூர்ணஸ்ய பூர்ணமாதாய பூர்ணமேவாவசிஷ்யதே ஸர்வம்பூர்ணம் ஸஓம்' என்று கடவல்லிஉபநிஷத்திலும், 'ததிச்சயாமஹாதேஜா புங்க்தேவை பக்தவத்ஸலஸ்ஸனம் பானம்ததாயாத்ராம் குருதேவை ஜகத்பதி: ஸ்வதந்த்ர ஸ்ஸஜகன்னாதோப்யஸ்வதந்த்ரோ யதா ததா ஸர்வசக்திர்ஜகத்தாதாப்யசக்த இவசேஷ்டதே' என்றும் 'ஏவம் பஞ்சப்ரகாரோஹமாத்மானம் பததாமத: பூர்வஸ்மாதபி பூர்வஸ்மாஜ்ஜாயாயம்ச்சைவோத்தரோத்தர: ஸௌலப்யதோ ஜகத்ஸ்வாமி ஸுலபோஹ்யுத்தரோத்தர:' என்றும் விஷ்வக்ஸேன ஸம்ஹிதையிலும் 'ஆஸ்தாம்தே குணராஸிவத் குணபரீவாஹாத்மனாம் ஜன்மநாம் ஸங்க்யா பௌமநிகேதனேஷ்வபி குடீகுஞ்ஜேஷு ரங்கேச்வர அர்ச்ச: ஸர்வஸஹிஷ்ணு: அர்சகபராதீனாகிலாத்ம ஸ்திதி: ப்ரீணீஷே ஹ்ருதயாலுபி: தவதத: சிலாஜ்ஜடீ பூயதே' என்று ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவத்திலும் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

இதிஹாஸ ச்ரேஷ்டமான ஸ்ரீராமாயணத்தில் உலகத்தார் தர்மங்களை யநுஷ்டிக்கும்படி செய்வதற்காக வந்த சக்ரவர்த்தி திருமகன் தசரதசக்ரவர்த்தியால் நியமிக்கப்பட்ட பட்டாபிஷேகத்திற்கு பூர்வாங்கமாக அர்ச்சா மூர்த்தியாய் தங்களுக்கு குல தெய்வமான பெரிய பெருமாளை (ஸ்ரீரங்கநாதனை) ஆராதித்ததாக கூறப்பட்டிருக்கிறது (ஸஹபத்ந்யா விசாலாக்ஷ்யா நாராயணமுபாகமத் ப்ரக்ருஹ்ய ஸிரஸா பாத்ரம் ஹவிஷ்யொ விதிவத்தா வாக்யயத: ஸஹத்வைதேஹ்யா பூத்வா நியதமானஸ: ஸ்ரீமத்யாயதனே விஷ்ணோ: ஸிஸ்யே நரவராத்மஜ:)

அர்ச்சாவதாரத்தில் மாத்திரம் அஸாதாரணமாகச்செய்ய கூடியதான சாயிக கைங்கர்யம்தான் திருவாராதனம்.

பகவதாராதன க்ரமத்தை உலகத்தாரறிந்து உஜ்ஜீவிக்கவேணுமென்கிற பரமக்ருபையுடன் எம்பெருமானார் பட்டர் முதலான நம்பூர்வாசார்யர்கள் அனேகக்ரந்தங்களை உபகரித்திருக்கிறார்கள். அவைகளனேகமாய் ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையிலிருப்பதாலும் தேச காலங்களை யநுஸரித்தும் மணவாள மாமுனிகள் தமிழ் பாஷையில்

எளிய நடையில் சுருக்கமாக ஒரு திருவாராதனக்ரமத்தை ப்ரஸாதித்தருளினர். இந்தக்ரந்தம் தாலகோசத்துக்குச்சரியான புராதனப்ரதியிலிருந்து அடியேன் ஒரு ஸ்வாமியினிடமிருந்து பெற்று வெளியிடத்துணிந்தேன். இதுவரையில் ‘ஜீயர்படி திருவாராதனக்ரமம்’ என்ற பெயருடன் அனேக ப்ரதிகள் வெளியாகியிருந்தும் அடியேன் இதை அச்சிடுவதற்கு காரணம் இக்கிரந்தத்தை பார்த்தபிறகு நன்ருக விளங்கும்.

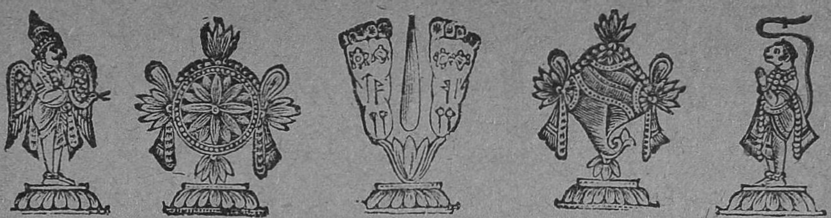
ஜீயர்ஸாதித்த பகவதாராதன க்ரமத்தோடு ‘ஜீயர்படி பகவதாராதனக்ரம விளக்கம்’ என்கிற ப்ரபந்தம் ஒன்று அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. விசதவாக்சிகாமணியானமணவாளமாமுனிகள் இட்டருளிய கரந்தத்தை மந்தமதியான வடியேன் விளக்கப்புகுறுவது பரிஹாஸாஸ்பதாமாயிருப்பினும், சில ஆஸ்திக சிகாமணிகளின் நியமனத்தைப்பின்சென்று இக்காலத்துக்கனுகுணமாக புஸ்தகம் அச்சிடுவதில் ஏதோ சில ஏற்பாடுகள் செய்யத்துணிந்தேன் ஆங்காங்குள்ள * முதலான குரிகளை கவனித்து அந்த பக்கங்களினிடையில் இருக்கும் அக்குறிகளின் ப்ரயோஜனத்தை எல்லாரும் அடையவேணுமாய் ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

யாரிடத்திலேனும் புராதன தாலகோசங்களில் இக்கிரந்தம் இருப்பின் அவைகளை உபகரித்தால் மறுபதிப்புக்கு மிக்க ஸஹகாரியாயிருக்கும். இக்க்ரந்தத்தை க்ரஹித்து அச்சிடும்போது உண்டாகக்கூடிய தோஷங்களேதேனுமிருப்பின் அவைகளை திருத்திப் பணிகொண்டு அடியேனை க்ருதார்த்தனுக்கவேணுமாய் ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

தி. ப. ரா.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:



ஸ்ரீ மணவாள மாமுனிகளருளிச்செய்த

பகவதாராதன க்ரமம்.

வெடிவாரேயெழுந்திருந்து தந்ததாவன பூர்வகமாக ஸ்நாந நித்ய கர்மானுஷ்டானங்களை பண்ணிக்கொண்டு திருத்துழாய்வனத்துக்குப்போய் (1) (துலஸ்யம்ருதஜன்மாஸி) யென்கிற சுலோகத்தையநுஸந்தித்து சதுர்தளமாயிருக்கிற திருத்துழாய் கொழுந்துகளையும் புஷ்பங்களையும் யெழுந்தருளப்பண்ணிக் கொண்டுவந்து

ஜீயர்படி பகவதாராதன க்ரம

விளக்கம்.

நித்ய கர்மாநுஷ்டானங்களைச்செய்து கொண்டவனந்தரம் திருத்துழாய் வனத்துக்குச்சென்று (1) 'துலஸ்யம்ருதஜன்மாஸி ஸதாத்வம் கேசவப்ரியே, கேசவார்த்தம் லுநாமித்வாம் வரதா பவ சோபனே மோக்ஷைகஹேதோர்தரணி ப்ரஸூதே விஷ்ணோஸ்ஸமஸ்தஸ்ய ஜகத் ப்ரஸூதே: ஆராதநார்தம் புருஷோத்தமஸ்ய லுநாமி பத்ரம் துலஸிக்ஷமஸ்வ' என்று அநுஸந்தித்துக்கொண்டே சதுர்தளமாயிருக்கிற (நான்கு இதழோடுகூடிய) * திருத்துழாய் கொழுந்துகளையும் புஷ்பங்களையும் எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு

---

* திருத்துழாயை வெள்ளி, செவ்வாய், ஞாயிறு, முதலான கிழமைகளிலும், மந்வந்தரங்கள், வருஷப்பிறப்பு, அஷ்டமி, ஸங்க்ராந்தி, த்வாதசி, பௌர்ணமி, முதலான திதிகளிலும், மத்யானத்திலும் எழுந்தருளப்பண்ணக்கூடாது. தகாதகாலத்தில் பரித்தால் ஸர்வேச்வரன் சிரஸ்ஸை கிள்ளினது போலாகும். சன்னிதி தோட்டத்திலிருந்து க்ருஹார்ச்சனைக்காக திருத்துழாய் கொண்டுவரக்கூடாது. தானாக விழுந்ததாயும், பிறருக்காக உததேசித்ததாயும், மலராததாயும், உள்ள துளஸீ புஷ்பாதிகளை உபயோகிக்கக்கூடாது, கையிலாவது, வஸ்த்ரத்திலாவது, எருக்கு அல்லது ஆமணக்கு அல்லது ஆலிலையிலாவது, கொண்டுவரக்கூடாது. புஷ்பாதிகளையாவது அமுது செய்யப்பண்ணப்போகிற வஸ்துக்களையாவது வாசனை பார்க்கக் கூடாது.

(ஜீ) பரிசுத்த ஸ்தலத்திலே வைத்து நன்றாக காலையும் கையையும் கழுவி ஆசமனம் பண்ணி ஸன்னிதிமுன்பே சென்று குருபரம்பரா நுஸந்தான பூர்வகமாக தண்டன் சமர்ப்பித்து உள்ளே சென்று (2) 'கௌஸல்யாஸுப்ராஜ ராம' என்கிற சுலோகத்தையும் 'நாயகனாய்' என்கிற பாசுரத்தையும் அனுஸந்தித்து அஸ்த்ரமந்த்ரத்தாலே மூன்று தரம் கையைத்தட்டி கோயிலாழ்வார் திருக்காப்பு நீக்கி, 'திருப்பல்லாண்டு' 'அடியோமோடும்' 'மாரிமலைமுழஞ்சில்' 'அன்றிவ்வுலகமளந்தாய்' 'சிற்றம் சிறுகாலே' என்கிற பாசுரங்களையும்

(விளக்கம்.)

வந்து தீர்த்தத்தால்சோதித்துசுத்தமானஸ்தலத்திலே வைத்துவிட்டு கைகால்களை சுத்திசெய்துகொண்டு ஆசமனம்பண்ணி ஸன்னிதி முன்பே (அதாவது பெருமாளுக்காக ப்ரத்யேகமாக யேற்படுத்தி யிருக்கும் இடத்திற்கு) சென்று * குருபரம்பரையை அநுஸந்தித் துக்கொண்டு தண்டம் ஸமர்ப்பித்துபெருமாள் எழுந்தருளியிருக்கும் அரைக்குள் சென்று (2) 'கௌஸல்யா ஸுப்ரஜா ராம பூர்வா ஸந்த்யா ப்ரவர்ததே, உத்திஷ்ட நரசார்த்தூல கர்தவ்யம் தைவமாந்நிகம்' என்கிற ச்லோகத்தையும் 'நாயகனாய்' என்கிற பாசுரத்தையும் அநுஸந்தித்து, 'ஓம் ஸஹஸ்ரோல்காய ஸ்வாஹா வீர்யாய அஸ்திராயபட்' என்கிற அஸ்த்ரமந்திரத்தை சொல்லிக்கொண்டு கையைத்தட்டி கோயிலாழ்வார் திருக்காப்பு நீக்கி, 'பல்லாண்டு,' 'அடியோமோடும்' 'மாரிமலை முழுஞ்சில்' 'அன்றிவ்வுலகமளந்தாய்'

திருத்துழாய் முதலானவற்றை க்ரஹிப்பதற்கு தேச, கால, ப்ரகார நியமாதிகளை வைத்துவிட்டபடியால் சேர்ந்தாப்போல் நான்கு, ஐந்து தினங்கள் நிஷித்ததினமாகில் என்ன செய்வது, திருத்துழாய் அகப்படாவிட்டால் என்ன செய்வது உலர்ந்ததை உபயோகப்படுத்தாலாமா என்றால்--- துளஸியை சரியான காலத்தில் தகுந்தபடிபறித்துவிட்டால் ஒரு வருஷம் வரையிலும் வில்வம் ஆறு மாதம் வரையிலும் தாமரை புஷ்பம் ஏழு தினங்கள் வரையிலும் தாழம்பூ மூன்று தினங்கள் வரையிலும் உபயோகப்படும் துளசி அகப்படாவிட்டால்உபயோகப்படுத்தினதையே சோதித்து உபயோகப்படுத்லாம். மற்றவைகள் ஒருதரம் உபயோகப்படுத்தினால் திரும்பவும் உபயோகப்படாது.

* அஸ்மத் குருப்யோநம:, அஸ்மத் பரம குருப்யோநம:, அஸ்மத்ஸர்வ குருப்யோ நம:, ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:, ஸ்ரீபராங்குசதாஸாய நம:, ஸ்ரீமத்யாமுனமுனயே நம:, ஸ்ரீராமமிச்ராய நம:, ஸ்ரீபுண்டரீகாக்ஷாய நம: ஸ்ரீமன்நாதமுனயே நம:, ஸ்ரீமதே சடகோபாய நம:, ஸ்ரீமதேவிஷ்வக்சேனாய நம:, ஸ்ரீயை நம:, ஸ்ரீதராய நம:.

(ஜீ) (3) 'நமோ நமோ வாங்மனஸாதி பூமயே' (4) 'நதர்மநிஷ்டோஸ்மி' என்கிற சுலோகங்களையுமநுஸந்தித்து மீளவும் ஸந்நிதிவெளியே சென்று தீர்த்த எம்பெருமான்களை வெளியிலே எழுந்தருளப் பண்ணி திருப்படுக்கை உதரிப்படுத்து மீளவும் தீர்த்தஎம்பெருமான்களை எழுந்தருப்பண்ணி எம்பெருமானுக்கு வலதுபார்ச்வத்தில் அஞ்சலிஹஸ்தனாய் (5) 'கூர்மாதீன் திவ்யலோகம்' என்கிற சுலோகத்தை

(வி) 'சிற்றம் சிறுகாலே' என்கிற பாசுரங்களையும் (3) 'நமோ நமோ வாங்மனஸாதி பூமயே நமோ நமோ வாங்மனஸைக பூமயே நமோ நமோனந்த மஹா விபூதயே, நமோ நமோனந்ததயைக ஸிந்தவே' (4) 'நதர்ம நிஷ்டோஸ்மி நசாத்மவேதீ நபக்திமாம் த்வச் சரணாரவிந்தே அகிஞ்சனோன்யகதிச்சரண்ய, தவத்பாத மூலம் சரணம் ப்ரபத்யே'' என்கிற ச்லோகங்களையும் அநுஸந்தித்து விட்டு, எம்பெருமான்களை கோயிலாழ்வார் நின்றும் பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் பரிசுத்தமான பாத்திர வேதிகை (தட்டு) முதலானவைகளில் எழுந்தருளப் பண்ணி, கோயிலாழ்வாரை சோதித்து (உள்ளே உள்ள பழைய புஷ்பாதிகளை எடுத்துவிட்டு) எம்பெருமான்களை முன்போல கோயிலாழ்வாரில் எழுந்தருளப்பண்ணி விட்டு எம்பெருமானுக்கு * வலது பார்ச்வத்தில் நின்றுகொண்டு அஞ்சலி ஹஸ்தனாய் கையை கூப்பிக்கொண்டு (5) ''கூர்மாதீன் திவ்யலோகான் ததநுமணிமயம் மண்டபம் தத்ரசேஷம், தஸ்மிந் தர்மாதிபீடம் தது பரிகமலம் சாமரக்ராஹிணீச்ச, விஷ்ணுந் தேவீர் விபூஷாயுத கண முரகம் பாதுகே வைநதேயம், சேநேசம் த்வாரபாலாந் குமுதமுககணாந் விஷ்ணுபக்தாந் ப்ரபத்யே,'' 'ஸவ்யம் பாதம் ப்ரஸார்யச்ரிததுரிதஹரம் தக்ஷிணம் குஞ்சயித்வா, ஜாநுந்யாதாய ஸவ்யேதர மிதரபுஜம் நாகபோகேநிதாய, பச்சாத் பாஹுத்வயேந ப்ரதிபடசமநே தாரயம் சங்கசக்ரே, தேவிபூஷாதிஜுஷ்டோ விதரது ஜகதாம் சர்மவைகுண்டநாதஃ'' என்கிற ச்லோகங்களை

---

* பெருமாளுக்கு வலது பக்கமானாலும், இடது பக்கமானாலும், இருக்கலாம். பக்கத்தைப்பற்றி அவசியமில்லை. திருவாராதனம் செய்யும்போது வடக்கு அல்லது கிழக்கு முகமாகத்தான் இருக்கவேண்டு மென்பதுதான் முக்கியம் என்று சிலருடைய அபிப்பிராயம். பெருமான் எந்த முகமாக எழுந்தருளியிருந்தாலும் "தேவ ப்ராசி" என்று அந்த திக்கையே கிழக்காக நினைத்து அவருக்கு வலது புறத்தில்தான் இருக்கவேண்டும் என்று சில பெரியோர்களின் திருவுள்ளம்.

யநுஸந்தித்து ‘ஸ்ரீமதே நாராயணாயநம: ஸ்ரீம் ஸ்ரீயைநம: பூம் பூம்யைநம: நீம் நீளாயநம: ஸமஸ்த பரிவாராய ஸர்வ மங்கள விக்ரஹாய ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம: கோயில் திருமலை பெருமாள் கோயில் முதலான நூற்றெட்டு திவ்ய தேசத்தெம்பெருமான்களும் நித்ய ஸூரிகளோடே ஸான்னித்யம் செய்தருளவேணும்’ என்று விண்ணப்பம் செய்து திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை சமர்ப்பித்து தனக்கிடது பார்ச்வத்திலே திருமஞ்சனத்தாழியை வைத்து அதில் திருமஞ்சனத்தை பூரித்து ஏலக்காப்பும்சாத்துப்படியையும் திருத்துழாய்கொழுந்தையும் பரிமாரி ஒருதிருத்துழாய்கொழுந்தை

அநுஸந்தித்து “ஸ்ரீமதே நாராயணாயநம:, ஸ்ரீம் ஸ்ரீயைநம:, பூம் பூம்யைநம:, நீம் நீளாயநம:, ஸமஸ்தபரிவாராய ஸர்வமங்கள விக்ரஹாய ஸ்ரீமதே நாராயணாயநம:, * கோயில், திருமலை, பெருமாள் கோவில் முதலான நூற்றெட்டு திவ்யதேசத்தெம்பெருமாள்களும் நித்திய ஸூரிகளோடே சான்னித்யம் செய்தருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை சமர்ப்பித்து தனக்கு இடது பக்கத்தில் திருமஞ்சனத்தாழி (அதாவது ஓர் பெரிய சொம்பு அல்லது திருக்காவேரி)யை வைத்து அதில் திருமஞ்சனத்தை (தீர்த்தத்தை) பூரித்து ஏலக்காப்பும் சாத்துப்படியும் திருத்துழாய் கொழுந்தையும் பரிமாறி, ஆள்காட்டி

---

* 108 திவ்யதேசங்களுக்குள் கோயில், திருமலை, பெருமாள்கோவில்களை ப்ரதானமாக எடுத்துக்கொள்வானேன், ஒவ்வொரு திவ்ய தேசத்துக்கும் ஒவ்வொருவிதமான ஏற்றம் இல்லையா? என்றால் “பூதம் மஸ்தகமக்ஷிணீஹ்ரத மஹத்ஸூரீச பட்டேச்வரம் வக்த்ரம் பக்தி கனம் களம்குலசிரோ பூஷம் முநிம்காயகம் தோர்யுக்மம் ஹரிதாஸபத்ரஜ உரோரங்நாபிம் கலித்வம்ஙிநம் ஸ்ரீ பார்தம் மதுரம்கவிம் யதிபதிம் சாஹூச்சடா ரேபுதா;” என்றபடி ஆழ்வார்கள் பதின்மர்கள் அவயவி என்று சொல்லும்படி தலைவரான நம்மாழ்வார், பகவத்விஷயத்திலுண்டான தம் அவாவினால் சொன்ன ப்ரபந்தங்களில் தலைமையான திருவிருத்தத்தில் “நானிலம் வாய்க்கொண்டு...கால்நிலந்தோய்ந்து விண்ணோர் தொழும் கண்ணன் வெஃகாவுதம் பூந்தேனிளஞ் சோலையப் பாலது” என்று காஞ்சீபுரத்தையும், “தண்ணந்துழாய்.........புள்நந்துழாமே பொருநீர்த் திருவரங்காவருளாய்” என்று ஸ்ரீரங்கத்தையும், “மலையோ முழுமுத்தும் போந்தில..........பெருமான் மலையே திருவேங்கடமென்று கற்கின்ற வாசகமே” என்றும் திருமலையையும் மாத்திரம்பாடியிருக்கிறபடியால் அவருடைய அவாவின் மிகுதிக்கு விஷயமான இம்மூன்று திவ்ய தேசங்களையும் ப்ரதானமாக எடுக்கப்பட்டுள்ளன என்று பெரியோர்கள் பணிக்கும்படி.

வலது கையிலே யிருக்கிக்கொண்டு திருமஞ்சனத்தாழியை ஸ்பர்சித்துக்கொண்டு த்வயத்தாலே ஏழுருவாதல் அஞ்சுருவாதல் அபிமந்த்ரித்து எம்பெருமானுக்கு திருமுன்பே பாத்ரவேதிகையிலே அர்க்ய, பா, ய, ஆசமன, ஸ்னானீயார்த்தமாகவும், மத்யே சுத்த ஜலார்த்தமாகவும் பஞ்சபாத்ரங்களையும் ஸ்தாபித்து திருமஞ்சனத்தாழியில் நின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தையெடுத்து பஞ்ச பாத்திரங்களிலேயும் துளிதுளித்து உத்தரவாக்கியத்தாலே பாத்திரங்களை சோதித்து திருமஞ்சனத்தை பூரித்து திருத்துழாய்

விரலுக்கும் நடுவிரலுக்கும் மத்தியில் ஒருதிருத்துழாய் கொழுந்தை இருக்கிக்கொண்டு திருமஞ்சனத்தாழியை ஸ்பர்சித்துக்கொண்டு *த்வயத்தாலே அபிமந்திரித்து (5 அல்லது 7 தரம் த்வயத்தை அநுஸந்தித்துக்கொண்டு), எம்பெருமானுக்கு திருமுன்பே பாத்ரவேதிகையிலே, பஞ்சபாத்திரங்களை ஸ்தாபித்து [ஆக்னேயத்தில் (தென்கிழக்கில்) அர்க்ய வட்டில், நைருதியில் (தென்மேற்கில்) பாத்திய வட்டில், வாயவ்யத்தில் (வடமேற்கில்) ஆசமன வட்டில், ஈசான்யத்தில் (வடகிழக்கில்) ஸ்னான வட்டில், இன்னான்கு வட்டில்களுக்கும் மத்தியில் சுத்தோதக வட்டில். இந்த ஏற்பாடு பெருமாள் கிழக்கு முகமாக எழுந்தருளியிருந்தால். இல்லாவிடில் அந்தந்த திக்குக்குத் தகுந்தாற்போல் அதாவது, வடக்கு முகமாக எழுந்தருளியிருந்தால் ஈசான்யம் தொடங்கியும், வட்டில்களை ஸ்தாபிக்க வேண்டும். இதே மாதிரி மற்றவைகளுக்கும் ஊஹித்துக் கொள்ளவும்] திருமஞ்சனத்தாழியில் நின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து பஞ்சபாத்திரங்களிலேயும் துளிதுளித்து உத்தரவாக்யத்தாலே பாத்ரங்களை முன்னும் பின்னுமாக சோதித்து திருமஞ்சனத்தை பூரித்து திருத்துழாய் கொழுந்தையும் சாற்றுப்படியையும் பரிமாறி ஒரு திருத்துழாய் கொழுந்தை ஆள் காட்டி விரலுக்கும் நடுவிரலுக்கும் மத்தியில் இருக்கிக்கொண்டு பஞ்சபாத்ரங்

---

* த்வயத்தில் பூர்வ வாக்யமென்றும், உத்தரவாக்யமென்றும் இரண்டு. பூர்வவாக்யம்—ஸ்ரீமந்நாராயண சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே. உத்தர வாக்யம்—ஸ்ரீமதே நாராயண நம: "உத்தர வாக்யத்தை அநுஸந்தி" என்பதற்குபதில "த்வயத்தை அநுஸந்தி" என்று சொல்லியிருப்பதால், 'த்வயத்தை அநுஸந்தி' என்கிற இடத்திலெல்லாம் உத்தரவாக்யத்தை அநுஸந்திக்கவும்.

(ஜீ) கொழுந்தையும் சாத்துப்படியையும் பரிமாறி ஒருதிருத்துழாய் கொழுந்தை விரலிலே இருக்கிக்கொண்டு பஞ்சபாத்திரங்களையும் ஸ்பர்சித்து உத்தர வாக்யத்தாலே அபிமந்த்ரித்து அர்க்ய பாத்திர மொழிந்த பாத்யாதி நான்கு பாத்ரங்கள் நின்றும் உத்தரணி யாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து அர்க்ய பாத்திரத்திலே சேர்த்து அதில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து சாத்துப்படியையும் திருத்துழாய் கொழுந்தையும் பரிமாறி உத் தரணியை யெடுத்து கையிலே வைத்து வலது கையாலே மூடிக் கொண்டு "ஸ்ரீமதே நாராயணாயநம: ஸ்ரீம் ஸ்ரீயைநம: பூம் பூம்யை நம: நீம்நீளாயநம: ஸமஸ்தபரிவாராய ஸர்வமங்களவிக்ரஹாயஸ்ரீமதே நாராயணாயநம: விரஜா தீர்த்த மாகவாதல் திருக்காவேரி தீர்த்த

(வி) களையும் ஸ்பர்சித்து * உத்தர வாக்கியத்தாலே அபிமந்த்ரித்து, அர்க்ய பாத்திரம் தவிர, மற்ற நான்கு பாத்திரங்களில் ஒவ்வொன் றிலிருந்தும் ஒவ்வொரு உத்தரணி திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் சேர்த்து அனந்தரம் அதில் நின்றும் உத்த ரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து சாத்துப்படியும் திருத்துழாய் கொழுந்தும் பரிமாறி உத்தரணியை எடுத்து கையிலே வைத்து வலது கையால் மூடிக்கொண்டு நாஸிகையளவாக (தன் மூக்கு அவ் வளவுயரம்) தூக்கிக்கொண்டு "ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:, ஸ்ரீம் ஸ்ரீயைநம:, பூம் பூம்யைநம:, நீம் நீளாயநம:, ஸமஸ்த பரிவாராய ஸர்வமங்கள விக்ரஹாய ஸ்ரீமதேநாராயணாயநம: 0 விராஜாதீர்த்த

---

* சிலர் சோஷதாஹன ப்லாவனங்கள் செய்வதுண்டு சோஷணதாஹன திக்ரமம்—"ஓம்'யம் வாயவேநம: சோஷயாமி, ஓம் ரம் அக்னயே நம: தாஹ யாமி, ஓம் வம் ஸோமாயநம: ப்லாவயாமி" என்று வட்டில்களை கையால் மூடிக்கொண்டே சொல்லவும் அநந்தரம் சுரபிமுத்திரை (அதாவது இரண்டு ஹஸ்தங்களையும்கூப்பி வலதுகையின் நடுவிரலையும் இடதுகையில் ஆள்காட்டி விரலையும் சேர்த்து, வலது கையின் ஆள்காட்டி விரலையும் இடது கையில் நடு விரலையும் சேர்த்து, சுண்டு விரலையும் பவித்திரவிரலையும், சேர்த்து, வலது பவித்திர விரலையும் இடது சுண்டு விரலையும் சேர்க்க, இப்படி இரண்டு விரல் கள் சேர்ந்து ஒருமுலையாய் பசுவின் நான்கு முலைபோல காட்டும் முத்திரை) காட்டவும்.

0 'அனந்த ஸரஸீதோயம் கல்யாணி ஸரஸீபய: இதந்து விரஜாதோயம் காவேரி ஸர்வதோமுகீ' என்கிற ச்லோகத்தை இங்கு சிலர் அநுசந்தானம்

(ஜீ) மாகவாதல் திருவுள்ளம் பற்றியருளவேணும்'' என்று விண்ண ப்பம் செய்து உத்தரணி தீர்த்தத்தை திருமஞ்சனத் தாழீயிலும் பஞ்சபாத்திரங்களிலேயும் துளித்துளி சேர்த்து சேஷித்த தீர்த் தத்திலே திருத்துழாய் கொழுந்தை தோய்த்து தன்னையும் யாக பூமியையும் உத்தரவாக்யத்தாலே ப்ரோக்ஷித்து சேஷித்த ஜலத்தை திருப்படிகத்தில் சேர்த்து ஆசார்யன் திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து திருவடி விளக்கி மீளவும் பஞ்ச பாத்ரங்களையும் சோதித்து பூர்வம்போலே திருமஞ்சனத்தை பூரித்து அபிமந்த்ரித்து சோஷித்து உடையவர் திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தையும் ஸமர்ப்பித்து ''ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:, திருவடிகள் விலேசாத்தியருளவேணும் மந்த்ராஸனத்துக்கு எழுந்தருளவேணும் ஆசார்யன் திருக்கைகளாலே திருவாராதனம்

(வி) மாகவாதல். திருக்காவேரி தீர்த்தமாகவாதல் திருவுள்ளம்பற்றி யருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து உத்தரணி தீர்த் தத்தை திருமஞ்சனத்தாழீயிலும் பஞ்சபாத்திரங்களிலேயும் துளி துளித்து சேஷித்த தீர்த்தத்தாலே திருத்துழாய் கொழுந்தை தோய்த்து தன்னையும் யாக பூமியையும் (திருவாராதனம் செய்யு மிடம்) உத்தரவாக்யத்தாலே ப்ரோக்ஷித்து சேஷித்த ஜலத்தை 0 திருப்படிகத்திலே சேர்த்துவிடவும்.

முதலில் ''அஸ்மத் குருப்யோநம:'' என்று ஆசார்யன் திரு வடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து திருவாரா தனம் செய்யவும். (திருவாராதன விதி என்னெனில் உடைய வருக்கு செய்யும்படி......பக்கத்தில் சொன்னபடிதான் இங்கும்.)

அனந்தரம் * பஞ்க பாத்ரங்களையும் சோதித்து முன்போ லவே திருமஞ்சனத்தை பூரித்து அபிமந்த்ரித்து, ''ஸ்ரீமத்வரவர முனயே நம:'' என்று மணவாள மாமுனிகளுக்கு திருவாராதனம் செய்யவும்.

0 திருப்படிகத்தை பெருமாளுக்கு இடது பார்ச்வத்தில் அதாவது பஞ்ச பாத்ரங்களுக்கு பக்கத்தில் தனக்கு நேர் எதிரில் ஸ்தாபிக்கவும்.

* ஆசார்யாதிகளுக்கு வேறு பாத்ரங்களை உபயோகப்படுத்தவேண்டு மென்று சிலர் அபிப்ராயம். பெருமாள் பாத்திரங்களையே அடிக்கடி சோதித் துக்கொள்ளும்படி மணவாள மாமுனிகள் க்ரந்தத்தில் காணப்படுகிறது. சௌகர்யப்படி செய்யவும். வேறு பாத்திரமாகில் பெருமாள் பாத்தியங் களுக்கு எதிரில் ஸ்தாபிக்கவும்.

(ஜீ) கண்டருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம்செய்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம: அர்க்யம் கண்டருளவேணும்" என்று வலது திருக்கையிலே ஸமர்ப்பித்து, கண்டருளினதாக பாவித்து மூன்று உத்தரணி தீர்த்தத்தை திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பாத்ய பாத்ரத்

(வி) உடையவருக்கு திருவாராதனம்—ஸபர்யாஸனம் (மந்த்ராஸனம்.)

மீண்டும் பஞ்சபாத்திரங்களை சோதித்து பூர்வம்போல திருமஞ்சனத்தை பூரித்து அபிமந்த்ரித்து சோஷித்து உடையவர் திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் மந்த்ராஸனத்திற் கெழுந்தருளவேணும் ஆசார்யன் திருக்கைகளால் திருவாராதனம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து அர்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம: அர்க்யம் கண்டருளவேணும்" என்று வலது திருக்கையிலே ஸமர்ப்பித்து கண்டருளினதாக பாவித்து மூன்று உத்தரணி தீர்த்தத்தை திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே (மத்தியில் வைத்திருக்கும் சுத்தோதக பாத்திரத்தில்) சோதித்து பாத்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம: பாத்யம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து * மூன்று தரம் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து 0 அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணி

---

* அர்க்யம் முதலானவைகளில் பாத்யம் தவிர மற்றவையெல்லாம் மூன்று தரம் என்றும், பாத்யம் மாத்திரம் இரண்டு தரம் என்றும் சிலர் அபிப்ராயம்.

0 அர்க்ய, பாத்ய, ஆசமனீயாதிகளில் மணவாளமாமுனிகள் சாதித்த ஏற்பாட்டை சற்று கவனிக்கவேண்டும். அவைகளின் க்ரமம் ஆசனம் தோறும் மாறும். அவைகளை கீழ்வருமாறு கண்டுகொள்வது:—

(1) ஸபர்யாஸனம் (மந்த்ராசனம்)—அர்க்ய, பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயம்.
(2) ஸ்நானாசனம்—பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயம்.
(3) அலங்காராசனம்—அர்க்ய, பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயம்.
(4) போஜ்யாசனம்—பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயம்.
(5) மந்த்ராசனம்—அர்க்ய, பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயம்.
(6) பர்யங்காசனம்—பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயம்.

(ஜீ) தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "பாத்யம் கண்டருளவேணும்," என்று விண்ணப்பம் செய்து மூன்றுதரம் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "திருக்கைகள் விளக்கி யருள வேணும்" என்று மூன்று தரம் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து, உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து "ஆசமனம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து மூன்று தரம் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து "திருவொற்றுடை ஒருதலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்

(வி) யாலே திருமஞ்சனத்தையெடுத்து, "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம: திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து மூன்று தரம் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம: ஆசமனம் கண்டருளவேணும" என்று விண்ணப்பம் செய்து மூன்று தரம் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து விட்டு* அனந்தரம், திருவொற்றுடைக் கென்று ப்ரத்யேகமாக வைத்திருக்கும் ஒரு வஸ்த்ரத்தை எடுதது "திருவொற்றுடை ஒரு தலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும் திருவொற்றுடை சாற்றியருளவேணும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருள வேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து ஒரு தலைப்பினால் திருக்கை, திருப்பவளங்களுக்கும், இரண்டாவது தலைப்பினால் திருவடிகளுக்கும் திருவொற்றுடை சமர்ப்பிக்கவும்.

உடையவருக்கு ஸ்நாஸனம்.

"ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருள வேணும், ஸ்நாஸனத்திற்கு எழுந்தருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயங்கள் சமர்ப்பித்து

* உபயோகப்படுத்தாத சமயத்தில் உத்தரணியை எப்பொழுதும் சுத்தோதக பாத்திரத்தில்தான் வைத்திருக்கவேண்டும்.

ஜீ. பவளத்திற்கும் திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து திருத்துழாய் கொழுந்தை திருவடிகளிலே சமர்ப்பித்து ''ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் ஸ்நாநாஸனத்துக்கு எழுந்தருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து பாத்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து ''ஸ்ரீமதே திருவடிகள் விளக்கியருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து மூன்றுதரம் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அர்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து ''திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து மூன்றுதரம் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து, உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து ''ஆசமனம் கண்டருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து மூன்றுதரம் திருப்படிகத்தில் சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ''திருவொற்றுடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்துக்கும் திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து திருத்துழாய் கொழுந்தாலே திருமுத்து விளக்கி திருப்படிகத்திலே புகட்டு அர்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து கையைக்கழுவி மத்தொரு

(வி) 0 திருவொற்றுடை ஒருதலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கும் திருவொற்றுடை சாத்தி, திருத்துழாய் கொழுந்தாலே திருமுத்து விளக்கி (பல் தேய்த்து) அந்த திருத்துழாய் கொழுந்தை படிகத்திலே புகட்டு

0 அந்தந்த இடங்களுக்குத்தக்கபடி திருவொற்றுடை திருக்கைகளுக்கும், திருப்பவளத்திற்கும், திருமுகமண்டலத்திற்கும், திருவடிகளுக்கும் சமர்ப்பிக்கவேண்டும், அதாவது—சில சந்தர்ப்பங்களில் திருப்பவளத்திற்கும், திருக்கைகளுக்கும் திருவடிகளுக்குமாவது அல்லது திருக்கைகளுக்கும் திருவடிகளுக்குமாவது, சமர்ப்பிக்கவேண்டிவரும். அந்தந்த சந்தர்ப்பத்துக்குத் தக்கபடி செய்யவும்.

(ஜீ) கொழுந்தாலே திருநாக்கு வழித்து திருப்படிகத்திலே புகட்டு கையை கழுவி அர்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஸ்ரீமதே திருப்பவளம் மாற்றியருளவேணும், திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும், திருமுகமண்டலம் விளக்கியருள வேணும், திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பாத்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "திருவடிகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்தில் சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஆசமனம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து, முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, "திருவொற்றாடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருமுகமண்டலத்திற்கும் திருப்பவளத்திற்கும் சாத்தியருளவேணும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றாடை சாத்தியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து திருத்துழாய் கொழுந்தை திருவடிகளிலே சமர்ப்பித்து, "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருள வேணும், திருமஞ்சனவேதிகையில் எழுந்தருளவேணும், யோலியல்

(வி) மற்றொரு திருத்துழாய்க் கொழுந்தாலே திருநாக்கு வழித்து திருப்படிகத்திலே சேர்த்து கையை சோதித்துக்கொண்டு அர்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம: திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும், திருப்பவளம் மாற்றி யருளவேணும் (வாயைக் கொப்பளித்தல்) திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும், திருமுகமண்டலம் விளக்கியருளவேணும் திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் (மும்மூன்றுதரம்) திருப்படிகத்திலே சேர்தது உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயங்களும், திருவொற்றாடை ஒரு தலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும் திருமுகமண்டலத்திற்கும், திருப்பவளத்திற்கும், தலைமாறி திருவடிகளுக்கும் சமர்ப்பிக்கவும். "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம:

(ஜீ) சாத்தியருளவேணும், எண்ணெக்காப்பு சாத்தியருளவேணும் திருமுடிக்காப்புக்காக மெல்லிக்காப்பு சாத்தியருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து ஸ்நானீய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து ''திருமஞ்சனம் கண்டருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து தியானித்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து ''திருக்கைகள் விளக்கியருள வேணும்'' என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமனீய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து ''ஆசமனீயம் கண்டருளவேணும்'' என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ''திருவொற்றுடை ஒரு தலையாலே திருமுடி திருமேனி யெங்கு மொக்க சாத்தியருளவேணும், தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து திருத்துழாய் கொழுந்தை திருவடிகளிலே சமர்ப்பித்து ''ஸ்ரீமதே திருவடிகள் நிலை சாத்தியருளவேணும், அலங்காராஸனத்துக்கு

(வி) திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் திருமஞ்சன வேதிகையில் எழுந்தருளவேணும்'' என்று ப்ரார்த்தித்து திருமஞ்சன வேதிகையில் 'எழுந்தருளப்பண்ணி' ''ஒலியல் சாத்தியருளவேணும், எண்ணெக்காப்பு சாத்தியருளவேணும், திருமுடிக்காப்புக்காக மெல்லிக்காப்பு சாத்தியருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து ஸ்னானீய பாத்திரத்தில் நின்றும் திருமஞ்சனத்தை எடுத்து ''திருமஞ்சனம் கண்டருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து, த்யானித்து திருமஞ்சனம் கண்டருளப்பண்ணி, உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, அர்க்யமும், ஆசமனீயமும் சமர்ப்பித்து, ''திருவொற்றுடை ஒரு தலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும் திருமுடி திருமேனி யெங்கும் ஒக்க திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும், மறு தலைப்பாலே திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து, திருவொற்றுடை சாற்றி.

(ஜீ) எழுந்தருளவேணும், திருப்பரியட்டம் சாத்தியருளவேணும் திருவுத்தரீயம் சாத்தியருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து அர்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து "ஸ்ரீமதே அர்க்யம் கண்டருளவேணும்'' என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, பாத்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து "திருவடிகள் விளக்கியருளவேணும்'' என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, மீளவும் அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து "திருக்கைகள் விளக்கி அருளவேணும்'' என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்தில் சோதித்து, ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து "ஆசமனம் கண்டருளவேணும்'' என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து "திருவொற்றுடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும் சாத்தியருளவேணும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து

(வி) உடையவருக்கு அலங்காராஸனம்.

திருத்துழாய் கொழுந்தை திருவடிகளிலே* சமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் அலங்காராஸனத்துக்கு எழுந்தருளவேணும் திருப்பரிப்பட்டம் சாத்தியருளவேணும் உத்தரீயம் சாத்தியருளவேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து, அர்க்ய, பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயங்களும், திருவொற்றுடை ஒரு தலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும், திருப்பவளத்திற்கும், தலைமாறி திருவடிகளுக்கும் சாத்தி, திருத்துழாய் கொழுந்தை எடுத்துக்கொண்டு "ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம:, திருமண்காப்பு சாத்தியருளவேணும், ஸ்ரீசூர்ணகாப்பு சாத்தியருளவேணும் திருயஞோபவீதம் சாத்தியருளவேணும், திருப்படித்

---

* ஆழ்வாராசார்யர்களுக்கு திருத்துழாயை திருவடியில் சேர்க்கக் கூடாது, திருமுடியிலும், அஞ்சலியிலும் மாத்திரம் சேர்க்கவும் புஷ்பத்தை பதிலாக உபயோகிக்கலாம் என்று சிலர் அபிப்ராயம்.

(ஜீ) "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம: திருமண்காப்பு சாத்தியருளவேணும் ஸ்ரீசூர்ணகாப்பு சாத்தியருளவேணும், திருயஞ்ஞோபவீதம் சாத்தியருளவேணும், திருப்படித்தாமம் சாத்தியருளவேணும், சாத்துப்படி சாத்தியருளவேணும் திருவாபரணம் சாத்தியருளவேணும், ஆசார்யன் திருக்கைகளால் சர்வோபசாரங்களையும் கண்டருளவேணும்" என்று திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை சமர்ப்பித்து,

மீளவும் பஞ்சபாத்திரங்களையும் சோதித்து பூர்வம் போலே திருமஞ்சனத்தை பூரித்து சோஷித்து "பராங்குச பரகாலாதிப்யோ நம:" என்று திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து உடையவர்க்கு சமர்ப்பித்தது போலவே திருவாராதனம் பண்ணுகிறது.

மீளவும் பஞ்சபாத்ரங்களையும் சோதித்து திருமஞ்சனத்தை பூரித்து அபிமந்திரித்து சோஷித்து "ஸ்ரீமதே விஷ்வக்ஸேனாய நம:, அனந்தாய நாகராஜாய நம:, வைனதேயாய பக்ஷிராஜாய

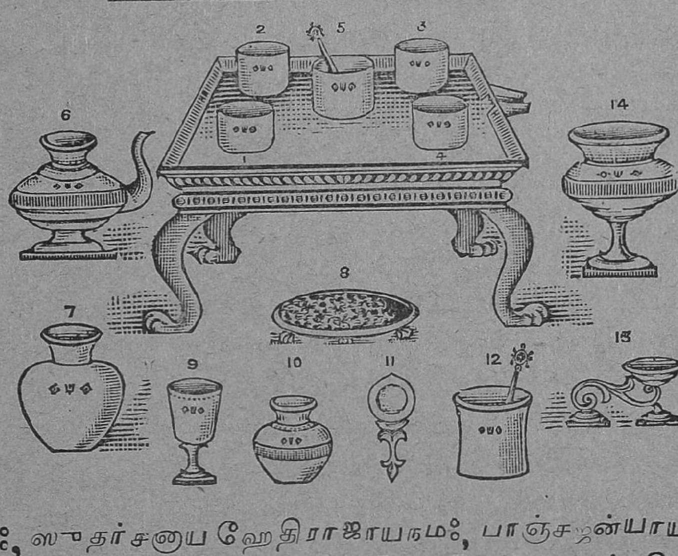
(வி) தாமம் சாத்தியருளவேணும், திருவாபரணம் சாத்தியருளவேணும் திருமாலை சாத்தியருளவேணும், திருக்கண்ணாடி கண்டருளவேணும், ஆசார்யன் திருக்கைகளால் ஸர்வோபசாரங்களையும் கண்டருளவேணும்" என்று திருவடிகளிலே சமர்ப்பிக்கவும்.

ஆழ்வாராதிகளுக்கு திருவாராதனம்.

மீளவும் பஞ்சபாத்திரங்களையும் சோதித்து பூர்வம் போலே திருமஞ்சனத்தை பூரித்து சோஷித்து "ஸ்ரீமதே பராங்குசபரகாலாதிப்யோ நம:" என்று திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து உடையவருக்கு ஸமர்ப்பித்தது போலவே ஸபர்யாஸனம் (மந்த்ராஸனம்) முதல் அலங்காராஸனம் வரையில் திருவாராதனம் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

அனந்த கருடவிஷ்வக் ஸேனாதிகளுக்கு திருவாராதனம்.

மீளவும் பஞ்சபாத்ரங்களையும் சோதித்து திருமஞ்சனத்தை பூரித்து அபிமந்த்ரித்து "ஸ்ரீமதே விஷ்வக்ஸேனாய கணாதிபதயே நம:, அனந்தாய நாகராஜாய நம:, வைநதேயாய பக்ஷிராஜாய நம:, ஸுதர்சனாய ஹேதிராஜாய நம: பாஞ்சஜன்யாய சங்காதிபதயே



ஜீ. நம:, ஸுதர்சனாய ஹேதிராஜாய நம:, பாஞ்சஜன்யாய சங்காதிபதயே நம:'' என்று திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து பூர்வம் போலே திருவாராதனம் பண்ணுகிறது.

வி. நம:'' என்று திருத்துழாய் கொழுந்தை திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து பூர்வம் போலே திருவாராதனம் (அலங்காராஸனம் வரையில்) செய்யவும். ஆழ்வாராதிகளின் அர்ச்சை இல்லாமற்போனால் மானஸிகமாக செய்யவும்.

(ஜீ) மீளவும் பஞ்சபாத்ரங்களையும் சோதித்து திருமஞ்சனத்தை பூரித்து திருத்துழாய் கொழுந்தையும் சாத்துப்படியையும் பரிமாறி உத்தரவாக்யத்தாலே அபிமந்த்ரித்து எம்பெருமான் திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை சமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதே நாராயணாயநம: ஸ்ரீம் ஸ்ரீயை நம: பூம் பூம்யைநம: நீம் நீளாயநம: ஸமஸ்த பரிவாராய ஸர்வமங்கள விக்ரஹாய ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம: திருவடிகள் நிலைசாத்தி யருளவேணும், மந்த்ராஸனத்திற்கு எழுந்தருளவேணும் ஆசார்யன் திருக்கைகளால் திருவாராதனம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து "ஸ்ரீமதேநம: அர்க்யம் கண்டருளவேணும்" என்று எம்பெருமான் வலது கைகளிலே ஸமர்ப்பித்து கண்டருளினதாக பாவித்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பாத்ய பாத்ரத்தில் நின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "பாத்யம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து மீளவும் அர்க்ய பாத்ரத்தில் நின்று உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரததில் நின்றும்

(வி) பெருமாளுக்கு திருவாராதனம்—ஸபர்யாஸனம் (மந்த்ராஸனம்)

மீளவும் பஞ்சபாத்ரங்களையும் சோதித்து திருமஞ்சனத்தை பூரித்து திருத்துழாய் கொழுந்தையும் சாத்துப்படியையும் பரிமாறி உத்தரவாக்யத்தாலே அபிமந்த்ரித்து எம்பெருமான் திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதே நாராயணாயநம: ஸ்ரீம் ஸ்ரீயைநம: பூம் பூம்யைநம:, நீர் நீளாயநம: ஸமஸ்த பரிவாராய ஸர்வமங்கள விக்ரஹாய ஸ்ரீமதே நாராயணாயநம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் மந்த்ராஸனத்துக்கு எழுந்தருளவேணும் ஆசார்யன் திருக்கைகளால் திருவாராதனம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஸ்ரீமதேநம

(ஜ்) உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தையெடுத்து "ஆசமனம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சோதித்து திருவொற்றுடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும் சாத்தியருளவேணும், தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும்," என்று விண்ணப்பம் செய்து,

மீளவும் எம்பெருமான் திருவடிகளிலே திருத்துழாய் ஸமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதே நம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் ஸ்நானஸனத்திற்கு எழுந்தருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து பாத்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தையெடுத்து "ஸ்ரீமதே நம: திருவடி விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம்செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து "திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஆசமனம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து

அர்க்யம் கண்டருளவேணும்" என்று எம்பெருமான் வலது திருக்கையிலே ஸமர்ப்பித்து கண்டருளினதாக பாவித்து முக்கால் முக்கால் (மும்மூன்றுதரம்) திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயம் சமர்ப்பித்து திருவொற்றுடை ஒருதலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும், தலைமாறி திருவடிகளுக்கும் திருவொற்றுடை சாத்தி.

பெருமாளுக்கு ஸ்நானஸனம்.

மீளவும் எம்பெருமான் திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதே நம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும், ஸ்நானஸனத்திற்கு எழுந்தருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து, பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயங்களும், திருவொற்

(ஜீ) "திருவொற்ருடை ஒருதலையாலே திருக்கைகளுக்கு சாத்தியருளவேணும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்ருடை சாத்தியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து ஒரு திருத்துழாய் கொழுந்தாலே திருமுத்து விளக்கி திருப்படிகத்தில் சேர்த்து கையை சோதித்து மற்றொரு கொழுந்தாலே திருநாக்கு வழித்து திருப்படிகத்திலே சேர்த்து கையைசோதித்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து "ஸ்ரீமதேநம: திருப்பவளம் மாற்றியருளவேணும், திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும், திருமுகமண்டலம் விளக்கியருளவேணும் திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்," என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பாத்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து "திருவடிகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்தது உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து மீளவும் அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்," என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்தில் சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஆசமனம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே

வி. ருடை ஒருதலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும்திருப்பவளத்திற்கும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கும் திருவொற்ருடை சாத்தி, ஒரு திருத்துழாய் கொழுந்தாலே திருமுத்து விளக்கி திருப்படிகத்தில் சேர்த்து கையை சோதித்துக்கொண்டு மற்றொரு கொழுந்தாலே திருநாக்கு வழித்து திருப்படிகத்திலே சேர்த்து கையை சோதித்துக்கொண்டு அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஸ்ரீமதேநம: திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும், திருப்பவளம் மாத்தியருளவேணும், திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும், திருமுகமண்டலம் விளக்கியருளவேணும் திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து, உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, பாத்ய,

(ஜீ) சோதித்து “திருவொற்றுடை ஒருதலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும் திருமுகமண்டலத்திற்கும் சாத்தியருள வேணும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருள வேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து:

திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை சமர்ப்பித்து “ஸ்ரீமதே நம: திருவடிகள் நிலை சாத்தியருளவேணும் திருமஞ்சன வேதிகைக்கு எழுந்தருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து தீர்த்த எம்பெருமான்களை வேதிகையிலே எழுந்தருளப்பண்ணி சுருளமுது சோதித்து கண்டருளப்பண்ணி திருவொற்றுடை சாத்தி “ஸ்ரீமதே நம: எண்ணெ யொலியற் சாத்தியருளவேணும் எண்ணெக்காப்பு சாத்தியருளவேணும் திருமுடிக்காப்புக்காக சாத்துப்படி சாத்தியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து ஸ்நானீய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து “புருஷஸூக்தம்,” “ஸ்ரீஸூக்தம்,” “பூஸூக்தம்,” “வெண்ணெ யளைந்த குணுங்கும்” இத்யாத்யனுஸந்தானத்துடனே

(வி) அர்க்ய, ஆசமனீயங்களும், திருவொற்றுடை ஒருதலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும் திருமுகமண்டலத்திற்கும், தலையாறி திருவடிகளுக்கும் திருவொற்றுடை சாத்தி:

திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து “ஸ்ரீமதே நம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும், திருமஞ்சன வேதிகைக்கு எழுந்தருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்து தீர்த்த எம்பெருமான்களை வேதிகையிலே (தட்டிலே) எழுந்தருளப்பண்ணி·சுருளமுது (வெற்றிலை பாக்கு) சோதித்து கண்டருளப் பண்ணி திருப்பவளம் மாற்றி, அர்க்யம், ஆசமனீயம் கண்டருளப் பண்ணி திருவொற்றுடை ஒரு தலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும், திருப்பவளத்திற்கும், தலையாறி- திருவடிகளுக்கும் சாத்தி, “ஸ்ரீமதே நம: எண்ணெயொலியல் சாத்தியருளவேணும், எண்ணெக்காப்பு சாத்தியருளவேணும், திருமுடிக் காப்புக்காக சாத்துப்படி சாத்தியருளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் செம்து ஸ்நானீய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து புருஷஸூக்தம், ஸ்ரீஸூக்தம், பூஸூக்தம், நீளாஸூக்தம், “வெண்ணெ யளைந்த குணுங்கும்” என்கிற 10 பாட்டும்,

1,60037

தீர்த்த எம்பெருமான்களுக்கு திருமஞ்சனம்பண்ணி உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஆசமனம் கண்டருளவேணும்" என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே

(வி) முன்பொலாஇராவணன்தன் முதுமதிளிலங்கைவேவித்து
அன்பினாலனுமன்வந்து ஆங்கடியிணைபணியநின்றாற்கு
என்பெலாம்உருகியுக்கிட்டு என்னுடைநெஞ்சமென்னும்
அன்பினால்ஞானநீர்கொண்டு ஆட்டுவன்அடியனேனே.

மாயமான்மாயச்செற்று மருதிறநடந்துவையம்
தாயமாபரவைபொங்கத் தடவரைதிரித்துவானோர்க்கு
ஈயுமாலெம்பிரானார்க்கு என்னுடைச்சொற்களென்னும்
தூயமாமாலைகொண்டு சூட்டுவன்தொண்டனேனே.

சூட்டுநன்மாலைகள் தூயனவேந்திவிண்ணோர்கள்நன்னீ
ராட்டிஅந்தூபம்தராநிற்கவேஅங்கு ஓர்மாயையினால்
ஈட்டியவெண்ணெய்தொடுவுண்ணப்போந்து இமிலேற்றுவன்கூன்
கோட்டிடையாடினைகூத்து அடலாயர்தம்கொம்பினுக்கே.

காடுகளூடுபோய்க்கன்றுகள்மேய்த்து மறியோடிகார்கோடல்பூச்
சூடிவருகின்றதாமோதரா கற்றுத்தூளிகாண்உன்னுடம்பு
பேடைமயிற்சாயல்பின்னைமணாளா நீராட்டமைத்துவைத்தேன்
ஆடிஅமுதுசெய்அப்பனுமுண்டிலன் உன்னோடுஉடனேயுண்பான்

"திண்ணார் வெண்சங்குடையாய் திருநாள் திருவோண மின்றேழுநாள் முன், பண்ணேர்மொழி யாரைக்கூவி முளையட்டிப் பல்லாண்டுகூறு வித்தேன், கண்ணாலம் செய்யக்கறியும் கலத்ததரிசியுமாக்கி வைத்தேன் கண்ணா நீநாளைத் தொட்டுக்கன்றின் பின்போகேல் கோலம்செய்த இங்கேயிரு" என்கிற பாசுரங்களையும் அநுஸந்தித்துக்கொண்டே எம்பெருமான்களுக்கு திருமஞ்சனம் கண்டருளப்பண்ணி உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, அர்க்யமும், ஆசமனீயமும் சமர்ப்பித்து "திருவொற்றுடை ஒரு

(ஜீ) சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து "திருவொற்றுடை ஒருதலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருமுடி திருமேனி எங்கும் ஒக்க திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து தீர்த்த எம்பெருமான்களை கோயிலாழ்வாரிலே எழுந்தருளப்பண்ணி:

திருத்துழாய் கொழுந்தை திருவடிகளிலே சமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதேநம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் அலங்காராஸனத்திற்கு எழுந்தருளவேணும், திவ்ய பீதாம்பரம் சாத்தியருள வேணும் உத்தரீயம் சாத்தியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து அர்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திரு

வி. தலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும் திருமுடி திருமேனி யெங்கும் ஒக்க திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து, திருவொற்றுடை சாற்றி,* எம்பெருமான்களை கோயிலாழ்வாரில் எழுந்தருளிப்பண்ணிவிட்டு,

பெருமாளுக்கு அலங்காராஸனம்.

திருத்துழாய் கொழுந்தை திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதேநம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் அலங்காராஸனத்துக்கு எழுந்தருளவேணும் திவ்ய பீதாம்பரம் சாத்தியருள வேணும் உத்தரீயம் சாத்தியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து அர்க்ய, பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயங்களும், திரு

---

* "சாலக்ராமார்சனம் க்ருத்வா" என்கிற வாக்யங்களால் ஸாலக்ராமத்திற்கு மார்ஜனம் (வஸ்த்ரத்தால் துடைப்பு) அவசியம் என்று தெரிகிறது. ஆனால் "சிலாயாம் ஸ்நாபனம்" என்கிற வசனத்தின்படி சர்வேச்வரனுடைய திருமேனி ஸ்தானமாய், சதாதீர்த்தத்திலேயே இருந்துக்கொண்டு அதனால் "தீர்த்தம் எம்பெருமான்" என்ற பெயரை உடைய சாலக்ராமத்திற்கு மார்ஜனம் வேண்டியதில்லை. மார்ஜனத்தை உபசாரமாக விக்ரஹாதிகளிருந்தால் அவ்விடத்தில் செய்யவும் என்று சிலர் அபிப்ராயம் இதின் நிஷ்கர்ஷையை பெரியோர்களிடமிருந்து தெரிந்துகொள்க. முடியுமாகில் மறுபதிப்பில் இவ்விஷயத்தைப்பற்றி நிஷ்கர்ஷித்து எழுதப்படும்.

(ஜீ) மஞ்சனத்தை எடுத்து "அர்க்யம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பாத்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "திருவடிகள் விளக்கி யருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து மீளவும் அர்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம்செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஆசமனம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து "திருவொற்றுடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும் சாத்தியருளவேணும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து:

திருத்துழாய் கொழுந்தை திருவடிகளிலே சமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதே நம: திருமண்காப்பு சாத்தியருளவேணும், ஸ்ரீசூர்ண

(வி) வொற்றுடை ஒரு தலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும், தலைமாறி திருவடிகளுக்கும் சாத்தி திருத்துழாய் கொழுந்தை திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதே நம: திருமண்காப்பு சாத்தியருளவேணும், ஸ்ரீசூர்ணகாப்பு சாத்தியருளவேணும், திருயஜ்ஞோபவீதம் சாத்தியருளவேணும்" என்று * திருமண்காப்பு ஸ்ரீசூர்ணகாப்பு, யஜ்ஞோபவீதாதிகளை ஸமர்ப்பித்து, "சாத்துப்படி சாத்தியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து, (6) 'கந்த் தவாராம் துராதர்ஷாம் நித்ய புஷ்டாம் கரீஷிணீம் ஈச்வரீம் ஸர்வ பூதாநாம் த்வாமிஹோப ஹ்வயே ச்ரியம்,'

---

*"உத்தாத்ய பரிபக்தஜநனி த்யூர்த்வதா ச்ரேணஸம்ஸிதபக்திம் ஊர்த்வபுண்ட்ரதிலகம் ப்ஹூமாநத் கிஞ்சி பர்ஷிவரத ஸ்வலலாடே" என்கிற ச்லோகத்தை இந்த சமயத்திலநுஸந்திப்பதுண்டு.

ஜீ, காப்பு சாத்தியருளவேணும், திருயஜ்ஞோபவீதம் சாத்தியருள வேணும், சாத்துப்படி சாத்தியருளவேணும்'' என்று (6)'' கந்தத் வாரான்,'' ''பூசும் சாந்தும்'' இத்யாத்யநு ஸந்தானத்துடனே சாத்துப்படி சாத்தி ''திருப்படித்தாமம் சாத்தியருளவேணும்'' என்று (7) ஸ்புரத்கிரீடாங்கத ஹாரகண்டிகா'' (8) ஸ்வோசித விவித'' ''மங்குல் தோய் சென்னி,'' ''சூட்டு நன்மாலைகள்,'' இத்யாத்யநு ஸந்தானத்துடனே ''கிரீடாதிநூ புராந்தமான திவ்யாபரணங்களையும், சங்கசக்ராத்யாயுதங்களையும் சாத்தியருள வேணும், திருமாலை சாத்தியருளவேணும்,' திருக்கண்ணாடி கண்டருளவேணும்'' என்று திருத்துழாய் கொழுந்தாலே கண்டரு

(வி) ''பூசும் சாந்தென் நெஞ்சமே புனையும் கண்ணி எனதுடைய வாசகம் செய்மாலையே வான்பட்டாடையுமஃதே தேசமானவணி கலனு மென்கை கூப்புச் செய்கையே ஈசன் ஞாலமுண்டுமிழ்ந்த எந்தை ஏகமூர்த்திக்கே,'' முதலானவைகளை அநுஸந்தித்துக்கொண்டே சாத்துப்படி சாத்தி, ''திருப்படித்தாமம் சாத்தியருள வேணும்'' என்று விண்ணப்பம் செய்து, (7) 'ஸ்புரத்கிரீடாங்கத ஹாரகண்டிகா மணீந்த்ர காஞ்சீகுணநூபு ராதிபி: ரதாங்க சங்க்காஸி கதா தனுர்வரைர்லஸத்துலஸ்யா வநமாலயோஜ்வலசம்' ''ஸ்வோசித விவித விசித்ராநந்தாச்சர்ய நித்யநிரவத்ய நிரதிசய ஸௌகந்த்ய நிரதிசயஸௌகஸ்பரிச நிரதிசயௌஜ்வல்ய கிரீடமகுட சூடாவதம்ஸ மகரகுண்டலக்ரைவேயக ஹாரகேயூரகடக ஸ்ரீவத்ஸ கௌஸ்துப முக்தாதாமோதர பந்தன பீதாம்பர காஞ்சீகுணநூபு ராத்ய பரிமித திவ்யபூஷண,''

''மங்குல் தோய் சென்னி வடவேங் கடத்தானை கங்குல் புகுந்தார்கள் காப்பணிவான் திங்கள் சடையேற வைத்தானும் தாமரைமேலானுங்குடையேறத்தாம் குவித்துக் கொண்டு'',

''சூட்டுநன் மாலைகள்..........கொம்பினுக்கே,'' இத்யாதிகளை அநுஸந்தித்துக் கொண்டே, ''கிரீடாதிநூபுராந்தமான திவ்யாபரணங்களையும் சங்க சக்ராத்யாயுதங்களையும் சாத்தியருள வேணும், திருமாலை சாத்தியருளவேணும், திருக்கண்ணாடி கண்டருளவேணும்'' என்று திருத்துழாய் கொழுந்தாலே கண்டருளப் பண்ணி,

''பரிவிதிலீசனைப்பாடி விரிவது மேவலுறுவீர் பிரிவகையின்றி நன்னீர் தூய்புரிவதுவும் புகைபூவே'',

ஜீ. ளப்பண்ணி, 'பரிவதிலீசனைப்பாடி,' இத்யாத்யநுஸந்தானத்துடனே தூபம் கண்டருளப்பண்ணி, "வையந் தகளியா," "அன்பே தகளியா," "திருக்கண்டேன்," "வடிக்கோல்வாள் நெடுங்கண்" இத்யாத்யநுஸந்தானத்துடனே "தீபம் கண்டருளவேணும், கந்த, புஷ்ப, தூப, தீப, ந்ருத்த, கீத, வாத்ய, சத்ர, சாமர, தாலவ்ருந்தாதி சர்வோபசாரங்களையும் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து, "திருப்பல்லாண்டு," "திருப்பாவை" விண்ணப்பம் செய்து:

வி. | * இத்யாதிகளை அநுஸந்தித்துக்கொண்டே தூபம் கண்டருளப்பண்ணி,

"வையந்தகளியா வார்கடலே நெய்யாக வெய்யகதிரோன் விளக்காக செய்ய சுடராழி யானடிக்கே சூட்டினேன்சொல்மாலை இடராழி நீங்குகவே யென்று,"

"அன்பேதகளியா வார்வமே நெய்யாக இன்புருகுசிந்தை யிடுதிரியா நன்புருகி ஞானச் சுடர்விளக் கேற்றினேன் நாரணற்கு ஞானத்தமிழ் புரிந்தநான்,"

"திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் திகழுமருக்க னணிநிறமும் கண்டேன் செறுக்கிளரும் பொன் னாழிகண்டேன் புரிசங்கம்கைக்கண்டேன் என்னாழி வண்ணன் பாலின்று,"

"வடிக் கோல்வாள் நெடுங்கண் மாமலராள் செவ்விப்படிக் கோலம் கண்டகளாள் பலனுள்அடிக் கோலிஞாலத்தாள் பின்னும் நலம் புரிந்த தென்கொலோ கோலத்தால் இல்லை குறை."

0 இத்யாதிகளை அநுஸந்தித்துக் கொண்டு "தீபம் கண்டருளவேணும், கந்த, புஷ்ப, தூப, தீப, ந்ருத்த, கீத, வாத்ய, சத்ர சாமர, தாலவ்ருந்தாதி ஸர்வோபசாரங்களையும் கண்டருளவேணும்," என்று விண்ணப்பம் செய்து, () "திருப்பல்லாண்டு,"

---

* "தூரஸி தூர்வதூர்வம்தம் தூர்வதம் யோஸ்மான் தூர்வதிதம் தூர்வயம்வயம் தூர்வாமஸ்மின் தேவானுமஸி" என்பதை இவ்விடத்தில் அநுஸந்திப்பதுண்டு.

0 "உத்தீப்யஸ்ய ஜாதவேதோபக்னன்னிருருதிம்மம பசூகுச்சமஹ்ய மாவஹ ஜீவனம்சதிசோதச" என்பதை இங்கு அநுஸந்திப்பதுண்டு.

() இவ்விடத்தில் மந்த்ரபுஷ்பத்தை அநுஸந்தித்துதத்தன் மந்த்ரங்களாலாவது (கேசவாதி நாமங்களாலாவது) அஷ்டோத்தரங்களாலாவது அர்ச்சனைசெய்வது ஸம்ப்ரதாயஸித்தம் (மந்த்ர புஷ்பத்திற்கும் அர்ச்சனைக்கும் கடைசியில் பார்க்கவும்.)

(ஜீ) மீளவும் பஞ்சபாத்திரங்களையும் சோதித்து திருத்துழாய் கொழுந்தை திருவடிகளிலே சமர்ப்பித்து, "ஸ்ரீமதேநம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் போஜ்யாஸனத்துக்கு எழுந்தருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து பாத்ய பாத்திரத்தில்

(வி) திருப்பாவை* விண்ணப்பம் செய்து.

பெருமாளுக்கு போஜ்யாஸனம்.

மீளவும் பஞ்சபாத்ரங்களையும் சோதித்து திருத்துழாய் கொழுந்தை திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதேநம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் போஜ்யாஸனத்திற்கு எழுந்தருள

---

* திருப்பல்லாண்டு, திருப்பாவை தவிர மற்றும் சில நித்யாநுஸந்தேயமான ப்ரபந்தங்களும் ஸேவிப்பதுண்டு. அனத்யயன காலத்தில் (அதாவது திருக்கார்த்தி முதல் தைமாதம் ஹஸ்த நக்ஷத்திரம் வரையில். இது விஷயம் தேசபேதேன பேதமுடையதாய் இருக்கிறது. மேற்சொன்ன அனத்யயன காலம் காஞ்சீமண்டலத்தின் அநுஷ்டானப்படி) திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி உபதேச ரத்தினமாலை, நாலாயிரத் தனியன்களும், அனத்யயன காலமானாலும் மார்கழி மாதத்தில் மாத்திரம் திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருப்பாவையும்கூட, ஸேவிப்பது வழக்கம். ஆனால் இத்திருவாராதன க்ரமத்தில் ஆங்காங்கு உதஹரிக்கப்பட்ட விடுதி பாசுரங்களுக்கு அனத்யயனம் என்கிற நிர்பந்தம் உண்டா இல்லையா என்றால்—இரண்டுவிதமும் அநுஷ்டானத்திலிருக்கிறது. ஆகையால் அவரவர்கள் சிஷ்டாசாரப்படி செய்யவும்.

அனத்யயனம் என்கிற நிர்பந்தத்தை வைத்துக்கொண்டு அநுஸந்திகாமல் அவைகளுக்கு பதில் பூர்வர்களிட்டருளிய ச்லோகங்களில் ப்ரகரணத்துக்குச் சேர்ந்தவைகள் சிலவற்றை அநுஸந்திக்கலாம். ஸம்ஸ்க்ருத வேதத்துக்கு அனத்யயன காலமான வசந்தகாலத்தில் நடக்கும் யாகங்களுக்கு அங்கமாக அத்யயனம் அவசியம் பண்ணியே தீரவேண்டியதான வேதாத்யயனத்தை எப்படி "அனத்யயனம்" என்கிற நிர்பந்தம் பாதிக்கமாட்டாதோ அதுபோல் "மந்த்ரோ யாகச்சபஞ்சம:" என்கிற திருவாராதனமான யாகத்திற்கு அங்கமான விடுதி பாசுரங்களுக்கு இந்த குற்றம் வாராது அனத்யயன காலத்தில் நடக்கும் ப்ரபந்தங்களின் வ்யாச்யானங்களிலுதஹரிக்கப்பட்ட பாசுரத்தை அநுஸந்தித்தால் தோஷம் வாரததுபோல் இங்கும். ஆநுபூர்வியாகத்தான் அநுஸந்திக்கக்கூடாது. மேலும் நித்யமாகச் செய்யும் ஸந்த்யாவந்தனாதிகளைப்போல் திருவாராதனத்தில் உள்ள இதற்கு அந்த நிர்பந்தம் கிடையாது என்று அநுஸந்திக்கலாம்.

ஜீ. நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை எடுத்து, "ஸ்ரீமதே நமஃ திருவடிகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்தில் சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அர்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஆசமனம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து, முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து திருவொற்றாடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கும் சாத்தி:

திருமுன்பே ஸ்தல சுத்திபண்ணி திருப்போனகம் சமர்ப்பித்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்து திருப்போனகத்தை உத்தர வாக்யத்தாலே ப்ரோக்ஷித்து பரிஷேசனம் பண்ணி ஆபோசனம் சமர்ப்பித்து த்வயத்தாலே அபிமந்த்ரித்து இரண்டு கூறாக பாவித்து அதில்வொரு பாகம் எம்

வேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயங்கள் சமர்ப்பித்து திருவொற்றாடை ஒரு தலையாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும், தலைமாறி திருவடிகளுக்கும் திருவொற்றாடை சாற்றி, திருமுன்பே ஸ்தல சுத்திபண்ணி திருப்போனகம் (ப்ரஸாதாதிகள்) ஸமர்ப்பித்து0 அர்க்ய மாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து திருப்போனகத்தை உத்தர வாக்யத்தாலே ப்ரோக்ஷித்து திருத்துழாய் கொழுந்துகளை பரிமாறி, மறுபடியும் அர்க்ய பாத்திரத்திலிருந்து

---

0 ப்ரஸாதத்தை பெருமாள் திருமுன்பே சமர்ப்பிக்கும் க்ரமமாவது—நெய் சேர்க்கப்பட்டு ப்ரஸாதம், திருக்கண்ணமுது, திருப்பணி யாரங்கள், பருப்பு, வ்யஞ்சனம், பச்சடி, நெழுக்காமுது, சாத்துமது, தயிரமுது. இந்த க்ரமத்தில் தளிகை ஸமர்ப்பித்து ஒவ்வொன்றிலும் (தயிர் போன்றவைகளில் தவிர) நெய்யமுது சேர்த்து, தனியாக நெய்யமுது ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஜீ. பெருமான்களுக்கும் மற்றொரு பாகம் பிராட்டிமார்களுக்குமாக பாவித்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தையெடுத்து இடது கையிலே வைத்துக்கொண்டு திருப்போனகத்தை ஆசார்யன் ஆமலகப்ரமாணம் எம்பெருமான் வலது திருக்கையிலே ஸமர்ப்பிக்குவதாகவும் கண்டருளகிறதாகவும் பாவித்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பானீய: பாத்திரத்தில்

ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து ஸகல பதார்த்தங்களையும் உத்தரவாக்யத்தாலே ப்ரோக்ஷித்து பரிஷேசனம்பண்ணி (அதாவது வளைத்துக்கட்டி) ஆபோசனம் ஸமர்ப்பித்து ஒவ்வொரு பதார்த்தத்தையும் வலது கையால் மூடிக்கொண்டு த்வயத்தாலே அபிமந்திரித்து * ஒரு பாகம் எம்பெருமான்களுக்கும் மற்றொரு பாகம் பிராட்டிமார்க்குமாக பாவித்து, அர்க்யம் ஸமர்ப்பித்து உத்தரணியை சோதித்து, அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை யெடுத்து முகத்துக்கு ஸரியாக இடது கையிலே உத்தரணியை வைத்துக்கொண்டு வலது கையால் மூடிக்கொண்டு ஸ்வாசார்யன் முதல் திருவனந்தாழ்வான் பர்யந்தமாக ப்ரார்த்தித்து திருப்போனகத்தை (முன்பு இரண்டு பாகமாக செய்து வைத்ததில் ஒன்றை) ஆசார்யன் ஆமலக (நெல்லிக்காய்) ப்ரமாணம் எம்பெருமான் வலது திருக்கையிலே ஸமர்ப்பிக்குவதாகவும் கண்டருளுகிறதாகவும் பாவித்து உத்தாணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பானீய பாத்திரத்தில் நின்றும் (அதாவது அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும்) திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து "ஸ்ரீமதே நமஃ பானீயம் கண்டருளவேணும்" என்று பானீயம் கண்டருளப்பண்ணி,

---

* "த்ரவ்யாணும்..............அஷ்டபாகம் ப்ரகல்பயதே" என்றபடி மொத்த ப்ரஸாதத்தையும் இரண்டு பாகமாகச் செய்து இரண்டையும் இரண்டு தரம் பெருமாளுக்கு அமுது செய்வித்து இரண்டையும் ஒன்றுசேர்த்து மூன்ருக பாவித்து, ஸ்ரீ, பூ, நீளாதேவிகளுக்கு அமுது செய்யப்பண்ணி, மூன்றையும் ஒன்று சேர்த்து இரண்டாக பாவித்து ஒன்று அனந்த கருட விஷ்வக் ஸேனுதிகளுக்கும், மற்றது ஆழ்வாராதிகளுக்கும் ஸபர்ப்பித்து இரண்டையும் ஒன்று சேர்த்து ஸ்வாசார்யனுக்கு அமுது செய்விக்கவும். அனந்த கருடாதிகளுக்கு அமுது செய்வித்ததைப் ப்ரத்யேகமாக வைக்க வேணும் ஆசார்யாதிகளுக்கு உபயோகிக்ககூடாது. என்று சிலர் அபிப்ராயம்.

நின்றும் திருமஞ்சனத்தை யெடுத்து பானீயம் கண்டருளப்பண்ணி "நாறுநறும் பொழில்," "இன்று வந்தித்தனையும்,', "பச்சை மாமலைபோல்மேனி," "மிக்கானை மறையாய்," 'அடியேன் மேவி,' "அன்னஸூக்தம்," "மதுஸூக்தம்," (9) "யாப்ரீதிர் விதுரார்

(வி) நாறுநறும் பொழில் மாலிருஞ்சோலை நம்பிக்கு நான்
நூறுதடாவில் வெண்ணெய் வாய் நேர்ந்து பராவிவைத்தேன்
நூறுதடாநிறைந்த அக்காரவடிசில் சொன்னேன்
ஏறுதிருவுடையான் இன்றுவந்திவைகொள்ளுங்கொலோ.

இன்றுவந்தித்தனையும் அமுதுசெய்திடப்பெறில்நான்
ஒன்றுநூறுயிரமாக்கொடுத்து பின்னுமாளும்செய்வன்
தென்றல்மணம்கமழும் திருமாலிருஞ்சோலைதன்னுள்
நின்றபிரான்அடியேன் மனத்தேவந்துநேர்படிலே.

பச்சை மாமலைபோல் மேனி பவளவாய் கமலச்செங்கண்
அச்சுதா அமரரேறே ஆயர்தம் கொழுந்தே என்றும்
இச்சுவை தவிர யான்போய் இந்திரலோகமாளும்
அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன் அரங்கமானகருளானே.

மிக்கானை மறையாய விரிந்த விளக்கை என்னுள்
புக்கானை புகழ்சேர் பொலிகின்ற பொன் மலையை
தக்கானைக்கடிகை தடம்குன்றின்மிசை யிருந்த
அக்காரக்கனியை அடைந்துய்ந்துபோனேனே.

அடியேன் மேவியமர்கின்ற வமுதே இமையோரதிபதியே
கொடியா வடுபுள்ளுடை யானே கோலக்கனிவாய் பெருமானே
செடியார் வினைகள் தீர்மருந்தே திருவேங்கடத்தெம்பெருமானே
நொடியார் பொழுது முனபாதம் காண நோலாதாற்றேனே.

என்கிற பாசுரங்களையும், அன்னஸூக்தம், மதுஸூக்தம், (9) "யாப்ரீதிர் விதுரார்பிதே முராரிபோ குந்த்யர்பிதே யாத்ருசியா கோவர்தன மூர்த்னி யாச ப்ருதுகே ஸ்தன்யே யசோதரர் பிதே பாரத்வாஜ ஸமர்பிதே ஸபரிகாதத்தேதரே யோஷிதாம் யாப்ரீதிர் முனிபத்னி பக்திரசிதேப்யத்ரா பிதாம் தாம்குரு," (10) "பிப்ரத் வேணும் ஜடரபடயோ: ஸ்ருங்க வேத்ரேசகக்ஷே, வாமே பாணௌ மஸ்ருண கபளம் தத்பலாந்யங் குளீஷு திஷ்டன்மத்யே ஸ்வபரி ஸுஹ்ருதோ ஹாஸயந்நர்மபிஸ்வை:,

(ஜீ) ப்பிதே" (10) "பிப்ருத்வேணும்" இத்யாத்யது ஸந் தானத்துடனே திருப்போனகம் கண்டருளப்பண்ணி பானீயம் கண்டருளப்பண்ணி பிராட்டிமார்களுக்கும் யதாபாகமாக கண் டருளப்பண்ணி பானீயம் கண்டருளப்பண்ணி உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அர்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணி யாலே தீர்த்தத்தை யெடுத்து, "ஸ்ரீமதே நம: திருப்பவளம் மாற் றியருளவேணும், திருக்கைகளும் விளக்கி யருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்தில் சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பாத்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை யெடுத்து "திருவடிகள் விளக்கி யருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணி

ஸ்வர் கேலோகேமிஷதிபுபுஜே யஜ்ஞுபுக் பாலகேளிம் (பாகவ 10, 13, 11.) இத்தியாதிகளை அநுஸந்தித்துவிட்டு, * க்ராஸமுத்ரை (ஐந்து விரலையும் ஒன்றாய் சேர்க்கை) யினால் ப்ரஸாதாதிகளை பெருமாளுடைய ஒவ்வொரு திருநாமத்திற்கும் மும்மூன்று தரம் [உத்தரவாக்யம் ஆதியாகவும், தத்தந்மந்த்ரங்கள் சதுர்த்யந்தமாக வும், ப்ரஸாதாதிகள் ப்ரதமாந்தமாகவும்: "கண்டருளவேணும்" என்பது முடிவாகவும் (உதாரணம் ஸ்ரீமதே நாராயணாய, ஸ்ரீவேங் கடேசாய அல்லது க்ருஷ்ணாய, o திருப்போனகம் கண்டருளவே ணும்) சொல்லி பெருமாள் திருக்கையில் ஸமர்ப்பிப்பதாயும் அவர் திருக்கையினால் திருப்பவளத்திலிட்டு அமுது செய்வதாகவும் பாவித்து] கண்டருளப்பண்ணி, பானீயம் கண்டருளப்பண்ணி,

---

* பவித்திரவிரல், நடுவிரல், கட்டைவிரல், இம்மூன்றையும் ஒன்று சேர்த்து காட்டும் முத்திரைக்கு க்ராஸமுத்திரை என்று பெயர். இந்த முத்திரை ஹோமம் செய்யும்போதும், சாப்பிடும்போது ப்ராணாஹுதி செய்யும் காலத்திலும் உபயோகிக்கவும், ஐந்து விரலையும் ஒன்றாக சேர்த்து காட்டும் முத்திரைக்கு மஹாக்ராஸமுத்ரை என்று பெயர். இது பகவந்நி வேதநகாலத்திலுபயோகிக்கவும்.

o சிலர் அந்தந்த பதார்த்தங்களின் பெயரைச் சொல்லி அமுது செய் யப்பண்ணுவது முண்டு. ஆனால் ஸம்ப்ரதாய ரீதியை கவனிக்கும்பக்ஷத்தில் "போனகம் செய்த சேடம் தருவரேல் புனிதமன்றே" என்றபடி "போன கம்" என்று பொதுவாகச் சொல்லுவதுதான் அழகென்று தோன்றுகிறது.

ஜீ·யை சுத்த ஜலத்திலேசோதித்து மீளவும் அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் தீர்த்தத்தை யெடுத்து "திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தராணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தராணியாலே தீர்த்தத்தை யெடுத்து

பெருமாளுக்கு கண்டருளப்பண்ணப்பட்ட பாகத்தைவிட்டு மற்ற பாகத்தை "திவ்ய மஹிஷீப்யோநம:" என்று பிராட்டிமார்களுக்கும் கண்டருளப்பண்ணி பானீயம் கண்டருளப்பண்ணி, உத்தராணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் தீர்த்தமெடுத்து "ஸ்ரீமதேநம: திருப்பவளம் மாற்றியருளவேணும், திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து மூன்று தரம் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து, உத்தராணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து, பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயம் சமர்ப்பித்து, திருவொற்றாடை ஒரு தலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும், தலைமாறி திருவடிகளுக்கும் சாற்றவும். இதுவரையில் இரண்டாக பாகம் செய்த ப்ரஸாதாதிகளை ஒன்றாக சேர்த்து மறுபடியும் இரண்டாக பாகம் செய்து ஒரு பாகம் அனந்த கருட விஷ்வக்ஸேனாதிகளுக்கும் மற்றொரு பாகம் *பராங்குச

---

* திருவத்யயன காலத்தில் ஆழ்வாராதிகளுக்கும் பிராட்டிக்கும் திருப்போனகத்தைக் கண்டருளப் பண்ணக்கூடாதென்று சிலர் அபிப்ராயம். மற்றும் சிலர் அபிப்ராயம் கூடுமென்று. இதற்கு காரணமும் ப்ரமாணமும் கீழ்வருமாறு கண்டுகொள்க—ஸ்ரீமந்நிகமாந்த தேசிகன் அருளிச்செய்தபடி அபிநவதசாவதாரமான ஆழ்வார்களிடத்தில் ப்ராம்மண சூத்ரத்வாதி ஜாதி பேதங்கள் பண்ணக்கூடாதாகையால் அவர்களுக்கு அமுது செய்யப்பண்ணப்பட்ட பதார்த்தம் ச்ராத்தார்ஹமென்று சொல்லக்கூடாது. உசன் ஸ்ம்ருதியில் "விஷ்ணவே கல்பிதம் சாந்நம் தத்யாத் பக்தேப்ய ஏவசவைச்வதேவம் தத:குர்யாத் ஸ்ராத்தகர்மாநிகம்ததா" என்று எம்பெருமானுக்கும், அவனடியார்களுக்கும் அமுது செய்யப்பண்ணின வனந்தரம் வைச்யதேவத்தைச் செய்து சராத்தத்தை செய்யும்படி சொல்லியிருக்கிறது. இதுவன்றியும் "யதன்ன: புருஷோபவதி ததந்நா: தஸ்யதேவதா:" என்றபடி தான் புஜிக்கும் அனத்தையே அவனுடைய பித்ருதேவதைகளுக்கு உபயோகப்படுத்தவேண்டுமென்றும், பகவத் பாகவதர்களுக்கு சேஷமாக்கின அன்னத்தைதான் அவன் சாப்பிடவேண்டும் என்று சொல்லியிருக்கிறது. ஆழ்வாராதிகளின் சரீரங்களிலுள்ள அந்தர்யாமியின் ஆராதனம் பித்ருசரீரக அந்தர்யாம்யாராதனரூபம்தான் பிராட்டிக்கு நிவேதிதமான அன்னம் ச்ராத்தத்துக்கு உபயோகப்படாதென்றால்—பிராட்டி ஈச்வரகோடி கடிதை என்றும் அவளுக்கு மோக்ஷப்ரதத்வாதிகளுண்டென்கிற பக்ஷத்திற்கு விரோதம்.

ஜீ. "ஆசமனம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம்செய்து, முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து "திருவொற்றுடை ஒரு தலையாலே திருக் கைகளுக்கும் திருப்பவளத்திற்கும் சாத்தியருளவேணும் தலைமாறி திருவடிகளுக்கு திருவொற்றுடை சாத்தியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து :

"ஸ்ரீமதே விஷ்வக்ஸேனாயநம:, அனந்தாயநாகராஜாயநம:, வைநதேயாய பக்ஷிராஜாயநம:, ஸுதர்சனாயஹேதிராஜாயநம:, பாஞ்சஜன்யாய சங்காதிபதயேநம:, திருப்போனகம் யதாபாகமாக கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து பானீயம் கண் டருளப்பண்ணி திருவொற்றுடை சாத்தி :

"ஸ்ரீமத்ப்ய: பராங்குச பரகாலாதிப்யோநம:" என்று திருப்போனகம் யதா பாகமாக கண்டருளப்பண்ணி பானீயம் கண் டருளப்பண்ணி,

---

(வி) பரகாலாதிகளுக்கும் ஸமர்ப்பித்து, இரண்டையும் ஒன்றாக கலந்து, மொத்தத்தையும் ஆசார்யனுக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

அனந்த கருட விஷ்வக்ஸேனாதிகளுக்கு போஜ்யாஸனம்.

திருத்துழாய் கொழுந்தால் போஜ்யாஸனம் ஸமர்ப்பித்து, "ஸ்ரீமதே விஷ்வக்ஸேனாயநம:, அனந்தாய நாகராஜாயநம:, வைந தேயாய பக்ஷிராஜாயநம:, ஸுதர்சனாய ஹேதிராஜாயநம:, பாஞ்சஜன்யாய சங்காதிபதயேநம:, திருப்போனகம் யதாபாக மாக கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து திருப் போனகம் கண்டருளப்பண்ணி பானீயம் கண்டருளப்பண்ணி, திருப்பவளம் மாற்றி, அர்க்யம், பாத்யம், அர்க்யம், ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பித்து திருவொற்றுடை சாற்றவும்.

ஆழ்வார்கள், உடையவர், மணவாள மாமுனிகள் ஸ்வாசார்யன் முதலானோர்க்கு போஜ்யாஸனம்.

அனந்த கருட விஷ்வக் ஸேனாதிகளுக்கு கண்டருளப்பண்ணி னதுபோலவே மற்ற பாகத்தை "ஸ்ரீமதே பராங்குச பரகாலாதிப் யோநம:" என்று ஆழ்வாராதிகளுக்கும், "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:" என்று உடையவருக்கும் "ஸ்ரீமத் வரவரமுனயேநம:"

(ஜீ) "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம:" என்று ஸ்ரீஉடையவருக்கு திருப்போனகம் கண்டருளப்பண்ணி அனந்தரம் ஆசார்யனுக்கும் கண்டருளப்பண்ணி :

மீளவும் பஞ்சபாத்ரங்களையும் சோதித்து தீர்த்தம் பூரித்து அபிமந்த்ரித்து சோஷித்து திருத்துழாய் திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதே நம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் மந்த்ராஸனத்துக்கு எழுந்தருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து அர்க்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்து "அர்க்யம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து

வி. என்று மணவாள மாமுனிகளுக்கும் 'அஸ்மத் குருப்யோ நம:' என்று ஸ்வாசார்யனுக்கும், முதலில் ஆழ்வாராதிகளுக்கும், அனந்தரம் உடையவருக்கும், அனந்தரம் மணவாளமாமுனிகளுக்கும், அதந்தரம் ஸ்வாசார்யனுக்கும் திருப்போனகம் கண்டருளப்பண்ணி பானீயம் கண்டருளப்பண்ணி, திருப்பவளம் மாற்றி, அர்க்ய, பாத்ய, அர்க்ய ஆசமனீயங்கள் ஸமர்ப்பித்து திருவொற்றுடை ஸமர்ப்பிக்கவும்.

பெருமாளுக்கு மந்த்ராஸனம்.

மீளவும் பஞ்சபாத்திரங்களையும் சோதித்து திருமஞ்சனத்தை பூரித்து அபிமந்த்ரித்து சோஷித்து திருத்துழாய் கொழுந்தை திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதே நம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும், மந்த்ராஸனத்துக்கு எழுந்தருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து, அர்க்ய பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயங்கள் ஸமர்ப்பித்து திருவொற்றுடை ஒரு தலைப்பாலே திருக்கைகளுக்கும், திருப்பவளத்திற்கும், தலைமாறி திருவடிகளுக்கும் சாற்றி, சுருளமுது (வெற்றிலை பாக்கு) சோதித்து (11) * "[கனஸார விரோ (சிலோ) தக்ரை: க்ரமுகாஷ்டத ளைஸ்ஸஹ (தளாநவிதை:) விமலானிசதாம் பூலதளானி ஸ்வீகுருப்ரபோ]" என்கிற ச்லோகாநு ஸந்தானத்துடனே சுருளமுது கண்டருளப்பண்ணி அர்க்ய

* இந்த ச்லோகத்திற்கு ஆகரம் தெரியாததால், அனேக வித்வான்களிடத்தில் விண்ணப்பம் செய்தும் சலோகம் கிடையாமலிருந்து, ஒரு ஸ்வாமியின் மஹோபகாரததால் கிடைத்தது ஆனல் இந்த ச்லோகம் அவ்வளவு சரியாக இல்லைபோல் தோற்றுகிறது. ஆகையால் இந்த ச்லோகத்தை தெழுந்த மஹான்கள் உபகரித்தால் மிகவும் ஸஹ்காரியாயிருக்கும்.

(ஜீ) மூக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து பாத்ய பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்து "பாத்யம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை யெடுத்து "திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்

(வி) பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்து திருப்பவளம் மாற்றி, அர்க்ய, ஆசமனீயங்கள் சமர்ப்பித்து திருவொற்றுடை சாற்றவும்.

அனந்த கருட விஷ்வக் ஸேனாதிகளுக்கும் ஆழ்வாராதிகளுக்கும் மந்த்ராஸனம்.

திருத்துழாய் கொழுந்துகளை எடுத்துக்கொண்டு மந்த்ராஸனம் ஸமர்ப்பித்துவிட்டு;

(12) லக்ஷ்மீ சரண லாக்ஷாங்கஸாக்ஷத் ஸ்ரீவத்ஸ வக்ஷஸெ
க்ஷேமங்கராய ஸர்வேஷாம் ஸ்ரீரங்கேசாய மங்களம்.

ஸ்ரீயஃகாந்தாய கல்யாண நிதயே நிதயேர்திநாம்
ஸ்ரீ வேங்கட நிவாஸாய ஸ்ரீனிவாஸாய மங்களம்.

அஸ்து ஸ்ரீஸ்தன கஸ்தூரிவாஸனாவாஸி தோரஸே
ஸ்ரீஹஸ்திகிரி நாதாய தேவராஜாய மங்களம்,

கமலாகுச கஸ்தூரி கர்தமாங்கிதவக்ஷஸே
யாதவாத்ரி நிவாஸாய ஸம்பத் புத்ராய மங்களம்,*

ஸ்ரீமத்யை விஷ்ணு சித்தார்ய மனோநந்தன ஹேதவே
நந்த நந்தன ஸுந்தர்யை கோதாயை நித்ய மங்களம்,

---

* இந்த ச்லோகத்திற்கு அனந்தரம், "நீலாசல நிவாஸாய நித்யாய பரமாத்மனே ஸுபத்ரப்ராண நாதாய ஸ்ரீஜகந்நாதாய மங்களம்" என்று ஸ்ரீ ஜகந்நாதத்தெம்பெருமான் விஷயமாயும், "மங்களம் கோஸலேந்த்ராய மஹனீய குணாப்தயே (குணாத்மனே) சக்ரவர்தி தநூஜாய ஸார்வபௌமாய மங்களம்" என்று சக்ரவர்த்தி திருமகன் விஷயமாயும, இப்படி அவரவர்களுக்கு அபிமதமான எம்பெருமான்களின் விஷயமான மங்கள ச்லோகங்களையும் அநுஸந்திப்பதுண்டு.

ஜீ. கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை யெடுத்து "ஆசமனம் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து திருவொற்றுடை சாத்தி, சுருளமுது சோதித்து (11) 'கனஸார' என்கிற ச்லோகாநுஸந்தானத்துடனே சுருளமுது கண்டருளப்பண்ணி அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் தீர்த்தத்தை எடுத்து திருப்பவளம் மாற்றி "திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்" என்று முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே

வி, ஸ்ரீநகர்யாம் மஹாபுர்யாம் தாம்ரபர்ண் யுத்தரேதடே
ஸ்ரீதிந்த்ரிணி மூலதாம்னே சடகோபாய மங்களம்.

ஸ்ரீமன் மஹாபூதபுரே ஸ்ரீமத் கேசவ யஜ்வந
காந்திமத்யாம் ப்ரஸூதாய யதிராஜாய மங்களம்.

0 ஸ்ரீமதே ரம்யாஜாமாத்ரு முனீந்த்ராய மஹாத்மனே
ஸ்ரீரங்கவாஸினி பூயாந்நித்ய ஸ்ரீர்நித்ய மங்களம்.

மங்களாசாஸன பரைஃ மதாசார்ய புரோகமைஃ
ஸர்வைச்சபூர்வை ராசார்யைஃ ஸத்க்ருதா யாஸ்து மங்களம்,"

என்கிற ச்லோகங்களை அநுஸந்தித்துக்கொண்டு* கற்பூர நீராஞ்சனம் ஸமர்ப்பித்து."

சாற்று முறை.

() "சிற்றம் சிறுகாலே......மாற்றேலோ ரெம்பாவாய்,"
"வங்கக்கடல் கடைந்த.........இன்புருவ ரெம்பாவாய்,"

---

0 இந்த ச்லோகம் மணவாள மாமுனிகள் விஷயமாகையால் அவர் செய்த ப்ரபதத்தில் காணப்படாது. ஆனால், அவர் ஸம்பந்தத்தின் உத்தேச்யதையைத் அநுஸரித்து ஞாதாக்கள் அநுஸந்திப்பதுண்டு.

* இவ்விடத்தில் "தத்விஷ்ணோஃ பரமம் பதகம் ஸதாபச்யந்தி ஸூரயஃ திவீவசக்ஷுராததம் தத்விப்ராஸோ விபந்யவோ ஜாக்ருவாகும் ஸஸ்ஸமிந்ததே விஷ்ணோர்யத் பரமம்பதம் பர்யாப் யனந்தராயாய ஸர்வஸ்தோ மோதிராத்ர உத்தம மஹர்பவதி ஸர்வஸ்யாப்த்யை ஸர்வஜித்யை ஸர்வமேத்தை நாப்நோத ஸர்வம்ஜயதி" என்கிற வேதவாக்யத்தை அநுஸந்திப்பது வழக்கம்.

() சாற்றுமுறை பாட்டுகள் இரண்டுதரம் ஸேவிக்கவும்.

(ஜீ) சோதித்து ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்றும் தீர்த்தத்தை எடுத்து ஆசமனம் கண்டருளப்பண்ணி திருப்படிகத்திலே சேர்த்து திருவொற்றுடை சாற்றி கற்பூரநீராஞ்சனம் (12) 'லக்ஷ்மீசரணலாக்ஷாங்க' இத்யாதி ச்லோகாநுஸந்தானத்துடனே திருப்பாவை முதலான ப்ரபந்தம் சாற்றி.

(வி) சூழ்ந்தகன்றாழ்ந் துயர்ந்த முடிவில்பெரும் பாழேயோ
சூழ்ந்ததனில்பெரிய பரநன் மலர்ச் சோதியோ
சூழ்ந்ததனில்பெரிய சுடர்ஞான வின்பமேயோ
சூழ்ந்த தனில்பெரிய என்னவா வறச்சூழ்ந்தாயே.

அவாவறச்சூழ் அரியை அயனை அரனை அலற்றி
அவாவற்று வீடு பெற்ற குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன
அவாவிலந்தாதிகளால் இவை யாயிரமும் முடிந்த
அவாவிலந்தாதி இப்பத் தறிந்தார் பிறந்தாருயர்ந்தே.

உயர்வற வுயர்நல முடையவ னெவனவன்
மயர்வற மதிநல மருளின னெவனவன்
அயர்வறு மமரர்களதிபதி யெவனவன்
துயரறு சுடரடி தொழுதெழென் மனனே.

வேறொன்றும் நானறியேன் வேதம் தமிழ் செய்த
மாறன் சடகோபன் வண்குருகூரேறெங்கள்
வாழ்வா மென்றேத்தும் மதுரகவியார் எம்மை
ஆள்வாரவரே யரண்.

கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு—10 பாட்டும்,

கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு——நாவுக்கே.

இருப்பிடம் வைகுந்தம் வேங்கடம் மாலிருஞ் சோலையென்னும்,
பொருப்பிடம்மாயனுக்கென்பர்நல்லோர் அவைதன்னொடும் வந்
திருப்பி டம்மாயனிராமாநுசன் மனத்தின்றவன்
திருப்பிட மென்தன் இதயத்துள் ளேதனக் கின்புறவே

இன்புற்ற சீலத்து இராமாநுசா வென்று மெவ்விடத்தும்
என்புற்று நோயுடல் தோறும் பிறந்திறந்தெண்ணரிய [கே
துன்புற்று வீயுனும் சொல்லுவ தொன்றுண்டு வுன்தொண்டர்கட்
அன்புற்றிருக்கும்படி என்னையாக்கி யங்காட்படுத்தே.

ஜீ) திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து ‘திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும் பர்யங்காஸனத்துக்கு எழுந்தருளவேணும்’ என்று விண்ணப்பம் செய்து பாத்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை யெடுத்து ‘ஸ்ரீமதேநம: திருவடிகள் விளக்கியருளவேணும்’ என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து அர்க்ய பாத்திரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்து ‘திருக்கைகள் விளக்கியருளவேணும்’

அங்கயல் பாய்வயல் தென்னரங்கன் அணியாக மென்னும்
பங்கயமாமலர்ப் பாவையை போற்றுதும்—பத்தி யெல்லாம்
தங்கிய தென்னத்தழைத்து நெஞ்சே நம்தலைமிசையே
பொங்கிய கீர்த்தி யிராமாநுசனடிப் பூமன்னுவே.

பூமன்னு மாதுபொருந்திய மார்பன் புகழ்மலிந்த
பாமன்னு மாறன் அடிபணிந்துய்ந்தவன் பல்கலையோர்
தாமன்னவந்த விராமாநுசன் சரணாரவிந்தம்
நாம்மன்னிவாழ நெஞ்சே சொல்லுவோமவன் நாமங்களே.

பல்லாண்டு————பல்லாண்டே.

பூருவா சாரியர்கள் போதமநுட்டானங்கள்
கூறுவார் வார்த்தைகளைக் கொண்டுநீர் தேறி
இருள்தருமா ஞாலத்தேஇன்பமுற்று வாழும்
தெருள்தருமா தேசிகனைச்சேர்ந்து.

இந்தவுபதேசரத்தின மாலை தன்னை
சிந்தைதன்னில் நாளும் சிந்திப்பார்—எந்தை
எதிராசரின்னருளுக் கென்று மிலக்காகிச்
சதிராக வாழ்ந்திடுவர் தாம்.

மன்னுயிர் காளிங்கே மணவாள மாமுனிவன்
பொன்னடி யாம் செங்கமலப் போதுகளை வுன்னிச்
சிரத்தாலே தீண்டிலமானவனும் நம்மை
கரத்தாலே தீண்டில்கடன்.

என்கிற பாசுரங்களையும்.

13. ஸர்வதேச தசாகாலேஷ்வவ்யாஹத பராக்ரம
ராமாநுஜார்யதிவ்யாஜ்ஞா வர்ததாம் அபிவர்ததாம்.

ஜீ.என்று விண்ணப்பம்செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்கரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து ஆசமன பாத்ரத்தில் நின்றும் உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்து 'ஆசமனம்

(வி) ராமாநுஜார்யதிவ்யாஞாப்ரதி வாஸரமுஜ்வலா
திகந்த வ்யாபினீ பூயாத் ஸாஹிலோக ஹிதைஷிணி.

ஸ்ரீமந்த ஸ்ரீரங்கச்ரியமநுபத்ரவாமநுதினம்ஸம்வர்தயா
ஸ்ரீமந்த ஸ்ரீரங்கச்ரிய மநுபத் ரவாமநுதினம் ஸம்வர்த்யா.

நமச்ரீசைல நாதாய குந்தீநகர ஜன்மனே
ப்ரஸாதலப்த பரமப்ராப்யகைங்கர்யசாலினே.

ஸ்ரீசைலேச தயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதி குணார்ணவம்
யதீந்த் ரப்ரவணம் வந்தே ரம்ய ஜாமாதரம் முனிம்.

என்கிற ச்லோகங்களையும்;

“வாழி திருவாய் மொழிப்பிள்ளைமாதக வால் வாழும் மணவாள மாமுனிவன் வாழிவன் மாறன் திருவாய் மொழிப்பொருளை மாநிலத்தோர் தேறும்படியுரைக்கும் சீர்,

செய்ய தாமரைத்தாளிணைவாழியே
சேலைவாழி திருநாபி வாழியே
துய்யமார்பும் புரிநூலும் வாழியே
சுந்திரத் திருத்தோளிணை வாழியே
கையு மேந்தியமுக் கோலும் வாழியே
கருணை பொங்கிய கண்ணிணை வாழியே
பொய்யிலாத மணவாள மாமுனி புந்திவாழி புகழ்வாழிவாழியே.

அடியார்கள்வாழ அரங்கநகர் வாழ
சடகோபன் தண்டமிழ்நூல் வாழ கடல்சூழ்ந்த
மன்னுலகம் வாழ மணவாளமாமுனியே
இன்னமொரு நூற்றாண்டிரும்.

என்கிற பாசுரங்களை ஸேவித்து சாற்றுமுறை செய்து, அனந்தரம் மறு நாளைக்காக பெருமாளுக்கு பாகியார்த்தமாக திருமஞ்சனக் காவேரியில் தீர்த்தம் வைத்துவிட்டு, பஞ்சபாத்திரங்களிலுள்ள தீர்த்தத்தை திருப்படிகத்தில்சேர்த்துவிட்டு அர்க்ய பாத்திரத்தில் திருப்படிகத்திலிருந்து தீர்த்தம் எடுததுக்கொண்டு மூன்று உத்கரணி தீர்த்தத்தை திருப்படிகத்தில் சேர்த்துவிட்டு, மீதியுள்ள

(ஜீ) கண்டருளவேணும்' என்று விண்ணப்பம் செய்து முக்கால் முக்கால் திருப்படிகத்திலே சேர்த்து உத்தரணியை சுத்த ஜலத்திலே சோதித்து திருவொற்றாடை சாத்தி சுருளமுது திருத்தி கண்டருளப்பண்ணி திருப்பவளம் மாற்றி திருக்கைகள் விளக்கி ஆசமனம் கண்டருளப்பண்ணி திருவொற்றாடை சாத்தி திருவடிகளிலே திருத்

(வி) அர்க்ய பாத்ர தீர்த்தத்தை *சோஷ்டிக்கு ஸாதித்து தானும்

---

* கோஷ்டிக்கு முதலில் தீர்த்தமா, திருவாராதனம் செய்தவனுக்கு முதலில் தீர்த்தமா என்றால்—பாஞ்சராத்ரம். ஸ்ரீப்ரச்ன ஸம்ஹிதை-29 அத்தியாயம்–165 ச்லோகம்—"ப்ரதிக்ருஹோதகம் பீத்வா பாதுகாம் மூர்தனிஸ்வகே புக்தாநி பத்ர புஷ்பாணி விதத்யாத் விநயான்விதஃ" என்றும் 168 ச்லோகம் "துர்யம் போஜ்யாஸனே விஷ்ணோஃ பூஜனம் பஞ்சமம் ததஃகுரோச்சித்தி ப்ராசநந்து ஷஷ்டம் நித்யாக்நி பூஜனம்" என்றும் "பூஜாம்தே பூஜகஃ ப்ரதமம்பிபேத்" என்றும் சொன்னபடி யாகபூர்த்திக்காகவும் தன் சுத்திக்காகவும் முதலில் அர்ச்சகன் தீர்த்த ஸ்வீகாரம் செய்யவேணும் என்று சிலர் அபிப்ராயம். பூஜைக்கு அங்கம் சொல்லும் ப்ரகாரணத்தில் "குரோஸித்தி ப்ராசனந்து" என்று சொல்லியிருக்கையாலும், மற்றொரு இடத்தில் "ப்ரதமம் பிபேத்" என்று சொல்லியிருக்கையாலும் திருவாராதனத்துக்குப் பூர்வம் தன் சரீர சுத்திக்காக முன்தினத்திய தீர்த்தத்தை ஸ்வீகரிக்கவேணுமென்று தாத்பர்யம். "பூஜாம்தே பூஜகः ப்ரதமம் பிபேத்" என்றால்— 1 பூஜைக்கு அந்தம் 6-வது ஆஸனமான பர்யங்காசனத்திற்கு அனந்தரம் என்றாவது, (2) பகவதாராதன பாகவதாராதனானந்தரம் (பெருமாள், பிராட்டிமார், நித்யஸூரிகள் ஆழ்வாராதிகளுக்குதிருவாராதனம் சமர்ப்பித்து, பாகவதாராதன ரூபமாகத் தான் சாற்றுமுறை சமயத்தில் கோஷ்டியில், தீர்த்தமும், ப்ரசாதமும்' விநியோகிப்பது) என்றாவது பொருள். இதற்கு அனந்தரம் அர்ச்சகன் தீர்த்த ஸ்வீகாரம் பண்ணிக்கொண்டு அனந்தரம் ப்ரத்யேகமாக வருகிறவர்களுக்கு தீர்த்தத்தை சாதிப்பது என்று சிலர் அபிப்ராயம். தீர்த்த பிந்துக்களை கீழேவிட்டால் நரகத்தை யடைவான். தீர்த்தம் மூன்று தரம் ஸ்வீகரிக்கவும், முதல்தரத்தால் தேஹ சுத்தியும், இரண்டாவதால் புண்ணிய வ்ருத்தியும், மூன்றாவதால், மோக்ஷமும் உண்டாகும்.

துழாய் கொழுந்தை 'ஆசார்யன் திருக்கைகளால் ஸர்வோபசாரங்களையும் கண்டருளவேணும்'-என்று விண்ணப்பம்செய்து, (14) 'உபசாராபதேசேந' என்கிற ச்லோகானுஸந்தானத்துடனே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து அபராதக்ஷாபணம் பண்ணிக்கொண்டு (15) 'பன்னகாதீசபர்யங்கே ரமாஹஸ்தோபதானகே' என்கிற ச்லோகத்தையும்

(வி) ஸ்வீகரிக்கவும். 0 திருத்துழாயையும் கோஷ்டிக்கு விநியோகவும்.

பெருமாளுக்கு பர்யங்காஸனம்.

பெருமாள் திருவடிகளிலே திருத்துழாய் கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து "ஸ்ரீமதேநம: திருவடிகள் நிலைசாத்தியருளவேணும், பர்யங்காஸனத்துக்கு எழுந்தருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து, பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பித்து, திருவொற்றுடை சாத்தி, திருப்பணியாரம், பழங்கள், சுருளமுது உண்டானல் இவைகளை கண்டருளப்பண்ணி, திருப்பவளம் மாற்றி, திருக்கைகள் விளக்கி, ஆசமனம் கண்டருளப்பண்ணி, திருவொற்றுடை திருப்பவளத்திற்கும் திருக்கைகளுக்கும் சாற்றி திருவடிகளிலே திருத்துழாய்கொழுந்தை ஸமர்ப்பித்து 'ஆசார்யன் திருக்கைகளால் சர்வோபசாரங்களையும் கண்டருளவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து, (14) 'உபசாராபதேசேன க்ருதாநஹரஹர்மயா அபசாராநிமான் ஸர்வான் க்ஷமஸ்வ புருஷோத்தம' என்கிற ச்லோகாநுஸந்தானத்துடனே தண்டம் ஸமர்ப்பித்து அபராதக்ஷாபணம் பண்ணிக்கொண்டு, (15) 'பன்னகாதீச பர்யங்கே ரமா ஹஸ்தோபதானகே

---

0 'துளஸீதர்சனம் புண்யம் ஸ்பர்சனம் பாபநாசனம் சிரஸாஸர்வ தீர்த்தானும் உதரே மோக்ஷசாதனம்' திருத்துழாய் பார்த்தால் புண்யம், தொட்டால் பாவங்கள் ஒழியும், சிரஸ்ஸில் தரித்தால் தீர்த்த யாத்ரை செய்தது போல், வயிற்றில் வைத்தால் மோக்ஷசாதனம். ஆனுல் "கர்ணே புஷ்பம் களே கந்தம் சிகாயாம் துளஸீதளம் தாரயம்தம் நரம் த்ருஷ்ட்வா சசேல ஸ்னானமாசரேத்" என்ற வாக்யப்ரகாரம் திருத்துழாயை சிரஸ்ஸில் தரிக்கக்கூடாது என்று தெரிகிறது. "சிரசாசர்வ தீர்த்தானும்" என்ற துளசியின் ப்ரபாவத்தைச் சொன்னபடியே யொழியவேறில்லை. வலது காதில் துளஸியை சிலர் வைத்துக்கொள்வதுண்டு.

'அரவத்த மளியனேடும்' 'உரகலுரகல்' என்கிற பாசுரங்களையும் அநுஸந்தித்து கோயிலாழ்வார் திருக்காப்புசேர்த்து திருமஞ்சன தாழியை பாநீயார்த்தமாக ஸன்னதியிலே ஸ்தாபித்து (16) 'ஜிதம் தே' என்கிற ஸ்தோத்ராநு ஸந்தானத்துடன் தண்டம் சமர்ப்பித்து அபராத க்ஷாபணம் பண்ணிக்கொள்ளவும்.

முற்றிற்று.

ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்.

ஸுகம் சேஷ்வ வருஷாதீச ஸுதர்சன ஸுரக்ஷிதம் சங்கசக்ர கதா முக்ய திவ்யாயுத கணஸ்ததா ஶ்ரீச ரக்ஷாபிதானுய ஸர்வா ஜாக்ரத ஜாக்ரத' என்கிற ச்லோகத்தையும் 'அறவத்த மளியனேடு மழகிய பாற்கடலோடும் அரவிந்தப்பாவையும் தானும் அகம்படி வந்து புகுந்து பரவத்திரை பலமோத பள்ளிகொள்கின்ற பிருனை பரம கின்றுன் விட்டுசித்தன் பட்டிணம் காவல் பொருட்டே,' உறகலுற கலுறகலொன் சுடராழியே சங்கே அறிவறிநாந்த கவாளே அழகிய சாரங்கமேதண்டே இறவு படாமலிருந்த வெண்மறு லோகபா லீர்காள் பறவைபறை யாவுறகில பள்ளி யரைக்குரி கொண்மின்' என்கிற பாசுரங்களையும் அநுஸந்தித்து, ஆழ்வாராதிகளுக்கும் பர்யங்காஸனம் ஸமர்ப்பித்து, கோயி லாழ்வார் திருக்காப்பு சேர்த்து, திருமஞ்சனத்தாழியில் பானியார்ததமாக ஸன்னிதியிலே ஸ்தாபித்து 'ஜிதம்தே' என்கிற ஸ்தோத்ராநுஸந்தானத்துடனே தண்டம் சமர்ப்பித்து அபராதக்ஷாபணம் பண்ணிக்கொள்ளவும்.

ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்.

குறிப்பு:—ஸாயங்கால திருவாராதனம் இருந்தால் :—

காலையில்.—ஸபர்யாஸன, ஸ்னுனஸன, அலங்காராஸன, போஜ்யாஸன, மந்த்ராஸனங்கள் 5-ம்

ஸாயங்காலங்களில்.—ஸபர்யாஸன, அலங்காராஸன, போஜ்யாஸன, மந்தராஸன, பர்யங்காஸனங்கள் 5-ம்.

ஶ்ரீஜயந்த்யாதிகளில்.—காலையில் கீழ்சொன்ன மாதிரி. ஸாயங்காலத்தில் 6 ஆஸனமும் உண்டு. ஆனல் ஸ்னுனஸனத்தில் தந்த தாவனம் முதலான ப்ராதகால உபசாரங்கள் அனுவச்யம். இதே மாதிரி ஊஹித்துக்கொள்ளவும்.

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீமதேராமாநுஜாய நம:

ஜீயர்படி

பகவதாராதன க்ரமம்

அநுபந்தம்.

தனியன்கள்,

ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதி குணார்ணவம்
யதீந்த்ர ப்ரவணம்வந்தே ரம்ய ஜாமாதரம் முநிம்.
லக்ஷ்மீநாத ஸமாரம்பாம் நாத யாமுந மத்யமாம்
அஸ்மதாசார்ய பர்யந்தாம் வந்தே குருபரம்பராம்.

யோநித்ய மச்யுத பதாம்புஜ யுக்மருக்ம
வ்யாமோஹதஸ்ததிதராணி த்ருணாயமேநே.
அஸ்மத் குரோர்பகவதோஸ்ய தயைகஸிந்தோ:
ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே.

மாதாபிதா யுவதயஸ்தநயாவிபூதி:
ஸர்வம்யதேவநியமேந மதந்வயாநாம்
ஆத்யஸ்யந:குலபதேர் வகுளாபிராமம்
ஸ்ரீமத்ததங்க்ரியுகளம் ப்ரணமாமிமூர்த்நா.

பூதம்ஸரச்ச மஹதாஹ்வய பட்டநாத
ஸ்ரீபக்த்திசார குலசேகர யோகிவாஹான்
பக்த்தாங்கிரிரேணு பரகால யதீந்த்ர மிச்ராந்
ஸ்ரீமத்பராங்குசமுநிம் ப்ரணதோஸ்மிநித்யம்,

பெரியாழ்வார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

திருப்பல்லாண்டு.

தனியன்கள்

குருமுகமநதீத்ய ப்ராஹவேதாநசேஷாந்
நரபதிபரிக்லிப்தம் சுல்கமாதாதுகாம:
ச்வசுரமமரவந்த்யம் ரங்கநாதஸ்ய ஸாக்ஷாத்
த்விஜகுலதிலகம் தம் விஷ்ணுசித்தம்நமாமி.

மின்னார் தடமதிள்சூழ் வில்லிபுத்தூரென்றொருகால்
சொன்னார் கழற்கமலஞ் சூடினோம்—முன்னாள்
கிழியறுத்தானென்றுரைத்தோம் கீழ்மையினிச்சேரும்
வழியறுத்தோம் நெஞ்சமேவந்து.

*பாண்டியன் கொண்டாடப் பட்டர்பிரான்வந்தானென்று
ஈண்டியசங்கமெடுத்தூத—வேண்டிய
வேதங்களோதி விரைந்து கிழியறுத்தான்
பாதங்கள் யாமுடைய பற்று.

நூல்.

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு
பலகோடி நூறாயிரம்
மல்லாண்டதிண்டோள் மணிவண்ணா உன்
சேவடி செவ்விதிருக்காப்பு.

*அடியோமோடும் நின்னோடும் பிறிவின்றியாயிரம்பல்லாண்டு
வடிவாய்நின்வலமார்பினில் வாழ்கின்றமங்கையும்பல்லாண்டு
வடிவார்சோதிவலத்துறையுஞ் சுடராழியும் பல்லாண்டு
படைபோர் புக்குமுழங்கும் அப்பாஞ்சசன்னியமும்பல்லாண்டே.

வாழாட்பட்டுநின்றீருள்ளீரேல்வந்துமண்ணும்மணமும் கொள்மின்
கூழாட்பட்டுநின்றீர்களை யெங்கள்குழுவினில்புகுதலொட்டோம்
ஏழாட்காலம்பழிப்பிலோம் நாங்கள் இராக்கதர்வாழ், இலங்கை
பாழாளாகப் படைபொருதானுக்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே.

ஏடுநிலத்திலிடுவதன் முன்னம் வந்தெங்கள்குழாம்புகுந்து
கூடுமனமுடையீர்கள் வரம்பொழிவந்தொல்லைக்கூடுமினோ
நாடுநகரமும்நன்கறிய நமோநாராயணாய வென்று
பாடுமனமுடைப்பத்தருள்ளீர் வந்து பல்லாண்டு கூறுமினே.

அண்டக்குலத்துக்கதிபதியாகி யசுரரிராக்கதரை
இண்டக்குலத்தை யெடுத்துக்களைந்த விருடீகேசன் தனக்குத்
தொண்டக்குலத்திலுள்ளீர் வந்தடிதொழுதாயிர நாமஞ்சொல்லிப்
பண்டைக்குலத்தைத்தவிர்ந்து பல்லாண்டுபல்லாயிரதாண்டென்மினே.

எந்தைதந்தை தந்தைதந்தை தம்மூத்தப்பன்ஏழ்படிகால்தொடங்கி
வந்துவழிவழியாட் செய்கின்றோம் திருவோணத்திருவிழவில்
அந்தியம்போதிலரியுருவாகி அரியையழித்தவனைப்
பந்தனைதீரப் பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டென்றுபாடுதுமே.

தீயிற்பொலிகின்ற செஞ்சுடராழி திகழ்திருச் சக்கரத்தின்
கோயிற்பொறியாலே ஒற்றுண்டுநின்று குடிகுடியாட்செய்கின்றோம்
மாயப்பொருபடைவாணனை யாயிரந்தோளும்பொழிகுருதி
பாயச்சுழற்றிய வாழிவல்லானுக்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே.

நெய்யிடைநல்லதோர்சோறும் நியதமுமத்தாணிச்சேவகமும்
கையடைக்காயுங்கழுத்துக்குப்பூணொடுகாதுக்குக்குண்டலமும்
மெய்யிடநல்லதோர்சாந்தமுந்தந்தென்னை வெள்ளுயிராக்கவல்ல
பையுடைநாகப்பகைக்கொடியானுக்குப்பல்லாண்டு கூறுவனே.

உடுத்துக்களைந்தநின் பீதகவாடை யுடுத்துக்கலத்ததுண்டு
தொடுத்த துழாய்மலர்சூடிக்களைந்தன சூடுமித்தொண்டர்களோம்
விடுத்ததிசைக்கருமம்திருத்தித் திருவோணத்திருவிழவில் [மே.
படுத்தபைந்நாகணைப் பள்ளிகொண்டானுக்குப் பல்லாண்டுகூறுது

எந்நாளெம்பெருமானுன்றனக்கடியோ மென்றெழுத்துப்பட்ட
அந்நாளே அடியோங்களடிக்குடில் வீடுபெற்றுய்ந்ததுகாண்
செந்நாள் தோற்றித் திருமதுரையுள்சிலைகுனித்துஐந்தலையப்
பைந்நாகத்தலைப்பாய்ந்தவனே யுன்னை பல்லாண்டுகூறுதுமே.

*அல்வழக்கொன்றுமில்லாவணிகோட்டியர்கோன் அபிமானதுங்கன்
செல்வனைப்போலத்திருமாலே நானுமுனக்குப்பழவடியேன்
நல்வகையால் நமோநாராயணாவென்று நாமம்பலபரவிப்,
பல்வகையாலும் பவித்திரனேயுன்னை பல்லாண்டு கூறுவனே.

*பல்லாண்டென்றுபவித்திரனைப் பரமேட்டியைச் சார்ங்கமென்னும்
வில்லாண்டான்றன்னை வில்லிபுத்தூர் விட்டுசித்தன்விரும்பியசொல்
நல்லாண்டென்று நவின்றுரைப்பார் நமோநாராயணாயவென்று
பல்லாண்டும்பரமாத்மனைச் சூழ்ந்திருந்தேத்துவர் பல்லாண்டே.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

தனியன்கள்

தமேவமத்வா பரவாஸுதேவம்
ரங்கேசயம் ராஜவதர்ஹணீயம்
ப்ராபோதகீம் யோக்ருதஸூக்திமாலாம்
பக்தாங்கிரிரேணும் பகவந்தமீடே.

மண்டங்குடியென்பர் மாமறையோர்மன்னியசீர்
தொண்டரடிப்பொடி தொன்னகரம்—வண்டு
திணர்த்தவயல் தென்னரங்கத்தம்மானைப் பள்ளி
யுணர்த்தும் பிரானுதித்தவூர்.

நூல்.

கதிரவன்குணதிசைச் சிகரம்வந்தணைந்தான்
கனயிருளகன்றது காலையம்பொழுதாய்
மதுவிரிந்தொழுகின மாமலரெல்லாம்
வானவரரசர்கள் வந்துவந்தீண்டி.
எதிர்திசைநிறைந்தனர் இவரொடும்புகுந்த
இருங்களிற்றீட்டமும் பிடியொடுமுரசும்
அதிர்தலில் அலைகடல் போன்றுளதெங்கும்
அரங்கத்தம்மா பள்ளியெழுந்தருளாயே. (1)

கொழுங்கொடி முல்லையின் கொழுமலரணவிக்
கூர்ந்ததுகுணதிசை மாருதமிதுவோ
எழுந்தனமலரணைப்பள்ளி கொள்ளன்னம்
ஈன்பனிநனைந்த தம்மிருஞ்சிறகுதறி.
விழுங்கிய முதலையின் பிலம்புரைபேழ்வாய்
வெள்ளெயிறுற வதன்விடத்தினுக்கனுங்கி
அழுங்கியஆனையினருந்துயர்கெடுத்த
அரங்கத்தம்மா! பள்ளியெழுந்தருளாயே. (2)

சுடரொளிபரந்தனசூழ்திசையெல்லாம்
துன்னியதாரகை மின்னொளிசுருங்கி
படரொளிபசுத்தனன் பனிமதிஇவனோ
பாயிருளகன்றது பைம்பொழிற்கமுகின்
மடலிடைக்கீறி வண்பாளைகள்நாற
வைகறைகூர்ந்தது மாருதம்இதுவோ
அடலொளிதிகழ்தரு திகிரியந்தடக்கை
அரங்கத்தம்மா! பள்ளியெழுந்தருளாயே. (3)

மேட்டிளமேதிகள் தளைவிடுமாயர்கள்
வேய்ங்குழலோசையும் விடைமணிக்குரலும்
ஈட்டியவிசைதிசை பரந்தனவயலுள்
இரிந்தன சுரும்பினம் இலங்கையர்குலத்தை
வாட்டியவரிசிலைவானவரேறே!
மாமுனிவேள்வியைக்காத்து அவபிரதம்
ஆட்டியஅடுதிறலயோத்தியெம்மரசே!
அரங்கத்தம்மா பள்ளியெழுந்தருளாயே. (4)

புலம்பினபுட்களும் பூம்பொழில்களின்வாய்
போயிற்றுக் கங்குல்புகந்ததுபுலரி
கலந்ததுகுணதிசைக் கனைகடலரவம்
களிவண்டுமிழற்றிய கலம்பகம்புனைந்த
அலங்கலந்தொடையல் கொண்டடியிணைபணிவான்
அமரர்கள் புகுந்தன ராதலிலம்மா!
இலங்கையர்கோன் வழிபாடுசெய்கோயில்
எம்பெருமான்! பள்ளியெழுந்தருளாயே. (5)

இரவியர்மணிநெடுந் தேரோடுமிவரோ
இறையவர்பதினொரு விடையருமிவரோ
மருவியமயிலினனறுமுகனிவனோ ?
மருதரும்வசுக்களும் வந்துவந்தீண்டி
புரவியோடாடலும் பாடலும்தேரும்
குமரதண்டம் புகுந்தீண்டியவெள்ளம்
அருவரையனையநின் கோயில்முன்னிவரோ
அரங்கத்தம்மாபள்ளியெழுந்தருளாயே. (6)

அந்தரத்தமரர்கள் கூட்டங்களிவையோ
அருந்தவமுனிவரும் மருதருமிவரோ
இந்திரனானையும் தானும் வந்திவனோ
எம்பெருமான்உன கோயிலின்வாசல்
சுந்தரர்நெருக்க விச்சாதரர்நூக்க
இயக்கரும்மயங்கினர் திருவடித்தொழுவான்
அந்தரம்பாரிடமில்லைமற்றிதுவோ
அரங்கத்தம்மா! பள்ளியெழுந்தருளாயே. (7)

வம்பவிழ்வானவர் வாயுறைவழங்க
மாநிதிகபிலைஒண்கண்ணாடிமுதலா
எம்பெருமான்! படிமைக்கலம்காண்டற்கு
ஏற்பனவாயின கொண்டுநன்முனிவர்
தும்புருநாரதர் புகுந்தனர் இவரோ
தோன்றினன் இரவியும் துலங்கொளிபரப்பி
அம்பரதலத்தினின்று அகல்கின்றது இருள்போய்
அரங்கத்தம்மா! பள்ளியெழுந்தருளாயே. (8)

ஏதமில்தண்ணுமை எக்கம்மத்தளி
யாழ்குழல்முழவமோடு இசைதிசைகெழுமி
கீதங்கள்பாடினர்கின்னரர்கெருடர்கள்
கந்தருவரவர் கங்குலுளெல்லாம்
மாதவர்வானவர் சாரணர் இயக்கர்
சித்தரும்மயங்கினர் திருவடித்தொழுவான்
ஆதலில்அவர்க்கு நாளோலக்கமருள
அரங்கத்தம்மா! பள்ளியெழுந்தருளாயே. (9)

கடிமலர்க்கமலங்கள் மலர்ந்தன இவையோ
கதிரவன் கனைகடல்முளைத்தனன் இவனோ
துடியிடையார்சுரிகுழல்பிழிந்துதறித்
துகிலுடுத்தேறினர் சூழ்புனலரங்கா!
தொடையொத்த துளவமும்கூடையும்பொலிந்து
தோன்றியதோள் தொண்டரடிப்பொடியென்னும்
அடியனை அளியனென்றருளி உன்னடியார்க்கு
ஆட்படுத்தாய் பள்ளியெழுந்தருளாயே. (10)

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

திருப்பாவை

தனியன்கள்.

நீளாதுங்கஸ்தநகரிதடீஸுப்த முத்போத்யக்ருஷ்ணம்
பாரார்த்யம்ஸ்வம்ஶ்ருதிஶதஶிரஸ்ஸித்தமத்யாபயந்தீ!
ஸ்வோச்சிஷ்டாயாம்ஸ்ரஜிநிகளிதம் யாபலாத்க்ருத்ய புங்க்தே
கோதாதஸ்யைநம இதமிதம்பூயஏவாஸ்துபூய:

அன்னவயல்புதுவையாண்டாள் அரங்கற்குப்
பன்னுதிருப்பாவைப்பல்பதியம்—இன்னிசையால்
பாடிக்கொடுத்தாள் நற்பாமாலை பூமாலை
சூடிக்கொடுத்தாளைச்சொல்லு.

சூடிக்கொடுத்தசுடர்க்கொடியே! தொல்பாவை
பாடியருளவல்லபல்வளையாய்?—நாடிநீ
வேங்கடவற்குஎன்னைவிதி யென்றஇம்மாற்றம்
நாம்கடவாவண்ணமே நல்கு.

நூல்.

மார்கழித்திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால்
நீராடப்போதுவீர் போதுமினோ நேரிழையீர் !
சீர்மல்கும்ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள் !
கூர்வேற்கொடுந்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன்
ஏரார்ந்தகண்ணி யசோதை யிளஞ்சிங்கம்
கார்மேனிச்செங்கண் கதிர்மதியம்போல் முகத்தான்
நாராயணனே நமக்கே பறைதருவான்
பாரோர்புகழப் படிந்தேலோ ரெம்பாவாய் (1)

வையத்துவாழ்வீர்காள் ! நாமும் நம்பாவைக்கு
செய்யும் கிரிசைகள் கேளீரோ பாற்கடலுள்
பையத்துயின்ற பரமனடிபாடி
நெய்யுண்ணோம்பாலுண்ணோம் நாட்காலேநீராடி
மையிட்டெழுதோம் மலரிட்டுநாம்முடியோம்
செய்யாதனசெய்யோம் தீக்குறளைசென்றோதோம்
ஐயமும்பிச்சையும் ஆந்தனையும்கைகாட்டி
உய்யுமாறெண்ணி உகந்தேலோரெம்பாவாய் (2)

ஓங்கிஉலகளந்த உத்தமன்பேர்பாடி
நாங்கள்நம்பாவைக்குச் சாற்றிநீராடினால்
தீங்கின்றிநாடெல்லாம் திங்கள்மும்மாரிபெய்து
ஓங்குபெருஞ்செந்நெலூடு கயலுகள
பூங்குவளைப்போதில் பொறிவண்டுகண்படுப்ப
தேங்காதேபுக்கிருந்து சீர்த்தமுலைபற்றி
வாங்க குடம்நிறைக்கும் வள்ளல்பெரும்பசுக்கள்
நீங்காதசெல்வம் நிறைந்தேலோரெம்பாவாய் (3)

ஆழிமழைக்கண்ணா ! ஒன்றுநீகைகரவேல்
ஆழியுள்புக்கு முகந்துகொடு ஆர்த்தேறி
ஊழிமுதல்வ னுருவம்போல்மெய்கருத்து
பாழியந்தோளுடைப் பற்பநாபன்கையில்
ஆழிபோல்மின்னி வலம்புரிபோல்நின்றதிர்ந்து
தாழாதேசார்ங்க முதைத்தசரமழைபோல்
வாழஉலகினில்பெய்திடாய் நாங்களும்
மார்கழிநீராட மகிழ்ந்தேலோரெம்பாவாய் (4)

மாயனைமன்னுவடமதுரைமைந்தனை
தூயபெருநீர் யமுனைத்துறைவனை
ஆயர்குலத்தினில்தோன்றும் மணிவிளக்கை
தாயைக்குடல்விளக்கஞ்செய்த தாமோதரனை
தூயோமாய்வந்துநாம் தூமலர்தூவித்தொழுது
வாயினால்பாடி மனத்தினால்சிந்திக்க
போயபிழையும் புகுதருவான்நின்றனவும்
தீயினில்தூசாகும் செப்பேலோரெம்பாவாய் (5)

புள்ளும் சிலம்பினகாண் புள்ளரையன்கோயிலில்
வெள்ளைவிளிசங்கின் பேரரவம்கேட்டிலையோ
பிள்ளாய்! எழுந்திராய் பேய்முலைநஞ்சுண்டு
கள்ளச்சகடம் கலக்கழியக்காலோச்சி
வெள்ளத்தரவில் துயிலமர்ந்தவித்தினை
உள்ளத்துக்கொண்டு முனிவர்களும் யோகிகளும்
மெள்ளஎழுந்து அரியென்றபேரரவம்
உள்ளம்புகுந்து குளிர்ந்தேலோரெம்பாவாய். (6)

கீசுகீசென்றெங்கும் ஆனைச்சாத்தன் * கலந்து
பேசினபேச்சரவம் கேட்டிலையோபேய்ப்பெண்ணே!
காசும்பிறப்பும் கலகலப்பக்கைபேர்த்து
வாசநறுங்குழலாய்ச்சியர் * மத்தினால்
ஓசைபடுத்த தயிரரவம்கேட்டிலையோ
நாயகப்பெண்பிள்ளாய்! நாராயணன்மூர்த்தி
கேசவனைப்பாடவும்நீ கேட்டேகிடத்தியோ
தேசமுடையாய்! திறவேலோரெம்பாவாய். (7)

கீழ்வானம்வெள்ளென்று எருமைசிறுவீடு
மேய்வான்பரந்தனகாண் மிக்குள்ளபிள்ளைகளும்
போவான்போகின்றாரைப் போகாமல்காத்து * உன்னைக்
கூவுவான்வந்துநின்றோம் * கோதுகலமுடைய
பாவாய்! எழுந்திராய் பாடிப்பறைகொண்டு
மாவாய்பிளந்தானை மல்லரைமாட்டிய
தேவாதிதேவனைச் சென்றுநாம்சேவித்தால்
ஆவாவென்றாராய்ந் தருளேலோரெம்பாவாய் (8)

தூமணிமாடத்துச் சுற்றும்விளக்கெரிய
தூபம்கமழத் துயிலணைமேல்கண்வளரும்
மாமான்மகளே! மணிக்கதவம்தாள்திறவாய்
மாமீர்! அவளையெழுப்பீரோ? * உன்மகள்தான்
ஊமையோ அன்றிச் செவிடோ அனந்தலோ
ஏமப்பெருந்துயில் மந்திரப்பட்டாளோ
மாமாயன்மாதவன் வைகுந்தனென்றென்று
நாமம்பலவும் நவின்றேலோரெம்பாவாய் (9)

நோற்றுச்சுவர்க்கம் புகுகின்றஅம்மனாய்
மாற்றமும்தாராரோ வாசல்திறவாதார்
நாற்றத்துழாய்முடி நாராயணன் * நம்மால்
போற்றப்பறைதரும்புண்ணியனால் * பண்டொருநாள்
கூற்றத்தின்வாய்வீழ்ந்த கும்பகரணனும்
தோற்றும்உனக்கே பெருந்துயில்தான்தந்தானோ
ஆற்றஅனந்த லுடையாய்! அருங்கலமே!
தேற்றமாய்வந்து திறவேலோரெம்பாவாய் (10)

கற்றுக்கறவைக் கணங்கள்பலகறந்து
செற்றார்திறலழியச் சென்றுசெருச்செய்யும்
குற்றமொன்றில்லாத கோவலர்தம்பொற்கொடியே!
புற்றரவல்குல் புனமயிலே! போதராய்
சுற்றத்துத்தோழிமா ரெல்லாரும்வந்து * நின்
முற்றம்புகுந்து முகில்வண்ணன்பேர்பாட
சிற்றாதேபேசாதே செல்வப்பெண்டாட்டி! நீ
எற்றுக்குஉறங்கும் பொருளேலோரெம்பாவாய். (11)

கனைத்திளங்கற்றெருமை கன்றுக்கிரங்கி
நினைத்துமுலைவழியே நின்றுபால்சோர
நனைத்தில்லம்சேறாக்கும் நற்செல்வன்தங்காய்!
பனித்தலைவீழ நின்வாசற்கடைபற்றி
சினத்தினால் தென்னிலங்கைக்கோமானைச்செற்ற
மனத்துக்கினியானைப் பாடவும்நீவாய்திறவாய்
இனித்தானெழுந்திராய் ஈதென்னபேருறக்கம்?
அனைத்தில்லத்தாரும் அறிந்தேலோரெம்பாவாய். (12)

புள்ளின்வாய்கீண்டானைப் பொல்லா அரக்கனை
கிள்ளிக்களைந்தானைக் கீர்த்திமைபாடிப்போய்
பிள்ளைகளெல்லாரும் பாவைக்களம்புக்கார்
வெள்ளியெழுந்து வியாழமுறங்கிற்று
புள்ளும்சிலம்பினகாண் போதரிக்கண்ணினாய்!
குள்ளக்குளிரக் குடைந்துநீராடாதே
பள்ளிக்கிடத்தியோ பாவாய்! நீநன்னாளால்
கள்ளம்தவிர்ந்து கலந்தேலோரெம்பாவாய். (13)

உங்கள்புழைக்கடைத் தோட்டத்துவாவியுள்
செங்கழுநீர்வாய்நெகிழ்ந்து ஆம்பல்வாய்கூம்பினகாண்
செங்கல்பொடிக்கூறை வெண்பல்தவத்தவர்
தங்கள் திருக்கோயில் சங்கிடுவான்போதந்தார்
எங்களைமுன்னம் எழுப்புவான்வாய்பேசும்
நங்காய்! எழுந்திராய் நாணாதாய்! நாவுடையாய்
சங்கொடுசக்கரம் ஏந்தும்தடக்கையன்
பங்கயக்கண்ணானைப் பாடேலோரெம்பாவாய். (14)

எல்லே! இளங்கிளியே! இன்னம்உறங்குதியோ?
சில்லென்றழையேன்மின் நங்கைமீர்! போதருகின்றேன்
வல்லைஉன்கட்டுறைகள் பண்டேஉன்வாயறிதும்
வல்லீர்கள்நீங்களே நானேதானாயிடுக
ஒல்லைநீபோதாய் உனக்கென்னவேறுடைமை
எல்லாரும்போந்தாரோ போந்தார்போந்தெண்ணிக்கொள்
வல்லானைகொன்றானை மாற்றாரைமாற்றழிக்க
வல்லானை * மாயனைப்பாடேலோரெம்பாவாய். (15)

நாயகனாய்நின்ற நந்தகோபனுடைய
கோயில்காப்பானே! கொடித்தோன்றும்தோரண
வாசல்காப்பானே! மணிக்கதவம்தாள்திறவாய்
ஆயர்சிறுமியரோமுக்கு அறைபறை
மாயன்மணிவண்ணன் நென்னலேவாய்நேர்ந்தான்
தூயோமாய்வந்தோம் துயிலெழப்பாடுவான்
வாயால்முன்னம்முன்னம் மாற்றாதே அம்மா! நீ
நேசநிலைக்கதவம் நீக்கேலோரெம்பாவாய். (16)

அம்பரமேதண்ணீரே சோறேஅறஞ்செய்யும்
எம்பெருமான் ! நந்தகோபாலா ! எழுந்திராய்
கொம்பனார்க்கெல்லாம் கொழுந்தேகுலவிளக்கே!
எம்பெருமாட்டி ! யசோதாய் ! அறிவுறாய்
அம்பரமூடறுத் தோங்கிஉலகளந்த
உம்பர்கோமானே ! உறங்காதுஎழுந்திராய்
செம்பொற்கழலடிச் செல்வா ! பலதேவா !
உம்பியும்நீயும் உறங்கேலோரெம்பாவாய். (17)

உந்துமதகளிற்றன் ஓடாததோள்வலியன்
நந்தகோபாலன் மருமகளே ! நப்பின்னாய் !
கந்தம்கமழும்குழலீ ! கடைதிறவாய்
வந்துஎங்கும்கோழி அழைத்தனகாண் மாதவிப்
பந்தல்மேல் பல்கால்குயிலினங்கள்கூவினகாண்
பந்தார்விரலி ! உன்மைத்துனன்பேர்பாட
செந்தாமரைக்கையால் சீரார்வளையொலிப்ப
வநதுதிறவாய் மகிழ்ந்தேலோரெம்பாவாய். (18)

குத்துவிளக்கெரியக் கோட்டுக்கால்கட்டில்மேல்
மெத்தென்ற பஞ்சசயனத்தின்மேலேறி
கொத்தலர்பூங்குழல் நப்பின்னைகொங்கைமேல்
வைத்துக்கிடந்த மலர்மார்பா ! வாய்திறவாய்
மைத்தடங்கண்ணினாய் ! நீஉன்மணாளனை
எத்தனைபோதும் துயிலெழவொட்டாய்காண்
எத்தனையேலும் பிரிவாற்றகில்லாயால்
தத்துவமன்று தகவேலோரெம்பாவாய். (19)

முப்பத்துமூவர் அமரர்க்குமுன்சென்று
கப்பம்தவிர்க்கும் கலியே! துயிலெழாய்
செப்பமுடையாய்! திறலுடையாய்! செற்றார்க்கு
வெப்பம்கொடுக்கும் விமலா! துயிலெழாய்
செப்பன்னமென்முலை செவ்வாய் சிறுமருங்குல்
நப்பின்னை நங்காய்! திருவே! துயிலெழாய்
உக்கமும்தட்டொளியும் தந்துஉன்மணாளனை
இப்போதேஎம்மை நீராட்டேலோரெம்பாவாய. (20)

ஏற்றகலங்கள் எதிர்பொங்கிமீதளிப்ப
மாற்றாதேபால்சொரியும் வள்ளல்பெரும்பசுக்கள்
ஆற்றப்படைத்தான் மகனே ! அறிவுறாய்
ஊற்றமுடையாய் ! பெரியாய் ! உலகினில்
தோற்றமாய்நின்ற சுடரே ! துயிலெழாய்
மாற்றார்உனக்கு வலிதொலைந்துஉன்வாசற்கண்
ஆற்றாதுவந்து உன்னடிபணியுமாபோலே
போற்றியாம்வந்தோம் புகழ்ந்தேலோரெம்பாவாய். (21)

அங்கண்மாஞாலத்து அரசர் அபிமான
பங்கமாய்வந்து நின்பள்ளிக்கட்டில்கீழே
சங்கமிருப்பார்போல் வந்து தலைப்பெய்தோம்
கிங்கிணிவாய்ச்செய்த தாமரைப்பூப்போலே
செங்கண் சிறுச்சிறிதே எம்மேல்விழியாவோ
திங்களும்ஆதித்தியனும் எழுந்தாற்போல்
அங்கணிரண்டும்கொண்டு எங்கள்மேல்நோக்குதியேல்
எங்கள்மேல்சாபம் இழிந்தேலோரெம்பாவாய். (22)

மாரிமலைமுழைஞ்சில் மன்னிக்கிடந்துஉறங்கும்
சீரியசிங்கம் அறிவுற்றுத்தீவிழித்து
வேரிமயிர்பொங்க எப்பாடும்பேர்ந்துதறி
மூரிநிமிர்ந்து முழங்கிப்புறப்பட்டு
போதருமாபோலே நீபூவைப்பூவண்ணா ! உன்
கோயில்நின்றும் இங்ஙனேபோந்தருளி கோப்புடைய
சீரியசிங்காசனத்து இருந்து யாம்வந்த
காரியம் ஆராய்ந்தருளேலோரெம்பாவாய். (23)

அன்றுஇவ்வுலகம்அளந்தாய் ! அடிபோற்றி
சென்றங்குத்தென்னிலங்கைசெற்றாய் ! திறல்போற்றி
பொன்றச்சகடம்உதைத்தாய் ! புகழ்போற்றி
கன்றுகுணிலாஎறிந்தாய் ! கழல்போற்றி
குன்றுகுடையாஎடுத்தாய் ! குணம்போற்றி
வென்றுபகைகெடுக்கும் நின்கையில்வேல்போற்றி
என்றென்றுஉன்சேவகமே ஏத்திப்பறைகொள்வான்
இன்றுயாம்வந்தோம் இரங்கேலோரெம்பாவாய். (24)

ஒருத்திமகனாய்ப் பிறந்து ஓரிரவில்
ஒருத்திமகனாய் ஒளித்துவளர
தரிக்கிலானாகித் தான்தீங்குநினைந்த
கருத்தைப்பிழைப்பித்துக் கஞ்சன்வயிற்றில்
நெருப்பென்னநின்ற நெடுமாலே! உன்னை
அருத்தித்துவந்தோம் பறைதருதியாகில்
திருத்தக்கசெல்வமும் சேவகமும்யாம்பாடி
வருத்தமும்தீர்ந்து மகிழ்ந்தேலோரெம்பாவாய். (25)

மாலே! மணிவண்ணா! மார்கழிநீராடுவான்
மேலையார்செய்வனகள் வேண்டுவனகேட்டியேல்
ஞாலத்தையெல்லாம் நடுங்கமுரல்வன
பாலன்னவண்ணத்து உன்பாஞ்சசன்னியமே
போல்வனசங்கங்கள் போய்ப்பாடுடையனவே
சாலப்பெரும்பறையே பல்லாண்டிசைப்பாரே
கோலவிளக்கே கொடியேவிதானமே
ஆலினிலையாய்! அருளேலோரெம்பாவாய். (26)

❀ கூடாரைவெல்லும்சீர்க் கோவிந்தா! உன்தன்னைப்
பாடிப்பறைகொண்டு யாம்பெறுசம்மானம்
நாடுபுகழும்பரிசினால் நன்றாக
சூடகமேதோள்வளையே தோடேசெவிப்பூவே
பாடகமேயென்றனைய பல்கலனும்யாம் அணிவோம்
ஆடையுடுப்போம் அதன்பின்னேபாற்சோறு
மூட நெய்பெய்து முழங்கைவழிவார
கூடியிருந்து குளிர்ந்தேலோரெம்பாவாய். (27)

❀ கறவைகள்பின்சென்று கானம்சேர்ந்துண்போம்
அறிவொன்றுமில்லாத ஆய்க்குலத்து உன்தன்னைப்
பிறவிபெறுந்தனை புண்ணியம்யாமுடையோம்
குறைவொன்றும் இல்லாத கோவிந்தா! உன்தன்னோடு
உறவேல்நமக்கு இங்கு ஒழிக்கவொழியாது
அறியாதபிள்ளைகளோம் அன்பினால் உன்தன்னைச்
சிறுபேரழைத்தனவும் சீறியருளாதே
இறைவா! நீதாராய் பறையேலோரெம்பாவாய். (28

சிற்றஞ் சிறுகாலே வந்துஉன்னைச் சேவித்து உன்
பொற்றாமரையடியே போற்றும் பொருள்கேளாய்
பெற்றம்மேய்த்துண்ணும் குலத்தில்பிறந்து நீ
குற்றேவலெங்களைக் கொள்ளாமற்போகாது
இற்றைப்பறைகொள்வா னன்றுகாண்கோவிந்தா!
எற்றைக்கும்ஏழேழ் பிறவிக்கும் உன்தன்னோடு
உற்றோமேயாவோம் உனக்கேநாம்ஆட்செய்வோம்
மற்றைநம் காமங்கள் மாற்றேலோரெம்பாவாய். (29)

வங்கக்கடல்கடைந்த மாதவனைக்கேசவனை
திங்கள்திருமுகத்துச் சேயிழையார்சென்றிறைஞ்சி
அங்கப்பறைகொண்ட ஆற்றை அணிபுதுவைப்
பைங்கமலத்தண்தெரியல் பட்டர்பிரான்கோதைசொன்ன
சங்கத்தமிழ்மாலை முப்பதும்தப்பாமே
இங்குஇப்பரிசுரைப்பார் ஈரிரண்டுமால்வரைத்தோள்
செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத்திருமாலால்
எங்கும்திருவருள்பெற்று இன்புறுவரெம்பாவாய். (30)

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்.

நீராட்டம்.

பெரியாழ்வார் திருமொழி 2-ம்பத்து 4-ம் திருமொழி.

வெண்ணெயளைந்தகுணுங்கும் விளையாடுபுழுதியும்கொண்டு
திண்ணெனஇவ்விராஉன்னைத் தேய்த்துக்கிடக்கநான்ஒட்டேன்
எண்ணெய்புளிப்பழங்கொண்டு இங்குஎத்தனைபோதும்இருந்தேன்
நண்ணலரியபிரானே! நாரணா! நீராடவாராய். 1

கன்றுகளோடச்செவியில் கட்டெறும்புபிடித்திட்டால்
தென்றிக்கெடுமாகில் வெண்ணெய்திரட்டிவிழுங்குமாகாண்பன்
நின்றமராமரம்சாய்த்தாய்! நீபிறந்த திருவோணம்
இன்று, நீ நீராடவேண்டும் எம்பிரான்! ஓடாதேவாராய். 2

பேய்ச்சிமுலையுண்ணக்கண்டு பின்னையும்நில்லாதுஎன்னெஞ்சம்
ஆய்ச்சியரெல்லாரும்கூடி அழைக்கவும்நான்முலைதந்தேன்
காய்ச்சினநீரொடுநெல்லி கடாரத்தில்பூரித்துவைத்தேன்
வாய்த்தபுகழ்மணிவண்ணா! மஞ்சனமாடநீவாராய். 3

கஞ்சன்புணர்ப்பினில்வந்த கடியசகடமுதைத்து
வஞ்சகப்பேய்கமள்துஞ்ச வாய்முலைவைத்தபிரானே!
மஞ்சளும் செங்கழுநீரின் வாசிகையும் நாறுசாந்தும்
அஞ்சனமும்கொண்டுவைத்தேன் அழகனே! நீராடவாராய். 4

அப்பம்கலந்தசிற்றுண்டி அக்காரம்பாலில்கலந்து
சொப்படநான்சுட்டுவைத்தேன் தின்னலுறுதியேல்நம்பி!
செப்பிளமென்முலையார்கள் சிறுபுறம்பேசிச்சிரிப்பர்
சொப்படநீராடவேண்டும் சோத்தம்பிரான்! இங்கேவாராய்: 5

எண்ணெய்க்குடத்தையுருட்டி இளம்பிள்ளைகிள்ளியெழுப்பி
கண்ணைப்புரட்டிவிழித்துக் கழகண்டுசெய்யும்பிரானே!
உண்ணக்கனிகள்தருவன் ஒலிகடலோதநீர்போலே
வண்ணம்அழகியநம்பீ! மஞ்சனமாடநீவாராய். 6

கறந்தநல்பாலும்தயிரும் கடைந்துஉறிமேல்வைத்தவெண்ணெய்
பிறந்ததுவேமுதலாகப் பெற்றறியேன்எம்பிரானே!
சிறந்தநற்றாய் அலர்தூற்றும் என்பதனால்பிறர்முன்னே
மறந்தும்உரையாடமாட்டேன் மஞ்சனமாடநீவாராய். 7

கன்றினைவாலோலைகட்டிக் கனிகளுதிரவெறிந்து [போலும்
பின்தொடர்ந்தோடியோர் பாம்பைப் பிடித்துக்கொண் டாட்டினாய்
நின்திறத்தேனல்லேன்நம்பீ! நீபிறந்ததிருநன்னாள்
நன்றுநீநீராடவேண்டும் நாரணா! ஓடாதேவாராய். 8

பூணித்தொழுவினில்புக்குப் புழுதியளைந்தபொன்மேனி
காணப்பெரிதும்உகப்பன் ஆகிலும்கண்டார்பழிப்பர்
நாணித்தனையுமிலாதாய்! நப்பின்னைகாணில்சிரிக்கும்
மாணிக்கமே! என்மணியே! மஞ்சனமாடநீவாராய். 9

கார்மலிமேனிநிறத்துக் கண்ணபிரானைஉகந்து
வார்மலிகொங்கையசோதை மஞ்சனமாட்டியவாற்றை
பார்மலிதொல்புதுவைக்கோன் பட்டர்பிரான்சொன்னபாடல்
சீர்மலிசெந்தமிழ்வல்லார் தீவினையாதும்இலரே. 10

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாய நம:

மதுரகவியாழ்வார் அருளிச்செய்த

கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு.

தனியன்கள்.

அவிதிதவிஷயாந்தரஶ்ஶடாரே
　ருபநிஷதாமுபகாநமாத்ரபோக:
அபிசகுணவஶாத்ததேகஶேஷீ
　மதுரகவிர்ஹ்ருதயேமமாவிரஸ்து.

வேறொன்றும் நானறியேன் வேதம் தமிழ்செய்த
　மாறன் சடகோபன் வண்குருகூர் - ஏறு எங்கள்
வாழ்வாமென்றேத்தும் மதுரகவியார் எம்மை
　ஆள்வா ரவரே அரண்.

கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பினால் கட்டுண்ணப்
பண்ணியபெருமாயன் என்னப்பனில்
நண்ணித்தென்குருகூர் நம்பிஎன்றக்கால்
அண்ணிக்கும்அமுதூறும் என்நாவுக்கே. 1

நாவினால்நவிற்று இன்பமெய்தினேன்
மேவினேன் அவன்பொன்னடிமெய்ம்மையே
தேவுமற்றறியேன் குருகூர்நம்பி
பாவினின்னிசை பாடித்திரிவேனே. 2

திரிதந்தாகிலும் தேவபிரானுடை
கரியகோலத் திருவுருக்காண்பன்நான்
பெரியவண்குருகூர் நகர்நம்பிக்குஆள்
உரியனாய் அடியேன்பெற்றநன்மையே. 3

நன்மையால்மிக்க நான்மறையாளர்கள்
புன்மையாகக் கருதுவராதலில்
அன்னையாய்அத்தனாய் என்னையாண்டிடும்
தன்மையான் சடகோபன்என்நம்பியே. 4

நம்பினேன் பிறர்நன்பொருள் தன்னையும்
நம்பினேன் மடவாரையும்முன்னெலாம்
செம்பொன்மாடத் திருக்குருகூர்நம்பிக்கு
அன்பனாய் அடியேன் சதிர்த்தேன்இன்றே. 5

இன்றுதொட்டும் எழுமையும் எம்பிரான்
நின்றுதன்புகழ் ஏத்த அருளினான்
குன்றமாடத் திருக்குருகூர்நம்பிகு
என்றும்என்னை இகழ்விலன் காண்மினே. 6

கண்டுகொண்டுஎன்னைக் காரிமாறப்பிரான்
பண்டைவல்வினை பாற்றியருளினான்
எண்திசையும் அறிய இயம்புகேன்
ஒண்தமிழ்ச் சடகோபனருளையே. 7

அருள்கொண்டாடும் அடியவர்இன்புற
அருளினான் அவ்வருமறையின்பொருள்
அருள்கொண்டு ஆயிரம்இன் தமிழ்பாடினான்
அருள்கண்டீர் இவ்வுலகினில்மிக்கதே. 8

மிக்கவேதியர் வேதத்தினுட்பொருள்
நிற்கப்பாடி என்நெஞ்சுள்நிறுத்தினான்
தக்கசீர்ச் சடகோபன்என்நம்பிக்கு ஆள்
புக்ககாதல் அடிமைப்பயனன்றே. 9

பயனன்றாகிலும் பாங்கலராகிலும்
செயல்நன்றாகத்திருத்திப் பணிகொள்வான்
குயில்நின்றார்பொழில்சூழ் குருகூர்நம்பி!
முயல்கின்றேன் உன்தன்மொய்கழற்கன்பையே. 10

அன்பன்தன்னை அடைந்தவர்கட்கெல்லாம்
அன்பன் தென்குருகூர் நகர்நம்பிக்கு
அன்பனாய் மதுரகவிசொன்னசொல்
நம்புவார்பதி வைகுந்தம்காண்மினே. 11

மதுரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

உபதேசரத்தின மாலை.

முன்னடி.	பின்னடி.	முன்னடி.	பின்னடி.
எந்தை	பின்னவரும்	ஏரார்	சீராரும்
கற்றோர்	மற்றோர்களும்	உண்டோவை	உண்டோதிருவாய்
ஆழ்வார்கள்	ஏழ்பாரும்	இன்றை	நன்றி
பொய்கையார்	துய்யபட்டநாதன்	மாநிலத்தில்	ஞானியர்க்கு
அந்தமிழால்	வந்துதித்த	மங்களா	பொங்கும்
ஐப்பசியில்	எப்புவியும்	கோதிலவாம்	வேதத்துக்கு
மற்றுள்ள	பெற்றிமை	உண்டோ	தண்தமிழ் நூல்
பேதைநெஞ்சே	ஓதுகின்றேன்	ஆழ்வார்	வாழ்வாக
மாறன்பணித்த	வீறுடைய	இன்றோ	குன்றாத
கார்த்திகை	ஆத்தியர்கள்	பெரியாழ்வார்	ஒருநாளை
மன்னியசீர்	துன்னு புக	அஞ்சுகுடி	பிஞ்சாய்ப்
தையில்	துய்யமதி	ஏரார் மதுர	பாருலகில்
மாசிப்புனர்	பேசுகின்றேன்	வாய்த்ததிரு	ஆர்த்த புகழ்

முன்னடி.	பின்னடி.	முன்னடி.	பின்னடி.
இன்றுலகீர்	என்றவர்க்கு	துன்னுபுகழ்	பின்னைஉல
ஆழ்வார்கள்	ஏழ்பாரும்	பின்னைவட	மன்னுபுகழ்
எந்தையெதிரா	இந்தத் திரு	அன்னபுகழ்	உன்னில் திகழ்
எண்ணரும் சீர்	மண்ணியில்	முன்னம்	இன்னணியா
தொண்டரடி	எண்திசையும்	ஆர்வசன	ஓரொருவர்
மன்னுதிரு	நன்னெறியோர்	உய்ய நினைவு	செய்யகலை
சீராரும்	பாரில்	தேசிகர்பால்	ஆசரிக்க
ஆழ்வார்கள்	ஏழ்பாரும்	சச்சம் பிர	நச்சி அதி
ஆழ்வார்களை	நரகில்வீழ்வார்கள்	சீர்வசன	ஆரியர்காள்
தெருளுற்ற	அருள்பெற்ற	தன்குருவின்	இன்பமிகு
ஓரான்வழி	பாருலகில்	ஞானம்	மாநிலத்தீர்
எம்பெருமானார்	அம்புவியோர்	உய்ய நினை	மெய்யுரைக்கேள்
பிள்ளான்	மணவாள	ஆசாரியன்	தேசாந்தரத்
முந்துறவே	அந்தோ	தன்னாரியன்	அந்நேரறிந்
தெள்ளாரும்	உள்ளாரும்	ஆசாரியன்	ஆசையுடன்
நஞ்சீரை	எஞ்சாத	பின்பழகர்	நம்பிள்ளை
நம்பிள்ளை	இன்பாவரு	ஆசாரியர்	பேசுகின்ற
தெள்ளியதா	இந்த நாடு	நாத்திகரும்	ஓர்த்துநெஞ்சே
அன்போடு	தம்பெரிய	நல்லமண	நல்லகுண
பெரியவாச்சான்	அரிய அருளி	தீயகந்த	தீயகுண
நஞ்சியர்	தம்சீரால்	முன்னோர்	தந்நெஞ்சி
சீரார் வடக்கு	தாருமென	பூருவாசாரியர்கள்	இருள்தருமா
ஆங்கவர்பா	பாங்குடனே	இந்தஉபதேச	எந்தைஎதிராசர்
நம்பெருமாள்	அன்புடையோர்	மன்னுயிர்	உன்னிச்சிர

—:O:—

ஆழ்வார்கள் வாழிதிருநாமம்.

பொய்கையாழ்வார்.

செய்யதுலாவோணத்திற் செகத்துதித்தான் வாழியே
திருக்கச்சிமாநகரஞ் செழிக்கவந்தோன் வாழியே
வையந்தகளிநூறும் வகுத்துரைத்தான் வாழியே
வநசமலர்க்கருவதனில் வந்தமைந்தான் வாழியே
வெய்யகதிரோன் தன்னை விளக்கிட்டான் வாழியே
வேங்கடவர்திருமலையை விரும்புமவன் வாழியே
பொய்கைமுனிவடிவழகும் பொற்பதமும் வாழியே
பொன்முடியுந் திருமுகமும் பூதலத்தில் வாழியே. 1

பூதத்தாழ்வார்.

அன்பேதகளி நூறு மருளினன் வாழியே
ஐப்பசியிலவிட்டத்தி லவதரித்தான் வாழியே
நன்புகழ்சேர்குருக்கத்தி நாண்மலரோன் வாழியே
நல்லதிருக்கடன்மல்லை நாதனார் வாழியே
இன்புருகுசிந்தைதிரியிட்டபிரான் வாழியே
எழில்ஞானச் சுடர்விளக்கை யேற்றினன் வாழியே
பொன்புரையுந்திருவரங்கர் புகழுரைப்போன் வாழியே
பூதத்தார்தாளிணை யிப்பூதலத்தில் வாழியே 2

பேயாழ்வார்.

திருக்கண்டேனெனநூறுஞ் செப்பினன் வாழியே
சிறந்தவைப்பசியிற்சதயம் செனித்தவள்ளல் வாழியே
மருக்கமழும்மயிலைநகர் வாழவந்தோன் வாழியே
மலர்க்கரியநெய்தல்தனில் வந்துதித்தான் வாழியே
நெருக்கிடவேயிடைகழியில் நின்றசெல்வன் வாழியே
நேமிசங்கன்வடிவழகை நெஞ்சில்வைப்போன் வாழியே
பெருக்கமுடன்திருமழிசைப்பிரான்தொழுவோன் வாழியே
பேயாழ்வார்தாளிணை யிப்பெருநிலத்தில் வாழியே 3

திருமழிசையாழ்வார்.

அன்புடனந்தாதிதொண்ணூற்றாறுரைத்தான் வாழியே
அழகாருந்திருமழிசையமர்ந்தசெல்வன் வாழியே
இன்பமிகுதையில்மகத்திங்குதித்தான் வாழியே
எழிற்சந்தவிருத்தம் நூற்றிருபதீந்தான் வாழியே
முன்புகத்தில்வந்துதித்த முனிவனார் வாழியே
முழுப்பெருக்கில்பொன்னியெதிர்மிதந்தசொல்லோன்வாழியே
நன்புவியில் நாலாயிரத்தெழுநூற்றான் வாழியே
நங்கள்பத்திசார னிருநற்பதங்கள் வாழியே 4

நம்மாழ்வார்.

ஆனதிருவிருத்தம்நூறு மருளினான் வாழியே
ஆசிரியமேழுபாட் டளித்தபிரான் வாழியே
ஈனமறவந்தாதி யெண்பத்தேழீந்தான் வாழியே [வாழியே
இலகுதிருவாய்மொழியாயிரத் தொருநூற்றிரண்டுரைத்தான்
வானணியும்மாமாடக் குருகைமன்னன் வாழியே
வைகாசிவிசாகத்தில் வந்துதித்தான் வாழியே
சேனையர் கோனவதாரஞ்செய்தவள்ளல் வாழியே
திருக்குருகைச்சடகோபன் திருவடிகள் வாழியே. 5

குலசேகராழ்வார்.

அஞ்சனமாமலைப்பிறவி யாதரித்தோன் வாழியே
அணியரங்கர்மணத்தூணை யடைந்துய்ந்தோன் வாழியே
வஞ்சிநகரந்தன்னில் வாழவந்தோன் வாழியே
மாசிதனிற்புனர்பூசம் வந்துதித்தான் வாழியே
அஞ்சலெனக்குடப்பாம்பி லங்கையிட்டான் வாழியே
அநவரதமிராமகதை யருளுமவன் வாழியே
செஞ்சொல்மொழி நூற்றஞ்சுஞ் செப்பினான் வாழியே
சேரலர்கோன் செங்கமலத்திருவடிகள் வாழியே. 6

பெரியாழ்வார்.

நல்லதிருப்பல்லாண்டுநான்மூன்றோன் வாழியே
நானூற்றறுபத்தொன்றும் நமக்குரைத்தான் வாழியே
சொல்லரியவானிதனிற் சோதிவந்தான் வாழியே
தொடைசூடிக்கொடுத்தவள்தம் தொழுந்தமப்பன் வாழியே

செல்வநம்பிதன்னைப்போற் சிறப்புற்றான் வாழியே
சென்றுகிழியறுத்து மால்தெய்வமென்றான் வாழியே
வில்லிபுத்தூர்நகரத்தை விளக்கினான் வாழியே
வேதியர்கோன் பட்டர்பிரான் மேதினியில் வாழியே 7

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்.

மண்டங்குடியதனை வாழ்வித்தான் வாழியே
மார்கழியிற்கேட்டைதனில் வந்துதித்தான் வாழியே
தெண்டிரைசூழரங்கரையே தெய்வமென்றான் வாழியே
திருமாலை யொன்பதிற்றைந்துஞ் செப்பினான் வாழியே
பண்டுதிருப்பள்ளியெழுச்சிப்பத்துரைத்தான் வாழியே
பாவையர்கள் கலவிதனைப் பழித்தசெல்வன் வாழியே
தொண்டுசெய்து துன்பத்தால் துலங்கினான் வாழியே
தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் துணைப்பதங்கள் வாழியே 8

திருப்பாணாழ்வார்.

உம்பர்தொழும்மெய்ஞ்ஞானத்துறையூரான் வாழியே
உரோகிணிநாள்கார்த்திகையி லுதித்தவள்ளல் வாழியே
வம்பவிழ்தார்முனிதோளில் வகுத்தபிரான் வாழியே
மலர்க்கண்ணை வேறொன்றில்வையாதான் வாழியோ
அம்புவியில்மதிளரங்கரகம்புகுந்தான் வாழியே
அமலனாதிபிரான்பத்து மருளினான் வாழியே
செம்பொனடிமுடியளவுஞ் சேவிப்போன் வாழியே
திருப்பாணன்பொற்பதங்கள் செகதலத்தில் வாழியே 9

திருமங்கையாழ்வார்.

கலந்ததிருக்கார்த்திகையில் கார்த்திகைவந்தோன் வாழியே
காசினியிலொண்குறையலூர்க்காவலோன் வாழியே
நலந்திகழாயிரத்தெண்பத்துநாலுரைத்தான் வாழியே
நாலைந்துமாறைந்தும் நமக்குரைத்தான் வாழியே
இலங்கெழுகூற்றிருக்கை யிருமடலீந்தான் வாழியே
இம்மூன்றிலிருநூற்றிருபத்தேழீந்தான்வாழியே
வலந்திகழுங்குமுதவல்லிமணவாளன் வாழியே
வாட்கலியன் பரகாலன் மங்கையர்கோன் வாழியே. 10

மதுரகவியாழ்வார்.

சித்திரையிற்சித்திரைநாள் சிறக்கவந்தோன் வாழியே
திருக்கோளூரவதரித்த செல்வனார் வாழியே
உத்தரகங்காதீரத்துயர் தவத்தோன் வாழியே
ஒளிகதிரோன்தெற்குதிக்க வுகந்துவந்தோன் வாழியே
பத்தியொடுபதினொன்றும் பாடினான் வாழியே
பராங்குசனே பரனென்று பற்றினான் வாழியே
மத்திமமாம்பதப்பொருளை வாழ்வித்தான் வாழியே
மதுரகவிதிருவடிகள் வாழி வாழியே. 11

ஆண்டாள்.

திருவாடிப்பூரத்திற் செகத்துதித்தாள் வாழியே
திருப்பாவைமுப்பதும் செப்பினாள் வாழியே
பெரியாழ்வார்பெற்றெடுத்த பெண்பிள்ளை வாழியே
பெரும்பூதூர்மாமுனிக்குப் பின்னானாள் வாழியே
ஒருநூற்றுநாற்பத்து மூன்றுரைத்தாள் வாழியே
உயரரங்கர்க்கேகண்ணி யுகந்தளித்தாள் வாழியே
மருவாருந்திருமல்லி வளநாடி வாழியே
வண்புதுவைநகர்க்கோதை மலர்ப்பதங்கள் வாழியே. 12

ஆசாரியர்கள் வாழி திருநாமம்.

—:o:—

பெரிய பெருமாள்.

திருமகளும் மண்மகளும் சிறக்கவந்தோன் வாழியே
செய்யவிடைத்தாய்மகளார் சேவிப்போம் வாழியே
இருவிசும்பில்வீற்றிருக்கு மிமையவர்கோன் வாழியே
இடர்கடியப் பாற்கடலை யெய்தினான் வாழியே
அரியதயரதன்மகனா யவதரித்தான் வாழியே
அந்தரியாமித்துவமு மாயினான் வாழியே
பெருகிவரும்பொன்னிநடுப் பின்துயின்றான் வாழியே
பெரிய பெருமா ளெங்கள்பிரா னடிகள் வாழியே 1

பெரியபிராட்டியார்.

பங்கயப்பூவிற்பிறந்த பாவைநல்லாள் வாழியே
பங்குனியில் உத்தரநாள் பாருதித்தாள் வாழியே
மங்கையர்கள்திலதமென வந்தசெல்வி வாழியே
மாலரங்கர்மணிமார்பை மன்னுமவள் வாழியே
எங்களெழிற்சேனை மன்னர்க்கிதமுரைத்தாள் வாழியே
இருபத்தஞ்சுட்பொருள்மாலியம்புமவள் வாழியே
செங்கமலச்செய்யரங்கம் செழிக்கவந்தாள் வாழியே
சீரங்கநாயகியார் திருவடிகள் வாழியே 2

நம்மாழ்வார்.

மேதினியில் வைகாசிவிசாகத்தோன் வாழியே
வேதத்தைச் செந்தமிழால் விரித்துரைத்தான் வாழியே
ஆதிகுருவாய்ப் புவியிலவதரித்தான் வாழியே
அனவரதஞ் சேனையர்கோ னடிதொழுவோன் வாழியே
நாதனுக்கு நாலாயிரமுரைத்தான் வாழியே
நன்மதுரகவிவணங்கும் நாவீறன் வாழியே
மாதவன்பொற்பாதுகையாய் வளர்ந்தருள்வோன் வாழியே
மகிழ்மாறன் சடகோபன் வையகத்தில் வாழியே. 3

நாதமுனிகள்.

ஆனிதனி லனுடத்தி லவதரித்தான் வாழியே
ஆளவந்தார்க் குபதேசம் அருளிவைத்தான் வாழியே
பானுதெற்கிற்கண்டவன் சொல்பலவுரைத்தான் வாழியே
பராங்குசனார் சொற்பிரபந்தம் பரிந்துகற்றான் வாழியே
கானமுறத் தாளத்திற் கண்டுரைத்தான் வாழியே
கருணையினா லுபதேசக் கதியளித்தான் வாழியே
நானிலத்திற் குருவரையை நாட்டினான் வாழியே
நலந்திகழும் நாதமுனி நற்பதங்கள் வாழியே 4

ஸ்ரீ ஆளவந்தார்.

மச்சணியும் மதிளரங்கம் வாழ்வித்தான் வாழியே
மறைநான்கு மோருருவில் மகிழ்ந்துகற்றான் வாழியே
பச்சையிட்ட ராமர்பதம் பகருமவன் வாழியே
பாடியத்தோ னீடேறப் பார்வைசெய்தோன் வாழியே

கச்சிநகர்மாய னிருகழல் பணிந்தோன் வாழியே
கடக வுத்தராடத்துக் காலுதித்தான் வாழியே
அச்சமற மனமகிழ்ச்சி யணைந்திட்டான் வாழியே
ஆளவந்தார் தாளிணைக ளனவரதம் வாழியே. 5

எம்பெருமானார்.

அத்திகிரியருளாள ரடிபணிந்தோன் வாழியே
அருட்கச்சிநம்பியுரை யாறுபெற்றோன் வாழியே
பத்தியுடன் பாடியத்தைப் பகர்ந்திட்டான் வாழியே
பதின்மர்கலையுட்பொருளைப் பரிந்துகற்றான் வாழியே
சுத்தமகிழ்மாறனடி தொழுதுய்ந்தோன் வாழியே
தொல்பெரியநம்பிசரண் தோன்றினான் வாழியே
சித்திரையி லாதிரைநாள் சிறக்கவந்தோன் வாழியே
சீர்பெரும்பூதூர் முனிவன் திருவடிகள் வாழியே.

எண்டிசையெண் ணிளையாழ்வா ரெதிராசன் வாழியே
எழுபத்துநால்வர்க்கு மெண்ணன்குரைத்தான் வாழியே
பண்டைமறையைத் தெரிந்த பாடியத்தோன் வாழியே
பரகாலனடியிணையைப் பரவுமவன் வாழியே
தண்டமிழ்நூல்நம்மாழ்வார் சரணானான் வாழியே
தாரணியும்விண்ணுலகும் தானுடையோன் வாழியே
தெண்டிரைசூழ்பூதூ ரெம்பெருமானார் வாழியே
சித்திரையிற் செய்யதிருவாதிரையோன் வாழியே.

சீராருமெதிராசர் திருவடிகள் வாழி
திருவரையிற்சாத்திய செந்துவராடைவாழி
ஏராரும் செய்யவடி வெப்பொழுதும் வாழி
இலங்கியமுந்நூல்வாழி யிணைத்தோள்கள் வாழி
சோராதுதுய்யசெய்யமுகச் சோதிவாழி
தூமுறுவல் வாழி துணைமலர்க்கண்கள்வாழி
ஈராறு திருநாமமணிந்த வெழில்வாழி
இனித்திருப்போ டெழில்ஞானமுத்திரைவாழியே.

அறுசமயச் செடியதனை யடியறுத்தான் வாழியே
அடர்ந்துவரும் குதிர்ட்டிகளை யறத்துறந்தான் வாழியே
செறுகலியைச் சிறிதுமறத் தீர்த்துவிட்டான் வாழியே
தென்னரங்கர் செல்வமுற்றும் திருத்திவைத்தான் வாழியே
மறையதனில் பொருளனைத்தும் வாய்மொழிந்தான் வாழியே
மாறனுரைசெய்த தமிழ் மறைவளர்த்தோன் வாழியே
அறம்மிகுநற் பெரும்பூதூ ரவதரித்தான் வாழியே
அழகாருமெதிராசரடியிணைகள் வாழியே.

சங்கரபாற்கரயாதவபாட்ட பிரபாகரர் தங்கள்மதம்
சாய்வுறவாதியர்மாய்குவரென்றுசதுமறைவாழ்ந்திடுநாள்
வெங்கலியிங்கினி வீறுநமக்கிலை யென்றுமிகத்தளர்நாள்
மேதினிநஞ்சுமையாறுமெனத்துயர்விட்டு விளங்கியநாள்
மங்கையராளி பராங்குசமுன்னவர் வாழ்வுமுளைத்திடுநாள்
மன்னிய தென்னரங்காபுரி மாமலை மற்று முவந்திடுநாள்
செங்கயல்வாவிகள் சூழ்வயல்நாளும் சிறந்த பெரும்பூதூர்ச்
சீமானிலையாழ்வார்வந்தருளியநாள் திருவாதிரைநாளே. 6

கூரத்தாழ்வான்.

சீராருந் திருப்பதிகள் சிறக்கவந்தோன் வாழியே
தென்னரங்கர்சீரருளைச் சேருமவன் வாழியே
பாராரு மெதிராசர் பதம்பணிந்தோன் வாழியே
பாடியத்தினுட்பொருளைப் பகருமவன் வாழியே
நாராயணன்சமயம் நாட்டினான் வாழியே
நாலூரான்தனக்கு முத்திநல்கினான் வாழியே
ஏராருந் தையிலத்தத் திங்குவந்தான் வாழியே
எழில்கூரத்தாழ்வான்தன் னிணையடிகள் வாழியே. 7

முதலியாண்டான்.

அத்திகிரி யருளாள ரடிபணிந்தோன் வாழியே
அருட்பச்சைவாரணத்தி லவதரித்தான் வாழியே
சித்திரையிற் புனர்பூசம் சிறக்கவந்தோன் வாழியே
சீபாடிய மீடுமுதல் சீர்பெறுவோன் வாழியே

உத்தமமாம் வாதூல முயரவந்தோன் வாழியே
ஊர்திருந்தச் சீர்பாத மூன்றினன் வாழியே
முத்திரையும் செங்கோலும் முடிபெறுவோன் வாழியே
முதலியாண்டான் பொற்பதங்கள் ஊழிதொறும் வாழியே 8

எம்பார்.

பூவளரும்திருமகளார் பொலிவுற்றேன் வாழியே
பொய்கைமுதல்பதின்மர்கலைப்பொருளுரைப்போன்வாழியே
மாவளரும் பூதூரன் மலர்ப்பதத்தோன் வாழியே
மகரத்திற் புனர்பூசம் வந்துதித்தான் வாழியே
தேவுமெப்பொருளும் படைக்கத் திருந்தினன் வாழியே
திருமலைநம்பிக் கடிமைசெய்யுமவன் வாழியே
பாவையர்கள்கலவியிருள் பகலென்றான் வாழியே
பட்டர்தொழு மெம்பார் பொற்பதமிரண்டும் வாழியே 9

பட்டர்

தென்னரங்கர்மைந்தனெனச் சிறக்கவந்தோன் வாழியே
திருநெடுந்தாண்டகப்பொருளைச் செப்புமவன் வாழியே
அன்னவயல்பூதூர னடிபணிந்தோன் வாழியே
அநவரத மெம்பாருக் காட்செய்வோன் வாழியே
மன்னுதிருக்கூரனார் வளமுறைப்போன் வாழியே
வைகாசியனுடத்தில் வந்துதித்தான் வாழியே
பன்னுகலை நால்வேதப்பயன்தெரிவோன் வாழியே
பராசரனாம் சீர்ப்பட்டர் பாருலகில் வாழியே. 10

நஞ்சீயர்.

தெண்டிரைசூழ் திருவரங்கம் செழிக்கவந்தோன் வாழியே
சீமாதவனென்னும் செல்வனார் வாழியே
பண்டைமறைத்தமிழ்ப்பொருளைப் பகரவந்தோன் வாழியே
பங்குனியி லுத்தரநாள் பாருதித்தான் வாழியே
ஒண்டொடியாள்கலவிதன்னை யொழித்திட்டான் வாழியே
ஒன்பதினாயிரப்பொருளை யோதுமவன் வாழியே
எண்டிசையும் சீர்பட்ட ரிணையடியோன் வாழியே
எழில்பெருகும் நஞ்சீய ரினிதூழி வாழியே. 11

நம்பிள்ளை.

தேமருவும் செங்கமலத் திருத்தாள்கள் வாழியே
திருவரையில் பட்டாடை சேர்மருங்கும் வாழியே
தாமமணி வடமார்வும் புரிநூலும் வாழியே
தாமரைக்கையிணையழகும் தடம்புயமும் வாழியே
பாமருவுந் தமிழ்வேதம் பயில்பவளம் வாழியே
பாடியத்தின்பொருள் தன்னைப் பகர்நாவும் வாழியே
நாமநுதல்மதிமுகமும் திருமுடியும் வாழியே
நம்பிள்ளைவடிவழகும் நாடோறும் வாழியே.

காதலுடன் நஞ்சீயர் கழல்தொழுவோன் வாழியே
கார்த்திகைக் கார்த்திகை யுதித்த கலிகன்றி வாழியே
போதமுடனாழ்வார் சொற்பொருளுரைப்போன்வாழியே
பூதூரன்பாடியத்தைப் புகழுமவன் வாழியே
மாதகவா லெவ்வுயிர்க்கும் வாழ்வளித்தான் வாழியே
மதிளரங்கரோலக்கம் வளர்த்திட்டான் வாழியே
நாதமுனி யாளவந்தார் நலம்புகழ்வோன் வாழியே
நம்பிள்ளை திருவடிகள் நாடோறும் வாழியே 12

பிள்ளைலோகாசார்யர்.

அத்திகிரியருளாள ரனுமதியோன் வாழியே
ஐப்பசியில் திருவோணத் தவதரித்தான் வாழியே
முத்திநெறி மறைத்தமிழால் மொழிந்தருள்வோன் வாழியே
மூதரியமணவாளன் முன்புதித்தான் வாழியே
நித்தியம் நம்பிள்ளைபதம் நெஞ்சில்வைப்போன் வாழியே
நீள்வசனபூடணத்தால் நியமித்தான் வாழியே
உத்தமமாம் முடும்பைநக ருதித்தவள்ளல் வாழியே
உலகாரியன்பதங்க ளூழிதொறும் வாழியே. 13

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை.

வையகமெண் சடகோபன் மறைவளர்த்தோன் வாழியே
வைகாசிவிசாகத்தில் வந்துதித்தான் வாழியே
ஐயனருண்மாரிகலை யாய்ந்துரைப்போன் வாழியே
அழகாரு மெதிராச ரடிபணிவோன் வாழியே

தூய்யஉலகாரியன்தன் துணைப்பதத்தோன் வாழியே
தொல்குருகாபுரியதனைத் துலக்கினான் வாழியே
தெய்வநகர் குந்திதன்னில் சிறக்கவந்தோன் வாழியே
திருவாய்மொழிப்பிள்ளை திருவடிகள் வாழியே. 14

மணவாளமாமுனிகள்.

இப்புவியி லரங்கேசர்க் கீடளித்தான் வாழியே
எழில்திருவாய்மொழிப்பிள்ளை யிணையடியோன் வாழியே
ஐப்பசியில் திருமூலத் தவதரித்தான் வாழியே
அரவரசப்பெருஞ்சோதி யநந்தனென்றும் வாழியே
எப்புவியும் ஸ்ரீசைல மேத்தவந்தோன் வாழியே
ஏராரு மெதிராச ரெனவுதித்தான் வாழியே
முப்புரிநூல் மணிவடமும் முக்கோல்தரித்தான் வாழியே
மூதரிய மணவாளமாமுனிவன் வாழியே.

செந்தமிழ்வேதியர் சிந்தைதெளிந்து சிறந்துமகிழ்ந்திடுநாள்
சீருலகாரியர் செய்தருள் நற்கலை தேசுபொலிந்திடுநாள்-
மந்தமதிப்புவிமானிடர் தங்களை வானிலுயர்த்திடுநாள்.
மாசிறுஞானயர்சே ரெதிராசர்தம் வாழ்வு முளைத்திடுநாள்
கந்தமலர்ப்பொழில்சூழ் குருகாதிபன் கலைகள் விளங்கிடுநாள்
காரமர்மேனியரங்கநகர்க்கிறை கண்கள் களித்திடுநாள்
அந்தமில்சீர்மணவாளமுனிப்பரனவதாரம்செய்திடுநாள்
அழகுதிகழ்ந்திடு மைப்பசியில் திருமூலமதெனுநாளே. 18

வாழிதிருநாமம் ஸம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம:

திருநக்ஷத்ர தனியன்கள்.

அழகியசிங்கர்.

வ்ருஷபே ஸ்வாதிநக்ஷத்ரே சதுர்தச்யாம் சுபேதினே
ஸந்த்யாகாலே நிஶாயுக்தே ஸ்தம்போத்பூதோ ந்ருகேஸரீ.

சக்ரவர்த்தித்திருமகனார்.

சைத்ரமாஸே ஸிதேபக்ஷே நவம்யாஞ்சபுனர்வஸௌ
மத்யாஹ்னே கர்க்கடே லக்னே ஜாதோராமஸ் ஸ்வயம்ஹரி:

கண்ணன்.

ஸிம்ஹமாஸேஉஸிதேபக்ஷேரோஹிண்யாமஷ்டமீதிதௌ
சரமார்த்தப்ரதாதாரம் க்ருஷ்ணம்வந்தே ஜகத்குரும்.

பெரியபெருமாள்.

சைத்ரேரேவதிஸஞ்ஜாதம் ஸௌம்யஜாமாதரம்ப்ரபும்
வந்தேவாத்ஸல்யநிலயம் கல்யாணகுணசாகரம்.

திருவேங்கடமுடையான்.

கந்யாச்ரவணஸஞ்ஜாதம் சேஷாசலநிவாஸிநம்
ஸர்வேஷாம்ப்ரதமாசார்யம் ஸ்ரீநிவாஸமஹம்பஜே.

தேவப்பெருமாள்.

சைத்ரமாஸேஸிதேபக்ஷே சதுர்தச்யாம்திதௌமுநே.
ஶோபனேஹஸ்தநக்ஷத்ரே ரவிவாரஸமந்விதே.

சூடிக்கொடுத்த நாச்சியார்.

கற்கடேபூர்வபல்குன்யாம் துளஸீகாநநோத்பவாம்.
பாண்ட்யேவிச்வம் பராம்கோதாம்வந்தேஸ்ரீரங்கநாயகீம்.

நம்மாழ்வார்.

வ்ருஷபேதுவிசாகாயாம்குருகாபுரிகாரிஜம்
பாண்ட்யதேஶேகலேரோதௌசடாரிம் ஸைன்யபம்பஜே.

ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள்.

ஜ்யேஷ்டமாஸேத்வநூராதே ஜாதம்நாதமுனிம்பஜே
ய:ஸ்ரீசடாரேச்ருதவாந் ப்ரபந்தமகிலம்குரோ:

ஸ்ரீயாளவந்தார்.

ஸௌமாஸ்யுத்தரா ஷாடாஜாதம்யாமுனதேசிகம்.
ஸ்ரீராமமிச்ரசரணஸரோஜாஸ்ரிதமாஸ்ரயே.

எம்பெருமானர்.

மேஷார்த்ராஸம்பவம்விஷ்ணோர்தர்சநஸ்தாபநோத்ஸுகம்
துண்டீரமண்டலேசேஷமூர்த்திம்ராமாநுஜம்பஜே.

கூரத்தாழ்வான்.

மகரேஹஸ்தநக்ஷத்ரே ஸர்பநேத்ராம்சஸம்பவம்
ஸ்ரீமத்கூரகுலாதீசம் ஸ்ரீவத்ஸாங்கமுபாஸ்மஹே.

முதலியாண்டான்.

மேஷேபுனர்வஸுதிநே பாஞ்சஜந்யாம்சஸம்பவம்
யதீந்த்ரபாதுகாபிக்யம் வந்தேதாசரதிம்குரும்.

எம்பார்.

புஷ்யேபுனர்வஸுதிநேஜாதம் கோவிந்த தேசிகம்
ராமாநுஜபதாம்போஜ த்வந்த்வப்ரவணமாநஸம்.

பட்டர்.

மாதவேமாஸ்யநூராதே ஜாதம்பட்டார்யதேசிகம்
கோவிந்தகுருபாதாப்ஜ ப்ருங்கராஜகுரும்பஜே

மணவாளமாமுனிகள்.

துலாயாமதுலேமூலேபாண்ட்யேகுந்தீபுரீவரே
ஸ்ரீசேஷாம்சோத்பவம்வந்தே ரம்யஜாமாதரம்முனிம்.

முற்றிற்று.

—:o:—

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః.

పురుషసూక్తమ్.

—oo✿oo—

హరిః ఓమ్॥ సహస్రశీర్షా పురుషః। సహస్రాక్షస్సహస్రపాత్। సభూమిం విశ్వతో వృత్వా । అత్యతిష్ఠ ద్దశాఙ్గులమ్। పురుష ఏవేదగ్ం సర్వమ్। యద్భూతం యచ్చభవ్యమ్। ఉతామృతత్వస్యేశానః। యదన్నేనాతిరోహతి। ఏతావానస్య మహిమా । అతో జ్యాయాగ్ంశ్చ పూరుషః । పాదోఽస్య విశ్వాభూతాని । త్రిపాదస్యామృతన్దివి। త్రిపాదూర్ధ్వ ఉదైత్పురుషః। పాదోస్యేహా భవాత్పునః। తతో విష్వఙ్వ్యక్రామత్ । సాశనానశనే అభి। తస్మాద్విరాడజాయత । విరాజో అధిపూరుషః । సజాతో అత్యరిచ్యత । పశ్చాద్భూమి మథోపురః । యత్పురుషేణహవిషా। దేవా యజ్ఞమతన్వత। వసన్తో అస్యాసీదాజ్యమ్। గ్రీష్మ ఇధ్మశ్శరద్ధవిః । సప్తాస్యాసన్ పరిధయః । త్రిస్సప్త సమిధః కృతాః । దేవాయద్యజ్ఞన్తన్వానాః। అబధ్నన్ పురుషమ్పశుమ్। తం యజ్ఞమ్బర్హిషి ప్రౌక్షన్ । పురుషఞ్జాతమగ్రతః। తేన దేవా అయజన్త! సాధ్యాఋషయశ్చయే। తస్మాద్యజ్ఞాత్సర్వహుతః। సమ్భృతమ్పృషదాజ్యమ్। పశూగ్ంస్తాగ్ంశ్చక్రే వాయవ్యాన్ । అరణ్యాన్గ్రామ్యాశ్చయే। తస్మాద్యజ్ఞాత్సర్వహుతః । ఋచస్సామానిజజ్ఞిరే। ఛన్దాగ్ంసి జజ్ఞిరే తస్మాత్ । యజుస్తస్మాదజాయత । తస్మాదశ్వా అజాయన్త। యేకేచోభయాదతః। గావోహ జజ్ఞిరేతస్మాత్। తస్మాజ్జాతా అజావయః । యత్పురుషం వ్యదధుః। కతిధావ్యకల్పయన్। ముఖఙ్కిమస్యకౌ బాహూ। కావూరూపాదావుచ్యేతే। బ్రాహ్మణోఽస్య ముఖమాసీత్। బాహూరాజన్యః కృతః। ఊరూతదస్యయద్వైశ్యః। పద్భ్యాగ్ంశూద్రో అజాయత। చన్ద్రమామనసోజాతః। చక్షోస్సూ

ర్యో అజాయత । ముఖాదిన్ద్రశ్చాగ్నిశ్చ । ప్రాణాద్వాయురజాయత ।
నాభ్యా ఆసీదన్తరిక్షమ్ । శీర్ష్ణో ద్యౌస్సమవర్తత । పద్భ్యామ్భూమిర్ది
శశ్శ్రోత్రాత్ । తథాలోకాగ్ం అకల్పయన్ । వేదాహమేతమ్పురుష
మ్మహాన్తమ్ । ఆదిత్యవర్ణన్తమసస్తుపారే । సర్వాణిరూపాణి విచిత్య
ధీరః । నామానికృత్వాభి వదన్యదాస్తే । ధాతాపురస్తాద్యముదా
జహార ॥ శక్రః ప్రవిద్వాన్ ప్రదిశశ్చతస్రః । తమేవం విద్వానమృత
ఇహభవతి । నాన్యః పన్థా అయనాయవిద్యతే । యజ్ఞేన యజ్ఞమయజన్త
దేవాః । తాని ధర్మాణి ప్రథమాన్యాసన్ । తేహనాకమ్మహిమానస్స
చన్తే । యత్రపూర్వే సాధ్యాస్సన్తిదేవాః ॥

అద్భ్యస్సమ్భూతః పృథివ్యైరసాచ్చ । విశ్వకర్మణస్సమవర్త
తాధి । తస్య త్వష్టావిదధద్రూపమేతి । తత్పురుషస్య విశ్వమాజా
నమగ్రే । వేదాహమేతమ్పురుషమ్మహాన్తమ్ । ఆదిత్యవర్ణన్తమసః
పరస్తాత్ । తమేవం విద్వానమృత ఇహభవతి । నాన్యః పన్థావిద్యతేఽ
యనాయ । ప్రజాపతిశ్చరతిగర్భే అన్తః । అజాయమానో బహుధా
విజాయతే । తస్య ధీరాః పరిజానన్తియోనిమ్ । మరీచీనామ్పదమిచ్ఛ
న్తివేధసః । యో దేవేభ్య ఆతపతి । యో దేవానామ్పురోహితః । పూ
ర్వోయో దేవేభ్యోజాతః । నమోరుచాయబ్రాహ్మయే । రుచమ్బ్రా
హ్మఞ్జనయన్తః । దేవా అగ్రేతదబ్రువన్ । యస్త్వైవమ్బ్రాహ్మణో
విద్యాత్ । తస్యదేవా అసన్వశే । హ్రీశ్చ తే లక్ష్మీశ్చ పత్న్యౌ ।
అహోరాత్రేపార్శ్వే । నక్షత్రాణిరూపమ్ । అశ్వినౌవ్యాత్తమ్ । ఇష
మ్మనిషాణ । అముమ్మనిషాణ । సర్వమ్మనిషాణ ॥ హరిః ఓమ్ ॥

పురుషసూక్తం సమ్పూర్ణమ్.

శ్రీసూక్తమ్

ఓమ్ ॥ హిరణ్యవర్ణాం హరిణీం సువర్ణ రజతస్రజామ్ । చన్ద్రాం హిరణ్మయీం లక్ష్మీం జాతవేదోమఆవహ ॥౧॥ తాం మ ఆవహ జాతవేదో లక్ష్మీమనపగామినీమ్ । యస్యాంహిరణ్యం విన్దేయం గామశ్వం పురుషానహమ్ ॥౨॥ అశ్వపూర్వాం రథమధ్యాం హస్తినాదప్రబోధినీమ్ । శ్రియం దేవీ ముపహ్వయే శ్రీర్మా దేవీర్జుషతామ్ ॥౩॥ కాంసోస్మితాం హిరణ్యప్రాకారా మార్ద్రాం జ్వలన్తీమ్తృప్తాం తర్పయన్తీం । పద్మే స్థితాం పద్మవర్ణాం త్వామిహోపహ్వయేశ్రియమ్ ॥౪॥ చన్ద్రాం ప్రభాసాం యశసా జ్వలన్తీం శ్రియం లోకే దేవజుష్టా ముదారామ్ । తాం పద్మినీమీగ్ం శరణ మహం ప్రపద్యేఽలక్ష్మీర్మే నశ్యతాం త్వాం వృణే ॥౫॥ ఆదిత్యవర్ణే తపసాఽధిజాతో వనస్పతి స్తవవృక్షోఽథ బిల్వః । తస్యఫలాని తపసా నుదన్తు మాయా న్తరాయాశ్చ బాహ్యా అలక్ష్మీః ॥౬॥ ఉపైతు మాం దేవసఖః కీర్తిశ్చ మణినా సహ । ప్రాదుర్భూతోఽస్మిరాష్ట్రేఽస్మిన్ కీర్తిమృద్ధిందదాతుమే ॥౭॥ క్షుత్పిపాసామలాం జ్యేష్ఠామలక్ష్మీం నాశయామ్యహం । అభూతి మసమృద్ధించ సర్వాన్నిర్ణుదమే గృహాత్ ॥౮॥ గన్ధద్వారాం దురాధర్షాం నిత్యపుష్టాం కరీషిణీమ్ । ఈశ్వరీగ్ం సర్వభూతానాం త్వామి హోపహ్వయే శ్రియమ్ ॥౯॥ మనసః కామ మాకూతిం వాచ స్సత్య మశీమహి । పశూనాగ్ం రూప మన్నస్య మయి శ్రీశ్శ్రియతాంయశః ॥౧౦॥ కర్దమేన ప్రజాభూతా మయి సంభవ కర్దమ । శ్రియం వాసయ మేకులే మాతరం పద్మమాలినీమ్ ॥౧౧॥ ఆప స్సృజన్తు స్నిగ్ధాని చిక్లీత వస మే గృహే । నిచ దేవీం మాతరగ్ం శ్రియం వాసయ మే కులే ॥౧౨॥ ఆర్ద్రాం పుష్కరిణీం పుష్టిం పిఙ్గలాం పద్మమాలినీమ్ । చన్ద్రాం హిరణ్మయీం

లక్ష్మీం జాతవేదో మ ఆవహ ॥ ౧౩ ॥ ఆర్ద్రాం యష్కరిణీం యష్టిం సువర్ణాం హేమమాలినీమ్ । సూర్యాం హిరణ్మయీంలక్ష్మీం జాతవేదో మ ఆవహ ॥౧౪॥ తాం ఆవహ జాతవేదో లక్ష్మీ మనపగామినీమ్ । యస్యాం హిరణ్యం ప్రభూతం గావో దాస్యో శ్వాన్విన్దేయం పురుషా నహమ్ ॥ ౧౫ ॥ పద్మప్రియే పద్మని పద్మహస్తే పద్మాలయే పద్మదళాయతాక్షి । విశ్వప్రియె విష్ణుమనో నుకూలేత్వత్ పాదపద్మం మయిసన్నిదత్స్వ । శ్రియైజాత శ్రియ ఆనిర్యాయశ్రియం । వయో జనితృభ్యోదదాతు । శ్రియం వసానామ మృత త్వమాయన్ బవన్తి సద్యస్సమిదావిధద్యూన్ శ్రియం ఏవైనం తచ్ఛ్రియామదయాతి-సంతతమృజావషట్కృత్యాగ్ం నన్ధత్తగ్ం సందీయతే ప్రజాపశుభిః-యఏవం వేద-ఓం మహాదేవ్యైచ విద్మహే విష్ణుపత్నీచ దీమహీ తన్నో లక్ష్మీ ప్రచోదయాత్-హరి ఓం॥

భూ సూక్తమ్.

హరిఃఓమ్ ॥ భూమిర్భూమ్నా ద్యౌర్వరిణా న్తరిక్షంమహిత్వా । ఉపస్థె తెదేవ్యది తెఒగ్నిమన్నాదమన్నాద్యాయాదదే। ఆయంగౌఃపృశ్ని రక్రమీదసనన్మాతరంపునః। పితరంచప్రయన్త్సువః। త్రిగ్ంశద్ధామ విరాజతి వాక్పతఙ్గాయశిశ్రియె। ప్రత్యస్యవహద్యుభిః। అస్యప్రాణాదపానత్యన్తశ్చరతిరోచనా। వ్యఖ్యన్మహిషస్సువః। యత్వా క్రుద్ధఃపరోవప మన్యునాయదవర్త్యా। సుకల్పమగ్నెత త్తవపునస్త్వోద్దీపయామసి। యత్తెమన్యుపరో ప్తస్యపృథివీమనుదధ్వసే। ఆదిత్యావిశ్వే తద్దేవా వసవశ్చ సమాభరన్॥ సత్యాసవితానృతద్యూర్ మేదినీదెవీ వసున్ధరా స్యాద్వసుధా దేవీవాసవీ॥ బ్రహ్మావర్చసః పితౄణాగ్ంశ్రోత్రంచక్షుర్మనః। దేవీహిరణ్యగర్భిణీ దేవీప్రసూవరీ। సదనేసత్యాయనేసీద। సముద్రవతీసావిత్రీ హ

నో దేవీమహ్యాంగీ। మహేంధరణీమహోవ్యధిష్ఠా శృఙ్గేశృఙ్గే యజ్ఞే యజ్ఞే విభీషిణీ। ఇన్ద్రపత్నీ వ్యాపినీసుర సరిహారివాయుమతీ జలశయనీ శ్రియంధా రాజా సత్యన్ధోపరి మేదినీ। శ్వోపరిధ త్తంగాయ। విష్ణుపత్నీం మహీందేవీంమాధవీం మాధవప్రియామ్। లక్ష్మీప్రియ సఖీం దేవీం నమామ్యచ్యుతవల్లభామ్ ॥ ఓంధనుర్ధరాయవిద్మహే సర్వసిద్ధ్యైచధీమహి। తన్నోధరా ప్రచోదయాత్। మహీందేవీం విష్ణుపత్నీమజూర్యాం ప్రతీచేమేనాగ్ంహావిషాయజామః। త్రేధావిష్ణు రురుగాయోవిచక్రమే। మహీందివంపృథివీమన్తరిక్షమ్। తచ్ఛ్రోత్రైతి శ్రవఇచ్ఛమానా। పుణ్యాగ్ం శ్లోకంయజమానాయ కృణ్వతీ॥ హరిః ఓం ॥

నీ లా సూ క్త మ్.

(నీలాందేవీగ్ంశరణమహం ప్రపద్యే సుతరసితర సేనమః) గృణాహి। ఘృతవతీసవితరాధిపత్యైః పయస్వతీర న్తిరాశానో అస్తు। ధ్రువా దిశాం విష్ణుపత్న్యఘోరా స్యేశానాసహసోయామనోతా। బృహస్పతిర్మాతరిశ్వోత వాయుస్సన్ధువానా వాతాఅభినోగృణన్తు। విష్టమ్భోదివో ధరుణః పృథివ్యా అస్యేశానాజగతోవిష్ణుపత్నీ। (మహాదేవ్యైచవిద్మహేవిష్ణుపత్న్యైచధీమహి। తన్నోనీలాప్రచోదయాత్) ॥

మ న్త్ర పు ష్పం.

"హరిః ఓం, అగ్నిమీడేపురోహితం యజ్ఞస్యదేవమృత్విజమ్, హోతారగ్ంరత్నధాతమమ్, హరిః॥ ఓం" "హరిః ఓం, ఇషేత్వో

ర్జైత్వా వాయ వస్థ్సోపాయవస్థ్స దేవోవస్సవితాప్రార్పయతు శ్రేష్ఠత
మాయ కర్మణ ఆప్యాయధ్వమఘ్నియా దేవ భాగమూర్జస్వతీః పయ
స్వతీః ప్రజావతీరనమీవా అయక్ష్మామావస్సేన ఈశతమాఘశగ్ంసోరు
ద్రస్యహేతిః పరివోవృణక్తు ధ్రువా అస్మిన్గోపతౌ స్యాతబహ్వీర్యజమా
నస్యపశూన్పాహి॥ హరిః ఓం” “హరిః ఓం, అగ్నఆయాహివీతయే,
గృణానోహవ్య దాతయే, నిహోతాసత్సిబర్హిషి, హరిః ఓం”—
“హరిః ఓం, శన్నోదేవీర భిష్టయ ఆపోభవన్తుపీతయే, శంయోరభి
స్రవన్తునః, హరిః ఓం”—“ఓమిత్యగ్రేవ్యాహరేత్, నమ ఇతి పశ్చాత్,
నారాయణాయేత్యుపరిష్టాత్, ఓమిత్యేకాక్షరం, నమ ఇతి ద్వేఅక్షరే,
నారాయణాయేతిపఞ్చాక్షరాణిః ఏతద్వైనారాయణస్యాష్టాక్షరంపదం,
యోహవై నారాయణ స్యాష్టాక్షరంపదమధ్యేతి, అనపబ్రువస్సర్వమా
యురేతి, విన్దతేప్రాజాపత్యగ్ంరాయస్పోషంగౌపత్యమ్, తతోఽమృ
తత్వమశ్నుతే తతోఽమృతత్వమశ్నుత ఇతి, యఏవంవేద, ఇత్యుపని
షత్—హరిః ఓం అథ కర్మాణ్యాచారాద్యాని గృహ్యన్తే ఉదగయన-
పూర్వపక్షాహః పుణ్యాహేషు కార్యాణి యజ్ఞోపవీతినా ప్రదక్షిణమ్-
అథాతస్సామయాచారికాన్ధర్మాన్వ్యాఖ్యాస్యామః, ధర్మజ్ఞసమయః
ప్రమాణంవేదాశ్చ, చత్వారోవర్ణాః బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్యశూద్రా
స్తేషాంపూర్వః పూర్వోజన్మతశ్శ్రేయాన్ (అథాతోదర్శపౌర్ణమాసౌ
వ్యాఖ్యాస్యామః, ప్రాతరగ్నిహోత్రగ్ంహుత్వా, హవ్యమాహవ
నీయమ్ప్రణీయాదగ్నిన్యాదధాతి)”—తపస్స్వాధ్యాయ నిరతం తప
స్వీవాగ్విదాం వరం నారదం పరిపప్రచ్ఛవాల్మీకిర్ముని పుంగవం—“ఇచ్ఛా
మోహింమహాబాహుం రఘువీరమ్మహాబలమ్, గజేనమహతాయాన్తం
రామఞ్ఛత్రావృతాననమ్” — “తన్దృష్ట్వా శత్రుహన్తారమ్మహర్షీణాం
సుఖావహమ్, బభూవహృష్టా వైదేహీ భర్తారమ్పరిషస్వజే”—“తాసా
మావిరభూచ్ఛౌరిస్స్మయమానముఖామ్బుజః । పీతామ్బరధరస్స్రగ్వీ
సాక్షాన్మన్మథమన్మథః”—“ఏషనారాయణశ్శ్రీమాన్ క్షీరార్ణవనికేతనః,

నాగపర్యఙ్కముత్సృజ్య హ్యాగతో మధురామ్పురీమ్''—''వైకుణ్ఠేతు పరే లోకే శ్రియాసార్ధం జగత్పతిః ఆస్తేవిష్ణు రచిన్త్యాత్మా భక్తైర్భాగవతైస్సహ''—''శెన్ఱాల్ కుడైయామిరున్దాల్ శిఙ్గాశనమామ్, నిన్ఱాల్ మరవడియామ్ నీళ్ కడలుల్, ఎన్ఱుమ్ పుణైయామ్ మణివిళక్కామ్ పూమ్ పట్టామ్పుల్గుమణైయామ్, తిరుమాఱ్కరవు''—''కదాపునశ్శఙ్ఖరథాఙ్గకల్పక ధ్వజారవిన్దాఙ్కుశవజ్రలాఞ్ఛనమ్, త్రివిక్రమత్వచ్చరణామ్బుజద్వయమ్మదీయమూర్ధానమలఙ్కరిష్యతి''—''అఖిలభువనజన్మస్థేమ భఙ్గాదిలీలే వినత వివిధభూతవ్రాతరక్షైకదీక్షే, శ్రుతశిరసి విదీప్తే బ్రహ్మణి శ్రీనివాసే భవతుమమ పరస్మిన్ శేముషీభక్తిరూపా''॥ ''శ్రీమాధవాఙ్ఘ్రిజలజద్వయ నిత్య సేవాప్రేమావిలాశయ పరాంకుశ పాద భక్తంకామాది దోషహరం ఆత్మపదాశ్రితానాం రామానుజం యతిపతింప్రణమామిమూర్ధ్నా॥''

''విజ్ఞాపనం యదిదమద్యతు మామకీనం అంగీకురుష్వయతిరాజదయాంబురాశే అజ్ఞోయమాత్మగుణలేశ వివర్జితశ్చ తస్మాదనన్యశరణో భవతీతిమత్వా''॥

మధు సూక్తం.

''మధువాతాఋతాయతే మధుక్షరంతి సిన్ధవః, మాధ్వీర్నస్సన్త్వోషధీః, మధునక్తముతోష సీమధుమత్పార్థివగ్ం రజః, మధుద్యౌరస్తునః పితా, మధుమాం నోవనస్పతిః, మధుమాగ్ం అస్తుసూర్యః, మాధ్వీర్గావోభవన్తునః॥ ఓం మధు మధు మధు''॥

అన్నసూక్తం.

అహ మస్మి ప్రథమజా ఋతస్య పూర్వం దేవేభ్యో అమృతస్య
నాభిః యోమాదదాతి సయిదేవమావాః అహమన్నమన్న మదన్త
మద్మి, పూర్వమగ్నే రపిదహత్యన్నం, యత్తౌహాసాతే అహముత్త
రేషు, వ్యాత్తమస్యపశవస్సు జంభం, పశ్యం తిథీరః ప్రచరన్తిపాకాః,
జహామ్యన్యం నజహామ్యన్యం, అహమన్నం వశమిచ్ఛరామి, సమాన
మర్థం పర్యేమిభుంజత్ కోమామన్నం మనుష్యోదయేన, పరాకే అన్నం
నిహితం లోకయేతత్, విశ్వైర్దేవైః పితృభిర్గుప్త మన్నం, యదద్యతే
లుప్యతే యత్పరోప్యతే, శతతి మీసాతనూర్మే బభూవ మహాన్తా
చరూసకృద్దుగ్ధే నపప్రో, దివంచ పృశ్ని పృథివించ సాకం, తథ్సంపి
బన్తో నమినన్తి వేధసః, నైతద్భూయో భవతినోకనీయః, అన్నం
ప్రాణమన్న మపానమాహుః, అన్నం మృత్యుంత జీవాతు మాహుః
అన్నం బ్రహ్మణోజరసం వదన్తి, అన్నమాహుః ప్రజననం ప్రజానాం,
మోఘమన్నం విన్దతే అప్రచేతాః, సత్యం బ్రవీమివధ ఇత్సతస్య॥
నార్యమాణం పుష్యతినో సఖాయం, కేవలా ఘోభవతి కేవలాదీ, అహం
మేఘస్తనయన్ వర్షన్నస్మి, మామదంత్యహమద్మ్యన్యాన్, అహగ్
సదమృతోభవామి, మదాదిత్యా అధిసర్వేతపన్తి ఓం॥

జీయర్‌పడి విళక్క—త్తిల్వరుం విడుది శ్లోకంగళ్.

1. తులస్యమృతజన్మాసి సదాత్వం కేశవప్రియే। కేశవార్థం లునామిత్వాం వరదా భవశోభనే॥ మోక్షైకహేతో ర్ధరణి ప్రసూతే విష్ణో స్సమస్తస్య జగత్ప్రసూతే (గురోః ప్రియే తే) ఆరాధనార్థం పురుషోత్తమస్య లునామిపత్రం తులసి క్షమస్వ॥ (సచ్చరిత్రసుధానిధి)

2. కౌసల్యాసుప్రజా రామ పూర్వాసంధ్యా ప్రవర్తతే। ఉత్తిష్ఠ నరశార్దూల కర్తవ్యం దైవమాహ్నికం॥ (శ్రీరామాయణం)

3. నమో నమో వాఙ్మనసాతిభూమయే నమో నమో వాఙ్మనసైకభూమయే। నమో నమో నన్తమహావిభూతయే నమో నమోనన్త దయైకసింధవే॥

4. నధర్మనిష్ఠోస్మి నచాత్మవేది నభక్తిమాం స్త్వచ్చరణారవిందే అకించనోన్యగతి శ్శరణ్య త్వత్పాదమూలం శరణం ప్రపద్యే॥ (స్తోత్రరత్నం)

5. కూర్మాదీన్ దివ్యలోకాన్ తదనుమణిమయం మంటపం తత్ర శేషం తస్మిన్ ధర్మాదిపీఠం తదుపరి కమలం చామరగ్రాహిణీశ్చ విష్ణుం దేవీం విభూషాయుధగణమురగం పాదుకే వైనతేయం సేనేశం ద్వారపాలాన్ కుముదముఖగణాన్ విష్ణుభక్తాన్ ప్రపద్యే॥

సవ్యంపాదం ప్రసార్య శ్రితదురిత హారం దక్షిణం కుంచయిత్వా జానున్యాదాయ సవ్యేతరమితరభుజం నాగభోగే నిధాయ పశ్చాద్బా

హుద్వయేన ప్రతిభటశమనే దారయన్ శంఖచక్రే దేవీభూషా విదాఢ్యో వితనతు భవతాం (దేవీ భూషాధిజుష్టో వితరతు జగతాం) శర్మ వైకుంఠనాథః॥

6. గంధద్వారాం దురాధర్షాం నిత్యాపుష్టాం కరీషిణీం ఈశ్వరీగ్ం సర్వభూతానాం త్వామిహోపహ్వయే శ్రియం॥ (శ్రీసూక్తం)

7. స్ఫురత్కిరీటాఙ్గద హారకణ్ఠికా మణీన్ద్రకాఞ్చీగుణ నూపురాదిభిః। రథాఙ్గ శఙ్ఖాసిగదా దనుర్వరై ర్లసత్తుఃస్యా వనమాలయోజ్జ్వలం॥ (స్తోత్రరత్నం)

8. స్వోచిత వివిధ విచిత్రానన్తాశ్చర్య నిత్య నిరవద్య నిరతిశయ సుగన్ధ నిరతిశయసుఖస్పర్శ నిరతిశయౌజ్జ్వల్య కిరీట మకుట చూడావతంస మకరకుండల గ్రైవేయక హార కేయూరకటక శ్రీవత్సకౌస్తుభ ముక్తా దామోదరబన్ధన పీతామ్బర కాఞ్చీగుణ నూపురాద్యపరిమిత దివ్యభూషణ॥ (శరణాగతి గద్యం)

9. యా ప్రీతిర్విదురార్పితే మురరిపో కున్త్యర్పితే యాదృశీ యాగోవర్ధనమూర్ధ్ని యాచపృథుకే స్తన్యే యశోదార్పితే భారద్వాజసమర్పితే శబరికాదత్తేధరే యోషితాం యాప్రీతిర్మునిపత్ని భక్తిరచితేప్యత్రాపి తాం తాం కురు॥ (కృష్ణకర్ణామృతం)

10. బిభ్రద్వేణుం జఠరపటయోః శృంగవేత్రేచకక్షే వామేపాణౌ మసృణకబళం తత్ఫలాన్యంగులీషు తిష్ఠన్మధ్యే స్వపరిసుహృదో హాసయన్ నర్మభిః స్వైః। స్వర్గేలోకే మిషతిబుభుజే యజ్ఞభుక్బాలకేళిః॥ (శ్రీభాగవతం 10-13-11)

11. ఘనసారశి(సి) రో (శిలో) ద్గ్రైః క్రముకాష్టదళైస్సహ (దళాన్వితైః) విమలానిచ తాంబూలదళాని స్వీకురు ప్రభో॥

13. లక్ష్మీచరణ లాక్షాంక సాక్షాత్ శ్రీవత్సవక్షసే క్షేమంకరాయ సర్వేషాం శ్రీరంగేశాయ మంగళం॥

శ్రియః కాన్తాయ కల్యాణనిధయే నిధయేర్థినాం శ్రీవేంకటనివాసాయ శ్రీనివాసాయ మంగళం॥

అస్తు శ్రీస్తనకస్తూరి వాసనావాసితోరసే శ్రీహస్తిగిరినాథాయ దేవరాజాయమంగళం॥

కమలాకుచకస్తూరి కర్దమాంకిత వక్షసే యాదవాద్రినివాసాయ సంపత్పుత్రాయ మంగళం॥

నీలాచలనివాసాయ నిత్యాయ పరమాత్మనే సుభద్రప్రాణనాథాయ శ్రీజగన్నాథాయ మంగళం॥

మంగళం కోసలేంద్రాయ మహనీయ గుణాబ్ధయే (గుణాత్మనే) చక్రవర్తితనూజాయ సార్వభౌమాయ మంగళం॥

శ్రీమత్యై విష్ణుచిత్తార్య మనోనన్దన హేతవే। నన్దనన్దన సుందర్యై గోదాయై నిత్యమంగళం॥

శ్రీనగర్యాం మహాపుర్యాం తామ్రపర్ణ్యుత్తరే తటే శ్రీతిన్త్రిణీ మూలధామ్నే శఠగోపాయ మంగళం॥

శ్రీమన్మహాభూతపురే శ్రీమత్కేశవ యజ్వన కాంతిమత్యాం ప్రసూతాయ యతిరాజాయ మంగళం॥

శ్రీమద్రమ్యజామాతృమునీన్ద్రాయ మహాత్మనే శ్రీరంగవాసినిభూయాన్నిత్యశ్రీర్నిత్యమంగళం॥

మంగళాశాసనపరైః మదాచార్యపురోగమైః సర్వైశ్చపూర్వైరాచార్యైః సత్కృతాయాస్తు మంగళం॥

14. ఉపచారాపదేశేన కృతానహరహర్మయా అపచారానిమాన్ సర్వాన్ క్షమస్వ పురుషోత్తమ॥

15. పన్నగాదీశ పర్యంకే రమాహస్తోపదానకే సుఖం శేష్వవృషా ద్రీశ సుదర్శన సురక్షితం శంఖచక్రగదాముఖ్య దివ్యాయుధగణస్తథా శ్రీశరణాభిధానాయ సర్వా జాగ్రతి జాగ్రత॥

16. జితం తే పుండరీకాక్ష నమస్తే విశ్వభావన నమస్తేస్తు హృషీకేశ మహాపురుష పూర్వజ॥ (జితంతాస్తోత్రం)

విశక్కత్తు క్కడయిలుళ్ల కురిప్పిల్ వరుం

విడుది శ్లోకంగళుం

ప్రమాణంగళుం.

తిరుత్తుళాయ్ విషయం.—

త్వన్మూలేసర్వతీర్థాని త్వన్మధ్యే సర్వదేవతాః త్వదగ్రే సర్వ వేదాశ్చ తులసీత్వాం నమామ్యహం॥

అయాచితం పర్యుషితం స్పృష్టం పాదేనలంఘితం। మానంచ స్పృష్ట మస్పృశ్యైః కేశకీటాదిదూషితం। దుర్గంధం మలగంధంచ నిర్గంధం పతితం భువి। ఉగ్రగంధం శీర్ణదళ మూర్ణనాభినివేష్టితం। స్వయంపతిత మన్యార్థం సందిష్ట మువికాసితం హస్తనసార్ధ్యహారం డవటానీతం పరిత్యజేత్॥ దేవోద్యానోద్భవైః పుష్పై ర్నార్చయేద్గృహదేవతాం। నజిఘ్రేత్ కుసుమాదీని నైవేద్యాని రమాపతేః॥ భృగు భౌమార్కవారేషు మన్వాదిషు యుగాదిషు। చతుర్దశ్యష్టమీ పాత సంక్రాంతి ద్వాదశీషుచ। నాహరేత్తులసీమూర్ధ్వం మధ్యాహ్న పర్వ ణోరపి॥ (సచ్చరిత్రసుధానిధి)

ఆరవారేచ శుక్రేచ మన్వాదిషు యుగాదిషు నాహరేత్తుళ సీపత్రం మధ్యాహ్న త్పరతోహని సంక్రాంత్యాం పక్షయోరస్తే

ద్వాదశ్యాం నిశిసంధ్యయోః తుళసీం యేవిచిన్వంతి తేకృంతంతిహరే శ్శిరః॥ తులసీ వర్షమేకం స్యాత్ బిల్వం షాణ్మాసికం తథా పద్మం సప్తదినం ప్రోక్తం కేతక్యాంచ దినత్రయం॥ తుళసీ దర్శనం పుణ్యాం స్పర్శనం పాపనాశనం శిరసా సర్వతీర్థానాం ఉదరే మోక్షసాధనం॥

సురభిముద్రైయిక్ లక్షణం —

అంగుష్ఠేద్వే కనిష్ఠేద్వే తథాన్యా తర్జనీద్వయే । మధ్యమాం దక్షిణకరేనామికాంచ తథేతరం॥ శ్లిష్ట్వా ప్రసార యేద్బ్రిహ్మ న్కర యోరుభయోరపి ।। జ్ఞేయాసురభిముద్రాసా యాగద్రవ్య విశోధినీ (పాంచ-ఖగేశ్వర సంహితా-శ్రీవిష్ణుతిలకం-4 అధ్యా-672 శ్లో)

పాత్రస్థాపన క్రమం,—

ఆగ్నేయా మర్ఘ్యపాత్రంతు నైరుత్యాం పాద్యమేవచ వాయవ్యే ఆచమం ప్రోక్త మీశాన్యే స్నానపాత్రకం। మధ్యే శుద్ధోదకం ప్రోక్తమితి పాత్రం విధీయతే॥

తీర్థ ఆవాహనమంత్రం.—

అనన్త సరసీ తోయం కల్యాణి సరసీ పయః। ఇదంతు। విరజా తోయం కావేరి సర్వతోముఖీ॥

సాలగ్రామమార్జన విషయం —

సాలగ్రామార్చనంకృత్వా హ్యభిషిచ్య నమార్జతి వర్షపూజా ఫలం తస్య నిష్ఫలం భవతిధ్రువం॥ వదనానిచ వస్త్రైశ్చ పూర్ణాంగం మార్జతిద్విజః సాలగ్రామస్య యో భక్త్యా క్రతు కోటిఫలం లభేత్ ॥ వస్త్రంతుత్రిగుణీకృత్య హ్యభిషిక్తన్తు మంత్రతః సాలగ్రామముపస్పృశ్య పూజా పూర్ణఫలం లభేత్॥

శిలాయాం స్నాపనం కుర్యాత్ ప్రతిమాసు ప్రమార్జనం॥

తిరుమణ్ కాప్పు —

ఉద్ధరత్యపరిభక్త జనాని త్యూర్ధ్వతాత్రేణ సూచిత శక్తిం।
ఊర్ధ్వపుండ్రతిలకం బహుమానాత్ కించిబర్షి వరదస్వలలాటే॥ (వరద రాజస్తవం)

ధూపం —

ధూరసి ధూర్వ ధూర్వంతం ధూర్వతం యోస్మాన్ ధూర్వతి తం ధూర్వయం వయం ధూర్వామస్మిన్ దేవానామసి॥ (ఉపనిషత్)

దీపం.—

ఉద్దీప్యస్వ జాతవేదోపఘ్నన్ని ఋఋతింమమ పశూగ్శ్చ మహ్యమావహ జీవనంచ దిశోదశ॥ (ఉపనిషత్)

గ్రాసముద్రా.—

అనామికా మధ్యమయో రంగుష్ఠాంగుళసంగతిః ఆహుతిగ్రాస ముద్రాస్యాత్ పెలామే ప్రాణాహుతౌ మతా॥ (విష్ణుతిల-4 అ-679 శ్లో॥)

మహాగ్రా సముద్రా,—

సర్వేషా మంగుళాగ్రాణా మేకత్ర ఖలుసంగతిః। మహాగ్రాస ముద్రైషా పరమాన్న నివేదనే॥ (విష్ణుతిల.—4 అ—680 శ్లో॥)

భగవద్భాగవత నివేదితాన్నం శ్రాద్ధార్హం.—

విష్ణవేకల్పితం చాన్నం దద్యాత్ భక్తేభ్యఏవచ వైశ్వదేవం తతఃకుర్యాత్ శ్రాద్ధకర్మాధికం తథా॥ (ఉచన్స్మృతి)

యదన్నః పురుషోభవతి తదన్నాః తస్యదేవతాః॥

ప్రసాదాదికళిన్ విభాగం.—

ద్రవ్యాణాం......భాగస్తు ద్విభాగం హరిపూజనం త్రిభాగం లక్ష్మీపూజాంచ ద్విభాగం పరివారయోః ఆరచార్యస్యైకభాగస్తు అష్ట భాగం ప్రకల్పయేత్॥

160037

కర్ప్పూర నీరాంజనమంత్రం:—

తద్విష్ణోః పరమంపదగ్ం సదాపశ్యన్తి సూరయః। దివీవచక్షురాతతం తద్విప్రాసో విపన్యవో జాగ్రువాగ్ం సస్సమిన్ధతే విష్ణోర్యత్ పరమంపదం। పర్యాప్త్య అనన్తరాయాయ సర్వస్తోమోతిరాత్ర ఉత్తమమహర్భవతి సర్వస్యాప్త్యై సర్వజిత్యై సర్వమేవ తేనాప్నోతి సర్వం జయతి॥

తీర్థసేవన విషయం.—

ప్రథమం కాయశుద్ధ్యర్థం ద్వితీయం పుణ్యవర్ధనం తృతీయం మోక్షసామ్రాజ్యం త్రివిధం తీర్థసేవనం॥

తీర్థసేవనకాలత్తిల్ తీర్థగ్ కీழే విழక్కూడాదు —

చుళకం తుళసీతీర్థం పిబేత్ పాదోదకంమమ పరమాణుసమం తీర్థంయావత్ పతితం భువి. తావత్ వర్షసహస్రాణినరకాయాం భవేద్ధ్రువం॥

అర్చకర్ ప్రథమత్తిల్ తీర్థస్వీకారం పణ్ణవేండుం.—

ప్రతిగ్రహేపాదకం పీత్వా పాదుకాం మూర్ధని న్యస్కే భుక్తాని పత్రపుష్పాణి విదధ్యాద్వినయాన్వితః॥ (పాంచ—శ్రీప్రశ్నసంహిత—29 అ—165 శ్లో॥)

తుర్యం భోజ్యాసనే విష్ణోః పూజనం పంచమం తతః। గురోస్సిద్ధి ప్రాశనన్తు షష్ఠం నిత్యాగ్నిపూజనం॥ (శ్రీప్రశ్నసం॥ 29 అ—168 శ్లో॥)