உ

சிவமயம்.

தேவிசகாயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமுல்லைவாயில்
கொடியிடைநாயகியந்தாதி.

இஃது,

கச்சைப்பதிகொண்டநாயகி யுபாசகியும்

சிதம்பரம் - தளவரிசை - ஆயுர்வேதபாஸ்கரர்

சுப்பிரமணியப் பண்டிதரவர்கள் மாணாக்கருளொருவரும்

ஆகிய

சென்னைநகர் - பண்டிதை

ஸ்ரீமதி - ம - மனோன்மணியம்மாளால்

இயற்றப்பட்டு,

சென்னை:

ஆர்த்தியலாஜிகல் யந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கரவருடம்-சித்திரைமீ

1891

894.811
2575

உ

சிவமயம்.

தேவிசகாயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமுல்லைவாயில்

கொடியிடைநாயகியந்தாதி.

இஃது,

காவை யகிலாண்டநாயகி யுபாசகியும்

சிதம்பரம் - தளவரிசை - ஆயுள்வேதபாஸ்கரர்

சுப்பிரமணியப் பண்டிதரவர்கள் மாணாக்கரு ளொருவரும்

ஆகிய

சென்னைநகர் - பண்டிதை

ஸ்ரீமதி - ம - மனோன்மணியம்மாளால்

இயற்றப்பட்டு,

சென்னை;

இந்துதியலாஜிகல் யந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கரவருடம்-சித்திரைமீ

1891.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சாத்துகவிகள்.

சிதம்பரம்

ஸ்ரீமத் - நடராஜமூர்த்திதீக்ஷிதசுவாமிகளருளியது.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

வல்லீமத்யாம்சிவாங்தாமபிநுதரசநாம்சத்க்ருதிம்ஶக்தகவீந்த்ரே
நாநாலங்காரயுக்தாமபிநவபதகாமாநயாங்மாலிகாம்வா
ஸ்ரீமத்யாம்வாக்ப்ரசங்கேசதுர்முகமஹிஷீயெதுபரீஶ[illegible]ரீயாம்
நாம்நிஸ்ரீமந்மஹொந்பாந்மணிபதவிலஸத்ருபபாக்செ[illegible]னபுர்யாம்.

முருகதாசசுவாமிகளென்றும், திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும்,
விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத் - தண்டபாணிசுவாமிகளருளியது.

அல்லைக் கொடிக்கிட மாங்கண்ம ஞேன்மணி யானசெல்வி
தொல்லைக் கொடிய் வினைவேர் களைந்துயச் சூழ்ச்சியினாற்
கல்லைக் கொடிகன் றெறிந்தாற்கும் வீடருள் காரணர்வாழ்
முல்[illegible] கொடியிடைக் கந்தாதி நன்கு மொழிந்தனளே.

திருக்கைலாயபரம்பரைத் திருவாவடுதுறையாதீனம்
திருவாமாத்தூர்வாசம்.

ஸ்ரீமத் - சுப்பிரமணியத்தம்பிரான்சுவாமிகளருளியது.

சீராருந்தொண்டைமான்சிந்துரத்தைக்கற்புவல்விசிக்கயாத்த
கூராரும்புறவநகர்கொடியிடைநாயகிதாளிற்கூர்ந்தவன்பாற்
பாராரும்பண்டிதரும்வியப்புறவந்தாதிப்பாப்பகர்ந்திட்டாளா
லேராரும்பண்டிதைமனோன்மணியாளெழிற்றிருவோடிணையாமன்றோ.

தசாவதானம்

பேறை - செகநாதப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

உளம்பூத்தவுவகையொடு திருமுல்லைக்கொடியிடையாளுறந்தாட்சேமத்
தளம்பூத்தவிருமருங்குந் திகழ்மோனையந்தாதித்தகையமாலை
குளம்பூத்தபாகமென்கோசொற்பொருளாங்தொடைநயங்கள்குலவியாப்பின்
வளம்பூத்தமேகமென்கோமனோன்மணியுரையின்வகைமைத்தேர்ந்தே.

திருவனந்தபுரம் மஹாராஜாகாலேஜ் ப்ரொபிசர்

பி-சுந்தரம்பிள்ளையவர்கள். யம்.-ஏ.

இயற்றியது.

கொடியிடை வான்றவிழ் பண்ணைம னோன்மணி கூறுமிந்தக்
கொடியிடை நாயகி யந்தாதி கேட்குங் குவலயத்தீர்
துடியிடை மாதென் வெள்ளன்மின் புத்தியித் தூலமன்றோர்
துடியிடை யேயல வோபண்டு சூத்திரந் தோற்றினவே.

மஹாவித்வான் - அரன்வாயல்

வேங்கடசுப்புப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

கலித்துறை யந்தாதி தந்தான் பெறமுல்லைக் கௌரியின்மேற்
கலித்துறை யந்தாதி தந்தாய் மனோன்மணி கண்டனளி
கலித்துறை யந்தாதி தந்தா ளெனவழுக் காறெய்திடேல்
கலித்துறை யந்தாதி தந்தா யருளுங் கணித்துநெஞ்சே.

திருமயிலை - வித்துவான்

சண்முகம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

தண்காட்டுமலர்த்தடஞ்சூழ்வடமுல்லைத்தலங்காட்டுந்தழல்காளுெற்றிக்
கண்காட்டும்பெருந்தகையைவலங்காட்டுங்கொடியிடைமேற்கனிவிற்காட்டும்
பண்காட்டுமொழிபுணர்ந்தோரந்தாதிதொடுத்தளித்தாள்பங்கயத்தம்த
பெண்காட்டும்புகழ்காட்டுமனோன்மணியாமொருமாதுபெரியமாதோ.

ஊற்றுமலைச்சமஸ்தானவித்துவான்

தி-கந்தசாமிப்புலவரவர்களியற்றியது.

குடியிடையந்தாதிபொருளாதியுளோமெனச்செருக்குங்குணர்பாற்சென்றோ
பிடியிடையந்தாதிரநூலாடையென்றேற்காதபெரும்பேற்றைத்தன்சே
வடியிடையந்தாதினல்லாச்சொரிவோர்க்கருளுமுல்லைவாயிற்செல்வக் [ரோ
கொடியிடையந்தாதிபகர்ந்தாண் மெய்மனோன்மணி யெனும் பூங்கோதைமன்

அஷ்டாவதானம்

பூவை கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களியற்றியது.

பண்டிதையரு ருமனோன்மணிநவிலந்தாதியெனும்பசுந்தமிழ்யாப்
பண்டிதைய ருங்கண் வியந்தணியோர்ந்தகலாதபட்சத்துண்ணுப்
பண்டிதையாவருணிப்பர்சரதமிந்நூல்பகர்வனபோற்பரமற்றொண்டர்ப்
பண்டிதைய வருள்கவென்பர் திருமுல்லைக்கொடி டையாள்பதம்விழைந்தே.

யாழ்ப்பாணம் திருக்கோணமாமலை

ச - சரவணமுத்துப்பிள்ளையவர்கள். பி - ஏ.

இயற்றியது.

நந்தமிழ் பெண்கள் கல்வி நலமில னுஞ்சொற் பொய்ப்பச்
கொந்தலர் முல்லை வாயிற் கொடியிடை யம்மை மீதே
ந்தமும் பொருளுஞ் சொல்லுஞ் சகலமு மினிது வாய்ப்பச்
ந்தமி ழுரைத்தான் மண்ணை மனோன்மணிச் செல்வி யாதோ.

ஹாவித்வான் புரசை - அஷ்டாவதானம் - சபாபதிமுதலியார் மாணாக்கர்

தண்டலம் - பாலசுந்தரமுதலியாரவர்க ளியற்றியது.

கார்கொண்டவாணவக்கருவறநயிலிருவினைக்கயிற்றில்யாப்புண்டேசியாற்
கலங்கிடக்கிடந்தவிஞ்ஞானகலராதிக்கவின்மூவகைப்பசுவினை
ஏர்கொண்டமுல்லையங்கானிற்கொணர்ந்துநின்றெவ்வமதக மேய்த்தே
யெண்ணருந்தனுவாதியாம்பசம்புல்லீந்திலங்கருட்புனல்காட்டியே
பேர்கொண்டதன்னடித்தொழுவத்திருத்தும்பிரான்மாசிலாமணியெனும்
பேரண்டர்நாதன்வாமத்தமர்ந்தென் றமிப்பேதையேனுள்ளமேவும்
வார்கொண்டபூண்முலைக்கொடியிடைச்சிக்கேவழங்கினளந்தாதிநம் [லரோ.
மன்னைவருபெண்ணமுதமென்னவிலகும்மனோன்மணியென்னுமடவ

சென்னை வீரசைவசமயாபிவிர்த்தி சபாப்பிரசங்கியார்

திருமழிசை - வடிவேலுமுதலியாரவர்களியற்றியது.

த னைய சிக்கசத்தின் றலை ளித்த சங்கரன் றன் ருள்க ணெஞ்ச
 வழிபடுவோ ருறை முல்லை வாயினகர்க் கவரி யுள்ளு
வக் னைய மூள னமீக ாதவொரந் தியினை வழுத்தி னளா
விக் னைய மொழித்தமிழான் மன்னைநக மனோன்மணியா மியல்வல்லாளே.

தில்லைவிடங்கன் - வெண்பாப்புலி

சு - வேலுசாமிப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

அந்நாளிலவ்வையெனுமணங்கரியளவி னூலன்பிற்செய்தாள்
இந்நாளினல்லாரிவில்லெனும்பேரில்லெனவேயிசைத்தணிந்தாள்
அன்னாளின்மனோன்மணியென் றவனியெலாம்புகழ்ந்தேத்தியதையுஞ்சீர்
இன்னாளின்புறமுல்லைக்கொடியிடையாட்கந்தாதியற்சொன்மாலை.

சா

சாத்துகவிகள்.

திருவையாறு

அ - முத்துசாமிபாரதியாரவர்களியற்றியது.

பூமேவுமகிலாண்டமீன்றருளுமம்மைபெரும்புகழ்விளைவித்
தேமேவுகடுக்கைமுடிப்பரன்முறுவல்செயநாணித்திலகத்துவான
பாமேவுதிருத்தொண்டர்தமிழ்பாடிநல்கியைந்தபண்பையோர்ந்து
மாமேவுவட்முல்லைக்கொடியிடைநாயகிபெருஞ்சீர்வழுத்[...]வண்[...]னி.
மண்ணுலகின்மண்ணை[...]ர்வந்துமனோன்மணிநாமம்வயங்கமேவி
யெண்ணரியகலைகளுணர்ந்தறிவொழுக்கம்பொறைசுகுணமியைந்துநாளும்
அண்ணியவன்பாற்செய்தாங்கேற்றியவந்தாதிநயமனைத்[து]நோக்கி
நண்ணுபுலவோர்வியப்பதன்றியிணையாதெடுத்துநவிலற்பா[ற்]றே.

சென்னை இந்துஜனபூஷணி பத்திராதிபர் - திருமயிலை

வி - சுந்தரமுதலியாரவர்க[ளி]யற்றியது.

பன்னாளும்புகழ்பாவுமுல்லைமாசிலாமணியின்பைந்தாண்மீதி
லந்நாளிற்சிவஞான முனிவரனோரந்தாதியறைந்ததேபோ
லிந்நாளிற்கொடியிடையாட்கதுபோன்றநூலதனையின்பாய்ச்சொற்றுள்
பொன்னுளையேநிகருமனோன்மணிப்பண்டிதையாகும்பூவைமாதோ.

கருவூர்-வித்வான்

தி - மா - அப்பாவுப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

திருமுல்லையணிகவ[ி]ஞரொருநால்வர்செவிமடுத்துச்சிந்தைதேறத்
திருமுல்லைவ[...]தன்னமனோன்மணியன்பின்றிறத்தைச்சேர்த்துத்
திருமுல்லைநிலத்தாரிற்றிருடனரியயன்முதலோர்தேர்ந்துள்ளேத்தத்
திருமுல்லைவாயிலமர்கொடியிடைக்கோரந்தாதிசெய்திட்டாளால்.

மஹாவித்வான் அரன்வாயல் வேங்கடசுப்புப்பிள்ளை சோதரர்

அ - தங்கவேலுப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

திராவி[டமாத]னையதிறன்மனோன்மணியாம்பண்[டி]தைசத்தியமாத்திதெ
திராவிடமாதனையமுல்லைக்கொடியிடையாள்சர[...]னை[...]மே
திராவிடமாதனையலறத்தரும்பனையந்தாதியின்சீர்தெரிவைபாற்றூ[...]
திராவிடமாதனையருந்தோழமையருள்வாணிகர்முனிவன்செப்பற்பாற்றே.

அஷ்டாவதான[ம்] - பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார்மாணக்கர்

காஞ்சி - நாகலிங்கமுதலியாரவர்களியற்றியது.

முல்லைநகைத்தேதனையர்வயித்தியச்செந்தமிழ்க்கடலைமுழுதுமுண்ட
முல்லைநகைமனோன்மணியாம்பண்டிதைபற்பலவணியுமுயங்கச்சொற்ற
முல்லைநகைக்கொடியிடையாளந்தாதியெனுநூலைமுறையினுய்ந்து
முல்லைநகையனைத்தினையும்வாணியல்லால்வேறொருவர்மொழிதற்பாற்றோ

கோபாலசமுத்திரம் - வித்[illegible]வான்

[illegible]ன்முகதாசப்பிள்ளையவா களியற்றியது.

ஒருமைகொ[illegible]டமனப்புனிதச்சிவநேசர்சங்கமிகுத்தோங்குஞ்சீர்த்திப்
பெருமைகொ[illegible]ண்ட திருமுல்லைவாயிலமர்கொடியிடையெம்பிராட்டி தாண்மே
லருமைகொ[illegible]டநறுந்தேனின்னமுதமெனக்குலவுநலமமைந்தபண்பிற்
[illegible]ருமைகொ[illegible]கு[illegible]பொறிநேர்மனோன்மணியோரந்தாதிகழறினாளால்.

[illegible]டாவதானம்-பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியார் மாணாக்கர்

[illegible]வல்லை - சண்[illegible]கசுந்தரமுதலியாரவர்க ளியற்றியது.

வாடாதமல்லி[illegible]முன்வாசமுளமல்லிகைசீர்மானுமாபோன்
மாடார்மக்களிற்சிறப்[illegible]ர்கற்றவரா யினுமதனுண் மண்ணை[illegible]னில்
[illegible]ாமனோன் மணி[illegible]டிதையருளார்வட[illegible]முல்லைக்கொடியிடைக்குப்
பீடாரந்தாதிசொலல்பொன்மலர்க்குநாற்றமுறும்பெற்றித்தாமால்.

காஞ்சிபுரம் - கச்சபாலையர் மாணாக்கர் - சைதாப்பேட்டை

திரு - நாராயணசாமிமுதலியாரவர்க ளியற்றியது.

படியிடைநாடெழில்செய்மண்ணைமனோன்மணியாம்பண்டிதைநற்பனுவலாட்டி
துடியிடைநாரியர்குழுவுக்கருங்கல[illegible]பேதைமையாமென்றுரிசாருஞ்சொல்
லி[illegible]யிடைநாலாதகற்றியெவர்க்குமணிகலங்கல்வியென்னமுல்லைக்
கொடியிடைநாயகிமலர்த்தாட்கதிமதுரவந்தாதிகூறினாளால்.

சென்னை சைவசித்தாந்தத் தமிழ்வேத சபையாருளொருவர்

[illegible]மயிலை - தணிகாசலமுதலியாரவர்களியற்றியது.

[illegible]முல்லைப்பதியிலுயிர்க்கருள்சுரக்கவெழுந்தருளுஞ்சிவனார்க்கின்பந்
[illegible]முல்லைக்கொடியிடையெ[illegible]மன்னைதனக்கந்தாதிதமிழிற்சொற்றுள்
வ[illegible]மல்லைநாணிதமுங்[illegible]வை[illegible]யகியடியைக்கருதியேத்தும்
[illegible]வளாயண[illegible]மணிப்பண்டிதையாகும்பெருமையாளே.

தண்டையார்[illegible]ட்டை

க - வ - திருவேங்கட நாயுடவர்க ளியற்றியது.

பிடியிடையார்நாயகமாமனோன்மணிப்பண்டிதைமா துபேசுமுல்[illegible]லைக்
கொடியிடையாளந்தாதிசெந்தமிழுக்கிருப்பிடமாக்குலவ[illegible]ண[illegible]
படியிடையார்கவிஞரொலாங்கொண்டாடியிறும்பூதுபலவாய்க்கூ[illegible]
நடியிடையாராதலினுனொருவனத[illegible]பெருமைவில்வதென்னே[illegible]

காஞ்சிபுரம் - நாகலிங்கமுதலியாரவர்கள் கனிட்டகுமாரர்

கா-மாணிக்கவேலுமுதலியாரவர்களியற்றியது.

எமையாளுஞ்சிவஞானமுனிவர்நவிலந்தாதியேற்றுத்தொண்டா
தமையாளுமுல்லைநகர்மாசிலாமணிப்பெருமான்றழுவும்பச்சை
யுமையாளுண்மகிழ்தமிழந்தாதியினைமனோன்மணிநன்குரைத்துசொற்றான்
செமையாளும்பண்டிதசுப்பிரமணியன்பார்த்தமிழ்தேர் சிறப்பான்மன்னே.

அஷ்டாவதானம் - பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார் மாணாக்கர்

சிவஞானவைதீக வாயுள்வைத்தியர்

சி - நடராஜமுதலியாரவர்களியற்றியது.

விண்ணைமுழமிடுஞ்சோலைசூழ்முல்லை... யிடையாம்விமலைமீதின்
மண்ணைநகரவதரித்த... னோன்மணிப்பண்டிதையாகுமாதுரந்தன்
கண்ணைநிகரந்தாதிகலித்துறையிற்சொற்றிட்ட கவினைக்கண்டே
மண்ணைமுடிமேற்சுமக்கக்கீழுலகந்தனிற்சேடன்மறைந்திட்டானால்.

பச்சையப்பன் காலேஜ் வித்துவான் கிருஷ்ணசாமிமுதலியார் மாணாக்கர்

சென்னகேசவலுநாயுடவர்களியற்றியது.

எல்லைபலநூலாலுமிசைக்கவொணாப்பெரும்புகழையியைந்திட்டோங்கு
முல்லைநகர்க்கொடியிடையாட்கந்தாதிகட்டழகாய்மொழிந்திட்டாளால்
இல்... சந்தமிழிலிவட்கிணையெவ்ரேபுலவரொடுத்துச்சொல்ல
குல்லைமாலிகைமவு... பருமகணோர்மனோன்மணியாங்குணமிக்காளே.

அஷ்டாவதானம் - பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார் மாணாக்கர்

வல்லி - ப - தெய்வநாயகமுதலியாரவர்களியற்றியது.

ஒருவளெனுஞ்சொல்... ான்றைசசெந்தமிழிலுண்டாக்கியுல...
... பொருமையினால்வந்தெதிர்த்த... கவிஞர்வாயைப்பூட்டிப
பெருவெற்றிகொண்டபண்டிதைமனோன்மணி... போ... ல்லை
வருவிமலைக்கந்தாதி... டியதும்வியப்பாமோமதிமிக்கீரோ.

... வலூர்-மண்டிவியாபாரம்

ப-தா-சல்வராயப்பிள்ளையவர்களியற்றியது

நேரிசைவெண்பா.

...ாயனிலந் தங்குமுல்லை வாயிற் கொடியிடைப்பெண்
...நயதிக்கோரந்தாதி நாட்டினு—ணேய
...னோன்மத்த மேருவெனத் தன்னிகர்வாழ் வெய்து
...மணிநீன்மணியார் நற்பா ம...ள்,

உ

சிவமயம்.

தேவிசகாயம்.

திருமுல்லைவாயில்

கொடியிடைநாயகியந்தாதி.

காப்பு.

சங்கநற்பவிநாயகர்.

கடிமணமார் முல்லைக்கைங்கநற்பமுன்னே னெந்தாய்
கொடியிடையா ளந்தாதி கூறும் — படிமருளாற்
"பாட்டுவித்தா லாரொருவர் பாடாதா" ரென்றசொல்லை
நாட்டுவித்தா னென்பாவிந் நாள்,

உபாசனாதேவிவணக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

பூவையர்க ளாமலர்மா திருவருந்தங் கணவருடன் புகழ்ந்தேத் நாளுங்
காவையரு ளெனமனத்துத் துதித்தேத்தி வாய்பொத்திக் கரங்கள் கூப்பிச்
சேவைசெய்து புடைமருவ வீற்றிருந்து கடைக்கணிக்குஞ் செல்வியாய
காவையகிலாண்டநா யகியடியை யெப்போதுங் கருத்துள் வைப்பாம்,

நூல்.

கட்டளைக்கலித்துறைகள்.

சீரார் வடதிரு முல்லைவா யென்னுஞ் செழும்பதி
லேரார் கமலைநல் வாணி புலோமசை யேவல்செய
நீரார் சடைக்கங்கை யார்மாசி லாமணி நேயரிடங்
கொண்டார் கொடியிடை நாயகி யான தயாநிதியே. (க)

நிதியே சுகாநந்த வாழ்வே நினையர்க ணெஞ்சுறைவு
மதியே மதிமுக சேவைகண் டோர்க்குறு வாழ்வளிக்குங்
கதியேயென் தீவினை யாவுங் களைந்திட்டுக் காட்சிதகத்
தநியே கொடியிடைச் சுந்தரி யாய தயைக்கடலே. (உ)

கடலிற் பிறந்த வமிர்தத்தையுண்டு களிப்படைந்தே
யடலிற் பெரியவர் வாழ்வுவர் தாமு மகமகிழே
னுடலிற் பெரியவர் தங்காய் பவானி யுமையவளே
வடதிரு முல்லையி னுளேநிற் கண்டு மகிழுவனே. (ங)

திருமுல்லைவாயில்

கண்டேனென் தாயைப் புகலிக் கவுணியர் காதலித்துட்
கொண்டே யிருக்க முலையமு தீந்த குணவதியை
வண்டா மரையனு மான்முத லோரும் வணங்கிநிதங்
கொண்டா டுமுல்லைக் கொடியிடை யாளைமுற் கூர்தவமே. (ச)

தவமே புரிந்துபைந் தண்மல ரிட்டுச் சரண்புகு...
லவமாக் கிடாதெனை யாதரித் தாண்டிங் கடர்...பாம்
பவமே யொழித்துநற் பேற்றை யளிக்கும் பசு...யாஞ்
சிவமே மகிழத் திருமுல்லை வாயிலெஞ் சேயிழையே. (...)

சேயேன் படுந்துய ரிவ்வள வென்று செகமதனில்
தாயே புகலுதற் கேலாம லிங்குத் தவித்திடுவேன்
நாயேன் மலவினை யாவையு நீக்கி நலங்கட...
வாயே வடதிரு முல்லையில் வாழ்கின்ற மாணிக்கமே. (சு...)

மாணிக்க வாசகர் வா...ங் கேட்டு மகிழ்ந்தருளு
மாணிப்பொ னம்பலத் தானந்த வள்ள லருகிருந்து
வேணிக் கிருந்திசை காணு தருநட மேயதிருப்
பேணிக் களித்திடு முல்லையி னின்ற பெருமையளே. (எ)

பெருமையுந் தாழ்மையு மில்லாது வாழும் பெரியவர்த
மருமையை யான்க...ண் டவர்பணி செய்ய வருள்புரியி
னெருமைக் கடாவிசை வருநமன் செய்யு மிடரகற்றி
யிருமையும் வாழ்குவன் முல்லையி னின்ற விறையவளே. (அ)

இறைப்பொரு... தாயினுஞ் சும்மா விருந்திட வெண்ணினனேல்
மறைப்பெனும் பாச மிழுத்தெனை வாட்டி மயக்குமந்தக்
குறைப்பழி நீக்கி யெனையாள வேண்டுங் குளிர்புனல்சூழ்
நிறைத்தடம் ...ய்ந்த திருமுல்லை வந்தரு ணின்மலையே. (கு...)

நின்போ லருளுடை...ர்தமைக் கண்டில னேயம்வைத்துத்
துன்பே யொழித்துன் றிருவடி தம்மைத் துதிபுரிந்தெ
னென்...பு யுருகிட நெக்குவிட் டேனெஞ் சிளகிநிற்கு
மன்பே யருளுகண் ...ய்முல்லை வாழுமென் னாரமுதே. (க...)

ஆரணன் மாலு மடிமுடி தேடிய வற்புதமார்
பூரணற் குண்மைப் பொருளிஃதென்றப் பொருள்விரித்த
காரணங் கேட்டுக் களிப்புடன் மைந்தனைக் காதலித்த
வா...ணம் போன்ற தன்முடை யாய்முல்லை மாதரசே. (க...)

மாதவத் தக்கன் வனாயன் வழுதி மகளெனவுஞ்
சீதர...ர் தங்கை யெனவுஞ் செருக்குவர் சித்திரமே
யோ...தரு ...மைந்தொழி லுஞ்சிவத் துற்றே யுஞற்றிடுவான்
...வஞ் சூழ்திரு முல்லையி னின்ற பராபரையே. (கஉ)

ளையிலை முல்லைப் பசுங்கொடி தன்னைப் பணிந்திடுவோர்
ளையிடை மிக்க தனபதி யாகித் தறைப்பதுடன்
னிதிரை மூப்பு முதலனவாகு நலிவகன்று
னையிந்த்ர போகமு மெள்[illegible]தீதுமின் னீணிலத்தே. (௧௫)

நிலத்தே பிற[illegible]ழலாம் லன்பர்க ளேயமெனு
நலத்தோ டெ[illegible] மறுமையின் முத்தியை நண்ணிடுவான்
நலத்தே சிறந்தி[illegible] முல்லையி லேயுறை சாம்பவிமன்
நலத்தோடு நின்றிடுங் காட்சியைக் கண்டு களிகருவனே. (௧௬)

களிக்கும் படியான் றன்றீ விழியினிற் கந்தனைப்பெற்
றளிக்கும் படி[illegible]சய் தவுணர்கள் யாரு மவர்நகர்விட்
டொளிக்கும் படியின் னமரர்கள் வாழ்வடைந் தோங்கிநிதந்
துளிர்க்கும் படிசெ[illegible]தை முல்லையிலேவந்த சுந்தரியே. (௧௭)

சுந்தர மான வதனமும் வாள்விழித் [illegible]மேர்
மந்தரம் போன்றிட்ட கொங்கையும் ப[illegible] வண்ணங்களுங்
கந்தர் வார்குழ லாமெழி * லொய்யிலுங் கண்டுகண்டு
சிந்துர மேனிய னின்வச மாயினன் இசகரும்பே. (௧௮)

கரும்பே நிகர்மொழி யாய்கற்றை வாய்ந்த கதிர்[illegible]டையோன்
பெரும்பாக் கியமென முல்லையில் வந்துநிற் [illegible]பவர்
விரும்பாத [illegible] யாவு மடைந்து வி[illegible]க்கிடமா
மிரும்பா மனமுங் கசிந்திடப் போரு[illegible]துவரோ. (௧௯)

எய்துநற் பாக்கிய மென்போடி யாக்[illegible]மலர்
கொய்துநல் லன்பொடு சாத்திப் பணிந்[illegible]
மெய்யது வேர்த்திடக் கற்போன்ற நெஞ்சமு[illegible]ழல்வெண்
ணெய்யது போல வுருகிடு முல்லையி னின்றிடினே. (௨௰)

நின்றுளை முல்லையி லேத்தித் துதிக்கின்ற [illegible]மதால்
மன்றுடு மீச னருள்வாய்க்கும் வானகம் வ[illegible]ழவைத்த
குன்றுடு மையன் குகன்சேய் குழகன் குருபரன்றுள்
நன்று[illegible] சேவித்தின் புய்யும் படிக்கரு ணல்[illegible] (௨௧)

நல்லோர்க ளேசமு நின்பூசை செய்கின்ற ஞானமுமே
யல்லாதென் னெஞ்ச மலையா திருக்க வருளுகண்டாய்
கல்லாலின் கீழன்று நால்வர்க் கருளிய கண்ணுதலாம்
வல்லார் விரும்புந் திருமுல்லை வாழ்கின்ற மாதவமே. (௨௦)

மாதலத் தோங்கிடு முல்லைக்கண் வாழ்கின்ற மாமருந்தை
பூதலத் தோர்களு மீதலத் தோர்களும் போற்றிநின்று
பாதகந் தீர்ந்திட் டருளது வாய்ந்திட்ட பண்பதுபோல்
வாதனை நீங்கிட வாழ்வித்தல் வேண்டுமென் மாமணியே. (௨௧)

---

* விரித்தல்விகாரம்.

115296

மணிசேர்ந்த கண்டனுங் குன்றுதொ ழுடிய மாமகனு
மணிவேற் படையுட னுதரித் தாண்டிங் கரும்பிறவிப்
[illegible]ழையள் பேரருள் பெற்றுப் பிழைத்திடற்குப்
பணியேவ லேசெய்து முல்லையில் [illegible]ழ்ந்திடப் பண்ணுவையே. (உஉ)

பண்ணுட னின்மேற் கவிதனைப் பாடிப் பழகு[illegible]ன்
மண்ணினி லேழை யொதியது போல வளர்[illegible]வன்
கண்ணுத லே[illegible]டு விடைமீது வந்து களிப்புட[illegible]
தண்ணரு ளீயக் கடைக்கணி முல்லைத் தயாநிதியே. (உ௩)

நிதிவந் திடினு மிமையா விழ் பெறு நேர்மையர்தம்
பதிவந் திடினு மகிழேன் மகிழ்வதுன் பண்பினுக்கே
விதியுடன் மாலு ம[illegible]முடி தேடும் விமலர்[illegible]கிழ்
சதிர்பெற நின்றிடு முல்லையில் [illegible]கின்ற சங்கரியே. (உச)

கரியுட னுளி வி[illegible] காளத்திக் கண்ணப்பனார்
பரிவுடன் றந்திட்[illegible] வூனதைத் தின்ற பரமருடன்
பரிபுரச் சிற்றடி வாணி புலோமிசை பாற்கடலாள்
சரிவளை மாதர் தொழவாழ்வை முல்லையிற் சாம்பவியே. (உரு)

சாம்போ துனக்[illegible]த் துணைவரு கின்றவர் தாமுளரோ
வீம்புடன் காலங் கழித்தே திரிந்து வெகுண்டனையால்
பாம்புடன் கங்கையுந் திங்களும் பூண்ட பசுபதியார்
தாம்புடை வைத்த வடமுல்லை தேவியைச் சார்மனமே. (உசு)

சார்ந்தாரைத் தன்னடிக் கீழே யிருத்தித் தயையொடருள்
கூர்ந்தேதன் னாயக னோடுவந் தன்னர் குறைகளெல்லாந்
தீர்ந்தேசி வானந்த முத்திக் கரைவழி சேர்ந்துமனந்
தேர்ந்தே யிரு[illegible]கத் திருத்துவண் முல்லைத் தினகரியே. (உஎ)

தினமுனைச் சேர்ந்து[illegible]ளிப்போ டிருக்குஞ் சிவசங்கரன்
மனமுவந் தேயொரு மாற்றுனைச் சென்னியில் வைத்திருந்துஞ்
சினம[illegible]ப் பாகத்தி னீங்காது வாழுஞ் செயல்கண்டிடில்
கனமிகு நின்பொறை [illegible]யார்க்குண்டு முல்லைக் கனங்குழையே. (உஅ)

குழைநக்க ரோட்டைந் திருநீல கண்டக் குயவனொரு
பிழையொன்றி லாது புரந்துவைத் திட்ட பெருமைகண்டும்
பழையோடு தந்தனன் றுவென்று சூள்செயப் பண்ணியவர்
குலழுய வைத்தாரது செய்யேல் வண்முல்லைக் கொடியிடையே. (உகூ)

கொடிபோ லிடை[illegible]மங் கொவ்வைச்செவ் வாயிற் குயின்மொழியும்
பொடிபூசும் மேனிப் பிரான்கண்டு கெஞ்சும் பொலிவுடனே
மடிமீதின் மைந்தர் விளையாடிக் கொஞ்சிடும் வாழ்வதனு
லடியேனை நீமறந் தாய்போலு முல்லையி லாரணங்கே. (௩0)

அணங்கினர் மங்கல நாணிலை நிற்க வசுரர்குல
முணங்கும் படிவடி வேலினைத் தந்திட் டேழ்நிலத்தோர்
வணங்கும் படிசெய்து மைந்தனுக் காசி வயமகுமன் றன்
குணங்கண்டு முல்லையி லேதுன் னேழை குறையறவே. (௩௧)

குறையற லா... மொத்துக் களைந்து குழைந்துநின்றால்
தறைமீ துனதடி ...ரருள் பெற்றுச் சயம்பெறலா
ம...றயோது நின்மல நாதர் மகிழும் வடமுல்லையி
... முனதடி வாழ்த்தித் துதி... குனைபபணிந்தே. (௩௨)

பணிந்தே னினதிருப் பாதாம் புய...தைப் பகலிரவா
யணிந்தேன் விபூதி யுடனக்க வொண்மணி யம்ப...பாய்த்
துணிந்தேநின் றன்னடி யாரின தேவற் றொ...ழும்பதனைத்
தணிந்தே யருளுதி முல்லையில ...ழுந் தயாபரியே. (௩௩)

பரிவேண்டிப் பாண்டியன் செய்திடுந் ... பார்த்திரங்கி
நரிபரி யாக்கித் திருவாத வூரர்க்கு நல்குமுன்ற
னுரியோ னுடன்முல்லை தன்னில்வந் தேழை யுளமகிழப்
பரிவோடு வந்தெனை ...த்திடல் வேண்டும் பனிமொழியே. (௩௪)

பனிமலை யோன்பெற்ற பச்சிளங் கிள்ளையைப் ப...வதினையக்
கனிவுட னேத்தித் துதிக்கின்ற வன்பர் கருத்...றிந்து
தனிமலர்ச் சேவடி தந்துபின் னங்கவ...மைவிண்ணோர்
தனிதொழச் செய்வை திருமுல்லை வந்தவென் னாயகமே. (௩௫)

நாயினன் சன்மப் பிணியான் மெலிந்து நலிவுற்றுமே
தீயினிற் பட்ட புழுப்போல வாடித் திகைக்கையிலே
தாயிற் பரிந்தா தரித்திட முற்றுந் தயை செய்குவா...
ஞாயிலை ஞாயிறு தாவிடு முல்லையின் ஞானவித்தே. (௩௬)

வித்தா கியசஞ் சிதமொழித் தென்றன் வினையகற்றிப்
பித்தா கியமனச் சஞ்சலந் தீர்த்திடப் பேரின்பமாஞ்
சத்தா கியவருள் வந்தெனை யெய்தத் தகவரு...
முத்தா கியமொழி யாய்முல்... ...முக்கனியே. (௩௭)

முக்கட் பகவனு நீயுநின் மைந்தனு மெய்...னத்தி
லக்கு மணிதரித் தேவேட ராகி யருச்சுனன்செய்
தக்க தவத்தைக் கலைத்துமொத் துண்ட சமயமதிற்
பக்கத்தி னின்று நகைப்பழகோ முல்லைப் பைங்கொடியே. (௩௮)

கொடியே மரகதக் கொ...பே யிளவஞ்சிக் கோ...மே
யடியேன் மிசையெப் பிழையிருந்தாலு மருள்சுரந்திட்
டிடியோ னமன்வந்து துன்புசெய் ஞான்றவ் விடாகற்றி
யடியா ருடன்வந்திங் காதரிப் பாய்முல்...யானந்தியே (௩௯)

ஆனந்தத் தாண்டவ மாடும்பிரானன் றமருய்யத்
தானருந் தீங்கடு சண்டத்து நிற்பித் ததையுணரா
தீனஞ்செய் தக்கன் மகளென்னும் பேரையினி தொழித்தாய்
ஞானம் பகருஞ் சுகச்சோலை முல்லையி ராணியே. (௪௰)

நாரண னோடு பிரமனுந் தேடி நணுகவொண்ணாக்
காரண னுன்ற னருமையைக் கண்டு கணிப்பதிலால்
தாரணி யோர்களு ளாரறி வாருன் சதிரதனை
வாரணி மென்முலை யம்மை முல்லை மாநகர் வந்தவளே. (௪௧)

வந்தே தமியன் பணிந்துயர் யாவையு மாற்றுவித்துச்
சிந்தா குலங்கெடக் கண்பார்த் தருள்சிவ காமியெனு
மெந்தா யுனையன்றி வேறு கதியில்லை யென்றனக்கே
தந்தாள மேன்மைத் திருமுல்லை வாழ்கின்ற சங்கரியே. (௪௨)

சங்கநற் கீரன் றமிழ்க்கே யிரங்கித் தனிமுழையை
மங்கப் பிளந்திட்ட மைந்தனைப் பெற்று மகிழ்வடைந்தாய்
தங்கவெற் போனு மரியயர் தேவருந் தான்மகிழ
சிங்காத னத்தினில் வீற்றிட்ட முல்லைத் தி[illegible]ரியே. (௪௩)

தினமப்பர் சொன்ன விருவகைத் தொண்டின் செயற்காளர்
மனமொத்து வட்டமில் பொற்காசு தந்த வகையறிந்துங்
கனநித்த மேயும் வடமுல்லை வந்து களித்திடுநல்
லனமொத்த தேவி யெளியனுங் கொன்று மளித்திலளே. (௪௪)

அளித்தும் புரந்து மழித்து மறைத்து மனுக்கிரகந்
தெளித்து முலகை நடத்துஞ் செயல்களைத் தேவியுன்பாற்
றளித்த வருளினி லோராயி ரத்தொன்றிங் கோர்நொடியிற்
களித்திடச் செய்திடு முல்லையி லென்னிரு கண்மணியே. (௪௫)

மணியே மலைக்கோன் றவத்திற் கிரங்கி வரமருள்சற்
குணியேநல் வாழ்க்கைக் குலதெய்வ மேயென் கொடுவினையாற்
பணியேன் பிழைபட யாவும் பொறுத்த பசுங்கொடியா
மணியே திருமுல்லை வாழ்கின்ற சுந்தர வந்தரியே. (௪௬)

அந்தரத் தேவர்கள் யார்செயுந் துன்பி னலக்கணுற்றுச்
சிந்துர மேனியன் றன்னோ டியம்பச் சிறந்தமுல்லைச்
சுந்தரி யேயுனைத் தான்மணந் தேயவர் துன்பொழித்தார்
கந்தர வார்குழற் றூயே தமியனைக் காத்தருளே. (௪௭)

அருளே நிறைந்தநின் னன்பர்க ளேவ லனுதினமுந்
தெருளோடு நான்செயச் சித்தியெல் லாந்தந்து தீங்குறுத்து
மருளேத நீக்கி யெனையுன் னடியினில் வாழவைத்தே
யிருளென்ப தோடிடு முல்லையில் வந்தா யம்மா சிலையே. (௪௮)

சலந்தனி னின்றுஞ் சருகைப் புசித்துந் தவ[illegible]லரித்து
மலமதின் றுன்பினைத் தாமகன் றோர்நின் ம[illegible]மைகண்டார்
நிலமதிற் பொய்யொடு வஞ்சகஞ் சூது நிறைந்துளநான்
றலமதி லெங்ஙன முய்ந்திடு [illegible]வென் [illegible]ல்லைத் தாயகமே. (௪௯)

தாயே யுனையன் [illegible] வேறு கதியிலைத் தாரணியில்
நாயேனைக் காத்[illegible] புரந்தா தரித்திடு நல்லிமவான்
சே[illegible]ய திருமுல்லை வந்தடைந் தோர்[illegible]ன்பந் தீர்த்த[illegible]ரு
[illegible]ய கிருபைக் கடலா இயவென் ம[illegible]ணமணியே. (௫0)

மணிபோன்ற செந்தமிழ் பாடவல் [illegible]லார்க்கருள் மாவி[illegible]டையோ
னணிபூண்ட கங்கையைத் தன்றலை மீதில்வைத் [illegible]ரித்துந்
தணிவாகப் பாகத்தில் வாழுமுன் னன்பு தனையறிந்தேன்
பணியாத வென்பிழை முல்லை[illegible] [illegible]ர்த்[illegible]லா [illegible]மன்றே. (௫௧)

அன்றோர் தினந்தனி லாரூரர் தன்பா லணு[illegible]ழலை
குன்றே யனைய பரவை யிணங்கிடக் கூட்டி[illegible]க்க
[illegible] யுழன்றவுன் னாயகன் செய்தியை நன்கறிந்து
மன்றேறி நின்றவர் [illegible]ன்னோடு முல்லையில் வாழ்வதென்னே. (௫௨)

தென்னவ ராகிநற் சைவப் பயிரைச் செழித்திட[illegible]
மன்னவ ராண்ட மதுரைப் பதியினின் மானவர்முன்
கன்னலைக் கற்களி றுண்ணும் படிசெய் [illegible]யகதிரின்
தன்னிலை மாற்றிய சித்தன் மகிழ்[illegible]லைச் சார்ந்தவளே. (௫௩)

சார்ந்தே தொழுத வபிராமி பட்டற்குத் தக்கவொளி
கூர்ந்தே நிலவுமுன் கம்மலை விண்ணிற் குளிர்மதியா
யார்ந்தே விளங்கப் புரிந்தவன் மாட்சி யவனியிடைத்
தேர்ந்தே மதித்திடச் செய்தனை முல்லைச் சிவக்கொழுந்தே. (௫௪)

கொழுந்தருங் [illegible]ங்குயி லாகி ம[illegible]றந்திட்ட கோன்றுயரி
லழுந்தா திருக்க வவுணர்க டம்[illegible]மை யறக்க[illegible]ளைந்து
செழுந்தேன் மொழித்தெய்வ யானையை யீ[illegible]டச் சேர்[illegible]ணைத்தோன்
றொழுந்தே மலர்ப்பொழின் முல்லையி லேநின்ற தோகையளே. (௫௫)

தோகையின் பொன்னனையா ளிடஞ் [illegible]சன்[illegible]வ டின்பொழிக்க
வாகையி னுற்ற வகைமுற்றுங் கேட்டபின் வாதியென்றே
சாகையி லுள்ளசெம் பாதியைப் பொன்னெனத் தானமைத்த
வீகைமிக் கோனிடம் வாழ்வாய் திருமுல்லை யேந்திழையே. (௫௬)

ஏந்திழை மார்கள்பன் னீ[illegible]யி ரவர்க ளில்லினிடைக்
காந்தனின் வாழ்ந்து க[illegible]ந்தே யிருந்துங் கருதுதன்ம
வேந்தன்செய் வே[illegible]ள்வி[illegible] னைட்டிகன் றனென மேவியவி
சாந்தத் துடனடைந் தோன்றங்கை யாய்முல்லைச் சங்கரியே. (௫௭)

திருமுல்லைவாயில்

சங்கா ரருன் பெருமை தனைக்கண்டு தான்பயந்து
கங்கையை நீபோர்த் திடாவன்ன மேசடைக் காட்டில்வைத்துப்
பொங்கோடு வாழ்த்துமுன் செஞ்சர ணென்னைப் புரப்பதலா
லிங்காரெனக்குத் துணைமுல்லை வாழுமிம்யவளே. (௫௮)

இமையா விழிபெற்ற விண்ணவர் தன்பொழிற் றின்புறவு
முமைநாய கர்க்கன்றங் குண்மைப் பொருளை யுரைத்திடவுங்
கமையோடு க[illegible]னைத் தந்தி[illegible]வுன்றன் கருணையென்னே
எமையா தரிக்க வருவாயகன் முல்லை யிருந்தியே. ([illegible])

நிதியாவு நீங்கிடக் கைவிட்ட தங்கை நிலையுணர்ந்து
கதியேது மின்றி யருணையின் கோபுரங் கண்டுமுடி
யதிலேறி [illegible]வி விடத்துணிந் தோனிட மந்தணனுய்த்
ததிவந்து காத்தோன நன்னின்ற முல்லைத் தயாபரியே. (௬0)

பரிவுடன் கண்ணப்ப னெச்சிற் றசையினைப் பல்பொழுதும்
பிரிய முடனுண்ட பேயர்தம் வாழ்வே பெருமை யென்றங்
குரிமை யுடனவர் மோகத்தி லாழ்ந்திட் டுழல்வதென்னே
யரியயர் போற்றிட முல்லையில் வாழ்கின்ற வாரியையே. (௬௧)

ஆரியன் போன்றொரு கன்னன்முன் சென்றங் கமர்க்களத்திற்
சீரிய வான்தரு மத்தினை யேற்றுச் செகமகிழத்
தாரிய பஞ்ச யுதத்துடன் காட்சி தனையளித்தோன்
பாரினின் மெச்சிட வாழ்வாய் வடமுல்லைப் பைங்கொடியே. (௬௨)

கொடியாடு பொன்னெயில் சூழ்திரு முல்லையிற் கோமளமே
யடியேன் மிசையெப் பிழையிருந் தாலுநீ யாதரித்து
மிடிதீர்த்து நோயின் மிகைதீர்த்து நாளுநல் வீடணுடவா
னிடியேறு சிங்கந் தனிற்காட்சி நீவை யிறையவளே. (௬௩)

இறையவர் செய்கைமை யோராத தென்முல்லை யேந்திழையே
குறைமதி தாங்கி யணங்கினைத் தாங்கிக் கொடியவிடக்
கறையினைத் தாங்குமயன் பாரங்க மேந்தி சரத்துறலால்
மறைகளெ லாம்பித்த னென்றே யுரைத்திட வாழ்குவரோ. (௬௪)

வாழ்வளிப் பாயுனை வாழ்த்தித் துதிக்க வரமளிப்பாய்
தாழ்வொன் றிலாத தரமளிப்பாயித் தரணி தன்னில்
பேழ்வந் தளிப்பாய் பிறையெயிற்றுச் சமன் பீட்ழிய
மாழ்கவைப் பாய்திரு முல்லையில் வாழும் வளமயிலே. (௬[illegible])

மயிலன்ன [illegible]ன்றிற் றவஞ்செய்த வாழுகையிற்
கயிலைப் பிரானொர் மறையவ னுயுனைக் கண்டணுகி
வயினுற நன்மணஞ் செய்யவந் தேனென வைகிட்டநீ
யயின்மேனி யைக்கண்டு வெட்கியதென் முல்லை யம்பிகையே. (௬௬)

அம்போ ருகத்தற் சிறையிட்டு வேதத் தருத்தமதை
நம்பனுக் கோதிப்பின் றென்மலைவாழு நயமுனியாங்
கும்பனுக் கேயுரைத் திட்டங் கசுரக் கொடியவராம்
வம்பரை வாட்டுங் குகனுடன் முல்லையில் வாழனமே. (௬௭)

அனமாகி யும்பன்றி தானாகி யுந்தேடு மன்றிருவர்
மனமாயி னுஞ்சென்று காண்டற் கரிய மலரடிகள்
தினமே நடிக்க விருவிழி நோக்கித் திகழுறுமுன்
[illegible]மே யெவர்க்குண்டு முல்லையில் வாழ்[illegible] சாம்பிகையே. (௬௮)

கனந்திகழ் மேனியங் கன்னிகை யேயுன் கழற்பணியே
யனங்கன் மனைவிக் ககமகிழ் வெய்திட வாண்டதுபோல்
தினந்துதித் தேத்திடு மேழைக் கிரங்காத் திருவருளென்
கனந்தவழ் சோலை வளர்முல்லை வாழ்ந்திடுங் கன்[illegible]யே. (௬௯)

மணியேயென் கண்ணுண் மணியே திருமுல்லை வாயிலெந் தாய்
பணியேனின் னன்பரைத் தோத்திரம் பாடிப் பலபொழுது
மணியேனற் பூதியை யா[illegible]யோ டாக்கை யயர்ந்துருகேன்
பிணியேன்செய் தீவினை யெல்லாம் பொறுத்தருள் பேரின்பமே. (௭௦)

இன்பாக வாரூரர் செய[illegible]ந் தன்னை யிடர்செய்துபின்
னன்பாக மன்ற விரண்டினைக் கூட்டி மருட்செயலை
யுன்பாகம் வாழ்ந்திட்ட சேடியர்க் கென்றே யுவந்தனையோ
வென்பாக முற்றோ னுடனுறை முல்லை யிமையவளே. (௭௧)

இமையா விழிபெற்ற பண்ணவர் துன்பொழிந் தின்புறவுஞ்
சுமையாகப் பூமியைத் தாங்குமச் சேடன் றுயர்கெடவுந்
தமைவேண்டி னோர்துன்ப நீங்கவுஞ் செய்திட்ட சண்முகனை
யுமையவ ளேயுன் னருகில்வைத் தாய்முல்லை யுய்வதற்கே. (௭௨)

உய்யும் படிக்குனைப் பாடிநின் [illegible]த்திடு முத்தமரி
னையந் தவிர்த்தவர் துன்பினை [illegible]க்க வருளுறுநீ
கையுந் துலைமிசைக் கூப்பா[illegible]ண்ணுங் க[illegible]ந்துருகாப்
பொய்ய[illegible]ளை யெவ்வித மாளவாய் வடமுல்லைப் பொற்கொடியே. (௭௩)

கொடி[illegible]வ ராஞ்சம னூதி களைகளைக் கொய்தெறிந்திட்
டடியார் குலச்சிறை நீண்மாறன் மங்கைக் கரசியெனுங்
கடிகமழ் ஞானப் பயிர்விளைத் திட்டநங் கண்மணிக்குப்
படிமிசை பொற்கிண்ணப் பாறந்த முல்லைப் பரிவினளே. (௭௪)

பரிவாக மேனையின் சங்கற்ப முற்றிடப் பண்டிமைய
கிரியோனைப் பூமி தனில்வரச் செய்தவன் கேண்மையளா
முரியோ னுடன்றேவி வாழ்கிடக் கண்டக் குயர்பதவி
புரிவோடு தந்தனை யாண்டிடுவாய் முல்லைப் பூங்கொடியே. (௭௫)

திருமுல்லைவாயில்

பூங்கா வனஞ்சென்று பன்மலர் கொய்துநற் பூசைசெய்த
பாங்கான பாலன் றனைநமன் வந்து பயமுறுத்தி
யாங்காரத் தோடு நெருங்குஞ் சமய மருளளித்த
நீங்காத காதல னேடுறை முல்லை நிறைமதியே. (எ

மதியா துனைத்தொழு தேத்தாப் பிருங்கிதன் மாதசையைப்
பொதியா தொழித்திடப் போக்கு வரவு புரிதலற்றுக்
கதியேது மிக்கிட நின்னுதல் வேண்டக் கருணையுடன்
துதியோடு முக்கா லருளிய முல்லையிற் சுந்தரியே. (எ

சுந்தர மான வதனமுந் தோகைச் சுரிகுழலு
மந்தர மேயிடை யாகியு மன்பி னருள்விழியு
மந்தர நேர்கொங்கை தம்மையுங் கண்டு மயங்கிவெள்ளி
சிந்தூர யேறிய னின்வச முல்லையிற் சிக்கினனே. (எ

சிக்க லடைந்தொரு மைந்தனுந் தாயுந் திகைத்திடும்போ
தக்கண மாமனுருக்கொடு வந்தங் கருள்சுரந்து
தக்க வழக்கினைத் தீர்த்துப் பொருளைத் தயைபுரிந்த
நக்க னிடத்தமர் வாய்வட முல்லையி னாகமே. (எகூ

நாயினுங் கீழ்ப்படு மேழையெற் குற்ற கற்றிச்
சேயினைப் போல வணைத்தா சகமதிக்கத்
தாயினு மேம்பட்டு நின்றெளி ருந்தன் றனித்தமுல்லை
வாயில்வைத் தாள்வாய் நிருமல னேடுறை மாதவமே. (அ0

மாதாவைப் போல வளர்ப்பவள் மீப்புகழ் வாழ்த்துநர்க்குத்
தாதாவைப் போலக் கொடுப்பவண் மாண்புறச் சார்ந்தவர்க்குப்
பாதார விந்த மளிப்பவள் சன்மம் பறித்ததற்பின்
வேதாவிற் கெட்டாது செய்பவள் முல்லையின் மேவுவளே. (அக

மேவலர் முப்புர நீறுகச் செய்தபின் மீதியமுக்
காவலர் தம்மு ளொருவன் குடமுழாக் காட்டிடவு
ல ராய்ச்சிலர் வாயிலைக் காக்கவு மாக்குவித்த
சேவகன் றன்னொடு வாழ்குவை முல்லைச் சிவானந்தியே. (அஉ)

சிவாலயந் தோறுந் தொழுது துதிக்குந் திறமுறவு
மவாவை யறுத்துப் பரமுத்தி ஞான வருளுறவுஞ்
* சுவானந்த மோர்வழி யிற்பட்டு நின்று துதித்திடவும்
பவானி யருளுவள் முல்லையில் வேண்டியபாக்கியமே. (அ௩)

பாக்கியம் பெற்றன ராரண ரணன் பாலொளியோ
ளுக்கி யளித்தங் கழிக்குந் திறத்தினை யண்டமதில்
வாக்கியந் தப்பாது முல்லை நகரினில் வாழ்ந்துநிதம்
யோக்கிய மாக நடந்திட்ட வுண்மையின் யூகையதே. (அச

---

* சுவானந்தம் என்பது மனம்,

உண்மையுட னுனைப் போற்றித் துதிக்கின்ற வுத்தமரின்
வண்மையைச் சொல்லிட வாயேது கஞ்சமலர்த் திருவுந்
தண்மைய ளாங்கலை வாணியுஞ் சம்புவுஞ் சண்முகனுங்
கண்மைவைத் தாளுவர் முல்லையிலே யென்றன் கண்மணியே. (அரு)

மணிகட்டி நீதி செலுத்திய வாரூரின் மன்னவனைப்
பணிகொண்டங் காள்வதற் கெண்ணிப் பெரிய பசுவுருவாய்த்
திணிகொண்ட வேமற்கன் றுக்கித் தொடாத் தெருவில்வரு
[illegible]கொண்ட நாயக னோடுறை முல்லையி லாயிழையே. (அசு)

இழைநுழை யாதநின் கொங்கைக டம்மா விளகிமிகக்
குழைந்திட்ட நாயகற் கென்குறை முற்றுங் குறித்துரிதம்
விழைவுறச் செய்யா திருப்பதென் கொல்லோ விசும்பளவுங்
கழைவனஞ் சூழ்திரு முல்லையில் வாழ்கின்ற காரிகையே. (அஎ)

காரிகை யேநின் மணவாள னோடு கயிலைதனிற்
சாரிகை யாடிடும் போதுமா யன்றனைச் சாட்சிவைத்திங்
காரிதிற் றோற்றவ னென்னவன்பொய் யுறைதரவும்
பாரினிற் பாம்பாய்ச் சபித்திட்ட முல்லைப் பசுங்கொடியே. (அஅ)

கொடியாடு பொன்வெயி சூழ்திரு முல்லையிற் கோமளந்தன்
னடியாரை யாளத் திசங்கட்டி யின்றிங் கிலமதில்
மிடிபோக்கித் தீவினை யாவுந் துடைத்து விரிநரகை
யடியோடு மாற்றுவ ணிச்சய மாமிச்சொ லன்பர்களே. (அகூ)

அன்பரைக் காக்குங் கருணை விழிகளு மன்பிலரை
வன்புடன் காக்கும் வலியையுங் கண்டு மனங்குழைந்தே
யென்புட னுக்கை யியாவுந்தளர்ந்திங் கிளகிநின்றேன்
துன்புசெய் யாதெனை யாதரி முல்லைச் சுகமுகிலே. (கூ0)

முகிலைப் பழித்த குழற்பின்னல் மேவ முருகுயிர்சேர்த்
தகிலூட் டியகொங்கை தாங்கா யிடையு மசைந்தொளிரச்
சிகிபோ லசைந்தென் முனமா[illegible]வந்திச் [illegible]யொழித்தே
யகிலம் [illegible]கழ்ந்திடக் காட்[illegible]தாண் முல்லை யானந்தியே. (கூக)

ஆனந்[illegible]மாயென் னறிவாய் விளங்கிய வற்புதமே
யீனத் தரு[illegible]மென் னுடலினை யேமனிடர் செய்யவும்
ஞானந் [illegible]டைக்கவு மொண்ணு திருக்கவுன் னல்லருளால்
வானத்தர் [illegible]பாற்றிட வாழ்வளிப்பாய் முல்லை வண்மயிலே. (கூஉ)

மயிலோனு[illegible] தும்பி முகத்தோனு மாலு மலரவனுங்
கயிலாய னு[illegible]வேள்வி வேந்தனு மற்றைக் கடவுளரு
மயில்போல் விழியுடை யாரணங் கேநின் னருளதனாற்
செயலுற்று வாழ்ந்தனர் முல்லையிலே நின்ற சேயிழையே. (கூங)

இழைபோ லிடையுடை வண்டோ தரிபா வினிமையதாய்க்
குழைநக்கர் சென்றதி ராவணன் காணக் குழவியதாய்
விழைவுடன் தோன்றக் குறத்திநீ யாக விளங்கியதால்
பிழையொன்றுங் கண்டில னற்சூழ்ச்சி முல்லைப் பிடியிடையே. (௯௪)

இடைவிடா துன்றனை யேத்தித் துதித்திங் கிறைஞ்சுநர்க்குத்
தடைபடா துன்னருள் வாய்ப்பது சத்தியஞ் சத்தியமே
கொடையாளி யாய்வந்து முப்பத்தி ரண்டறங் குற்றமற
மடைதிறந்தா லென்ன வீபவள்காண் முல்லையில் வாழ்பவளே. (௯௫)

வாழ்நாள்க ளெல்லா மவமாக்கி நின்றனை வாழ்த்தறியேன்
மாழ்தல்கொண் டேமண்ணின் வாழ்ந்தே னிரண்டுகால் மாடதுபோல்
தாழ்தலைச் செய்யாது முல்லையி னின்னிரு தாண்மலர்க்கீழ்
பேழ்வுட னென்றனை வாழ்விக்க வேண்டும் பெருந்தகையே. (௯௬)

பெருமானை வேதப் பெருந்தகை தன்னைநற் பெற்றியனை
யிருமாலைக் தன்னிடம் வைத்திட்ட வெங்க ளிருநிதியை
யொருமானை யெய்தவன் காணுப் பொருளை யுவந்தணைந்தாய்
வருமானைக் காவட[illegible]ச்செயும் வண்முல்லை மாதவமே. (௯௭)

மாதவச் சூழலில் மால்விடை யானுன் வயோதிகனாய்
நீதவஞ் செய்கையில் பற்பல நிந்தை செடிதுணைத்து
மாதரத் தோடவன் றூல்லுருக் கண்டபி ன்ன்புடனே
காதலுற் றேமணம் பூண்டாய் திருமுல்லைக் காரிகையே. (௯௮)

கார்போல நின்னரு டன்னைப் பொழிந்து கடைக்கணித்துச்
சீர்வாய்ந் திடச்செய்த வென்றனைக் கஞ்சன் சிருட்டியினால்
பார்மீது வந்திடப் பண்ணுது காத்துப் பதமடையு
மோர்வாய்ந் திடும்படி செய்திட வேண்டு மிமாசலையே. (௯௯)

இம்மையவன் செய்திட்ட புண்ணிய மேதென் றியம்பிடவே
னும்மையான முல்லைக் கொடியினைப் பெண்ணாக வுற்றதுவும்
நம்மையா தரித்தரு ணம்பன் மருகனும் நண்ணியது
மம்மையைக் கரன்குகன் பேரரு மான ததிசயமே. (௧௦௦)

சயரோகஞ் சூலை பெருநோய் மகோதரஞ் சன்னிகுளிர்
வியர்வைஞ் சிரமஷ்ட குன்மந் தலைவலி மேகரண
முயல்வலி யாவும் பறந்தோடுஞ் சூரியன் முன்பனிபோ
லயனரி போற்றிடு முல்லைச் சிவையி னடியருக்கே. (௧௦௧)

அடியாளிற் கொண்டனள் முல்லை மனோன்மணி யன்னையதால்
குடியான வாந்தி யருசி யிடுப்புநோய் குன்மமுதற்
படியா யிறக்கி யுடலை வளர்த்திடும் பார்தனிலே
செடியால் வளர்ந்த வுறுப்பாகு மென்மதர்ச் சீரகமே, (௧௦௨)

வாழி - வெண்பா.

வாழிதிரு வெண்ணீறு வாழிருத் ராக்கமணி
வாழிபஞ் சாக்கர மாமந்த்ரம் - வாழிநின்
னற்புதல்வர் வாழிநின் னாயகனார் வாழிநின்
பொற்சரண மென்னுட் பொலிந்து.

கொடியிடைநாயகியந்தாதி முற்றிற்று