OFFICE OF REGISTRAR OF ASSURANCES
8 SEP 1908
SOUTH ARCOT

10 SEP 1908
MADRAS

சிவமயம்.

வீரப்பெருமாள் சரித்திரம்.

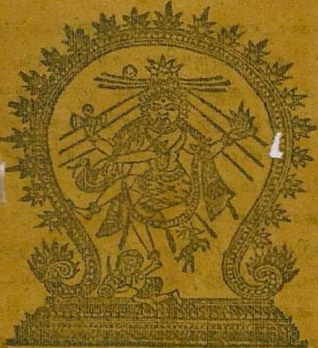
முன்னோர்கள் செப்புப்பட்டயத்தில்
எழுதிவைத் திருந்ததை

தரங்கம்பாடி வெளிப்பாளையம்
இருளப்பசெட்டியார் குமாரர்
ம-ா-ா-ஸ்ரீ
இரத்தினவேலுசெட்[டியார்] அவர்கள்
பொருளுதவியை[க்கொண்]டு

சிதம்பரம் நெல்லுக்கடைத் தெருவிலிருக்கும்
வெ. முத்துசாமிசெட்டியார் குமாரர்
கிருஷ்ணசெட்டியாரால்

சிதம்பரம்
ஸ்ரீ குஞ்சிதசரண அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
1908௵ ஆகஸ்டு௴

10 SEP 1900



உ

சிவமயம்.

வீரப்பெருமாள்சரித்திரம்.

சொஸ்தஸ்ரீ மகாமண்டலேஸ்வரன் அரியரூய தளவிபாடன் பாஷைக்குத்த பூவராயகண்டன் நவ கண்டன் மண்டலி காலகண்டன் மூவராயகண்டன் சண்டப்பிரசண்டன் உத்தண்ட கோரத்தன் மா கார்கண்டன் கண்டநாடுகொண்டு கொண்டநாடு

920.01

கொட்டாதான் கோதண்டராமன் எம் மண்டலமும் கொண்டு பிழந்துரை கண்டருளிய ராசாதிராசன் ராசபரமேஸ்வரன் ராசமார்த்தாண்டன் ராசகெம்பீரன் ராசமஞ்ஞேகரபயங்கரன் துலுக்கர்மோகம் தவிழ்த்தோன் துலுக்கர் தளவிபாடன் ஒட்டியர்தளவிபாடன் ஒட்டியர் மோகம்தவிழ்த்தோன் அவுடபோக்குரந்தரன் ஆகா சூர வீர விக்கிர மார்த்தாவதாரன் பூர்வ தெக்ஷிண பச்சிம உத்தரசமுத்திராதிபதி அசுவேட்டை கெஜவேட்டை கண்டருளிய கொடியமன்னன் காலாந்தகன் லெக்ஷிமி விலாசகன் உறங்கும் பெருமாளுக்கு உலாவும்பெருமாள் ஆக்கினைக்கி சுக்கிரீபன் பிரதிக்கினைக்கி பரசுராமன் அசுபதி கெசபதி நரபதியானபிரவுடதேவமகாராயர் மல்லிகார்ச்சுன தேவமகாராயர் அச்சுததேவமகாராயர் விருப்பாட்சி தேவமகாராயர் வாமதேவமகாராயர் நற்சிம்மதேவமகாராயர் திருமக்கித்தேவமகாராயர் கிஷ்ணதேவமகாராயர் ராமதேவமகாராயர் சதாசிவதேவமகாராயர் பிரிதிவு ராச்சியம்பண்ணி அருளாநின்ற சாலியவாகன சகாப்தம் 1439. கலியார்த்தம் 4596. இதின்மேல் செல்லாநின்ற தாது வருஷம் வைகாசிமீ 12உ சோமவாரநாள் பூச

நக்ஷத்திரம் அமாவாசை சுபநாமயோகமும் கோச வாகரணமும் கூடிய சுபதினத்தில் பூலோககைலாசமாகிய சிவசிதம்பரத்தில் இரண்ணியவன்மனுக்கு வெண்குட்டம்தீர்த்த சிவகங்கையாகிய தில்லைவனத்தில் தில்லைமூவாயிரவர்கள் எழுந்தருளி யிருக்கிற அழகிய திருச்சிற்றம்பலமுடையார் திருக்கையாலெழுதிய திருச்சிற்றம்பலக்கோவை பாடியருளிய மாணிக்கவாசகமூர்த்தியும் திருநாளைப்போவாரும் சரீரத்துடனே கனகசபையில் அயிக்கியமான தில்லைவனத்தில் திருநீலகண்டர் பேருபெத்த திவ்யமான க்ஷேத்திரத்தில் தெரிசித்தபேருக்கு முத்தியென்று சிவன்முக்காலும் அருளிச்செய்த தில்லைவனத்தில் பு கார்தாமே யென்று மூவர் வோதப்பட்ட சிவராசதானியான தில்லைவனத்தில் பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதருக்காக பரதநாட்டியஞ்செய்த பழயதில்லைவனத்தில் ராசாதிராசன் ராசவளநாடு வெண்ணையூர் வழுதலம்பட்டு சாவடிதினியூர் பெரும்பற்றப்புலியூர் தில்லைவனநாயகியான திரிபுருநந்த திரிசூலியம்மை எழுந்தருளிவரப்பட்ட திருத்தேர் வோடாமல் நின்றபடியினாலே சேரன் சோழன் பாண்டியன் என்று மூன்று அரசர்களும் தானும் பரிகலம்

வீரப்பெருமாள்சரித்திரம்.

பதினாயிரம்பேருங்கூடி ஆலோசிக்கிறபொழுது அப்
போது நரபலிகொடுக்காலொழிய தேர் வோடா
தென்று பிராமணப்பெண்பேரில் தில்லைவனநாயகி
பிரசன்னமாய் உத்தரவுசெய்தபிறகு மூன்று ருசா
க்களுங்கூடி ஆலோசனைபண்ணி யாதாமொருவர் நர
பலிகொடுக்க இசைந்தார்களோ அவர்கள் கின்ற
கின்ற பொன்னும்கொடுத்து அவர்கள் கேட்ட
மனுவகளெல்லாம்கொடுக்கிறோமென்று பொன்னொ
ருதட்டும் பூவொருதட்டும் அனுப்பி சேகண்டிபோ
டச்சொல்லி பிரும்மரிக்குமிடத்திலே சகல சாதிக்
குள் ஒருவரும் கிடையாமல்போனபடியினாலே மூன்
னொருதரம் தேர்வோடாமல் நின்றபடியினாலே
சிதம்பரபட்டணத்திலுள்ள வீடுகளெல்லாம் வேக
த்தலைபட்டது. எருவி முதலான வியாதிகளெல்
லாம் வரத்தலைப்பட்டது. இன்னம் தேர்வோடா
மல் நின்றால் என்னபாடுபடுமோ தெரியாதென்று
நித்திரை ஆகாரமில்லாமல் தவித்துக்கொண்டிரு
க்கிறபோது பரமேஸ்வரன் வாமபாகத்தில் எழுந்
தருளியிருக்கிற பார்வதிதேவியார் பாதச்சிலம்பில்
பிறந்தோர் வீரபாகுதேவர்முதலான ஒன்பதுபேர்
களும் உயர்குலத்துதித்தோன் சண்முகக்கடவுள்

கோத்திரமாகிய நவமணிமடந்தையர் நாவினில்பிற
ந்தோன் ஞானிடத்தில் தூதுசென்றவர்கள் தேவே
ந்திரன் அனுப்பும் பொன்சிங்காசனத்திருந்தோன்
ஞானவென்று தேவர்சிறைமீட்டோன் பட்டமா
னம் பழுதராகாத்தோர் யெலிலங்கைதோர் வீசெ
ங்குந்தர் மென்மிசையாளர் காளிகைப்பிடித்தோர்
காலனுக்கு சொல்லிவிட்டோர் ஆனுக்[illegible]பிறந்
தோர் செம்மையிற்புவித்தன்னை சேகண்டியுடை
யோர்க்கு போனைகண்டோர் கொல்லைமராளவை
யைச் சிறையில்வைத்தோர் பாகசாதனனைப் பணி
ல்டைக்கொண்டோர் ஆனைகட்டகப்பமாய்கின்றோர்
சோழன்குமாரனை சொட்டியால் [illegible] வீர
[illegible]க்கொடி விருதும்படைத்தோர் வாகைமாலையும்
கந்த மாலையும் விகுசி மாலையும் முல்லை மாலையும்
அத்திமாலையும் தண்டமாலையும் படைத்தோர் வில்
லாளனை வென்று சொல்லாமல்விட்டு வல்லர்ள்
சேவிக்கி மடிப்பிச்சை மங்கிலியப்பிச்சை கொடுத்
தோர் பொய்த்தலைக்கி மெய்த்தலை கொடுத்தோர்
இப்படிக்கொத்தகுலமும் கோத்திரமும் பரிசையும்
வன்மையும் விருதும் படைத்தில்லனாயகி புத்
சேரார் சேனைக்காவலர் சேனைத்தலைவர் குலத்தில்

பன்றுமலைவாழும் பாக்கன் பழயகாயன் குமாரன் சிமந்தபுத்திரன் வீரதிவீரன் வீரப்பெருமாள் உயா யகுலசுத்தனுமாய் ஒருதாய்க்கி ஒருபிள்ளையுமாய் அக்கயீன மில்லாதவனுமாய் திருப்பாலவனுமாய் கல்வியு மானமுமாய் வ[illegible]ப்பட்ட வீரப்பெருமாள சேரன் சோழன் பாண்டியன் தானும் பரிகலத்தா ரையு[illegible]ர்த்து பொன்னும்வேண்டாம் பூவும்வே ண்டாம். நான் கரபெலிகொடுக்கிறேன் நான் கே ட்ட மனுவுகள் தாருங்களென்று வீரப்பெருமாள் சொல்ல அப்பொழுது மூன்றுராஜாக்களும் கூடி சந்தோஷமாய் [illegible]கட்ட மனுவுகளெல்லாம் தரு கிறோம் இன்னதென்று சொல்லுமென்று ராஜாக் கள் சொல்ல அப்பொழுது வீரப்பெருமாள சொ ன்னது என்னுடைய குலமான சேனைத்தலைவர் இருக்கிற ராஜவீதியில் எழுபதுமனையும் கலியாண த்தி[illegible]து வலங்கைக்கு உண்டான வரிசையும் திம் மைக்கி பாவாடை பல்லக்கு எரிபாவாடை நடபாவா டை இதெல்லாம் தில்லைநாயகி சன்னிதியிலிருந்து தீர்த்த[illegible] திருமாலை இடை பரிவட்டம் சந்தனம் விபூதி இதெல்லாம் பண்டாரங்கள் கொண்டுவரவே ணும். தில்லைநாயகியார் சன்னதிக்கெதிரே துசேத

பகிலாத கூடலையும் இப்படிப்பட்ட வரிசைகளெல்லாம் கேட்க அப்போது ஐந்நூறுராஜாக்களும் சந்தோஷமாய் அப்புறம் உறவின்முறையாரை அழைத்து எனக்கு என்னவரிசைக்கட்டளை இடுகிறீர்கள் என்று கேட்கும்போது உறவின்முறையார் எல்லாரும் சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்காரஞ்செய்து தேவரீர் கேட்டதெல்லாம் தருகிறோம் இன்னதென்று கட்டளையிடுங்களென்று உறவின்முறையார்சொல்ல அப்போது வீரப்பெருமாள் சொன்னது பொதிக்கு ஒருபடிநெல்லும் பொதிக்கி ஒருதேங்காயும் வாழைச்சக்கைக் கொருசிப்பு வாழைக்காயும் பாக்குக்கைக்கி அஞ்சுபாக்கும் வெற்றிலைகவுளிக்கி அரைக்கட்டுவெற்றிலையும் மற்றுமுண்டான பொதிக்கொதுண்டும் கலியாணத்திற்கு மாப்பிள்ளைவீட்டுக்கு ஒருபணமும் பெண்வீட்டுக்கு ஒருபணமும் வருஷத்திற்கு எங்கும் எந்தெந்த வரிசேலையும் தலைகட்டுக்கு ஒருபணமும் வைத்து தரவேணும் தில்லைநாயகிகோவிலுக்கு திருமாலை பூசை நிவேத்தியம் சந்தனம் செங்கழுனீரோடை இந்த காமங்களெல்லாம் உங்களாலே நடக்கவேணுமென்று கேட்க அந்தப்படி நடத்திவருகிறோமென்று உறவின்முறை

யார்சொல்ல அப்பொழுது வீரப்பெருமாளானவர்
இந்த தருமத்தைதவிடாமல் நடத்திவந்தவர்கள் நா
ன்பெற்றபேரும் பெறுவார்கள். இந்த தருமத்
திற்கு யாராவது விக்கினம்பண்ணினபேர்கள் கங்
கைக்கரையிலே காராம்பசுவைக்கொன்ற தோஷத்
திலே போவார்கள். சிசுஅத்திபண்ணின தோஷத்
திலே போவார்கள். சிவகெங்கையிலே பிராமணனைக்
கொன்றதோஷத்திலேபோவார்கள். ரௌரவாதி நா
கத்தில் விழுவார்களென்று தருமசர்சனபட்டயத்தி
ல் எழுதிவைத்துக்கொண்டுகோவில்பூசைபண்ணுகிற
பண்டாரத்தைதேடுகிறபொழுது அதில்யோக்கியரா
யிருக்க சவ்வாபிள்ளைமாத்திரம் பொன்விளைக்கள
த்தூருக்குப்போய் கிழிதுநான அவ்விடத்திலதா
னே இருந்துவிட்டார். அப்பொழுது அவருக்கு
சமாதாராயபோய் கோபத்தைதெளியவைத்து இட்
டுக்கொண்டுவந்து அதன்பிறகு சேரன் சேழன்
பாண்டியன் என்னும் மூன்று ராஜாக்களும் சவ்வா
பிள்ளைமகன் தில்லாண்டாபண்டாரத்தை அம்மனு
க்கு பூசைபண்ணுகிறதாக நியமித்துவைத்து பின்
பிறகு வீரப்பெருமாளானவர் சவ்வாப்பிள்ளைமகன்
தில்லாண்டபண்டாரத்துக்கு அநேக உபசாரம்செ

ய்து செப்பேடும் சிலாசாதனமும் வீரப்பெரு
மாள் தன் கையிலெடுத்து தில்லையாண்டபண்டார
த்துக்கு தெற்குமுகம்பண்ணி நீங்கள் சந்திராசூரி
யர்உள்ளவரைக்கும் பிரமரித்து வாருங்களென்று
கட்டளையிட்டுவைத்து அதின்பிறகு சிவகங்கையி
லேபோய் ஸ்நானம்பண்ணி அனுஷ்டானமுடித்துக்
கொண்டு அம்பலவாணசுவாமியையும் சிவகாமியம்
மையாரையும் கனகசபையையும் தெரிசனம்பண்ணி
அப்பால்வந்து அன்னதானம் சொர்ணதானம் வஸ்
திரதானம் பூதானம் கன்னிகாதானம் முதலிய
இப்படிப்பட்ட தர்மம் பல உபகாரமுஞ்செய்து கா
பலிகொடுக்கவருகையிலே கண்டபேர்கள் சொல்வ
தாதே அழகைப்பாரென்பாரும் ஆண்மையைப்
பாரென்பாரும் கொழுந்திலே வைரம்பற்றினாற்
போல் சிறுபிள்ளையினுடைய துணிவைப்பாரெ
ன்பாரும் இப்படி சகலமான ஜனமும் தோத்திரம்
பண்ணி தெருவீதியெங்கும் சந்தனக்குழம்பைவா
ரியெறிகிறபேரும் புஷ்பமாரி பொழிகிறபேரும்
சகலஜனமும் சூழ்ந்து தில்லைநாயகி திருத்தேர்முன்
பாகவந்து நின்று உன்னுடைய ஆலயத்தில் என்னை

தடுத்தாட்கொண்டு சிலையாக நிறுத்தி உனக்கு பூஜை நெய்வேத்தியம் நடப்பதுபோலே அடியேனுக்கும் நடக்கத்தக்கதாக திருவுளம் புரியவேணும். இதல்லாமல் எந்தெந்தஸ்தலத்திலேயாகிலும் தேர் ஓடாமல் நின்றால் அடியேன்பேரை நினைத்து வீரப்பெருமானென்றவுடனே தேரோடிப்போக வரந்தரவேணுமென்று கேட்டுக்கொண்டு அதின்பிறகு அட்டகாசம்பண்ணி அலலல்கொட்டி பல்லைக்கடித்து தில்லைநாயகியை தோத்திரம்பண்ணி வலதுகையில்பிடித்த உடைவாளினாலே தலையை அறுத்து இடதுகையில் ஏந்திக்கொண்டு சன்னதிக்கெதிரே நடந்துக்கொண்டுபோய் வைத்து குறையுடலும் கும்பிட்டு நின்றான் வீராதிவீரன் வீரப்பெருமாள். அப்பொழுது திருத்தேர் அதிகவேகமாய் ஓடிக்காய் நடந்து திருநிலையை நின்றது.

முற்றிற்று.

2116