107

பிஸ்மில்லாஹிர்ரஹ்மானிர்ரஹீம்.

இராமநாதபுரம்ஜில்லா கிழக்கரையில் வாசஞ்
செய்யும் ஆரிபு பில்லாகி பலைக்குத்தம்பி
அவ்லியா அவர்கள் பேரில் பாடிய

பதிகானந்தப்பாசுரக் கீர்த்தனை

இரண்டு.

மதுரை ஜில்லா பெரியகுளம் தாலூகா உத்தமபாளையம்
பாலமஸ்தான்என்று பெயர்விளங்கானின்ற
பகுதிச்சரபம்
K. S. K.
முஹம்மது ஹனிபா ஷாஹிபு அவர்களால்
இயற்றப்பட்டு கரூர் தாலூகாபள்ளபட்டி.
ஊ- அ. முகம்மதுஅப்துல்காதர்முஹுத்தர் அவர்களின்
தமிழைகாரத்தால் பள்ளபட்டி
முஹம்மதிய நேசன் பிரஸ் அச்சுயந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது

காப்பிகள்) சுத்தப்பதிப்பு, (500

விஷ்தர்காப்பிரைட்)

1930 (அணு 1

R7.4/98
N30.
184228

[redacted]

பதிகானத்தப்பாசுரக்கீர்த்தனை

[redacted]

காப்பு வென்பா.

அம்புவியினோர்வாழ்த்து மருமைசேர் பல்லக்குத்
தம்பியொலியாமெங்கள் சற்குருமேல் .இன்பமுறச்
சாத்தியவிப்பாமாலை தானிலவயர்வரையுங்
காத்தாளு மாதி காப்பு.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாகிரிய விருத்தம்.

(1) ஜகமெச்சுமாதவா சித்துருவநாயகா
சிர்பாவம ன்பர்கோவே
சிங்காசனத்தி னர்கள்வந்தேற்றுமற்புதா
சித்திக்கத்த க்கவருள்செய்
புகழ்பெற்றசற் குணக்குன்றேயிவ்வல் வினைப்
புண்ணிலு முன்றுமுன்று
போதையெனும்பரா ந்தியே குடிகொண்டவம்பனுய்ப்
போன தையும்நீயறிகுவாய்
அகமெய்த்தமேத க்கவஷ்டாங்கயோகமே
ஆசிக் கவேனைவந்து
அடியனையனைக்கவங்க ருணைசெய்தாயகா
அண்டியவ ள்ளாசைமீரி
பகல் கண்டுமேமலர் செந்தாமறைத்தடம்
பல்கியே ம ல் குதேசா
பத்தரித்தபத்தில் வாழ்கீழக்கறைக்கரசே
பல்ல க்குத்தம்பிஒலியே

(2) தாணிதனிலென்றுமுன் பிரியமே குடிகொண்டு
தவமுற்ற சி த்தர்கூடித்
தவராதனத்தினமுந் துதிசெய்யுந்தொண்டர்கள்
த வ ன ச்செல்வீசபதியே
தாவடையக்கைவல்ய சாசுப தம்வேண்டினேன்
தூயர்மனக்குறைய கற்றிச்
சொல்லுவாய்சுந்தர புண்ணிய சுவந்திரா

பதிகானந்தப்பாசுரக்கீர்த்தனை.

சுகபக்திமெய்ச் சீர்புரி
பிர காசகே சசௌபாக்யசொரூபரே
பிறகெ ன்றுறைத்திடாமல்
பேரின்பவாமநந்திப் பாலுண்ணநாடினேன்
பேர் வ லீ வீசுமுன்னம்
பரமனருள்பூணவை நறுமலர் செந்தாமறை
பல்கியேம ல்குதேசா
பக்தரிதயத்தில் வாழ் கிழக்கறைக்கறைக்கரசே
ப ல் ல க்குத்குத்தம்பி ஒலியே

(3) காணரிய நின்றிருப் பாதாரவிந்தமே
கண்காட்டும் நி லையமென்று
கருதிவனமீய மனமில்லாதபேதையாய்க்
கவல்மன ல் வாபியானேன்
பூணரியவின்பமே தாகுடமன்னவா
போற்றியோக ன்மையாகப்
பூசித்து நே சிக்குந்தத்துவசிகாமணி
பூத ல த்தின்பமயமே
வீணருரவாகா திருக்கவரமெற்கருள்
வேதமணிமந்த் ர தீரா
வீணாட்டென க் கருதலாகுமோ யிச்சமய
வேணியென்ன கமீதிலே
பாணிக்கவேலாத விகசிதப்பூந்தடம்
பல்குசிர் நாட்டின் வாசா
பக்தரிதயத்தில் வாழ்கிழக்கறைக்கரசே
ப ல் ல க்குத்தம்பிஒலியே

(4) எத்தனையோபோர்கள்வந்தெற்றுவா ரும்மையே
யென்னகத்தோங்குமதியே
எப்பிழையையான் செயினுமப்பவே பொருத்தருள்
ஏகதவ மூருங்கணியே
பக்திநெரியத்தாவி நித்திறையின் சொக்கறப்
பாங்கார்செந்தேனுண்ணவே

பலவிதமும் ஆசையாய நுபவத்துறைதனிற்
பச்சமாய்த் தானிறங்கிப்
பத்தியம தாகவே நடக்கினுமடிக்கடி
பந்தாடுமாமாயையே
பத்திபிடித்த முக்கின்றத்தாலென்செய்வேன்
பாரிற்படர்ந்த குருவே
பற்றறவேநின்றவா கற்றவர்தினந்துதி
பாமணமிலங்குந்தேசா
பக்தரிதயத்தில் வாழ் கீழக்கறைக்கரசே
பல்ல க்குத் தம்பிஒலியே

(5) இந்திரிய நட்பிலகு துன்பமறவோர்வழி
யியபிடாய் மௌனகுருவே
இந்தவுலகந்தனி லலைந்துயான் பட்டதுயர்
என்னென்றெடுத்தோதுவேன்
தந்திரத்தால் ஞானம் வந்துவிடுமோபுகல்
தத்துவமானேகரசகா
தரணிமிசை நின்னையே நினைந்தவர்கள் பேரின்பத்
தடமூலவாட்செல்லுமோ
சொந்தமுறவே சிறியபாலகனெனக்கருள்
துய்யவெழி கண்டவேதா
துயரமதை யிவளவென்றோதவேயென்மனது
துயரமடைகின்றதையே
பந்தமறவேகருணை செய்குவாயானந்தப்
பக்குவ முதிந்ததேசா
பக்தரிதயத்தில் வாழ் கீழக்கறைக்கரசே
பல்ல க்குத்தம்பி ஒலியே

(6) ஆசைமதுரக்கனியோவென்று மனமேகவியும்
அருமைமொழிவாய் நாயகா
அன்ப ருறமாசபயிருந்து தாங்கள்செபு
மதியின்பதிங்கீர் தொனி
ஓசைவருமச்சுமுனை மணி மண்டபத்திலே

உல்லாசமாயுலாவும்

உத்தமசகாயரே சத்தியகெம்பீரரே
உன்னையே தஞ்சமென்றேன்
காசை பொரு காரியமதா யெண்ணிடாமலே
காஞ்சிநல மெய்ச்சாரவே
காசினிதனிற் சிறுவனலகிறேன் நீயதைக்
காணுதை விச்சித்ரமோ
பாசையதினுமுங்கள் பாசையறிகின்றவர்
பார் மீதனேகரில்லை
பக்தரிதயத்தில் வாழ் கீழக்கறைக்காரரே,
பல்லக்குத்தம்பி ஒலியே

(7) ஈரோடு செல்லவக்காரோடு சிரித
யெடுத்தோத வேலு மோ நான்
இகபரமும் ஈத்திய குத்துபொலி வருவதாய்
யின்ப தீன் தொனி ஜொலிக்க
சீரோடு மேசென்றாஜா களுர்வையும்
தினவர் சூழாம் சூழவே
சித்தி தருவாய்முத்து வாப்பா வாப்பா வெனவே
ஜெயத்துவஜ மே திலங்க
தீரமுடன் ஈரோடு தன்னில்வளர் முதலாளி
திருகாவனத்திருந்த
தேனெழுகு மதுரகனி வாய்திறந்தருள்புரி
தேசிக சகாய கோவே
பாரார் புகழ்தவசிங்கா ரா யென்னாளும் நீ
பாராயிவ்வேழையைக்கண்
பக்தரிதயத்தில் வாழ் கீழக்கறைக்காரசே
பல்லக்குத்தம்பி ஒலியே

(8) வள்ளல்நகர் பள்ளபட்டிக்கெழுந் தருளினீர்
வந்தெனது கண் கண்டதும்
வருமை யறமேவ மனது பூரிக்கவே விம்மி
வரிசையணி தாள்பணிந்தேன்
உள்ளமதியோங்குமுன் சதகத்திருக்கவே

186228

உள்ளச்சமாகினேனே
ஓதரிய நானூத்திமுப்பத்தி அறுவற்கு
முயர் நிலையமான குதுபே
கள்ளமனமென்று மூனையே கருதுகின்றதால்
காக்ஷிதர புவன மீது
காணிக்கை வைப்பவர்கள் ஆயிரத்தாயிரங்
கழரவென்னு லாகு மோ
பள்ளிக்குப்பள்ளியுன் மெய்ப்புதுமை பேசியே
பகூமுறுந்தென்தேசரே
பக்தரிதயத்தில் வாழ் கீழக்கறைக்கரசே
பல்லக்குத்தம்பி ஒலியே

(3) முத்து வாப்பா வெனுங்குத்துபொலி நாயகா!
முத்திவரந்தாருவாய்
மூதறிஞருமுனது பாதமதை முத்தியே
முன்னின்று போற்றுங்குருவே
சத்துசித்தானந்த வாரியிலமிழ்ந்திட
காத்துவகை சூட்சமருள்வாய்
சமுசாரபந்தமெனு மாயாமயக்கிலே
சற்றும்நானயர்ந்திடாமல்
வெத்திபெறவே யிதயம் பத்தியருள்மூலமே
வேண்டினேன் ஞானவுருவே
விரிகருணைநாயகா தருணமிது சமயமே;
வேதனை யகற்றிவைப்பீர்
பத்திருபதாண்டதாய் மெச்சியதெந்தேசரே
பாலேமஸ்தானக்கருள்
பக்தரிதயத்தில்வாழ் கீழக்கறைக்கரசே
பல்லக்குத்தம்பி ஒலியே

மீனாக்ஷி என்றவர்ண மெட்டு

பல்லவி

சீராக்ஷி- செயுங்குருவே

சரணாநுபல்லவி

1 பாரவர் மகிழுவே பக்தி விநோதா
பசும்வைத்தாண்டருள்வாய்ந்வ நீதா
வேராரெனது ளம்புகழுவேர்தா
வெத்திகொடுப் பவர்விகசிதப்பாதா சீ

2 நாளுமுன் நாட்டமேநன்னிலைதேடி
நற்குணமேகுடிகொண்டிடநாடி
ஆளுஞ்சகாயதே சிகவழிகூடி
அண்டினேன்ஆவலாய்அடிமைகொண்டாடி சீ

3 மன்னவருஞ்சதநி னம்பணிநேசா
மாதவசர் - - க்குருவேதிகழ்போஜா
இன்னமுந்தாமிதமா குமோ ராஜா
இந்தியாவெங்கும்வி ழுங்குமுல்லாசா சீ

4 முத்துவாப்பாவெனு ந்தருமசகாயா
முத்தியின்வித்தைவி தைத்தநன்நேயா
பத்தியஞானமெய்ச் சீரருள் தூயா
பாலிமஸ்தான் பக ர்பாடல்தென்தேயா சீ

2 சோமசுந்திரனே என்ற வரண மெட்டு

பல்லவி

சித்திகாயகமே தவச்

சீர்பல் லாக்குத் தம்பி நாதா சித்

சரணாநுபல்லவி

1 நித்தந்தெரி சிக்கவந்து
நேமதவ த்தின்பந்தந்து
நத்திடும்வி தம்புரிந்து
நம்பி மெ ந்தன் -துன்பம் தீரும் சித்

8 பதிகானந்தப்பாசுரக்கீர்த்தனை.

2 உள்ளங்கூசு தெந்தன்பீரே
உங்க ளிடஞ்சொல்லநேரே
விள்ளுமெ ந்தனை நீகாரே
வெத்தி தன்னை யெத்தமேசெய் தித்

3 மைந்தன்வாடிச் சிந்தைநோக
வண்ணக்கார்த்தாள்ம ன்யயோக
சந்ததங்க னவில்வாக
சாதிக்கத்த க்கவ ரந்தா இத்

4 தொண்டர் மெச்சுங் குருவே சிலா
தோத்தரித்தேன்கு முந்தைமேலா
பண்டுசொ ந்தமானமூலா
பண்வி தைத்தேன் பாலீ மஸ்தான் இத்

3 சுஜன ஜீவனு என்றவர்ணமெட்டு

பல்லவி

புகழுந்தேசிகா மன
மகிழு மாசுகா ராஜர்

அநு பல்லவி

விகசிதசு கா திருச்
செகஜெய மகா தவச்
சீரருள்புரி வாய்கீழக்கரைத்
தேசநாயகா தினேர் புக

சரணங்கள்

1 ஆரிருந்துமென்ன பலன்
அவனிமீதிலே
நேரிருந்துபேசமைந்தன்
நீண்டகாதலே
நிமலபோதமே னழில்
கமலப்பாதமே கெதி
நின்னையேதினம் நம்பினேன்திதி
யென்னையாதரி வாழ்வோர் புக

2 அருமைமுத்து வாப்பாவென்னும்
ஆதிக்கமணி
தருமநீதி சேர்பல்லாக்குத்
தம்பியேகனி
தயங்கினேன் சதா மிக
மயங்கினேன் பிதா வெகு
மாகுநாதரே ஆச்சியேபுரி
காகுநீதரே நாடிப் புக

3 இன்னு மென்னைச்சோதிக்காம
லிப்பவே ஜெயம்
சின்னவனையாதரித்துச்
சீரிடும் நயம்
தெரியவற்புதா மன
மறிவாய்கற்பிதா கவி
செப்பும்பாலைமல் தாணுக்குன்னத
நற்பதமருள் பாரில் புக

அழுதழு தேக்கோ என்றவர்ணமெட்டு

1. கீழக்கரையில்வாழுங் கீர்த்திப்ராகாசா
கீர்த்திப்ராகாசா வாழ்த்தினேன்நேசா

2 மாதவத்தோர்பணியும் மகிமைக்கியாதா
மகிமைக்கியாதா புகழும்விஜைதா

3 காதலித்தோர்க்குவழி காட்டுமுல்லாசா
காட்டுமுல்லாசா தேட்டவிஷேசா

4 வதின்னந்தாமிதமே யின்பத்தென்தேசா
இன்பத்தென்தேசா அன்பருள் ராஜா

5 பாலைமஸ்தானுக்கருள் பாரலங்காரா
பாரலங்காரா பாக்யசிங்காரா ஜெ

அம்பிகாஉன்மகன்குகன்என்றவர்ணமெட்டி

பல்லவி

பல்லாக்குத்தம்பி நாயகா
செல்வாக்கிலங்கும்நேயகா

சரணனுபல்லவி

1 கல்லாத பேர்களுக்கும் கற்றஅறிவாளருக்கும்
நல்லவரமளிக்கும்
நாவல் லோரே பூவில் நீரே

2 பத்தர்மனத்துலங்கும் பாக்கியமீகவிலங்கும்
சித்திலம்விளங்கும்
தே சிக சிகா மணியே பல்

3 சித்தியநேமசுகா நேசம்வைத்தேன் மாகூசகா
வெத்திதா ஞானமுகா
மேதி னியிற் காத லானேன் ப

4 தத்துவ மெய் தெரிந்து தன்னை யதுவாயறிந்து
பத்தும் வகை விரிந்து
பாங்கு லாவி யோங்கும் நாதா பல்

5 செப்பாமலே தெரியும் சேயன்பமிமைக்குறையும்
தப்பா தருள்புரியும்
தாகத் யாக யோக ராஜா ப

6 பச்சமாய்ச்செய்யுதவி பாலமஸ்தான்பாடுங்கவி
நிகூயமாகப்புவி
நேரே கண்டு கூரி னேனே பல்

காதரே கன்ஜஜவாயி என்றவர்ணமெட்டு

1 கிழக்கறை தேசம்வாழுங் கீர்த்திமிகைநேயகா
ஆழவாருமுத்துவாப்பா அவ்லியாவேநாயகா

2 ஆருமில்லாயேழையானேன் ஆகையால்நீகாருமே
சாருமென் மனத்துயர சஞ்சலத்தைத்தீருமே

5 வேதவழி காட்டிவைப்பீர் துங்குஞ்செல்வப்பாக்கியா
தாதமூரிவாடினேனே தாஜெயம் சீர்வாக்கியா

4 காலமாலையுந்துதிக்கக் காதல்பூண்டகாஷியே
பாலிமஸ்தான் பாட்டிதுவன் பாசைமிக்கமாகியே (கீ

குன்னக்குடிக்குமலரயனே என்றவர்ணமெட்டு

பல்லவி

நத்தினேன்நித்தமும்நாதரே தினம்
நாடிவிணைதரே
நத்துவமெய்த்தவா முத்துவாப்பாவெனுஞ்
சற்குருவே நவநீதரே

சரணங்கள்

1 பக்திக்கருள்புரிநேசா தவ
சித்திக்குருபர ராஜா
எத்தினமோவுனதற்புதப்பாதத்தை
முத்தமிடவேன்தெந்தேசரே நத்

2 பச்சமுறவந்தாள்வீரே உல
கிச்சையற வெந்தன் பீரே
எச்சமயமுமுனை மறக்கேனினி
நிச்சியவாக்குச்சிங்காரே நத்

3 கண்டுதெரிசித்தேன்நேரே மிகக்
கொண்டாடினேன நிதீரே
தொண்டனும் பாலிமஸ்தான்றுயரோட்டினை
அண்டினேன்யானதுகூலரே நத்

சுபமங்கள வைபோகமாரி என்றவர்ணமெட்டு

1 அவனிபுகழுந் தவவிணைதா
அருமைப்பல்லக்குத்தம்பிதா அவ

2 தவனமபெருகித் ததும்பிவாடி
புவனமீது நினைந்தேன் நாடி அவ

3 துயரமகற்றித் துணைசெய்வீரே

ஜெபசிங்கார ஞானப்பிரே அவ

4 உமைக்கொண்டாடு மனிதர்கோடி
எமைவந்தாளுங்குருவே தேடி அவ

5 பகரும்பாலைமஸ்தான்பாட்டு
மிகநீகருணைபுரிவாய்கேட்டு அவ

மஞ்சுநிகர் குந்தளமின்னே என்றவர்ணமெட்டு

1 கிழக்கறை நாதரொளியே
பல்லக்குத்தம்பி யெனுமென்பிரே
கீர்த்திதரும்ஞானப்புலியே யெனக்
கிந்தவேளையில் வந்துநல்லருள்
தந்துலாவிடுஞ் சுந்தராதிரு கிழ

2 கல்வத்தாரு மாதமிருப்பீர்
கண்காண வெளி மீதாருமாதம்
காசியாயுலவுந்தவச்சீர் பிர
காசநாயக மானசற்குரு
வேசகாயசிங் காரரேதிரு கிழ

3 தினவர்மனங்களிக்கவே
அநேகசித்துப் பரிந்துசெய்த
மேனலமதி செளிக்கவே மனத்
தீதகற்றிவைப் பாயேவற்புத
மாதவத்தின ரேபணிந்திடும் கிழ

4 வாலேயின்பம் பெற்ற ரெகூகா
மைந்தன்மிகவும் நைந்துருகினேன்
பாலைமஸ்தான் பாட்டுரைச்சகா ஒரு
வாக்குத்தா மூகம் நோக்கித்தக்குவா
மார்க்கமேபெற வாக்குவாயெனை கிழ

என்னடிநான்பெற்றமங்கை என்றவர்ணமெட்டு

1 கிழக்கறைப்பதிநாதா திருப்பாதா நவநீதா மிகக்
கீர்த்தி விளங்கும்விஞ்ஞதா எனக்

கேதாகிலுமிந்தாவெனத் தாதாபகழுந்தாளையே
கேட்டவரந்தருவாயே திக்கிர்க்
கோஷ்டமென்றும்புரிவாயே கீழ

2 பாருமேழுமுகம் நேசா விசுவாசா பிரகாசா சாற்றும்
பல்லக்குத்தம்பியே ராஜா எந்தன்
பவநோயற வனசப்பதந் தவணமூட னேமுத்திட
பார்த்துங்கிடைக்காததாலே இப்பச்
சாத்தினேன்பாமலராலே கீழ

3 தாத்தின்வடிவெதுகூரு ஜெகச்சீரு பலவாரு வனர்
தத்துவவற்புதம் சேரு எக
தக்கோனருள் மிக்காகிய பக்காபனு வக்கேகிய
பாலமஸ்தான்மகிழ் மேலா பகர்
வாலைத்தமீட்கனுகூலா கீழ

கந்தா காருண்யனே என்றபெட்டி

1 நத்துமெந்தன்கலிதவிர்ஞானப்புலி
முத்துவாப்பாவொலி தவ மோனப்புலி
கம்பினேன்மிக வின்பநாயகா
நாதரே நவ நீதரே நத்

2 சித்திநாயகமே திருத் தாள்துணையே
பக்தி தாஜெகமே பணி வேனுனையே
சிக்தைவந்துது லங்கும்வாரியே
தேடினேன் தினம் நாடினேன் (

3 வெத்திதாகுருவே வினைநீக்கிடவே
முத்திச்சீருறவேமன மோங்கிடவே
வேசியாசையே நாசமாகிட
வேசதா வர மேநீதா நத்

4 பாலமஸ்தான் துதிகமழ்பாக்கியரே
சோலைசூழுங் கீழக்கரைச்சுந்தரே
பச்சமாகவே பாங்குறக்கவி
பாடினேன் அருள் சாடினேன் (நத்)

ஆலம்பரவியகண்ணுளேளன்றமெட்டு

1 கிழக்கறைப்பதி மதிச்சியாதா தவ
சீர்த்திவிளங்குமலற்பாதா யெனை
யாளுங்குருபாதவீதா கண்பாராயோ
சேவலமாயையெனுந்தாண்டி தனைக்
கெட்டவராதபடி தாண்டி உனை
ஆவலுடன்சதினம்வேண்டி னேனென்கோனே

2 ஆழக்கறை வரத்தினைகாட்டி எனக்
காகாவலுத்தர்செய் வினையோட்டி ஓர்
நீழக்குறையதையுந்தாட்டி நற்பேர்பூட்டி
ஆசைமிகுத்தவர்க்கனுகூலா ஜெகத்
தாவிமறைந்திடு முன்மேலா பரி
பாசவிளக்கியமதிசூலா பண்பூர்சிலா

3 ஊழுக்குருவியே மெய்வாடி மன
வருதிகுன்றுதுற நீராடி திருத்
தாளுக்குத்துதி பாச்சூடி யேவாழுயோ
நீதினேன்பாலிமன்தான்நோக்கு தின
முதவிசெய்திடுவதன்றிருவாக்கு வெகு
காதலியகற்றிவைபல்லாக்குத் தம்பிரானே

சீர்சிறக்குமெனி பஜேஹல் பஜேஹென என்றவர்ணம்

1 பார்மணக்கும்நேச சகா சகா திருப்
பாவினைத்தநேச மகா மகா னைனச்
சீர்படைத்தனான சுகா சுகா வரந்தருவாயே
பாலன்பிக்காடி யனே கனே கமாய்
பாடிமெச்சித்தேடி விரை விரை விட
சிலபக்தரோடி மலை கரா யினிவருவாயே

2 கோர்மருக்வந்ருடி ஜெயா ஜெயா வெகு
நேசமாய்க்கொண்டாடி மயா மயா மிகச்
சார்பூர்நிலாடி தயா தயா நிதிசௌபாக்யா
யேயிலங்குபூமி மலி மலி புகழ்

நீடுவாவுமோனப் புலி புலி உமை
ஆயவெங்கும்சீரு ஜோலி ஜோலி கனம் நிறைகோனே

3 வர்மிருத்தகீழக் கறை பதி வளர்
வகதத்வமாரு மதி பதி யெனக்
கார்தவத்தைநாட வழி வழி பகர்ந்திடுவாரோ

யேலமுத்திவீடு புக புக புவி
பாலிமஸ்தான்பாடு மிக மிக அறு
கூலமுத்தநாடு தக தக விலங்கிடுமாதா

விருத்தம்

நல்லபதமடைவனே பொல்லாதவாழ்வினை
நம்பிமோசப்படுவனே
நத்தாதபேரையே நத்தித்திரிதுயான்
நாலாவிதங்கெடுவனே
அல்லாஹுஹுவென்ற லுத்திடுவனேவல்ல
தனியாயமாயலைவனே
ஆதாரமாகவுன தகமியப்பேற்றினை
யன்றுடமேநினைவனே
சல்லல்லாகுநபியின் சலவாத்தையேதினமுஞ்
சங்கையாயோதுவேனே
சண்டாளர்கள்கொண்ட கோலமேசரியென்று
சாதித்தலைந்திடுவனே
பல்லாண்டுதாய்ப்புவியில் மெச்சியசிங்காரே
பண்பூருந்தென்றசுரே
பத்திரியத்தில்வாழ்கீழக்கறைக்கரசே
பல்லக்குத்தம்பிஒலியே

கும்மிகள்

1 கீர்த்திவிளங்கிய கீழக்கறைவாழுங்
கெம்பீரஞானசிகாமணியே
யார்த்தகமலப்பதந்துதிக்கவருள்
பல்லக்குத்தம்பிஒலிகாதா

2 தன்னுலேபெசுவீர் சீர்பாசை திருத்
தானம்விளங்கும்பதிலோசை
பன்னலமோங்கவெனதாசையெங்கள்
பல்லக்குத்தம்பிஒலிநாதா

3 ஹக்கானமார்க்கந்தனைத்தழுவி நிற்குங்
கமலக்கண்ணுத்திறந்தோர்க்குப்
பக்காபனுவைப்பகருஞ்செல்வீகரோ
பல்லக்குத்தம்பிஒலிநாதா

4 மூலமுறையைத் தனியாகவந்து
முத்தமிட்டுங்களேக்கேட்போர்க்கு
பாலமுதானமொழியாய்ப்புகலுவீர்
பல்லக்குத்தம்பிஒலிநாதா

5 சீர்வஹதத்துல்வு ஜூதின்னதென்றுமே
தெரியபாத்தின்வகையாவும்
பார்நிறைந்தோங்கியதாத்தின்வடிவெது
பல்லக்குத்தம்பிஒலிநாதா

6 தொண்டிமுதலாகநாகூர்வரையிலும்
துலங்குநாமகரமிலங்க
பண்டுசெய்ததவமிப்போவிளங்குது
பல்லக்குத்தம்பிஒலிநாதா

7 கல்லாதபேருக்குங் கற்றவற்குமருள்
காரணந்தாவிய நாயகமே
பல்லாயிரம்புகழ்சூடியிலங்கிய
பல்லக்குத்தம்பிஒலிநாதா

8 மன்னியவாழ்க்கைமகாமேருவெனு
மாதலம்புக்க நினைந்தோர்க்குப்
பன்னலமோங்கவருணைபுரிகுவாய்
பல்லக்குத்தம்பிஒலிநாதா

9 வாசிதனவசமாக்காமல் மன
வாரிக்கடலிலக்கடக்காமல்
பாசிபடர்ந்தவர்நேசமகற்றிவை
பல்லக்குத்தம்பிஓலிநாதா

10 உத்தமர்போற்றிய நாயகமே எனக்
குறுதிசொல்லுவீர் தாயகமே
பக்திநிலயமனம்பூட்டு மெங்கள்
பல்லக்குத் தம்பி ஒலி நாதா

11 காசாசைகொண்டு கலங்காமல் மிக்க
கற்றோர்கள்நேசங்கதித்தூர
பாசமகற்றிவை ராஜகெம்பீரரே
பல்லக்குத்தம்பி ஒலி நாதா

12 ஆசைமது ரக்கனிவாயா யெனை
யாதரித்தாண்டருள் தெந்தேயா
பாசையிலேபரிபாசைச்சிங்காரே
பல்லக்குத்தம்பி ஒலி நாதா

13 முத்தாபம் நீங்கிமும்மாயையற் மதி
முளங்கும்பக்குவங் காட்டிவைப்பாய்
பத்தோடிரண்டினில் நத்திவிளங்கிய
பல்லக்குத்தம்பி ஒலி நாதா

14 திங்கள்நிகர்முகஞ் சென்நிறமேனியுந்
தீஞைளிவாசமுமேநிறைந்த
பங்கயப்பாதங் கெதியென்று நம்பினேன்
பல்லக்குத்தம்பி ஒலி நாதா

15 எட்டுரெண்டுமின்னதென்றறியேன் ஞான
வின்பநிலயந்தனையறியேன்
பட்டதுயரம்பகரமுடியுமோ
பல்லக்குத்தம்பி ஒலி நாதா

16 ஆதியிற்கண்டுவுன்பாதத்தை முத்தினேன்
ஆசையாய்உங்களின் இல்லத்திலே
பாதிமயக்கமறுத்துவைத்த வெங்கள்
பல்லக்குத்தம்பி ஒலி நாதா

17 காணிக்கைப்பாமலர்காரணமே கலி
காலம்விளங்கிய பூரணமே
பாணிக்கவொண்ணுச்சௌபாக்கிய நாதரே
பல்லக்குத்தம்பி ஓலி நாதா

18 தத்துவஞானசற்குருவழியதைத்
தானேதுடரும்வழி காட்டி
பத்திரடக்கத்துணைகூட்டும் எங்கள்
பல்லக்குத்தம்பி ஓலி நாதா

19 தந்தைக்கிமுன்குழந்தைசொலும் வாசகந்
தன்னைவறிந்து துயர்நீக்கி
பந்தந்திரியையவித்து வைக்குந்தங்கப்
பல்லக்குத்தம்பி ஓலி நாதா

20 என்னென்ன போதித்து மென்னிதயவச
மெந்தனுக்காகாத் துயர்மேவிப்
பன்னலந்தேடவெகு நாள்கடத்தினேன்
பல்லக்குத்தம்பி ஓலி நாதா

21 யாருக்குத்தெரியாதுங்களை நாதரே
யாவரும்போற்றுங்கன நீதா
பாருக்குட்கீழக்கறைதோன்றிவந்த
பல்லக்குத்தம்பி ஓலி நாதா

22 தங்களின்மூன்னுலேயானின்றுபேசிந்
தன்மையுஞ்சக்தியுமில்லாமல்
பங்கயப்பாதத்திற் பாமாலைசாத்தினேன்
பல்லக்குத்தம்பி ஓலி நாதா

23 சோலைவனங்களுஞ்சுத்திக்குழுங்களுஞ்
சூழ்ந்தகீழக்கறைச்சுந்தரே
பாலைமஸ்தானுக்குதந்த வாமருள்
பல்லக்குத்தம்பி ஓலி நாதா

(பதிகானந்தப்பாசுரக்கீர்த்தனை முற்றிற்று.)