202

உ

சிவமயம்.

கரிவலம்வந்தநல்லூருக்கு அடுத்த கீழ்பக்கம்
சென்னிகுளத்திலிருக்கும், மகா-ாாஸ்ரீ
K. சேதுராமலிங்க ரெட்டியாரவர்கள்
தேகவீயோக சாயுஜ்ஜிய

சிவபதக்கீர்த்தனம்.

ஷையார் தம்பி,
லெக்ஷ்மண ரெட்டியாரவர்களாலும்,
அவர்களுடைய இஷ்டமித்திரர்களுடைய
வேண்டுகோளின்படி

அடைக்கலாபுரம்,
K. K. சிதம்பரக் கவிராயரவர்களால்
இயற்றியது.

கோவில்பட்டி, சரஸ்வதி அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
1923.

G23:41
N23
180020

முருகன் துணை.

விநாயகர் காப்பு.

அப்புவனத்தான் கயிலையப்பனனத்தா னென வே
வொப்புமொரு ராமலிங்கத் துத்தமன்மேற் செப்புதமிழ்
வைகுண்டப் ராப்தது ணை வாழ்த்திடத்தந்தாவளத்தந்
தைகுண்டலப்பெருமான்ருன்.

கனகேந்த்ரனும் புவனசுந்தரியும் சென்னிமாநகர் செல்லவேண்டிய சம்பாஷணை.

1. சேந்திமாநகர் வர்னமேட்டு.

அம்பொனேமயிலேகுயிலே யெனதாசைக்கிசைந்தசித்ராங்கி—உப
தேசப்ரமா செங்கை டிராங்கி நிக
ரானமங்களஸ்நேகடம்பசு — தேசசிங்குவமான சங்கராஹ
னண்டகோள ப்ரமாண்டசக்ரேஸ்பர
ஞண்டவன்போலவதா ரன் — தன்னை
வேண்டிவந் தோற்குபகாரன்

தம்பிகாருண்யலக்ஷ்மணன் சோதரசாமளரூபவிஷேடன்—தெய்வ
கோமளபூதல சேட ன் — இன்ப
சாரசெஞ்சதயாள கம்பள—வீரனங்கஜபுராண சுந்தர
சம்ப்ரதாய கல்யாண விநோத த
மாஷன் சந்த்ரானன கிரீடன் — இதி
காசன் மகானிடைக்காடன்

சென்னிமாநக ராழுமண்ணுமலை சீடனைக்கண்டுறவாடி—ப்ராமா
ணட்கக்கீர்த்தனைபா டி — அவர்
சேமகண்பருள்கூர முன்புச—பாடுஷனும் பரிசேதரும்படி
சிங்காராசிச்சிங்காரவரீக ரச்
சேதுராமேந்த்ரனைத் தேடி — மனக்
காதலுடன் செல்வோம்வாடி

894.811
2440

புவனசுந்த்ரி திரும்பக்கேட்க கனகேந்த்ரன் ஷி புகழ் சம்பாஷணை

2. செழிகருஞ் சுந்தர மா னே—இன்ப
திடத்திங்கற்பகத் தே னே—மனங்
களிக்கக்கேளடி நா னே—அவள்
கதைப்ரசங்கஞ் சொல்வே னே—ரொம்பக்

காதலற்புத — வேதகெர்ஜித
கீதலக்ஷ்மண — சோதரப்புகழ்

செனிகருங்கம்பளத்ரோ கன்—சத்ரு
செயத்தனுக்ராஹயோ கன்—நமக
கினிக்குஞ் சொல்லனுபோ கன்—அன்ப
னெனக்குப்பூர்வீகஸ்நே கன்—தனக்

கிடிலானெதிர்ச் — சோடியேதுல
லாட விட ண — க்ரீடியிந்துஸ்தான

துலுக் கிலீஷ்தமிழ்பாஷ்பன்—செலவைத்
துரைப்பெண் காந்தர்வசாஷ்பன்—க்ருபை
வலுக்குமிந்தியராசிர்ய ன்— அத்ரி
வதிஷ்டன்பண்டிதஜோஷ்ப ன் — செப

மாந்த்ரச்சென்னிகு — ளேந்த்ரக்கல்விமு
காந்த்ரபக்ஷ தெய் — வேந்தரனம் சங்கள்.

தழைக்குஞ் சொற்குமாரண் டி—செய்த
தவபிரைக்கியாதியில்வேண்டி — நாமள்
பிழைக்க நல்வழி தூண் டி — தெய்வப்
பிறப்புகந்த செல்வாண் டி — வெகு

பேஷ்மனபிர்யப் — பூமுகப்ப ஜ
ஜமிர்தத்தொனி — மாமணிப்பு ஜ

பொருப்பலங்கிர்தமார்ப ன் — குற்றம்
பொருக்குந்தர்மசல்லாபன் — இந்த்யர்
விருப்பனங்கஜ ரூப ன்—தொண்டர்
விருக்ஷமண்டலதீப ன்— மந்த்ரி

180020

வேத்தவைப்பொ ன்—னேயோத்திவச மு
கூர்த்த கங்கணப் —பார்த்திபன டி
குணத்தினைத் தங்கங்காட்டு ம்—அதைக
குமித்திடிலன்பை நாட்டு ம்— திரு
மணத்திலின்பத்தை மூட்டு ம்—ஸ்த்ரீகள்
மகத்லவீணையை மீட்டு ம்— வந்தே
மாதரக்ரம — சேதுராமலிங்
கேஸ்பரர்க்கெதி —ரேதுரைத்திட செ

—×—

இவ்விதம் பேசிக்கோண்டு வந்தவுடன்
பாட்டுத்தலைவன் நகரை வர்ணிததல்.

3, போன்னுலவு சென்னிகுள வர்னமேட்டு
ஞாலசந்த்ர தீபசேது ராமலிங்கஸ்லோகரூப
ஞாயரஞ்சிதப்ரசங்கக் காவடி ... அபிப்
ராயநெஞ்சப்பிரீதித்தங்கச்சேவடி ... குக
நாமமெண்டிசை யூடலங்கிர்த
வாமிசங்கரி காளிசம்ப்ரம
ஞானகாரணப்பிரபல்யப்பூ முடி...சென்னி
மாநகர் வழக்கள்சொல்லக்கேளடி
கோலமங்களாகர கபால சுந்தரேஸ்பர
குபேரசம்பன்னம் பொருந்தும்பாக்யமே...உப
சாரதந்த்ரசாசன வைராக்யமே ...தந்தி
கோவிலிந்த்ர கல்யாணமண்டப ப
கோபுரங்குளிர் மேகமுன் சிகி
கூவுசோபனங்கள் வெகுஸ்லாக்கியமே,..நறும்
பூவனப்பெண் பால்யர்கள் நல்யோக்யமே
பாவைவண்டு சேவைகண்டு பூவிலண்டுதேனையுண்டு
பார்ஜிமோகனங்கல்யாணி நாட்டையே ... ஸ்ரீக
மாரஸ் அடாணதோடிச் சந்தப்பாட்டையே ... மிகப்

பாடலன்புறு சேவலின்பசல்
லாப நெஞ்சவிகார ரஞ்சித
பாலமோகன விவாகச்சேட்டையே...கொண்டு
லாவும் வாரிசாதப்புஷ்பக்காட்டையே
லீலேவிப்ப மோகரன்ப ராசையின் சல்லாபமிஞ்ச
நேச மங்களம்படிக்கக் கேட்பரோ ... அவ
ராசையின் ப்ரயோஜனங்கையேற்பரே ... தர்ம
நீதிகொண்டக — பீனதொண்டர் ச.
மாதிகண்டவ ... ரோடிங்கிவிண்
ணிறணிந்து துன்பங்களைத்தீர்ப்பரோ...கிருபை
மீறுசிந்தையோட வரைக்காப்பரோ
மாபல கொய்யாமரங்களோ சதாபழுத்திருக்க
மந்திரங்கடிக்கு மணிமேடையே ... ரசஞ்
சிந்தவிண்குதிக்கும் ரப்பர்ஸ்லேடையே....பொம்மை
வாழரங்குமுன் ... சாளரங்கள் க
பாடல்மிகுகெணி...வீடிலங்க விண்
மங்கையர் நடித்துநின்றசாடையே...கண்டி
ரங்குவார் கவிழ்ப்பர்புஷ்பக்கூடையே
வாவிசூழுல்லாச மாதராவலோடு ஸ்நானமா டி
வாரவழிகாத்திருக்குமன்னமே ... அவர்
ஜோர்நடையைப் பார்ப்பதற்குமுன்னமே... சொன்ன
வாஞ்சை நன்புள மாண்பரிந்து ச
லாஞ் செயுங்குயில்பூஞ்சரந்தொ டு
மாரனைத்திண்டாடச்செயும்பின்னமே—நகை
யூரவாயினிற் சொரியுஞ்சொர்னமே
ஆரண விநோதசில ராகமவிசேடகோஷ்டத்
தன்னதான சத்ரங்களதேஷ்டமே .... புவி
மன்னர் சேனைசூழ்ந்திடக்கண்ணோட்டமே--உண்ணற்
கானபண்டவை போகமுந்தரு
வாரலங்கிர்த வீதிபந்தல்கள்

180020

ளாரதீப மீதிலக்குங்கூட்டமே ... பணப்
பூரிவாங்கிச்செல்பவர்கொண்டாட்டமே
நாகரீகபாஷையிங்கிலீஷ் ராஜயோக காங்கிரஸ்மங்கா
நன்னகரதிசயத்தைச் சொல்லவே ... சேடன்
பன்னிருவருடந்தவ மெல்ல வே ... செய்த
நாளிலுட்தெளி ... யாதுளம்பிர்ம
ஞானிலுங்கெடு ... மோகுண்ங்குறி
லாவண்யந்தெரிந்ததைச் சென்னேன்என்னே—இதை
நாவல்வாசக மெழுதலாம் பி ன்னே

§

இவ்விதமிருவரும் பேச நகர்சமீபம் எதிர்வனைக்கேட்க சொல்லல்

4. கலிலோக வர்னமெட்டு.

ஜெயபாரதவருட திலகசுப ஜெபதிருவுளக்காட்சி
தெய்வபாரச ன்ன ... செ
புயபாரக வடரவிகுலனம் சப்புனற்கடல்சூழ்பூ மி
சத்ய மகுட ... செ
யாதோபிரமலபி முடிந்ததோ அதுசெயலறியேனே
சேதுராமலிங்கேஸ்பர ரடைந்தனன்றேகவியோகந்தானே
மூதாதைகளிருப்பிடமகன்றன ன்
முடுக்குமீண்டான்பட் டி
மரணகஷ்ட -- ஜெ

எதிர்வருவார் சொல்லவும் இஷ்டஞன கனகேந்த்ரன் பிரலாபித்தல்

மாரன்வாதை வர்னமெட்டு.

5. மணிகிரீடி ராமச்சந்த்ரா ... ஆ ஆ
வணங்கரும்பிளசகை ... ம ...
வானசீல ... கானலோல ... தியானபால ... காசவ ... ம

மாக்ஷி ... காக்ஷி ... சாட்சி ... சூட்சி
மனங்கொடுரே சினந்த வி • ர் ...ம...
மருங்குல்துவண்டலங்கிர்த -வடங்குலவுந்தலனந்திமிர்
மடந்தையருடன்படுசர ... மு
வாசகாரசபலாயன...,வாலிபபுருஷதபோபல
மதருகமமுதகாவிய சுகலீலமகாசுடர் ..ம
வஞ்சக்கிலே சப்பிணிவில ... குஞ்சம்ப்ரதாயம்புரிதிட
முஞ்சற்றேறும் பலிதமில்லாதது பிர்மனூழ்வினைபுக
வுஞ்சித்ராமிர்த்வுலகர ... சேதொனிமுரசே.... ஜெய .... ம
மாண்பிலாம்புஜாங்கராங்கி ... யோங்குசீன்
குலாம்பன்னுங்கந்தாங்குகோன் துலாம்பர வந்தேமா
தாக்கொடி ... மு
துணைத்தங்கமே செல்வச்சோதர நேசா
சுப்ரமண யக்கந்தன் ஜோபித ரோஜா
மணக்குங் குமக்கொங்கை வாழ்மஞ்சக் கோஷா
மாதர் கொக்கோக மன்னுடில்வி ராஜா
மன்னர்தளக் .... கன்னல்வழச் ... சென்னிகுழத்தார்
ப்ரமிககவந் தவாப்ர சங்கமா — ம

கண்ணன்பிரான் வர்ணமெட்டு.

6, தம்பி விசனப்பாடல்.

தொண்டர்பிரானம்சமென்றே தோன்றுஞ்சந்த்ரதுலா-புவி
மூன்றுமந்த்ர மூலா ... வளர்
சூர்யன்மங்கா ராமர்வம்சந்துலங்குந்தந்த்ர சீலா
முண்டக ப்ரமாலபித்த முயற்சியாலிம் மோச ம் ஆய்ஸ்
முடிந்ததோ வித்யா ச ம் ... இது
மோக்ஷகிருபை கொடுப்பதற்கே புரகரிப்ரயாசம்
என்றுமிராச்சங்கடங்க ளேறபடவுங்காலம ... நமக்
கென்றுவந்த கோலம் ... ஜெக
தீரன் செயலோ அண்ணாநானென்செய்வேனிஞ்ஞாலம்
உடன்பிறப்பே எனைமறந்தாயுனக்குபபெருந்தோஷம்-மனத்

திருகுதே விஸ் வா சம் — இந்த
ஊரிலுள்ளாருறன் முறையார்க்குறைப்படதென்சொல் நேசம்
விருதுபட்டியாஸ்பத்திரியை வேண்டிச்சென்றுஞ் சிக்கு —
வில்லகலேயோ ஷோக்கு ... மெடல் [அது
வீரசங்கவிக்கொலுசுடம்பு விரும்புந்தங்க ரோக்கு
மூழக்குஞ்சென்னிகுளச் செல்வங்கள் முறுக்கயோத்திரொட்
வமசம் ... முகுந்தனம்சம் கெட் டி ... நில்லை [டி
மூளச்சமாதியடைந்தீர் முடுக்குமீனைடான்பட்டி
எள்ளுளெண்ணெபோலிருவரிணங்கிவரும் போது —
உனை வணங்கிப் பிரியாது சேர்ந்
திருக்கையிலிவ்விதி வருமென்றெனக்குத் தெரியாது
நித்தந்திருநாட்ப்ரசங்க நிருபக்கம்பன்புராணம் ... கல்வி
நிர்ணயப்ரமா ணம்...செய்த
நீதியினால் நமதுநசர் நிசுர்த்ததுயாழ்ப்பா ண ம்
வித்வ புண்யர் வந்திருந்தால் விரும்பிமுகம்பார்த்து... அவர்
விஷயங்களை யே த்து ... ரொம்ப
வேண்டியபொருள் கொடுப்பவரார் விசனங்களைதீர்த்து
ரஞ்சிதமிர்தங்கக்கிர் நாரணனைத்தேடி ... சனி
ரப்பஜனைபா டி .... திரு
நாமவாழி சொல்வதெப்போ நானும்நீயும்கூடி —
அப்பனை உன்தலையிலெழுத்தமைந்ததிந்த வா ரோ
புகழமைக்கப் பிறந் தீ ரோ ... என
தாண்டவனே பெந்தனையிங்காதரிப்பார் யாரோ
கர்னனுக் கொப்போகுடையிற் காமனைச்சொல்வேனோ—எம
காலனை வெல் வெனோ ... செய
காண்டீபனே உனையிழக்கக்கர்மென்செய் தேனோ
எங்கே வைத்துக்காண்பேனய்யா எவ்விடத்திற்போச்சோ—
உயிர் ... என்ன கெதியாச்சோ ... பிறப்
பிழந்தமகாதுரோகியானே னெனக்குமொருபேச்சோ
மங்கள கோலாகலமாய் வாழ்ந்திருக்கும்போதோ — துயர்
வந்ததெவர் சூதோ...பத்து
மாதஞ் சுமந்தளித்த அன்னைவயிறெறிந்திடாதோ

மேற்குலத்து மாதாவாரீ என்ற வர்ணமெட்டு.

7\. நானிருக்க நீயிறக்க ஞாய மா ... சுய
ராக்ஷியப்பெருக்குச் செங் கோ
லோச்சுவந் தேமா தா வி
யாக்ஷியப்ரவிர்த்தி மந்த்ரப்
பேச்சிருக்கப்பிரீதி கொண்ட ... நா

ஏனுனக்கிந்தப்ரபஞ்ச ஞாபகச்செருக்ககன்ற
காரணக்குறிப்புரைத்த தா ரெனக்குச் சொ ல்
நானுனக்குத் தம்பியென்றும்நீயெனக்கு அண்ணனென்றும்
ராமலக்ஷ்மணப் பிறப்புக்கே மதிக்கையி ல்

ஞானகெர்ஜிதம்பெருக்க லாவண்யத்துடல்சிறுக்க
மானமுற்றெனைவெறுக் கவைதானுமதைப்பொருக்க...நா

ஏமனுக்கரங்கப்பரந்தாமனுக்கிரதி சொந் தக்
காமனுக்கெதிர்த்த நண்பிலோ பயத்தி லோ
வீமனுக்குத்தண்டுலக சோமனுக்குண்டுகளங் கம்
வேறெங்கோ இங்கோ எவர்கள் காரியத் தி லோ

காமபெங் கொழித்ததின்று நாகநிர்த்தனத்தில் நின்று
மாமரத்திலெய்தஅன்று வானுதவிசெய்வேனென்று

வாத்யமிர்தங்க முழங்கசாத்யப்பஜன மிர்தச்சங்
கீர்த்தனத்தைக் கேட்கவந்து காத்திருக்கிறா ர்
கீர்த்திவிஸ்வநாத சுர்திக்ஷேத்ர முகிலே அவரும்
தேவரும் மூவருமெதிர் பாத்திருக்கிறா ர்

பூத்தவதனஞ்சிறந்த பூரிகொடுத்துப்புறந் த
பார்த்திபா எனைமறந்த பாவிஉன்னுடன்பிறந் த....நா

ஆடிருக்க நஞ்சைபுஞ்சை மாடிருக்க நான்குமெத் தை
வீடிருக்கப் பாற்பசுக் களோடு முப்ப தே ர்
மாடிருக்க பத்மநிதிவாழ்விழக்கலா மோ சென்னி
மாநகர்ப்பசார் நடந்துவாரதெப்ப நீ ர்
மோடிவித்தையா சுபமுகூர்த்தப்பெண்டன்பாயிருக்கக்
கோடிதவஞ்செய்துமுத்தங் கொஞ்சிபெற்றதாயிருக்க...நா

8. ரூபம் அசாவேரி. தாளம் ஆதி

காந்திமகாஸ்ப்ரசங்கக் காரண நிரண ரோ
காண்பதெப்போ தண்ண ரோ
மாந்தளிர் த்ரேகடம்பவாக்ய சம்ப்ரதாய ரோ
வேந்தர்விண்ணோர் ப்ரமிக்கவேண்டுமபிப்ராய ரோ—கா

புஜங்குலவுப்புர் ஷாத்தப்புண்ய விபூ தி
பொறுமைதயவுஞானம் புவனப்ரக் யா தி
ரசம்பிரவேசப்ரகிர்தி நடமயிலூர் தி
நாயகன்ஸ்லோகபந்தா ரமண ப்ரமா தி
நிசம்பொருந்துஞ்சமாதி நிட்களநித்யஜோ தி
வசங்கமமுஞ்சம்பாதி வணங்குமனுக்ரஹா தி...கா

மனைமக்களொடுநின்று மயங்கித்திண்டா ட
மன்னு வுன்சோதரனுன் மறலிவாதா ட
அனையக்கம்பக்க முள்ளோரனைவருங்கூ ட
அமைந்த புஷ்பரதத்திலண்டர் கொண்டோ ட
புனைவைகுண்டக்கபாட பொக்ஷிவித்வப்பொற்கிரீ ட
உனைத்தர்மலிங்கந்தேட உரன்முறையார்கொண்டா ட...கா

சென்னிகுளோரந்த்ரக்கல்வித் திலகப்பிரவே சி
சேதுராமய்யதெய்வ தெரிசனே சி
கன்னண்ணுமலேசொற் கவனச்சந்தோ சி
காவடிச் சிந்துபாடி களிக்குஞ்சுதே சி
சொர்னமயிடூரியத்ரேசி சுமந்த்ரன்பட்டி அப்பாஜி
மன்னர்க்கெல்லாஞ்ஜிபார்ஜி மங்காதசிங்க ராசிக் கா

9. ஷ புலம்பல். அடேக்குமல்லிகை வர்னமேட்டு.

ராகவப்பெருமானெனப்பு வியே ப்ரமிக்கமங் கா
ராஜலக்ஷண ஜோடஸ்க்கவியே புகழ்
நாட்டும் வித்துவ கோஸ்டமுத்தமிழ்
ஸ்ரேஸ்ட சித்தம மகேஸ்டகைப்பொருள்
த்யாககற்பகஸ்நேக சற்குணமே கல்யாணிராக
சீர்தழைத்த சிபார்ஜிலக்ஷணமே செல்வச்

க்ஷேமகெர்ஜித க்ராமரக்ஷிகி
பிராமணக்கீர்த்திப் பூமணச்செசக
நாதரத்னவைதிக பொற்புயனே புண்யசேது
ராமலிங்க ப்ரபுவினைப்பயனே தர்ம
ஞாயசர்ப்பனைக் க்லேசமுற்றதன்
யாயமிப்புவி மீதுதிதபிட
சோதரத்தமியேனிருக்கையிலே தெய்வீகமாக
சோதினைப்பிரகாரம் நிஸ்டையிலே ஜெக
ஜோதிமந்தரவி பூதிகொண்டபிறைக்
யாதித்ரோக சமாதிப்ரம்ம ஸ்ரீ...ரா

10. பூமிமேச்சிடு வர்னமெட்டு.

தங்கச்சேவடி ப்ரசங்சக்காவடிச் சிந்தூர னே அல
ங்காரனே சுத்தவீரனே வித்வ சபைப்புர்
சார்த்த தெய்வ சுபத்தையோத் திவம்சச்சேரனே அதிகாரனே

ரெங்கநாதன் க்ருபை பொங்கவாழ்பஜனை பாடியே ஒன்று கூடியே
விளையாடியே நின்று கிருத்தஞ்செய்வதெப்பெர பொருத்தஞ்சேர்
ந்தசொர்ன க்ரீடியே பிறைசூடியே

ரம்பைவானவர் விரும்புங்கானரச வாக்கிலே த்ரேகஜோக்கிலே-
கொண்ட சீக்கிலே-சுயராஜ்ஜியக்காந்தி மந்த்ரக்காக்ஷி காங்கிரஸ்
த்யானமார்க்கிலே தங்கரேக்கிலே

விஞ்ஞை வாக்ய க்ரமக்கொஞ்சுஞ் ஸ்லாக்யத் திருமார்பிலே இஷ்
டர்கார்விலே - அவர்சோர்விலே பிரமன்விதியை நோக்கிச் சொந்
தப்பதியை நீக்கிச்சென்ற வாழ்விலே வந்ததாழ்விலே

கும்பக்கொங்கைலீலை விம்பச்சம்ப்ரதாய வீம்பிலே சித்தமாண்பிலே
பக்தர்நோன்பிலே நயகுணத்தைக் காக்கும்ரொக்கப்பணத்தைச்
சேர்க்கும் ட்ரங்குரூம்பிலே பத்ரஸ்டாம்பிலே

எண்ணியெண்ணி கொந்தேனண்ணு அண்ணுசக்ரசீதரா எனக்கா
தூரா வந்தேமாதரா தம்பியெனைப்பிரிந்து சென்றீருனைக்குறித்து
நின்றேன் சேதுராமலிங் கேஸ்பரா

பாட்டுடைத் தலைவன் மனைவியடைந்த விசனம்.

முன்னாளினிற்றலை யோட்டிலெழுத்து
முடிந்ததோ என்துரையே திரி

மூர்த்திக்காணுவுமிக் கீர்த்தியுண்டோவீத்வ
க்ஷேத்ரசந்த்ரோதய காதரத்தென்னயோத்திச்
கோத்ர மங்கா விளக்கே

குருவே சித்ர கூடக்கொண்டாட்டத்தி லே
குண்டோதர பூதக்குன்றுட்டத்தி லே
திருவே கிருஷ்ப நாடகத்தேட்டத்தி லே
சிந்தாவிஷ்ணு பிரமன் திண்டாட்டத்தி லே

தெந்தினம் பாடரன் அந்தஸ்த்தைத்தேடிணு
லுந்தன் துணைமக்கட் கெந்தவழிசொல்

சிநேகிதர்கோவென்று தியங்கிடவே
சிஷ்யாள் சென்னிமாநகர் திரண்டிடவே திருத்

தெய்வமணம்புரி சையோகப் பெண்டோ
னய்யா உனைப்பிரிந் துய்யவோவைய மூ

கனகேந்த்ரன் பாட்டுடைத்தலைவனுடைய மோக்ஷகெதியை துதித்தல்.

11. காந்தமென்ஞெரு வர்னமெட்டு.

அருமை பென்றொருமணிநிரண்டது - அழகர்சன்னதியில்
கிருபைக் - காத்மஞாபகஜோட ஸத்தனவரதப்ரகிர்தியில்-நம்மை

யாழுமேழைபங் காளமிர்தங்க
மேளங்கொட்டாதி தானபக்தியில்

பெருமைகொண்டனுக்ரஹம் பிறந்ததப்ரீதிச்சேவடியில் - செய்த
பேட்டித்தொண்டெருக்கருளுண்டாமென்றுபேசுங்காவடியில்-குரு

பீட லக்ஷண சேட சற்குண
க்ரீடகுக்குட வேடனொத்து தி

திலககங்கணஞ் சூடுங்கண்டிகை த்யானவெண்பொயில் - செந்தி
க்ஷேத்ரத் தென்பழனுபுரித் திருவாவிளன் குடியில் — புகழ்ச
சேதுராமலிங் கேசசற்குண
சாதுசென்னிகு ளேஸ்வர க்ரஹத் — த

12. ஷை துதி.

ஸ்ரீரெங்கம் ஸ்ரீரெங்கம் ஸ்ரீரெங்கமே கல்வி
சேமப்ரசாத ஜெகப்பொங்கமே மே
சிஷ்யர்தெரிசனத்தங்க மே
த்ராவிடஸ்லோகஜெபச்சிங்க மே
பாரெங்கும் போற்றிடும் பங்கயநேத்ர ன்
பற்குனன்வீமன் பலாயனன்தோத்ர ன்
காரங்கடாதவக் கற்பகக்ஷேத்ர ன்
கவட நாடகக் காதர்வக்ஷஸ்த்ர ள் ஸ்ரீ

மாதர் முளைக்கொட்டு மங்களம் பாடி
மாவிளக்கோடு வணங்குவார் கூடி
சிதரன்மோக்ஷத்தெய்வத்தனுஸ் கோடி
தீர்த்தப்ரசாதத் திருபணிக் க்ரீடி பி

வாரப்பஜனைமந்தரஜெயங் கூட
மங்காதயிர்தங்க வாதநியங்கள் போட
வீரப்ரமப்பெருமாள் விளையாட
வெங்கடலக்ஷ்மணன் வேண்டிக் கொண்டாட ஸ்ரீ

நாட்டுக்குஞாபக நாயகன் சேது
ராமலிங்கேஸ்பாரத்தின மீது
பாட்டுப்படிக்கும் பண்பாளர்க் கிப்போது
பாக்யப்ரசாதம் பலிக்குங் தப்பாது ஸ்ரீ

புவனசுந்தரியிடம் பாட்டுடைத்தலைவலி
தந்ததினத்தை உரைத்த
விருத்தம் [கி

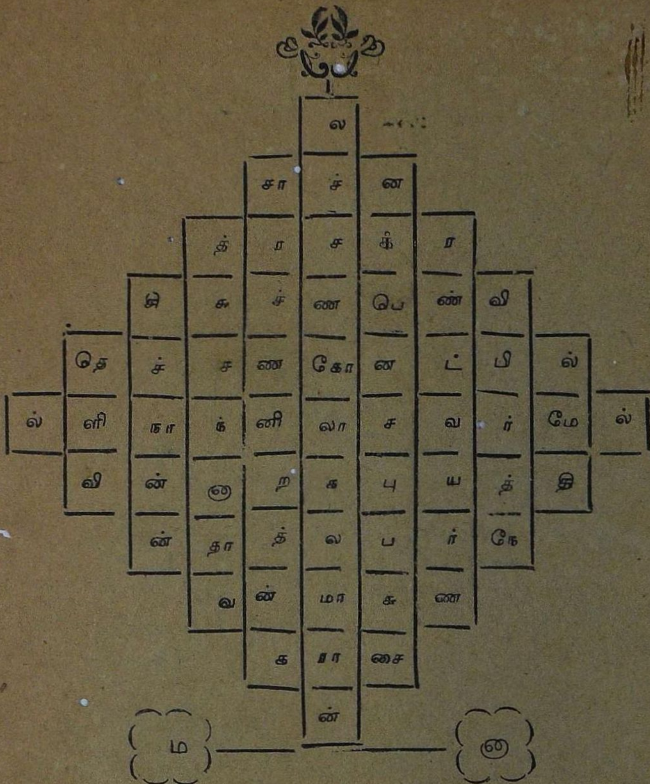
முப்பபுவனரக்ஷக சுடர்ப்பகவரத்னமும்மூர்த்திப்ரசன்னமா
முப்புரமெரிதத கயிலைக்கடவுள்காரண முகூர்த்தமந்த்ரோப
விற்பனதெய்வப்புலமை யற்புதகவிச்குலவியாக்ஞான (தேச
மெடல் வீரசங்கிலிகைத்தோடா புருஷாதத்வ (பீடதங்க
(வேள் சேதுராமலிங்க

சுப்ரதீபசென்னிமாநகர்க்குமராண்டிசெயன்ருக்ரோக்காரிபி
ஒன்றாயிரத்தெண்பத்தொன்பதிற் சிம்பரவி தெப்தியிரு
தற்பரவிசித்ரசனிவார சுபநாளினிற் ருமோ த்திமூன்றிற
சாலோக சமீப சாரூப சாயூக்ஷ்யசாம்ப் (தார்க்ஷதவிராய்
[ராக்ஷ்ய மெயதினர்சதா

கனகேந்தரன் புவனசுந்தரியிடம் தந்நகர்க்கேக
உரைத்தல்

கற்பகத்தின் செழுங்கனியே கருணைக்காக்ஷிக்
கண்சேதுராமலிங்கம் கடவுளான் ன்
விற்பனத்தைக்கொண்டாடித் தாயர்தம் பி
வேண்டுமுறன்முறையார்க்ள் விசனந்தீர்த்தோம்
அற்புதஞ்சேர்சென்னிகுளத்தருமைவாழ் க
வருள்முருகன் சரணமலரன்பாய்ப்போற்ற
செப்பரிய புகழ்நமது நகரஞ்செல்வோ ம்
தேவருக்கு மூவருக்குஞ் சிறப்பாய் வா ழி

— சாயுக்ஷிய கீர்த்தனம் முற்றிற்று. —



ரதபந்தனச் சித்ர வெண்பா.

சாற்று வெண்பா.

கும்பனேன்கோ சேடனேன்கோ குக்குடக்கந்தப்பனேன்கோ
கம்பனேன்கோ நாய்களைக்கண்டோமா— அம்புவியிற்
சுந்தரராமன் சரிதை சொன்னன் சிதம்பரவேள்
கந்தர ராமனேளிர்நேர்காண்

இஃது மகாா-ா-ஸ்ரீ பருவக்குடி,
பெருமாள் ரெட்டியாரவர்களாலும்,
S. சங்கையா ரெட்டியாரவர்களாலும்
இயற்றப்பட்டது.