

660



திவ்ய சந்தமரிய தஸ்நேவிஸ்

ஆண்டவளின்

மஹா உற்சவ ரூபகம்

ம து வி ல க் க ம் . ✓

"Land of Hope" Tuticorin.

8-1919.

௬6:417

N19

188114

ம பிரஸ், துத துககுடி.

159
1783

660
19

ஐயா நார்பாவி என்ற வர்ணமெட்டு.

இராகம்—நாதநாமக்கிரியை. தாளம்—ஆதி.

குடியினால் வருந்திது—தன்னைக்
கூறவும் முடியாது

அழகொளிர்மேனி சருகெனவாடும்.
அசதியும் மறதியும் வந்துறவாடும்—தூட்ட
களிவெபாய் கொலைமயல் தருகொடுமதுவைக்
கனவிலுங் கருதலாமோ. (குடி)

ஆடையுமுரிய அங்கமுந்தெரிய
அசுத்தவெண்ணுறைசளி கோழையுஞ்சொரிய—வெய்ய
காடுறைமிருக மெனச்செய்யும் மதுவைக்
கனவிலுங் கருதலாமோ. (குடி)

நெஞ்சைவாட்டும் நினைவையுமகற்றும்
நித்தினாசோம்பலை நித்தமுட்புகட்டும்—கெட்ட
கஞ்சாவெறியினும் வெறியிசுமதுவைக்
கனவிலுங் கருதலாமோ. (குடி)

ஆக்கியசோற்றுப் பாணையுடைக்கும்
ஆணமுங்கறியையுந் தெருவினிற்படைக்கும்—கழுத
காக்கையும்விநும்பாத் கடைகெட்டமதுவைக்
கனவிலுங் கருதலாமோ. (குடி)

ஈரலைத் துளைக்கும் இரத்தத்தைக்குடிக்கும்
 ஈனையிருமல்கூடிய ரோகத்தைக்கொடுக்கும்--அந்த
 காரத்தில்விடுக்குங் களங்கமார்மதுவைக்
 கனவிலுங் கருதலாமோ. (குடி)

மனைவியினன்பை மறந்திடவைக்கும்
 மக்களின்மொழிகளை விஷமெனநினைக்கும்--தேடு
 கனதனமழிக்குங் காதகமதுவைக்
 கனவிலுங் கருதலாமோ. (குடி)

செய்யபொற்புணிதுணி செழுவயலுறைவிடு
 செப்புக்குடந்தவலைச் சட்டியும் ஈடு--ஐயோ
 கையிலும்துடி தந்திடும்மதுவைக்
 கனவிலுங் கருதலாமோ. (குடி)

அடிபிடிசண்டையோ தினமும்ஓயாது
 அடிதண்டம் அபராதம் னெயிலுந்தப்பாது--கெட்ட
 கடிவிலங்காக்கு மியல்புடைமதுவைக்
 கனவிலுங் கருதலாமோ. (குடி)

சிஷ்டசன்யேர் முனிவரின்காவல்
 திகழ்மதுவிலக்கவை நிறைகநல்லாவல்--அன்பிர்
 கஷ்டமுமுண்டோ கடைத்தேறவென்றே
 கைவிடுவிர் மதுவை. (குடி)

முத்திரெறி என்ற வர்ணமெட்டு.

இராகம்—கமாஸ், தாளம்—ஆதி.



விரும்பாதே விரும்பாதே
விஷம் நிறைந்த மதுபானம்
விரும்பாதே விரும்புவையேல்
வேறில்லை மதியினம், (விரு)

குடியழிக்கும் மதுபானம்
குலமழிக்கும் மதுபானம்
மிடியளிக்கும் மதுபானம்
விரும்பாதே மதுபானம், (விரு)

அறிவுகளைப் புறமோட்டும்
அழகுதனை மிகவாட்டும்
நெறிபிசக வழிகூட்டும்
நியமதில் விழத்தாட்டும் (விரு)

விழிபுதைப்பார் முகஞ்சுழிப்பார்
மீண்டுமதை யேகுடிப்பார்
இழிவிதப்பா இதைவிடப்பா
ஈனமது பானமப்பா, (விரு)

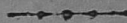
இல்லானைக் கலங்கவைக்கும்
இன்மகரை ஏங்கவைக்கும்
நல்லானா நடுங்கவைக்கும்
நல்லறிவைத் தூங்கவைக்கும் (விரு)

மங்கை திருமங்கலியம்
மைந்தனணி சங்கிலியும்
தங்கநகை சரப்பளியும்
தவரணைக்கே போயொழியும் (விரு)

நரல்தனை எரித்துவிடும்
இருதயத்தை அரித்துவிடும்
ஆருடலைக் கெடுத்துவிடும்
ஆவிதனைப் பறித்துவிடும் (விரு)

மதுபுரியும் பலகோட்டி
வகுக்கரிது வனையேட்டில்
முடிவாழ்விற் கொருகட்டி
முத்தவளை தினம்பேட்டி (விரு)

எமதுசபை நன்னோக்கம்
எனமிசு மதுவிலக்கம்
அமைதிபன வலியொழுக்கம்
அமைந்திலகத் திருந்தியக்கம் (விரு)



இப்பாடல்கள்
கொழுப்பு “ஜனமிதரன்” பத்திராதிபராகிய,
வித்வான் M. A. பீரிஸ் அவர்களால்
இயற்றப்பெற்றது.

சுயாதீனம்—அடிமைத்தனம்.

சிறேகிதர் இருவருள் நடந்த ஓர் சம்பவத்தி
ன் சாரம்ஸம்:—

மதுப்பிரியனாகிய மனோல் என்னும் தன்
சிறேகிதனைச் சந்தித்துக்கொண்ட சக்கரீ ரென்ப
வர் சொன்னதாவது; சிறேகிதனை! மதுவிலக்குச்
சபையில் உட்பட்டு “மதுபானத்தை ஒருபொழு
தும் அருந்தேன்” என்னும் உறுதிமொழிச் சீட்
டுத்தந்து அதூர்ப்பழக்கத்தைத் தயவுசெய்து த
ள்ளமாட்டாயா!

மித்ரா! என்ன! அடிமைத் தனத்திலிருக்க
ஏவுகிறாய். நான் உறுதிமொழிச் சீட்டு எழுதித்
தரமாட்டேன். ஏனெனில் என் சுயாதீனம் என்
னைவிட்டகன் றுவிடும், என்றான் மனோல்.

இதைக்கேட்டதும் குறு நகை பூத்து பதில்
உரைப்பார் சக்கரீ என்பவர்: அப்பப்பா! என்ன
அதிசயமான பதில் கூறினாய். சுயாதீனமா போய்
விடும்? சுயாதீனம் என்பதுதானென்ன? நமதுபிரி
யம்போல் செய்துகொள்ளும் சகலமும்சுயாதீனம்
பற்றித்தானோ? சுகாதாரம், ஒழுக்கம், தெய்வ
வழிபாடு இவைகளுக்கு விரோதமாய் மனம்போ
னபோக்கெல்லாம் போய்க்கொண்டிருப்பதுதான்
சுயாதீன இலக்கணமாக்கும்? அப்படித் தன் இஷ்ட
டப்படிக்கெல்லாம் திரிபவன் தன்னை அடக்கியா

7A
3-23

னும் சுயாதீனத்தை யிழந்து போவதோடு கூட, தன்னையும் இழிவான அடிமைத்தனத்துக்கு உள் ளாக்கிக்கொள்ளுகிறான் என்பது ஸ்பஷ்டமாய் வி ளங்குகிறதன்றோ? ஆனபடியால் நேசனே! துர் ஆசை, தூர்ப்பழக்கம், முகலீயவற்றை நீக்குவதா ல் சுயாதீனம் போய்விடுகிற தென்றெண்ணுவது மதியீனம். இன்னமும் சற்று கவனிக்கவேண்டும் சுயாதீனமென்பதெது? தன்னை அடக்கியாளும் தி றமையையே சுயாதீனமென்று கூறத்தகும். அன் றியும், தூர்வழி, தூர்செய்கை இன்னின்னதென் று உணர்ச்சிக்குப்பட்டவுடனே அதை நீக்க வழி தேடுவதே சுயாதீனத்தின் குறிப்பு.

சுருங்கச்சொல்லின், தூர்ப்பழக்கங்கள் எதெ து நம்மிடம் சஞ்சாரம்செய்கிறதென்று நுணு நு ணுக்கமாய் ஆராய்ந்து, அவைகளில் இனிமேல் ஒருபோதும் நாட்டம்வைப்பதில்லையென்னும் பி ரமாணிக்கத்தைக் கையாடுவதே சுயாதீனன் எ ன்று அழைக்கப்படுவான், எனப் புத்திகூறி கீழ் கண்ட கதையை அவனுக்குச் சொல்ல, வெகு கவ னமாய்க் கேட்கலாயினன் மனோல்.

கதை

ஓர் ஊரில் பீஸ்வரியவானுள் ஒரு வாலிபன் இருந்தான் அவனும் உன்னைப்போலவே “மதுவை ஆநந்தன்” என்னும் உறுதிமொழிச்சீட்டுத்தரா

மல். மிகக்கடினமாயிருந்துவந்தபோது, கடை
சியாய், நியாயத்தைக்கண்டுபிடித்து மதுவையொ
ருபொழுதும் அருந்துவதில்லையென்று மனத்தில்
மட்டும்தீர்மானப்படுத்திக்கொண்டு, மதுவிலக்குச்
சபை உறுதிமொழிச்சீட்டுக் கொடுக்க மனமில்லா
தவனாயிருந்துவரும் நாளில், ஓர் சுபதினத்தன்று,
மதிமோசத்தால் ஓர் மதுக்கடைக்குள் புகுந்து
ஒருபைண்ட் விஸ்கி பாட்டல் வாங்கி அந்தரங்கமாய்
தன் சட்டை ஜேபில் நுழைத்து வைத்துக்கொண்
டு, ஓர் தனிமையான இடத்தில் நின்றுகொண்டு,
திறப்போமா, வேண்டாமா, என்று தனக்குள்ளே
யோசித்து மயங்கிக்கொண்டிருந்தான். மனச்சா
ட்சி அவனைத் தடுக்கிறது. திரும்பவும் மனச்சாட்
சியைத் தேற்றுவதும் ஆற்றுவதமாயிருந்து சிந்
தை தடுமாறி உளற ஆரம்பிக்கிறான்.

ஓ! மதுவே! நான் உன்னை நேசிக்கிறேன்.
நீ எனக்கு அவசியம் வேண்டியதுதான். நான்
உன்னைக்கைவிடேன் என்கிறேன். அப்பாலயோசி
த்து மனத்தையத்துடன், நல்லது!

நீ என் எஜமானா? நான் உன் எஜமானா?
என்று வாதாடுகிறான். கடைசியாய், இதை நான்
ஒரு முடிவுக்குக்கொண்டு வராமற் போகிறதில்லை
யென்ற வைராக்யத்தோடு,

நீரோ விஷபானம்

நானோ அதைத் தடுக்கவல்லவன்

நீயா நீச வஸ்து

நானோ பகுத்தறிவுடையவன்.

ஆகையால் என்னை மேற்கொள்ள உன்னால் முடியுமா? முடியாது. ஒருநீசவஸ்துவால் ஒருமனிதன் அபநேயமடைவதானால், பொரு கேவலமன்றோ? சரி, சரி இனிச்சகியேன். மதுவிலக்குச் சபைதனில் உட்பட்டு பிரதிக்கைஞ்ச் சீட்டுக்கொடுப்பேன், இன்றே செய்வேன், இக்கணமே செய்வேன்; என்று தன் கையிலிருந்த பாட்டை கோபத்துடன் உரக்கக் கீழே போட்டுடைத்துவிட்டு மனந்திரும்பினான் என்று சக்கிரியென்பவர்கொல் விழுடிக்கவே, சுயாதீனம் எதுவென்றும் அடிமைத்தனம் எதுவென்றும் கண்டுணர்ந்த அவ்வினையுண்மதுவிலக்குப் பிரதிக்கைஞ்ச் சீட்டுக்கொடுத்தான். அவன் வாழ்நாட்களும் சிறந்து விளங்கியது.

குறிப்பு:— இதை வாசிக்கும் நண்பர்களே! நமது முன்னேற்றத்துக்குத் தடையாயிருக்கும், இர்நீச மதுபானத்தை வெறுத்து நலத்தை நாடுவதற்கு இதவே தகுந்ததருணம். ஆகையால் மதுவிலக்குச் சபையானது இதற்குத்தகுந்த காவியாயிருக்கிறதென்பதையும் எந்தச்சிலவுமின்றி பிரதிக்கைஞ்ச்சீட்டுப்பெற கீழ்க்கண்ட சபை எச்சமயமும் தயாராயிருக்கிறதென்பதையும் இத்தால் தெரிவித்துக்கொள்ளலாவிறது.

The "Band of Hope" 14, Victoria Street,
Tuticorin.