பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம்.

MIFTHAHUSSALAH
FEE
EILAHINNIKKAH.

மிபுத்தாஹுஸ்ஸலாஹ்;
பீ யீலாஹின்னிகாஹ்.

சென்னை, திருவல்லிக்கேணி,

ஹாஜி M. A. ஷாஹுல் ஹமீது & ஸன்ஸ்,

அவர்களால் அறபுத்தமிழில் அச்சிட்டிருந்ததைத்

தமிழில் வழுவற எழுதப்பட்டு,

தங்களது

ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா அச்சியந்திர சாலையிற்,

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1916ஷ ஜனவரிமீ 20உ சீர்திருத்தப்பட்ட பதிப்பு.

இதன் விலை] 1947 [ரூபா. 3.

Registered Copy-Right.

7 MAY 194
MADRAS

பிஸ்மில்லாஹி.

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமானவர்களுக்குந் தெரிவிப்பது யாதெனில், இந்த மிபுத்தாஹுஸ்ஸலாஹ், பீ மீலாஹின்னிகாஹ் என்னும் கிதாபு யாவருக்கும் உபயோகமாகும்பொருட்டு நம்மால் எழுதப் பட்டு, நமது ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டுள் ளது. இக்கிதாபை எங்கள் அனுமதியின்றி எவரேனும் முழுதிலு மாவது, அல்லது சிலதையாவது எவ்விதப் பாஷையிலும் அச்சிடக் கூடாதபடி கவர்ன்மெண்ட் சட்டப்படி (ரிஜிஸ்டர் காபி ரைட்) செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

இதன் விலை ரூபா. 3—0—0.

வி. பி. போஸ்டு சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

இங்ஙனம்,

ஹாஜி M. A. ஷாஹுல் ஹமீது & ஸன்ஸ்,
ஹமீதிய்யா பில்டிங்க்ஸ், நெ. 20, ஹைரோட்,
திருவல்லிக்கேணி, மதராஸ்.

பிராஞ்ச் ஆபீஸ் :—
194, கைஸர் தெருவு,
கொழும்பு, ஸிலோன்.

உளுந்து 2-க்கு குன்றி 1, குன்றி 4-க்குப் பண எடை 1.
குன்றி 8-க்கு மாஷா 1, குன்றி 32-க்கு விராகனெடை 1.
குன்றி 40-க்கு களஞ்சி 1, பண எடை 2-க்கு மாஷா 1.
மாஷா 4-க்கு விராகனெடை 1, விராகனெடை 1¼-க்கு களஞ்சி 1.
களஞ்சி 8-க்கு பலம் 1, தோலா 3-க்கு பலம் 1.
பலம் 8-க்கு சேர் 1, பலம் 40-க்கு வீசை 1.
வீசை 8-க்கு மணங்கு 1, மணங்கு 20-க்கு பாரம் 1.

தோலா என்று சொல்வது 1-ரூபா எடை.

பலம் 1-க்கு தோலா 3, பலம் 1-க்கு களஞ்சி 8.
பலம் 1-க்கு விராகனெடை 10, பலம் 1-க்கு மாஷா 40.
பலம் 1-க்கு பண எடை 80, பலம் 1-க்கு குன்றி எடை 320.
பலம் 5-க்கு ஆழாக்கு 1, பலம் 10-க்கு உழக்கு 1.
ஆழாக்கு 8-க்கு படி 1, உழக்கு 4-க்கு படி 1.
படி 1-க்கு வீசை 1, படி 8-க்கு மரக்கால் 1.
களஞ்சி 1-க்கு காலே அரைக்கால் ரூபா எடை, விராகன் 1-க்கு காலே மாகாணி ரூபா எடை.
மாஷா 1-க்கு 1½-மா ரூபா எடை பண எடை 1-க்கு ¾-மா ரூபா எடை.
குன்றி 1-க்கு உளுந்தெடை 2, குன்றி என்றால் சிகப்பு குன்றி மணி.

இங்கிலீஷ் கணக்கு.

கிரேன் 20-க்கு ஸ்குரூப் 1, ஸ்குரூப் 3-க்கு திராம் 1.
திராம் 16-க்கு அவுன்சு 1, அவுன்சு 16-க்கு பவுன் 1.
பவுன் 1-க்கு ராத்தல் 1, பவுன் மூன்றே அரைக்காலுக்கு வீசை 1.

சுமார்.

1-கிரேன் 1-குன்றி எடை, அல்லது 2-நெல் எடை.
1-திராம் 1-விராகனெடை, அல்லது 2-தம்பிடி எடை.
1-அவுன்சு முக்காலே அரைக்கால் பல எடை, அல்லது இரண்டரையே யரைக்கால் ரூபா எடை.
1-பவுன் 13-பலம் எடை, அல்லது 39-ரூபா எடை.

பிஸ்மில்லாஹி.

மிபூத்தாஹுஸ்ஸலாஹ், பீ யீலாஹுின்னிகாஹ் கிதாபின்

அட்டவணை.

விஷயங்கள்.	பக்கம்.
முகவுரை	9
நிக்காஹின் வரிசைகள்	11
நிக்காஹைவிடும் கெடுதி	13
நிக்காஹுக்கு சிறப்பான பெண்கள்	14
புகழப்பட்ட அழகினையுடைய பெண்கள்	18
நிக்காஹுக்குப்பின் கைசேதம் வருவிக்கும் பெண்கள்	19
நிக்காஹுக்கு மக்றூஹான பெண்கள்	22
பேரின்பம் சிற்றின்பத்தைப் பற்றியது	23
நிக்காஹுக்கு விதியான வணையும் ஒழுக்கத்தையும் பற்றியுள்ளது	25
நிக்காஹை பிரசித்தஞ் செய்வதும் நாட்களும்	27
வலீமா என்னுங் கலியாண விருந்து	28
பெண்சாதிக்கு நபகாகிஸ் வத்து கொடுப்பது	,,
பெண்சாதிமார்களோடு கலந்துறவாடுவது	31
நபிநாயகம் பெண்சாதி பிள்ளைகளுடன் முஹப்பத்தானது	33
பெண் மாப்பிள்ளையில் நின்றும் ஒருவருக்கு மற்றவர் பேரிலிருக்கும் ஹக்கு	36
பாத்திமா நாயகத்தை அலி றலியல்லாஹு அன்ஹு பெண்பேசிய செய்தி	38
பாத்திமா நாயகத்தை அப்துர்றஹ்மான் பின் ஒளப் பெண்பேசிய செய்தி	40
பாத்திமா நாயகத்தின் கலியாணத்தைப் பற்றியுள்ளது	41
பாத்திமா நாயகத்திற்குச் சொர்க்கத்தில் நின்றும் பட்டுப்புடவை ஹதியா வந்தது	42
பாத்திமா நாயகத்தின் சீதனத்தைப் பற்றியது	44
புருஷன் பெண்ணுக்கிடையில் நடந்த செய்திகளை வெளியில் பேசும் கெடுதிகள்	46
பெண்பிள்ளைகள் வீட்டை விட்டும் வெளிப்புறப்படுகிறதை விலக்குகிறது	47
இல்மூல் கியாபா, இல்மூல் பறுசத்தின் பயான்	49
தலை, நெற்றியின் குறிகள்	50
புருவம் கண்ணின் குறிகள்	51
காது, மூக்கின் குறிகள்	52
உதடு, வாய், பற்களின் குறிகள்	,,
நாவு அண்ணம் கீழ்வாய், கழுத்து, முகத்தின் குறிகள்	53

விஷயங்கள்.	பக்கம்.
தோள், அக்குள், பின்னங்கை, மார்பு இவைகளின் குறிகள்	54
ஸ்தனம், வயிறு, தொப்புள், முதுகு இவைகளின் குறிகள்	,,
நிறம், உடல், ரோமம் இவைகளின் குறிகள்	55
குரல், சிரிப்பு, சரீரபரிமாணம், நடை இவைகளின் குறிகள்	56
உள்ளங்கை, விரல், நகம் இவைகளின் குறிகள்	57
துடை, கெண்டைக்கால், கணுக்கால், குதிக்கால் இவைகளின் குறிகள்	,,
கால்பட்டம், உள்ளங்கால், விரல்களின் குறிகள்	58
பலவிதக் குறிகள்	59
முதல் வகுப்பு பதுமினி பெண் லக்ஷணம்	61
2-ம் வகுப்பு சித்தினி	62
3-ம் வகுப்பு சங்கினி	63
4-ம் வகுப்பு அத்தினி	,,
முதல் வகுப்பு ஆண்முயல் லக்ஷணம்	64
2-ம் வகுப்பு ஆண்மான்	,,
3-ம் வகுப்பு ஆண்ரிஷபம்	65
4-ம் வகுப்பு ஆண்குதிரை	,,
ஷஹ்வத்துடைய பெண்களையும், கோபத்துடைய பெண்களையும், வம்புத்தனமான பெண்களையும்பற்றிக்கூறுவது	,,
ஜாதி பொருத்தங்கள்	68
புருஷன் பெண்சாதியுடன் கலந்துறவாடுவதின் முஸ்தஹப்பாதுகள்	,,
ஷெமக்றூஹுகள்	69
ஆண் பெண்ணுடைய விகற்பம்	70
புருஷன் பெண்ணுக்கிடையில் வேண்டுமான கருமங்களும் விலக்கான கருமங்களும்	71
ஷஹ்வத்துண்டான் நேரம் ஜிமாவை விடும் கெடுதிகள்	72
வயதுக்குப் போதுமான வரை ஜிமாவின் திட்டம்	73
ஜிமாவின் பாயிதாக்கள்	74
பெண்பிள்ளையின் வயதறிந்து ஜிமாவு செய்யும் திட்டம்	75
ஜிமாவை விடுவதின் வஸ்துகளும், மிகுப்பதால் வருங்கெடுதிகளும	76
புருஷன் பெண்ணுக்கிடையில் மலடறியும் விதம்	77
கெர்ப்பந்தரிப்பதற்கு உதவியான செயல்களும் மருந்தும்	79
புருஷன் நினைத்த பெண்ணை விவாகஞ் செய்கிறதற்குள்ள இஸ்முகள்	81
பெண்பிள்ளை தானினைத்த புருடனை விவாகஞ்செய்கிறதற்கு இஸ்முகள்	82
விவாகத்தைத் தடங்கல் செய்வதற்கும் அதை முறிப்பதற்குமுள்ள இஸ்முகள்	83
புருஷன் பெண்சாதிக்கு இடையில் முஹப்பத்துண்டாகும் இஸ்முகள்	84

விஷயங்கள்.	பக்கம்.
பெண்சாதிக்குப் புருஷன் பேரில் முஹப்பத்தை யுண்டாக்கும் இஸ்முகள்	86
புருஷன் பெண்சாதிபேரில் முஹப்பத்து வைப்பதற்குள்ள இஸ்முகள்	88
மனைவியானவள் அன்னியனை இச்சிக்காதிருக்கும்படி செய்யும் இஸ்முகள்	89
ஆண் பெண் இருவரும் தான் செய்த செயலை நித்திரையில் தானாக சொல்லுகிறதற்கு இஸ்முகள்	93
ஆண்பிள்ளைகள் தாக்கத்து பெறுவதற்கு இஸ்முகள்	95
கெர்ப்பம் உண்டாவதற்குள்ள இஸ்முகள்	97
கெர்ப்பவதியையும் சிசுவையும் காக்கும் இஸ்முகள்	102
பேறுகாலம் சலாமத்தாகிறதற்கும் எளிதாகிறதற்குள்ள இஸ்முகள்	106
ஆண்பிள்ளை வேண்டியவர்களுக்குள்ள இஸ்முகளும், சிசு ஆண் பெண்ணுவதின் காரணங்களும்	110
ஹமலுடைய நாளின் கணக்கும் ஒரு சூலில் பெறும் பிள்ளையின் கணக்கும்	113
நபிநாயகம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்குச் செய்த வசியத்து	114

விஷயங்கள்.	பக்கம்.
புருடன் பெண்சாதிக்கிடையில் வரும் பிணக்கம்	118
புருஷன் பெண்ணுக்கு வழிப்படாதிருக்கல்	119
தலாக்கின் கெடுதி	120
ஹைறுநிபாசின் விபரம்	121
முழுக்கை விதியாக்கும் கருமம்	122
முழுக்கிலுண்டான பறுலு முஸ்த்தஹப்பாத்துக்கள்	123
ஜனுபத்துக் குளியலின் வரிசை	124
ஜனுபத்துக் குளியலில் தொழுகையுடையவக்த்தைவிட்டும் பிற்படுத்துகிறதிலுண்டான வேதனை	125
வினவுடைய கெடுதி	128
கை கண்ணுடைய வினவின் கெடுதி	130
சுக்கிலத்தை நஷ்டப்படுத்துகிற வியாதிகள்	132
மேகம் பிரமேகமரோக குணமும் நிவர்த்தியும்	,,
முக்கிய கவனிப்பு	134
இலகுபேதி அவிழ்தம்	,,
நீர்கடுப்பு எரிவு நிவர்த்தி	135
இரத்தம்போல் நீரிறங்குவதற்கு நிவர்த்திகள்	,,
வெள்ளை நிவர்த்தியின் சூரணமும் லேகியமும்	,,
வெள்ளை கண்டவர்களின் நீர்சுருக்கு நிவர்த்திகள்	137
பிரமேக வாதரோகத்தின் குணமும் நிவர்த்தியும்	139
பிரமேக வாதரோக நிவாரணைக்கு எண்ணெய்	,,

விஷயங்கள்.	பக்கம்.
கைகால் பிடிப்பு, முடக்கு வாதத்திற்கும் பற்று	141
பிரமேகத்திரட்சி ரோகத்தின் குணமும் நிவர்த்தியும்	142
அரையாப்புக்கட்டி கரைவதற்குப் பற்றுகள்	144
அரையாப்புக்கட்டி பழுத்துடைவதற்கு	145
உடைந்த அரையாப்பு இரணத்தை ஆற்றும் களிம்பு	146
மேக இரணரோகத்தின் குணமும் நிவர்த்தியும்	147
மேகப்படை மேகப்புண் இவைகளுக்குப் பூசுங் களிம்பு	149
பல விதத்தாலுண்டாகும் இந்திரிய நஷ்டங்களின் காரணம் குணம் லேகியம்	150
முக்கிய கவனிப்பு	156
அஜீரணத்தாலுண்டாகும் தாது நஷ்டங்கள் காரணம் குணம் தாதுபுஷ்டி முறை	157
மூத்திர பிண்டங்களின் சீர்கேட்டாலுண்டாகும் தாது நஷ்டங்களின் காரணமும் குணமும் நிவர்த்தியும்	163
சூடு மிகுதியால் நேரும் தாது நஷ்டம் மலட்டின் குணமும் நிவர்த்தியும்	165
குளிர்ச்சி மிகுப்பதால் நேரும் தாது நஷ்டம் மலடு இவைகளின் குணமும் நிவர்த்தியும்	169
கோசத்தின் தளர்ச்சிக்கு பூசும் மூலாம்கள்	174
பெண்களுக்கு சூதகக்கட்டுண்டாவதின் குணம்	176
30-வயது வரை ரிதுவாகாமலுண்டாகும் சூதகக்கட்டின் காரணமும் குணமும் நிவர்த்தியும்	177
கெர்ப்பப்பையில் சூட்டினாலுண்டாகும் சூதகக்கட்டு மலட்டின் குணமும் நிவர்த்தியும்	180
குளிர்ச்சியாலுண்டாகும் சூதகக்கட்டு, மலடு இவைகளின் குணமும், நிவர்த்தியும்	182
வாதத்தா லுண்டாகும் சூதகம் மலடு இவைகளின் குணமும் நிவர்த்தியும்	183
பித்தத்தா லுண்டாகும் சூதகம் மலடு இவைகளின் குணமும் நிவர்த்தியும்	185
சிலேத்துமத்தா லுண்டாகும் சூதகம் மலடு இவைகளின் குணமும் நிவர்த்தியும்	187
பெரும்பாடு ரோகத்தின் குணமும் நிவர்த்தியும்	188
பெண்பிள்ளைகள் மலடாய் விடும் காரணமும் அடையாளமும் பரிகாரமும்	191
வைத்திய பரிபாஷைகள்	194

அட்டவணை முற்றிற்று.

யாபத்தாஹ்.

பிஸ்மில்லாஹிர் றஹ்மா நிர்றஹீம்.

மிபுத்தாஹுஸ் ஸலாஹ், பீ மிலாஹின்னிகாஹ்.

முகவுரை.

ஆண்டவன் துதி.

அல்ஹம்து லில்லாஹி றப்பில் ஆலமீன் வல் ஆகிபத்துலில் முத்தகீன். வஸ்ஸலாத்து வஸ்ஸலாமு அலா றசூலிஹி ஸையிதினு முஹம்மதின் வஆலிஹி வஸஹ்பிஹி அஜ்மஈன்.

அம்மாபஃது.

எல்லாப்புகழும் அல்லாஹுத் தஆலாவுக்கே உரியது. அவன் எப்படிப்பட்ட கிருபையுடைய ஆண்டவனென்றால், நிக்காஹை ஹலாலாக்கி வைத்தவன். விஞவை ஹறாமாக்கி வைத்தவன். புருடன் மனைவி யிருவரும் கலந்துறவாடி யிருப்பதை ஸாலிஹ்தனத்திற்குத் திறவுகோலாகவும், ஜெயம்பெறுவதற்கு அனுகூலமாகவும் ஆக்கினவன்.

இன்னும் ஸலவாத்தில் மிகவும் அருமையானதும், ஸலாமில் மிகவும் பூரணமானதும், நமக்கு நாயகமாகிய இஸ்லாமுக்குச் சுத்தமாகிய ஷபீஇல் முதுனிபீன் வஹபீபி றப்பில் ஆலமீன் ஸையிதினு முஹம்மதின் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள்பேரில் உண்டாவதாகவும். அவர்கள் "நீங்கள் மிகுந்து நிகாஹ் செய்யுங்கள், மிகுந்து பிள்ளைபெறுங்கள். ஏனெனில், நான் திட்டமாக கியாமத்து நாளையில் உங்களைப்பற்றி மற்ற உம்மத்துகளோடு பெருமை பேசுவேன். கட்டிவிழுந்த பிள்ளையைக் கொண்டாலுஞ் சரி" என்று திருவுளமா யிருக்கிறார்கள். இன்னும் அப்படிப்பட்ட கருணையாளருடைய துப்புரவான கோத்திரத்தார்

கள்பேரிலும், அவர்களைத் தாங்கள் ஹயாத்திற் சந்தித்த சஹாபாக்கள்பேரிலும் சலவாத்தும், ஸலாமு முண்டாவதாகவும்.

பின்பு.

மனிதர்களில் மிகவும் பகீருனவனும், பூலோகத்திலுள்ளவர்களில் மிகவும் தூஷணிப்பானவனுமாகிய ஐதுரூசுடைய குமாரனுகிய ஷாஹுல் ஹமீது என்பவன் சொல்லுகிருன், சகோதரர்களிற் சிலர் நிகாஹுடைய இல்மை அறபுத்தமிழ் பாஷையில் விவரிப்பதில் தேவையான பொழுது நான் கைறின்பேரி லறிவிக்கிறவன். அதைச் செய்தவனைப்போலாயிருக்கும் என்ற ஹதீதுக்கு வழிப்பட்டவனுகவும், உபகாரஞ்செய்கிற நாயனுடைய றஹ்மத்திலும், அவனுடைய வரிசையிலும் புகுதுகிறத்த ஆதரவு வைத்தவனுகவும் இருக்கிற ஹாலில் வலுப்பமானவர்களாகிய சங்கைவான்களான பெரிய பெரிய ஆண்பிள்ளைச் சிங்கங்களுக்குள்ள ஊன்றுதல் பிடிக்கப்பட்ட முஃதபருன கித்தாபுகளில் நின்றும் சேகரிக்கப்பட்டு இக்கிதாபு எழுதப்பட்டது.

அதன் நாமமாவது

மிபுத்தாஹு-ஸ்ஸலாஹ், பீ. யீலாஹின்னிகாஹ்.

(நிகாஹை விவரிப்பதில் சாலிஹ் தனத்துக்குத் திறவுகோல் என்ற பெயர்வைத்து அறபுத்தமிழில் அச்சடித்திருந்த கிதாபை, அறபுத்தமிழ் அறியாத முஸ்லிமான கனவான்கள் சுத்தத் தமிழிலும் அச்சிடும்படி கேட்டுக்கொண்டபடியால் நாம் இதில் முயற்சியெடுத்துக்கொள்ள நேர்ந்தது. இதில் ஏதேனும் சொற்பிழை, யெழுத்துப்பிழைகளிருப்பின், அதைக் கவனிப்போர் அப்பிழையைத் திருத்துவதோடு, அதற்காக என்னை மன்னிக்கும்படி அல்லாஹுத் தஆலாவிடம் துஆக் கேட்கும்படி பிரார்த்திக்கிறோம். இந்தக் கிதாபால் நமக்கும், நமது தோழர்களான முஃமினுனவர்கள் அனைவர்க்கும் பிரயோஜனமுண்டாகச் செய்யும்படி அல்லாஹுத் தஆலாவிடத்தும் சிறப்பாகிய அவனுடைய நபி றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்ல மவர்களிடத்தும் வேண்டிக்கொள்ளுகிறோம். நமக்கு வக்கீலாகிய நாயகம் தன்னுடைய திருவுளப் பொருத்தத்தை நம் மனைவர்க்கும் தந்தருள்வானுகவும். ஆமீன், ஆமீன்.

1-ம் பஸல்.

இது நிகாஹினுடைய வரிசையைப்பற்றி கூறும்.

அல்லாஹு சுபுஹானஹு வத்தஆலா குறுஆனிலே திரு வுளம்பற்றி யிருக்கிறான். பெண்களில் நின்றும் பிரியமானவர்களை இரண்டிரண்டு, மும்மூன்று, நவ்வாலு முடித்துக்கொள்ளுங்களென் றும், இன்னும், நாம் பல றசூல்மார்களையும் அனுப்பியிருந்தோம். அவர்களுக்குப் பெண்சாதிமார்களும், பிள்ளைகளும் தந்திருந்தோ மென்றும் திருவுளம்பற்றினான்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் திருவுளம் பற்றி யிருக்கிறார்கள். யாராகிலுமொருவன் நிகாஹ்செய்தானே யானால் மார்க்கத்தில் மூன்றிலிருபங்கை யிறுத்தான். சொச்சத் தில் அவன் அல்லாஹுத் தஆலாவைத் தக்வாச் செய்துகொள் ளவுமென்றும், நீங்கள் கலியாணமுடித்துப் பெற்றுப் பெருகுங் கள். நான் கியாமத்தி லுங்களைப்பற்றி மற்ற உம்மத்துகளோடு பெருமை பேசுவேன். கட்டிவிழுந்த பிள்ளையைக் கொண்டானு லுஞ் சரியென்று திருவுளம்பற்றினார்கள்.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம் பற்றினார்கள். ஓப் வாலிபர்களே! உங்களில் யாராகிலுமொருவன் ஜீமாவுக்குச் சக்திபெற்றால், அவன் கலியாண முடித்துக்கொள் ளட்டும். கலியாணமுடிக்கிறது அபத்துக்கு மெத்த காவலாகவும், பார்வையை மெத்த மூடுகிறதாகவு மிருக்கும். அதில் தரிக்கும் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் துனியாவிலும், அதிலுண்டான வஸ்துவி லும் உனக்கு மெத்த உவப்பாயிருக்குமென்று திருவுளமானார்கள்.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம் பற்றினார்கள். யாராகிலுமொருவன் என்னுடைய மார்க்கத்தை உவந்தால் அவன் கலியாணமுடிக்கவும், கலியாணமுடிப்பது என் னுடைய மார்க்கத்தில் நின்றுமாயிருக்கும். கலியாணமுடிக்காத வனுடைய தொழுகையைவிட கலியாணமுடித்தவனுடைய தொ ழுகை நாற்பது தறஜா ஏற்றமாயிருக்குமென்று திருவுளமானார்கள்.

இன்னும் யாராகிலுமொருவன் வாலிபத்தில் கலியாணமுடித் தால் அவனுடைய ஷைத்தான், "எனக்கென்னகேடு, இந்த வாலி

பன் என்னைவிட்டும் தீனைக் கார்த்துக்கொண்டானே" என்று சப்தமிடுவானென்று திருவுளம்பற்றினார்கள்.

இப்னு அப்பாஸ் றலியல்லாஹு அன்ஹுமா சொன்னார்கள். "கலியாண முடியுங்கள், கலியாணத்துடன் ஒரு நாள் ஆயிரம் வருடத்து இபாதத்தினும் ஏற்றமாயிருக்கும்" என்று சொன்னார்கள்.

இப்னு மஸ்ஊது றலியல்லாஹு அன்ஹு சொன்னார்கள். என்னுடைய வாணாளில் நின்றும், பத்துநாளொழிய பாக்கியில்லையென்றிருந்தாலும், நான் கலியாணமில்லாமல் அல்லாவைச் சந்திக்கிறதைக்காண, முடித்துச் சந்திக்கிறதைத்தான் உவப்பேனென்று சொன்னார்கள்.

இப்ருஹீ மிப்னு அத்ஹம் றலியல்லாஹு அன்ஹுவை ஒரு மனிதன் காட்டிற்கண்டு "உமக்கே சோபனம், கலியாணம் முடியாமல் அல்லாஹுத் தஆலாவுக்கு இபாதத்துச் செய்கிறதைக்கொண்டு பருக்காயிட்டீர்" என்று சொன்னான். அவர்கள் சொன்னார்கள், "நீ உன்னுடைய பிள்ளைக்குட்டிகளுடைய சபபினால் ஒரு விடுத்தம் துக்கப்படுவாயே அதுவாகிறது. நான் இப்போதிருக்கிறேனே அதையெல்லாம்விட மெத்த வரிசையீயிருக்கும்" என்று சொன்னார்கள். நீங்கள் ஏன் கலியாணமுடிக்கவில்லை என்று கேட்கப்பட்டதற்கு "பெண்ணளவில் ஹாஜத்துமில்லை, என்னுடைய நப்ஸைக்கொண்டு பெண்பிள்ளைகளை மருட்ட நாடவுமில்லை" என்று சொன்னார்கள்.

ரிவாயத்து.

ஈசா அலைஹிஸ்ஸலாம் மேலைக்கி பூமியிலிறங்கிக் கலியாண முடித்து பிள்ளையும் பெறுவார்களென்றும், எஹ்யா அலைஹிஸ்ஸலாம் நிகாஹுடைய வரிசையைப் பெறுவதற்காகவும், சுன்னத்தைத் தரிப்படுத்துவதற்காகவும் கலியாணம் முடித்திருந்தார்கள். ஜிமாவுஞ் செய்யவில்லை என்று வந்திருக்கிறது.

பாயிதா.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம்பற்றினார்கள். ஒரு பெண்பிள்ளையை ஒரு ஆண்பிள்ளைக்குக் கலியாண முடித்து அவர்களுக்கிடையில் சேர்த்துவிட ஒருவன் நடந்தால், அவனுக்கு ஆண்டவன் கியாமத்தில் ஹூறுல் ஈன்களில் நின்றும்

ஆயிரம் பெண்களைக் கலியாண முடித்துக்கொடுப்பான். ஒவ்வொரு பெண்ணும் முத்துமாணிக்க மாளிகையிலிருப்பாள். இன்னும் அந்தக் கருமத்தில் நடந்தவனுக்கு அல்லது அதற்காக ஒரு பேச்சுப் பேசினவனுக்கு ஒவ்வொரு அடிக்கும், சொல்லுக்கும் இரவெல்லாம் வணக்கமும், பகலெல்லாம் நோன்புமாகவுமிருந்த ஒரு வருடத்து இபாதத்து எழுதப்படுமென்று திருவுளம்பற்றி னார்கள்.

2-ம் பஸல்.

இது நிகாஹை விடுவதாலுண்டாகும் கெடுதியைப்பற்றி கூறும்.

அல்லாஹுத் தஆலா குறுஆனிலே திருவுளம்பற்றியிருக்கிறான். பெண்பிள்ளைகளை அவர்கள் புருஷர்களோடு விவாகஞ் செய்து கொள்வதைத் தடுத்துவிடவேண்டாம் என்று.

ஹதீது.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம்பற்றினார்கள். நிகாஹாகிறது என்னுடைய சுன்னத்தாயிருக்கும். யாராகிலுமொருவன் என்னுடைய சுன்னத்தைவிட்டும் புறக்கணித்தால் திட்டமாக என்னைவிட்டும் புறக்கணித்தானென்று.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் ஒரு அஸ்ஹாபியிடத்தில் உமக்குப் பெண்ணுண்டாவென்று கேட்டார்கள். அதற்கவர் இல்லையென்றார். பணமுண்டாவென்றார்கள், ஓமென்றார். "அப்போது நீர் ஷைத்தானுடைய உடன்பிறப்பில் நின்றுமாயிருக்கும். நீர் நஸாறாக்களுடைய கூட்டத்திலிருப்பீராகில் அவர்களுடைய பாதிரிமாரில் சேர்ந்தவராயிருப்பீர். என்னுடைய மார்க்கத்தில் நின்று முள்ளது கலியாணமுடிப்பதா யிருக்கும்" என்று திருவுளமானார்கள்.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம்பற்றினார்கள். யாராகிலுமொருவன் பிள்ளைக்குட்டி உண்டாய்விடுமென்று பயந்து கலியாணமுடிப்பதை விட்டால், அவன் நம்மில் நின்று முண்டானவனல்ல. அவனை அல்லாஹுத் தஆலா இரண்டு

மலக்கைக்கொண்டு சாட்டுவான். அவர், அவனுடைய இரு புரு வத்துக்கிடையில் இவன் அல்லாவுடைய சுன்னத்தைப் பழுதாக் கினவனாக இருக்கும். ஆகையால், றிஸ்கில் தரித்திரத்தைக் கொண்டு சோபனம் பெற்றுக்கொள்ளென்று எழுதிவிடுவாரென்று திருவுளம்பற்றினார்கள்.

ஹிக்காயத்து.

பிஷ்றுல் ஹாபீ றலியல்லாஹு அன்ஹுவை மனாமிற்கண்ட ஒருவன் அல்லாஹுத் தஆலா உங்களை என்ன செய்தானென்று கேட்டதற்கு, "என்னுடைய மாளிகை கலியாணமுடித்தவர்களு டைய மாளிகைக்குக் கீழிருக்குதென்று சொன்னார்கள்" என்றார்.

ஹிக்காயத்து.

சாலிஹீன்களில் ஒருவருண்டாயிருந்தார்கள். அவர்கள் கலி யாண முடிக்கமாட்டேனென் றிருந்தார்கள். ஒருநாள் நித்திரை யிலிருந்து விழித்து கலியாணமுடித்துத் தாருங்கள், கலியாண முடித்துத்தாருங்களென்று பதறிச் சொன்னார்கள். கலியாண முடித்துக் கொடுத்துச் சங்கதியை கேட்டதற்கு "கியாமமுடிய கனவுகண்டேன். அப்போது மஹ்ஷரில் சகலருங்கூடி யிருக்கிறார் கள். எனக்குத் தாகம்வந்து கழுத்துமுறிய முடிகிக்கொண்டது, குழந்தைகள் தங்கத் தாம்பாளங்களும், கெண்டிகளும் பிரகாச மான துணிகளுங்கொண்டு அந்தக்கூட்டத்தில் நுழைந்து பார்த்து பார்த்துத் தண்ணீர் கொடுக்கிறார்கள். நானும் கைநீட்டி தண்ணீர் கேட்டதற்கு எங்களில் உமது மக்கள் யாருமில்லை, நாங்கள் எங்கள் தகப்பன்மார்களுக்குத் தண்ணீர் கொடுக்கிறோமென்று சொன்னார் கள். நீங்களாரென்று கேட்டதற்கு, முஸ்லிமானவர்களுடைய குழந்தைகளென்று சொன்னார்கள்" என்று கூறினார்.

3-ம் பஸ்ல்.

இது நிகாஹுக்குச் சிறப்பான பெண்களைப்பற்றி கூறுவது.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம்பற்றினார் கள், கன்னிஸ்திரீகளைக் கலியாணமுடியுங்கள், அவர்கள் எப்படிக்

கொத்த கன்னிஸ்திரீயானல் வாய்களால் மணமானவர்கள், குவளைகளால் வெடிப்பானவர்கள், பிள்ளையால் அதிகமானவர்கள், கொஞ்சத்தைக்கொண்டு திருப்தி யடைகிறவர்கள் என்று.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம் பற்றினார்கள். நாலு கருமத்திற்காக ஒருபெண் கலியாணமுடிக்கப்படும். அதாவது, அவளுடைய பொருளிற்காகவும், அவளுடைய குலகோத்திரத்திற்காகவும் அவளுடைய அழகு வடிவிற்காகவும் அவளுடைய தீனுக்காகவும். ஆகையால் நீ தீனுடைய வளைக்கொண்டு ஜெயம்பெற்றுக்கொள் என்று திருவுளம்பற்றினார்கள்.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம் பற்றினார்கள். ஒரு முஃமீன் அல்லாவுடைய தஃவாவுக்குப் பின்னாலே பாயிதாத் தேடுகிறதில்லை. சாலிஹான பெண்ணைக்காணகைருனது எந்தப் பெண்ணனல் ஏவினல் வழிப்படுவாள், பார்த்தால் சந்தோஷப்படுவாள். புருஷன் அவள்பேரில் சத்தியஞ்செய்தால் நிறைவேற்றுவாள், அவன் மறைந்தால் தன்னையும், அவனுடைய முதலையும் பேணுவாளே அந்தப் பெண்ணென்று சொன்னார்கள்.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம் பற்றினார்கள். புருஷன்மீது அதிக உவப்பாயிருப்பாளே, அதிக பிள்ளைபெறுவாளே அவளைக் கலியாணம் முடியுங்களென்று திருவுளம்பற்றினார்கள்.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம் பற்றினார்கள். அழகான மலடியினும், அதிக பிள்ளைபெறும் அழகற்றவள் கைருயிருக்குமென்றும்; இன்னும் துனியாவுடைய இன்பச்சுகத்தில் மேலானது சாலிஹான பெண்ணுயிருக்குமென்றும் திருவுளம்பற்றினார்கள்.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம் பற்றினார்கள். யாராகிலுமொருவன் துப்புரவானவனாக அல்லாஹுத் தஆலாவைச் சந்திக்க நாடினல், அவன் நாட்டான்மகளைக் கலியாணமுடிக்கவுமென்று திருவுளமானார்கள். ஜாபிர் றலியல்லாஹு அன்ஹு கன்னியழிந்த பெண்ணைக் கலியாணம் முடித்த

போது, நீர் கன்னியஸ்திரீயோடு கூடிவிளையாட வேண்டாமென்று சொன்னார்கள்.

ரிவாயத்து.

ஸையிதினா மூசல்காளிம் றலியல்லாஹு அன்ஹு நைசாபூருக்குப் போயிருந்தார்கள். அவர்கள் கொஞ்சங் கறுப்பாயிருப்பார்கள். ஒருநாள் அவர்கள் ஹம்மாமுக்குப் போனார்கள், ஹம்மாம்காரன், தண்ணீர் முதலியதை ஹாலிருக்கி வைத்துவிட்டு அவனொரு ஹாஜத்திற் போயிருந்தான். அதனிடையில் ஒருவன் ஹம்மாமுக்கு வந்தவனிவர்களைப் பார்த்துவிட்டுத் தனக்கு மேற் தேய்க்கச் சொன்னான். நாயகம் தேய்த்துக் கொண்டிருக்கையில் ஹம்மாமுக்காரன் வந்து நாயகத்தின்மேல் தேய்த்துக்கொண்டிருக்கிறதைக்கண்டு பதறி அவனை ஏசினான். அவன் பதறி நாயகத்துடைய காலில் விழுந்தான். அப்போது நாயகமவர்கள் சொன்னார்கள், அவனை வம்பித் தென்னசெய்ய; நம்முடைய நுத்துபாவை கருத்த வெள்ளாட்டியில் வைத்தாரே அவரைச் சொல்லவேண்டுமென்று சொன்னார்கள்.

இன்னும் ஹுக்கமாக்களில் ஒருவர் சொன்னார்கள், பிள்ளை ஏழுவயதுமட்டில் றைஹான். ஒன்பது வயதுமட்டில் காதிம். பதினைந்து வயது மட்டில் மந்திரி. அதற்கப்பால் தகப்பனுக்குப் பகைவன் அல்லது தோழனென்று சொன்னார்கள்.

ஹஸன் றலியல்லாஹு அன்ஹு சொன்னார்கள், அல்லாவை பயந்தவனுக்கு மக்களைக் கொடுங்கள், உவந்தால் சங்கை சொடுப்பான், கோபித்தால் அநியாயஞ் செய்யமாட்டான். ஹுக்கமாக்கள் சொன்னார்கள், வாகனத்தில் சுகண்டி ஏற்படாது, முத்தில் அழகு புதைப்போடப் படாததென்று சொன்னார்கள். அதற்கொரு கன்னியழிந்த பெண் ஜவாபு சொன்னார்கள். வாகனமாகிறது மூக்கனத்தால் வசக்கியேறுமளவும் அதில் ஏறுவது சுகங்கொடாது, முத்தாகிறது புதையிட்டு வடத்தில் கோர்க்குமளவும் முத்துக்காரனுக்கு லாபத்தைக் கொடாதென்று சொன்னாள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம்பற்றினார்கள், உங்களுடைய நுத்துபாவுக்கு நல்லதை தேடுங்களென்று திருவுளம்பற்றினார்கள்.

ரிவாயத்து.

ஒரு மனிதன் மூசா அலைஹிஸ்ஸலாமிடம் எனக்குச் சொர்க்கத்தைத் தந்திரமாக்கும்படி நாயனிடம் கேளுங்களென்று சொன்னார், அவர்கள் அவ்வாறே கேட்டார்கள். அதற்கு அல்லாஹுத் தஆலா அந்தப்படி செய்துவிட்டேன், அவனுடைய மனதுக்கு இணங்கின வடிவான பெண்ணை நான் அவனுக்குக் கொடுத்தேனென்று சொன்னான்.

பாயிதா.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம்பற்றினார்கள். யாராகிலுமொருவன் முஸ்லிமானவர்களுடைய கடைகளில் ஒரு கடைக்குப்போய் ஒரு வஸ்துவை வாங்கிச் சுமந்துகொண்டு வீட்டுக்கு வந்து ஆண்மக்களன்றி பெண்மக்களுக்குச் சொந்தமாகக் கொடுத்தால் அவனளவில் அல்லாஹுத் தஆலா கிருபைக் கண்கொண்டு பார்ப்பான். அல்லாஹுத் தஆலா ஒருவனளவில் கிருபைக்கண்கொண்டு பார்த்தால் அவனை அதாபு செய்யமாட்டானென்று திருவுளம்பற்றினார்கள்.

கிதாபுன்னூறைன் என்ற கிதாபில் வருகிறது, றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம் பற்றினார்கள். பெண்மக்கள் உண்டாயிருக்கும் வீடாகிறது, அதில் வானத்தில் நின்றும் தினம் பனிரண்டு றஹ்மத்திறங்கும், மலாயிகத்துகள் அந்த வீட்டை ஸியாறத்துச்செய்கிறது பத்தமூது. இன்னும் அந்தப் பெண்மக்களுடைய தாய் தகப்பன் மாருக்குத் தினந்தோறும் ஒரு வருடத்து இபாதத்தை எழுதப்படுமென்று திருவுளமானார்கள்.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளம் பற்றினார்கள். யாராகிலு மொருவன் மூன்று பெண்மக்களை ஆதரித்து செலவுகொடுத்து வருகிறதில்லையானால் அந்த மக்கள் அவனுக்குத் திரையாயிருந்தொழியவென்று திருவுளம்பற்றினார்கள்.

ஹிக்காயத்து.

யாபிஈ இமாம் பேசிவந்தார்கள், குர்து தேசத்தில் நின்றும் ஒரு மனிதன் எனக்குச் சொன்னார், அந்த ஊரிலொரு மனிதன் பெண்சாதி அடுக்க அடுக்க மூன்று பெண்ணைப் பெற்றாள். அப்போதவன் இனி, நீ பெண் குழந்தையைப் பெற்றால் தலாக்கென்று

சொன்னான், அப்படிச் சொல்லிவிட்டு அவன் வெளியூருக்குப் போய் விட்டான். அவன் வரவே அவள் தலாகைப்பயந்து தான் பெற்ற பெண் குழந்தையை ஒரு மலைப்பொதும்பில் எறிந்து விட்டு என்னுடைய ஹமல் காத்தாய்ப் போய்விட்டதென்று சொல்லி விட்டாள். அப்பால் ஒரு மாதம் சென்று அவளும், புருஷனும், சிலரும் சபர் போகும்போது அந்தப் பெண்பிள்ளை அந்த மலைப் பொதும்புக்குப் போனாள். தன் பிள்ளை ஒரு மானினிடம் பால் குடித்துக்கொண்டிருக்கக்கண்டு மனது சகிக்காமல் புருஷனுக்குச் சொன்னாள். புருஷன்போய் பிள்ளையை எடுத்துக்கொண்டான். பிள்ளையை யெடுக்கவே மான் தூர நின்று பிள்ளையைப் பார்த்து அழுதழுது மாலை மாலையாய்க் கண்ணீர் வடித்தது.

4-ம் பஸல்.

நான்காம் பஸலாவது பெண்களுடைய அழகில் நபிகள் உவக்கப்பட்டதில் புகழப்பட்ட அழகு வடிவுகளைக் கூறல்.

அதாவது கூர்மைக்காரரும், பரிசோதனைக்காரரும் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். பெண்களுடைய அழகில் புகழப்பட்டவை பின் வருமாறு என்று நான்கு வஸ்துக்கள் கருப்பாயிருக்கவேண்டும். அதில் முதலாவது கூந்தல், இரண்டாவது இருகண் புருவத்தின் ரோமங்கள், மூன்றாவது இருகண் இமையின் ரோமங்கள், நான்காவது கண்ணின் கருவிழிகள்.

நான்கு வஸ்துக்கள் வெளிறு யிருக்கவேண்டும், அதில் முதலாவது திரேகமும், இரண்டாவது கண்ணின் வெள்விழியும், மூன்றாவது பற்களும், நான்காவது தலைமயிர் வாங்கி விடுவதின் வரியுமாம்.

நான்கு வஸ்துக்கள் சிவந்ததா யிருக்கவேண்டும். அதில் முதலாவது நாவும், இரண்டாவது இரு இதழும், மூன்றாவது இரு கன்னமும், நான்காவது மேல் வாயுமாம்.

நான்கு வஸ்துக்கள் நீண்டதா யிருக்கவேண்டும். அதில் முதலாவது தலைமயிரும், இரண்டாவது கழுத்தும், மூன்றாவது, இரு புருவமும், நான்காவது சரீர பரிமானங்களும்.

நான்கு வஸ்துக்கள் சதையுள்ளதா யிருக்கவேண்டும். அதில் முதலாவது இருதனங்களும், இரண்டாவது இருதுடையும், மூன்றுவது இருயிருப்பும், நான்காவது *தலமுமாம்.

நான்கு வஸ்துக்கள் விசாலித்திருக்கவேண்டும். அதில் முதலாவது நெற்றியும்; இரண்டாவது இருகண்களும், மூன்றுவது இருமார்பும், நான்காவது இருதுடைகளுமாம்.

நான்கு வஸ்துக்கள் ஒடுக்கமா யிருக்கவேண்டும். அதில் முதலாவது தொப்புளும், இரண்டாவது அபமும், மூன்றுவது இரு நாசித்துவாரமும், நான்காவது இருகாதின் துவாரமுமாம்.

நான்கு வஸ்துக்கள் குறுகலா யிருக்கவேண்டும். அதில் முதலாவது வாயின்விரிவும், இரண்டாவது கையின் நீட்டமும், மூன்றுவது கணுக்காலின் உயரமும், நான்காவது காலடிபடத்தின் நீளமுமாம்.

நான்கு வஸ்துக்கள் மெல்லிதா யிருக்கவேண்டும். அதில் முதலாவது நாவும், இரண்டாவது மூக்கும், மூன்றுவது இரு இதழும், நான்காவது விரல்களுமாம்.

இன்னும் முடி வட்டமிட்டதாகவும், சுரூபம் சமமானதாகவும், வடுவில்லா மேனியும் ஆக இவ்விதமாகிய அலங்கிருத ரூப லக்ஷணங்கள் யாவற்றும் பின்னுலெழுதும் பதுமினி என்னும் மாதுக்கு உண்டு. அந்த வகை விபரமாய் விளங்கிக் கண்டு பிடித்துக்கொள்க.

5-ம் பஸல்;

இது நிகாஹுக்குப்பின் கைசேதம் வருத்திவைக்கத்தகுந்த பெண்களைப்பற்றி கூறுவது.

அல்லாஹுத் தஆலா குறுஆனிலே திருவுளமானுன், ரகசியத்தில் மாப்பிள்ளைக்கொண்டவளல்லாதிருக்கிற ஹாலிலும் பார்த்துக் கலியாணம் முடியுங்களென்று திருவுளமானுன்.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானுர்கள், அல்லாஹுத் தஆலா மிகுதியாய் பிணத்தும் வாயாடிப்

பெண்களின் பேரில் பகை வைத்திருக்கிறுனென்று திருவுள மானூர்கள்.

ஹிக்காயத்து.

ஷேய்கு முஸ்லிஹுத்தீனி சஃத்திய்யுஸ் ஷீருஸீறஹிமத் துல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் சொல்லியிருக்கிறுர்கள். துர்குண சாலியாகிய மனைவி, நற்குணசாலியாகிய மனிதன் வீட்டிலிருப்பாளாகில், அவனுக்கு துனியாவே நரகமாயிருப்பது உண்மையெனச் சொல்லியிருக்கிறுர்கள். இன்னும் ஹுக்கமாக்களால் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது, தண்ணீரில் வருங்கெடுதி மண்ணினுலும், மனிதனில் வருங்கெடுதி பெண்ணினுலுமென்று சொல்லப்பட்டிருக் கிறது. சுலைமான் அலைஹிஸ்ஸலாமுடைய ஹிக்மத்தில் வருகிறது. புத்தியுடைய பெண்பிள்ளை காட்டை வீடாக்குவாள், மடப்பெண் வீட்டைக் காடாக்குவாள்.

ஹிக்காயத்து.

சரித்திரக்காரர்கள் சொல்லியிருக்கிறுர்கள் சய்யாஹ் அதுதீயென்பவர்கள், தன் யாத்திரையில் ஹஸரத் இல்யாஸ் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களைக்கண்டு தெரிசித்துக்கொண்டார்கள். அப்போது நபி அவர்கள் அதிதியை நிகாஹு செய்யும்படிக்கும் விவாக மில்லாமல் தனித்திருக்க வேண்டாமென்றும் உத்திரவு செய்ததில், நாலுவகைப் பெண்களை நிகாஹு முடிக்கவேண்டா மென்று விரித்துரைத்தார்கள். அந்நான்கு வகையாவது:—

முதலாவது (த்தாலிபுல்குல்உ) வென்னும் அதிகமாய் பொருள் கொடுத்து புருஷனை நிகாஹில் நின்றும் நீங்கிப்போக இடங் கொடாமல் எப்போதும் தான் கொடுத்த பொருளி னதிகாரத்தி லிருப்பவளையும்.

இரண்டாவது (முத்தபக்கீரு) வென்னும் கருவமுள்ள வீம்புப் பேச்சுக்காரி, அதாவது தன்னுடைய அழகைக்கொண்டும், தன் வாழ்க்கையைக்கொண்டும் பெருமை அடிக்கிறவளையும்.

மூன்ருவது (பாஸீகா) வென்னும் கள்ளபுருஷனைக் கைக் கொள்ளுகிறவளையும்.

நான்காவது புருஷனுக்கு மீறி நடக்கிறவளையும் ஆக இந் நால்வரையும் கலியாணம் முடிக்கக்கூடாதென்று சொல்லியிருக் கிறுர்கள்.

இன்னும் சிறப்புற்றோங்கும் மேன்மையும், மகிமையும் பொருந்திய அறபுநாட்டிலுள்ள ஒரு அறபியானவருடைய கௌலாவது, ஆறுவகைப் பெண்களை விவாகஞ்செய்யக்கூடாதென்று வந்திருக்கிறது. அதாவது.

முதலாவது (அன்னனு), இரண்டாவது (மன்னனு) மூன்றாவது (ஹன்னனு) நான்காவது (ஹத்தாகா, ஐந்தாவது பற்றுகா) ஆறாவது (ஷத்தாகா) இவற்றில் :—

முதலாவது (அன்னனு) யென்பவள் எந்நேரமும் இரைச்சலுடன் பெரிமூச்செறிந்துகொண்டு இடைவிடாமல் தலைவலி, கால்வலியென்று ஓயாத நோயாளியைப்போல் தொட்டாச்சினிங்கியாயிருக்கும் மாயாக்கள்ளியையும்.

இரண்டாவது மன்னனு) யென்பவள் புருஷன் எவ்வளவு நன்றி செய்திருந்தபோதிலும், உன்னைத் தொட்டதுமுதல் நான் கெட்டேனென்று எப்போதும் இடைவிடாமல் குத்துப்பாடு சொல்லிக் கொண்டிருக்கத் தகுந்தவளையும்.

மூன்றாவது (ஹன்னனு) யென்பவள் தனக்கு முன்னுண்டாயிருந்த புருஷன் மீது தானே மையல்கொண்டவளாய் அல்லது முன் புருஷனுக்கு உண்டாயிருந்த மக்களின்மேல் கவலைப்பட்டு மயக்கங்கொண்டவளா யிருப்பவளையும்.

நான்காவது (ஹத்தாகா) யென்பவள் கண்ட வஸ்துக்கள் ஒன்றையும் தப்பிவிடாமற்கேட்டு புருஷனைப் பித்தனாக்கி விடுபவளையும்.

ஐந்தாவது (பற்றுகா) என்பவள் தெருவீதிகளில் யாவர்களும் பார்க்கத்தக்க விதமாய் முகத்தை மினுக்கி வாசனை அணிந்து ஸ்தனத்தைக் குலுக்கிக் கூச்சமற்று நடப்பவளையும்.

ஆறாவது ஷத்தாகா என்பவள் அதிகமாய்ப் பிணத்தும் வாயாடிப் பெண்களையும் விவாகஞ் செய்யக்கூடாதென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

ஹதீது.

நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடத்தில் ஒரு மனிதன் வந்து அல்லாவுடைய றசூலே! என்னுடைய பெண்ஜாதியானவள் தொட்டவன் கையைத் தட்டுகிறதில்லை யென்று சொன்

ஞர். அப்போது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் தலாக்குச் சொல்லிபோடென்றார்கள். அப்போது அம்மனிதன் சொன்னர், யாறசூலல்லா நான் அந்த மாயக்கள்ளியின்மேல் காதல் கொண்டவனுமாய் மன முள்ளவனுமாயிருக்கிறேன், அவள் எது செய்தாலும் என்னல் கேட்க மனங்கொள்ளவில்லையென்று சொன்னர். அப்போது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் அவளைத் தலாக்குச் சொல்ல வேண்டாமென்று விடை கொடுத்தார்கள். கருத்தாவது, பிரியமிருந்தால் வைத்துக்கொள், இல்லாவிடில் தலாக்குச் சொல்லி போடுமென்பதாம்.

ஹுக்கமாக்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள், மிகு சமீபமாகிய பந்து ஜனங்களில் நின்றும் நிக்காஹ் முடிக்கக்கூடாதென்றும், அதனல் மோகமும், காமமும் மீறி புணர்ச்சியின் இச்சையானது மேலோங்கிக் கிளம்பாதென்றும், இமாம் ஹஸன் ஹுஸைன் றலியல்லாஹு அன்ஹுமா இருவருஞ் செய்த சம்பந்தங் கொண்டு இது மக்றூஹல்லவென்று சொல்லக்கூடாதென்றும், அதனல் பிள்ளைகள் மெலிந்ததாகவும், குவ்வத்துக் குறைந்ததாகவும் பிறக்குமென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

---

6 ம் பஸல்.

இது நிகாஹுக்கு மக்றூஹான பெண்களைப் பற்றி கூறுவது.

அதில் முதலாவது மெலிந்த நெட்டைச்சியும், இரண்டாவது செம்பட்ட முடியாளும், மூன்ருவது பூனைக்கண்ணுடையாளும், நான்காவது முந்தின மாப்பிள்ளையில் பிள்ளையுண்டாகி அந்தப் பிள்ளைகளுடன் இருக்கிறவளையும், ஐந்தாவது மிகுந்த முனக்கமுடையாளும், ஆருவது செய்த நன்றியைச் சொல்லிக் காட்டுதலுடையாளும், ஏழாவது முந்தின புருஷன்மேல் மிகுதி ஆசையுடையாளும், எட்டாவது துன்யாவில் மிகுந்த அவேட்சையுடையாளும், ஒன்பதாவது ஏறின மஹருள்ளவளும், பத்தாவது ஸினவில் பிறந்தவளும், பதினேராவது பாசிகுடைய மகளும் ஆக இவ்வளவு பேரையும் விவாகஞ்செய்வது மக்றூஹாயிருக்கும். ஆனல் இப்போது குறித்த பெண்களிலொருத்திபிடம் இவன்

ஆசைக்கொண்டு மையலாகி அவளை மணமுடிப்பதில் அவளுடைய பத்தினிதனம் பொருந்திருந்தால் அவளை மணமுடிப்பது ஏற்றம்.

7-ம் பஸல்.

பேரின்பம் சிற்றின்பம் யாது?

அல்லாஹுத் தஆலாவால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட மானிட வர்க்கம் அடையக்கூடிய இன்பன் இருவகையாய்ப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவை பேரின்பம், சிற்றின்பம் என்ற இரண்டே. இவற்றில் பேரின்பம் ஆண்டவன் அருள்பெற்ரோர் மறுமையில் அடையும் அழியாததும் குறையாததுமாகிய இன்பம். சிற்றின்பம் இவ்வுலகில் அனுபவிக்கும் முக்கிய இன்பம்.

பேரின்பம் எளிதில் யாவரும் அடையக்கூடிய இன்பமல்ல. இவ்வுலகில் பாவஞ்செய்வதை யொழித்து புண்ணியத்தைத் தரும் நல்அமலைச் செய்து அந்தத் தருமத்தால் நாயனுடைய அருளைப் பெற்று அவன் மூலமாய்ப் பேரின்பமாகிய மோக்ஷத்தைப்பெற வேண்டும். இதனுல் நாம் மோக்ஷம் பெறுவதற்குச் சாதகமாகவே ஆண்டவன் நமக்கு தநு, கரணம், புவனம், போகம் ஆகிய நான்கையும் கிருபையோ டளித்திருக்கிறார். தநு என்பது தேகம், கரணம் என்பது மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம், உள்ளம் ஆகிய அந்தக்கரணங்களுமாம், மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவியாகிய புறக்கரணங்களுமாம். புவனம் என்பது உலகம். போகம் என்பது இவ்வுலகில் நாம் அனுபவிக்கும் வஸ்துக்கள். ஆகவே மோக்ஷத்தையடைய அறஞ்செய்யவேண்டும். அவ்வறம் இல்லறம் துறவறம் என இருவகைப்படும்.

இல்லறம், துறவறம்.

1. இல்லறம் என்பது ஒரு ஸ்திரீயை மார்க்க விதிப்படி மணம் புரிந்து உலகில் வாழ்ந்து பிதுர்க்கடன், விருந்தோம்பல், சுற்றத்தாரை யுபசரித்தல், ஆதுலர்க் கன்னமிடல் முதலிய தரும ஒழுக்கங்களை வழுவாது செய்தல்.

2. துறவறம் என்பது உலகம் அநித்தியம், ஆண்டவன் ஒருவனே, நித்தியமாயுள்ள அழியாப்பொருள் என்பதை யுணர்ந்து உலகையும் அதிலுள்ள போகபாக்கியங்களையும் மனப்பூர்வமாய்

வெறுத்து ஆண்டவன் ஒருவனிடமே மனநாட்டத்தை வைத்து அவனை யடைதலான மோக்ஷத்தைப் பெறவேண்டிய முயற்சியி லேயே யிருப்பது.

இல்லறத்திலிருந்துகொண்டே உள்ளத்தில் துறவடைந்து புளியம்பழமும் ஓடும், தாமரையிலை நீரும்போல் உலகப்பற்றில் லாமலே செய்யவேண்டிய கடமைகளைச் செய்துகொண்டே யிருந்து நற்பதவி பெறுவோருமுண்டு. அப்படி முடியாதார் இல் லறக்கடனைசெய்து முடித்தபின் துறவறம்பூண் டொழுகுவார்கள்.

இல்லறச் சிறப்பு.

உலகில் இந்த இல்லறம் நடத்துவதே மிக்க சிறப்பான தரும மென்று நூல்களிலும் பெரியோராலும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. உலகம் நடைபெறுவதற்கு இந்த இல்லறமே ஆதாரமானதா யிருக்கிறது. துறவறத்திலிருப்பவன் முதற்கொண்டு யாவர்க்கும் உதவி புரிபவன் இல்லறத்தானே. "இல்லறமல்லது நல்லறமன்று" என்று பெரியோர் கூறியிருக்கின்றனர். இல்லறமென்பது ஒரு வண்டி போன்றது. அந்த வண்டியை யிழுத்துச்செல்லும் இரண்டு மாடுகள் போன்றவர்கள் புருஷனும் மனைவியும்; ஆதலால் இவர்கள் இருவரும் மனமொத்து நடத்தினால்தான் இல்லறமாகிய வண்டிச் செல்லும். ஆதலால் ஒருவன் இல்லறத்தைக் குறைவற நடத்து வதற்கு அவனுக்குச் சரியான மனைவி வேண்டுவதேயின்றி யமை யாத சாதனமாகும். இல்லறத்தில் இல்லாதவனுக்கு உலகில் மதிப்புகிடையாது; புருடனும், மனைவியுமாய் வாழ்வதென்பது இவ்வுலகிலுள்ள எல்லாவித மனித ஜாதிகளுக்கும் ஆண்டவனால் இயற்கையிலேயே யமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. மனிதன் அவ்வாறு நடப்பதே ஆண்டவனுக்குப் பிரியமென்று சகல வேதங்களிலும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. பெரியோரும் அவ்வாறே அருளியிருக் கின்றனர்.

புருஷன் மனைவி இருவரும் கலந்துறவாடி யிருப்பதை சாலிஹ்தனத்துக்குத் திறவுகோலாகவும், ஜெயம் பெறுவதற்குச் சாதகமாகவும் ஆண்டவன் செய்திருக்கிறான். நமக்கு நாயகமாகிய இஸ்லாமுக்கு சுத்தமாகிய ஷபீஇல் முதுனிபீன் வஹபீபி றப்பில் ஆலமீன் ஸைபிதினா முஹம்மதின் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் திருவுளம்பற்றி யிருக்கிறார்கள்; நீங்கள்

மிகுந்த நிகாஹ் செய்யுங்கள், மிகுந்து பிள்ளைகளைப் பெறுங்கள். ஏனென்றால், நான் திட்டமாகக் கியாமத்துநாளையில் உங்களைப் பற்றி மற்றும் உம்மத்துகளோடு பெருமை பேசுவேன்.

இவ்வாறு நிகாஹூ செய்துகொள்வதின் பெருமையைப் பற்றியும், நன்மைகளைப்பற்றியும் பலவாறு நூல்களில் புகழ்ந்து கூறப்பட்டிருக்கிறது.

---

8 ம் பஸ்ல்.

இது நிகாஹூக்கு விதியானவனையும், ஒழுக்கத்தையும்பற்றிக் கூறுவது.

ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலா முதல் கியாமத்தளவும், பல சொர்க்கத்திலும் நிகாஹை ஷற்ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஜிமாயில் ஹாஜத்தாகிய ஷஹ்வத்தையடக்கிக் கொள்ள ஏலுமானவனுக்கும் மஹர், நபகா, கிஸ்வத்துக்கொடுக்க ஏலுமானவனுக்கும், நிகாஹூ செய்வது சுன்னத்து. ஷஹ்வத்தை யடக்கிக்கொள்ள ஏலாதவனுக்கு நிகாஹூசெய்வது வாஜிபு. ஷாபிஈ மதுஹபில் சில இமாம்களிடத்திலும், ஹனபீ, மாலிகீ, ஹன்பலி இவர்களிடத்திலும், நபகாக் கொடுக்க ஏலுமானவன் ஜிமாயில் ஹாஜத்தானால் நிகாஹூசெய்வது வாஜிபு. ஸினாவைப் பயந்தால் எல்லாரிடத்திலும் வாஜிபு. நபகாக்கொடுக்க ஏலாதவனுக்கும், ஷஹ்வத்தில்லாதவனுக்கும் நிகாஹூ மக்ரூஹ்.

பெண்களில் தீன் ஒழுக்கமும், நல்ல வங்கிஷமும், அழகும், தாய் தந்தையுடன் பிறந்த மாமா, சாச்சா, மாமி, சாச்சி இவர்களில் முந்தின தறஜாவிலுள்ள மக்களல்லாமலிருப்பதும், சற்குணமும், புத்தியும் பத்தினித்தனமும், இனத்தில் பலுக்கமும், கன்னித்தனமும் உண்டாயிருப்பது சுன்னத்து. மாப்பிள்ளையிலும் இவ்விதமுண்டாயிருப்பதைப் பெண்தேடிக்கொள்வது சுன்னத்து.

நிகாஹூவின் பொது விவரங்கள்.

நிகாஹூ முடிக்கக்கருதிய ஆடவன் ஸ்திரீயாகிய இருவரில் ஒருவர் மற்றவரை நிக்காஹூ முடிக்குமுன் பார்க்க விரும்பினால் ஆடவர்களுக்கும், வெள்ளாட்டிகளுக்கும் முழுந்தானுக்கும் தொப்

புளுக்கு மிடையிலுள்ள மேனியடங்கலும் தவிர மற்றதையும், நாட்டான் மகளாகிய பெண்களுக்கு மணிக்கட்டு வரைக்கும், இரண்டு கையும் முகமுமல்லாத மேனியடங்கலும் தவிர மற்றதை யும் பார்ப்பது சுன்னத்து. அப்படிப் பார்க்கும்போது ஓர் மஹ் றமை (மணமுடிக்கத்தகாத சகோதரி முதலியவரைப் போன்றவர் கள்) கூடவைத்துக்கொண்டு பார்க்கவேண்டும்.

ஆடவன் ஸ்திரீயாகிய இருவரில் ஒருவர் மற்றவரைப்பார்க்க வசதிப்படாவிட்டால் தனக்குச் சொந்தமான ஒரு ஸ்திரீயைப் பார்த்து வருப்படிச்செய்து ஆராய்ந்துகொள்ளுதல் சுன்னத்து. பாலிகாகிய ஆடவன் அஜ்னபிய்யத்து ஆகிய (மணமுடிக்கத் தகுந்த) ஸ்திரீயைப் பார்ப்பதும் அவள் தொனியை ஆசையுடன் கேட்பதும் ஹறாம்.

மாதர்கள் பாலிகாகிய ஆடவனையும், காபிறத்து ஆகிய ஸ்திரீ யையும் விலைமகளையும் பார்ப்பதும், அவர்களுடன் தனித்திருப்ப தும் ஹறாம்.

அஜ்னபிய்பாகிய ஆடவன் அஜ்னபிய்யத்தாகிய ஸ்திரீ இவர் களிருவரில் ஒருவர் மற்றவருடைய தேகத்தின் வெளி யுறுப்பு களைப் பார்ப்பதும் ஹறாம். உரோமம், நகம் முதலியவற்றைப் பார்ப்பதும் ஹறாம்.

ஸ்திரீ ஆடவனைப் பார்ப்பதைப் பார்க்கிலும் ஆடவன் ஸ்திரீ யைப்பார்ப்பது கொடிய ஹறாம்.

இரண்டு ஆடவர் அல்லது இரண்டு ஸ்திரீகள் ஒரு படுக்கையி லுறங்குதலும், ஒரு ஆடையிற் படுத்தலும் ஹறாம்.

பத்து வயதாய்விட்ட சிறுவர்களைப் பெற்றோர் சகோதர சகோதரிகளோடு படுக்கவொட்டாமற் பிரித்தல் வாஜிபு.

விவாகப் பொருத்தம் பேசுகிறவர்கள் செய்யவேண்டியவை களாவன :—

நிகாஹு-வைப்பற்றிய பேச்சை நடத்துமுன் மாப்பிள்ளை அல்லது மாப்பிள்ளையின் வகீல் ஒரு குதுபா ஓதி தன் கருத்தை வெளிப்படுத்தியவுடன் ஸ்திரீயின் வலிகாரன் சம்மதித்து வாக்குச் சொல்லுமுன் அவன் அல்லது அவன் வகீல் ஒரு குதுபா ஓதி வாக்குச் சொல்லுதல்வேண்டும்.

ஒருவருக்குப்பேசி சம்மதங்கொடுக்கப்பட்ட பெண்ணை, அச் சங்கதியையறிந்த மற்றொருவன் தனக்குப்பேச முயலுதல் ஹறாம்.

9-ம் பஸல்.

இது நிகாஹைப் பிரசித்தஞ் செய்வதையும், நாட்களையும்பற்றிக் கூறுவது.

நிகாஹை பிரசித்தமாக்கி வையுங்களென்று ஏவல் வந்திருப்பதால், பிரசித்தஞ்செய்வது சுன்னத்து. ஆனபோதே ஒடுக்கு போல் கொற்றதைத் தவிர மற்ற நக்காருபோல்கொற்றதை யடிக்கிறது சுன்னத்து. எவ்விதத்தாலும் குழல்போல் கொற்றதை யூதுவது ஹறாமாயிருக்கும்.

ஷவ்வால்மாதம் முந்தின வெள்ளிக்கிழமை காலை நேரம் ஜுமுஆ பள்ளியிலிருந்து சாலிஹான கூட்டத்தில் நிகாஹு செய்வது சுன்னத்து

நிகாஹ் முடிப்பதால் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமுடைய சுன்னத்தை நிறைவேற்றலையும், பத்தினித்தனத்தையும், சாலிஹான பிச்சளமுண்டாவதையும் நிய்யத்துவைப்பது சுன்னத்து. அதனாலிருவரும் அந்த நிகாஹிலிருக்குங் காலமெல்லாம் தவாபு கொடுக்கப்பட்டுக்கொண்டே யிருப்பார்கள். இன்னும் நிகாஹின் சபையில் ஹாஸிறான சகலரும் நிகாஹ் முடிந்தவுடன் (பாறகல்லாஹுலகு வபாறக்க அலைகுமா வஜமஅ பைனகுமா பீகைரின் வஆபியா என்று) துஆச் செய்வதும், சோபனஞ் சொல்லுவதும் சுன்னத்து. இன்னும் பெண், மாப்பிள்ளை யிருவரும் நிகாஹ் செய்ய இஸ்திகாறுதொழுகை தொழுது நிகாஹ் முடிந்த பிறகு, இருவரும் துனியாவுடைய பேச்சைப் பேசாமல் தொழுகையைக் கொண்டு சேர்வார்களாகில் அல்லாஹுத் தஆலா அவர்களை இருபதியிலும் சீதேவித்தனத்திற் கூட்டுறவாக்கி வாழ்வையுங் கொடுப்பான். இது சோதிக்கப்பட்டதென் றொருவர் சொல்லி யிருக்கிறார்கள்.

இனி நிகாஹுடைய அஹ்காம்களை விரிவாய்ப் பார்க்க நாடுகிறவர்கள் பெரிய கிதாபுகளில் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவும்.

10-ம் பஸல்.

இது வலீமாயென்னும் கலியாண விருந்தைப்பற்றி கூறுவது

அதாவது கலியாணத்துக்கு விருந்துகொடுப்பது பலவந்தமான சுன்னத்தாயிருக்கும். கலியாணத்துக்கும், கத்னுசெய்வதற்கும், கருமாரி சலாமத்தாகிறதற்கும், பிள்ளை பிறந்ததற்கும், சபறுல் முன்னேக்கி வந்ததற்கும், வீடு குடிபுகுகிறதற்கும் குறுஆன் ஹிப்லாகிறதற்கும் கூடியதுகொண்டு விருந்துகொடுப்பதும், அதற்காக அழைக்கப்படுகிறவர்கள் ஹாவிருகிறதும் சுன்னத்து. கலியாணத்துக்காக நிகாஹுக்குப்பின் செய்யும் விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்டால் ஹாவிருகிறது வாஜிபு. (யெஃனீ) விருந்து கொடுப்பவன் தானாக அல்லது தன்னுடைய விசுவாசியான நாயிபானவன் அல்லது அவனுடைய விசுவாசமான பிரிவெத்தின பிள்ளைகள் வந்து அழைத்தால் மாத்திரந்தான். இன்னும் கலியாண விருந்தை ஜிமாவுசெய்த பிறகு செய்வது அப்லலாகயிருக்கும். நிகாஹுக்கு முன்னுலே செய்தால் அதனுலே அசலு சுன்னத்துண்டாகும். அதற்கு ஹாவிருகுதல் வாஜிபில்லை என்கிலும் சுன்னத்து.

11-ம் பஸல்.

இது பெண்சாதிக்கு நபகாகிஸ்வத்து கொடுப்பதைப்பற்றி கூறுவது

அதாவது பெண்ஜாதிக்கு நபகா விதிப்பதெல்லாம் தனக்கு யாதொரு சங்கடமில்லாதபோது ஜிமாவுக்கும், மற்றும் எவ்வகை சுகம் பாராட்டுதலுக்கும், அவன் நாடிய தலத்திற்கு அவன் அழைத்துக்கொண்டுபோக இடம் பாடாக்கிக் கொடுப்பதுகொண்டும் விதியாகும்.

நபகா.

அவளிருக்கும் ஊரில் மிகுதியாய்ப் புழங்கும் ஒஜீ வனத்தில் நின்றும், நிதகாலம் சுபுஹு நேரத்தில் ஏழையானவன் இரண்டு கை நிறம்பிய வஜீவனம் சிறங்கை ஒன்றும், நடுத்தரமானவன் சிறங்கை ஒண்ணரையும், சீமானுனவன் சிறங்கை இரண்டும், விற

கும், தண்ணீரும் வள்மைப்படி கறியும், மசாலாவும் அவள் தன் சொந்த வளமையைக் கவனிக்காமல், ஆணமும், நெய்யும் ஏனங்கள் முதலான புழங்கும் சாமான் அனைத்தும் விளக்கும் தலைக்கெண் ணெயும், தானக வேலைசெய்து வழமை இல்லாதிருந்தால் வேலைக் காரியும், அவ்ளுக்கு நபகா கிஸ்வத்தும் பெண்ஜாதிக்கு வருடத்தில் இரண்டு சேலையும், சட்டையும், போத்திக்கொள்ள துப்பட்டியும், இன்னும் மிதியடியும், இராமாத்துப் பிடவையும், ஆதத்தாயிருந் தால் அவை இரண்டும் படுக்கப்பாயும், தலைக்காணியும் அவனுடைய சபபினல் அவளுக்கு விதித்த முழுக்குக்குத் தண்ணீரும் இவன் பேரில் வாஜிபாக இருக்கும்.

இன்னும் நபகாவும், கிஸ்வத்தும், வீடுங்கொடுத்து நடப்பி விக்கும் புருடன் அவளை வீட்டைவிட்டு வெளிப்புறப்படாமல் விலக்கலாம். தாய் தகப்பன் மௌத்துக்காணுலுஞ் சரி, இன்னும் பர்லுஐனை இல்மை இவன் அவளுக்குப் படித்துக் கொடுக்கா விட்டால் அதற்காக படிக்கப்போகிறதை விலக்கக்கூடாது, அவ் விதம் புறப்பட்டால் அதற்காக நபகாவை விலக்கவும் கூடாது.

ஹதீது.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானர் கள், ஒரு மனிதனுக்கு பாவத்தால் போதும், தான் நபகா, கிஸ் வத்துக் கொடுக்க வேண்டியவர்களை பழுதாக்கியதென்று திருவுள மானர்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானர்கள். பீ ஸபீலில் செலவுசெய்த ஒரு தீனுறும், அடிமை வாங்கு உரிமை விட்ட ஒரு தீனுறும், மிஸ்கீன்பேரில் ஸதகாசெய்த ஒரு தீனுறும், உன்னுடைய பெண்ஜாதி பிள்ளைகள் பேரில் செலவு செய்த ஒரு தீனுறுமாகிறது ஆக இதுகளின் கூலியால் வலுப்ப மானது உன்னுடைய பெண்ஜாதி பிள்ளைகள் பேரில் செலவு செய்தாயே அந்தத் தீனுறுயிருக்கும் என்று திருவுளமானர்கள்.

அனஸ் றலியல்லாஹு அன்ஹு கேட்டார்கள், அல்லா வுடைய றசூலே! பிள்ளைக்குட்டிகளோடு யிருக்கிறது ஏற்றமா? அல்லது பள்ளியிலிருக்கிறது ஏற்றமா? என்று கேட்டார்கள். அதற்கு நாயகம் என்னுடைய இந்த பள்ளியில் இஃதிகாபு இருக்

கிறதைக்காண பிள்ளைக்குட்டிகளோடு இருக்கிறது எனக்கு உவப் பென்று சொன்னார்கள்.

அனஸ் றலியல்லாஹு அன்ஹு சொன்னார்கள், அல்லாஹுத் தஆலா அளவில் மெத்த உவப்பான வஸ்த்துவாகிறது, ஒரு முஃமீனை ஒஜீபனத்தில் அவன் பெண்ஜாதி பிள்ளைகளுடன் அல்லாஹுத் தஆலா காணுகிறதாயிருக்கும். அவர்கள் கூடித் தின்றால் அவர்களளவில் ஆண்டவன் றஹ்மத்தைக்கொண்டு பார்ப் பான். அவர்கள் பிரியுமுன் அவர்களுக்குப் பிழை பொறுப்பான்.

நபீஸா.

அல்லாஹுத் தஆலா ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாமை ஸறந்தீபு மலையிலும், ஹவ்வாவை ஜித்தாவிலும் இறக்கினான். ஒருவர் மற்றவரைத்தேடி அழுதார்கள். அதற்கு ஜிப்ரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாமிடம் என் அழுகிறீரென்று கேட்ட தற்கு ஹவ்வாவைத் தேடுகிறேன், அவள் ஹயாத்தா யிருக்கிறாளா வென்றார்கள். ஜிப்ரீல் ஓம் அவள் தினம் ஒரு மீன் தின்று கொண்டு உம்மிலும் இணக்கமா யிருக்கிறாளென்று சொன்னார்கள். அப்போது ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் ஹவ்வாவுக்கு என்னுடைய செய்தி தெரியுமாவென்று ஜிப்ரீலிடம் கேட்டதற்கு ஓம் அவளை ஆண்டவன் உமக்காகப் பேணி வைத்திருக்கிறானென்று சொன்னார்கள். பின்பு ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாமுக்குப் பசி அதிகப் படவே ஹவ்வாவை மறந்திட்டார்கள். பின்பு ஜீப்ரீல் அலைஹிஸ் ஸலாம் சொர்க்கத்திலிருந்து சிவந்த இரண்டு காளைமாடும் மூன்று கோதுமை வித்தும் கொண்டுவந்து உமக்கு வித்து 2, ஹவ்வா வுக்கு வித்து ஒன்றென்று சொன்னார்கள். அன்றுமுதல் ஆணுக் கிருபங்கு, பெண்ணுக் கொருபங்கென்றுபிற்று. அந்த வித்தில் ஒவ்வொன்று இலக்ஷத்தி எண்ணூறு திருஹத்திடை யிருந்தது. ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் நாலு ஸாஅத்தில் விதைத்து, அறுத்து சூடடித்துத் திரித்து ரொட்டி சுட்டுத் தின்றார்கள். இந்த வருத் தத்திற்காகத்தான் குறுஆனில் சொர்க்கத்தை விட்டும் ஷைத்தான் உங்களிரண்டு பேரையும் வெளிப்படுத்த வேண்டாம். அப்போது இரண்டுபேரும் வருத்தப்படுவீரென்று சொல்லாமல் ஆதமே நீர் வருத்தப்படுவீரென்று அல்லாஹுத் தஆலா சொன்னான். ஆனபடியால் பெண்ணுக்கு நபகாவும் கிஸ்வத்தும் புருஷன் பேரி

லுண்டாயிற்று. இன்னும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது, ஒருவித்தை முன்னூற்றி சொச்சம் வேலை செய்தாலல்லது வாயில் ரொட்டி போய் புகுதப் போகிறதில்லையென்று.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். யாராகிலுமொருவன் அவனிடத்தில் இரண்டு பெண்ணுண்டாயிருந்து அந்த இரண்டு பேரிடத்திலும் பச்சபாதமின்றி நடந்து கொள்ளாவிட்டால் அவன் கியாமத்தில் ஒரு தோள் சரிந்தவனாக வருவானென்று திருவுளமானார்கள்.

12-ம் பஸல்.

இது பெண்ஜாதிமார்களோடு கலந்துறவாடியிருப்பதைப்பற்றி கூறுவது.

அல்லாஹுத் தஆலா திருவுளமானான், நற்கருமத்தை நீங்கள் பெண்ஜாதிமார்களுடனே உறவாடியிருங்களென்று திருவுளமானான். இமாம் ஷாபிஈ றஹிமஹுல்லா சொன்னார்கள். உறவாடுகிறதின் பொருளாவது, பொருத்தக்கேடான கருமங்களை விட்டும் விலகிக்கொள்கிறதும், அதை வெளியாக்காமல் நபகா கிஸ்வத்து கொடுப்பதுமென்று சொன்னார்கள்.

ஹதீது.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள், நானுங்களுக்குப் பெண்பிள்ளைகளைகொண்டு நலவை வஸியத்து செய்கிறேன், நீங்கள் கபூல்செய்யுங்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் விலாவெலும்புகளின் மேல் எலும்பில் நின்றும் படைக்கப்பட்டார்கள், அந்த எலும்பு நேராயிராது. நீ பெண்ணில் அந்தக் குணத்தைக் கண்டால் அந்தக் குணத்துடனே சுகித்தால் சுகித்தாய், அல்லது நீ திருத்தப்போனால் முறிப்பாய், முறிப்பதென்பது தலாக்கென்று திருவுளமானார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். யாராகிலுமொருவன் தன் பெண்ஜாதியுடைய கெட்ட குணத்தின் பேரில் சபூர்செய்தால், அவனுக்கு அல்லாஹுத் தஆலா அய்யூபு அலைஹிஸ்ஸலாமுக்கு அவர்களுடைய பலாயின்பேரில் கொடுத்

தானே அந்தக் கூலிபோற்கொற்ற கூலி கொடுப்பான் ஒரு பெண் தன்னுடைய புருஷனுடைய கெட்ட குணத்தின் பேரில் சபூர் செய்தால், அவளுக்குப் பிரஜைனுடைய பெண்ஜாதி ஆஷியாவுடைய கூலிபோற் கொற்றதைக் கொடுப்பானென்று திருவுளமானார்கள்.

இஹ்யா உலூமுத்தீன் என்னுங் கிதாபில் வருகிறது, நபி நாயகம் கடைசியாக செய்த வஸிய்யத்து மூன்று கருமம், அவர்களுடைய பேச்சு ஒழுங்குமட்டும் அதை கொண்டுதான் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஒன்றுவது தொழுகையை பத்திப்பிடியுங்கள், இரண்டாவது அடிமையை ஏலாத கருமத்தைக் கொண்டு வருத்தப்படுத்தாதேயுங்கள், மூன்றுவது பெண்கள் விஷயத்தில் அல்லாவுக்குப் பயப்படுங்கள். அவர்கள் உங்கள் கைகளில் சிறைகளாயிருக்கும். நீங்கள் அவர்களை அல்லாவுடைய அமானத்தைக்கொண்டு எடுத்தீர்கள். அவர்களுடைய பறுஜுகளை அல்லாவுடைய கலிமாக்களைக்கொண்டு ஹலால க்கினீர்களென்று திருவுளமானார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள் உங்களில் நல்லோர் உங்கள் பெண்களுக்கு நல்லோராயிருக்கும் நான் என்னுடைய பெண்களுக்கு உங்களிலும் நல்லவனுயிருக்கிறேன் என்று திருவுளமானார்கள்.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள், முஃமீனுனவர்களில் ஈமானுல் நிறப்பமானவன் பெண்ஜாதி பிள்ளைகளுடன் குணத்தாலும், கொஞ்சுதலாலும், அழகானவனென்று திருவுளமானார்கள்.

லுக்மான் ஹகீம் சொன்னார்கள், பெண்ஜாதி பிள்ளைகளுடனே குழந்தை போலிருக்கிறது புத்திமானுக்கு வேண்டுமான கருமமாயிருக்கும.

13-ம் பஸல்.

இது நபிநாயகம் பெண்ஜாதிபிள்ளைகளுடன் மஹப்பத்தாயிருந்ததைப்பற்றி கூறுகிறது.

இஹ்யா உலூமுத்தீன் என்னும் கிதாபில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் பெண்பிள்ளைகளைக்கொண்டும், குழந்தைகளைக்கொண்டும், மனிதரிலெல்லாம் மிக்க இரக்கமுடையவர்களாய் இருந்தார்கள்.

ரிவாயத்து.

ஒருநாள் பெண்பிள்ளைகள் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடம் பேசிக்கொண்டிருக்கையில், கூக்குரல் போட்டு பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்படியிருக்கையில், உமர் றலியல்லாஹு அன்ஹு வருகிற சத்தங்கேட்டு பெண்பிள்ளைகள் ஓடிப்போய் ஒளித்தார்கள். ஆண்டவர்கள் உமர் றலியல்லாஹு அன்ஹு வரவே சிரித்தார்கள். அப்போது அவர்கள் அல்லாவுடைய றசூலே! ஏன் சிரிக்கிறீர்களென்று கேட்டார்கள். அப்போது நாயகம் சொன்னார்கள், என்னிடத்திருந்த இந்தப் பெண்பிள்ளைகளை நினைத்து சிரிக்கிறேன். உம்முடைய சத்தம் கேட்கவே ஓடிப்போய் ஒளித்துக்கொண்டார்களென்று சொன்னார்கள். அப்போது அவர், "அல்லாவுடைய றசூலே! அவர்கள் பயப்படத் தாங்கள் தானே மெத்த பாத்திபம்" என்று சொல்லி விட்டு, அப்பெண்பிள்ளைகளைப் பார்த்து, ஒய் பொல்லாத பெண்களே! அல்லாவுடைய றசூலுக்குப் பயப்படாமல் எனக்குப் பயப்படுகிறீர்களோவென்றார். அப்போதவர்கள் அப்படித்தான்; நீர் பொல்லாதவர்; இரக்கமில்லாதவர்; அல்லாவுடைய றசூல் அப்படி அல்லவென்று சொன்னார்கள். அப்போது றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் சொன்னார்கள், ஒப் கத்தாபுடைய மகனே! என் நபுசு எவன் கைவசமிருக்கிறதோ அவன் பேரில் சத்தியமாக ஷைத்தான் உம்மை ஒரு பாதையில் நடக்கக் காண்கிறதில்லை அவன் பாதை சுத்தி, மறுபாதை நடந்தேயொழியவென்று சொன்னார்கள்.

தாரீகுல் கமீஸ் என்னும் கித்தாபில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஒரு பெண்ணைக் கலியாணமுடித்தார்கள், அந்தப்பெண் எல்லாப் பெண்களி

லும் மெத்த அழகாயிருந்தாள். மற்றப்பெண்ஜாதிமார்கள் அவள் நம்மையெல்லாம் மிகைத்துக் கொள்வாளென்று பயந்து அவளை தலாக்கு சொல்லவைத்துப் போடவேண்டுமென்று யோசித்து ஒரு தந்திரஞ் செய்தார்கள். அதாவது, அந்தப் பெண் பிள்ளையைக் கூப்பிட்டுவைத்து றசூலுல்லாவிடம் நீ மெத்த ஜெய்ம்பெற நாடினால் அவர்கள் உனக்கு முடுகும்போது நீ அஊது பில்லாஹி மின்க அல்லாவைக்கொண்டு நான் உங்களைவிட்டும் காவல் தேடுகிறேன் என்று சொல்வதைப் பிரியப்படுவார்கள், நீ அப்படி சொல்லிக்கொள் என்று சொல்லிக் கொடுத்தார்கள். றசூலுல்லா அவளுக்கு முடுகவே, அந்த நாச்சியாள் (அஊது பில்லாஹி மின்க) என்று சொன்னாள். உடனே றசூலுல்லா முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டு நீ என்னைவிட்டும் வேறே காவல்தேடிப் போட்டாய், ஆகையால் நீ தாய் பிள்ளைகளோடு போய்ச்சேர்ந்து கொள்ளென்று சொல்லித் தலாக்குச்சொல்லி விட்டார்கள்.

ரிவாயத்து.

உமர் றலியல்லாஹு அன்ஹுவுடைய பெண்ஜாதி அவர்களுடனே எதிர்த்துப் பேசினார்கள். அவர்கள் எதிர்த்து பேசுகிறாயா வென்றதற்கு, நபி நாயகம் உம்மிலும் கைறுயிருக்க, அவர்களோடு அவர்களுடைய பெண்ஜாதிமார் எதிர்த்துப் பேசுகிறார்களே யென்னார்கள். அப்போதவர்கள், ஹப்ஸா துலைந்தாளென்று சொல்லிவிட்டு, ஹப்ஸாவே! ஆயிஷாவைக்கொண்டு நீ மருண்டிடாதே, அவள் றசூலுல்லாவுடைய ஹபீபென்று சொன்னார்கள். றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் மற்றப் பெண்களைப் பார்த்து, ஆயிஷாவில் என்னை நீங்கள் நோவினைச் செய்யாதேயுங்கள், அல்லாவினாணை அவளைத்தவிர உங்களி லொருத்தியுடைய போர்வையி லிருக்கும்போது என்பேரில் வஹி யிறங்கவில்லை யென்று சொன்னார்கள்.

ரிவாயத்து.

நபி நாயகத்துக்கும், ஆயிஷா றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களுக்கு மிடையில் ஏதோ ஒரு தர்க்கம் நடந்து, அபூபக்கரினிஸ் ஸித்தீகு றலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களை யிருவருக்கும் மத்தியஸ்த்தமாகக் கோரினார்கள். அப்போது நபி நாயகம் ஆயிஷா றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களைப்பார்த்து நீ பேசுகிறாயோ அல்லது

நான் பேசவோவென்று கேட்டார்கள். அப்போதவர்கள் நீங்கள் தான் பேசுங்கள்; உண்மையே அல்லாது சொல்லக்கூடாதென்று சொல்லவே, அபூபக்கர் றலியல்லாஹு அன்ஹு மகளாரையேசி அவர்கள் உண்மை அல்லாததை சொல்வார்களோவென்று முகத்திற் குத்தினர்கள், வாயிலிருந்து இரத்தம் வந்து விட்டது. ஆயிஷா றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்கள் நபி நாயகத்துடைய முதுகுப்புறமேபோய் ஒண்டினர்கள், அப்போது நபி நாயகம் நாம் இதற்காக உம்மை அழைக்கவுமில்லை, இப்படிச் செய்யும்படி உம்மைக் கேட்கவுமில்லையென்று சொன்னர்கள்.

ரிவாயத்து.

ஆயிஷா றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்கள் ஆண்டவர்கள் கிட்டயிருந்து பேசும்போது கோபத்தில் நீங்கள் அல்லாவுடைய நபி யென்றுஞ் சொல்லிக்கொள்ளுகிறீர்களாவென்று சொன்னர்கள். ஆண்டவர்கள் சிரித்துவிட்டு பொறுமையினலும், சங்கையினலும் அதைச் சுமந்து கொண்டார்கள்.

ரிவாயத்து.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் ஆயிஷா றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களைப்பார்த்து உன்னுடைய கோபமின்னது, குணமின்னதென்று எனக்குத் தெரியுமென்று சொன்னர்கள், அப்பொழுதவர்கள் அதெப்படித் தெரியுமென்று கேட்டதற்கு சொன்னர்கள். நீ குணத்தில் முஹம்மதுடைய நாயன்பேரில் சத்தியமாக இல்லையென்று சொல்வாய். கோபத்தில் இப்ருஹீமுடைய நாயன்பேரில் சத்தியமாக இல்லையென்று சொல்வாயென்று சொன்னர்கள். அப்பொழுதவர்கள் உண்மை சொன்னீர்கள், உங்கள்பேர் சொல்லமாட்டேனென்று சொன்னர்கள்.

அறிந்துகொள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் பெண்பிள்ளைகளுடனே பரியாசப்பேச்சுப் பேசுவார்கள், குணங்களிலும் வேலைகளிலும் அவர்களின் அக்லுடைய கத்றளவில் இறங்கிக்கொள்வார்கள்.

ரிவாயத்து.

ஆயிஷா றலியல்லாஹு அன்ஹா சொன்னர்கள், ஒரு நாள் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களும் நானும் கைதட்டி

ஓடிப்போனோம், நான் முந்திக்கொண்டேன். பின்பு நான் சதைத்த தின் பிறகு ஒரு நாள் ஓடினோம், அவர்கள் முந்திக்கொண்டு இது அதற்குச் சரியென்று சொன்னார்கள்.

14-ம் பஸல்.

இது பெண் மாப்பிள்ளையில் நின்றும் ஒருவருக்கு மற்றவர்பேரிலிருக்கும் ஹக்கைப்பற்றி கூறுவது.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். புருஷன்பேரில் பெண்ணுடைய ஹக்காகிறது, அவன் தின்றால் அவளுக்குக் கொடுக்கவேண்டும், அவன் உடுத்தால் அவளுக்கு உடுத்தவேண்டும். அவளுடைய முகத்தில் அவன் அடிக்கக் கூடாது, அவளை அவன் ஏசக்கூடாது, வெறுத்தால் அவளை வீட்டிலொழிய வெறுக்கக்கூடாதென்று திருவுளமானார்கள். இதற்காக அல்லாஹுத் தஆலா குறுஆனிலே சொன்னான், அந்தப் பெண்கள்பேரில் புருஷன் மாருக்குச் செய்யவேண்டிய ஹக்குண்டாயிருப்பதுபோல் புருஷமார்பேரிலும் பெண்களுக்குச் செய்யவேண்டிய ஹக்குண்டென்று சொன்னான். இதற்காக இபுனு அப்பாஸ் றலியல்லாஹு அன்ஹுமா சொன்னார்கள். பெண்சாதி புருஷனுக்கு எப்படி லீனத்தாயிருக்கிறார்களோ அதுபோல் புருஷனும் அவளுக்குக் கொஞ்சம் லீனத்தாயிருக்கவேண்டுமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள், புருஷன் பெண்ஜாதியளவிலும், பெண்ஜாதி புருஷனளவிலும் பார்த்தால் அல்லாஹுத் தஆலா இரண்டு பேரளவிலும் கிருபைக் கண்கொண்டு பார்த்திடுவான். இனி அவன் அவளுடைய கையைப் பிடித்தால் இரண்டுபேருடைய விரல்களுக்கிடையிலிருந்து இரண்டு பேருடைய பாவம் உதிர்ந்துபோமென்று திருவுளமானார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். புருஷன் தன்னுடைய பெண்ஜாதியைத் தன்னுடைய ஹாஜத்துக்கு அழைத்தால், அவள் அடுப்பின் பேரிலிருந்தாலும் அவனிடம் அவள் வரவேண்டும். கருத்தாவது ரொட்டி கரிந்தாலுஞ் சரியென்பது.

7 MAY 1937

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள், புருஷனுக்குப் பெண்ஜாதி பேரிலுள்ள ஹக்காவது, அவள் ஒட்டகைவிரிப்பின் பேரிலிருந்தாலும், அவனுடைய ஹக்கை அவனை விட்டும் விலகக்கூடாது, அவள் பறுலைத்தவிர ஒருநாளும் அவனுத்திரவன்றி நோன்பு பிடிக்கக்கூடாது. பிடித்தால் குற்றக்காரியாவாள், அவளுடைய நோன்பும் கபூலாகாது, இன்னும் அவனுடைய உத்திரவன்றி அவனுடைய வீட்டில் நின்றும் ஒருவருக்கும் ஒரு வஸ்துவைக் கொடுக்கக்கூடாது, அப்படிச் செய்தால் அவனுக்குக் கூலியுண்டு, அவளுக்கும் பாவமுண்டு என்று திருவுளமானார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். ஒரு பெண்பிள்ளை தன் புருஷனுக்கு ஏழுநாள் கிதுமத்துச் செய்தால், நரகத்து ஏழுவாயிலும் அவள் பேரில் அடைக்கப்பட்டுப் போம், சொர்க்கத்து எட்டுவாயிலும் அவளுக்காகத் திறக்கப்படும். அவள் கேள்வி கணக்கின்றி நாடிண வாயிலால் சொர்க்கம் புகுதுவாளென்று திருவுளமானார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள், புருஷனுடைய உச்சி தொடுத்து உள்ளங்கால்வரை ஊனமாய் வடிந்து பெண்ஜாதி அதை நாவால் நக்கினாலும், அவள் அவனுடைய ஹக்கை யிருத்தவளல்ல, இன்னும் நான் மனிதரை மனிதருக்குச் சுஜூது செய்ய ஏவுகிறதானால் புருஷனுக்குப் பெண்ஜாதியை சுஜூதுசெய்யும்படி ஏவுவேனென்று திருவுளமானார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள், ஒரு பெண்பிள்ளை புருஷனுடைய ஹக்கை யிருக்குமளவும், அவள் அல்லாவுடைய ஹக்கை யிருக்கவில்லையென்று திருவுளமானார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். ஒரு பெண்பிள்ளை தன்னுடைய புருஷனை துனியாவில் நோவினைச் செய்கிறதானால், ஹூறுல்ஈனில் நின்றும் அவனுடைய பெண் அந்தப் பெண்ணைப்பார்த்து அல்லா உன்னைக் கொல்வான். அவனை நோவினைச் செய்யாதே, அவனெல்லாம் உன்னிடத்தில் தங்க வந்தவன், அவன் உன்னைவிட்டுப் பிரிந்து எங்களளவில் வர முடுகிக் கொண்டானென்று சொல்வார்களென்த் திருவுளமானார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். ஒரு பெண்பிள்ளை புருஷனுடைய புடவையைக் கழுவினால், அவளுக்கு ஆண்டவன் இரண்டாயிரம் நன்மையுமெழுதி, இரண்டாயிரம் துன்மையுமழித்து, இரண்டாயிரம் தறஜாவையும் உயர்த்துவான். இன்னம் சூரியன் பிரகாசத்திற்பட்ட வஸ்துவடங்கலும் அவளுக்குப் பிழை பொறுக்கத் தேடுமென்று திருவுளமானார்கள்.

15-ம் பஸல்.

பாத்திமா நாயகத்தை அலிறலியல்லாஹு அன்ஹு பெண் பேசிய செய்தி.

அனஸ் றலியல்லாஹு அன்ஹுவைத் தொட்டும் வந்திருக்கிறது, அபூபக்கர் உமர் றலியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்கள் இரண்டுபேரும் பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹாவைப் பெண் பேசி நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமளவில் வந்தார்கள். அப்போது நாயகம் அவர்களுக்கு யாதொரு சங்கதியும் சொல்லாமல் வாய் மூடிக்கொண்டார்கள். இன்னும் பாத்திமாவைக் கொண்டும் ஹக்குடைய கற்பனையை வழிபார்க்கிறேன் என்று இருவரில் ஒவ்வொருவருக்கும் சொன்னார்களென்றும் ரிவாயத்து வந்திருக்கிறது. அப்போது அவர்களிரண்டு பேரும் அலிறலியல்லாஹு அன்ஹு அளவில் நடந்துபோய் பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹாவை அலிறலியல்லாஹு அன்ஹு தங்களுக்கே பெண் பேசிக்கொள்ளும்படி ஏவினார்கள். அப்போது அலிறலியல்லாஹு அன்ஹு "நான் அதில் கியாபகமில்லாமல் அதை விட்டுப் பராக்காகிவிட்டதற்காக அவர்களிரண்டுபேரும் என்னை உஷாராக்கினார்கள்" என்று சொல்லித் தன்னை உஷாராக்கியதைக் கொண்டு சந்தோஷமாகத் தன் மேல் வேட்டியை யிழுத்துக் கொண்டெழும்பி நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமிடத்தில் வந்து பாத்திமாவை யெனக்குக் கலியாணம் முடித்துக் கொடுங்கள் என்று கேட்டார். நாயகமவர்கள் அதற்கு உம்மிடத்தில் ஏது வஸ்து உண்டாயிருக்கிறது என்றார்கள். அதற்கு அலிறலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் என் குதிரையும், என் கவசமும், இரும்புச்சட்டையு மிருக்கிறதென்று சொன்னார்கள். உம்முடைய

குதிரை உமக்கு வேண்டுமானது. உம்முடைய கவசத்தை வில்லும் என்றார்கள். அந்தக் கவசத்தை உஸ்மானிபுனு அப்பாஸ் றலியல்லாஹு அன்ஹுவிற்கு 480-தீனாருக்கு விற்றார்கள். பின்பு உஸ்மான் றலியல்லாஹு அன்ஹு அக்கவசத்தை அலி றலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களுக்கே திருப்பிக் கொடுத்து விட்டார்கள். உடனே அலிறலியல்லாஹு அன்ஹு அந்தத் தீனாருகளையும் கவசத்தையும் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்ல மவர்களிடம் கொண்டு வந்து கவசம் விற்கப்பட்டதையும், அது மறுபடி திருப்பிக் கொடுக்கப்பட்டதையும் கூறினார்கள். அப்போது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் உஸ்மான் றலியல் லாஹு அன்ஹுவிற்குத் துவாச் செய்தார்கள்.

அலிறலியல்லாஹு அன்ஹு கூறுகிறார்கள். நான் அந்தத் தீனாருகளைக் கொண்டு வந்து நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுடைய மடியின் மீது வைத்தேன். அவர்கள் அதில் ஒரு பிடியையள்ளி பிலாலே! இதற்கு மணம் வாங்கிக் கொண்டு வாருமென்றார்கள். அங்கிருந்த மற்றவர்களை பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹாவிற்கு சீதன சாமான் வாங்கிவரும்படி ஏவினார்கள் என்று.

ஹதீது.

அந்த ஒரு பிடியாகிறது மூன்றில் ஒரு பங்கு, அல்லது கொஞ்சம் குறையவிருந்தது. அதை மூன்றில் ஒரு பங்காக நிறப்பமாக்கி மணம்வாங்கச் சொன்னார்கள். மற்றதைச் சீதனசாமான் வாங்கச் சொன்னார்கள்.

இன்னும் ஹதீதில் வந்திருக்கிறது, நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அலிறலியல்லாஹு அன்ஹுவை நோக்கி திருவுளமானார்கள். நிட்சயமாக அல்லாஹுத் தஆலா பாத்திமாவை உமக்குக் கலியாணமுடித்துத் தரும்படி என்னை யேவினான். நிட்சயமாக அல்லாஹுத் தஆலா உமக்குப் பாத்திமாவை நானூறு கழஞ்சு வெள்ளியின்பேரில் கலியாணமுடித்துத் தரும்படி என்னை யேவினான், அப்போது யாறசூலல்லா பாத்திமாவைப் பொருந்திக் கொண்டேன் என்று அலிறலியல்லாஹு அன்ஹு சொல்லி, அல்லாஹுத் தஆலாவிற்குச் சுக்று செய்ததற்காக சுஜூதில் விழுந்தார்கள். சுஜூதில் நின்றும் தலையை உயர்த்தினபோது யாரகல்லாஹுலகுமா ஓபாரகா பீகுமா வஅ அஸ்ஸா ஜத்தகுமா வஅர

க்ஜா மின்குமல் கதீரத்தைய்ப (எக்னி அல்லாஹு-த் தஆலா உங்கள் இரண்டுபேருக்கும் பறக்கத் செய்வாஞகவும். உங்களிலே பறக்கத் செய்வாஞகவும், உங்கள்பேர் மர்த்தபாவைச் சிறப்பாக்குவாஞகவும். உங்களில் நின்றும் மணமாகிய மிகுந்த பிச்சளத்தைப் புறப்படுத்துவாஞகவும் என்று நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் துஆச் செய்தார்கள்.

16-ம் பஸல்.

பாத்திமா நாயகத்தை அப்துர்றஹ்மான் பின் ஔப் பெண்பேசிய செய்தி.

ஒருநாள் அப்துர்றஹ்மான் பின் ஔப் றலியல்லாஹு அன்ஹு பெருமைப்பாடாகிய உடுப்புகளை யணிந்துகொண்டு பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹாவைப் பெண்பேசுவதற்காக நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமிடம் வந்திருந்து பேசிஞர்கள். அப்போது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் யாதொன்றும் பேசவில்லை. அப்துர்றஹ்மான் பின் ஔப் நாம் மஹர் இன்னதென்று சொல்லாததால் நாயகமவர்கள் பேசவில்லையென்று எண்ணி பொன், வெள்ளி, விலை மிகுந்த புடவைகள் முதலாவது நாற்பது ஒட்டகைச்சுமை மஹர் தருகிறேன் என்று சொன்ஞர்கள். அதற்கும் நாயகம் அவர்கள் ஒருபதிலும் சொல்லவில்லை. அப்பொழுது மஹர் போதாதென்று ஜவாபு சொல்லவில்லையென்றெண்ணி, அதற்கு இரட்டிப்பு தருகிறேன் என்று சொன்ஞர்கள். அதற்கும் பதில் சொல்லவில்லை. அப்போதும் அப்துர் றஹ்மான் இன்னும் மஹர் பத்தாதென்றெண்ணி அதற்கு ஏழுபங்கு இரட்டிப்பு தருகிறேனென்று சொன்ஞர்கள். அப்போது நபி நாயகம் அவர்கள் இவர் இன்னும் அதிகமாய்ச் சொல்லுவார் என்றெண்ணி தங்கள் தலையை யுயர்த்தி, "றசூல் மகளை பணங்களைக் கொடுத்து எடுக்கலாமென்று அபேட்சை வைத்திருக்கிறீரோ? ஔபுடைய மகனே! நீர் அறிந்திருக்கிறீரா? உமக்கு எவ்வளவு வேணும்? வேண்டியதை யெடுத்துக்கொள்ளும்" என்று சொல்லி தங்கள் முன் கையைப் பூமியிலடித்து உயர்த்தினபோது றசூலுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுடைய விரல் இடைகளில் நின்றும் பூமியிலிருந்து இரத்தினங்கள், பொன்,

வெள்ளிகள் வெளியாகி நிரம்பின. அதைக் கண்ட அப்துர் றஹ்மான் பின்ஒளப் உடனே அவர் பாதங்களை முத்தி யிட்டு நான் தெரியாமல் சொல்லி விட்டேன் என்று சொல்லி மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டார்கள். அப்பொழுது நபி ஸல்லல் லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள், "நீர் இப்படி மன்னிப்புத் தேடாவிடில் வானம், பூமி எங்கணும் இப்பொருள்கள் குவிந்து விடும்" என்று சொன்னார்கள். ஆகையால் பாத்திமா றலியல் லாஹு அன்ஹாவுடைய மஹர் ஒப்பின் பேரில் வைக்கப்பட்ட தல்ல.

ஆனால், பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹாவிற்கு நானூறு கழஞ்சு வெள்ளி மஹர் வைத்தது, அவர்களுக்கு மஹர் மிஸ்லல்ல. ஏனெனில் யாரும் அவர்களுக்கு ஒப்புமில்லை. உயர்வுமில்லை. ஆனதால் அது ஹக்குடைய உத்திரவின்படி வைத்த மஹரல்லாது ஒப்பின் பேரில் வைத்த மஹரல்ல.

17-ம் பஸல்.

பாத்திமா நாயகத்தின் கலியாணத்தைக் கூறுவது.

பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களுக்குக் கலியாண முடிக்கிற இரவில் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் பாத்திமா நாயகி இடத்தில் கலியாணத்தைப்பற்றி கேட்டார்கள். அப்போது அவர்கள் "திடனாக நான் துனியாவை உவக்கமாட்டேன் என்று தாங்கள் அறிவீர்கள், என்கிலும் இந்த இரவில் என்னுடைய மிடிமையளவில் நோட்டமிடுகிறேன். அதாவது நீ என்ன கொண்டு வந்தாய் என்று அலி கேட்பாரென்று பயப்படுகிறேன்" என் றார்கள். அதற்கு நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் உனக்குக் கார்மான முண்டாயிருக்கிறது. அலி பொருந்திக்கொண்டவராயும், பொருந்தப்பட்டவராயுமாகி விட்டாரென்று சொன்னார்கள்.

அந்நாளில் மிகுந்த பணத்தையுடைய எஹூதியாகிய ஒரு பெண்பிள்ளையின் கலியாணத்திற்குப் பெண்பிள்ளைகள் அழைக் கப்பட்டார்கள். அப்போது அழைக்கப்பட்ட பெண்களெல்லாம் உயர்ந்த பெருமைப்படாகிய உடுப்புகளை அணிந்து கொண்டு போகும்போது முஹம்மதுடைய மகளையும், அவர்களுடைய

மிடிமையையும் பார்க்கவேணுமென்று ஒருவருக்கொருவர் சொல்லிக்கொண்டு, பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்கள் வீட்டுக்கு வந்து அவர்களைப் பார்க்கக் கூப்பிட்டார்கள். உடனே ஜிப்ரில் அலைஹிஸ்ஸலாம் சொர்க்கத்தில் நின்றும் ஒரு உடுப்புக் கொண்டிறங்கினார்கள். அப்போது பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா அதை அணிந்து மேல் போர்வை போர்த்துக்கொண்டு அந்தப் பெண்பிள்ளைகளுக்கிடையில் வந்திருந்து, மேல்போர்வையை நீக்கினார்கள். உடனே அது ஒளிவிட்டு, பிரகாசித்தது. அப்போது அந்தப் பெண் பிள்ளைகளெல்லாம் பாத்திமா, இது எங்கேயிருந்து உங்களுக்கு வந்தது என்றார்கள். பாத்திமா என் தகப்பனில் நின்றும் வந்தது என்றார்கள். உங்கள் தகப்பனாருக்கு எங்கே நின்றும் வந்தது என்று கேட்டதற்கு பாத்திமா ஜிப்ரீலில் நின்றும் வந்தது என்றார்கள். ஜிப்ரீலுக்கு எங்கே நின்றும் வந்தது என்றார்கள். பாத்திமா சொர்க்கத்தில் நின்றும் வந்தது என்றார்கள். உடனே அந்தப் பெண்பிள்ளைகளெல்லாம் அஷ்ஹது அன்லா இலாஹ இல்லல்லாஹு வஅன்ன முஹம்மதுர் றசூலுல்லா என்று கலிமா சொல்லி இஸ்லாமாகிவிட்டார்கள். அப்போது அவர்கள் புருஷர்களில் இஸ்லாமானவர்களோடு தரிப்பட்டார்கள். புருஷர் இஸ்லாமாகாத பெண்டுகள் வேறே மாப்பிள்ளைக்கு வாழ்க்கைப்பட்டார்கள்.

18-ம் பஸ்ல்.

பாத்திமா நாயகத்துக்குச் சொர்க்கத்தில் நின்றும் பட்டுப் புடவை ஹதியாவந்ததைக் கூறல்.

பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களுக்குக் கலியாண முடித்துக் கூட்டி அனுப்புகிற இரவில் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் புதிதாகிய ஒரு சட்டை தைத்துக் கொடுத்தார்கள். அதற்கு முன் அவர்களுக்கு அண்டை போட்ட சட்டை ஒன்று உண்டாயிருந்தது. அந்நேரத்தில் ஒரு பகீர் வாசலில் வந்து நுபுவ்வத்துடைய வீட்டில் நின்றும் ஒரு பழஞ்சட்டை தேடுகிறேன் என்று சொன்னார். அப்போது பாத்திமா நாயகம் தங்களுடைய அண்டைபோட்ட சட்டையைக் கொடுக்க நாடினபோது அல்லாஹுத் தஆலா குறுஆனில் நீங்கள் உவந்ததில் நின்று

செலவு பண்ணுகிற வரையில் நலவைப் பெற்றுக்கொள்ளமாட்டீர்களென்று திருவுளமானதை நினைத்தார்கள். உடனே புதிதாகிய சட்டையை எடுத்து அந்தப் பகீருக்குக் கொடுத்துவிட்டார்கள். அப்போது பாத்திமா நாயகத்தைக் கூட்டி அனுப்புகிற வக்து நெருங்கிவிட்டபொழுது ஜிப்ரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் சொர்க்கத்தினின்றும் இறங்கி முஹம்மதே! திடமாக அல்லாஹுத் தஆலா உங்களுக்குச் சலாம் ஓதிவைத்தான். பாத்திமாவின் பேரில் நான் சலாம் சொல்லும்படி எனக்கு ஏவினான். அவர்களுக்குச் சொர்க்கத்துப் புடவைகளில் மெல்லிய பச்சைப்பட்டில் ஹதியா என்னுடன் அனுப்பி வைத்தான் என்று சொல்லி ஸலாமையும் அவர்களுக்கு எத்திவைத்து தாங்கள் கொண்டு வந்த சட்டையும் அவர்களுக்கு உடுத்தாட்டினபொழுது சட்டையுடைய ஒளி கண் திறந்து பார்க்க விடாதபடி பிரகாசித்ததால் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் சட்டையின் மேலே கம்பளியைச் சுற்றினார்கள். ஜிப்ரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் தங்கள் சிறகுகளைக்கொண்டு சுற்றினார்கள், காபிரான பெண்பிள்ளைகளுக்கிடையில் அவர்களிருந்தபோது ஒவ்வொரு பெண்பிள்ளைகளுடனும் ஒவ்வொரு பந்தமும் உண்டாயிருந்தது. பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹாவுடனே ஒரு விளக்கும் உண்டாயிருந்தது. அப்போது ஜிப்ரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் தங்கள் சிறகையும், கம்பளியையும் நீக்கினார்கள். உடனே ஒளிகள் முஷ்ரிகு மக்ரிபெல்லாம் பிரகாசித்து எங்கும் ஒரே சோதிமயமாய்விட்டது. காபிராகிய பெண்பிள்ளைகளுடைய பார்வைகளின்பேரில் அப்பிரகாசம் விழுந்தபோது அவர்கள் கல்புகளில் நின்றும் குப்று நீங்கிவிட்டது. உடனே அவர்கள் கலிமா ஷஹாதத்துச் சொல்லி இஸ்லாமாகி விட்டார்கள்.

இன்னும் ஹதீதில் வந்திருக்கிறது. நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அலிறலியல்லாஹு அன்ஹுக்கு பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹாவைக் கலியாண முடித்துக் கொடுத்தபோது பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா யாறசூலல்லா! என்னை பகீராகிய ஆண்பிள்ளைக்குக் கலியாணமுடித்துக் கொடுத்தீர்கள் என்று சொன்னார்கள், அப்போது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம், "பொருந்தவில்லையா, திடனாக அல்லாஹுத் தஆலா பூமியிலுள்ளவர்களில் நின்றும் இரண்டு ஆண்பிள்ளைகளைத் தெரிந்து கொண்டான். இரண்டிலொருவரை

யுன்னுடைய தகப்பனுக்கினுன், மற்றொருவரை யுன்னுடைய புருஷனுக்கினுன்'' என்று சொன்னுர்கள்.

இன்னும் ஹதீதில் வந்திருக்கிறது. நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹாவிடம் வந்து அஸ்ஸலாமு அலைஹி எப்னதாஹ் என்று சலாஞ் சொல்லி எப்படி யுங்களுக்குப் பொழுதவிடிந்தது என்றுர்கள். அப்போது பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா அல்லாவினணை நொம்பலமாக விடிந்தேன். பசி என்னைத் தங்கடஞ் செய்துவிட்டது என்றுர்கள். அதற்கு நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அழுது, "பயப்படாதிரும், அல்லாவின் ஆணை, நான் மூன்றுநாள் ஒஜீபனம் அருந்தவில்லை, நான் உம்மைக்காண அல்லாஹுத் தஆலாவிடத்தில் கல்குகளில் நின்றும் மிகவும் சங்கைப்பெற்றவன், அல்லாஹுத் தஆலாவிடத்தில் நான் கேட்டால் எனக்கு ஒஜீபனங்கொடுப்பான், என்றுலும் துனியாவைக்காண ஆகிறத்தைத் தெரிந்துகொண்டேன்" என்று சொல்லிப் பின்பு தங்கள் கையினுல் அவர்கள் தோள்புயத்தில் தட்டி, "நீ நல்மாராயம் பெற்றுக்கொள், உன்னைத் துனியாவிற்கும் ஆகிறத்திற்கும் நாயகமானவருக்குக் கலியாணமுடித்தேன். உன்னுடைய பெரியதகப்பன் மகன் அலியைக்கொண்டு போதுமாக்கிக் கொள், நீ சொர்க்கத்துடைய பெண்களுக்கெல்லாம் நாயகியாயிருக்கும்" என்றுர்கள். அப்போது பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா, "பிர் ஒளனுடைய பெண்ஜாதியாகிய ஆசியா எங்கே, இம்ரானுடைய மகள் மரியம் எங்கேயென்றுர்கள். அதற்கு நாயகம் ஆசியாவாகிறது ஆசியாவுடைய ஆலத்துடைய பெண்டுகளுக்கெல்லாம் நாயகி. மரியமாகிறது மரியமுடைய ஆலத்துடைய பெண்டுகளுக்கெல்லாம் நாயகி. நீ உன்னுடைய ஆலத்துடைய பெண்டுகளுக்கெல்லாம் நாயகி" என்றுர்கள்.

19-ம் பஸல்.

பாத்திமா நாயகத்தின் சீதனத்தைப்பற்றிக் கூறுவது.

பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களுக்குக் கொடுத்த சீதனமாகிறது. இரத்தினக் கம்பளமும், தண்ணீர் கிர்பாவும், (துருத்தி) ஈச்சம் ஓலையைத் திரித்துப் பின்னப்பட்ட கட்டிலும்,

உள்ளே ஈச்சம் சருகுவைக்கப்பட்ட தோல் தலையணையுமாம். இன்னம் இரண்டு கித்தான் மெத்தைகள்; ஒன்றுக்குள் ஈச்சம் சருகும், மற்றொன்றுக்குள் தோலறுத்த கூளமும் வைக்கப்பட்டதென்றும், நான்கு தலையணைகள் இரண்டில் ஈச்சம் சருகும் இரண்டில் ஆட்டு உரோமமும் வைக்கப்பட்டிருந்ததென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இன்னும் சித்துகள் உள்ள புருதென்னும் இரண்டு ஜாமாவும், மஹம்மல் என்னும் வில்லூரும், சாய்மான திண்டும், தண்ணீர் சாலும், தண்ணீர் குடிக்கிற கொடோராவும், மரக்குண்டாவும், கொடுங்கையில் கட்டுகிற வெள்ளி பாஜிபந்தும், இதுபோலொத்ததும் அனுப்பினார்கள் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதுகளெல்லாம் அவர்களுக்குச் சீதனமாயிருக்கும்.

அனஸ் றலியல்லாஹு அன்ஹு வைத்தொட்டும் வந்திருக்கிறது. பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களிடத்தில், யாரசூலல்லா! திடனாக எனக்கும் என் பெரிய தகப்பன் மகனாகிய அலியாரவர்களுக்கும் ஆட்டுத்தோலைத் தவிர வேறே விரிப்பில்லை. இரவில் அதின்பேரில்தான் நாங்கள் நித்திரை செய்கிறோம். பகலில் அதின்பேரில்தான் எங்களுக்குத் தண்ணீர் சுமக்கிற ஒட்டகத்திற்குத் தீனிவைக்கிறோம் என்றார்கள். அப்போது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அருமை மகளே! சபூர் செய்துகொள். இம்ரானுடைய மகன் மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் தங்கள் பெண்ஜாதியுடனே பத்துவருடமும் இருவருக்கும் கட்டை கட்டையான சணையுள்ள ஒரு வெள்ளைக்கம்பளம் தவிர வேறொன்றுமில்லாமலே யிருந்தார்கள் என்று திருவுளமானார்கள்.

இன்னும் பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களைக் கலியாணமுடித்து அலிறலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களளவில் கூட்டியனுப்பியபின் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் மூன்று நாள் கழித்து நாலாம் நாள் குளிரான காலைநேரம் அவர்களிடம் போனார்கள். அப்பொழுது இருவரும் ஒரே துப்பட்டியைப் போர்த்திக் கொண்டிருந்தார்கள். நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் நீங்கள் அப்படியே யிருங்களென்று இருவருடைய தலைப்புறத்தில் போயிருந்து தங்களுடைய இருபாதத்தையும், இருகெண்டைக்காலையும் இருவருக்கிடையில் புகுதவைத்தார்

கள். அப்போது அலிறலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் ஒரு பாதத்தையெடுத்து தங்கள் நெஞ்சின்பேரிலும் வயற்றின்பேரிலும் காலுக்குச் சூடுண்டாவதற்காக வைத்துக்கொண்டார்கள். பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா மற்றொரு பாதத்தையெடுத்து அம்மாதிரியே தங்கள் நெஞ்சின்பேரிலும் வயற்றின்பேரிலும் வைத்துக் கொண்டார்கள். அப்போது பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா கித்மத்துக்கு ஒரு ஆள் வேண்டுமென்று பாவாயிடங் கேட்டார்கள். அதற்கு நாயகம் அவர்கள் தஸ்பீஹு (சுபுஹானல்லா) சொல்வது கொண்டும், தஹ்மீது (அல்ஹம்துலில்லா) சொல்வதுகொண்டும், தக்பீர் (அல்லாஹு அக்பர்) சொல்வது கொண்டும் ஏவினார்கள்.

இன்னும் அலிறலியல்லாஹு அன்ஹுவைத்தொட்டும் வந்திருக்கிறது. பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா திரிகை திரித்து திரிகையுடைய அதர்ச்சியால் தாங்கள் அடைந்த வருத்தத்தைக் கூறியபோதும் நீங்கள் இருவரும் இரவில் நித்திரை செய்யத் தொடங்கினால் தக்பீர் 33, தஸ்பீஹ் 33, தஹ்மீது 33, சொல்லிக் கொள்ளுங்கள். இது உங்களுக்கு காதிமைக்காண (அடிமை) ஏற்றமாயிருக்கும் என்று சொன்னார்கள்.

20-ம் பஸல்.

இது புருஷன் பெண்ணுக்கிடையில் நடந்த செய்திகளை வெளியில் பேசுவதனாலுண்டாகும் கெடுதியைக் கூறுவது.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். ஜிமாவுசெய்துவிட்டு, ஒருவர் மற்றொருவருடைய ஸிர்றை பேசும் புருஷனும் பெண்ணும் அல்லாஹுத் தஆலா விடத்தில் கியாமத்தில் மனிதரில் மெத்த தீங்குடையவர்களா யிருப்பார்கள்.

அஸ்மா றலியல்லாஹு அன்ஹா சொன்னார்கள். ஒருநாள் ஆண்டவர்களிடம் ஆணும், பெண்ணும் கூடியிருக்கையில் சொன்னார்கள். ஒரு புருஷன் பெண்ணுடனே செய்ததையும், ஒரு பெண் புருஷனுடனே செய்ததையும் அவர்கள் வெளியில் பேசிக்கொண்டிருக்கலாமென்று சொன்னார்கள். அப்போது ஒருவரும் ஒன்றும் சொல்லவில்லை. நான் அப்படி நடக்குதென்று சொன்னேன்.

அப்போது ஆண்டவர்கள் நீங்களப்படிச் செய்யவேண்டாம், அப்படிப் பேசுகிறவர்கள் மனிதர் பார்த்திருக்க ஒன்றுக்கொன்று புணரும் ஷைத்தானைப்போலா யிருக்குமென்று சொன்னார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். உங்களில் ஒருவன், "நான் ஜிமாவில் மெத்த குவ்வத்துடையவன், மிகுநேரம் உட்கார்ந்தேன்" என்று சொல்வது அவன்பேரில் ஹறாமாயிருக்கும்.

பாயிதா.

ஜிமாவுசெய்த விபரத்தையும், சுகம் பாராட்டின கருமங்களையும், புருஷன் அல்லது பெண் வெளியில் சொல்வது ஹறாம். ஜிமாவு செய்ததை மாத்திரம் சொல்வது மக்றூஹ்.

21-ம் பஸல்.

இது பெண்பிள்ளைகள் வீட்டைவிட்டு வெளிப் புறப்படுகிறதை விலக்குகிறதைப்பற்றிக் கூறுவது.

அல்லாஹுத் தஆலா குறுஆனிலே திருவுளமானன், பெண்களே! நீங்கள் வீடடங்கியிருங்கள். முந்தின மடையர்களான கூட்டங்கள் வெளிப்புறப்பட்டதுபோல், நீங்களும் வெளிப்புறப்படாதேயுங்கள், தொழுங்கள், ஸக்காத்து கொடுங்கள்; அல்லாவுக்கும், அவனுடைய றசூலுக்கும் வழிப்படுங்களென்று திருவுளமானன்.

ஹதீது.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். பெண்பிள்ளை ஔறத்தாயிருக்கும், அவள் வீட்டைவிட்டு புறப்பட்டால் ஷைத்தான் அவளை எட்டிப் பார்ப்பான். இன்னும், அவள் நாயனுக்கு மிகவும் முடுகுதலாயிருப்பது அவள் வீடடங்கியிருக்கும்போதிலா யிருக்குமென்று திருவுளமானார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். ஒரு பெண்பிள்ளை புருஷனுடைய பொருத்தமில்லாமல் வெளிப்புறப்பட்டால் அவளை வானத்தில் உண்டாயிருக்கும் மலக்குகளடங்கலும் லஃனத்துச் செய்வார்கள். இன்னும் திருவுளமானார்கள், ஒரு பெண்பிள்ளை மணம் பூசிக்கொண்டு, அவளுடைய வாடையை

யாவரும் காண்பதற்காக ஜனங்கள் எதிரில் நடந்தால் அவள் விஞச்செய்கிறவளா யிருக்குமென்று திருவுளமானார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹூ அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானர்கள். நான் நரகத்திலுதயமாகிப் பார்த்தேன், நரகத்திலுள்ளவர்களில் மிகுந்தவர்கள் பெண்பிள்ளைகளாகக் கண்டேன். ஏனெனில் அவர்கள் அல்லாவுக்கும், றசூலுக்கும் வழிப்படுவது குறைந்ததாகவும், வெளிப்புறப்படுவது மிகுதமாகவு மிருப்பதாலும், இன்னும் அவர்கள் வீட்டைவிட்டும் வெளிப்புறப்பட நாடினல் பெருமையான உடையுடுத்தி, பகட்டி, சோடித்து மனிதரைப் பித்துணவிலாக்கினவர்களாய் புறப்படுவார்கள், அவர்கள் தங்களுடைய நபுஸில் ஸலாமத்துபெற்றாலும், மனிதர் அவர்களைவிட்டும் ஸலாமத்துப் பெறார்களென்று திருவுளமானார்கள்.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹூ அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானர்கள். நான் சொர்க்கத்தைப் பார்த்தேன், அதிலுள்ளவர்களில் பெண்பிள்ளை குறைவா யிருப்பதைக்கொண்டு கேட்டேன். அவர்களைப் பொய்யும், சாயங்காய்ச்சின சேலையும் சொர்க்கத்தை விட்டும் பறக்காக்கிவிட்டதென்று சொல்லப்பட்டது.

ஹதீது.

பெண்பிள்ளை ஔரத்தாயிருக்கும். அவளை வீட்டில் தடுங்கள், அவளை வெளியிற்கண்டு நீ எங்கே போகிறாயென்று கேட்டால், நஸலாளியை மினவ அல்லது ஜமையத்து வீட்டுக்குப் போகிறேனென்பாள். நீங்காமல் அவள் தன்னுடைய கொடுங்கையை வெளியில் காட்டுமட்டும் ஷைத்தான் அவளுடனே யிருப்பானென்று கூறப்படுகிறது.

ஹிக்காயத்து.

ஹாதில் குலூபென்னும் கித்தாபில் வருகின்றது, முந்தின சாலிஹீன்களில் நின்று மொருவர் வெளியிலிருந்து வீட்டுக்கு வந்தார்கள். பெண்ஜாதி உத்திரவின்றி வீட்டைவிட்டும் வெளிப்புறப்பட்டிருக்கிறதைக்கண்டு அவளைத் தலாக்குச் சொல்லிவிட்டார்கள். பின்பு அவள் வந்து கேட்டதற்கு சொன்னார்கள், எந்தப் பெண்பிள்ளையாவது புருஷனுடைய உத்திரவன்றி வீட்டைவிட்டும் வெளிப்புறப்பட்டால் அவளை எழுபதினாயிரம் மலக்குகள்

லஃனத்துச் செய்வார்களென்று வருகின்றது. ஒருத்திக்கு எழு பதினுயிரம் லஃனத்துப் பிடித்திருக்க அவள் என் வீட்டிலிருக்கிறதும், அந்த லஃனத்தில் சிலது என்னைத் தொடுவதும் தகாதென்று சொல்லிவிட்டார்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானுர்கள். எந்தப் பெண்பிள்ளையாவது விரிப்பில் தன்னுடைய புருஷனுக்குச் சதிமானம் செய்தால் அவள்பேரில் இந்த உம்மத்துமாரில் பாதி பேருடைய பாவமுண்டென்று திருவுளமானுர்கள்.

இன்னும் இதைச்சார்ந்த சில அஹ்க்காம் ஹதீதுகளும், ஹைறலு முழுக்கின் அஹ்க்காம் ஹதீதுகளும் பின்னுல் எழுதப் படும்.

22-ம் பஸல்.

இது இல்முல் கியாபா, இல்முல் பருசத்து என்னும் இல்முகளைப்பற்றிக் கூறுவது.

இந்த இல்முகள் மிகவும் சிறப்புள்ள இல்முகளாக விருக்கின்றன. அதாவது அங்கத்தின் உறுப்புகளின் குறிப்புகளைக் கொண்டு மனிதருடைய குணங்களை யறிவதைப்பற்றிக் கூறுவது. இந்த இல்மில் காமிலீன்களாகிய தேர்ந்த பெரியோர்கள் ஒருவர் முகத்தைப் பார்த்தமாத்திரத்தில் நற்குணசாலியென்றும், அல்லது துர்க்குணசாலியென்றும் அறிந்து கொள்ளுகிறுர்கள். நாமும் விரும்பினுல் திட்டமாயறியலாம்.

ஆகையால் ஷெ இஸ்மானது இரண்டு பலனைத் தருகின்றது. அதில் முதலாவது, தன்னிலுண்டாயிருச்கும் உறுப்பின் குறிப்புகளைக்கண்டு அதனுலுண்டாகும் கெட்ட குணங்களா யிருப்பதை விட்டுவிடவும், இரண்டாவது அன்னியர்களுடைய அங்கங்களின் அடையாளங்களைப் பார்த்து அவர்களுடைய கெடுதியில் நின்றும் விலகியிருக்க உதவியாகின்றது.

இன்னும் இந்த இல்மின் உண்மைக்கு அத்தாட்சியாக இந்த ஹதீது சாக்ஷியாகின்றது. அதாவது, நம்முடைய ஆண்டவர்கள் முஹம்மது முஸ்தபா ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள்

திருவுளமானார்கள். நெட்டையர்களில் அபூபக்கரினிஸ் ஸித்தீக் றலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களைத்தவிர மற்றவர்களெல்லாம் மடையர்களென்றும், குட்டையர்களில் அலிறலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களைத்தவிர மற்றவர்களெல்லாம் பித்துவுடையவர் களென்றும் திருவுளமாயிருக்கின்றார்கள். ஆகையால் ஹுகமா வென்னும் தத்துவ சாஸ்திரிகள் சொல்லியபடி இல்முவின் கியா பாவை எழுதத்துடங்குகின்றோம்.

23-ம் பஸல்.

இது தலை, நெற்றியின் குறிகளைப்பற்றி கூறுவது.

தலையின் குறிகள் பெருந்தலையாகவும், உருண்டையாகவும், மயிர் அடர்த்தியாயுமிருப்பது புத்திமதி, அறிவு, உணர்ச்சி, தைரியம், தர்மம் இவைகளின் அடையாளமாகும். சிறு தலையாகவும், அவலக்ஷணமானதாய், மயிர் பரவலாயுமிருப்பது மடத்தனம், மூடத்தனம், அறிவீனம் இவற்றினடையாளமாகும்.

நெற்றி அதிக உயரமாய் சுருக்கமும், வரைகளும் இல்லாமலிருப்பது, துர்க்குணம், பெருமை, கர்வம் இதுகளி னடையாளமாகும். நெற்றி அகலத்திலும் உயரத்திலும் நடுத்தரமானதாயும், சுருக்கங்களும், வரைகளு முண்டாயிருப்பது அன்பு, உண்மை, விவேகம், நல்லதிஷ்டம், யோசனை, புத்தியினடையாளங்களாகும். ஒடுக்கமாகிய அகலமற்ற நெற்றியாயிருப்பது, வறுமையும், வறட்சியும், ஆண்மையற்ற வெட்கங்கெட்ட தன்மையினடையாளமாகும். நெற்றி முழுமையும் வரையும், சுருக்கமு முண்டாயிருப்பது, அதிக கோபமும், அகங்காரத்தின் அத்தாக்ஷியுமாகும். இன்னும் சிலர் நெற்றியும் வரையுண்டாயிருப்பது நீண்ட வயதின் அடையாளமாகின்றது. (எஃனி ஒருவரை யுண்டாயிருந்தால் 10-வயதுக்கு சாக்ஷியென்றும், இரண்டுவரை யுண்டாயிருந்தால் 20-வயதுக்கு சாக்ஷியென்றும் அதற்குமேல் இதுபோல் ஒவ்வொரு வரைக்கும் பத்துவயதாய் கணக்கிட்டு உத்தேசித்துக் கொள்ளவு மென்று சொல்லி யிருக்கின்றது.

24-ம் பஸல்.

இது புருவம், கண்ணின் குறிகளைப்பற்றியது

அதாவது புருவங்கள் பருத்ததாயும், சவுக்கைப்போல் நீண்டதாயும், மயிர்கள் அடர்த்தியாயுமிருப்பது, துர்க்குணமும், தான் என்கிற அகங்காரம், மிடிமை, பெருமை இதுகளி னடையாளமாகும். புருவமிரண்டும் ஒன்றோடொன்று சேர்மானமாயிருக்குமானால் அன்பு, ஆசை, பிரியம் இதுகளினடையாளமாகும். ஆண் பிள்ளையானால் பெண்கள்மீது அதிக பிரியமுள்ளவனையும், பெண் பிள்ளையானால் புருஷர்கள்மீது அதிக இஷ்டமுள்ளவளாயு மிருப்பார்கள். இன்னும் மூக்கின் ஓரம், புருவத்தின் நுனி கூராயிருந்தால் பகை வன்மத்தி னடையாளமாகும். இன்னும் புருவங்கள் உயரமாயிருப்பது மடத்தனமும், ஆணவமும், புருவத்தின் மயிர்கள் நீண்டதாயிருப்பது, வீரதத்துவமும், துர்க்குணமும் போர் செய்கிறதி னடையாளமுமாகும்.

(கண்ணின் குறிகள்) பெருங்கண்களாகவும், கறுப்பாயுமிருப்பது சோம்பல், சோர்வு இதுகளி னடையாளமாகும். சிறுகண்ணுயிருப்பது அவமானம், மடத்தனம் இதுகளி னடையாளமாகும். நடுத்தரமான கண்ணுயிருப்பது நாணம், விசுவாசத்தி னடையாளமாகும். உள்ளடங்கிய பதிந்தக் கண்ணுயிருப்பது பெருமை கெடுதி எத்து கள்ளத்தனமான துர்க்குணத்தி னடையாளமாகும், அகன்ற கண்களாகவும் தளதளப்பு இல்லாமல் மங்கலாயுமிருப்பது லோபித்தனம் அவமானத்தி னடையாளமாகும், அதிக சீக்கிரமாய் கண்சிமிட்டுவது கள்ளத்தனம் வஞ்சகம் சூது இதுகளி னடையாளமாகும். பெருங்கண் செந்நிறமாயிருப்பது நீண்ட ஆயுள் வீரதத்துவத்தி னடையாளமாகும், இன்னம் பூனைக்கண்ணுயிருப்பது அவமானம் பிசுநாரித்தனம் ஈனங்கெட்ட தைரியமில்லாத்தன்மையி னடையாளமாகும், நீலவர்ணமுள்ள சிறுகண் துடிதுடிப்புள்ளதாகுமானால் ஏப்புத்தனம் காமப்பயித்தியத்தி னடையாளமாகும், வட்டமான கண் மூதேவித்தனத்தி னடையாளமாகும், பெருப்பத்திலும் சிறுப்பத்திலும் சிவந்த கருப்பினும் நீட்டும்போக்கிலும் நடுத்தரமான கண்ணுகிறது சற்குணம் நல்லொழுக்கம் நல்லதிஷ்டத்தி னடையாளமாகும்.

25-ம் பஸல்.

இது காது, மூக்கின் குறிகளைப்பற்றிக் கூறுவது.

பெருங்காதாயிருப்பது நல்லெண்ணம், கியாபகதத்துவம், தீர்க்க ஆயுசு, சுருசுருப்பு இவைகளி னடையாளமாகும். இன்னும் சிறிய காதாயிருப்பது மடத்தனம், தெம்மாடித்தனத்தி னடையாளமாகும். நடுத்தரமான காதாயிருப்பது புத்திமதி, அறிவு, நல்ல பாக்கியத்தி னடையாளமாகும். காதின் மடல்கள் சதை உள்ளதாயிருப்பது செல்வத்தி னடையாளமாகும்.

(மூக்கின் குறிகள்.) மெல்லிய மூக்காயிருப்பது அல்பதனம், அறிவீனத்தி னடையாளமாகும். அகலமான மூக்காகவும், நாசித் துவாரம் பெரிதாகவுமிருப்பது அதிக காமத்தின் பெருங்கோபத்தி னடையாளமாகும். இன்னும் திருகலான மூக்கு, கள்ள ஆச்சாரம், குரும்புத்தனத்தி னடையாளமாகும். நீண்ட பெருமூக்காயும், நுனி கிளிமூக்கைப்போல் வளைவாயு மிருப்பது பெரும்பாக்கியத்தி னடையாளமாகும். மூக்கின் நடு தாழ்ந்திருப்பது வறுமை, கை வரக்ஷியி னடையாளமாகும்.

26-ம் பஸல்.

இது உதடு, வாய், பற்களின் குறிகளைப்பற்றியது.

உதடு தடிப்பாயிருப்பது புத்தியீனம், துராகிருதம், குரோதம் இவைகளின் குறிகளாகும். மெல்லிய இதழ் விவேகம், மதுர வாக்கியம், சற்குணத்தி னடையாளமாகும், சிவந்த இதழ் நல்ல திஷ்டத்துடன் சந்தோஷத்தி னடையாளமாகும். இன்னும் இதழ் நீல்மாயும், கறுப்பாயுமிருப்பது துர்க்குணம் துஷ்டத்னத்தி னடையாளமாகும்.

(வாயின் குறிகள்.) விலாசமாகிய வாய் ஆண்பிள்ளைகளுக்கு வீரதத்துவத்தின் குறியாகும். பெண்பிள்ளைகளுக்கு அதிக காமத்தின் குறியாகும். நெருக்கமாகிய வாய் அச்சம், பயம் இவைகளி னடையாளமாகும்.

(பற்களின் குறிகள்.) பெரும்பற்களாகவும், நெருங்கினதாகவு மிருப்பது துஷ்டதனத்தி னடையாளமாகும். சிறுபற்களாகவும்,

பற்களுக்கிடையில் நீங்கலு முண்டாயிருப்பது திரேகசவுக்கியம் உண்டாயிருப்பதி னடையாளமாகும். பற்கள் திருகலாயிருப்பது கபடம், சூதுவாதுகளி னடையாளமாகும். பெரிதிலும், சிறிதிலும் நடுத்தரமானதாயும், வரிசைபோல் அடுக்காயுமிருப்பது நல்ல திஷ்டம்; நீதி, விசுவாசத்தி னடையாளமாகும். பற்கள் முப்பதுக்குமேல் முப்பத்திரண்டுவரையி லுண்டாயிருப்பது பாக்கியம், பகுத்தறிவி னடையாளமாகும். முப்பதுக்குக் குறைவாயிருப்பது தரித்திரத்தி னடையாளமாகும்.

27-ம் பஸல்.

இது நாவு அண்ணம் கீழ்வாய், கழுத்து, முகத்தின் குறிகளைப் பற்றியது.

நாவு, அண்ணமெனும் மேல்வாயும், சிகப்பாயிருப்பது யோக சாலித்தன்மையி னடையாளமாகும். கறுப்பாயும் மஞ்சளாயுமிருப்பது நிர்பாக்கியத்தி னடையாளமாகும்.

கீழ்த்தாவாயானது மெலியதாவாயாக விருப்பது மதுரவாக்கும், சதையுள்ளதாயிருப்பது தெம்மாடித்தனமும், பெருமை பாராட்டு மடையாளமாகும். நடுத்தரமானதாயிருப்பது யோகம், கைத்தொழில், விந்தை இவைகளி னடை யாளமாகும்.

கழுத்தாகிறது, கட்டை கழுத்தானுல் சூது, வாது வஞ்சகம், திருட்டுத்தனமும், மெல்லிய நீண்ட கழுத்தானுல் வீரதத்துவமில்லாத் தன்மையி னடையாளமாகும். தடிப்பாகிய கழுத்து உண்மை, நீதியி னடையாளமாகும். கழுத்தில் ஒருவரை யுண்டாயிருப்பது நீண்ட ஆயுசும், இரண்டுவரை யுண்டாயிருப்பது கைத்தொழில் கூர்மையும், மூன்றுவரை யுண்டாயிருப்பது பெருஞ்செல்வத்தி னடையாளமுமாகும்.

முகம் சதையுள்ளதாயிருப்பது சோம்பல், ஞாபகமறதி, மடத்தனம் இவைகளி னடையாளமாகும். சதையும் தளதளப்புமில்லாமல் வறட்சியுள்ள முகம் கபடத்தி னடையாளமாகும்.

28-ம் பஸல்.

இவ் தோள், அக்குள், பின்னங்கை, மார்பு இவை களின் குறிகளைப்பற்றிக் கூறும்.

(தோளி னடையாளமானது.) தோள் மெலிவாயிருப்பது கெட்ட அப்பியாசம், அகன்ற தோள் மடத்தனமும். தோளின் மீது மயிர் முளைத்திருப்பது நிர்பாக்கியமும், நடுத்தரமான தோள் அறிவு, பாக்கியம், நல்லதிஷ்டம் இவைகளி னடையாளமாகும்.

(அக்குள் பின்னங்கையின் குறிகள்) அக்குள் சதையுள்ள தாயும், பின்கதண்டு நீளமானதாயுமிருப்பது யோகசாலித்தனத் தையும், தொழில் விர்த்தியையும், அக்குள் வறட்சியும், பின்னங்கை கட்டையாயுமிருப்பது செல்வமில்லாத் தன்மையையும் குறிக்கும்.

மார்பு விசாலித்ததாயும், சதையுள்ளதாயுமிருப்பது நற்பாக் கியத்தி னடையாளமும், குறுகியமார்பும், சதையில்லாமலிருப்ப தும் மிடிமைத்தனத்தி னடையாளமுமாகும்.

29-ம் பஸல்.

இது ஸ்தனம், வயிறு, தொப்புள், முதுகு இவைகளைப்பற்றிக் கூறும்.

இருஸ்தனமும் அதிகமாய் பெருத்திருப்பது பாக்கியமும், புத்திரசந்தானவிர்த்தியும், இன்னும் ஒன்று பெருத்தும், ஒன்று சிறுத்துமிருப்பது ஈன அதிஷ்டமும் ஆகிய குறியாகும்.

(வயிறு). பெரும் வயிறு மதிகேட்டையும், நடுத்தரமான வயிறு தெளிவான புத்தியையும், கூர்மையான அறிவையும் இன் னும் வயிற்றின்மேல் ஒருவரை யுண்டாயிருப்பது கத்தியால் வெட்டுப்பட்டு மௌத்தாவதி னடையாளத்தையும், இரண்டுவரை ஆண்பிள்ளையானல் பெண்போகத்தில் மிகுதி ஆசையுள்ளவனுயும், பெண்பிள்ளையானல் ஆண்போகத்தில் மிகுதி ஆசையுள்ளவளாயும் இருப்பார்களென்பதையும், மூன்று அல்லது நான்கு ஐந்துவரை யுண்டாயிருந்தால் அறிவு கல்விகளின் அடையாளங்களையும், வரை யில்லாமலிருப்பது அரசாட்சியினடையாளத்தையும் குறிக்கும்,

தொப்புள் பெரிதாயிருப்பது நற்பாக்கியம், நல்லதிஷ்டத்தி னடையாளமாகும்.

(முதுகு.) அகலமாகிய முதுகு பெருங்கோபமும், அதிக பெருமையும், வளைந்த முதுகு கெட்ட ஆதத்தும், நீண்ட முதுகு மூதேவித்தனமும், நடுத்தரமான முதுகு நற்பாக்கியம், நல்லதிஷ்டமும் காட்டும் அடையாளங்களாகும்.

30-ம் பஸல்.

இது நிறம், உடல், உரோமம் இவைகளைப்பற்றிக் கூறுவது.

(நிறம்.) சிவந்த நிறம் படபடத்த பேச்சும், மனவருத்தமடையும் தன்மையுமாம். பசுமையான நிறம் நெஞ்சில் வஞ்சகமாம். சிவந்த வெண்மையான நிறம் சற்குணமாம். சிவந்தநிறம் கருப்பு கலந்ததாயிருந்தால் துர்க்குணமாம். கோதுமைப்போல் பழுத்த நிறம் அறிவு, நற்பாக்கியம் இவைகளின் அடையாளங்களாகும்.

(உடலின் குறியாவது.) மெதுவான உடல் திறமான புத்தியும், நாகரீகமான வார்த்தையுமாகும், உரமான பலத்த உடல் மதிக்கேட்டி னடையாளமாகும்.

(உரோமத்தின் அடையாளமாவது.) அதிக அழுத்தமான உரோமம் வீரதத்துவத்தி னடையாளமாகும். அதிக மிருதுவான உரோமம் கோழைத்தனத்தி னடையாளமாகும். அதிக மிருதுவாயும், அழுத்தமாயுமிராத நடுத்தரமான உரோமம் வெளிரங்கமும், உள்ரங்கமும் உத்தமமாயிருப்பதிற் கடையாளமாகும். மார்பின் மீதிலும், வயிற்றின் மீதிலும் உரோம மதிகமாயிருப்பது மதிகேட்டி னடையாளமாகும். உரோமம் கம்மியாயிருப்பது விவேகம், கூர்மை இவைகளி னடையாளமாகும். சிவந்த உரோமம் வீரியம், நிதானமான புத்தியி னடையாளமாகும். இன்னும் ஒரு ரோமக்காலில்நின்றும் இரண்டு மயிருண்டாயிருப்பது சாமர்த்தியத்தி னடையாளமாகும். மூன்று உரோம முண்டாயிருப்பது தொழுகை, வணக்கத்தி னடையளமாகும். நாலு உரோமம் ஒரே மொத்தமாயுண்டாயிருப்பது சமத்தில்லா எளியதனத்தி னடையாளமாகும்,

---

31-ம் பஸல்.

இது குரல், சிரிப்பு, சரீரபரிமாணம், நடை இவைகளைப்பற்றிக் கூறுவது.

(குரலின் அடையாளமாவது.) பெருங்குரலாகவும், வலுத்தசப்தமாகவுமிருப்பது ஆண்மைத்தனத்தி னடையாளமாகும். மெல்லிய மிருதுவாகிய குரல் சற்குணத்தினடையாளமாகும். மூக்கினால் பேசுவது ஆணுவம், கெருவம் இவைகளி னடையாளமாகும். அந்தமில்லாத கெட்டவெண்ணம் மதிகேட்டி னடையாளமாகும். மிருதுவாயும், மதுரமாயும் பேசுவது புத்திமதியி னடையாளமாகும். பேசுவதிலே அதிக ஜல்தியுடன் படபடப்பாய் பேசுவது கெட்ட ஆதத்தி னடையாளமாகும். இன்னம் பேசும்போது கையாட்டி பேசுவது அறிவு உணர்ச்சியி னடையாளமாகும்.

(சிறிப்பு) கிளுகிளுவென சிரித்தல் வெட்கமில்லாத்தன்மையி னடையாளமாகும். புன்சிரிப்பாய் சிரிக்குதல் மானம், மேன்மை, கண்ணியம் இவைகளி னடையாளமாகும்.

(சரீரபரிமாணம்.) நெட்டையாயிருப்பது மடத்தனத்தின் அடையாளமாகும். குட்டையாயிருப்பது தீங்கு, கெடுதியி னடையாளமாகும். கூன்விழுந்ததாயிருப்பது பகைவன்மத்தி னடையாளமாகும். உயரம் நடுத்தரமாயிருப்பது அறிவு விவேகத்தி னடையாளமாகும். அவரவர்களுடைய கை அங்குலத்திற்கு நூற்றிருபது அங்குலம் உயரமாயிருப்பது அதிக நலமென்றும், அதற்கு எவ்வளவு கம்மியாயிருக்கிறதோ அவ்வளவு கெட்டதென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

(நடை) மெதுவாய் நடப்பது பெரியோர்களின் குணமும், கெடுதிபேசுவதி னடையாளமாகும். நடக்கும்போது இடுப்பையுமிருப்பையும் அசைத்து நடப்பது இடுப்பு ஊனவின் வியாதியாகும். இன்னும் கடிசான நடையாகிறது அகோரமாகிய கோபம், மடத்தனத்தி னடையாளமாகும், மெதுவாகிய நடை துக்கத்தி னடையாளமாகும். நடுத்தரமாகிய நடை உள்ரங்கம், வெளிரங்கம், நன்மையி னடையாளமாகும். நடக்கும்போது பூமியின்மீது கடிசாக காலடித்து நடப்பது துர்பாக்கியத்தி னடையாளமாகும். அடி தூர தூரமாய்வைத்து நடப்பது மடத்தனம், புத்தியீனத்தின் அடையாளமாகும்.

32-ம் பஸல்.

இது உள்ளங்கை, விரல், நகம் இவைகளைப்பற்றிக் கூறுவது.

(உள்ளங்கை.) உள்ளங்கை தடித்திருப்பது வாழ்க்கையினடையாளமாகும். சிவந்திருப்பது சிறந்த குணத்தி னடையாளமாகும். மஞ்சள் நிறமாயிருப்பது அயோக்கியம், அவமானம் இவைகளினடையாளமாகும். வெண்மையாகவும், கறுப்பாயு மிருப்பது கெட்டவிதியி னடையாளமாகும். அதிகமாய் வகைரகளுண்டாயிருப்பது் பெருங்கெடுதியி னடையாளமாகும். வரைகள் அதிகமாகாமலும் கம்மியாகாமலும் நடுத்தரமாயிருப்பது நல்லதிஷ்டம், நல்லொழுங்கி னடையாளமாகும்.

(கைவிரல்கள்.) நீண்டவிரல்கள் நிறைந்த வயதி னடையாளமாகும். மெல்லிய மிருதுவாகிய விரல்கள் நல்லதிஷ்டம், நற்பாக்கியம் இவைகளி னடையாளமாகும். தடித்த அழுத்தமாகிய கோணியவிரல்கள் பரிஷ்காரமாய் பொல்லாவிதியி னடையாளமாகும். விரல்களைச்சேர்த்துப் பார்க்குமளவில் விரல்களுக்கிடையில் சந்துதோன்றினுல் பாக்கியமில்லாத்தன்மையும், வீண்செலவு செய்வதி னடையாளமாகும். சந்து தோற்றுவிட்டால் பொருள் சேகரமாகிறதி னடையாளமாகும்.

(நகங்கள்.) நகங்கள்சிவந்த நிறமாயிருப்பது கல்வி, விவேகம், காசுபணமுண்டா யிருப்பதி னத்தாக்ஷியாகும். நகங்கள் கருத்ததாயும் மஞ்சள்நிறமாயு மிருப்பது மிடிமை, எல்லாவித சஞ்சலம் இவைகளி னடையாளமாகும்.

33-ம் பஸல்.

இது துடை, கெண்டைக்கால், கணுக்கால், குதிக்கால் இவைகளைப்பற்றிக் கூறுவது.

(தொடை கெண்டைகால்.) தொடை அதிக சதையுள்ளதாயிருப்பது ஆண்பிள்ளையானுல் பெண்ணுடன் கூடிக்குலாவி சுகத்தை அனுபவிப்பான். பெண்பிள்ளையானுல் புருடனுடன் மகிழ்வுடன் வாழ்ந்திருப்பாள் என்பதி னடையாளமாகும். தொடை

மேல் மயிர்களுண்டாயிராமல் அழுத்தமாயிருந்தால் பாக்கியத்தி னடையாளமாகும்.

(கெண்டைக்கால்.) கெண்டைக்கால் தடிப்பாயும் ரோமங்க ளுண்டாகியுமிருப்பது ஏறுவாகனமில்லாமல் அதிகமாய் கால்நடை நடக்கும் தன்மையும், கைவறண்ட தன்மையி னடையாளமாகும். நீட்டுப்போக்காகிய கெண்டைக்கால் செடுகி நினைக்கு மடையாள மாகும். அதிக சிறியதாகிய கெண்டைக்கால் வறுமை னடை யாளமாகும். நீட்டிலும், குறுக்கிலும், தடிப்பிலும் கெண்டைக் கால் நடுத்தரமானதாயிருப்பது வீரதத்துவம், தருமம், நற்பாக்கி யம், சற்குணம் இவைகளி னடையாளமாகும்.

(கணுக்கால்.) கணுக்கால் சதையுள்ளதாயிருப்பது சுகவாழ்வி னடையாளமாகும். அதின்மேல் உரோமங்க ளுண்டா யிருப்பது அவுலாது குறைவி னடையாளமாகும். கணுக்கால் ஒன்று சிறி தாயும், ஒன்று பெரிதாயுமிருப்பது பெரும்பாலும் சிறையிலகப் பட்டு போவதி னடையாளமாகும். கணுக்கால் சிறியதாகவும், உருண்டையாகவுமிருப்பது செல்வத்தி னடையாளமாகும். உயர மாகவும், கோணலாகவுமிருப்பது பொல்லாவிதி தரித்திரத்தி னடையாளமாகும்.

(குதிக்கால்.) குதிக்கால் மெதுவானதாயும், சிறியதாயுமிருப் பது பாக்கியத்தி னடையாளமாகும். பெரிதாயும் கோணினதாயு மிருப்பது துர் அதிஷ்டத்தி னடையாளமாகும். சதையுள்ள குதிக் கால் நடக்கும்போது பிதுங்கி அகன்று போகும்படியானது முக் கியமாய் கள்ளத்தனத்தி னத்தாக்ஷியாகும்.

34-ம் பஸல்.

இது கால்படம், உள்ளங்கால், விரல்கள் இவற்றைப்பற்றிக் கூறுவது.

(கால்படம்.) எடுப்பாகிய படத்தில் உரோமங்கள் சொற்ப மாயுண்டாயிருப்பது சுகவாழ்வி னடையாளமாகும், இதற்கு விரோதமாயிருப்பது நிர்பாக்கியத்தி னடையாளமாகும்.

(உள்ளங்கால்.) உள்ளங்கால் கருப்பாயும், மஞ்சளாயுமிருப் பது அவுலாது குறைவு, தீவினை, பொல்லாங்கி னடையாளமாகும்,

வ்ரைகளில்லாமல் காலியாயிருப்பது பெரும்பாலும் ஏறு வாகன மில்லாமல் கால் நடையாக நடப்பதி னடையாளமாகும் உள்ளங் கால் சிவப்பாயும் மிருதுவாயுமிருப்பது புத்திமதி பாக்கியத்தி னடையாளமாகும், உள்ளங்காலில் சுழி அல்லது சங்கு சக்கர முண்டாயிருப்பது பெரும்பாக்கியம் கண்ணியத்தி னடையாள மாகும். உள்ளங்கால் சதையுள்ளதாயும் பாதங்களொன்றே டொன்று வலபுறம் இடபுறம் திரும்பினதாயுமிருப்பது ஏறுவாகன மேறுவதி னடையாளமாகும்.

(கால்விரல்.) கால்விரல் மெல்லியதாகவும் நீட்டமாகவுமிருப் பது புத்திசாலித்தன்மையின் அடையாளமாகும். சிறுவிரல் களாகவும் தடிப்பாயுமிருப்பது மட்டித்தனத்தி னடையாளமாகும், இன்னம் ஒன்றோடொன்று சேர்மானமாயிராமல் வெவ்வேறா யிருப்பது மூதேவித்தனத்தி னடையாளமாகும். மேற்படி விரல் சேர்மானமாயிருப்பது நன்மையி னடையாளமாகும். காலின் பெரு விரலுக்கடுத்த விரல் மேற்படி விரலுக்கு பெரியதாயிராவிட்டால் நல்லதிஷ்டம். நற்பாக்கியத்தி னடையாளமாகும். அதில் ஆண் பிள்ளையானால் அதிகமாய் நிக்காஹ் செய்வான். ஏனென்றால், அவனுடைய பெண்ஜாதிமார் அவனுக்கு முன்னிறந்து விடுவார்கள். அதற்கு மாற்றமாய் அவ்வாறு பெண்ணுக்கிருந்தால் அவளுக்கு முன்பாக புருஷனிறந்துபோவான். இனி எல்லாவிரல்களும் சிறிய தாயிருப்பது கெட்ட எண்ணம் பொல்லாத்தீங்கி னடையாள மாகும். பெருவிரல் அகலமாயிருந்தால் அநேக நாடுநகரங்களை சபருசெய்வான். கால்நகங்கள் கருத்ததாயும் மஞ்சளாயுமிருப்பது அவமானத்தி னடையாளமாகும். தெளிவாயும் சிவப்பாயுமிருப்பது கல்வி வித்தை உபாயம் இவைகளி னடையாளமாகும்.

35-ம் பஸல்.

இது பலவிதக் குறிகளைப்பற்றிக் கூறுவது.

நெற்றியில் கருத்த மச்சமுண்டாயிருப்பது நற்பாக்கியம் செல்வத்தி னடையாளமாகும்: பிடரி சதையுள்ளதாயிருப்பது செல்வத்தி னடையாளமாகும், பிடரி சதையில்லாமல் குரங்கின் பிடரியைப்போல் அவலக்ஷணமானதாய் வறண்டிருப்பது தரித்

திரம் கைவறகூஷியி னடையாளமாகும், விலாவின் எலும்புகள் எட்டு உண்டாயிருப்பது இராஜத்திசையி னடையாளமாகும். ஒன்பது எலும்புகளுண்டாயிருப்பது பாக்கியத்தி னடையாளமாகும். பத்தெலும்புகளுண்டாயிருப்பது, வறுமையினடையாளமாகும், பதினொரெலும்புகளுண்டாயிருப்பது தன்னடக்கம் இச்சையடக்கம் என்ற சுஹ்து தக்வாவி னடையாளமாகும், பனிரண்டுண்டாயிருப்பது துக்கம் துன்பத்தி னடையாளமாகும், பதிமூன்றுண்டாயிருப்பது பொருள் பாக்கியத்தி னடையாளமாகும், பதினொன்குண்டாயிருப்பது கெட்ட நடவடிக்கை பாபம் பழிச்சாட்டியத்தினடையாளமாகும், விந்துமணி தண்ணீரில் மீனுடைய வாசமுண்டாயிருப்பது பிள்ளைகள் அதிகமாய்ப்பெறுவதும் பொருள் மிகுப்பதும் ஆடுமாடும் ஜீவன் அதிகமாய்ப்பெறுவதி னடையாளமாகும். விந்தில் தேன்வாசமுண்டாயிருப்பது பெண்ணாசை அதிகமாய் உண்டாயிருப்பதி னடையாளமாகும், பெண்ணயிருந்தால் புருஷனுடைய இச்சை மிகுதி யுண்டாயிருப்பதி னடையாளமாகும். பால் அல்லது தயிர் வாசமுள்ள விந்து பாக்கியம், செல்வம், பணங்காசு உண்டாயிருப்பதி னடையாளமாகும். துர்நாற்றமாகிய விந்து தீங்கு, பாவத்தி னதாகூஷியாகும். இதுவரை சொல்லி வந்த அடையாளங்கள் யாவும் ஆண் பெண் இருதாத்தாருக்கும். சப்பந்தப்பட்டதாயிருக்கும்.

இனி சில அடையாளங்கள் ஆண்பிள்ளைகளுக்கு மாத்திரம் உரித்தாய்க் கூறுகிறோம். குச்சு தாடி யாயிருப்பது அறிவு புத்தி மதியி னடையாளமாகும். வட்டதாடி மானம், கண்ணியம் இவைகளி னடையாளமாகும். நீண்டதாடி மடத்தனம், புத்தியீனத்தி னடையாளமாகும். அடர்ந்த தாடி சோம்பல், கூர்மையில்லாத் தன்மையி னடையாளமாகும், தகரி னடையாளமாவது:—தகர் கோணலாயிருப்பது கெட்டசெயல், துஷ்டபுத்தியின் அடையாளமாகும். தகர் நேராயிருப்பது நேர்மை, இணக்கத்தினடையாளமாகும். தகரின்மேல் நரம்புகள் அதிகமாய் தோற்றப்படுவது கையில் காசுதங்காத் தன்மையி னடையாளமாகும். பீசம் ஒன்று சிறிதாயும், ஒன்று பெரிதாயுமிருப்பது காமமும், மோகமும் அதிகமாயுண்டாயிருப்பதி னடையாளமாகும். வலது புறம் பீசம் சிறியதாயிருப்பது ஆண்பிள்ளை அதிகமாய்ப் பெறுவதி னடையாளமாகும். இடது புறம் பீசம் சிறிதாயிருப்பது

பெண்பிள்ளை அதிகமாய்ப் பெறுவதின் அடையாளமாகும். இன்னம் தகரின்மேல் கறுத்த மச்சம் எள்ளை போலுண்டாயிருப்பது பெண் போக யோகமும், அதிக புணர்ச்சியினிச்சையு முண்டாயிருப்பதி னடையாளமாகும். இனி அறிய வேண்டியதாவது:—மேற்சொல் லிய குறிகளில் நின்றும் யாராகிலுமொரு ஆண்பிள்ளை அல்லது பெண்பிள்ளையில் கெட்ட குறிகளதிகமாயும், நல்லகுறிகள் கம்மி யாயு முண்டாயிருக்குமானல் அவ்விதமானவர்கள் கெட்டவர்க ளென்றும், இன்னும் நல்லகுறிகள் அதிகமாயும், கெட்டகுறிகள் கம்மியாயுமிருக்குமானல் அவ்விதமானவர்கள் நல்லவர்களென்றும் நாம் உத்தேசித்துக்கொள்ளவேண்டும், இரண்டுவகை குறிகளும் கம்மி ஜாஸ்தியாகாமல் சமமாயிருக்குமானல் அவ்விதமானவர்கள் நன்மையிலும், தீமையிலும் நடுத்தரமானவர்களா யிருப்பார்க ளென்றறியவேண்டும். (வல்லாஹு அஃலம்.). இதுபோல் ஆண்பிள்ளைகளிலும்; பெண்பிள்ளைகளிலும் பலவகைகளாயிருப்ப தால் இதில் நின்றும் தெளிந்த பருசத்துக்காரர்களும், பரி சோதனைக்காரர்களும் பெண்பிள்ளைகளை நாலுவகைகளாகவும், புருஷர்களை நாலுவகைகளாகவும் பிரித்துச் சொல்லியிருக்கிருர்கள். ஆகையால், அப்பெண்களுக்கு நிகரான புருஷனும், புருஷனுக்கு நிகாரன பெண்ணும் கிடைத்துக்கொள்வதினல் அவர்களந்த நிக் காஹிலிருக்கும் காலமெல்லாம் இன்பத்தையும், சவுக்கியத்தையும், சந்தோஷத்தையும் அடைவதோடு அவுலாதென்ற புத்திர சம்பத் தும் விர்த்தியாகும். இது மாறுபாடாகில் அதற்குத் தக்கபடி இன் பமும், சந்தோஷமும், சவுக்கியமும், அவுலாது வித்தியும் மாறு பாடாகும், ஆகையால், கூடியவரை நோட்டமிட்டு நிக்காஹ்செய் வது மிகு நலமாகும். (இன்ஷா அல்லா) இனி பெண், புருஷர்களை விரித்துரைக்கத் துடங்குகின்றேன்.

36-ம் பஸல்.

இது முதலாவது வகுப்பு பதுமினியென்னும் பெண் லக்ஷணத்தைக் கூறுவது.

பதுமினியென்னும் பெண்ணனவள் மிருதுவும், பிரகாச முமான திரேகமும், சுந்திர சுரூபமும், தருமான சரீர பரிமாண மும், நாகரீகமான நடையும், குயிலைப்போல் கூவும் அழகியு

குரலும், "உண்டி சுருங்குதல் பெண்டீர்க்கழகு" என்பதுபோல் இனிய போஜனம் கம்மியாய் புசித்தலும், கண்டதைப் புசிக்க நாடிடா உத்தமகுணமும், மலர்ந்த முகமும், பேசும்போது களித்திடாக தெளிவான நெற்றியும், கம்மியாகிய ஷஹ்வத்தினிச்சையும், புருஷபோகம் செய்வதில் அதிகமாய் வெகு நேரமட்டும் தாமதிக்க ஆசையில்லாத் தன்மையும், புத்திமதி, அறிவு, விவேக உணர்ச்சியும், தருமமும், தயாளமும், இரக்கமும், பால் தேன் முதலான அதிரச மதுரமான தின்பண்டங்களின்பேரில் அதிகப் பிரியமும், அத்தர், சவ்வாது, புனுகு, புஷ்பம் முதலான வாசனைகள் மீது அதிக உவப்பும், வெண்மையான மெல்லிய உடைகளின்பேரில் வெகு இஷ்டமும், கொண்ட புருஷனுக்கு வணக்க இணக்கமாய்ப் பணிந்து நடக்குங் குணமும், கற்புள்ள பத்தினிதனமும், துர்நடத்தை, தடித்தனம், துன்மார்க்கம், துஷ்டத்தனம் இவற்றில் வெறுப்பும் இரண்டு சூலுக்குக் கம்மியில்லாமலும் நான்கு சூலுக்கு அதிகப்படாமலும் பிள்ளைபெறும் தன்மையும், மிகுதி தொழுகை வணக்கமுள்ள இபாதத்தின் தன்மையுமுள்ள மெல்லியாளாகும்.

37-ம் பஸல்.

இது இரண்டாவது வகுப்பு சித்தினியென்னும் பெண் லக்ஷணத்தைப்பற்றிக் கூறுவது.

சித்தினியென்னும் பெண்ணானவள் அழகு வடிவிலும், குண லக்ஷணத்திலும் பதுமினிக்கு நிகரான யோக்கியமுள்ளவளாயிருப்பாள். ஆனால் பதுமினியைப்பார்க்கிலும் ஏறக்குறைய கொஞ்ச தடித்தும், நெட்டையாகவுமிருப்பாள். அவளுடைய மேனியானது பொன்னிறம்போன்ற மஞ்சள் நிறமும், கலப்பான மேனியும், ஒற்ற உயரமும், அழகிய சரீரமும், பெருத்த கொங்கையும், வலம்புரிச் சங்குபூண்ட கழுத்தும், இனிய வார்த்தையும், இராக சங்கீதத்தில் இச்சையும், எவரையும் ஆதரிக்கும் அன்பும், உயர்ந்த கிழுதடும், வீணைவின்பேரில் எண்ணமும், இன்னம் விதவிதமான நிறமுள்ள உடைகளின்பேரில் மிக்க இஷ்டமும், மதுரமான தேன்பலகாரங்களின்மேல் வெகு ஆசையும், பிடியானைபோன்ற நடையுமுண்டாயிருக்கும்படியான சற்குணங்களுள்ள தேன் மொழியாளாகும்.

38-ம் பஸல்.

இது மூன்ருவது வகுப்பு சங்கினியென்னும் பெண் லக்ஷணத்தைப்பற்றிக் கூறுவது.

சங்கினியென்னும் பெண்ணுனவள் பனமரத்தைப்போல் நெட்டையாகவும், கைகால் நீட்டமாகவும், ஒல்லியாகவும், கடுநடையுள்ளவளாயும், வெட்கங்கெட்ட மானமிழியுள்ளவளாயும், வெடுவெடுப்புள்ள முகமும், சுளித்த நெற்றியும், பெருந்தொண்டையும் சண்டை சச்சரவு செய்யுந்தன்மையும், கெட்டகுணமும், உயர்ந்த நரம்புகளுடைய நீண்டகால் படமும், நல்லொழுக்கமின்றியாதொன்றிற்கும் பயப்படாத மனவலிமையும், சிவப்பாகிய உடைகளின்பேரில் மிகுந்த பிரியமும், புருஷபோகத்தில் மிகுதியாகிய இச்சையும், வஞ்சனையுடையமனமும், பொய்யும், கோளும், சமமாயுண்ணு மியல்பும், நகக்குறியினிடத்தில் விருப்பமும் ஆக இவ்வித தன்மையுள்ள குணங்களுடைய மடந்தையாவாள்.

39-ம் பஸல்.

இது நான்காவது வகுப்பு அத்தினியென்னும் பெண் லக்ஷணத்தைப்பற்றிக் கூறுவது.

அத்தினியென்னும் பெண்ணுனவள் ஒரு யானையைப்போல், பருத்தவளாயும், கன்னம், மூக்கு, இதழ், பின்னங்கைதண்டு இடுப்பு, துடை, கெண்டைக்கால் இதுகள் சதையால் தடித்ததாயும், பருத்த நீண்டவிரலுடைய காலும், குறுகின கழுத்தும், நெருக்கமற்ற சிவந்த முடியுடைய சிரசும், நடக்கும்போது அடிமேல் அடிவைத்து மெதுவாய் நடப்பதில் இடுப்பை அசைத்து காலடிச் சத்தத்தோடு நடப்பவளாயும், அவளுடைய வியர்வையில் யானை மதத்தின் நாற்றமும், சரீரத்தில் நின்று என்னேரமும் கத்தாழை வீச்சமும், மிகுதி ரோமமுடைய சரீரமும், உயர்ந்த உதடும் ஆக இவ்வித தன்மையுள்ள ஸ்திரீயாவாள்.

40-ம் பஸல்.

இது முதலாவது வகுப்பு ஆண் முயல் ஜாதியைப் பற்றியது.

முதலாவது முயல் ஜாதியென்று குறிக்கப்படுகின்ற ஆடவன் அழகு வடிவிலும் தக்க சரீரபரிமாணமும், திரேக சவுந்தரியமும், மான்போல் மருண்ட கண்ணும், தோன்றும் பிறைபோல் வில்வளை வாகிய புருவமும், மானமும், நாணமும், நாகரீகமான யோகமும், சாதுவான தன்மையும், கல்வி, கலை, அறிவு, நற்குணம், நல்லொழுக்கம், பகுத்தறிவும், கம்மியான ஊணும், சுருக்கமான உறக்கமும், அல்பகோபமும், கம்மியாகிய போக சையோக இச்சையும், தித்திப்பான வஸ்துவின்பேரில் அதிக பிரியமும், சங்கீத மேளவாத்தியத்தின்மீது மிகுந்த இச்சையுமுண்டாயிருக்கும் சுந்திரனாகும். இவ்விதமாகிய புருஷஜாதி ஆடவன் பதுமினிபென்னும் கன்னிக்குத் தகுந்த புருடனும்.

41-ம் பஸல்.

இது இரண்டாவது வகுப்பு ஆண்மான் ஜாதியைப் பற்றியது.

இரண்டாவது மான்ஜாதியென்று குறிக்கப்பட்ட ஆடவன் முயல்ஜாதி ஆடவனுக்கு நிகராயிருப்பான். என்றாலுங் கொஞ்சம் தடிப்பாயும், சத்துவமுள்ளவனாயும், அதிரூபமுள்ளவனாயும், அழகிய முகமும், இனிய வார்த்தையுள்ள மதுரவாக்கும், நல்லொழுக்கம், நற்குணம், நளினமுள்ள தன்மையும், மனக்களிப்புள்ள பிரகிருதியும், சுந்திரமுள்ள கன்னியரைக் கையாளும்படியான கவனமும், சுருசுருப்பு, ஜாக்கிரதையும், இரஞ்சிதமாகிய வஸ்தவின்பேரி லிச்சையும், பூங்காவனத்திலுலாவித் திரிவதில் அதிக விருப்பமும், இராக சங்கீதத்தின்மீது வெகு ஆசையும், போகஞ்செய்வதில் மிகுதி மோகமுண்டாயிருக்கும்படியான சவுந்திரியனாகும். இவ்விதமாகிய புருஷஜாதி ஆடவன் சித்தினியென்னும் மங்கைக்குத் தகுந்த மணவாளனாகும்.

---

7 MAY 1947 MADRAS

42-ம் பஸ்ல்.

இது மூன்ருவது வகுப்பு ஆண்ரிஷப ஜாதியைப் பற்றியது.

அதாவது மூன்ருவது ஆண்ரிஷப ஜாதியென்று குறிக்கப்பட்ட ஆடவன் ஒரு பெரும்படையாயும், சதைவளர்த்தியாயும், பெருந்தீனும், அதிக காமமும், தன் காரியத்தை மாத்திரம் நிறைவேற்றிக்கொள்ளுவதில் கவலையும், வெட்கங்கெட்ட மானமில்லாத் தன்மையும், சூதுவாது பித்தலாட்ட மாயமும் பெருந்தொண்டையும், கெட்டகுணமும், வெடுவெடுப்பான வார்த்தையும், பின்னங்கைதண்டு, துடை, இதுகள் தடித்தாயும் இருக்கின்றவனுகும், இவ்விதமான புருஷஜாதி ஆடவன் சங்கினி என்பவளுக்குத் தகுந்த மணவாளனுகும்.

43-ம் பஸ்ல்.

இது நான்காவது வகுப்பு ஆண்குதிரை ஜாதியைப் பற்றியது.

நான்காவது குதிரைஜாதியென்று குறிக்கப்பட்ட ஆடவன் பெரும்படைப்பாயும், நெட்டையுருப்பாயும், கைகால் நீட்டமாயும், பெருந்தீனும், பெருந்தூக்கமும், துர்நடத்தையும், கெட்டகுணமும், சையோகத்தில் உபயவர்களுடைய காமமும், மோகமும் தீர்க்கும்படியான தன்மையைக் கவனிக்காமல் தன்னுசையை மாத்திரம் தீர்த்துக்கொள்ளும்படியான குணமுடையவனுதும். இவ்விதமாகிய புருஷஜாதி ஆடவன் அத்தினியென்னும் பெண்ணுக்குச தகுந்த மணவாளனுகும்.

44-ம் பஸ்ல்.

இது ஷஹ்வத்துடைய பெண்களையும், கோபத்தினுடைய பெண்களையும், வம்புத்தனமான பெண்களையும்பற்றிக் கூறுவது.

ஜவாஹிருல் கம்ஸாவில் சொல்லப்படுகிறது:—

இஷ்குடைய பெண்களாவது அர்சதாதாலீசு சொல்லியிருக்கின்ருர்கள், பெண்பிள்ளைகளுடைய வெளிக்கழுத்து வட்டமான

தாயும், இருபுயமும் மிகபருப்பமானதாயும், பாதமிரண்டும் பதிந்து'மிருந்தால் அவள் புருஷர்கள்மீது அதிகப் பிரியமா யிருப்பாள்.

இன்னும் இரண்டு கெண்டைக்காலும் தடித்தும், ஆரணித்து மிருந்தால் கடின ஸஹ்வத்தும் ஜிமாவில் விருப்பமுமுடையவளா யிருப்பாள்.

இன்னும் எப்போதும் சூடான திரேகமும், நாவு சிவந்தும் சிறுத்தும், தனமிரண்டும் அரணித்து மிருந்தால் ஜிமாவை யுவந் திருப்பாள்.

இன்னும் சிவந்தநிறமும், கவற்சி கண்ணுமுடையாள் மிகுந்த போகமும், கடின ஸஹ்வத்துடையவளாயுமிருப்பாள்.

இன்னும் சுருமா கண்ணாகவும், மிகுந்த சிரிப்புள்ளவளாகவும், இலேசான உசும்புதலுடையவளாகவும், இராககீதங்களைக் கேட்க உவந்தவளாகவுமிருந்தால் அதிக மோகமுடையவளா யிருப்பாள்.

இன்னும் கூரிய மூக்குள்ளவளா யிருப்பாளாகில் குறைந்த மோகமுடையவளாயிருப்பாள், மூக்கந்தண்டில் மருவுடையவளா யிருக்கில் மூர்க்க ஜிமாவை யுவப்புடையவளாயிருப்பாள், உயர்ந்த மூக்குடையவளாயிருக்கில் ஜிமாவில் கடின வேட்கையுடையவளா யிருப்பாள்.

இன்னும் காதின்மடல் பெருப்பமுடையவளாயிருக்கில் காம யிச்சை மிகுதியுடையவளாயிருப்பாள், புறங்கால்சதை மிகுதி யுடையவள் பருத்திருந்தாலும், புருஷனை யுவந்திருப்பாள், அகல மான தடித்தபாதமுடையவள் ஷிஹுவில் முகுதி உவப்புடையவள், நெடியாள் விரைந்த இன்சாலுடையாள், கட்டைச்சியும், தடிச்சியும், இன்சால் தாமிதமுடையவர்களென் றறியவும்.

இனி இஷ்குடையவள், புருஷன் ஒரு வஸ்த்துக்கேட்டால் அதைக்கொண்டு வருகிறவளாகவும், தன்னுடைய அழகை அவனை நாடியே பிரத்தியேகமாய் வெளியாக்குகிறவளாகவும், அவனை யுவந்தவர்களுக்குச் சங்கைசெய்கிறவளாகவும், அவனுக் கெதிரியை விரோதம் பாராட்டுகிறவளாகவும், பணிவிடைசெய்ய விரைகிறவளாகவும், அவனைப்பார்ப்பதில் மிகுந்த பிரியமுள்ளவளா கவும், அவன் தன்னுடைய வருத்தத்தை அறிவித்தால் அவனுக்குச்

சந்தோஷமுண்டாக்கி வைக்கிறவளாகவும், அவனை மனமில்கண் டதா யறிவித்து ஆசை பூட்டுகிறவளாகவும், கடைகண்போட்டுப் பார்க்கிறவளாகவும், அவனைக் காணுகபோது களைக்கிறவளாகவும், குறிகாட்டுதல் மிகுந்தவளாகவும், சோம்பல், கொட்டாவி, சலிப்பு மிகுத்தவுளாகவும், ஒரு சபையில் சிறுப்பிள்ளையிருந்தால் அத னோடு விளையாடுகிறவளாகவும் முடிகளை நீட்டி விளையாட்டுக் காட்டு கிறவளாகவும், தன்னுதட்டைக் கடிக்கிறவளாகவும், முகம்வியர்த்த வளாயும், இருகண்ணிலும் கண்ணீர் வடிந்தவளாகவும், மணமான வாசத்தை உவந்தவளாகவும், கொஞ்சத்தின்பேரிலும், மிகுதத் தின்பேரிலும் சுக்று செய்கிறவளாகவுமா யிருப்பாள்.

இனி கோபமுடைய பெண்ணுவது, புருஷன்பேரில் குணங் கெட்டிருக்கிறவளாகவும், தன்னபுசை பார்க்கவிடாமல் விலக்குகிற வளாகவும், அவனுடைய கேள்விக்கு மறுமொழி சொல்லாதவ ளாகவும், அவனுக்குரித்தானவர்களோடு கலகஞ் செய்கிறவளாக வும், அவனுக்கெதிரிகளோடு உறவாடுகிறவளாகவும், அவன் ஆசை யுடன் நெருங்கினல் முழங்கையால் தட்டுகிறவளாகவும், பிடவை யால் மூடுகிறவளாகவும், அவன் அன்புபாராட்டும்போது திரேகத் தினு பத்திரவமுண்டா யிருக்கிறதென்று பொய்ச்சத்தியம் செய் கிறவளாகவும், அவன் படுக்கைக்கு வருமுன்பாகத் தான் போய் நித்திரைசெய்கிறவளாகவும், படுக்கையில் பிரியமின்றியே கவிழ்ந்து படுக்கிறவளாகவும், அவன் பார்க்கும்போது கவிழ்ந்து கொள்ளு கிறவளாகவும், அவன் பிரிந்தபோது சந்தோஷமா யிருக்கிறவளாக வும், அவனை அவள் பார்க்கும்போது விரோதியைப்போல் பார்க் கிறவளாகவும், குற்றமில்லாதிருக்கும்போது குற்றஞ்சாட்டி அழுது பெருமூச்சிடுகிறவ ளாகவுமாயிருப்பாள்.

இனி வம்புத்தனமான பெண்ணுவது, முரட்டுப்பேச்சுடைய வளாகவும், குலத்திற்கீனமான செய்கைகளைச் செய்கிறவளாகவும், தனியே கூட்டங்களிற்போய் வேடிக்கைப் பார்க்கிறவளாகவும், தாய் வீட்டிலேயே எந்நாளுமிருக்கிறவளாகவும், அன்னிய புருஷ னின் குணலட்சணங்களை விசாரிக்கிறவளாகவுமிருப்பாள்.

45-ம் பஸல்.

இது ஜாதி பொருத்தங்களைப் பற்றியது.

அதாவது முப்பத்தாராம் பஸல் முதல் சொல்லப்பட்ட ஜாதி வகையில், ஆண்ஜாதி பனிரண்டு, பெண்ஜாதி பனிரண்டாயிருப்பதால் அவர்களுடைய இன்பமும் பன்னிரண்டு வகையாயிருக்கும். ஆகையால், அதற்குத் தக்கபடி பெண்ணுக்குப் புருஷனும், புருஷனுக்குப் பெண்ணும் கிடைத்து விடுவார்களாகில் ஒருவரை மற்றொருவர் ஒருநொடி நேரமாவது மறக்கமாட்டார்கள். அவர்களுக்கிடையில் வரும் எவ்விதப் பிணக்கிலும் பிரியார்கள்.

அதாவது, முயல்ஜாதி ஆண்கிடாவுக்குப் பதுமினிஜாதிப் பெண்ணாடும், முயல்ஜாதி ஆண்குதிரைக்குப் பதுமினிஜாதிப் பெண் குதிரையும், முயல்ஜாதி ஆண்யானைக்குப் பதுமினிஜாதிப் பெண் யானையும், மான்ஜாதி ஆண்கிடாவுக்குச் சித்தினிஜாதிப் பெண் ஆடும், மான்ஜாதி ஆண்குதிரைக்குச் சித்தினிஜாதிப் பெண்குதிரையும், மான்ஜாதி ஆண்யானைக்குச் சித்தினிஜாதிப் பெண்யானையும், ரிஷபஜாதி ஆண்கிடாவுக்குச் சங்கினிஜாதிப் பெண்ஆடும், ரிஷபஜாதி ஆண்குதிரைக்குச் சங்கினிஜாதிப் பெண்குதிரையும், ரிஷபஜாதி ஆண்யானைக்குச் சங்கினிஜாதிப் பெண்யானையும், குதிரைஜாதி ஆண்கிடாவுக்கு அத்தினிஜாதிப் பெண்ஆடும், குதிரைஜாதி ஆண்குதிரைக்கு அத்தினிஜாதிப் பெண்குதிரையும், குதிரைஜாதி ஆண்யானைக்கு அத்தினிஜாதிப் பெண்யானையும் ஆக இவ்விதம் அதற்குத் தகுந்ததாயும் சேர்த்து விடுவது நேர்பாடாகில் அவர்களுடைய இன்பமும், பொருத்தமும் நேர்பாடாயிருக்கலாம். இவ்விதம் சேர்வது மார்பாடாகில் அதற்குத் தக்கபடி இன்பமும் சந்தோஷமும் மார்பாடாயிருக்கும்.

46-ம் பஸல்.

இது புருஷன் பெண்ஜாதிக்கிடையில் கலந்துறவாடுவதின் முஸ்த்தஹப்பாதுகளைப் பற்றிக் கூறுவது.

அதாவது புதுப்பெண்ணைச் சந்திக்குந் துவக்கத்தில் அவளுடைய முன்னெறி ரோமத்தைப்பிடித்து இருவரும் பாறகல்லாஹு லிகுல்லிமின்னா பீஸாஹிபிஹி யென்று சொல்லுவதும், யாதொரு

பேச்சும் பேசுமுதல் இருவரும் ஷுக்றையும், இஸ்த்தகாருவை யும் நாடியிரண்டு றக்அத்து தொழுவதும் சுன்னத்து.

ஒரு விரிப்பிலிருவருமுறங்குவதும், ஒரு துப்பட்டிப்போல் கொற்றதாலிருவரும் மூடிக்கொள்வதும், ஜிமாவை நாடினல் மணம் பூசிக்கொள்ளுவதும், ஆமானவிநோதமும், கொஞ்சிக் குலாவி மதுரம் பொருந்திய வார்த்தைகள் பேசிக்கொள்வதும், மறு ஜிமாவை அல்லது ஊன் குடிப்பை நாடினல் கழுகுவதும், வெள் ளிக்கிழமை பகல் ஜும்ஆவுக்குமுன் ஜிமாவுசெய்வதும், சபருல் முன்னேக்கி வந்தவுடன், ஸஹர் வக்த்திலும் ஜிமாவுசெய்வதுஞ் சுன்னத்தாக விருக்கும்.

இன்னும் ஜிமாயின் ஊஷாட்டம் மற்றவர்களுக்கு ஏற்றுக் கொள்ளாதவிடம் தேடிக்கொள்வதும், ஜிமாவுக்கு உதவியான வேண்டிய மருந்துகளைப் பரிமாறுவதும், ஒரு பெண்ணைக் கண்டு அவள் வடிவினல் மயங்கி புதுமையான நேரம் தன் ஹலாலைச் சேர்ந்து ஜிமாவுசெய்வதும் முஸ்தஹப்பாயிருக்கும்.

ஹதீது.

ஜாபிறு றலியல்லாஹு அன்ஹுவைத்தொட்டும் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. ஒருநாள் நபிநாயகம் முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஒரு பெண்ணைக் கண்டு ஹலறத் உம்முல் முஃமினீன் ஸைனபு றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களிடம் வந்து சேர்க்கைசெய்து வெளியில் வந்து திருவுளமானர்கள், பெண்ணைப் பிறந்தவள் முன்னுக வரும்போது ஷைத்தானுடைய சொரூபத் திலே வருகிருள். ஆகையால், யாராகிலுமொருவன் ஒரு பரஸ்திரீ முகத்தைப் பார்க்க அது லக்ஷணமாய்க்கண்டு அவள் மீது விருப்ப முண்டானல் உடனே தன் பெண்ஜாதியிடம்போய் சேர்க்கை செய்து கொள்ளுங்களென்று திருவுளமானர்கள்.

47-ம் பஸல்.

இது புருஷன் பெண்ஜாதிக்கிடையில் கலந்துறவாடுவதின் மக்றூஹ்களைப்பற்றிக் கூறுவது.

பத்ஹுத்தையான் என்னும் கிதாபில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

அதாவது ஜிமாவின் வேளையில் பேசுகிறதும், ஹமலை பயந்து நுத்துபாவை வெளியாக்குகிறதும், ஜிமாவால் தங்கட்முடைய

ஹமல்காரி பால்தாச்சியை ஜிமாவுசெய்கிறதும்; பகலில் ஜிமாவு செய்கிறதும், இரவின் துவக்கத்தில் ஜிமாவுசெய்கிறதும் மக்ரூ ஹாக இருக்கும்.

இன்னும் மாதந்துவக்கத்திலும், நடுவிலும், கடைசியிலும் ஜிமாவு மக்ரூஹென்றும், அந்த நாட்களில் ஷைத்தான் ஜிமாவு செய்யுமென்றும், இவனுடைய ஜிமாவில் ஷைத்தான் ஹாலிருகு மென்றும், இமாமனு அலீ முஆவியா அபூஹுறைறு றலியல்லாஹு அன்ஹு இவர்களைத்தொட்டு பேசிவரப்பட்டதென்றும், இமாம் கஸ்ஸாலீ றஹிமஹுல்லாஹு சொல்லுகின்றூர்கள். என்கிலும், இப்னுஹ அஜர் றஹிமஹுல்லா துஹ்பாவில் இந்த ஹதீதுக்கு அஸலில்லையென்று சொல்லியிருக்கின்றூர்கள்.

இன்னும் பொழுதுபிறை எதுப்பிலும், முகடில்லாத தலத்திலும் ஜிமாவு மக்ரூஹல்ல, கிப்லாவி நெதுப்பில் ஜிமாவு மக்ரூஹென்று இஹ்யாவில் வருகின்றது.

ஒரு பெண்ஜாதியை மறுபெண்ஜாதியிடம் ஒரு ஸுர்றியத்தை மறுஸுர்றியத்திடம் வைத்து ஜிமாவுசெய்வதும், ஒருத்தி சமாச்சாரத்தை யொருத்தியிடஞ் சொல்லுவதும் மக்ரூஹ்.

இன்னும் ஆண்பெண் இருவரும் குறியை தேவையன்றிப் பார்ப்பதும் மக்ரூஹ். தன்னுடைய குறியா யிருக்கினுமொக்கும். அதனால், கண் குருடாய்ப்போவதைப் பயப்படப்படுமென்று சொல்லப்பட்டிருப்பதால் சுபுகீ றஹிமஹுல்லா சொன்னூர்கள், குறிகளைப்பார்த்தால் கண் பார்வை மங்கிப் போகுமென்பதற்காய் மக்ரூஹாக்கப்பட்டபடியால் தொடுவது மக்ரூஹல்லவென்று சொன்னூர்கள்.

48-ம் பஸல்.

இது பெண்ணுடைய விகற்பத்தைக் கூறுவது.

பிரத்தியேகமாவது ஆண்பிள்ளை பெண்பிள்ளையைப் பார்ப்பதும், தொடுவதும் இச்சையோடு அவள் சத்தத்தைக் கேட்பதும் ஹறூம். பெண்பிள்ளை காபிறத்தான பெண்பிள்ளையையும், வேசியையும் பார்ப்பதும் ஹறூம்,

ஆண் பெண்ணுடைய விகற்பமாவது.

ஹாகமாக்களென்னும் தத்துவசாஸ்திரிகள் சொல்லியிருக்கின்றார்கள். பெண்பிள்ளையாகிறது எல்லாக் கருமங்களிலும்: ஆண்பிள்ளைகளுக்கு மாற்றமானவளாம், அவளவனிடம் கோபமானால் அவனுடைய மனதை கலக்கமாக்குவாள், அவனுடைய வாழ்நாளைப் போக்கிவிடுவாள், அவனைப் பிரியம்வைத்தால் தின்றுவிடுவாள், இன்பத்தால் தரித்துவிடுவாள், குடும்பத்தாரை யகற்றி விடுவாள்.

இனி, ஆண்பிள்ளை அதிக வயதெத்தினால் வெட்கம் நிறப்ப மானவனாகவும். புத்தி யதிகமானவனாகவும் இச்சை குறைந்தவனாகவு மாகிவிடுவான்.

இனி, பெண்பிள்ளை அதிக வயதெத்தினால் வெட்கமும், புத்தியும் குறைந்தவளாகவும் இச்சையதிக மானவளாகவு மாகிவிடுவாள்.

இன்னும் ஆண்பிள்ளை ஜிமாவால் பலக்கேடானவனாகவும், பெண்பிள்ளை ஜிமாவால் பலமுள்ளவளாகவு மாகுவார்கள்.

ஹகீம் அப்லாத்தூன் சொல்லியிருக்கின்றார்கள், ஆண்பிள்ளைக்கு முற்போகம் துரிதமாயும் பிற்போகம் நீடித்துமிருக்கும், பெண்பிள்ளைகளுக்கு முற்போகம் நீடித்தும் பிற்போகம் துரிதமாயுமிருக்குமென்று சொல்லியிருக்கின்றார்கள்.

49-ம் பஸல்.

இது புருஷன் பெண்ஜாதிக்கிடையில் வேண்டுமான கருமங்களையும், விலக்கான கருமங்களையும் கூறுவது.

இதில் வேண்டுமான கருமங்கள் பத்தாயிருக்கும். முதலாவது இருவருக்கும் சுவாத்தியம், இரண்டாவது பொருத்தம், மூன்றுவது சந்தோஷம், நாலாவது குவ்வத்து, ஐந்தாவது ஆடவனுக்கு மணி அடர்ந்தேறியதுடன் உசும்புதலாயிருக்கவேண்டும். ஆறுவது ஆடவனுக்கு ஊறுதலுண்டாயிருக்கவேண்டும், ஏழாவது இரவாயிருக்கவேண்டும், எட்டாவது தர்த்திபாய் செய்யவேண்டும், ஒன்பதாவது நெறிக்கேடு பண்ணாமல் தந்திரமாய்ச்செய்து முடித்துக்கொள்ளவேண்டும், பத்தாவது ஹாரும் வந்தணுகாமல் பேணிக்கொள்ளவேண்டும்.

இன்னும் ஹறாமான கருமங்களாவது. ஹைலாயிருக்கும் போது ஜிமாவுசெய்வதும், ஹைலுதீர்ந்து முழுகுமுன் ஜிமாவு செய்வதும், வியாதிக்காரியை வருத்தப்படுத்தி ஜிமாவுசெய்வதும் ஹறாமாயிருக்கும்.

இன்னும் ஜிமாவில் நடந்ததை பிரிவுதலர்க வெளியில் பேசுவதும், இனிபிரத்தியாளென்றெண்ணி தன் பெண்ஜாதியை ஜிமாவு செய்வானேயாகில் பாவியாவான். ஹத்தில்லை என்கிலும், ஆகிறத்தில் வினவுடைய அதாபுக்குத் தாழ்ந்த அதாபுண்டும், கள்ளென்றெண்ணி தண்ணீரைக் குடிப்பதுபோலாயிருக்கும்.

50-ம் பஸல்.

இது ஆண்பிள்ளைகளுக்கு ஷஹ்றவத்துண்டான நேரம் ஜிமாவை விடுவதின் கெடுதியும், வயதுக்குப் போதுமானவரை ஜிமாவின் திட்டமும் கூறுவது.

அதாவது யாதாமொருவன் ஜிமாவை யெழுப்பிவைக்கிற வஸ்தளவில் பாராமல் ஜிமாவின்பேரில் ஆசையாய் உசும்புதலானல் உடனே ஜிமாவுசெய்வது வேண்டுமானதாயிருக்கும், அல்லது ஜிமாவை எழுப்பிவைக்கிற வஸ்தளவில் பார்த்து இச்சைக்கொண்டு ஹாஜத்தானலும் உடனே ஜிமாவு செய்யவேண்டும், அப்படிச் செய்யாதவரையில் பித்தம் சிரசிலேறி காமப் பயித்திய முண்டாகும், இன்னும் மணி அதிகமாகிய வாலிபர் ஜிமாவு செய்யாதிருந்தால் அவர்களின் தலைபருத்து இச்சைக் குறைந்துபோம், வீரதங்கடங்களுண்டாகும், இன்னும் ஆதத்தாய் ஜிமாவு செய்துகொண்டிருந்து பின்பதைவிட்டால் ஒஜீபனத்தின்பேரில் மனிம் கொள்ளாமல் தகர்வீங்கி அதனல் வேதனை யதிகமாகும்.

இன்ன மிதுபோல் பெண்பிள்ளைகளுக்கும் ஜிமாவு இல்லாதவரையில் இந்த வருத்தங்களெல்லா முண்டாகிறதுடன் நீரடைப்பு முண்டாகுமென்றும் வளமைப்படி ஜிமாவு செய்துவந்தால் இவ்வித வருத்தங்களெல்லாம் தீர்ந்து சரீரம் சுகமாயிருக்குமென்றும் ஹகீம் ஜாலீனூஸ் சொல்லியிருக்கின்றார்கள்.

வயதுக்குப் போதுமானவரை ஜிமாவு செய்வதின் திட்டம்.

அதாவது, ஒரு வாலிபன் புலூகுக்கும் 22-வயதுக்கு மிடையில் ஜிமாவை மிகுதமாக்குகிறது தங்கடஞ்செய்யும். இரேகமெலிவை வருத்தும்.

இனி 22-வயது தொடுத்து 30-வயது வரையில் இரவிலொரு விடுத்தமும் பகலிலொரு விடுத்தமும் ஆக 2-விடுத்தம் ஜிமாவு செய்கிறத் வேண்டுமாகும். அதில் தீர்ச்சையானது மூன்று விடுத்தமாயிருக்கும். அதுவும் மஃஷூகாகிய மஹ்பூபைக் கொண்டுண்டாயிருக்கிறதின் ஷர்தைக்கொண்டாயிருக்கும்.

இனி 30-வயது முதல் 40-வயது வரையில் இரவிலும் பகலிலும் ஒரு தடவையைக்காண அதிகஞ்செய்வது இணக்கமானதல்ல. ஆனால் தங்கடத்தி னடையாளங்களைக் கண்டால் சுருக்கிக்கொள்ளவும்.

இனி 40-வயது தொடுத்து 50-வயது வரையில் மூன்று நாளைக் கிரண்டுதடவையிலும் அதிகஞ்செய்வது திருத்தமான கருமமல்ல.

இனி 50-வயது தொடுத்து 60-வயது வரையில் ஐந்தாறு நாளைக்கொரு தடவை ஜிமாவு செய்வதழகு.

இனி 60 முதல் 70-வயது வரை நல்ல சுவாத்தியமும், பலமு முண்டாயிருந்தால் ஒரு மாதத்திற்கு மூன்று விடுத்தஞ் செய்யலாம்.

இனி 70-க்கும் 75-க்கு மிடையில் குவ்வத்தின் விர்த்திக் கொண்டு ஆறு மாதத்திற்கோர் விடுத்தம் அல்லது இரண்டு விடுத்தஞ் செய்யலாம்.

இனி 80-வயதை எத்தினவன் வருடத்தி லொரு விடுத்தம் அல்ல திரண்டு விடுத்தத்துக்குமேல் செய்யான். எண்பதை

கடந்தவன் அறவே ஜிமாவு செய்யக்கூடாதென்று திடனுக சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இப்படிச் சொல்லிய கணக்கு மிஸாஜ் சரி சமானமுள்ளவனுக்காக விருக்கும்.

51-ம் பஸல்.

இது ஜிமாவின் பாயிதாக்களைக் கூறுவது.

அதாவது, மனிதனுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட ஆசையடங்கலும் அவனுடைய கல்பை வன்நெஞ்சாக்கும். ஜிமாவு செய்வது அவனுடைய கல்பைத் தெளிவாக்கும். இதற்காகத்தான் நபிமார்கள் நிக்காஹையும் ஜிமாவையும் உவந்தவர்களாயிருந்தார்கள். நபி சுலைமான் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களுக்கு எழுநூறு பெண்ஜாதியும் முன்னூறு சுர்றியத்து முண்டாயிருந்தது. நபிதாவூது அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களுக்கு நூறு பெண்ஜாதி யுண்டாயிருந்தார்கள். நம்முடைய ஆண்டவர்கள் முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் தங்கள் பெண்ஜாதிமார்கள் பதினொருபேர்களிடத்திலும் ஓரிரவில் ஜிமாவு செய்கிறவர்களாயிருந்தார்கள். அவர்களுக்கு நாற்பது வாலிபர்களுடைய குவ்வத்தைக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

இன்னும் ஹலறத்து உமறிபுனின் கத்தாபு றலியல்லாஹு அன்ஹு றமலான்மாதத்தில் நோன்புதிறப்பது பெண் சேர்க்கையினுல் திறப்பார்கள். பின்னுல் ஒஜீபனம் புசிப்பார்கள். மற்ற நேரங்களில் சில சமயம் மக்றிபு தொழுவதற்குச் சேர்க்கை செய்து குளித்துத் தொழுவார்களென்றும், றமலான் இஷாவுக்கு முன் மூன்று அடிமை பெண்களுடன் சேர்க்கைச் செய்துகொள்வார்களென்றும் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. இவ்விதம் ஜிமாவை அதிகப்படுத்தினுல் மனதிலுண்டான ஷைத்தானுடைய சோடிப்புகள் கலைந்து அதன் சிக்கசன்று அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய இபாதத்துக்கு மனங்காலியா யிருக்குமென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இன்னும் ஜிமாவு செய்வது கல்பு ஹருமை கொழுகி

யிருந்தால் அது அவனைவிட்டும் நீங்கிப்போம். மனதின் துக்கம் குறைந்துபோம், கல்பின் வஸ்வாசு நீங்கிப்போ மென்று சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன.

நபி. ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். ஒரு மனிதன் தன் பெண்ஜாதியை ஜிமாவு செய்வானேயாகில், ஜிமாவு செய்ததுகொண்டு அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய பாதை யில் பீஸபீல்செய்து வெட்டுப்பட்டுப்போன ஆண் பிள்ளையுடைய கூலியை இவனுக்கு எழுதப்படுமென்று திருவுளமானார்கள்.

52-ம் பஸல்.

இது பெண்பிள்ளையின் வயதறிந்து ஜிமாவு செய்வதைப்பற்றிக் கூறுவது.

அதாவது பெண்பிள்ளைக்கு 12-வயது சென்று 13-வயது தொடுத்தபின் புருஷன் ஜிமாவு செய்வது நலமேதவிர, அதற்கு முன் ஜிமாவு செய்வது வேண்டுமானதல்ல, அதனாலிருவருக்கும் தங்கடமுண்டாம். அப்பால், அது முதல் 16-வயது எற்றுமள வும் அது போலாம், அதை எற்றிவிட்டால் அவனுடைய ஙாட்டத் திற்குத் தீர்ச்சையானவளாகும். ஹயாவும், நேர்பாடும நிறப்ப மானவளாகவுமிருப்பாள். 55-வயதை யெற்றுமளவு மதுபோலாம். எத்திவிட்டால் சதிரக் கட்டவிழ்ந்துவிடும். நரை படர்ந்துவிடும், முகதளதளப்பு மாறிவிடும், ஹைலு நின்றுபோம், ஹைலு பற்றற்ற வளை ஜிமாவு செய்வது மக்றூஹாக இருக்கும்.

இன்னும் சில நூல்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. பதி னாறு வயதுக்குட்பட்ட வாலையைக் கூடுவது வலுவென்றும், முப் பது வயதுக்குட்பட்ட தருணியைக் கூடுவது இன்பமென்றும், ஐம்பத்தைந்து வயதுக்குட்பட்ட பிறவிடையைக் கூடுவது சுக மென்றும், ஐம்பத்தைந்துக்கு மேற்பட்ட விருத்தையைக் கூடுவது வியாதியென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

இன்னும் புஸ்தானுல் ஆரிபீனில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு புலவன் பைத்தாகச் சொன்னான். அதாவது, கிழவியை ஜிமாவு செய்வதைக் குறித்து நானுனக் கிரண்டுதடவை அச்சம் மூட்டுகிறேன், அவளை ஜிமாவு செய்வது பாம்புடைய நஞ்சைப் போலவே யல்லாது பின்னொன்று மில்லையென்று சொன்னான்.

53-ம் பஸல்.

இது ஜிமாவை விடுவதின் வக்த்துகளும், ஜிமாவால் வருங்கெடுதிகளைப்பற்றியும் கூறுவது.

அதில் ஜிமாவை விடுவதின் வக்த்துகளாகிறது, சரீரம் இளைத்திருக்கும்போதும், ஆண்பிள்ளைக்குத் தலைநோய், கண்நோய், இருமல், காஸம், பேதிக்குக் குடித்தபோதும், இரத்தங்குத்தி வாங்கின போதும், நரம்புகுத்தி வாங்கினபோதும், மலஞ்சலம் முட்டிக்கொண்டிருக்கும்போதும், வயறு நிறம்பி யிருக்கும்போதும், பசித்துக்கொண்டிருக்கும்போதும், வறண்ட சரீரமுடையவன் சூடான ஊர்களில் கோடை காலத்திலும், குளிர்ந்த சரீரமுடையவன் குளிர்ச்சியான ஊர்களில் மாரிகாலத்திலும் ஜிமாவு அதிகமாகச் செய்யலாகாது. இன்னும் வாந்திபேதி காலத்திலும், கெட்ட காற்றால் துர்வியாதிகள் நடக்கும்போதும் ஜிமாவு செய்யலாகாது.

இனி ஜிமாவால் வருங்கெடுதிகளாவது:—ஒரே வக்த்தில் முதலாவது ஜிமாவு அவனுடைய ஷஹ்வத்தை நிறைவேற்றும். இரண்டாவது ஜிமாவு இன்பத்தைக் கொடுக்கும், மூன்றாவது ஜிமாவு பிலக்குறைவை உண்டாக்கும், நாலாவது ஜிமாவு நசலை வருத்தும், ஐந்தாவது ஜிமாவு அவனை ஹலாக்காக்குமென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஏனென்றால், முதல் ஜிமாவில் அவனின் மணிவிந்தானது வெண்மையான உறைந்த விந்தாய் வெளிப்படும். இரண்டாம் ஜிமாவில் மங்கலான வெண்மையிலும் இளகலான விந்தாய் வெளிப்படும், மூன்றாவது ஜிமாவில் விந்தானது இரத்தக் கலப்

பானதாய் வெளிப்படும். நாலாவது ஜிமாவில் சுத்தமாகிய இரத்தமாய் வெளிப்படும். ஐந்தாவது ஜிமாவில் அவனை ஹலாக்காக்கும்படியான இரத்தம் வெளிப்படும். ஆகையால் யாதொருவனுக்கும் ஜிமாவில் ஹாஜத்தானுல் ஒரு விடுத்தஞ்செய்வான். ஷஹ்வத்துங் குவ்வத்தும் அதிகமாயிருக்கில் சொஞ்சந்தாமதித்து மறுவிடுத்தமுஞ் செய்வான். அதைவிட அதிகஞ்செய்வது மூடத்தனமாகும்.

இன்னும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஜிமாவு மிகுதஞ் செய்வதும், முந்தின ஓஜீபனம் ஜீரணிக்காமல் வயிற்றிலிருக்கும்போது மறு ஓஜீபனத்தைச் செலுத்துவதும் துனியாவின் கருமத்தில் ஈனமடைவதும் இம்மூன்றும் மனிதரை ஹலாக்காக்கும்.

இன்னும் புஸ்த்தானுல் ஆரிபீனில் வருகின்றது. நாலு கருமம் வாணுளைக் குறைக்கும். ஒருவேளை உயிரளவில் நிற்கும். அதில் ஒன்ருவது வயிறு நிரம்பியிருக்கையில் குளிக்கிறதும், இரண்டாவது உப்புக்கண்டங் தின்னுகிறதும், மூன்ருவது வயிறு நிரம்பியிருக்கையில் ஜிமாவு செய்வதும், நாலாவது கிழவியை சேர்வதும் ஆக இந்நாலுமாம்.

ஜிமாவு அதிகஞ் செய்வதை வளமையாக்கிக்கொண்டால் சரீரத்திற் சொறிச்சலையும் பார்வையிலும் குவ்வத்திலும் பிலக்கேட்டையும், வருத்திவிக்கும், ஜல்திபில் முடிநரைக்கும், எழும்பலாமையை யுண்டாக்கும், நீர்பாண்டம் பிலங்கெட்டு வீங்கிவிடும், நீர்சுருக்கு, கல்லடைப்பு முதலிய பலரோகங்களுண்டாம்.

54-ம் பஸல்.

இது புருஷன் பெண்ணுக்கிடையில் மலடறிவதைக் கூறுவது.

ஓர் பெண்பிள்ளையை மலடியா அல்லவா வென்றறிய நாடினுல், அவள் வயிற்றுன் போஜனமில்லாதிருக்கும்போது துளையுள்ள ஓர்

பிரம்பு நாற்காலியின் பேரி லவளைத்திறந்து உட்கார வைத்து அந்த நாற்காலியின் தாளில் செருப்புச் சட்டியைவைத்து சாம்பிருணி கஸ்தூரி பரிமளக்குச்சி போலான அதிக வாசமுள்ள வஸ்துவை யதிற்போட்டுக் கீழே புகைப்பிடிக்கும்பொழுது புகை வெளிக் கிடாமல் அவளின் கீழ்வஸ்திரத்தை நீக்கிவிட்டுத் துப்பட்டிபோற் கொற்றதைக்கொண்டு சுற்றியும் கறைத்துக்கொண்டும், அவளி னது வாயையு மிரண்டு நாசியையும் பொற்றிக்கொண்டும், புகைப் பிடிக்கவும். அப்பால், அவள் வாய் நாசியில் நின்றும் அப்புகை புறப்பட்டால் அவள் மலடியல்ல, அவ்வாசம் வாயில் காணு விட்டால் மலடியாகும்.

இனி இந்த மலடியான பெண்பிள்ளைக்குக் கெற்பந்தரிக்குமா அல்லவா வென்றறிய நாடினல், வெள்ளைப்பூண்டிலொரு பூண்டை எடுத்துரித்து ஆட்டுமுடியின் கம்பளித்துண்டில் வைத்துச் சுருட்டி * வைத்து இரவில் படுத்து நித்திரைசெய்து விடிந்தபோது அவள் வாயைமுகந்து பார்க்கவும், அதில் வெள்ளைப்பூண்டின் வீச்சங் கண்டால் கெர்ப்பமாவாள், அந்த வீச்சமில்லாவிட்டால் மலடி யாகும்.

இனி மலடாயிருப்பது ஆணு பெண்ணு வென்றறிய நாடினல் எழு தொலிகோதுமையும், எழு மொச்சைகொட்டையுமெடுத்து சூளையில் வையாத பச்சைவெட்டு பாத்திரத்தில்போட்டு அவளை அதில் சிறுநீர் விடச்செய்து பின்பு இன்னொரு பாத்திரத்தில் இதுபோல் வைத்து அவனைச் சிறுநீர் விடச்செய்து எழுநாளைக்கு அப்படியே வைத்திருந்து எட்டாம்நாள் பார்க்கவும். அவ்வித்துக் கள் முளைத்திருந்த பாத்திரமுடையார் மலடரல்லவென்றும் அவ் வித்துக்கள் முளையாத பாத்திரமுடையார் மலடரென்றும் அறிந்து கொள்க. அல்லது இருவருடைய மணியையும் எடுத்துத் தண்ணீ ரில் விடவும். மிதந்த மணியர் மலடரென்றும், தாழ்ந்த மணியர் மலடரல்லவென்றும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

55-ம் பஸல்.

இது கெர்ப்பந் தரிப்பதற்குதவியான செயல்களையும் மருந்துகளையும் கூறுவது.

ஜிமாவைக் கொண்டுள்ள நாட்டமானது பிச்சளமுண்டாகிற தற்காகவாயிருப்பதால் ஜிமாவு செய்பவர்கள் ஹமலுக்குரிய கால நேரங்களையும், செயல்களையும், மருந்துகளையும் தெரிந்து செய்வது அவசியமானதாயிருக்கிறது. ஆனதால், மனைவி ஹைறலை விட்டும் துப்புரவான பின்னடியில் ஜிமாவை நாடுவான். இன்னும் இவருடைய இன்ஸாலும் ஒரே நேரத்தில் இறங்குவதையும் கவனித்துக் கொள்வான். ஸ்திரீயின் இன்ஸால் வெளியாகுதல் நீடித்த வினையாட்டைக் கொண்டென்று அறிந்திருக்கவேண்டும். இன்னும் இன்ஸாலிறங்கும்போது ஆடவன் தன் வலபுறம் கொஞ்சம் சாய்ந்து கொள்வதும் இருவரும் கழுகாமலிருப்பதும் கெர்ப்பந்தரிப்பதற்கு அனுகூலமாகும்.

ஆட்டு விட்டையைப் பன்னீர்பூ என்ணெயில் குழப்பி ஆண் பிள்ளை பூசிக்கொண்டு கூடுவது ஹமலுக்குதவியாயிருக்கும். யானை விட்டையை அவளறியாதபடி கரைத்து ஸ்திரீக்குக் குடிப்பாட்டிக் கூடினால் அப்போதே கெர்ப்பந் தரிக்கும்.

பிறந்த பிள்ளையின் அறுபட்ட கொப்பூழியில் பருப்பளவு எடுத்து ஜெயித்தூன் எண்ணெயில் ஒரு இரவுபகல் முங்கவிட்டு வைத்தெடுத்து அதை * பொருந்தி ஒரு நாழிகைமட்டும் பொறுத்திருந்து ஜிமாவு செய்வதும், ஜிமாவுக்குபின் நித்திரை செய்வதும், ஜிமாவுக்குமுன் கெர்ப்பப்பை கீழிறங்குவதற்காக ஸ்திரீயைப் பத்துமுறை யுலாவச்செய்வதும், அவளுக்குக் கோபமுண்டாக்கிக் கூடுவதும் ஆகிய இவ்வித செய்கைகள் ஹமலுண்டாவதற்கு அனுகூலமானவை.

குதிரைப்பாலை ஸ்திரீக்கு அறியப்படுத்தாமல் குடிப்பித்துப் பின்பு கூடுவதும், ஆற்றிலுள்ள உயிர்த்தவளையைப் பிடித்து வந்து ஸ்திரீயை அதன் வாயில் உமிழச்செய்து தவளையை ஆற்றில் விட்டு

விட்டுப் பின்பு கூடுவதும், கற்பூரவல்லியை அவள் பெர்திங்குக் கொள்வதும் துப்புரவிற்குப்பின் வெண்ணெயை அருந்தச்செய்து கூடுவதும், கெர்ப்பப்பையைச் சூடாக்கும் வஸ்துக்களை அவள் உண்ணச்செய்வதும் ஹமலுண்டாவதற் குதவியாகும்.

ஒட்டகைக் கோசத்தின் கொழுப்பும், தாராவின் கொழுப்பும், கிராம்பு, குங்குமப்பூ, தேன் இவைகளை ஒன்றாயரைத்துப் பஞ்சில் ஊட்டி ஜிமாவுக்குப்பின் பொருந்திச் சுமந்துகொள்வாளாகில் கர்ப்பமாவாள்.

ஒட்டகைக் கொண்டைக்கால் மூளையைப் பஞ்சிலாவது ஆட்டு முடியிலாவது ஊட்டி மாதவிடாய் துப்புரவானவுடன் *மூன்றுநாள் * வைத்திருந்து பிறகு கூடினால் மலடியும் கெர்ப்பமாவாள்.

முயல் மூளையைத் தின்றும் பெண் * தேய்த்துக் கூடினாலும், ஆடவன் வாத்தின் விரையைச் சுட்டுத் தின்றவுடன் கூடினாலும் ஹமலுண்டாகும்.

இராஜாளியின் எச்சத்தைத் தண்ணீரிற் கலக்கி அருந்துவாளாகில் மலடியாயிருந்தாலும் கெர்ப்பந் தரிக்கும்.

கெர்ப்பந் தரியாதவள் மாதவிடாய் காலத்தில் துப்புரவாவதற்கு மூன்று நாளைக்குமுன் சாவலின் இரண்டு விரைக்கொட்டையும் சுட்டுத்தின்று புருஷனைக் கூடினால் கெர்ப்பமாவாள்.

யானைத்தந்தப் பொடியைத் தேனில் அல்லது ஜலத்தில் கலந்து ஏழுநாள் தொடராய்க்குடித்துப் பிறகு புருஷனைக் கூடினால் மலடியாயினும் கெர்ப்பமாவாள்.

56-ம் பஸல்.

புருஷன் நினைத்த பெண்ணை விவாகஞ் செய்கிறதற்கு வேண்டிய இஸ்முகளைக் கூறல்.

இமாம் யாபியீ றஹிமஹுல்லா சொல்லியிருக்கிறார்கள். யாராகிலுமொருவன் ஒரு பெண்ணின்பேரில் ஆசைவைத்து, விவாகஞ்செய்ய முயன்றபோது அவள் இவனுக்கு சம்மதம் கொடுக்காவிட்டால்

قُلْ اِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللّٰهِ يُؤْتِيْهِ مَنْ يَّشَآءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ

என்ற இந்த ஆயதத்தையும் அவள்பேரும், அவன் தாய்தகப்பன் பேரும் வியாழக்கிழமை சுஹராவென்ற சாஅத்திலாவது முஷ்த்தரீ என்ற சாஅத்திலாவது அதாரிதென்ற சாஅத்திலாவது துப் புரவாகிய ஒரு கடிதத்தில் எழுதி அவன் தன்னுடைய குடுதா துண்டில் பொதிந்து தான் சுமந்து கொண்டானாகில், அவளுக்கு இவன்பேரில் சம்மதம் உண்டாகுமென்று சொல்லப் பட்டிருக்கிறது.

இன்னும் யாபியீ றஹிமஹுல்லா சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ اِلٰى مَا مَتَّعْنَا بِهٖ اَزْوَاجًا مِّنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيْهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَّاَبْقٰى وَاْمُرْ اَهْلَكَ بِالصَّلٰوةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْئَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوٰى

என்னும் ஆயத்தை எழுதி அதுவுடன் அவள்பேரும், அவள் தாய்

பேரும், இவன் பேரும், இவன் தாய்பேரும் எழுதி தாவீது முடிந்து இவன் கட்டிக்கொண்டானேயானால் (இன்ஷா அல்லா) இவனல்லாதவனை ஒருபோதும் அவள் பொருந்தாள் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

57-ம் பஸல்.

பெண்பிள்ளை தான் நினைத்த புருஷனை விவாகஞ் செய்வதற்குள்ள இஸ்முகளைக் கூறல்.

தனக்கு இஷ்டமான மாப்பிள்ளையைத்தேடும் பெண்ணனவள்

نمش نمش كهل كهل مارس سرومن هوش

هوش نوش نواش انحلت عقدة فلانة بنت فلانة

بحق هٰذه الاسماء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

என்னும் இஸ்மை எழுதி குங்கிலியங்கொண்டு தூபங்காட்டி தன் வலது தோளின்பேரில் கட்டிக்கொண்டாளேயானல், அவளல்லாத எவளையும் அவன் நினைக்கவேமாட்டான்.

இன்னும் கீழ்குறித்த இஸ்மை எழுதி அவளுடைய முடியில் கட்டிக்கொண்டாளேயானல், அவன் இவளைத்தவிர மற்றவளை பொருந்தான் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இஸ்மு :—

اهوش مرموش كلموش

---

* பலானத்த பிந்தி பாலனத்த என்னும் தலத்தில் அவள்பேரும் அவள் தாய்பேரும் எழுதவும். பலானிப்னிபலான் என்ற தலத்தில் அவன் பேரும், அவன் தாய்பேரும் எழுதவேண்டும். இதுபோலவே எந்தெந்த தலத்தில் வந்தாலும் அவ்விடத்திலும் இதுபோலவே பெயர்களை யெழுதிக் கொள்ளவேண்டும்.

யாராகிலுமொரு பெண்பிள்ளை பின்வரும் ஆயத்தைப் பச்சைதுண்டி லெழுதி அவள் கையில் கட்டிக்கொண்டாளே யானல், அவன் நாடியவன் அவள்பேரில் ஆசையாகி விடுவான் என்று இமாம் தைரபீ றஹிமஹுல்லா சொல்லியிருக்கிறார்கள். இஸ்மு :—

وَاَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَّعَلٰى كُلِّ ضَامِرٍ
يَأْتِيْنَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيْقٍ ۝ لِيَشْهَدُوْا مَنَافِعَ لَهُمْ ۝

யாராகிலுமொரு கன்னிஸ்திரீ விவாகத்தை நாடி (லகஜ்ஜா ஆகும்) என்ற ஆயத்தைச் சூறு கடைசிவரை எழுதி கட்டிச் சுமந்தாளே யானல், அதேமாசத்தில் அவள் கட்டுப்படுவாள் என்று இமாம் திலிம்சாணீ சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

58-ம் பஸல்.

இது விவாகத்தை தடங்கல்செய்வதற்கும், அத்தடங்கலை முறிப்பதற்குமுள்ள இஸ்முகளைக் கூறல்.

யாராகிலுமொரு பெண்பிள்ளையை கலியாணம் முடிக்கிறதை விட்டும் தடங்கல் செய்வதற்கு நாடினல், மாதம் கடைசியில் தேய்வு பிறையில் அதிஜொளி மங்கியநாளில் அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய (காபிலு) என்ற இஸ்மை காரீயதகட்டில் ருபாஇயான 4-வீட்டில் வக்பில் றஸ்மடைத்து கப்ருஸ்தானத்தில் அந்தத் தகட்டைப் புதைக்கும்போது,

يَا قَابِضُ اقْبِضْ عَلٰى قُلُوْبِ الرِّجَالِ عَنْ فُلَانَةٍ ،

தடங்கல் செய்பவனே, ஆண்பிள்ளைகளுடைய கல்புகள்பேரில் இன்னுளைவிட்டும் * தடங்கல் செய்துவையென்று சொல்வானே அவளை ஒருவனும் நினைக்கவேமாட்டான்.

இன்னும் இமாமுல் யூனி றஹிமஹுல்லா சொன்னார்கள். என்னிடத்தில் ஒரு பெண்பிள்ளையை கொண்டுவரப்பட்டது. அந்தப் பெண்பிள்ளையின் ஊரில் அவளைக்காண அழகானவளில்லை. அப்படிப்பட்ட பெண்பிள்ளையை ஒருவனும் பெண்பேசாமல் 5-வருஷகாலமாக தடைப்பட்டிருந்தாள். அப்போதவளை,

யாமுகீஸு

يَامُغِيْثُ

என்று திக்றுசெய்வதற் கேவினேன். அதுபோலவே அவளும் யாமுகீஸென்ற இஸ்மை தக்ரூருக மிகுதமாக திக்று செய்தாள். அப்போதவளை அறியாபுறத்தில் நின்று மொரு மனிதன் பெண் பேசினன். அந்தமனிதன் தான் அல்லாஹு தஆலாவுடைய காபிலென்னும் இஸ்மில்நின்றும் அவளைக் கலியாணம் முடிக்கவிடாமல் தடங்கல் செய்தவராயிருந்தார். இன்னுமவர் இஸ்முடைய ஹார்புகளில் தப்ஸீலைக்கொண்டு மிகவும் அறிந்தவராயிருந்தார். அவர் அந்தப்பெண்ணை காபிலென்ற இஸ்மில்நின்றும் தடுத்திருந்தார். அவளந்த தடங்கலை முகீஸென்ற இஸ்மைக்கொண்டு இரக்ஷித்து காப்பாத்திரத்தளவில் அவன் திருப்பி அந்த இஸ்மை திக்றுசெய்வதைத் தாயிமாக்கியபொழுது அவளைத்தொட்டும் அல்லாஹுத் தஆலா தன்னுடைய உதவியைக்கொண்டும், அவனுடைய சங்கையைக்கொண்டும் சந்தோஷமாக்கிவைத்தான். இன்ஷா அல்லா.

59-ம் பஸல்.

புருஷன் பெண்சாதிக்கிடையில் முஹப்பத் துண்டாகும் இஸ்முகளைக் கூறுவது.

புருஷன் பெண்சாதி இருவரும் முஹப்பத்திற்காகவேண்டி மஞ்சமெழுகுகொண்டு இருவரையும் ரூபமுண்டாக்கி புருஷனு

* இந்த இடத்தில் அவன்பெயரைக் கூறவேண்டும்.

டைய ரூபத்தின் நெஞ்சளவில் செப்பு ஊசிகொண்டு பெண்சாதி பேரும், அவள் தாய்பேரையுங்கீறி பெண்சாதியுடைய ரூபத்தின் நெஞ்சளவில் புருஷனுடைய பேரும், அவன் தாய்பேரும் கீறி எழுதி,

ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّن بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً
وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ
فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

என்று ஒரு கடிதத்துண்டிலெழுதி அதை அந்த இரண்டு ரூபத்தின் நடுவிலாக்கி, அந்த ரூபங்களை முகத்தோடு முகமும், நெஞ்சோடு நெஞ்சும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்துக்கொண்டு பழம் காய்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற மரத்தின்கீழ் புதைத்துவைத்தால் பிரியாத முஹப்பத்தாயிருப்பார்கள். (இன்ஷா அல்லா.)

(வேறு.) புருஷனும், பெண்சாதியும் குங்குமம் கஸ்தூரிகொண்டு

يَا دَائِمُ بِلَا فَنَاءٍ وَلَا زَوَالٍ لِمُلْكِهِ

என்று வெள்ளைப்பிங்கானில் எழுதி சோலை தண்ணீர்கொண்டு கரைத்து குடித்தார்களாகில், பிணக்கமல்லாமல் இணக்கமாகவும் சந்தோஷமாகவும் மஹப்பத்தாகவுமிருப்பார்கள். (இன்ஷா அல்லா)

(வேறு.) இன்னும் கபீர் என்னும் இஸ்மை

யாகபீர் என்று

يَا كَبِيرُ

வஜீபனத்தில் ஓதி யூதி அதை இருவரும் பொசித்தால் இணக்கமும், முஹப்பத்துமுண்டாகுமென்று ஷப்ருவீ றஹிமஹுல்லா சொல்லியிருக்கிறார்கள். (இன்ஷா அல்லா.)

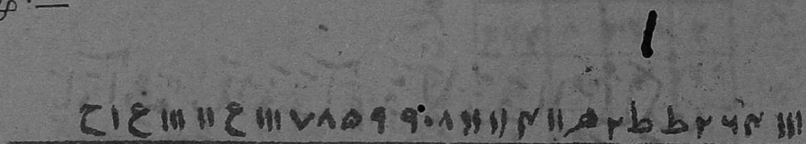
60=ம் பஸல்.

பெண்சாதிக்கு புருஷன்பேரில் முஹப்பத்தை யுண்டாக்கும் இஸ்முகளைக்கூறல்.

யாராகிலுமொரு பெண்பிள்ளை புருஷனை முஹப்பத்து வைக்காமலிருப்பாளேயாகில், கீழ்கண்ட இஸ்மை அவன் முன்கையிலெழுதி அந்தக் கைகொண்டு அவள் முன்கையில் அடிக்கவும். அதுகொண்டு அவளால் சபூர்செய்ய ஏலாத முஹப்பத்தாயிருப்பாள். (இன்ஷா அல்லா) இதற்கு இஸ்மு :—

دهره فرفر فاح ع كسلسسم اللهم هيّج قبل فلانة بنت
فلانة الى فلان بن فلانة بحرمة اسم الله العظيم وبحرمة
اسرافيل وميكائيل برحمتك يا ارحم الراحمين

(வேறு.) கீழ்க்கண்ட இஸ்மை எழுதி திரியாக்கி விளக்கில் கொளுத்தினல் அவள் அவன்மேல் மிகவும் பிரியம் வைப்பாள். இஸ்மு :—



الحب فلان ابن فلان على حب فلانة بنت فلانة

(வேறு) யாராகிலுமொரு பெண்பிள்ளை புருஷனுக்கு வழிப்படாமல் தாய்வீட்டிலிருந்து வம்பு பேசிக்கொண்டிருப்பாளாகில், இந்த 3-இஸ்மையும் எழுதி திரியாக்கி இரவில் விளக்கெரிக்கவும், விளக்கின் பார்வையை அவள் வீட்டுப்புறமாய்த் திருப்பி வைக்கவும், இதுபோல 3-இரவு தடராகச் செய்யவும்.

1-ம் இரவுக்கு இஸ்மு,

الحب فلان ابن فلانة على حب فلانة بنت فلانة

2-ம் இரவுக்கு ك اا اا اطه اا٩ اطمح م ااا هره ك இஸ்மு,

الحب فلان ابن فلان على حب فلانة بنت فلانة

3-ம் இரவுக்கு ك ااااا اطه اا هرع ااا هره ك இஸ்மு,

للحب فلان ابن فلان على حب فلانة بنت فلانة

(வேறு.) இன்னும் பின்வரும் பலீதாவை எழுதி அவளுடைய தலைமுடியை பொதிந்து எரிக்கவும். அப்போதே முஹப்பத்தாகி விடுவாள், பலீதா :—

اا ح ١ ٧ اا ح اا ٨ ٣ ٤ ٧ ٣ ٢ ٢ اا ٨ اااا ٤ ٤ ٧ ٧

الحب فلان ابن فلان على حب فلانة بنت فلانة

(வேறு.) பின்வரும் இஸ்மை எழுதி அவளளவில் கட்டினால் உடனே புருஷன் மீதில் பிரியாத முஹப்பத்தாவாள். (இன்ஷா அல்லா.) இஸ்மு :—

اا ك اا اا ع ا اا هـل

الحب فلان ابن فلان على حب فلانة بنت فلانة

(வேறு.) இன்னும் இந்த நக்ஷ் சூறத்துல் இக்லாசை ஒரு கடிதத்தில் எழுதி மரத்தின்பேரில் தூக்கிவைத்தால் அந்தமரம் காற்றில் அசைவு கொடுக்கக் கொடுக்க மஃஷூகு நம்மின்பேரில் ஆஷிகாகிவிடுவாள்,

நக்ஷ் :—

٧٨٦

الحب فلان ابن فلان

اَحَدٌ	اللّٰهُ	هُوَ	قُلْ
يَلِدْ	لَمْ	الصَّمَدُ	اَللّٰهُ
وَلَمْ	لَدْ	يُو	وَلَمْ
اَحَدٌ	كُفُوًا	لَهُ	يَكُنْ

على حب فلانة بنت فلانة

(வேறு.) இந்த நக்ஷை முஹப் பத்திற்காக பீங்கானில் எழுதி ஷர் பத்தில் கரைத்து குடிப்பாட்டவும், நீங்காத முஹப்பத்தா யிருப்பாள். (இன்ஷா அல்லா.) நக்ஷ் :—

۷۸۶

۹	۱۲	۱۵	۲
۱۶	۳	۸	۱۳
۴	۱۷	۱۰	۷
۱۱	۶	۵	۱۴

61-ம் பஸல்.

புருஷன் பெண்ஜாதிபேரில் முஹப்பத்து வைக்கும் இஸ்முகளைக் கூறல்.

பெண்ஜாதிக்கு புருஷன் வழிப்படுகிறதற்காக வேண்டி இந்த நக்ஷை எழுதி அவள் கையில் கட்டவும், அவன் முஹப்பத்தாகி விடுவான். முஜர்றப்நக்ஷ் இதுவாகும்:—

۷۸۶

۲۹۷	۱	۲۹۵	۷
۲۹۶	۸	۲۹۸	۲
۵	۲۹۳	۳	۲۹۹
۲	۲۹۸	۶	۲۹۲

(வேறு.) இந்த நக்ஷை மதுரமாகிய வஸ்துவில் எழுதி எவர்களுக்குக் கொடுக் கப்பட்டு புசிப்பார்களோ, அவர்களெல் லாம் முஹப்பத்தாவார்கள். நக்ஷ் இது:—

۷۸۶

۴	۶	۴	۶
۶	۴	۶	۴
۴	۶	۴	۶
۶	۴	۶	۴

(வேறு.) இந்த இஸ்மை முஹப்பத்திற்காக இரும்புத்துண்டி லெழுதி அடுப்பில் உடனே வேகவைக்கவும். இஸ்மு இது :—

محبتا احرقت قلب و فؤاد و سمع و بصر و جميع
جوارح فلان ابن فلانة النّكل فلانة بنت فلانة
بحق هذا الاسم ١١ ٩ ١ ك ٣ ل ٥ ١١١ ١١١ ١١ و

62-ம் பஸல்.

மனைவியானவள் அன்னியனை இச்சிக்காதிருக்கும்படி செய்யும் இஸ்முகளைக் கூறல்.

மனைவியானவள் அன்னியனை இச்சிக்காதிருக்கிறதற்கு இந்த காத்திமை எழுதி அவன் சுமந்தவனாகச் சனிக்கிழமை அவளைச் சேர்வானேயானால், அவள் அன்னியனை ஒருபோதும் நினையாள் என்று இமாம் திலில் சானீ றஹிம்ஹுல்லா சொல்லியிருக்கிறார்கள். காதிமா இது :—

مقتدر مقتدر مقتدر

فلانة	ر	د	ت	ق	م
ر	د	ت	ق	م	فلانة
د	ت	ق	م	فلانة	ر
ت	ق	م	فلانة	ر	د
ق	م	فلانة	و	د	ت
م	فلانة	ر	د	ت	ق

(வேறு.) பின்வரும் இஸ்மை எழுதி அவளுடைய வலது துடைமேல் கட்டியபின் புருஷன் சேர்ந்தானேயானால், அவள் அன்னியனை ஒருபோதும் நினையாள் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இஸ்மு :—(மறுபுறம்)

فَاتِحَة مُونْرُوِبْدُ ثُمَّ اِخْلَاصْ مُونْرُوِبْدُ ثُمَّ اُوثْ حللت ذكر

فلان بن فلانة من فرج فلانة بنت فلانة من كل عقدة في حرير

ومن كل عقدة عقدت ومن كل عقدة في رصاص ومن كل عقدة

في نحاس ومن كل عقدة في حجر ومن كل عقدة في مجلول ومن كل

عقدة في معقول ومن كل عقدة في مطوي ومن كل

عقدة في عجين ومن كل عقدة في مسجد ومن كل

عقدة في سبيكة ومن كل عقدة في برل ومن

كل عقدة في خيط ومن كل عقدة في ذهب ومن

كل عقدة في فضة ومن كل عقدة في قرطاس ومن كل

عقدة في شجر ومن كل عقدة في وسادة ؛

بِنْذ حُنْث كُنْذ فُنْف انما امره اذا اراد شيئا ان يقول

له كن فيكون ٥ فسبحان الذي بيده ملكوت كل

شيء واليه ترجعون ٥ كتب الله لاغلبن انا ورسلي

إِنَّ اللّٰهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ۝ بِشْدُ مُكِي يَصْبُشُوم

(வேறு.) கீழ் குறிக்கப்படும், இந்த ஹர்புகளைப் புருப்பாத்திரத்தில் எழுதி ஸெய்த்தூன் எண்ணெய்க்கொண்டு கரைத்து புருஷன் பெண்ஜாதி இருவரும் பூசிக்கொண்டு தன் ஹாஜத்தளவில் சேர்ந்தால், ஒருபோதும் இவனை மறவாள். மற்றவனை நினையாள் என்று இமாம் ஷைறபீ றஹிமஹுல்லா சொல்லி யிருக்கின்றார்கள். (இன்ஷா அல்லா.) ஹர்பு:—

ف ج ش ث ظ ز ظ خ ز ق ج ش ج ش ث ظ خ ز

ف ج ش ث ظ ث خ ز ق ز ق ج ظ ث ج ظ خ ز ف ج ش

س ش ظ ث خ ظ ز ف ج ش ث ش ظ خ ز

ا

(வேறு.) கீழ்வரும் ஆயத்துகளையும், துஆவையும் எழுதிப் புருஷன் கட்டிக்கொண்டானே யானால் அவன் பெண்ஜாதி ஒருபோதும் அன்னியனை நினையாள், என்று இமாம் ஷாபீ றஹிமஹுல்லா சொல்லியிருக்கிறார்கள். துஆ:—

أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا ۔

فَفَتَقْنٰهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ۝ باطل باطل

باطل مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝ فَغُلِبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِينَ قَالَ

موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل
المفسدين ٥ وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان
زهوقا (ثلاثا نفث) معوذتين (نفث) اللهم اني فككت عن فلان
ابن فلانة بكهيعص وبطه وبطس وبيس وبحم وبايات
الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر ثلاثا بركتكم

(வேறு.) 3-கோழி முட்டையை அவித்து உரித்து அதில் ஒன்றுவதில் 1-வது ஆயத்தையும், இரண்டாவதில் 2-வது ஆயத்தையும், மூன்றுவதில் 3-வது ஆயத்தையும் எழுதி ஒழுங்குபோல் ஒன்றுவதை முதலாவதும், இரண்டாவதை அதற்கு பிறகும், மூன்றுவதை அதற்கு பிறகும் தின்றல், இன்ஷா அல்லா அவனை அவள் மறவாள், மற்றவனையும் நினையாள் என்று இமாம் ஷர்ஜீ றஹிமஹுல்லா சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஆயத்து :—

1-வது ஆயத்து

قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله
ان الله لا يصلح عمل المفسدين ٥

2-வது ஆயத்து

اولم ير الذين كفروا ان السموت والارض كانتا رتقا
ففتقنهما وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون ٥

3-வது ஆயத்து

وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه
هباء منثورا ٥

63-ம் பஸல்.

ஆணாலும் பெண்ணாலும் தான்செய்த செயலை நித்திரையில் தானாக சொல்லும்படியான இஸ்முகளைக் கூறல்.

எந்த ஆண்பிள்ளையாவது, பெண்பிள்ளையாவது ஒரு செயலை செய்துவிட்டு அச்செயல் வெளியாகாமல் இருக்குமேயாயின் வெளியாகும்படி தானாக நித்திரையில் சொல்லுகிறதற்கு இந்த ஆயத்துகளை,

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا
بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ وَآمِنُوا بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا
لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي
ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ
بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

திங்கட்கிழமை இரவில் 5-சாஅத்து சென்றதின்மேல் இந்த ஆயத்துகளைப் பாலிகில்லாத சிறுபிள்ளையுடைய உடுபிடவையில் நின்றுமொரு துண்டுப்பிடவையில் எழுதி, பின்பு அந்தப் பிடவைத்துண்டை நித்திரைசெய்யும் பெண்பிள்ளையுடைய நெஞ்சில் வைத்தானேயாகில், அந்தப் பெண்பிள்ளைசெய்த செயலெல்லாவற்றையும் அறிவிப்பாள்.

(வேறு.) இன்னும் அதுபோல்

فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى
هَؤُلَاءِ شَهِيدًا يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوُا الرَّسُو
لَ لَوْ تُسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا ۝

என்னும் ஆயத்தை தங்கத்தகட்டில் அல்லது கொண்டைக்களாத்தி பறவையின் இரத்தங்கொண்டு அவனுடைய வலதுகையிலெழுதி நித்திரைசெய்யும் பெண்பிள்ளையுடைய நெஞ்சின்மீதில் வைத்தானேயானால், அவளில் நின்றும் உண்டானதெல்லாவற்றையும் யாதொரு சந்தேகமன்னியில் அறிவிப்பாள்.

(வேறு.) இன்னும் யாராகிலுமொருவன் அதுபோல்

وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ وَهُوَ اللَّهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۝

என்ற ஆயத்தை பறவையின் இரைப்பையின் தோலில் பன்னீரும் குங்குமப்பூவுங்கொண்டு, பஞ்சில் நின்றுமுண்டான வஸ்திரம் உடுத்தவனாக, இந்த ஆயத்தை எழுதி நித்திரைசெய்யும் ஆண்பிள்ளை அல்லது பெண்பிள்ளையின் நெஞ்சின்பேரில் வைத்தானேயானால், அவர்கள் செய்த செயலைக்கொண் டறிவிப்பார்கள்.

(வேறு.) இன்னும் அதுபோல் யாராகிலுமொருவன் மறைக்கப்பட்டதை அறிய நாடினால்,

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ۝

என்ற ஆயத்தை நித்திரை செய்கிறவன் மீதில் ஓதவும். அவன் மறைக்கப்பட்டதை வெளியாக்குவான். (இன்ஷா அல்லா.)

(வேறு.) இன்னும் அதுபோல்

سُوْرَةُ اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ بِتَمَامِ سُوْرَةٍ وَّمُ

சூறத்து இதாதுல் தில்த் என்னும் சூறத்தை ஒரு இன்ஸானுடைய பிடவையில் நின்றும் துண்டுப் பிடவையில் எழுதி அவன் பெயரையும், அவன் தாய்பெயரையும் குங்குமப்பூவும், தண்ணீருங் கொண்டெழுதி மடித்துக் கொண்டைக்காளத்திப் பறவையின் தோல்கொண்டு அதைப் பொதிந்து அந்தப் பெயருடைய ஆண் பெண்கள் எவராஜனுலும் உறங்கும்போது அவர் மீதில் வைத்தால், அவர்கள் செய்த செயலை வாயாற் கூறிவிடுவார்கள். இன்ஷா அல்லா.

64-ம் பஸல்.

இது ஆண்பிள்ளைகள் தாக்கத்து பெறுவதற்குள்ள இஸ்முகளைக் கூறுவது.

ஹஸன்பஸரி றஹிமஹுல்லா அவர்களைத் தொட்டும் ரிவாயத்துச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அவர்களிடத்தில் கேட்கப்பட்டதாவது, ஒரு மனிதன் ஒரு பெண்ணைக் கலியாணமுடித்திருக்கிறார். அவர் அவளுடன் ஈடுகூடுகிறதற்கு மாட்டாங்கியாயிருக்கிறார். அதற்கென்ன பரிகாரம் என்று கேட்டபோது, அவர்கள் சொன்னார்கள். சிட்டுக்குருவி முட்டை இரண்டைக்கொண்டு வாருங்கள் என்றார்கள். அதுபோலவே கொண்டுவந்து கொடுக்கப்பட்டது. அந்த இரண்டு முட்டையையும் அவித்துரித்து,

وَالسَّمَاءَ بَنَيْنٰهَا بِاَيْدٍ وَّاِنَّا لَمُوْسِعُوْنَ ٥

என்று ஒரு முட்டையின்பேரில் எழுதிப் புருஷனுக்கும், இன்னொரு முட்டையின்பேரில்,

وَالْاَرْضَ فَرَشْنٰهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُوْنَ ٥

என்றெழுதிப் பெண்ஜாதிக்கும் கொடுத்து அவர்களிரண்டு பேரையும் அம்முட்டைகளிரண்டையும் தின்னும்படி ஏவி, நீங்கள் இரண்டுபேரும்போய் உங்கள் ஹாஜத்துகளைத் தேடிக்கொள்ளுங்கள் என்றபோது, அவர்களிரண்டுபேரும் சந்தோஷமாகப்போய் அவர் அவளுடன்கூடி அவருடைய பிரயோஜனத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

(வேறு) யாராகிலுமொருவனுக்குப் போகத்தில் ஆசையில்லாமல் உறுப்பும் சோர்ந்திருக்குமேயானால், அவன் மூன்றுநாள் நோன்பு பிடித்து, பின்பு பாதி இரவில் எழும்பிக் குங்குமப்பூவும், பன்னீருங்கூட்டி தாம்பிர கலங்கொண்டு அடியிற்கண்ட ஆயத்தை,

إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ه

வலதுகையில் எழுதி நக்கவும். இந்தப்படி மூன்று விடுத்தம் செய்யவும், அல்லாஹுத்தஆலா உதவிக்கொண்டு அவன் முறையிட்டது அவனை விட்டும் விலகிப்போம்.

(வேறு. உலமாக்கள் சிலருடைய எழுத்தில் கண்டிருக்கிறது. ஜிமாவுசெய்தால் மணிவிழாதிருப்பதற்கு முந்திரிகையிலையில் பின்வரும் அவ்பீமாவை யெழுதி இடது துடையிற் கட்டிக்கொண்டால் மணிவிழாது. அந்த அவ்பீமாவாவது :—

أَبْجَدْ هَوَّزْ حُطِّي كَلِمَنْ سَعْفَصْ قَرَشَتْ ثَخَذْ ضَظَغْ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي
مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ
وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ه كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا
اللَّهُ أَمْسِكْ أَيُّهَا

أَيُّهَا الْمَاءُ النَّازِلُ مِنْ صُلْبِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ تَرْ بِلَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ۝

65-ம் பஸல்.

இது கர்ப்பமுண்டாவதற்குள்ள இஸ்மகளைக் கூறுவது.

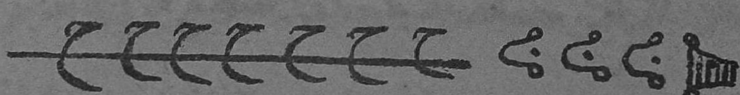
ஒரு பெண்பிள்ளைக்கு ஹமலுண்டாக வேண்டுமானால், அவள் ஹைறலில் நின்றும் முழுகிய அன்றையில் ஒரு கொழுத்து வளர்ந்த செம்மறியாட்டுக் குட்டியை யறுத்து துப்புறவுசெய்து இரும்புச் சட்டியில் கொஞ்சமாகத் தண்ணீர் வார்த்து அதடங்கலையும் போட்டவித்து, தண்ணீரிறுத்து அன்று பகல் குடித்து ஒரு துப்புறவான பாத்திரத்தில் அடியிற்கண்ட சிறப்பான ஆயத்துகளை ஒரு ஹர்பும் அழியாமலும், குருடாகாமலும் எழுதி தண்ணீர்கொண்டு கறைத்து தன்னுடைய புருஷனுடன் வீடுகூட முடுகும்நேரம் குடித்தால் அல்லாஹுத் தஆலா உதவிகொண்டு ஹமலாவாள். இது சோதிக்கப்பட்டதாயிருக்கும்.

அந்த ஆயத்துகளாகிறது, சூறத்து பாத்திஹாவும், நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மீதில் ஸலவாத்தும் எழுதிப் பின்பு அத்துடன் கீழ்க்கண்ட அஸீமாவையும் எழுதுவதாயிருக்கும்.

أَبْجَدْ هَوَّزْ حُطِّي كَلِمَنْ سَعْفَصْ قَرَشَتْ ثَخَذْ ضَظَغْ قَالَ إِنَّمَا
أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا، قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي
غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا، قَالَ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ
هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا

وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا فَحَمَلَتْهُ بِإِذْنِ اللّٰهِ تَعَالَى فَحَمَلَتْهُ بِعَوْنِ
اللّٰهِ تَعَالَى فَحَمَلَتْهُ بِلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ
بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا، إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ
فَيَكُونُ، فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ
تُرْجَعُونَ ۝ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ، وَسَلَامٌ
عَلَى الْمُرْسَلِينَ، وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِينَ ۝

(வேறு.) பின்வரும் தல்ஸமைப் பிள்ளையுண்டாகாத பெண் பிள்ளைக்குப் பிள்ளையுண்டாகிறதற்கும், பழமில்லாத மரத்தில் பழமுண்டாகிறதற்கும் எழுதி கட்டினல் உண்டாகுமென்று மூஸ்தௌஜிபுல் மஹாமிது என்னும் கிதாபில் சொல்லியிருக்கிருர்கள். இது சோதிக்கப்பட்டதென்றும் ஸஹீஹானதென்றும் சொல்லியிருக்கிருர்கள். மேலும், இந்த தல்ஸம் மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாமுடைய அஸாவின்பேரில் எழுதப்பட்டதா யிருக்குமென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.



(வேறு.) ஹமலுண்டாகாத மலட்டுப் பெண்களுக்கும், மலட்டுத்தனமுள்ள ஆண்பிள்ளைகளுக்கும், அடியிற்கண்ட ஆயத்துகளை அதாவது,

هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ، قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ

سَمِيعُ الدُّعَاءِ فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ
أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَ
حَصُورًا وَنَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَ
قَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَٰلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

கஸ்தூரி குங்குமப்பூ, பன்னீர்கொண்டு கிளாஸ் பாத்திரத்தில் அல்லது பளிங்குப் பாத்திரத்தில் ஒலுவுடன் துப்புறவாயிருந் தெழுதி, துப்புறவான தண்ணீர்கொண்டழித்து புருஷனும், ஸ்திரீயும், மூன்றுநாள் குடிப்பார்களாகில் அல்லாவுத[illegible]க்கொண்டு ஹமலுண்டாகும். இன்னும் அதுபோல் மேற்படி ஆய[illegible]துகளைக் கடிதத்தில் எழுதி பட்டு நூற்கயிறு கொண்டு ஆண்பி[illegible]அல்லது பெண்பிள்ளையின் கொடுங்கையில் கட்டவேண்டும், நி[illegible] செய்யும் விரிப்பளவில் புகுந்தால் கட்டியிருக்கிற துலாவை[illegible]ழித்து வைத்துவிட்டு, இருவரும் துப்புறவானபின் அதை யெடுத்துக் கட்டிக்கொள்ளவேண்டும். அவர்களப்படியிருந்து அவள் ஹைஹலாகிற பெண்ணாயிருப்பாளாகில், அவள் ஹைஹலை விட்டும் துப்புறவான இரவில், அல்லது இரண்டாம் இரவில், அல்லது மூன்றும் இரவில் அல்லாஹுத்தஆலா உதவிகொண்டு கெர்ப்பமாவாள்.

(வேறு.) இன்னும் யாரகிலுமொருவன் ஹமலிற்காக வேண்டி இந்த கிழ்க்கண்ட ஆயத்தை.

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ
مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ
الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا

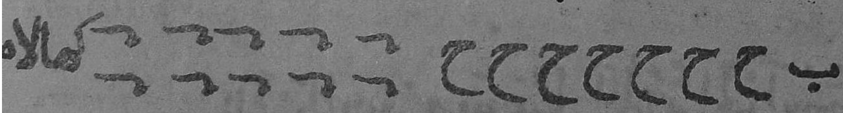
என்று வெள்ளிக்கிழமை பாதி இரவில் ஒருவரும் காணாதபடி ஒரு தனித்த வீட்டிலிருந்து ஹல்வா துண்டிலெழுதி பிள்ளை யில்லாத ஆண்பிள்ளையும் அவனுடைய ஸ்திரீயும் மேற்படி ஹல்வாவைத் தின்று வீடுகூடவும். அல்லாஹுத் தஆலா உதவிகொண்டு ஹமலுண்டாவாள். இந்தப்படி ஒருவிடுத்தம் அல்லது இரண்டு விடுத்தம் அல்லது மூன்று விடுத்தம் செய்யவும்.

(வேறு.) இன்னும் அதுபோல் கீழ்வரும்

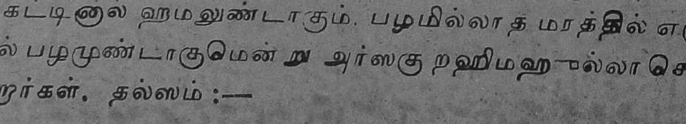
إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ
الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ

என்னும் ஆயத்தை வெள்ளித்தகட்டில் றஸ்மடைத்து பெண் பிள்ளையின் தலையில் வைத்தானேயானால், அவள் ஹமலை விட்டும் ஒழி[illegible]வளா யிருந்தபோதிலும் அல்லாஹுத் தஆலா உதவி [illegible]டு ஹமலாவாள்.

([illegible]வேறு.) கீழ்க்கண்ட தல்ஸமை அவளுடைய இடது கையிற் கட்டி அவளுடன் சேரவும், அல்லா உதவிகொண்டு கர்ப்பமாவாள் என்று அர்ஸகு றஹிமஹுல்லா சொல்லி யிருக்கிறார்கள். தல்ஸம் :—



(வேறு.) மலடியான பெண்பிள்ளைக்குக் கீழ்வரும் தல்ஸமை எழுதிக் கட்டினால் ஹமலுண்டாகும். பழமில்லாத மரத்தில் எழுதிக் கட்டினால் பழமுண்டாகுமென்று அர்ஸகு றஹிமஹுல்லா சொல்லி யிருக்கிறார்கள். தல்ஸம் :—



(வேறு.) இன்னும் பின்வரும் இஸ்மை எழுதி அவனுடைய நாவின்கீழ் வைத்துக் கொண்டு ஜிமாவுசெய்தால் அல்லா உதவி கொண்டு ஹமலாவாள். இஸ்மு :—

د٤		ب٢
ح٨		ر٦

(வேறு.) இன்னும் ஹமலை நாடியவர்கள் நாளொன்றுக்கு 70-தரம் நேமகட்டளையாக நாற்பது நாளைக்குக் கீழ்க்கண்ட இஸ்மை ஓதிவந்தால் அல்லாஹு தஆலா உதவிக்கொண்டு ஹமலுண்டாகும் இன்ஷா அல்லா. இஸ்மு இது அதாவது,

رَبِّ لَا تَذَرْنِيْ فَرْدًا وَّاَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِيْنَ، وَاجْعَلْ لِّيْ

றப்பி லாத்தற்னீ பர்தன் வஅந்த கைருல் வாரிதீன் வஜ்அல்லீ

مِنْ لَّدُنْكَ وَلِيًّا يَّرِثُنِيْ فِيْ حَيٰوتِيْ وَيَسْتَغْفِرُ لِيْ

மின்லதுன்க வலிய்யன் யரிதுனீ பீஹயாத்தீ வயஸ்தக்பிறலீ

بَعْدَ وَفَاتِيْ وَاجْعَلْهُ خَلْقًا سَوِيًّا وَّلَا تَجْعَلْ

பஃத வபாதி வஜ்அல்ஹு கல்கன் சவியன் வலாதஜ்அல்

لِلشَّيْطَانِ فِيْهِ نَصِيْبًا اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْتَغْفِرُكَ

லிஷ்ஷைதானி பீஹி நஸீபன் அல்லாஹும்ம இன்னீ அஸ்தக்பிறுக்க

وَاَتُوْبُ اِلَيْكَ اِنَّكَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ

வஅதூபுஇலைக்க இன்னகஅன்தல் கபூருர்றஹீம் என்பதாயிருக்கும்.

77217

66-ம் பஸல்.

இது ஹமலுண்டானவளையும், சிசுவையும் காக்கிறதற்குள்ள இஸ்முகளைக் கூறுவது.

ஹமலுண்டான பெண்பிள்ளையையும், அவளுடைய குழந்தையையும் பேணிக்காக்கிறதற்கு இந்த ஆயத்துக்களை

وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا
وَابْنَهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ إِنَّ هَٰذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ
فَاعْبُدُونِ وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ كُلٌّ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ ۞

எழுதிப் பிள்ளையுண்டான துவக்கம் 40-நாள் ஆயிருக்குமென்ற நாளில் அவளுக்குக் கட்டவும். பிறகு பிள்ளைப் பிறந்தால் அந்தப் பிள்ளையின்பேரில் கட்டவும். இந்தப்படி கட்டினால் அல்லா உதவி கொண்டு பிள்ளை உண்டாயிருக்கிறவர்களுக்குக் காரமானமும், பிள்ளை பேறுக்கு உதவியாகும், பிள்ளைக்குக் கார்மானமாகவும், தத்துவமான பிள்ளையாயிருக்கிறதின் பேரில் உதவியாகவுமிருக்கும்.

(வேறு.) ஹமலைக் காக்கிறதற்கு இமாம் தைறபீ றஹிமஹுல்லா சொல்லியிருக்கிறார்கள். இதன்கீழ் குறிக்கப்பட்ட அஸீமத்தை அதாவது,

سُوْرَةُ فَاتِحَرُوْمْ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ثُمَّ
جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ
مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا

اخر فتبارك الله احسن الخالقين اسكنت ولد كذا

في بطن امه الى خير خروج بالله الذي يمسك السماء ان تقع

على الارض الا باذنه　　　وبالله الذي يمسك

السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان

امسكهما من احد

من بعده

என்று காகிதத்தில் எழுதி ஹமலுக்காரி மீதில் கட்டினல் அல்லாஹுத் தஆலா உதவிகொண்டு நிறப்பமான குழந்தை பெறுவாள்.

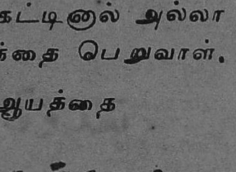
(வேறு.) இன்னும் அதுபோல் கீழ்க்கண்ட ஆயத்தை

إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ فَلْيَنظُرِ الْإِنسَانُ مِمَّ خُلِقَ خُلِقَ مِن

مَّاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِن بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

என்றெழுதி அவளுடைய அரையிற் கட்டினல் ஹமலானது காக்கப்படுமென்று உலமாக்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

(வேறு.) ஹமலையும், தாயையும் காக்கிறதற்கு இந்த நக்ஷை எழுதி அவளுடைய கழுத்திற் கட்டவும் முஜர்றப் இன்ஷா அல்லா. நக்ஷ் இது:—



(வேறு.) இந்தத் தாவீதை ஸாப்ரான் கொண்டெழுதி அவளுடைய இடுப்பில் கட்டவும். பிறகு பீங்கானிலெழுதி கரைத்துக் குடிப்பிக்கவும், ஹமலையும் தாயையும் காக்கும். நக்ஷ் இது :—

(வேறு) இந்தப் பறக்கத்தான நக்ஷை ஸாப்ரான் கொண்டெழுதி அவளுடைய கழுத்தில் போடவும். அல்லாஹுத் தஆலா உதவிகொண்டு அவளும் ஹமலும் காக்கப்பட்டு, நிறப்பமான பிள்ளையாய்ப் பிறக்குமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. நக்ஷ் :—

٧٨٤

٥	٨	١٥	٤
١٤	٣	٦	٩
١٢	١٣	١٢	١٠
١١	٧	١	عض

(வேறு.) இந்த நக்ஷை யெழுதி ஹமலின் முதல் மாதத்தில் அல்லது இரண்டாம் மாதத்தில் அவளுக்குக் கட்டவும், அல்லாஹுத் தஆலா உதவி கொண்டு அவளும், பிள்ளையும் காக்கப் படுமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. நக்ஷ் :—

٧٨٤

٨	١٣	١٦	٤
١٤	١	٩	١٣
٦	١٧	١٣	٤
١١	٧	٣	٥

(வேறு.) தாயையும், பிள்ளையையும் காக்கிறதற்குக் கெர்ப்ப ஸ்திரீயின் மூன்றாவது மாதத்திலாவது, ஐந்தாம் மாதத்திலாவது, ஏழாம் மாதத்திலாவது ஒருவன் துப்புறவுள்ளவனாய் ஒலுவுச் செய்துகொண்டு இந்த ஹைகலை ஹர்புகளுடைய கண்ணடையாமல் எழுதித் தோலில்பொதிந்து அவளுக்குக் கட்டினால் இன்ஷா அல்லா ஷைத்தான், ஜின்னு முதலான அணவுகளை விட்டும் மற்றும் தங்கடங்களை விட்டும் காக்கப்படுவார்களென்று இமாம் தைறபீ றஹிமஹுல்லா சொல்லி யிருக்கின்றார்கள். ஹைகலாவது :—

بسم الله الرحمن الرحيم

பீஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம் (என்று 57-தரம்)

وصلى الله على سيدنا محمد

வஸல்லல்லாஹு அலா ஸையிதினா முஹம்மதின் (என்று 40-தரம்)

لا إله إلا الله

லாயிலாஹ இல்லல்லாஹு (என்று 40-தரம்)

محمد رسول الله

முஹம்மதுர் றஸூலுல்லாஹி (என்று 47-தரம்)

آمنت بالله

ஆமன்து பில்லாஹி (என்று 50-தரம்)

واعتصمت بالله

வஃதஸம்து பில்லாஹி (என்று 53-தரம்)

حسبي الله

ஹஸ்பி யல்லாஹு (என்று 70-தரம்)

توكلت على الحي الذي لا يموت

தவக்கல்து அலல் ஹையில்லதீ லாயமுத்து (என்று 43-தரம்)

لَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ،

லாஹவ்ல வலா குவ்வத இல்லா பில்லாஹி (என்று 40-தரம்)

(ايَةُالْكُرْسِيّ) خَالِدُوْنَ وَرَيْ (لِلّٰهِ مَافِي السَّمٰوٰتِ الْبَ) لِيْشُ وَرَيْ،

ஆயத்துல் குர்ஸீ (காலிதூன்வரை) லில்லாஹி மாபிஸ்ஸமா வாதி வமாபில் அர்லி சூறுகடைசிவரை எழுதி முடிக்கவும்.

67-ம் பஸல்.

இது பேறுகாலம் சலாமத்தாகிறதற்கும்; இலேசாகிறதற்குமுள்ள இஸ்முகளைக் கூறல்.

பேறுகாலம் சலாமத்தாகிறதற்காகவேண்டி ஒரு தஸ்லீமாவை இப்னு அப்பாஸ் றலியல்லாஹு அன்ஹுவைத் தொட்டும் ரிவாயத்துச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இந்தத் தஸ்லீமாவை யெழுதி அவள்பேரில் கட்டினாலும், அல்லது துப்புறவான பாத்திரத்திலெழுதி மழைத்தண்ணீர் அல்லது வேறே துப்புறவான தண்ணீர் கொண்டழித்துக் கரைத்து பேறுகாலம் சமீபித்த பெண்ணுக்குக் குடிப்பாட்டினாலும் அல்லாஹுத் தஆலா உதவிகொண்டு சுகமாகப் பிரசவமடைவாள். தஸ்லீமா இது:—

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ الْحَلِيْمُ الْكَرِيْمُ، لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ

رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ

وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوْعَدُوْنَ لَمْ يَلْبَثُوْا

إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا
عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا

(வேறு.) இந்த தஸ்லீமாவாகிறது பரீட்சிக்கப்பட்டது. இதை யெழுதிப் பெண்பிள்ளையின் முகத்திற் கெதிராகப் பிடிக்க சலாமத் தாய்ப் பிரசவிப்பாள். இந்த பறக்கத்துள்ள தஸ்லிமா இது:—

خَيْشَنُوْدُ   بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

اللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ

(வேறு.) அதுபோல் துலாதீயான இந்த வக்பை ஒரு வஸ்திரத்துண்டில் எழுதி நஜீஸாபடாமல் பெண்பிள்ளைபேரிற் கட்டினால் அல்லாஹுத் தஆலா உதவிகொண்டு சலாமத்தாய் பிரசவிப்பாள்.

(வேறு.) இந்த ஆயத்து பிரசவகாலத்தில் அதிகமாய் வேதனை படுகிறவர்களுக்குப் பிரயோசனம் தரக்கூடியது. அதாவது இந்த ஆயத்தை

وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ، وَالشَّمْسُ تَجْرِي
لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

என்று ஒரு துப்புறவான பிடவையில் எழுதி நஜீஸாபடாமல் அவளுடைய துடையின் மீது கட்டினால், மிகவும் எளிதாய் சலாமத்தாய் பிரசவமாவாள். இன்ஷா அல்லா.

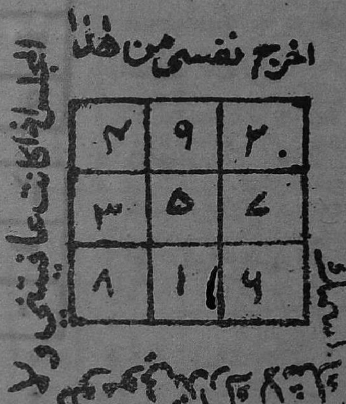
(வேறு.) இப்னு ஜௌஸி தன்னுடைய தஸ்னீபுகளில் சிலதில் திக்கு செய்தார். ஒரு பெண்பிள்ளை பிள்ளைபெற வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கையில், வேறொரு பாலிகில்லாத சிறுபெண்பிள்ளை

வந்து அவள் பேரைச் சொல்லிக் கூப்பிட்டு, "ஓ பெண்பிள்ளையே! நான் பாவிகில்லாத சிறுவயதாயிருந்தும், பிள்ளை பெற்றேனே நீ பெறவில்லையே" யென்று சொன்னவுடனே அல்லாஹுத் தஆலா உதவிக்கொண்டு உடனே தீவரமாய்ப் பிள்ளை பெறுவாள் என்று வருகிறது.

(வேறு.) இமாம் ஷர்ஜீ றஹி மஹுல்லா சொல்லியிருக்கிறார்கள். பேறுகாலம் சலாமத்தாகிறதற்குக் கீழ்கண்ட அஜீமத்தையெழுதி நஜீஸ் படாதவிடத்தில் அவளுக்குக் கட்டவும். இன்ஷா அல்லா உடனே சலாமத்தாய்ப் பிள்ளை பெறுவாளென்று கூறியிருக்கிறார்.

د ٤	ط ٩	ب ٢
ج ٣	ه ٥	ز ٧
ح ٨	ا ١	و ٦

(வேறு.) தப்ரவீ றஹிமஹுல்லா சொல்லியிருக்கிறார்கள். இந்த பறகத்தான நக்ஷை இரண்டு வஸ்திரத் துண்டிலெழுதி இரண்டு தொடைக்குக் கீழ் நஜீஸ் தண்ணீர்படாத விடத்தில் வைக்கவும். அல்லாஹுத் தஆலா உதவிகொண்டு உடனே பிரசவிப்பாள். நக்ஷ் :—



(வேறு இன்னும் தப்ரவீ றஹி மஹுல்லா சொல்லியிருக்கிறார்கள். பேறுகாலம் சலாமத்தாகிறதற்கு இந்த நக்ஷை உட்காருகிற விருப்பின் பேரில் எழுதி பிரசவிக்காமல் வருத்தபடுகிற பெண்பிள்ளையை அந்த விருப்பின் பேரில் உட்காரவைத்தால் உடனே பிள்ளைப் பெறுமென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். நக்ஷ் :—

اربعة	ثلاثة	اثنين
ثلاثة	اثنين	اربعة

(வேறு. பிரசவிக்காத பெண்பிள்ளையினருகில் இந்தத் துஆவை ஓதவும். அதாவது,

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ عُدَّتِيْ عِنْدَ كُرْبَتِيْ وَاَنْتَ صَاحِبِيْ

அல்லாஹு ம்ம அந்த உத்ததீ இந்த குருபதீ வஅந்தஸாஹிபீ

عِنْدَ شِدَّتِيْ وَاَنْتَ وَلِيُّ نِعْمَتِيْ

இந்த ஷித்ததீ வஅந்த வலியுநிஃமதீ என்று ஓதினல் உடனே பிரசவமாகுமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

(வேறு.) பேறுகாலம் சலாமத்தாகிறதற்கு இந்த மூன்று இஸ்மையும் எழுதி அவளுக்குக் கட்டவும். உடனே பிரசவிப்பாள். பிரசவித்தவுடன் அவிழ்த்துவிடவும்.

٥	١٠	٢
٣	٦	٨
٩	١	٧

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٣	٨	٣	٤	٢
او	و	٢	٣	٥
او	و	٣	٢	٣
١٣	ع	ع	م	٣
٢	و	٢	٤	و

(வேறு.) இந்த அவீமத்தைப் புதுப்பானை யோட்டிலெழுதி அவளுடைய வயிற்றில் வைக்கவும். அவீமத்து இது :—

ی □ ٢٢ ١٤٤٦١

(வேறு.) பிரசவகாலத்தில் இடுப்புவலி யுண்டாகாதிருந்தால், இந்த தல்ஸமையெழுதி அவளுடைய வயிற்றில் கட்டவும், அல்லாஹுத் தஆலா உதவிகொண்டு உடனே இடுப்புவலி யுண்டாக்கிக் குழந்தை பிறக்கும். தல்ஸம் இது :—

علی علی علی علی علی علی علی علی علی علی ٥١٥١٥

اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه س س س س س س س س س

س س س س س س س حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم

يَابُدُّوحُ يَابُدُّوحُ يَابُدُّوحُ ✡

(வேறு.) வயிற்றில் மறித்தபிள்ளை வெளிப்படுகிறதற்கு இந்த நக்ஷை வெத்திலையி லெழுதி அவளுக்குத் தின்னக் கொடுக்கவும். அல்லாஹுத் தஆலா உதவிகொண்டு உடனே குழந்தை வெளிப்படும். நக்ஷ் இது:—

م	٩	٤٩	١
٣	عو	١٧	٤٥
٣	عو	٧٧	٤
٢	٥	٢	·٣

(வேறு.) வயிற்றில் மறித்தபிள்ளை வெளியாகிறதற்கு இந்த இரண்டு நக்ஷையும் எழுதி அவளுடைய வயற்றில் கட்டவும். உடனே மறித்த பிள்ளை வெளியாகிவிடும். இன்ஷா அல்லா.

٩٤	١	٣٤	٢
٩٤	د	٣٠	٢
٥	٥٤	٣	٥١
٤	٥	ع	٤

ض	سي	هم	طج
ما	س	كون	كء ٤٥
ك	ع	ف	طا
م	لا	ل	ي

68-ம் பஸல்.

இது கொர்ப்பம் ஆணுவதற்கும், ஆண்பெண்ணு வதின் விவரங்களைக் கூறுவது.

அதாவது, யாதாமொருவன் பெண்ஜாதி ஆண்பிள்ளைபெற நாடினல், பெண்ஜாதியுடன் ஜிமாவுசெய்து முடிந்தவுடன் நட்டமே

எழும்பாதபடி அப்படியே வலது புறமாய்ச் சாய்ந்து ஒருக்களித்துப் படுத்துக்கொள். அப்படிச்செய்வது, சரீரசுகமுமல்லாமல், (இன்ஷா அல்லா.) பிள்ளை தரித்தால் ஆண்பிள்ளையாயிருக்கும்.

இன்னும் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள், யாதாமொருவன் தன் பெண்ஜாதி ஹமலாயிருக்கும்போது அவள் வயிற்றின்பேரில் அவன் கையை வைத்துக்கொண்டு

بِسْمِ اللّٰهِ الْأَحَدِ الصَّمَدِ، الَّذِي لَمْ يَلِدْ، وَلَمْ يُولَدْ ،

பிஸ்மில்லாஹில் அஹதிஸ்ஸமதி அல்லதீ லம்யலித் வலம்யூலத்

إِنِّي سَمَّيْتُ مَا فِي هٰذَا الْبَطْنِ مُحَمَّدًا بِسْمِ

இன்னீ சம்மைத்து மாபீ ஹாதல் பத்னி முஹம்மதன் பிஸ்மி

مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

முஹம்மதின் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்)

என்றோதினால், ஆண்பிள்ளையாய் பிறக்குமென்று திருவுளமானார்கள்.

இன்னும் யாராகிலுமொருவன் (சூறத்து யூசுபை) ஒரு ஹர்பு மழியாமல் எழுதி ஹமலுக்காறி கையிற்கட்டினால் அல்லாஹுத்தஆலாவுடைய பொருத்தமல்லாத செயலைவிட்டும் காக்கப்பட்ட சிரேஷ்டமியாகிய அழகிய சூரத்தான ஆண்பிள்ளை பெறுவாள். (இன்ஷா அல்லா.)

இன்னும் திடனாக சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது, ஹைலைவிட்டும் துப்புரவான அன்றையில் ஜிமாவுசெய்தால் அதில் தரிக்கும் பிள்ளை ஆண்பிள்ளையாய்விடும். இதுபோல் ஐந்துநாள் வரையிலும் இனி ஐந்துநாளைக்குப்பின் எட்டுநாள் வரையிலும் பெண்பிள்ளையாகி விடுமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

இன்னும் பெண்பிள்ளைக்குக் கருக்குழி திறந்திருக்கும் காலத்தில் ஹைறுவந்த நாள்முதல் கணக்கெடுத்து ஒற்றைப்பட்ட நாளில் ஜிமாவுசெய்து தரித்தபிள்ளை பெண்ணாகவும், இரட்டைப்பட்ட நாளில் ஜிமாவுசெய்து தரித்தபிள்ளை ஆணாகவும் பிறக்குமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

இன்னும் மூச்சாகிறது சூரியகலையாகிய வலதுநாசியி லிரண்டு மணி நேரமும், பின் சந்திரகலையாகிய இடதுநாசியி லிரண்டுமணி நேரமுமாக நடந்து இவ்விதமாக் இரவு பகல் இருபத்தி நான்கு மணி நேரத்திற்கும் இரண்டிரண்டு மணிநேரமாய் மாறி மாறி நடக்கும். இவ்விதம் நடக்கும் மூச்சுகளை வலதை இடதிலும், இடதை வலத்திலும் சுவாசந்திரும்பி யோடும்படியாய் செய்துக்கொள்ள அறிந்த பெரியோர்களைக்கொண்டு விளங்கிப் பழகிக்கொண்டு, பெண்ஜாதியின் சுவாசம் வலதிலோடும்போது இவனுடைய மூச்சையுமதுபோல் வலதில் திருப்பிக்கொண்டு அவளுடைய கருக்குழி திறந்திருக்கும்போது ஜிமாவு செய்வானேயாகில், அப்போதில் தரித்தபிள்ளை ஆணாகவும், இடதில் அவளுக்கோடும்போது இவனும் இடதில் ஓடச்செய்து ஜிமாவு செய்வானேயாகில், அப்போது தரித்தபிள்ளை பெண்ணாகவும் பிறக்குமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

இன்னும் மணியாகிறது கெர்ப்புவரையில் வலது பாகத்தில் விஷமானால் கெர்ப்பம் ஆணாகவும், இடதுபாகத்தில் விஷயமானால் கெர்ப்பம் பெண்ணாகவும் தரிக்குமென்றும்.

இன்னும் ஆண்பிள்ளையின் மணி அவனுடைய வலது பாகத்தில் நின்றும் பெண்ஜாதியின் வலதுபாகத்தளவில் நடந்தால் அந்தப்பிள்ளை ஆண்மை பூரணமான ஆண்பிள்ளையாகவும், அவனுடைய இடதுபாகத்தில் நின்றும் அவளுடைய இடது பாகத்தளவில் நடந்தால் அந்தப்பிள்ளை பெண்தன்மை பூரணமான பெண்பிள்ளையாகவும் தரிக்குமென்றும்.

இனி அவனுடைய வலதுபாகத்தில் நின்றும் அவளுடைய இடது பாகத்தளவில் நடந்தால் அந்தப்பிள்ளை பெண்தன்மை

புடைய ஆண்பிள்ளையாகவும், அவனுடைய இடது பாகத்தில் நின்றும் அவளுடைய வலது பாகத்தளவில் நடந்தால் அந்தப்பிள்ளை ஆண்தன்மையுடைய பெண்பிள்ளையாகவும் தரிக்கும். எதுபோலானால், சிலது ஆண்பிள்ளையின் செயல் பெண்களைப்போலவு மிருப்பதுபோல்.

இன்னும் ஹமலானவள் கெர்ப்பத்திலிருப்பது ஆண் குழந்தையென்றும், அல்லது பெண்குழந்தை யென்றுமறிய நாடினால் ஹலாலானவளுக்கு வலது மார்பு இடது மார்பைவிட அதிகமாய் விம்மிப்பருத்தும், வலதுகை இடதுகையைவிட எவ்வகை வேலைகளிலும் முந்துதலும், நடக்கும்போது வலதுகால் இடதுகாலைவிட முந்துதலும், பிண்டம் வலது பாரிசமாகத் தோன்றுதலும், நல்ல தண்ணீரில் அவளுடைய பாலை யொரு துளிவிட்டால் அது பரந்து மிதக்குதலும், கெர்ப்பத்தில் ஆண்குழந்தை யிருக்கிறதென்று நம்பவேண்டும். இதுகளெல்லாம் மாற்றமாக இடது பாரிசமாகத் தோன்றினாலும் பால் ஜலத்தில் அமிழ்ந்துவிட்டாலும் கெர்ப்பத்தில் பெண்குழந்தையிருக்கிறதென்று நம்பவேண்டும்.

அழகான பிள்ளைபெறுவதற்கு வடிவான அழகிய சிறு குழந்தையின் சூறத்தைப்போல், முகமுடைய ஒரு ரூபஞ்செய்து பெண்ஜாதிக்கெதிராலே அவள் பார்க்கும்படி வைத்து அவளைச் சேர்ந்தால் அதில் தரிக்கும் சிசுவிற்கு மிகுந்த உருப்பும் அந்தச் சுருபத்துக் கொப்பாகும். (இன்ஷா அல்லா.)

69-ம் பஸல்.

இது ஹமலுடைய நாளின் கணக்கும், ஒரு சூலில்பெறும் பிள்ளையின் கணக்கும் கூறுவது.

ஹமலின் நாளாவது குறைந்தது ஆறுமாதம், நடப்பு ஒன்பது மாதம், கூடியது நாலுவருஷம், அதாவது இமாம் ஷாபிஈ றஹி மஹுல்லா நாலுவருஷமும், இமாம் மாலிகீ றஹிமஹுல்லா மூன்று வருஷமும், ஹமலாயிருந்தார்கள்,

இனி ஒரு சூலில்பெறும் பிள்ளையாவது, மிகுந்த வளமை யொருபிள்ளை, குறைந்த வளமை இரண்டுபிள்ளை, அல்லது நாலு பிள்ளை, அதிலும் அதிகமாயுமிருக்கும். ஒரு சூலில் ஐந்து பிள்ளை பெற்றதாக காஸீஹுஸைன் பேசிவந்தார்கள். இமாம் ஷாபீஈய் றலியல்லாஹு அன்ஹு சொன்னார்கள். எனக்கு எமன் ராஜ்ஜி யத்திலுள்ள ஒரு பெரியோர் அவர் தமக்கு சூலில் ஐந்து பிள்ளை பிறந்ததென்றும் சொன்னார். இப்னுல் மாஸபான் என்றவர் சொன்னார். அன்பாறென்கிற ஊரில் ஒரு பெண்பிள்ளை ஒரு பைப்போலொன்றைப்பெற்றாள். அதில் 12-பிள்ளை யிருந்ததென் றும் சொன்னார்கள்.

இன்னும் மத்லபென்கிற கிதாபில் முஹம்மதிப்னீ ஹீத்தம் பேசிவருகிறார்கள். பகுதாதென்கிற ராஜ்ஜியத்தில் ஒரு சுல்தா னுண்டாயிருந்தார். அவர் பெண்ஜாதி பிரசவகாலமானதில் ஒரு பைப்போலொன்றைப் பெற்றாள். அதில் நாற்பது பிள்ளையிருந் தது. அந்த நாற்பதும் வளர்ந்து தலையெடுத்துக் குதிரைகளி லேறி தகப்பனுருடன் பீஸபீலுக்குப் போனார்களென்று சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன.

70=ம் பஸல்.

இது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அலிறலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களுக்குச்செய்த வசியத்துகளைக் கூறுவது.

நூஹ்லெப்பை ஆலிம் சாஹிபு அவர்கள் பாடியது.

ஆதித் திருதூதர் நபிறசூல்
அலியார் அவர்களுக் கருளிச்செய்தார்
நீதி மனையாள் தன்னுடனே
நிதமும் கூடும்நாள் கூடாநாளும்.

மாதந் துவக்கமும் நடுவாலையும்
மாத மொடுக்கமும் கூடாதேயும்
நாதனைந்நாளில் தரித்தபாலன்
தவிறு பயித்தியம் வெண்குட்டமும்.

விரைந்து அவளுக்கும் அவள் பிள்ளைக்கும்
வினையாய் ஹலாக்குத்தான் பிடிக்குமென்றார்
மறந்து லொஹ்றுக்கு பின்னதாக
மகிழ்ந்து மனையாட்டி யுடன் கூடினால்.

பயந்த வேளையில் தரித்த அந்த
புதல்வன் ஷைத்தான்தன் தோழனாவான்
அணைந்து இருவரும் முடிந்த பின்பு
ஆடை துடைப்பதும் வேறேவேண்டும்.

துடைக்கும் பிடைவையை யொன்றாகவே
தொடர்ந்து இருவருந் துடைப்பாராகில்
தொடரா யிருவருக்கும் தொடுக்குஞ்சண்டை
தொடுசு நீங்கிப்போம் தலாகுடனே.

கூடும் மனையாளை நிலைதனிலே
கூட ஒண்ணாது கூடினக்கால்
தேடுமதில் பாலன் தரித்த தாகில்
தினமும் விரிப்பினிற் சிறுநீர்செய்வான்.

கூடும் ஹலாலைத்தான் கூடும்போது
குணமாய் பேசொண்ணாது பேசுகையில்
தேடும் பிள்ளைகளதில் தரித்தால்
தேடாய் குருடுமை யாகுமென்றார்.

ஒளிவுடன் சேரும் மாதுதன்னை
ஒளுவன்றி சேரில் தரித்த பிள்ளை
ஒளுவன்றி கல்பு குருடுபாய்ந்து
விஷகேடுஞ் சோம்ப லுண்டாமென்றார்.

புதநாள் அன்னையில் வீடுகூடி
அதுநாள் தன்னிலே தரித்தபாலன்
சதியாய் அநியாயக் காரனுக்குச்
சரீர சகாயஞ்செய் துதவி செய்வான்,

சனிநாள் அண்ணையில் வீடுகூடி
சனிநாள் தன்னிலே தரித்தபிள்ளை
சமைந்த பிள்ளைகள் நெருப்புத்தண்ணீர்
சரிந்த சுவரினில் சாவாரென்றார்.

ஒருநாள் தன்னிலும் கூடும்போது
ஒருவ ரபத்தையுங் காணொண்ணாது,
குறிநாள் தன்னிலே தரித்த பிள்ளை
குதாவின் வேதனையி லாகுமென்றார்.

ஞாய றுச்சயில் வீடுகூடி
ஞாய றுச்சயில் தரித்த பிள்ளை
நெரியாகிய தாய் தந்தை சொல்லும்
நெட்டி நடப்பானென் றெனமொழிந்தார்.

பொழுது கிளம்பத்தா னடுக்கும் நேரம்
பூவையுடன் கூடி யணைந்தானாகில்
முழுதுமதில் பாலன் தரித்ததாகில்
முடுகி ஜனங்களை வழிபறிப்பான்.

வாங்குங் காமத்து சொல்லும்போது
வாழும் வதுவையை யணைந்தானாகில்
பாங்காயதில் பாலன் தரித்ததாகில்
பகையாய் முகத்தாட்சி முனாபிகாவான்.

வேறே யொருத்தியை யாசைவைத்து
வெற்றியுடன் கன்னி தனைக்கூடினால்
வேறு ஆசையால் வீறுங்குன்றி
வெறுத்து குஸ்ருவாய்ப் போகுமென்றார்.

பிறைக்கு முன்னாளும் அமாவாசிலும்
பொதிந்த ஹைறலிலும் நிபாசிலேயும்
மறந்து சுகியாதே மனையாட்டியை
தொடர்ந்து கூடாதே யாகாதென்றார்.

பொருத்த மில்லாநாள் ஒழிக்கையிலும்
பொதிந்த நசல்களில் நித்திரையில்
பொருந்தி சுகியாதே மனையாட்டியை
புணர்ந்து கூடாதே யாகாதென்றார்.

திங்கட் கிழமையில் தரித்தபாலன்
தெரிந்த ஆலிமும் ஹாபிலாவான்
துங்க செவ்வாயில் தரித்தபாலன்
தவிரும் பொய்புறம் தன்னைக்கொண்டு.

தரிபாடாகவே யிருப்பா னென்று
தெரிந்த உலமாக்க ளெடுத்துரைத்தார்
தரிக்கும் பிள்ளைகள் வியாழந்தன்னில்
தருமாய் இல்முடன் பூராயமாம்.

சிறக்கும் ஜும்ஆவில் தரித்தபாலன்
சிறந்த கதீபுமாய் ஆலிமாவன்
சேர்க்கும் பகீஹுமாய் இபாதத்தினில்
சிறப்பும் சாலிஹா யிருப்பானென்றார்.

இந்த செயல்களை யறிந்துநீங்கள்
இதமாய் கூடுங்கள் ஹலாலுடனே
வந்த பிணிகளும் வாராதென
வாழுமென சொன்னார் நபியிறசூல்.

இந்தப்படி சொன்னேன் இமாம்கள்சொல்லை
இதமாய் நூஹென்னும் பேரானவர்
சொந்தமா யிதை யறிவதற்குச்
சொன்னார் நபியிறஸூலுஞ் சொன்னார்.

71-ம் பஸல்.

இது புருஷன் பெண்ணுக்கிடையில்வரும் பிணக்கத்தைப்பற்றிக் கூறுகிறது.

அல்லாஹு-த் தஆலா குறு ஆனிலே திருவுளமானன். சிணுக்கத்தைக் கண்டீர்களே அந்தப் பெண்களாகிறது முதலாவது அவர்களுக்கு வஃலுசொல்லுங்கள், பின்பு அவர்களைப் படுக்கையில் வெறுங்கள், பின்பு அவர்களைக் காயமில்லாமலடியுங்கள். அப்பால் அவர்கள் உங்களில் வழிப்பட்டால் இனி அவர்களைக் குற்றம் பிடிக்க வேறே வழி தேடாதேயுங்களென்று திருவுளமானூர்கள்.

ஹதீது.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு-அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானூர்கள். எந்தப் பெண்பிள்ளையாவது தன் புருஷனுடைய முகத்தில் முகத்தைக்கடுத்து அவன் பேரில் துக்கத்தை வருத்தினல், அவனுடைய முகத்தில் அவள் சிரித்து அவன்பேரில் சந்தோஷத்தை வருத்துகிறவரையில் அல்லாஹு-த் தஆலாவுடைய கோபத்திலிருப்பாளென்று திருவுளமானூர்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு-அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானூர்கள், புருஷன் பெண்ஜாதியை விரிப்பளவில் கூப்பிட அவள் விலகிக்கொண்டதினல் அவன் அவள்பேரில் கோபமாக இராத்தரித்தால் விடிவேருகுமட்டில் அவளை மலக்குகள் லஃனத்துச் செய்வார்கள். இன்னும் திருவுளமானூர்கள். பெண்ஜாதி புருஷனைப்பார்த்து நான் உன்னில் நின்றும் அறவே கைறைக் காணவில்லையென்று சொன்னல், அவள்செய்த எழுபது வருஷத்து அமல் அழிந்துபோம். இரவெல்லாம் வணங்கிப் பகலெல்லாம் நோன்பிருந்தாலும் சரியென்று திருவுளமானூர்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு-அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானூர்கள். ஒரு பெண்பிள்ளை புருஷனுக்கு மாறுசெய்தால் அவள்பேரில் அல்லாவுடைய லஃனத்தும் மலக்குகளுடைய லஃனத்து முண்டாகுமென்று திருவுளமானூர்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு-அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானூர்கள், நான் மிஃறுசுடைய இரவையில் சில பெண்களைக் கண்டேன்,

அவளுடைய தலை நாய்த்தலைபோலிருந்தது. பாம்பும், காட்டு வாக்காலிகளும் அவளுடைய வாயில்புகுந்து புறப்படுகின்றது. மலக்குகள் அவளுடைய தலையில் நெருப்புத் தண்டாயுதங்களைக் கொண்டடிக்கின்றார்களென்று சொன்னார்கள். அப்போதவளா ரென்று கேட்டதற்குச் சண்டைபோட்டு புருஷனைக் கோபமாக்கின வளென்று சொன்னார்கள்.

பாயிதா.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள், எந்தப் பெண்பிள்ளையாவது புருஷனுக்கு வழிப்பட்டு நடந்தால் ஆகாயத்தில் பறக்கும் பக்ஷிகளும், தண்ணீரில் கிடக்கும் மச்சங் களும், வானத்திலிருக்கும் மலக்குகளும், பிறையும், பொழுதும் அவளுக்கு ஆண்டவனிடத்தில் பிழை பொறுக்கத் தேடுமென்று திருவுளமானார்கள்.

72-ம் பஸல்.

இது பெண்ணுக்கு வழிப்படாதிருக்கிறதைப் பற்றிக் கூறுவது.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள், பெண்ஜாதியுடைய அடிமை ஹலாக்கா போவான், இன்னும் திருவுளமானார்கள். பெண்ஜாதி ஆசைபடும் கருமத்தில் புருஷன் பெண்ஜாதிக்கு வழிப்பட்டால் அவனை அல்லாஹுத் தஆலா நரகத் தில் பிடித்துத் தள்ளிவிடுவானென்று திருவுளமானார்கள். இன் னும் திருவுளமானார்கள், சில ஜனங்களாகிறவர்கள் அவர்களுடைய கருமத்திற்குப் பெண்பிள்ளை காரிய ஸ்திரீயானார்களே அந்த ஜனங் கள் ஈடேற்றம் பெறமாட்டார்களென்று திருவுளமானார்கள்.

உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹு சொன்னார்கள், பெண் களுக்கு மாற்றஞ் செய்யுங்கள். அவர்களுக்கு மாற்றஞ் செய்வதில் பறக்கத்துண்டா யிருக்கின்றது.

ஹிக்காயத்து.

ஒரு வேடன் ஒரு இராஜனுக்கு ஒரு மீன் கொடுத்தான். அவன் அதற்கு நாலாயிரம் திருஹம் விலைகொடுத்தான். பெண் ஜாதி இது கடப்பென்று சொன்னாள். இராஜன் திருஹத்தை திரும்ப வாங்க என்ன செய்யலாமென்று அவளிடம் கேட்டதற்கு அவள்மீன் ஆணோ பெண்ணோவென்று கேளும். ஆணென்றால், பெண்வேணும், பெண்ணென்றால் ஆண்வேணுமென்று சொல்லு மெனச் சொன்னாள். இராஜன் வேடனிடத்தி லப்படிக்கேட்கவே வேடன் விழித்துக்கொண்டு ஆணுமில்லைபெண்ணுமில்லை குன்ஸா வென்று சொன்னான், (குன்ஸாவென்றால் ஆணும்பெண்ணுமில்லாத தற்குப் பெயர், இராஜன் சிரித்துக்கொண்டு இன்னம் நாலாயிரம் திருஹம் கொடுத்தான். அதிலொரு திருஹம் கீழே விழவே, வேடன் அதிசீக்கிரத்தில் குனிந்தெடுத்தான். பெண்ஜாதி இவன் பகிலனென்று ஒன்றுங் கொடுக்கத்தகாதென்று சொன்னாள். இராஜன் வேடனிடத்தில் ஏனப்படிச் செய்தாயென்று கேட்ட தற்கு, திருஹத்தில் தங்கள் சமுகத்துடைய நாமமிருந்ததால் மண் படாமல் விரைந்தெடுத்தேனென்று சொன்னான். பின்னும் நாலா யிரம் திருஹம் கொடுத்து விட்டுப் பெண்புத்திக் கேட்கக்கூடா தென்று முரசடித்துவிட்டான். ஆகையால், அமீருல் மூஃமினீன் உண்மை சொன்னார்கள். பெண்புத்தி கேட்டதில் இராஜனுக்கு எண்ணாயிரந் திருஹத்துக்கு மோசம் நேரிட்டது.

73-ம் பஸல்.

இது தலாகின் கெடுதிகளைக் கூறுவது.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள், ஹலாலான கருமங்களில் அல்லாஹுத் தஆலாவுக்கு மெத்தகோப மானது தலாகாயிருக்கும். இமாம் குர்த்தபீ றஹிமஹுல்லா ஹுத் தஆலா சொன்னார்கள். அல்லாஹு ஒரு வஸ்த்துவை ஆமாக்கிவிட்டு அதைப் பொருத்தக் கெடவில்லை. தலாகையும் வயிறு நிறம்ப தின்னுகிறதையுமே யொழியவென்று சொன்னார்கள்,

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானூர்கள், எந்தப் பெண்பிள்ளையாவது புருஷனிடத்தில் தலாகு கேட்டால் அவள் சொர்க்கத்து வாடையைக் காணமாட்டாளென்று திருவுளமானூர்கள்.

இப்னு மஸ்ஊது றலியல்லாஹு அன்ஹு திருவுளமானூர்கள், றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் தலாகு சொன்னவனையும் அவன் கலியாணம் முடித்த பின்பு தலாகு சொன்னவனையும் லஃனத்துச் செய்திருக்கிறூர்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அஸ்ஹாபிகளிலொருவருக்குச் சொன்னூர்கள், கலியாணமுடியும், தலாகு சொல்லாதேயும். ஏனென்றால், அல்லாஹுத் தஆலா ருசிபார்க்கும் ஆண்பிள்ளைகளையும், ருசிபார்க்கும் பெண்பிள்ளைகளையும் கோபமாவான்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானூர்கள், யாராகிலுமொருவன் புருஷனுக்கும் பெண்ஜாதிக்கு மிடையில் பிரிக்கிறதில் முயற்சிசெய்தால் அவன்பேரில் துனியாவிலும், ஆகிரத்திலும் அல்லாவுடைய லஃனத்து உண்டாகும், இன்னும் அல்லாவுடைய முகத்தைப் பார்க்கிறதை அவன்பேரில் அல்லாஹுத் தஆலா ஹறூமாக்குவான். ஒரு ரிவாயத்தில் அவனுக்கும் சொர்க்கத்துக்கு மிடையில் ஆண்டவன் பிரித்துவிடுவானென்று திருவுளமானூர்கள்.

74-ம் பஸல்.

இது ஹைலு நிபாசைக் கூறுவது.

அதில் ஹைலாகிறது யாதொரு பெண்பிள்ளைக்கு ஒன்பது வயதுக்குப் பின்னூலே அபத்தில் இரத்தம் வெளியாகி ஒரு இரவு பகல் அல்லது பதினைந்து இரவுபகல் வரைக்கும் ஓடிக்கொண்டிருந்தால் அவ்விரத்தம் ஹைலாயிருக்கும். எந்த நிறமாயிருந்தாலுமொக்கும். ஹைலில் குறைந்த காலம் ஒரு இரவுபகலென்றும் அதில் மிகுந்தகாலம் பதினைந்து இரவு பகலென்றும், இனி ஹைலில் மிகுந்த வளமை ஆறு அல்லது எழு இரவு பகலாயிருக்

கும். இரண்டு ஹைலுக்கிடையில் துப்புறவில் குறைந்தநாள் பதினைந்து இரவு பகலும் மிகுந்தது ஒரு மாதம். ஆனால் துப்புறவில் மிகுந்ததை மட்டிடக்கூடாது.

இனி நிபாசாகிறது, பிள்ளைபிறந்த பின்னர் ஓடுகிற இரத்தத்தை நிபாசென்று சொல்லப்படும். பிள்ளை பிறக்கிறதற்கு முன் காணுகிற இரத்தம் நிபாசல்ல. நிபாசில் குறைந்தகாலம் ஒரு நிமை கொட்டாயிருக்கும். அதில் மிகுந்த வளமை நாற்பது இரவு பகலாயிருக்கும். அதிலும் மிகுந்தகாலம் அறுபது இரவு பகலாயிருக்கும். இன்னும் ஹைலு பதினைந்து நாளைக்கதிகமும், நிபாசு அறுபது நாளைக்கதிகமும் கண்டதாகில் அதை முஸ்த்தஹாலத்தென்கிற பெரும்பாட்டுக்காரியென்று சொல்லப்படும். அதுமட்டு திட்டமில்லாததாயிருக்கும். அதைப் பெரிய கிதாபுகளில் பார்த்தறிந்து கொள்க.

இன்னும் பெண்பிள்ளை ஹைலைவிட்டுந் துப்புறவானவுடன் முழுகிறது அவள்பேரில் வாஜிபாயிருக்கும். பின்னர் இரண்டு நாளையில், மூன்றுநாளையில், நாலுநாளையில் துப்புறவாகி ஏழுநாள் அல்லது ஒன்பதுநாள் வரையிலும் வழிபார்க்கிறதாகாது. எப்படியென்னில், சில மடப்பெண்கள் அப்படி வழிபார்க்கிறதுபோல்.

இன்னும் ஹைலு நிபாசுடைய வேளையில் ஜிமாவுசெய்வது பெரும் பாவமாயிருக்கும். யாதொருவன் அவ்வேளை ஜிமாவுசெய்வதை ஹலாலென்றானகில் காபிருவான். (நவூதுபில்லாஹி மின்ஹா) இன்னும் யாதொருவன் தன்பெண்ஜாதி ஹைலாயிருப்பதையறிந்து முரண்டாக ஜிமாவுசெய்துவிட்டால் ஹைலின் துவக்கத்தினால் அரை தங்கக்காசும், ஒடுக்கத்தினால் கால்தங்கக்காசும் தெண்டமாக சதகாசெய்வது சுன்னத்து.

75-ம் பஸல்.

முழுக்கை விதியாக்குங் கருமங்களைக் கூறுவது.

அதாவது முழுக்கை விதியாக்குங் கருமங்கள் ஆறாயிருக்கும், அதில் ஆண்பெண் ணிருவருக்கும் பொதுவான காரியம் மூன்று. பெண்பிள்ளைக்கு மாத்திரம் தனதான காரியம் மூன்று. அதில் பொதுவான மூன்று காரியத்தில் ஒன்றாவது கத்னவரைமட்டில்

அபத்துள் மறைகிறது. அது ஹயாத்தானவர்களாயிருக்கினும், மௌத்தானவர்களாயிருக்கினும் மிருகம், பக்ஷி, மீன் ஏது வஸ்த்து வின் அபபாயிருக்கினுஞ் சரி, இரண்டாவது மணி வெளிப்படு கிறது, அதும் ஒரு சொட்டாயிருக்கினும் இரத்த நிறமாயிருக்கினுஞ் சரி, மூன்றுவது மௌத்து திட்டமாகிறது பீசபீல் மௌத்தைத் தவிர, பெண்பிள்ளைக்கு மாத்திரம் தனதான மூன்று காரியத்தில் முதலாவது ஹைலு பத்தறுகிறது. இரண்டாவது பிள்ளை பேர் துடக்கெனும் நிபாசு பத்தறுகிறது. மூன்றுவது பிள்ளை பேர் தீருகிறது. இரத்தக்கட்டி, தசைக்கட்டி விழுந்தாலும் முழுக்கு வாஜிபாகும் என்றறியவேண்டியது.

76-ம் பஸல்.

இது முழுக்கிலுண்டான பறுலு முஸ்த்தஹப்பாத்துகளைப்பற்றிக் கூறுவது.

அதில் பறுலாவது இரண்டாயிருக்கும். 1-வது நிய்யத்துச் செய்கிறது. அதெப்படியெனில், ஜனுபத்து நீக்க முழுகிறேன், அல்லது துடக்குநீக்க முழுகிறேன். அல்லது பறுலான முழுக் கிருக்கிறேன், அல்லது ஹைலுடைய முழுக்கிருக்கிறேன், அல்லது நிபாசுடைய முழுக்கிருக்றேனென்று நிய்யத்துச் செய்கிறதா யிருக்கும். இந்த நிய்யத்துச் சரீரத்தில் முந்தின உறுப்பைக் கழுவும்போது செய்யவேண்டும். 2-வது சரீரமடங்கலேயும், அதின் ரோமங்கள், ரோமக்கால்கள், காதின் துவாரங்களெல்லாம் கழுவ வேண்டும். இதுபோல்தான் கத்னு செய்யாதவன் கத்னு தோலி னுட் புறத்தையும் கழுவவேண்டும். இன்னும் கன்னியழிந்தவள் கலாஹாஜத்திற்கிருக்கும்போது அபத்தில் எவ்வளவு வெளி யாகுதோ அவ்வளவுமட்டும் கழுவவேண்டும்.

இன்னும் முழுக்கில் வாய்கொப்பளிக்கிறதும், நாசிக்குத் தண்ணீர் செலுத்துகிறதும் சுன்னத்தாயிருக்கும். இன்னும் முழுக்கில் நிறம்ப நிறப்பமான முழுக்காகிறது துவக்கமாக பிஸ்மில்லா சொல்லுகிறது, சரீரத்தின் பேரிலிருக்கிற நஜீசுகளை நீக்கினபின் ஒலுசெய்கிறது, காது தொப்புள்போல் சுருக்கமுள்ள விடங்களைக் கையால் நன்றாய்த் தேய்த்துக் கழுவுகிறது, மூன்று

விடுத்தம் தலையின்பேரில் தண்ணீரூற்றுகிறது, விரல்களால் தலையின் ரோமங்களைக் கோதிக் கழுவுகிறது, பின்னர் மூன்று தரம் வலது தோளின்பேரிலும், மூன்றுதரம் இடது தோளின் பேரிலும் தண்ணீரூற்றுகிறது, கைபெட்டுகிற விடங்களெல்லாம் நன்றாய்த் தேப்த்துக் கழுவுகிறது, முழுகினபின் கலிமா ஷஹாதத்தும் ஒலூவிற்சொல்லிய துஆவு மோதுகிறது. இப்படிக் குளிக்கிறதாயிருக்கும். இனி முழுக்குக்கு முன்னால் சிறுநீர் செய்யவும்.

இனி பெண்பிள்ளை ஹைலு நிபாசுடைய முழுக்கு முழுகினால் கஸ்தூரி அல்லது எந்த மணமாவது பருசின்பேரில் அல்லது யாதொரு துணியின்பேரில் தடவி அபத்துள் வைக்கிறது முஸ்த்தஹப்பாயிருக்கும். அதனால் அத்தலம் மணமாவதுடன் கெர்ப்பம் தரித்தலுக்கு மிகு அனுகூலமாயிருக்கும்.

77-ம் பஸல்.

இது ஜனபத்து குளியலின் வரிசையும் கூறுவது.

அல்லாஹுத் தஆலா குறுஆனிலே ஜுனுபாயிருந்தால் துப்புரவாக்கிக் கொள்ளுங்களென்று திருவுளமானார்கள்.

அபூஹுறைறு றலியல்லாஹு அன்ஹு பேசிவந்தார்கள், றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள், எந்த ஆண் பிள்ளையாவது, பெண் பிள்ளையாவது ஜனபத்தை விட்டும் குளித்து முடியைக் குடைந்து கழுவுகிறதில்லை, அவனுடைய திரேகத்தில் நின்றும் விழுந்த ஒவ்வொரு துளிக்குப் பகரமாக அவனுக்கு நூறு நன்மையுமெழுதி, நூறு துன்மையுமழித்தேயொழிய இல்லை. இன்னும் அவன் தன்னுடைய பாவத்தை விட்டும் அன்று பிறந்த பாலகனைப்போலாய் விடுவான்.

அலிறலியல்லாஹு அன்ஹுவைத் தொட்டும் வந்திருக்கிறது, றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். யாராகிலுமொருவன் ஒலூசெய்து பின்பு அவன் ஜனபத்தை விட்டுங் குளித்தால் குழைத்த மாவில் நின்றும் ரோமம் புறப்படுமாபோல் அவன் தன்னுடைய பாவத்தை விட்டும் புறப்படுவான்.

அபூஹுறைறு றலியல்லாஹு அன்ஹு பேசிவந்தார்கள். றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானூர்கள், ஒரு அடியான் ஜனுபத்தை விட்டுங் குளித்து அவனுடைய மேனியை யும், ரோமத்தையும் தேய்த்துக் கழுவுவானுகில் அவனுடைய மேனியில் நின்றும் தெறித்த ஒவ்வொரு துளி யடங்கலுக்கும் ஆண்டவன் ஒவ்வொரு மலக்கைப் படைப்பான். அந்த மலக்கு கள் அவனுக்குக் கியாமநாள் வரையிலும் பிழைபொறுக்கத் தேடு வார்கள். இனி அவன் குளியலை நிறப்பமாக்கிவிட்டு,

{அஷ்ஹது அன்லாயி லாஹ இல்லல்லாஹு
வஅஷ்ஹது அன்னமுஹம்மதூர் றசூலுல்லாஹி}

என்று சொன்னுல் அவனுடைய வாயில் நின்றும் ஒரு பச்சை பறவை புறப்படும். அந்தப் பறவை எழுவானையும், படுவானையும் நிறப்பிப்போடும். பின்பு அல்லாஹுத் தஆலா அந்தப் பறவையை றஹ்மத்தென்னும் கடலில் மூழ்கச் சொல்வான். மூழ்கி அந்தப் பறவை யிறகை யுதறும். அந்த யிறகில் நின்றும் தெறித்த ஒவ்வொரு துளிக்குப் பகரமாக அல்லாஹுத் தஆலா ஒவ்வொரு மலக்கைப் படைப்பான். அந்த மலக்குகளடங்கலும் அவனுக்குக் கியாமபரியந்தம் பிழை பொறுக்கத் தேடிக் கொண்டிருப்பார் களென்று ஆண்டவர்கள் திருவுளமானூர்கள்.

78-ம் பஸல்.

இது ஜனுபத்துக்குளியலின் தொழுகையுடைய வக்தைவிட்டும் பிற்படுத்துகிறதி லுண்டான வேதனையைக் கூறுவது.

அபூதர்றுல் கப்பாரீ றலியல்லாஹு அன்ஹு சொன்னூர்கள், நானொருநாள் நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமுடனே யிருந் தேன். அவர்கள் என்னை அபூதர்றேயென்று கூப்பிட்டுச் சொன் னூர்கள், நீர் வீடுகூடினல் ஜனுபத்தைவிட்டுங் குளித்துப் போடும். நீர் ஜனுபத்தோடிருக்க பொழுதுதயமாகப் பயந்து கொள்ளு மென்று சொன்னூர்கள். அப்போது நான் அதேனென்று கேட் டேன். அவர்கள் சொன்னூர்கள், அபூதர்றே வலுப்பமான குறு

ஆன்பேரில் சத்தியமாக எந்த ஆண்பிள்ளையாவது, பெண்பிள்ளை யாவது ஜனுபத்துடனேயிருக்க அவர்கள் பேரில் பொழுதுதய மாகிறதில்லை. அன்றைபில் அவர்கள் செய்த வேலையினல் அவர் களுக்கு மூதேவித்தனமென்னும் முத்திரைக்கொண்டு முத்திரை போடப்பட்டே யொழிய வென்று திருவுளமானுர்கள்.

ஹிக்காயத்து.

இர்ஸா துல்யாபிஈயென்னுங் கிதாபில் வருகின்றது, ஒரு நாள் இஸ்ஸுத்தீனுபுனு அப்துஸ்ஸலாம் அவர்களுக்குக் குளிர் கடி சான இரவில் இஹ்த்திலாமுண்டாகி தண்ணீருக்கு வந்தார்கள். தண்ணீர் பனிக்கட்டிபோல் உறைந்திருந்தது. அவர் களதை யுடைத்து அந்தத் தண்ணீர்கொண்டு குளித்தார்கள். குளிருடைய கடுமையினல் அவர்களுக்கு றாஹுபோக முடுகிக்கொண்டது. பின்பு இரண்டாவது இரவிலும் இஹ்த்திலாமாகி தண்ணீரளவில் போய்க் குளித்தார்கள். அவர்களுக்குப் போதக் கேடுண்டா யிற்று. அப்போதாகாயத்தில் அசரீரியாய் ஒரு சப்தமுண்டா யினது, ஒய் இஸ்ஸுத்தீனே! நாமுமக்கு இதற்காகத் துனியா வுடைய சிறப்பையும், ஆகிறத்துடைய சிறப்பையும் பகரந் தரு வோமென்றும், அதின் பிறகு அவர்களுக்கு இஸ்ஸுத்தீனென் னும் பேருண்டாயிற்று.

ரிவாயத்து.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானுர்கள், என்னை நபியாக அனுப்பின நாயன்பேரில் சத்தியமாக ஒருவன் ஜனுபத்தைவிட்டுக் குளித்து அவனிமாமுடனே சுபுஹு தொழு வானுகில் நானுமவனும் சொர்க்கத்திலிப்படி சோடியாயிருப்போ மென் றிருவிரலையும் கூட்டிக்காட்டினுர்கள்.

ரிவாயத்து.

ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் பூமிக்கு வந்து ஹவ்வா உம்மா அவர்களுடனே ஜிமாவு செய்தபோது அவர்களை ஜிப்ரீல் அலை ஹிஸ்ஸலாம் வந்து குளிக்கச் சொல்லவே, நானெப்படிக் குளிக்க வென்று கேட்டார்கள். அவர்களுக்கு ஜிப்ரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் குளிக்கப் படித்துக்கொடுத்துக் குளித்து முடியவே, நான் குளித்த தற்கு என்ன கூலி கிட்டுமென்று கேட்டார்கள். அதற்கு உம்

மூடைய திரேகத்திலுள்ள ஒவ்வொரு முடிக்கும் பகரமாக ஒரு வருடம் இரவெல்லாம் வணங்கி, பகலெல்லாம் நோன்பு பிடித்த தவாபுண்டும். இன்னும் உம்முடைய திரேகத்தில் நின்றும் தெறித்த ஒவ்வொரு துளிக்குப் பகரமாக ஆண்டவன் ஒரு மலக்கைப் படைப்பான். அந்த மலக்குகள் கியாமவரையில் தஸ்பீஹூம், இஸ்தக்பாறும் செய்வார்கள். அந்தக்கூலி உமக்குண்டும். நீர் ஒரு விடுத்தம் ஜிமாவு செய்தால் உம்மைவிட்டும் பாவம் மரத்தினிலை யுதிருமாப்போல் உதிர்ந்திடுமென்று சொன்னூர்கள், அப்போது ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் கேட்டார்கள். இந்தக்கூலி எனக்கு மாத்திரமோ, அல்லது என் மக்களுக்குமோ வென்று கேட்டதற்கு உமக்கும் உம்முடைய மக்களுக்குமென்று ஜிப்ரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் சொன்னூர்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹூ அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானூர்கள். ஒருவன் பொழுது தயமட்டும் ஜனுபத்தை வைத்துக்கொண்டிருந்தால் பொழுதை யிழுச்கும் மலக்குகள் இவனைப்பார்த்து அல்லாவுடைய அடியானே உன்பேரில் அல்லாவுடைய கோபமிரங்கட்டும், அல்லா உனக்கு றஹ்மத்துச் செய்யாதிருப்பானுகவுமென்று சொல்வார்கள்.

அலிறலியல்லாஹூ அன்ஹூவைத்தொட்டும் வந்திருக்கின்றது. அவர்கள் சொன்னூர்கள். றசூல் ஸல்லல்லாஹூ அலைஹி வஸல்லம் சொல்லக்கேட்டேன். யாராகிலுமொருவன் ஜனுபத்துக் குளியலைவிட்டால் அவனுடைய றூஹ் புறப்படும்போது கெட்ட வாடையுடையதாகப் புறப்படும். இன்னும் அவன் கபுறைவிட்டும் புறப்படும்போது கெட்ட வாடையுடையவனுகப் புறப்படுவான். அந்த வாடையைக்கொண்டு மஹ்ஷருடையவர்கள் நோவினையடைவார்கள். இனி அவன் நாயனுடைய சமுகத்திற்குபோனுல் நாயன் மலக்குகளுக்குச் செல்வான், இவனை நரகங்கொண்டுபோய் விட்டுவிட்டு மாலிக்கிடஞ் சொல்லுங்கள். எந்த அடியானுவது ஜனுபத்தைவிட்டும் குளியாதவனுக அவன்பேரில் ஒருநாள் சென்றிருந்தால் அவனுடைய திரேகத்தை முடிவறக் காய்ந்த தண்ணீரைக் கொண்டு நான் குளிப்பாட்டச் சொன்னதாகச் சொல்லுங்களென்று சொல்வான். அவனை ஸபானியாக்கள் மாலிகு என்னும் மலக்கிடங்கொண்டுபோவார்கள். அப்போது மாலிக்கவனைப்

பார்த்து நாங்கள் உன்னைவிட்டும் அல்லாவைக்கொண்டு காவல் தேடுகிறோம். இதென்ன நாற்றமென்று சொல்லுவார். அப்போது ஸபானியாக்கள் சொல்லுவார்கள். இவனொரு மனிதன் துனியாவில் ஜனுபத்தைவிட்டும் குளியாமல் ஹபலத்துகளென்னும் மலக்குகளை நோவினைச் செய்து கொண்டிருந்தான். இவனை முடிவறக் காய்ந்த தண்ணீர்கொண்டு குளிப்பாட்டும்படி ஆண்டவனும்மை ஏவினானென்று சொல்வார்கள். அப்போது மாலிகு ஸபானியாக்களைக் கூப்பிடுவார். ஸபானியாக்கள் வந்து அரிகண்டங்களைக் கொண்டும், சங்கிலிகளைக்கொண்டும் இவனை இழுத்து நரகத்துக்குக் கொண்டுபோய் அல்லாவுடைய அடியானே, நீ நொம்பலமான அதாபை அனுபவியென்று சொல்லுவார்கள். (சுபுஹானல்லா.)

கருமமிப்படியிருக்க, நம்முடைய உடப்பிறந்தான்மார்களில் அல்லாஹுத் தஆலா நல்லுதவி கொடுத்தானே, அந்த சில பேர்களைத் தவிர அநேகர் ஜனுபத்துடைய கருமத்தில் பொடுபோக்காயிருக்கின்றார்கள். அப்படியிருக்கிறதில் அநேகருக்குச் சுபுஹு தொழுகை தப்பிப்போகின்றது. சுபுஹு தொழுகை தப்புகிறதைப்பற்றி றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் கடிசான அச்சம் பூட்டுதலாக அச்சம் பூட்டியிருக்கின்றார்கள். இதுவே ஒரு மனிதனுக்குப்போதும். அப்படியிருக்க, ஜனுபத்துக் குளியலைப் பிற்படுத்துகிறதாலுண்டான அதாபுகளைப்பற்றி வந்திருக்கிற இத்தனை ஹதீதுகளையும் கவனிக்காமல் நித்திரையுடைய அற்ப சுகத்துக்காக அல்லாவுடைய சொல்லையும், றசூலுடைய சொல்லையும், நாதாக்களுடைய நடத்தையும் எடுக்கிறார்களில்லை. அப்படி வராமல் அல்லாஹுத் தஆலா நம்மனைவர்களுக்கும் நல்லுதவி தந்து இவ்விஷயத்தில் பொடுபோக்கா யிருக்கிறதை விட்டும், சோம்பல் தடுக்கிறதைவிட்டும் அல்லாஹுத் தஆலா காப்பாற்றிக் கொள்வானாக. ஆமீன்.

79-ம் பஸல்.

இது ஸினாவின் கெடுதியைப்பற்றிக் கூறுவது.

அல்லாஹுத் தஆலா குறுஆனிலே நீங்கள் ஸினாவுக்கு முடுக வேண்டாம், ஸினாவாகிறது கெட்ட பாவமாகும். அல்லாவுடைய

கோபமாகவு மிருந்தது. இன்னும் விஞவாகிறது பாதையால் கெட்டது. அது நரகம் இழுத்துக்கொண்டு போய்விடுமென்று திருவுளமானன்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானர்கள். ஒரு அடியான் விஞசெய்தா லவனுடைய ஈமான் அவனை விட்டும் புறப்பட்டு அவனுடைய தலைமேல் குடையைப்போல் நிற்கும். அவனதைவிட்டும் மீண்டால் ஈமான் அவனளவில் மீளுமென்று திருவுளமானர்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் விஞவாகிறது மிடிமையை யுண்டாக்கி வீட்டைப் பாழாக்குமென்று திருவுளமானர்கள்.

ரிவாயத்து.

அஸ்ஹாபிகளிலொருவர் சொன்னர்கள். விஞவுக்கும் உங்களுக்கும் அச்சம் பூட்டுகின்றேன். விஞவாகிறது ஆறு கருமத்தை வருத்தும். துனியாவில் மூன்று, கியாமத்தில் மூன்று, துனியாவில் மூன்ருகிறது இரணம் குறையும் வாணுள் குறையும், மனிதருக்குக் கோபமுண்டாகும். கியாமத்தில் மூன்ருகிறது, நாயனுடைய கோபம், கேள்வி கணக்கில் குடோரம், நரகம் புகுதுகிறது ஆக ஆறும் சரி.

துஹ்பாவென்னும் கிதாபில் வருகின்றது, றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானர்கள். யாராகிலுமொருவன் முஸ்லீமான நாட்டான் மகளை அல்லது வெள்ளாட்டியை விஞசெய்தால் அல்லாஹுத் தஆலா நரகத்தில் நின்றும் அவன் பேரில் அவனுடைய கபுறில் மூன்று லக்ஷம் வாயிலைத் திறப்பான். அந்த வாயிலடங்கலில் நின்றும் பாம்புகளும், நட்டுவாக்காலிகளும், நெருப்புப் பந்தங்களும் புறப்படும். அவன் கியாமத்தில் அதில் அதாபுபட்டுக்கொண்டிருப்பானென்று திருவுளமானர்கள். ஸபூர் வேதத்தில் வருகின்றது, விஞச்செய்கிறவர்களுடைய அபங்களை யிரும்பு கசைகளாலடிக்கப்படும். அவர்கள் இரக்ஷிக்கத்தேடினல் ஷபானியாக்கள் நீங்கள் அல்லாவில் நின்றும் வெட்கிக்காமல் சிரித்து விளையாடிக் கொஞ்சும்போது இந்தச் சப்தமெங்கே போயிருந்ததென்று சொல்வார்கள்.

ரிவாயத்து.

மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் வம்பர்களை வெட்டப் போனபொழுது பல்ஆமுபுனு பாஊறாவுடைய கவுமுகள் மூசா உடனே அநேக சேனைகளிருக்கிறதென்று பல்ஆமிடம்போய் முறையிட்டார்கள். பல்ஆம் சொன்னார், பெண்களை அலங்கரித்து அவர்களை அந்தக் கூட்டத்தில் சரக்கு விற்கவிட்டு தொட்டவனைத் தட்டவேண்டா மென்று சொல்லி அனுப்புங்களென்று சொன்னார். அவர்களி லொருவன் ஸினாசெய்தால் உங்களுக்குப் போதுமென்று சொன் னார். அப்படிச் செய்யவே, அல்லாஹுத் தஆலா மூஸா அலை ஹிஸ்ஸலாமுடைய கவுமுகளில் வபாவை அனுப்பினான். ஒரு நாளில் எண்பதினாயிரம் பேர் இறந்தார்கள். ஏனென்றால், ஸினா ஒரு கவுமுகளில் மிகுந்தால் அவர்களில் வபாவுமிருக்கும்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள், பாவமாகிறது குப்ருக்குத் தூதாயிருக்கும். இமாம்கள் சொல்லு கின்றார்கள், இஜ்மாயின்படி பழிக்குப் பிறகு ஸினா மெத்த பெரும் பாவமாயிருக்கும். ஒரு சொற்படி பழியைக்காண ஸினா மெத்த பெரும்பாவமாயிருக்கும்.

80-ம் பஸல்.

இது கை, கண்ணுடைய ஸினாவைப்பற்றிக் கூறுவது.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானார்கள். எல்லா ஒரு காலையிலும் இரண்டு மலக்கு சப்தமிடுகின்றார். பெண் பிள்ளைகளில் நின்றும் ஆண்பிள்ளைகளுக்குக் கேடு, ஆண்பிள்ளை களில் நின்றும் பெண்பிள்ளைகளுக்குக் கேடென்று சப்தமிடுகின்றா ரென்று திருவுளமானார்கள்.

இன்னும் றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுள மானார்கள். இரண்டு கண்ணும் ஸினாசெய்யும், கண்ணுடைய ஸினாவாகிறது பார்க்கிறதாயிருக்கும். இரண்டு கையும் ஸினா செய்யும், கையுடைய ஸினாவாகிறது பிடிக்கிறதாயிருக்கும். இரண்டு காலும் ஸினாசெய்யும், காலுடைய ஸினாவாகிறது

நடக்கிறதாயிருக்கும், வாயும் ஸினுசெய்யும், வாயுடைய ஸினு வாகிறது மூத்துகிறதாயிருக்கும்.

ஹதீது குதுஸீயில் வருகின்றது, அல்லாஹுத் தஆலா சொல்லுகிறுன், பார்வை ஷைத்தானுடைய அம்பிலொரு அம்பா யிருக்கும். யாராகிலுமொருவன் எனக்குப் பயந்து பார்வையை விட்டா லவனுடைய கல்பில் இன்பத்தைக் காணும்படிக்குள்ள ஈமானை அவனுக்குப் பகரமாக்குவேனென்று திருவுளமானுன்.

ஸூபியாக்கள் சொன்னுர்கள், கண்ணுகின்றது ஹலாக்குக் குச் சபபாயிருக்கும், கண்ணை அவிழ்த்து விட்டவன் ஹலாக்கை வேட்டையாடிக் கொள்வானென்று சொன்னுர்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானுர்கள், கியாமத்தில் கண்ணடங்கலும் அழும். ஹறுமைவிட்டும் மூடின கண்ணும், அல்லாவுடைய பாதையில் முழித்த கண்ணும், அவனை நினைந்து அழுத கண்ணும் தவிரவென்று திருவுளமானுர்கள்.

றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் திருவுளமானுர்கள், கியாமத்தில் மனிதர் கேள்வி கணக்குடைய அமளியிலிருக்கும் போது மூன்றுபேர் அல்லாவுடைய அர்ஷின் நிழலிலிருப்பார்கள். அவர்கள் அல்லாவுடைய கருமத்தில் பழித்தவனுடைய பழிப் பிற்குப் பயப்படாதவன், தனக்கு ஹாலில்லாததளவில் கை நீட் டாதவன், அல்லாஹுத் தஆலா ஹறுமாக்கியதளவில் பாராதவ னென்று திருவுளமானுர்கள்.

ஆகையால், இக்குவான்களே! ஸினுவால்வரும் கெடுதிகளுக் காகவும்; ஸினுவை விடுவதால் கிடைக்கும் பதவிகளுக்காகவும் வந்திருக்கின்ற இந்த ஹதீதுகளைச் சற்று நோட்டமிட்டு ஸினுவை விட்டு விடவும், அதை விடுவதால் தரும்பலனை பெற்றுக்கொள்ள வும் அல்லாஹுத் தஆலா நம் மனைவர்களுக்கும் நல்லுதவி தந் தருள்வானுக. ஆமீன் ஆமீன் யாறப்பில் ஆலமீன்.

81-ம் பஸல்.

இது சுக்கிலத்தை நஷ்டப்படுத்துகிற வியாதிகளைப்பற்றிக் கூறுவது.

அதாவது மனிதர்களின் நிலைமைக்கும், அவுலாதுகளின் விர்த்திக்கும் மூலாதாரமாகிய சுக்கிலத்திற்குண்டாகும் வியாதிகளை விவரிக்குமுன், துர்நடத்தையினால் ஜனனேந்திரியங்களிலுண்டாகும் விஷவாய்வு, விஷநீர் சம்பந்தமான பிரமேகம், கொருக்கு முதலிய மேக ரோகங்களுமுண்டாவதின் காரணம், லட்சணம் முதலியவைகளைச் சொல்லிவிட்டுப் பின்பு சுக்கில நஷ்டத்தைப் பற்றி விவரிக்கப்படும். ஏனென்றால், மேக நீரானது சரீரத்திலிருக்கும் பட்சத்தில் தாதுபுஷ்டிக்காக எவ்வகையான உயர்ந்த அவிழ்தங்களைச் சேகரித்துப் பொசித்த போதிலும் குணப்படாமல் குணக்கேட்டையே மிகுதி யுண்டாக்குவதினாலும், இன்னும் மேக நீரானது சரீரத்தில் தொந்தித்திருக்கில் தாங்களும் அவைகளினால் விளைக்கப்படும் அனேக ரோகங்களினால் வருந்துவதோடும், தங்களுக்குதிக்கும் அவுலாதுகளுக்கும் அவ்வியாதிகள் துடர்ந்து பத்திக்கொண்டுவரும். ஆதலால் நமதூர்களிலுள்ள ஸ்திரீ புருஷர்களில் பெரும்பாலார் இவ்வியாதிகளினால் அதிக தொந்திரவடைகிறபடியாலும், முன்னமே யிருதரத்தாருக்கும் உண்டாகும் மேக சம்பந்தமான வியாதிகளைப்பற்றிச் சிலதைக் கூறிப் பின்னர் தாது நஷ்டத்தைப்பற்றி விவரிக்கப்படும்.

82-ம் பஸல்.

இது மேகரோகம், பிரமேகரோகத்தின் குணமும், நிவர்த்தியும் கூறுவது.

பிரமேக ரோகமானது: சீழ்மேகம், வெள்ளை, வெட்டை, பிரமியம், மேகக்காங்கை அல்லது மேகச்சூடு என்று சொல்லப்படும். புருஷனுக்கு நீர்தாரையிலும், பெண்களுக்கு அபத்திலுமிருந்து சீழ்போல் வெளுத்த மேகநீர் வடிதலுக்கு (வெள்ளை) யென்று பெயர். இவ்வியாதியி னாரம்பத்தில் நீர்த்துவாரத்தில் நமைச்சலெடுத்து ஜலம்வடியும். அதையுடனே கண்டிக்காவிட்டால் சீழாகி

விடும். அந்தச் சீழானது மூத்திரப்பை சளிச்சவ்வு, ஆண்குறி முதலிய பாகங்களிலுண்டாகும் புண்ணினுலுண்டாகின்றது. அது வெள்ளை, பச்சை, மஞ்சள் சிகப்பு ஆகிய இந்நிறங்களாயிருக்கும். கோசமும் மூத்திரத் துவாரத்தின் சளிச்சவ்வும் வீக்கி நீரானது சிறுதாரையாய்ச் சிலருக்கு இரண்டு பிரிவுகளாய் முக்கலுடன் அதிக வேதனையோடிறங்கும். நீர்த்துவாரத்தில் எரிச்சலுமிருக்கும். இராத்திரியில் ஆண்குறி விம்மலிட்டு வளைந்து அதிக கோவெடுத்து நித்திரை கெடுதியுண்டாகும். வியாதி நாட்பட்டு விட்டால் கோசமெல்லாம் தணிந்து வடிகிறநீர் மூக்குச்சளிபோல மாறிவிடும். அதற்குத் தந்திமேகம் என்று பெயர். இந்த வியாதியில் மூத்திரத் துவாரத்திலிருந்து இரத்தம் வடிந்தால் அதற்கு இரத்தப் பிரமேகம் என்றும், முழங்கால் முதலிய மூட்டுகள் வீங்கினால் அதற்குப் பிரமேக வாதரோக மென்றும், அரையில் வீங்கி நெறிகட்டினல் அதற்குப் பிரமேகத்திரக்ஷி அல்லது அரையாப்பு என்றும் பெயர்.

இதில் சிலருக்குக் கோசத்தின் தோல் சுருங்கிவிடுவதும் சிலருக்குப் பீசம் வீங்கிவிடுவதுமுண்டு. இந்த ரோகம் சிலருக்குக்கண்டால் சீழ் வடியாமல் நீர் இறங்கும்போது எரிவும், கடுப்பும், நீர்த்துவாரம் வீங்கிச் சிவந்துமிருக்கும். அது வறட்சி மேகம் அல்லது நாளாவர்த்தி வாதரோகமென்று சொல்லப்படும். வெள்ளை அடிக்கடிக் கண்டால் நீரடைப்புக்காணும், ஸ்திரீகளின் நிதம்பங்கள் பெண்மைத்தலம் கருப்பையின்வாய் ஆகிய இவ்விடங்களிலிருந்து மேகநீர் ஜனிக்கும். அவர்களுக்கு மெத்த உபத்திரவமிராது. நீர் எரிச்சலும், நடந்தால் வேதனையும், உட்கார வருத்தமாயும், அரையில் நெறிக்கட்டியும், ஜனன உறுப்புகள் வீங்கியுமிருக்கும், சீழும் சளியும் கலந்த மேகநீர் வடியும்.

இன்னும் சதா போகத்தினுலும், மாதவிடையான பெண்ணைப் போகிப்பதினுலும், வெறும்வயற்றில் லாகிரியுடைய வஸ்துவை அருந்துவதினுலும், வெப்பமுள்ள மருந்துகள், ஆகாரங்கள் பொசிப்பதினுலும், வெயிலில் அதிகமாய் நடப்பதினுலும், சுண்ணம்பில் சிறுநீருக்கிருப்பதினுலும், போகத்தில் விந்து வெளிப்படுவதற்கு முன் ஸ்திரீயைவிட்டு நீங்கி விடுவதினுலும், அடிக்கடி சிறுநீரை அடக்குவதினுலும், மோகத்துடன் பட்டினியாயிருப்பதினுலும் ஸ்தம்பனச் சூட்டினுலும், வெள்ளைக்காண்பது முண்டு.

அது பிரமேக ரோகமல்ல, வியாதியுடைய ஸ்திரீயைப் புணர்ந்து சுமார் நாலைந்து நாளையில் வெளிப்படுவதே பிரமேக வியாதியாகும். சிலருக்கு இரண்டொரு வாரங்களுக்குப் பின்பு வெளிக்காண்பதுண்டு. ஆகையினால், புணர்ந்த மூன்றும் நாளிலிருந்து பதினைந்து நாளைக்குள் வெள்ளை காணுமென்றும் பொதுவாய்ச் சொல்லலாம்.

இதற்காகத்தான் ஸ்திரீயைப் புணர்ந்தவுடனே சிறு நீருக்கிருந்துவிட்டு தகரை ஜலம்விட்டு நன்றாய்க்கழுவி விட்டால் நன்று.

இன்னும் பிரமேகத்திற்கு வேண்டிய காரியம் மூன்றுவிதமுண்டு. முதலாவது ஆண்குறியிலிருக்கிற வெப்பகுணத்தை நீக்கவேண்டும். இரண்டாவது நீர்த்தாரையில் போய் பத்திப்பிடிக்கிற அவிழ்தங்களைப் பொசிக்கவேண்டும். மூன்றாவது வடிகிற சீழ் நிற்கும்படி தகுந்த ஜாக்கிறதை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். ஆகையால், இதற்குரிய முக்கியமான மருந்துகளை எழுதுவதில் ஆரம்பமாகின்றேன், விபாதிகளுக்குத் தகுந்த முறைகளைக் கண்டறிந்து செய்துண்டு பலன் பெறுவீர்களாகவும்.

முக்கிய கவனிப்பு.

இந்தப் பிரமேக சிகிச்சைகளெல்லாம் ஆரம்பத்தில் மலத்தைக் கழித்துக்கொண்டு தான் பின் மருந்துகள் பிரயோகஞ் செய்ய வேண்டு மென்று ஹகீமாக்களால் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. ஆகையால், இதன் கீழ் வரியப்பட்ட அவிழ்தங்களைக் கொண்டு மலத்தைக் கழித்துவிட்டுப் பின் வியாதிக்கு நேர்பாடாகிய அவிழ்தங்களை உட்கொள்ளவும்.

இலகுபேதி அவிழ்தங்கள்.

சூரத்து நிலாவிரையைப் பசுவின்பாலில் போட்டு 30-நாழிகை ஊறவிட்டெடுத்து உலர்த்தி இடித்த சூரணம் விராகனெடை 2, அல்லது 3, மிளகுச் சூரணம் விராகனெடை அரை இவைகளைக் காலாழாக்கு கையாந்தகரைச் சாற்றிற் கலந்து கொடுக்க இலகு பேதியாம்.

சாரப்பருப்பு, பிஸ்தாப்பருப்பு இவற்றிலொன்றை முக்கால் பலம் முதல் ஒண்ணரை பலம்வரை தேன் விட்டரைத்துப் புசிக்க இலகு பேதியாம்.

ஒரு பலம் பன்னீர் வரையில் கற்கண்டுபொடி கூட்டிக்குடிக்க குளிர்ச்சியான இலகு பேதியாம்.

ஆல்பகோரா பழம் 16-முதல் 32-வரையில் கொஞ்சம் குல்கந் துடன் சேர்த்துச் சாப்பிட குளிர்ச்சியான இலகு பேதியாம்.

நான்கு பலம் வெள்ளாட்டுப்பால் அல்லது பசுவின்பாலில் அரை பலம் தேன் கலந்து கொடுக்கக் குளிர்ச்சியான இலகு பேதியாம்.

நீர்கடுப்பு எரிவிற்கு நிவர்த்தி.

ஈருள்ளிச்சார் நாழியரைக்காலில் வெண்காரம் விராகனெடை பொரித்துப்போட்டு 3-நாள் 6-வேளை சாப்பிடத் தீரும்.

இளநீரைக் கண்திறந்து அதில் சீரகம், சர்க்கரை, பாசிப் பயிறு வகைக்கு விராகனெடை 1, போட்டு ஓரிரவு வைத்துக் காலையில் மருந்தை யெடுத்தரைத்து இளநீரில் கரைத்துச் சாப் பிடவும். இந்தப்படி 3-நாள் 6-வேளை சாப்பிடத் தீரும்.

கடுக்காய், சுக்கு, சீரகம் வகைக்கு விராகனெடை 1, அரைத்து எருமைத்தயிரில் கலக்கி 3-நாள் கொடுக்கத் தீரும்.

இரத்தம்போல் நீரிறங்குவதற்கு நிவர்த்தி.

எருமைப்பால் படி 2-ல் பொன்னாங்கரணிவேர் எலுமிச்சங் காய் அளவு அரைத்துக் கலக்கி காய்ச்சி பிறைக்குத்தி கடைந்து வெண்ணெய் எடுத்து அதை 3-நாள் சாப்பிட்டு மோரைத் தாகத்திற் கருந்தவும்.

மாம்பட்டை, அத்திப்பட்டை, ஆவாரம் வேர்ப்பட்டை இவை களை ஓர் நிறையாய் எடுத்திடித்துத் தண்ணீரில் ஊறவைத்துக் கொண்டு வேளை ஒன்றிற்கு அரைக்கால்படி வீதம் எடுத்து அதில் கொஞ்சம் பசுவின்நெய் கலந்து 3-நாள் சாப்பிடத் தீரும். (இச்சா பத்தியம்.)

வெள்ளை நிவர்த்தி சூரணங்கள்.

சந்தனக்கட்டை	அதிமதுரம்
அகிற்கட்டை	கார்போகவரிசி
ஏலம்	வெட்பாலரிசி

லவுங்கப்பட்டை	தேத்தாங்கொட்டை
கிராம்பு	அறுகம்வேர்
சோம்பு	சித்தாமுட்டிவேர்

இவைகளை ஓர் நிறையாயெடுத்து வெயிலிற் காயவைத்து இடித்து வடிகட்டி சமனெடை கற்கண்டுபொடி கூட்டிச் சரீரத் திற்குத் தக்கபடி அரை ரூபாயெடை முதல் ஒரு ரூபாயெடை வரையில் காலை மாலை இருவேளையும் வெண்ணெயில் குழைத்து ஒரு மண்டலம் சாப்பிட, நாள்பட்ட வெள்ளை, நீரெரிச்சல் முதலி யன தீரும். காரபதார்த்தங்கள் தள்ளவும். (இச்சா பத்தியம்.) புஷ்டியான ஆகாரம் சாப்பிடவும்.

வேறு.

நன்னாரிவேர்	பங்கு	1
வால்மிளகு	”	4
பரங்கிச்சக்கை	”	2
கொத்தமல்லி	”	2

இவைகளின் தூள்களை ஷை பங்கு கணக்காய்ச் சேர்த்து அதில் 1-விராகன் அல்லது 2-விராகனெடுத்துத் தேனில் கலந்து தினம் 3, 4 தடவை சாப்பிட்டுவர பிரமேகம் வசப்படும்.

வேறு.

படிகாரத்தைப் பொரித்துப் பொடித்து அதற்குச் சமன் கற் கண்டுப், உலர்ந்த நெல்லிக்காயின் மேல்தோலும் பொடித்துப் போட்டு வேளைக்கு 2-விராக னெடையாக நாளொன்றிற்கு 3 வேளையும் பசுவின் மோரில் கரைத்துச் சாப்பிடவும். இப்படி 7-நாள் கொள்ள தீராதவெள்ளை, நீர்கடுப்பு இவை தீரும். (இச்சா பத்தியம். ஒரு சமயம் இருமல் காணுமாகில் பசுவின் பால் கறந்த வுடனே நுரையோடு சாப்பிடவும்.

வேறு.

மூங்கிலுப்பு	பங்கு	1
வெள்ளை காசிகட்டி	”	1
வால்மிளகு	”	2
சர்க்கரை	”	3

இவைகளை ஷ்டி பங்கு கணக்காய்ச் சேர்த்து பொடித்து வேளைக்கு 2-விராகனெடை வீதம் 2-ஆழாக்கு பசுவின் பாலிலிட்டு தினம் 2-வேளை சாப்பிடவும், புளியும், வாய்வு பதார்த்தங்களும் நீக்கவும்.

லேகியம்.

மூங்கிலுப்பு	விராகனெடை	1½
மரமஞ்சள்	”	2½
படிகாரம்	”	1
சீமை நெல்லிமுள்ளி	”	1

இவைகளைச் சேர்த்துக்கட்டித் தேன்விட்டரைத் துருட்டி வேளைக்குக் கொட்டை பாக்குப் பிரமாணம் இருவேளையும் சாப் பிட்டு வரவும். (இச்சா பத்தியம்.)

வேறு.

பொன்னாங்கரணி ரசம்	படி	1
பசுவின் பால்	”	1
நெய்	”	2
எலுமிச்சம்பழ ரசம்	”	½

இவைகளைச் சேர்த்துக் காய்ச்சி பதத்தில் வடித்து அதில் அதிமதுரம், கோரோசனம், ஜாதிக்காய், ஜாபத்திரி இவைகளின் தூள் வகைக்கு 1-விராகனெடை, சர்க்கரை 8-விராகனிடைச் சேர்த்து கலந்துகொண்டு தினம் 1-தோலா முதல் 2-தோலாவரை இருவேளையும் சாப்பிட்டுவரவும். பழயதாகாது.

வெள்ளைக்கண்டவர்களின் மூத்திரசுருக்கிற்கு நிவர்த்திக் கியாழம்.

நிலப்பனங்கிழங்கு	துளசிவிரை
தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு	ஆளிவிரை
ஆனைநெருஞ்சி	துத்திவேர்
சிறுபடை	

இவைகளைத் தனித்தாவது, சேர்த்தாவது கியாழமிட்டுச் சாப் பிடவும் தீரும்.

எண்ணெய்.

பறங்கிச்சக்கை	பலம்	3
பீச்சங்கன்வேர்	,,	2
பூமிசர்க்கரைக்கிழங்கு	,,	1
நரிமிரட்டிவேர்	,,	1
மிளகறணைவேர்	,,	1
சுக்கு	,,	1
தான்றிக்காய்	,,	1
கருஞ்சீரகம்	,,	1
முதல்தரம் சந்தினம்	,,	½
ஆடுதின்னாப்பாளை	,,	1
மாவிலங்கப்பட்டை	,,	½

இவைகளை யுலர்த்தி இடித்து வஸ்திர காயஞ்செய்து பத்து பலம் சித்தாமணக்கெண்ணெயில் கலந்து அடுப்பேற்றி மெழுகு பதமாய்க்காய்ச்சி யிறக்கும்போது, பூரம் 2-விராகனெடை யெடுத்து மேற்படி எண்ணெய் விட்டரைத்துக் கலக்கி வைத்துக் கொண்டு வேளைக்குக் கரண்டிவீதம் 3-அல்லது 5-அல்லது 7-நாள் சாப்பிடவும். பத்தியம் கொள்ளு, எள்ளு, பூசனி, அகத்தி, மீன், கருவாடு, லாகிரி, புகை, போகம் இவை யாகாது கடும் பத்தியம். மறுபத்தியமும் இவ்வாறிருந்து ஓமம் தேய்த்துத் தலை முழுகவும். இவ்விதம் வெள்ளையும் தீரும்.

இனி வெள்ளைக் கண்டிருக்கும்போது இரவில் ஆண்குறி அதிக தாபனத்தினால் முறைத்து சகிக்கக்கூடாத வேதனை உண்டானால் இரவில் ஆண்குறியில் எண்ணெய் துணியாவது, குளிர்ந்த ஜலத்தில் நனைத்துப் பிழிந்த துணியாவது மேலே சுற்றி வைக்கலாம். நீர் துவாரத்தின்மேல் எரிச்சலுண்டானால் விளக்கெண்ணெய் தடவிவரலாம்.

83-ம் பஸல்.

இது பிரமேக வாதரோகத்தின் குணமும் நிவர்த்தியும் கூறுவது.

குணம்.

பிரமேக வாதரோகத்தின் குணமாவது:—கைகால் பிடிப்பு முடக்கு வாதம், சூலைக்கட்டு, மேகவாய்வு, மேகவாதம், மேக பிடிப்பு, சந்திவாதம், சந்திவாய்வு என்று பலபெயர் சொல்லப் படும். அதில் முழிகள் வீங்கி ஜுரமும் காயும். கைகால்களை யசைக்கக்கூடாமையாயிருக்கும். வீக்கத்தின் மேல் துணி சமேதம் படக்கூடாத வேதனையாயிருக்கும். துர்நாற்றமும், கத்தாழை வீச்சமுடைய வியர்வை காணும். நாடி பூரணமாய் தீவிரகதியி லிருக்கும். மலம் பந்தப்படும், இந்த வியாதியில் சிலருக்கு வேதனையானது இடம்விட்டு இடம் மாறும்படியான ஓர் விசேஷ தன்மையுண்டு. எப்படியெனில், ஒரு மூட்டிலிருக்கிற தாபிதம் ஒருநொடியில் அதைவிட்டு மற்றொரு மூட்டை அனுசரிக்கும். பிறகு முந்தின தலத்திற்கே வருவதுமுண்டு. ஆகையால், இதற் குரிய முக்கிய மருந்துகளும், பற்றுகளும் இதன்கீழ் வரையப் படுகின்றன. தங்கள் மனத்திற்குப் பொருந்தியதைப் பாகப் படுத்தியருந்துவது நன்று.

பிரமேக வாதரோக நிவாரணைக்கு எண்ணெய்.

முடக்கொத்தான்	நன்னாரிவேர்
வெள்ளருகு	அமுக்கனங்கிழங்கு
நிலைப்பனங்கிழங்கு	

இவைகள் வகைக்கு 5-பலத்தை 2-படி ஆற்று நீரில் போட்டு ஒருபடியாகச் சுண்டக் காய்ச்சிக்கொண்டு அத்துடன்,

சித்தாமணக்கெண்ணெய்	படி	1
கத்தாழை ரசம்	,,	½
பொன்னாங்கரணி ரசம்	,,	½
வெங்காயம் ரசம்	,,	1
கையாந்தகரை ரசம்	,,	1
கடுக்காய்ச் சூரணம்	சேர்	¼
பறங்கிப்பட்டை சூரணம்	,,	¼

சீரகம் சூரணம்		வகைக்குச் சேர் அரைக்கால்
கருஞ்சீரகம்	,,	
சோம்பு	,,	
அதிமதுரச்	,,	
மிளகு	,,	
தாளிச்சபத்திரி	,,	

இவைகள் யாவு மொன்றாய்க் கலந்து அடுப்பேற்றி மெதுவா யெரித்து பதத்தில் இறக்கி வடித்து ஒருபாத்திரத்துள் வைத்து சீலமண் செய்து பூமிக்குள் நான்கு நாள் புதைத்துவைத்துப் பின் யெடுத்துக்கொண்டு காலையில் மட்டும் சரீரத்திற்குத் தக்கபடி சுமார் 1-பலம் வீதம் 5-நாள் சாப்பிடவும். உப்பில்லா பத்தியம் 6-வது நாள் முதல் 5-நாள் வரையில் வறுத்த உப்பு கூட்டிக் கொள்ளவும். 11-ம் நாள் நெய் தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்யவும். இதனால் மேகவாதம், மேகவிரணம், அரையாப்பு பிரமேகம் முதலிய சகல மேகமும் போகும்.

வேறு.

சித்திரமூலம் வேர்	பலம்	50
ஆலம்பட்டை	,,	25
சங்கம் வேர்	,,	25

இவைகளை நறுக்கி 16-படி ஜலத்தில் போட்டுக்காய்ச்சி 2-படியாக வற்றவைத்து வடித்த கியாழத்தோடு நல்லெண்ணெய் படி 1, பசுவின் வெண்ணெய் பலம் 1, மிளகு பலம் 1, வேப்பெண்ணெய் படி ½ இதில் மிளகை ஷெ எண்ணெ வார்த்தரைத்து எல்லா மொன்று சேர்த்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து முழுகிவர சர்வ சூலைகளும் போம்.

வேறு.

உலர்ந்த பொதினா	பங்கு	1
கிச்சிலிக்கிழங்கு	,,	1
கோஷ்டம்	,,	1
அமுக்கனாங் கிழங்கு	,,	1
கிலேக்கடம்பு	,,	1
வசம்பு சுட்டக்கரி	,,	1

குங்குமப்பூ	பங்கு	2
ஓமம்	,,	2
குக்கில்	,,	2
ரூமுமுஸ்தகீ	,,	2
சீமை மருதோன்றி விரை	,,	2
தான்றிக்காய்	,,	4
கின்னு அனிசூன்	,,	2
பிஞ்சு கடுக்காய்	,,	4
சீமை நெல்லிமுள்ளி	,,	4

இவைகளைச் சேர்த்து சதாப்பிலை சார் விட்டரைத்துக் கடலைப் பிரமாணம் மாத்திரை செய்து வேளைக்கு 1, 2, மாத்திரை வீதம் 2, 3-நாளைச்குச் சாப்பிட்டுவர சூலை, வீக்கம், வாய்வு, அஜீரணம் முதலியதுந் தீரும்.

வேறு.

2-படி சோத்துநீரைப் புதுப்பானையிலிட்டு வேடுகட்டி வெய்யி லில் 3-நாள் பானை மாற்றி மாற்றிக் காயவைத்தெடுத்துக் கொள்ள வும். சூரத்து நில ஆவாரை புதிதானதா யெடுத்துச் சுத்தப் படுத்தினது பலம் 12, சுக்கு பலம் 3-இவைகளைச் சூரணித்துக் கற்கண்டுபொடி பலம் 6-சேர்த்துக்கொண்டு தினம் காலையில் ஷை சூரணம் 4-விராகனெடை முதல் 6-விராகனெடைவரை சரீரத் திற்குத் தக்கபடி சாப்பிட்டு ஷை நீராகாரம் 1-ஆழாக்கு சாப் பிடவும். இவ்விதம் 10, 12-நாள் சாப்பிட நாள்பட்ட சூலை மேகவாய்வு, முடக்கு முதலியனவும் தீரும். புளி நீக்கி இருந்தால் நலம்.

கைகால் பிடிப்பு முடக்கு வாதத்திற்குப் பற்று.

2-பலம் போஸ்துகாயும், 1-பலம் துத்தியிலையும் ஒருபடி தண்ணீரிலிட்டு அரை நாழிகை வரையில் காய்ச்சி வடிகட்டிக் கொண்டு தகுமான சூட்டோடு துணியில் நனைத்து மூட்டு வேதனை யில் ஒத்தடமிடவும் வலி சமனமுண்டாகும்.

வேறு.

எருக்கன்பால்	படி	¼
ஆட்டுப்பால்	,,	¼

கருநொச்சிலைச்சார்	படி	¼
புளியிலைச்சார்	,,	¼
நல்லெண்ணெய்	,,	1

மிளகு
கடுகு } சூரணம் வகைக்கு பலம் 1.
மஞ்சள்

இவைகளை யெல்லாம் ஒன்றுசேர்த்து பதமாய்காச்சி வடித்துக் கொண்டு வாதநோயுள்ள விடங்களில் தேய்க்க பலந்தரும்.

(வேறு.) கடுகை முருங்கப்பட்டை ரசம் வார்த்தரைத்து போட சவுக்கியமாகும்.

(வேறு. மருக்கொழுந்து, சாமந்திப்பூ, சருஞ் செம்பயிலை, கஞ்சாயிலை, மாசிபத்திரியிலை இவைகளைத் தனித்தாவது சேர்த்தாவது ஒற்றடமிடவும்.

(வேறு.) கருஊமத்தம் இலைச்சார் பலம் 12. தேங்காயெண்ணெய் பலம் 24-சேர்த்துக் காய்ச்சி சுண்டிவரும்போது 1-பலம் ஓரச்சூரணஞ் சேர்த்து மெழுகுபதமாய் வரும்போது வடித்து அதில் ஒருபலம் கற்பூரம் சேர்த்துக் கரைத்துக் கொண்டு வாதநோயுள்ள இடங்களில் தடவி வெண்ணீர்விட்டு உருவச்செய்யவும்.

(வேறு.) தும்பயிலை ரசம், வேலிப்பருத்தியிலை ரசம், எருக்கன்பால் முதலியவற்றைத் தடவுகிறதும், சுக்கு, பெருங்காயம், மான்கொம்பு, அபினி இவைகளைச் சாறுயத்திலூறவைத்துப் பற்றுப்போடுவதும், ஊமத்தன் இலையை வதக்கிக் கட்டுவதும் நன்று.

84-ம் பஸல்.

இது பிரமேகத்திரட்சி ரோகத்தின்குணம், நிவர்த்தி இவற்றைக் கூறும்.

குணம்.

பிரமேகத்திரட்சியானது பிரமேகக்கட்டி, அல்லது அரையாப்பு கட்டியென்று சொல்லப்படும், இது அரையில் காணுற கட்டி இரண்டு விதப்படும். அரையின் மடிப்புக்குமேல்

அரையாப்பு கட்டிகாணும். அது ஒரே நெறியை மாத்திரம் பற்றி யிருக்கும். அரையின் மடிப்புக்குக் கீழ் இரண்டு மூன்று மாமிஷ கிரந்திகள் வீங்கி நோவெடுத்தால் அதற்கு நெறியென்று சொல் லப்படும். நெறிக்கும், துஷ்ட வியாபாரத்தினுல் காண்கிற அரை யாப்பிற்கும் இருக்கிற வித்தியாச மிதுதான். வியாதியுடைய பெண்ணைப் போகித்து அதின் காரணத்தினுல் அரையாப்பு கட்டியுண்டாகும். ரணம், காயம் முதலியவைகளால் நெறிகட்டி காணும். அரையாப்பு சிலருக்குச் சிறுத்து அமிழ்ந்துவிடும். சில ருக்குப் பெருத்து உடைந்து பெரிய இரணமாகி சீக்கிரத்தில் ஆற மாட்டாது. இதற்குக் கட்டி விருத்தியாகாமல் உள்ளமுந்தும்படி யான மருந்துகளும், கட்டி வலுத்துவிட்டால் சீக்கிரம் பழுக்க செய்யும் மருந்துகளும், இரணத்தை ஆற்றும் களிம்புகளும் உட்கொள்ளும் அவிழ்தங்களும் கீழ் வரையப்படுகிறது—வியாதி களுக்குத் தக்கபடி செய்துகொள்க.

ஆகையால் இந்த அரையாப்பிற்கு ஆரம்பத்தில் கட்டிக் கரை யும்படி வழிதேட வேண்டும். மீறிவிட்டால் பழுக்கச்செய்து கீறிச் சீழை வெளிப்படுத்தி களிம்புபோட்டு ஆற்ற வேண்டும், மருந்துகளும் உட்கொள்ள வேண்டும்.

பிரமேகத்திரட்சிக்கு நிவர்த்தி லேகியம்.

சங்கம்வேர்	சங்கங்குப்பிவேர்
கொடிவேலிவேர்	நிலப்பனங்கிழங்கு
அமுக்கனுங்கிழங்கு	நீர்குமிழம்வேர்
நிலக்குமிழம்வேர்	நெஞ்சிவேர்
பூவரசம்பட்டை	செங்கத்தாரிபட்டை

இவைகளின் சூரணம் வகைக்கு பலம் 1.

திரிகடுகு	ஓமம்
கோஷ்டம்	சிறுநாவற்பூ
அரத்தை	இஞ்சி
சிறுலவுங்கப்பட்டை	லவுங்கம்

லவுங்கப்பத்திரி இவைகளின் சூரணம் வகைக்கு அரைப்பலம்

பரங்கிச்சக்கை சூரணம்	5-பலம்
சர்க்கரை	10-பலம்

இவைகளைச் சேர்த்துப் போதுமான நெய், தேன் சேர்த்துப் பிசைந்து வைத்துக்கொண்டு கழற்சிக்காய் பிரமாணம் மாலையில் ஒரு மண்டலம் சாப்பிட மேகத்தாலெடுத்த சர்வரோகங்களும் தீரும்.

(வேறு.)	சுக்கு	இலவங்கப்பட்டை
	திப்பிலி	பேரேலக்காய்
	சிற்றேலக்காய்	குங்குமப்பூ

இவைகள் வகைக்கு விராகனிடை 1.

லவுங்கம்	அகிற்கட்டை
ஜாலப்	

இவைகள் வகைக்கு விராகனிடை அரை. இவைகளைச் சூரணித்து தேன்பலம் $1\frac{1}{2}$-காய்ச்சி அதில்விட்டுப் பிசைந்துகொண்டு வேளைக்கு 1-விராகனிடை வீதம் காலையில் மாத்திரம் உட்கொண்டு வர மலங்கழிந்து அசுத்தநீர் வெளியாகும்.

(வேறு.)	திரிகடுகு	அத்திப்பூ
	சீரகம்	கறுவேப்பிலை
	பெருங்காயம்	சூரத்தாவரை

இவை வகைக்குப் பலம் 1, பூரம் விராகனிடை 1.

இவைகளைப் பொடித்து இரவில் படுக்கைக்குப் போகும் போது டீசுவின் நெய்யில் ஒரு விராகனிடை முதல் ஒண்ணரை விராகனிடை வரையில் உட்கொண்டுவர மலமுதைந்து கட்டியின் வலுவு குறையும்.

அரையாப்புக்கட்டி கரைவதற்குப் பற்று.

அரைப்படி ஜலத்தில் மூன்று விராகனிடை நவாசாரத்தைக் கரைத்து அதில் துணியை நனைத்து கட்டியின்மேல் போட்டு நனைத்துக்கொண்டுவர கட்டி கரையும்.

(வேறு.)	வெங்காயம்	வெள்ளுள்ளி
	அமுக்கிறாங்கிழங்கு	

இவை சமனாக அரைத்துப்போட கரையும்.

வேறு.

விராலியிலை பத்திராட்சியிலை
புகையிலை

இவ்வ சமனுய்ச்சேர்த்து அரைத்துப்போட கட்டிகரையும்.

வேறு.

வெள்ளைப்பூண்டு எருக்கன்பிஞ்சி

ஓர் நிறையாய் உமிக்காந்தலில் வெதுப்பி அரைத்துப் போட கட்டிகரையும்.

வேறு.

சித்திரமூலம் வேரை எலுமிச்சம்பழம் ரசம் விட்டரைத்துப் பூசினுலும் சரி, அல்லது பச்சை சித்திரை மூலவேர் பட்டையைச் சாதத்துடனரைத்து துணிமேல் தடவி கட்டிமேல் வைத்துக்கட்டி அரைமணிநேரம் வைத்திருந்து பிறகு எடுத்து விட்டாலும் சரி, சருமம் கன்றி விஷநீர் முறிந்து கட்டி புண்ணுகும். பிறகு வாழ யிலேயை வைத்து கட்டிக்கொண்டு வந்தால் இரணம் ஆறிக் கட்டிக் கரையும்.

இது விஷயங்களில் கட்டி கரையாமல் மீறி வலுத்துதானுல் பழுத்துடையும். அப்படியான மருந்துகளைப் போடவும்.

அரையாப்புக்கட்டி பழுத்துடைவதற்கு.

கற்பூரத்தோடு சாம்பிராணி சேர்த்தரைக்க மெழுகாகும் அதைத் துணிமேல் தடவி கட்டிமேல் போட்டு வந்தால் கட்டி பழுத்துடையும்.

வேறு.

வெண்டக்காய் ஆமணக்கிலை
முள்ளுக்கீரை புளிச்சக்கீரை
சேப்பங்கிழங்கு

இவைகளில் ஒன்றை வதக்கிக் கட்டிக்கொண்டுவந்தால் கட்டி பழுத்துடையும்.

வேறு.

புளித்த சோத்தையாவது, எள்ளையாவது அரைத்துக் கட்டிவர கட்டி பழுத்துடையும்.

உடைந்த அரையாப்பு இரணத்தை ஆற்றுங்களிம்பு.

கெந்தகம்	விராகனிடை	2
இரசம்	,,	2
மிருதார் சிங்கு	,,	4
நற்சீரகம்	,,	4
கருஞ்சீரகம்	,,	12
பால்துத்தம்	,,	1

இவைகளை வெண்ணெயிலிட்டு மைப்போலரைத்துக்கொண்டு சர்வ மேகப்புண், அரையாப்பிற்குப் போட குணந்தரும்.

வேறு.

மிருதார்சிங்கு	கடுக்காய்
லிங்கம்	வெள்ளைகுங்கிலியம்
இரசம்	மாசிக்காய்
பூரம்	காசுகட்டி
தான்றிக்காய்	(வகைக்குச் சமனிடை)

இவைகளை எடுத்துப் பசுவின் வெண்ணெயில் மைப்போல் அரைத்துருட்டி ஒருநாள் ஜலத்தில் மிதக்கவிட்டுப் பின்னெடுத்து சகல மேகரணம், அரையாப்பு முதலியவைகட்குப் போட சுகந் தரும்,

வேறு.

இரசம்	விராகனிடை	2
துருசு	,,	4
கெந்தகம்	,,	4
நீரடிமுத்து	,,	4

இவைகளை வெற்றிலைச்சாற்று லரைத்துக் கால்படி நல்லெண்ணெயிற்போட்டு காச்சி வடித்துப் புண்களின்மேல் தடவிவர சர்வ மேகப்புண்களும் ஆறும்.

(வேறு.) 2-விராகனிடை இரச கற்பூரத்தை 7-விராகனிடை ஆட்டுக் கொழுப்போடு சேர்த்தரைத்துபோட சகல மேக இரணங்களும் ஆறும்.

(வேறு) இரசகற்பூரம் 1-பங்கும், சுண்ணாம்பு $\frac{1}{2}$-பங்கும், மெழுகுகளிம்பும், தேங்காய் எண்ணெயும், தேன் மெழுகும் சமன் சேர்த்துருக்கிக்கொண்டு அதில் 6-பங்கும் ஆக இவையெல்லாம் ஒன்றுசேர்த்து அரைத்துப்போட சர்வ இரணமும் ஆறும்.

85-ம் பஸல்.

மேக இரணரோகத்தின் குணமும், நிவர்த்தியும் கூறுவது.

மேக இரணரோகத்திற்கு மேகப்புண், கொருக்கு, குய்ய இரணம், பறங்கிப்புண் என்று சொல்லப்படும். வியாதியுடைய மனைவியைப் போகித்தவுடன் ஆண்குறிமேல் காண்கிற இரணத்திற்கு மேக இரணமென்று சொல்லப்படும். இந்த இரணம் தகருடைய மலரின் மேலாவது, கத்னு செய்யாதவர்களுடைய மலரை மூடிக்கொண்டிருக்கும் தோலுக்குள்ளாவது காண்பது வழக்கம். போகிக்கும்போது அபத்திலிருக்கும் மேக இரண விஷ நீரானது தகரின்மேல் எவ்விடத்தில் படுகின்றதோ அத்தலத்தில் இரணம் பிறக்கும். புணர்ந்த 3-நாள் முதல் 10-நாளைக்குள் இரணம் வெளிப்படும். சிலருக்கு 1-மாதம், 40-நாளைக்குப் பின்னும் காணுமென்றும் சில ஹகீம்கள் சொல்லியிருக்கின்றார்கள்.

இன்னும் பெண்பிள்ளைகளுக்கு மேக இரணம் அதிக உபத்திரவப் படுத்தாது. அபத்துள் வெகுதூரத்தில் இரணமிருந்தால் கண்ணுக்ககப்படாது. அவர்களுக்கு அதிக தொந்திரவைக் கொடாது. பெண்களுக்கு மேக இரணத்தில் நான்கு விதமுண்டு. அதாவது: சிலருக்கு இரணத்திற்கடியில் கட்டியாய்க் கல்லுபோலிருக்கும். சிலருக்கு இரணம் மிருதுவாயிருக்கும. சிலருக்குச் சீக்கிரத்தில் பரவிவிடும். சிலருக்கு இரணம் அழுகித் துர்மாமிஷமுண்டாகும்.

இனி புருஷனுடைய மேகவியாதி பெண்சாதிக்குத் தொடர்ந்திருக்கும்போது அவள் கெர்ப்பமானால் அந்தச் சிசுவிற்கும் இந்த வியாதி அனுசரித்து 4, 5-மாதத்திற்குள் பிண்டம் வெளிப்பட்டு போவது முண்டு. அவ்வியாதியுடைய மாதர்களுக்கு அடிக்கடி கருவழிந்து போவது வழக்கம். ஒரு வேளை கெர்ப்பம் நிரம்பி பிள்ளை பிறந்து ஜீவித்திருந்தாலும், சரீரம் மிக மெலிந்தும், ஆண்குறி, பெண்குறி இவ்விடங்களில் தாம்பிர நிறமான இரணங்களும், வாயில் அத்தி ரோகமும் காணப்படும். குழந்தை சௌக்கியமாய் பிறந்தபோதிலும் ஒருமாதத்தின் பிறகாவது மேற்கண்ட ரோகங்கள் காணப்படும். தாயாருக்கு அபத்தில் மேக இரண

மிருந்தால் குழந்தை பிறக்கும்போது அதன் பேரில் ஷெ விஷநீர் பட்டு அதற்கும் ஷெ ரோகம் பிறக்கும். அன்றியும் பால்கொடுக்கிற தாதியானவளுக்கும் குழந்தையின் மூலமாய் வியாதி துடர்ந்து முலைக்காம்பில் இரணங்காணும், பிறகு தேகமெங்கும் மேகச்சிரங்கும், படைகளு மெழும்பும்.

ஆகையால், மேக விஷநீரைப்போல் திரேகத்தைக் கெடுப்பது வேறொன்றுமில்லை. அது சகல தாதுகளையும், உள்ளுறுப்புகளையுங் கெடுத்து விடுகிறது. ஜனங்களுக்குத் தீராத அசௌக்கியத்தைக் கொடுப்பதற்கு இந்த வியாதியே மூலகாரணமாகும்.

இன்னும், மேகவிஷ நீரானது இரத்தத்தில் பரவி அடியிற் கண்ட வியாதிகளை யுண்டுபண்ணுகின்றது. அவைகளாவது: மேகசூலை, மேகச்சொறி, மேகச்சிரங்கு, மேகவட்டை, மேக ஊரல், மேகப்படை, கிரந்தி, அஸ்திரோகம், ஆண்மலடு, பெண் மலடு, கருவழிவு, கண்டஇரணம், ஜிக்வாரோகம் முதலியவைகளாம். இன்னும், இதனாலேயே கல்லடைப்பு, தசையடைப்பு நீரிழிவு, குஷ்டம் முதலிய ரோகங்களும் உண்டாகிறதென்று ஹகமாக்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால், மேகநீர் சம்பந்தமான சகல ரோகங்களுக்கும் உட்பிரயோக வெளிப்பிரயோக முதலியவைகளைப் பார்த்து விளங்கி முறைபோல் செய்துண்டு பலன் பெறுவீர்களாகவும்.

மேக இரணரோக நிவர்த்தி லேகியம்.

ஜாதிக்காய்	பலம்	1
ஏலரிசி	,,	1
வால்மிளகு	,,	1
லவுங்கம்	,,	1
சீரகம்	,,	5
அக்கரகாரம்	,,	5
பறங்கிச்சக்கை	,,	10
குங்குமப்பூ	,,	$\frac{1}{4}$
கோரோசனை	,,	$\frac{1}{2}$
வெள்ளைச்சர்க்கரை	,,	20
நெய்	,,	20

"சர்க்கரை, நெய் தவிர மற்றவைகளைச் சூரணித்துக்கொண்டு 40-எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் சர்க்கரையைக் கலந்து வடிகட்டிக் கொண்டு நெய்யை ஒரு சட்டியிலிட்டு குங்குமப்பூ கோரோசனை நீங்கலாக மற்ற சரக்குகளை நெய்யில் தூவி கொஞ்சம் வேகவிட்டு பின் ஷை பழச்சாற்றை கொஞ்சங் கொஞ்சமாக விட்டுக் கிண்டி பதமாயிறக்கி ஷை குங்குமப்பூ, கோரோசனைகளைப் பொடித்துப் போட்டு கிண்டி வைத்துக்கொண்டு தினம் காலை மாலை கழற்சிக் காயளவு சர்ப்பிட்டுவர சகல மேகமும் தீரும்.

(வேறு.) லிங்கம் பலம் ½, விளக்கெண்ணை சேர் 1½, அதில் லிங்கத்தை முலைப்பாலில் 3-நாள் ஊரவைத்து எடுத்துக்கொண்டு கல்வத்திலிட்டு கொஞ்சம் எண்ணைவிட்டு 1½-ஜாமம் அரைத்து மேற்படி எண்ணையிற் கலந்து 3-நாள் சூரியப்புடம் வைத்தெடுத்து காலையில் ½ பலம் வீதமாக 7-நாள், அல்லது 10-நாள் சாப்பிட வும். மேகப்பட்டை, கரிமேகம், வெள்ளை, சுருக்கு முதலியதும் தீரும். (கடும் பத்தியம்.)

(வேறு.) சித்தாமணக்கெண்ணை பலம் 5, மிளகு பலம் 1, பூரம் விராகனிடை ½, முலைப்பால் ஆழாக்கு 1, பூரமும், மிளகும் முலைப்பால் விட்டரைத்து யாவும் ஒன்றாய்க் கலந்து 10-நாள் சூரியப் புடம்வைத்து வேளைக்குக் கரண்டி வீதம் சாப்பிடவும். (இச்சா பத்தியம்) சிரங்கு, மேகச்சூடு முதலானதும் தீரும்.

மேகப்படை, மேகப்புண் இவைகளுக்கு மேல்பூசுங் களிம்பு.

பரங்கி சாம்பிராணி, மஞ்சள்மெழுகு, நல்லெண்ணெய் சமனிடை சேர்த்து சிறுதீயிட்டிருக்கி வடிகட்டிக்கொண்டு மேக இரணம், அரையாப்பு முதலானவைகட்குக் களிம்பாக உபயோகப் படுத்தலாம்.

வேறு.

கற்பூரம்	நீரடிமுத்துபருப்பு
இரசகற்பூரம்	காட்டுசீரகம்
கெந்தகம்	கார்ப்போகவரிசி
துரிசு	கஸ்தூரிமஞ்சள்
இரசம்	ஏலம்
மிருதார்சிங்கு	துத்தம்

இவைகள் வகைக்கு விராகனிடை ½ இவைகளை நன்ருய்ப் பொடித்து ஒருபடி தேங்காய்ப் பாலிலிட்டு மிருதுவாகக் காய்ச்சி பதத்தில் வடித்துக்கொண்டு சர்வமேக இரணத்திற்கும் மேல் உபயோகப்படுத்தலாம்.

(வேறு.) கரிய பவழத்தோடு ரூமிமுஸ்தகீ சமன் சேர்த்து, சமன் வெண்ணெயிலிட்டு அரைத்துப்போட சர்வ புண்களும் ஆறும்.

(வேறு.) வேண்டிய குந்துருக்கத்தை சமன் ஆட்டுக் கொழுப்பும், மஞ்சள்மெழுகும் உருக்கி அதில் போட்டுக் காய்ச்சித் தடவி வர சகல மேக இரணமும் காயும்.

(வேறு.) பிரமந்தண்டுரசம் படி $\frac{1}{4}$, நாகமல்லிரசம், சீமை அகத்திரசம் வகைக்குப் படி அரைக்கால், நல்லெண்ணெ படி $\frac{1}{4}$, குந்துருக்கம் பலம் 1-இவைகளைச் சேர்த்து பதமாய்க் காய்ச்சி வடித்து மேல் தடவி வர கருமேகம், மேகத்தடிப்பு, மேகபுண் முதலியதும் தீரும்.

இன்னும் இதற்கு வேண்டிய களிம்புகள் அரையாப்பு இரணத்தை ஆற்றும் களிம்புகளையும் பிரயோகிக்கலாம்.

86-ம் பஸல்.

இது பலவிதத்தாலுண்டாகும் இந்திரிய நஷ்டங்களின் காரணங்களும், அதற்கு புஷ்டி முறைகளும் கூறும்

காரணமாவது.

நித்திரை பங்கத்தினுலும், எப்போதும் துக்கம் அல்லது சந்தோஷத்திலேயே யிருந்து அதே கவலையாய் விடுவதினுலும், நீடித்த வியாதியினுலும், அதிகமாய் பசித்திருப்பதினுலும், புணர்ச்சியில் மிதமிஞ்சி இன்பத்தை அனுபவிப்பதினுலும், வெய்யிலில் அதிக சஞ்சாரஞ் செய்வதினுலும், மேகச் சூட்டினுலும் மனம், அறிவு முதலியவைகள் உரையும் ஸ்தானமாகிய மூளை, இருதயம் ஆகிய இவைகளிலுள்ள ஆண்மை சக்தி குறைந்து பலயீனப்பட்டு உடனே தாது நஷ்டமுண்டாகும்.

குணமாவது.

இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு போகத்தில் விருப்பந்தராது, சில வேளை விருப்ப மிருந்தபோதிலும் துரிதத்தில் இந்திரியம் வெளிப் பட்டு விடுதல், போகத்தின் ஆரம்பத்திலேயே கோசங் தளர்ந்து விந்து வெளிப்படுதல், ஆண்குறியில் உணர்ச்சி குறைந்து போகம் இன்பமாய்த் தோற்றுமல் போதல், சிலருக்கு இருதய துடிப்பு, தாகம் இவைகளுண்டாயிடுதல், இதுபோல்கொற்ற குறிகள் சில தாவது, பலதாவது காணப்படும். இப்படிப்பட்டவர்கள் மூளை யிருதயத்திற்கு வலுவைக்கொடுக்கும் வஸ்துக்களை உபயோகிப்ப தோடும், இதின்கீழ் வரையப்பட்ட அவிழ்தங்களிலொன்றை பாகப் படுத்தி யுட்கொண்டும், இதின் கடைசியில் எழுதப்பட்ட கொசத் தளர்ச்சி லேபனங்களிலொன்றை பூசியும்வர, மனோதைரியம், அறிவு, ஆண்மை சக்தி முதலியவைகளுண்டாகும், மறதி, சோம் பல், அசதி, துர்ப்பலம் முதலியவைகள் நீங்கும்.

இதற்கு தாதுவிர்த்தி லேகியங்கள்.

சாலாமிஸ்ரி	பலம்	8
சாரப்பருப்பு	,,	2
ஜாதிக்காய்	,,	2
லூவுங்கம்	,,	2
ரூமிமுஸ்தகீ	,,	2
தீராக்ஷபழம்	,,	8
கசகசா	,,	4
வாதுமைபிசினி	,,	2
முருங்கைவிரை	,,	2
குங்குமப்பூ	,,	1
60—நாழிகை ஜலத்தில் ஊறவைத்து 7-தரம்		
கழுவி யுலர்த்திய கஞ்சா	பலம்	5
சர்க்கரை	,,	76
பால் தேவையானது	,,	,,

முதலில் சரக்குகளை ஷ பலம் கணக்காய் நிறுத்தெடுத்து பால்விட்டரைத்து மற்ற பாலில் கரைத்துப் பிறகு சர்க்கரை சேர்த் துக் காய்ச்சி லேகியம் பதத்திலிறக்கி ஆறின பிறகு 5-பங்கு தேனும், 10-பங்கு நெய்யும் விட்டு தேவையான வெள்ளிரேக்குச் சேர்த்துக்

கலந்துகொண்டு வேளைக்கு $\frac{1}{2}$ விராகனிடை முதல் 1-விராகனிடை வரை இருவேளையும் கொள்ள மூளை, இரப்பை, இருதயம், ஈரல், ஆண்குறி முதலியவைகளுக்குப் பலனுண்டாகிய விந்தூரி போக சக்தி, ஞாபகசக்தி முதலானவைகளுண்டாகும்.

வேறு.

இனிப்பு மாதுளம்விரை	கோதுமைநொய்
சுக்தாஸ் அரிசி	தேத்தாங்கொட்டை
வெட்பாலஅரிசி	துத்திவிரை
கொப்பறை தேங்காய்	தாமரைகொட்டை பருப்பு
பருத்திவிரை பருப்பு	பொதினா
சித்திரத்தை	நீர்முள்ளிவிரை
வெங்காயவிரை	சல்கம்வரை
முள்ளங்கிவிரை	கசகசா
சந்தனவிரை	எள்ளு
செவ்வகத்திவிரை	நத்தச்சூரிவிரை
ஆலம்விரை	பஹ்மனே சுபைது
பஹ்மனே சுருக்	தூதரி சுபைது
தூதரி சுருக்	முருங்கை விரை பருப்பு
அக்ரோட்டு பருப்பு	பாதம் பருப்பு
பிந்தப் பருப்பு	சீமை தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு
ஷை சரக்குகள் வகைக்கு	விராகனிடை 2.
லவுங்கம்	லவுங்கப்பட்டை
மிளகு	பால்சாம்பிராணி
சடாமாஞ்சி	கோஷ்டம்
கோரைக்கிழங்கு	வால்மிளகு
ஜாதிக்காய்	ஜாதிபத்திரி
ருமிமுஸ்தகி	அரிசிதிப்பிலி
பூலாங்கிழங்கு	இவை வகைக்கு விராகனிடை $1\frac{1}{4}$

இவைகளில் முதலில் பருப்பினங்களைச் சேர்த்துப் பன்னீர் விட்டரைத்து பால்போல் வடிகட்டி அதோடு 15-பலம் அப்பட்ட தேனை சேர்த்துக் காச்சி பாகுபதத்தில் மற்ற சரக்குகளின் சூரணத் தைக் கொட்டி கிளரி யிறக்கினவுடனே பன்னீர் விட்டரைத்து வைத்திருக்கும் குங்குமப்பூ விராகனிடை $1\frac{1}{4}$, அம்பர் விராகனிடை

அரையேயரைக்கால், கஸ்தூரி விராகனிடை ½, வெள்ளிரேக்கு 20, தங்கரேக்கு 10-ஆக இவ்வளவு சரக்குகளையும் சேர்த்துப் பிசைந்து வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு 1-பலம் வீதம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர மனோதைரியம், இந்திரியவிர்த்தி, இந்திரியக் கட்டு, தேகபுஷ்டி, இரத்தவிர்த்தி, தேகவஜீகரம், போக சக்தி, ஞாபகசக்தி, கோச்வெழுச்சி முதலிய பல மேன்மையான குணமுண்டாகும். ரேக்குகளை மாத்திரம் அரைக்காமல் கடைசியில் லேகியத்தில் போடவும்.

வேறு.

நில்ப்பனங்கிழங்கு	சன்னலவுங்கப்பட்டை
லவுங்கம்	அக்கருகாரம்
சுக்கு	சித்தரத்தை
சாலாமிசிறி	ஜாதிக்காய்
பெருலவுங்கப்பட்டை	

இவை வகைக்கு விராகனிடை 1.

பிஸ்தாபருப்பு	சாரப்பருப்பு
பாதம்பருப்பு	அக்ரோட்டுபெருப்பு

இவை வகைக்கு பலம் 3.

முதல் பருப்பினங்களை மைபோலரைத்து வைத்துக்கொண்டு மற்றவைகளைச் சூரணித்து பின்பு ஒருபடி பசுவின்பாலை ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு அடுப்பேற்றி சிறுதீயிட்டு ஒரு அகப்பையினல் கைவிடாமல் துழாவிக்காய்ச்சி பால்திரளும் பக்குவத்தில் சீனி 20-பலத்தைக்கொட்டி துழாவி கரைந்த பின்பு பதத்தில் மேலே சுத்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் சூரணத்தைக் கொட்டி கிளரி வைத்துக்கொண்டு தினங் காலையில் 1-பலம் முதல் 2-பலம் வரை சாப்பிட்டுவர ஈரல், இரப்பை, மூளை, இருதயம் இவைகளுக்கு வலுவேறி இந்திரியவிர்த்தி, போகசக்தி, ஞாபகசக்தி முதலிய பல நன்மைகளுண்டாகும்.

வேறு.

சாலாமிஸ்ரி	பலம்	1
போஜ்தான்மிஸ்ரி	,,	1
சுக்கு	,,	1

சீமை தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு	பலம்	1
பெருங்காயம்	,,	1
சில்கூஜாபருப்பு	,,	2
ஆளிவிரை	,,	2
நாயுருவி விரை	,,	2
சிறுபூனைக் காலிவிரை	,,	2
தேன்	,,	2
சர்க்கரை	,,	2
தேங்கா யெண்ணெய்	,,	2½

இவைகளில் பருப்பினங்களை நைய அரைத்து மற்ற சரக்குகளையும் சூரணித்து வடிகட்டியும் சேர்த்து ஷை எண்ணெய் விட்டுப் பிசைந்து பின் தேனையும் சீனியையும் கலந்து பாகை அதில் விட்டு கிண்டி வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு 1-தோலா வீதம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர ராஜ உறுப்புகளுக்கு வலுவேறி போகம், இன்பம் முதலான நன்மையுண்டாகும்.

வேறு.

திரிகடுகு	ஏலம்
கசகசா	சாரப்பருப்பு
இரும்பு	சோரைசீர்
சடாமாஞ்சி	ஜாதிக்காய்
ஜாதிபத்திரி	லவுங்கப்பத்திரி
சன்னலவுங்கப்பட்டை	

60-நாழிகை ஜலத்தில் ஊரவைத்து 7-தரம் பிசைந்து கழுவி யுலர்த்திய கஞ்சா

ஆக இந்த 12-சரக்குகளிலும் வகைக்கு விராகனிடை 2-விழுக்காடு நிறுத்தெடுத்து சூரணித்துக்கொண்டு, 4-படி பசுவின் பாலை அடுப்பேற்றி சிறுதீயிட்டு அகப்பையால் கையிடாமல் துழாவிக் கொண்டிருந்து சிதைந்து வரும்போது 20-பலம் சீனியும், 20-பலம் கோழி முட்டையும் விட்டு பாகுபதத்தில் ஷை சூரணங்களைகொட்டி கிண்டியிறக்கி பசுவின் நெய்யும், தேனும் வேண்டியது விட்டுக் கிளறி வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு நெல்லிக்காய் பிரமாணம் இரு வேளையும், சாப்பிட்டுவர வீரியவிர்த்தி, போகசக்தி, கோச உறுதி, மனோதைரியம் முதலான பிரயோஜனமுண்டாம்,

(வேறு.) நல்ல துளையிடாத ஆணிமுத்து இஷ்டமானதை ஒரு சிறிய கலயத்திலிட்டு அதின்மேல் 4-அங்குலம் நிற்கும்படி பசும் பால் விட்டுமூடி சீலைமண்செய்து கரிநெருப்பில் வைத்து பால் சுண்டுகிற வரையில் ஊதியெடுத்து ஆறின பின் பன்னீர் விட்டரைத்து உலர்த்திய முத்துச்சுண்ணம் விராகனிடை ½ நற்பவழம் தேவையானதைத் துண்டுசெய்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றி லூற விட்டு பின்பெடுத்து முன்போலொரு கலசத்திலிட்டுப் பால் விடாமல் சீலைமண்செய்து ஜாமநேரம் கரியோட்டில் வைத்து ஊதியெடுத்து முன்போலரைத்து உலர்த்திய பவழச் சுண்ணம் விராகனிடை 1. தங்கரேக்கு விராகனிடை ¼.

மூருங்கவிரை	ஆவாரம்விரை
மகிழவிரை	நெரிஞ்சிவிரை
நீர்முள்ளிவிரை	பருத்திவிரைபருப்பு
ஜாதிக்காய்	ஜாதிபத்திரி

இவை வகைக்கு விராகனிடை 1.

கிரும்பு	விராகனிடை ½
அபின்	

இவைகளைச் சேர்த்து மைபோல் தேன் விட்டரைத்து, வேளைக்குச் சுண்டைக்காய் பிரமாணம் இருவேளையும் சாப்பிட்டு பசுவின் பாலில் முருங்கை பூவை போட்டுக் காய்ச்சி சாப்பிட்டுவர எவ்வகை தாது நஷ்டமும் தீரும். மகா மேன்மையான குணம் செய்யும். அது போகத்திலறிவீர்களாகவும்.

வேறு.

முருங்கைவேர் சார்	படி	1
பசுவின்பால்	,,	1
முருங்கைப்பூ	,,	1
கருங்குருவை அவல்	,,	1
ஆலம்விழுது சூரணம்	,,	¼
சீனி	வீசை	1
நெய்	,,	¾
தேன்	,,	½
அபினி	தோலா	2½
ஜாதிக்காய்	,,	1½
குங்குமப்பூ	,,	½

இவைகளில் முருங்கைப்பூவை நிழலிலுலர்த்தி நெய்யில் வறுத்துக்கொண்டு அவலேயும் அவ்வண்ணமே செய்க. பின் பாலே யும் சர்க்கரையும் கலந்து அதில் மேற்படி சரக்குகளைப் பாலி லரைத்துப்போட்டு அடுப்பேற்றி கைவிடாமல் கிண்டி மெழுகு பதத்தில் மீதி நெய்யையும் தேனேயும் விட்டுக் கிளரி வேளேக்குத் தோலா 1 முதல் 2 வரையில் இருவேளேயும் கொள்க. விந்தி கமுரும், வித்துகட்டும், போகசக்தி, கோசளழுச்சி அதிகப்படும். அபினே இஷ்டப்படி குறைத்துக்கொள்ளலாம்.

வேறு.

ஜாதிக்காய்	ஜாதிபத்திரி
கிராம்பு	நீர்முள்ளிவிரை
இஸ்பகோல்விரை	சிறுபூனைக்காலிவிரை
நிலப்பனங்கிழங்கு	முருங்கைவிரை
ஜாதிலிங்கம்	கருவாப்பட்டை
சிறுநாவற்பூ	வால்மிளகு
கஞ்சா	அபினி

இவைகள் வகைக்கு விராகனிடை 3, இவைகளைப் பசுவின் பால் விட்டரைத்து முத்தின தேங்காயைக் கண்திறந்து ஜலத்தை நீக்கி அதற்குள்ளடைத்து மேல் சாணிதடவி வோடு வேகும்படி புடம் வைத்து மேற்படி மருந்தை மாத்திரம் எடுத்து சமன் சர்க் கரையும் கலந்து 4-ஜாமமரைத்து வைத்துக்கொண்டு சுண்டைக் காய் பிரமாணம் இருவேளேயும் சாப்பிட்டுவர தாது விர்த்தி, மனம் உச்சாகம், போகசக்தி, கோசவலுவு, இந்திரியக்கட்டு முதலான உபயோகமுண்டாம்.

முக்கிய கவனிப்பு.

இதுவரை சொல்லிவந்த லேகியங்களடங்கலுக்கும் (இச்சா பத்தியம்.) பால் நெய்யோடு புஷ்டியான ஓஜீபனந் தின்னவும்.

87-ம் பஸல்.

இது அஜீரணக் குறைவாலுண்டாகும் தாது நஷ்டங்களின் காரணமும், குணமும், நிவர்த்தியும் கூறுவது.

காரணம்.

அதாவது மிதத்திற்கதிகமாய் சாப்பிடுதல், பக்குவ தப்பித மான பதார்த்தங்களைப் புசிக்குதல், பதார்த்தங்களைச் செவ்வை யாய் மெல்லாமல் விழுங்குதல், சரீரப்பிரயாசை, அதிக வாசிப்பு, அதிக போசனை, அதிக மனக்கவலை, மூளை, நுரையீரல், கருப்பை முதலியவைகளில் வியாதி, சுரம், வாந்தி ஆகிய இவைகளால் இரத்தத் தூஷியம் பிரித்தல் முதலிய காரணங்களினுல் இரைப் பைக்கும், ஈரலுக்கும் பலயீனமுண்டாய் அதனுல் ஆகாரம் மட்டிட இரத்தமும் இரத்தத்தின் சாரமாகிய சுக்கிலமும் குறைவுபட்டு தாது நஷ்டமுண்டாகும்.

குணம்.

இப்படிப்பட்டவர்களுக்குப் பசிமந்தம், மேல்வயற்று பள்ளத் தில் வேதனை, அஜீரணம் மலம் ஜலமாகியவைகள் இறைச்சி கழுவின ஜலம் போனிருத்தல், பளுவுடன் வயிற்றில் வாய்வு சேர்ந்திரை யுதல், தேகம் வெளுத்தல், அல்லது மஞ்சல் வர்ணமாதல், காத் திறங்குதல், குமட்டல், வாந்தி, மலபந்தம், வாய் நாற்றம், இருதய் துடிப்பு, இடுப்புவலி, கைகால்களில் வேதனை பித்தவாந்தி, புளி யேப்பம், குலை எரிவு, போகத்தில் சொர்ப்பவிர்ப்பம், துரிதத் தில் விந்து வெளிப்படுதல், விந்து விளைவு குறைவு, போகத்தின் பின் ஆயாசம், அசதி முதலியன உண்டாயிருக்கல் முதலியவை களில் சிலதேனும் பலவேனும் காணப்படும்.

ஆகையால் இவற்றில் முதலில் இவ்வியாதிகளை யுண்டு பண்ணின காரணங்களைக் கண்டறிந்து அதுகளை நீக்கி அதற்குப் பின் இதன்கீழ் வரையப்பட்ட அவிழ்தங்களில் தங்கள் மனதிற்கு பொருந்தியதை பாகப்படுத்தி சாப்பிட்டுவர நல்லரத்தம் விர்த்தி யுண்டாய் சுக்கிலம் பெருகி தேகசக்தி, போகசக்தி ஆண்மைசக்தி முதலியன பெருகும்.

அஜீரண குறைவாலுண்டாகும் தாது நஷ்டத்திற்கு புஷ்டி முறைகள்.

பிஸ்த்தாபருப்பு	பலம்	5
கோதுமை நொய்	,,	20
கசகசா	,,	20
வாதுமை பருப்பு	,,	20

இவைகளைத் தண்ணீர்விட்டு மைபோலரைத்து மேற்படி தண்ணீரிலேயே கலக்கி வடிகட்டி அதோடு 1½-வீசை சர்க்கரைசேர்த்து கரைத்து காய்ச்சி மெழுகுபதத்தில் வேண்டுமான நெய்விட்டு இறக்கி குங்குமப்பூ விராகனிடை 1, கஸ்துரி விராகனிடை ½ இவைகளைப் பன்னீரிலரைத்துப்போட்டு கிண்டி வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு 1-பலம் அல்லது 1½-பலம் சாப்பிட்டுவர மூளை, இருதயம், இரைப்பை, ஈரல் இவைகளுக்குத் தேகபலனும், போகசக்தியுமுண்டாகும்.

வேறு.

பூமிசர்க்கரைக்கிழங்கு	துலா	10
அமுக்கனுங்கிழங்கு	,,	2
சிறுபூனைக்காலிவிரை	,,	2
நீர்முள்ளிவிரை	,,	2

துத்திவேர்	பஹமனே சுபைது
சிறுநாவற்பூ	வெள்ளைகுண்டுமணி பருப்பு
ஜாதிக்காய்	ருமிமுஸ்தகீ
ஜாதிபத்திரி	சீமை தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு
லவுங்கம்	சாலாமிஸ்ரி
லவுங்கப்பட்டை	வெந்தயம்
ஏலரிசி	வால்மிளகு
கருவேலம்பிசினி	இலவம்பிசினி

இவைகள் வகைக்கு துலா 1
குங்குமப்பூ மாஷா 2

இவைகளைச் சூரணித்து செல்லுமான தேனைக்காய்ச்சி நுரை நீக்கிவிட்டுப் பிசைந்து கொண்டு வேளைக்குச் சுண்டைக்காய் பிரமாணம் இருவேளையும் சாப்பிட்டு அதின்மேல் காய்ச்சிய ஆவின் பால் சாப்பிடவும், விந்தூரி, போகசக்தி, ஞாபகசக்தி, அவுலாது விர்த்தி, சரீரசக்தி முதலியதுண்டாகும்.

வேறு.

பனைவேர்	பலம்	2
மிளகு	,,	$\frac{1}{4}$
நிலப்பனங்கிழங்கு	,,	2
நீர்முள்ளிவிரை	,,	2
சன்னலவுங்கப்பட்டை	,,	2
சுத்திசெய்த கஞ்சா	,,	1
கரிவேலம்பிசினி	,,	1
ஜாதிக்காய்	விராகனிடை	1
ஜாதிபத்திரி	,,	1
கிராம்பு	,,	1
சந்தனம்	,,	1
சோம்பு	,,	1

இவைகளைச் சூரணித்து அரைப்படி பசுவின்பாலில் 2-பலம் கோதுமை மாவும், 10-பலம் சீனியுங்கலந்து பாகுசெய்து அதில் மேற்படி சூரணத்தைக் கொட்டி கிண்டி தேவையான நெய், தேன், பேரீத்தம்பழம், முந்திரிபருப்பு கூட்டி பிசைந்துகொண்டு வேளைக்கு நெல்லிக்காய் பிரமாணம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர ஆத்ம சக்தி அதிகரித்து போகவிருப்பம், ஆனந்தம், வீரியவிர்த்தி, அவுலாது விர்த்தி முதலியன உண்டாகும்.

வேறு.

திரிஜாதம்	ஏலம்
ஓமம்	சீரகம்
திரிகடுகு	கோரைக்கிழங்கு
உளுந்து	நெல்விமுள்ளி
அதிமதுரம்	இலவம்பிசினி
அமுக்கனுங்கிழங்கு	சிறுபூனைக்காலிவிரை
நிலப்பனங்கிழங்கு	கசகசா
நெருஞ்சிவேர்	லவுங்கம்
வாய்விளங்கம்	சுத்திசெய்த கஞ்சா

இவைகளை வகைக்கு பலம் $1\frac{1}{2}$, சூரணித்து ஒருபடி பசுவின் பாலை குருகக்காச்சி அதில் 12-பலம் சீனியைக் கலந்து பாகுசெய்து அதில் ஷை சூரணத்தைக்கொட்டி கிண்டி வேண்டுமான தேன்,

நெய்விட்டு பிசைந்துகொண்டு வேளைக்கு சுண்டைக்காய் வீதம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர மேற்கூறிய பலனைக் கொடுக்கும், அபினி பலம் ½-சேர்த்துச் செய்வதும் சரியே.

வேறு.

தாளிச்சபத்திரி	பலம்	1
சுக்கான்கீரை விரை	,,	4.
புதுமாதுளன் விரைவத்தல்	கரியுப்பு	
கடுக்காய்தோல்	இந்துப்பு	
திப்பிலி	நெல்லிமுள்ளி	
ஏலக்காய்	ரோஜாப்பூ	
சோம்பு		

இவைகள் வகைக்கு பலம் 2-சேர்த்துச் சூரணித்து கடைசியில் ஐரிஷ்பழம் பலம் 4, மைபோலரைத்து அதில் கலந்து கொண்டு வேளைக்கு ½-துலா முதல் 1-துலா வரை இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர இறைப்பை, ஈரல் இவற்றிற்கு வலுவேறி ஜீரண சக்தி, வீரியவிர்த்தி முதலானதுண்டாகும்.

வேறு.

சூரத்துக்கடுக்காய்தோல்	சீரகம்
மஞ்சள் கடுக்காய்தோல்	சோம்பு
சீமை நெல்லிமுள்ளி	ஓமம்
கொத்தமல்லி	

வகைக்கு பங்கு 2.

நவாச்சாரம்	பொரித்த வெங்காரம்

இவை வகைக்கு பங்கு 1.

இவைகளை பங்குக்கணக்காய்ச் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சார் வார்த்து 4-ஜாமம் மைபோலரைத்து வைத்துக்கொண்டு சுண்டைக்காய் பிரமாணம் மாத்திரைசெய்து உலர்த்தி வேளைக்கு மாத்திரை 1, அல்லது 2-வீதம் தினம் இருவேளையும் உட்கொண்டு வர ஈரல், இரைப்பை இவற்றிற்குப் பலமேறி அஜீரணம், புளியேப்பம், வயளூதல் முதலிபன தீரும்.

வேறு.

உலர்ந்த புதினாயிலை	பலம்	10
சடாமாஞ்சி	,,	8
ஓமம்	,,	6
ரூமிமுஸ்த்தகீ	,,	4
கிராம்பு	,,	2

இவைகளைச் சூரணித்துக்கொண்டு வேளைக்கு துலா $\frac{1}{2}$, அல்லது $\frac{3}{4}$-வீதம் இருவேளையும் தேனில் சாப்பிட்டுவர இரைப்பை பலப்பட்டு ஜீரணசக்தி யுண்டாகும்.

வேறு.

திரிகடுகு   ஓமம்
சயிந்தியலவணம் இவைகளின் தூள்வகைக்கு பங்கு 1
சீரகத்தூள் பங்கு 2

இவைகளைப் பங்குக்கணக்காய் எடுத்துக் கலந்து 20-உளுந்து நிறை காலை மாலை சாப்பிட்டுவர அஜீரணம், வாய்வு, வயற்று பொருமல், பசிமந்தம், வாய் நீரூறல் முதலியன தீரும்.

வேறு.

10-பலம் வில்வச்சதையை ஒருபடி நீரிலிட்டு முக்காபடியாக சுண்டக்காய்ச்சிப் பிசைந்து தெளிவர யிருத்துக்கொண்டு அதில் 10-பலம் பனவெல்லம் சேர்த்து காய்ச்சி பாகுபதத்தில்,

திரிகடுகு	சீரகம்	
அதிமதுரம்	இந்துப்பு	
	வகைக்கு பலம்	1
திரிசுகந்தம்	,,	$\frac{1}{2}$
ஏலம்	,,	$\frac{1}{4}$
லவுங்கப்பட்டை	,,	$\frac{1}{4}$
குங்குமப்பூ	விராகனிடை	1

இவைகளைச் சூரணித்து தூவி செல்லுமான தேன் சேர்த்துப்பிசைந்துகொண்டு இரண்டு வேளையும் வேளைக்கு 1, 2-விராகனிடை சாப்பிட்டுவர மேற்காட்டிய ரோகங்களோடு வயற்று வலியும் போகும்.

வேறு.

பிறண்டைரசம்	படி	1
இஞ்சி ரசம்	,,	$\frac{1}{4}$
வெல்லம்	பலம்	10

இவைகளைக் கலந்து பாகுசெய்துகொண்டு அதில்

திரிகடுகு	ஓமம்
வெள்ளுள்ளி	பஞ்சலவண்ணம்

இவை வகைக்கு	பலம்	1
திரிப்பிலை	,,	2
சீரகம்	,,	2

இவைகளின் சூரணங்களை கொட்டி கிண்டி வேண்டுமான தேன் விட்டு பிசைந்து இருவேளையும் வேளைக்கு 1-விராகனிடை முதல் 1½-விராகனிடை வரையில் சாப்பிட்டுவர மேற்சொல்லிய ரோகங்களோடு குன்மம், மூளைமூலம் முதலியதுந் தீரும்.

வேறு.

ஏலம்	பலம்	6
லவுங்கப்பட்டை	,,	6
முந்திரிப்பருப்பு	,,	6
திப்பிலி	,,	6
அதிமதுரம்	,,	3
சர்க்கரை	,,	3
கொட்டைநீக்கிய பேரீத்தம்பழம்		3

முதலில் சரக்கினங்களைச் சூரணித்து அத்துடன் சர்க்கரை பேரீத்தம்பழம் முந்திரிப்பருப்பு இவைகளைச் சேர்த்து ஒரு ஜாமம் உரலில் இடித்துக்கொண்டு வேளைக்குக் களர்ச்சிக்காய் பிரமாணம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர பித்தம், வாய்நீரூறல், அக்கினிமந்தம், வயற்றுவலி முதலியன தீரும்.

வேறு.

பாலில் வேகவைத்து கழுவி யுலர்த்திய கஞ்சா

திரிகடுகு	தாளிச்சபத்திரி
சிறுநாகப்பூ	சோம்பு
சீரகம்	அரத்தை
அதிமதுரம்	

இவைகளில் சூரணம் வகைக்கு	பலம்	1
திரிபலுஷம் வகைக்கு	,,	2
பரிமள பஞ்சகம் வகைக்கு	,,	¼
சர்க்கரை	,,	20
செவ்விளநீர்	,,	10

இவைகளைச் சேர்த்து சர்க்கரையைப் பாகுசெய்து அதில் போட்டுக் கிண்டி கடைசியில் 1-பலம் கசகசாவைச் சேர்த்துப் பிசைந்துகொண்டு வேளைக்கு 1-விராகனிடை முதல் 2-விராகனிடைவரை இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர மந்தபேதி, வயற்றிரைச்சல், உஷ்ணவாய்வு, உஷ்ணபேதி, பசியில்லாமை, அஜீரணம், வயறாதல் முதலியன தீரும்.

88-ம் பஸல்.

இது மூத்திரப் பிண்டங்களின் சீர்க்கேட்டினாலுண்டாகும் இந்திரிய நஷ்டங்களின் காரணம், குணம், பரிகாரங்களைப்பற்றி கூறும்.

காரணமாவது.

முதிர்ந்த வயதுடைய ஸ்திரீயைப் புணர்வதினாலும், அதிக நடையுண்டாவதினாலும், அதிக வாந்திபேதி உண்டாவதினாலும், குதிரை முதலியவைகளில் முரட்டுத்தனமாயேறி சவாரிசெய்வதினாலும், மேகச் சூட்டினாலும், மூத்திரபிண்டங்கள் பலயீனப்பட்டு மெலிந்து இரத்தத்தையும், சுக்கிலத்தையும் சுத்திசெய்யும்படியான சக்தியை யிழந்துபோவதால், விந்துவிளைவு குறைந்து உடனே தாது நஷ்டமுண்டாகும்.

குணமாவது.

இப்படிப்பட்டவர்களுக்குச் சிறுநீர் வெளுத்த வர்ணமாயிருத்தல், போகசக்தியும், சிறுநீருக்கிருக்கும் சக்தியும் குறைவுபட்டிருத்தல், இடுப்பின் பின்பக்கத்தில் எப்போதும் வலியுண்டாயிருத்தல், சிலவேளை இறைச்சி கழுவின நீரைப்போல் நீரிறங்கல், நீரில் வண்டல்படிதல், நீரில் நுரையுண்டாதல் அசதி, விந்து நன்றாய் வெண்மையாகாதிருத்தல், கோசம் தளர்தல் முதலிய குறி

களில் சிலதாவது, பலவாவது காணப்படும். இவற்றிற்கு முதலில் இவ்வியாதிகளை யுண்டாக்கின செயலை நீக்கியபின் இதின்கீழ் வரையப்பட்ட அவிழ்தங்களில் உங்கள் மனதிற்குப்பட்டதிலொன்றைத்தெரிந்து முறைபோல்செய்து அருந்தி வந்தால் மேற்கூறிய வியாதிகளனைத்தும் நீங்கி சுவாபக நிலையை அறியலாம்.

ஷை வியாதிகளுக்கு தாதுவிர்த்தி அவிழ்தங்கள்.

பஹ்மனேசுபைது	பஹ்மனெசுருக்
தூதரிசுபைது	தூதரிசுருக்
சித்தரத்தை	ஆளிவிரை
லவுங்கப்பட்டை	உலர்ந்த பெர்தினு
சுக்கு	

இவை வகைக்கு விராகனிடை 2, இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொண்டு.

பிஸ்தாபருப்பு	பாதம்பருப்பு
சில்கூஜாபருப்பு	அக்ரூட்டுபருப்பு
பிந்தக்பருப்பு	சாரப்பருப்பு
கொப்பரை தேங்காய்	

இவைகள் வகைக்கு பலம் 2, நய்ய இடித்துக்கொண்டு 28-பலம் தேனையும், 28-பலம் சீனியும் கலந்து பாகுசெய்து அதில் மேற்படி சூரணத்தைக் கொட்டிக் கிண்டி பிறகு பருப்பினங்களையும் போட்டுக் கிண்டி யிறக்கிவைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு 1-தோலா வீதம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர நீர்ப்பையின் சீர்கேடுகள் நீங்கி விந்து அதிகமாயூறி போகசக்தி பெருகும்,

(வேறு.) கொட்டைக்கிழங்கு மேல்தோல் சீவி உலர்த்தி இடித்து வடிக்கட்டிய சூரணத்தை பாலில் பிட்டவியல்செய்து உலர்த்தி பின்னும் அவ்விதம் 2-தடவை பிட்டவித்து உலர்த்தியது பங்கு 1, தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கைப் பாலில் வேகவைத்து உலர்த்தி இடித்த சூரணம் பங்கு $\frac{1}{4}$, தேன் பங்கு $2\frac{1}{4}$, இவற்றை மேற்படி கணக்காய் எடுத்துப் பிசைந்துகொண்டு வேளைக்கு $\frac{1}{2}$-பலம் முதல் 1-பலம் வரையில் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர விந்தூறும், தாதுகட்டும், தேகம் வலுக்கும்; இடுப்பிற்கு வலுவேறும், மூளைக்கு அதிக சக்தியையுண்டாக்கி மனதைரியமுண்டாக்கும்.

(வேறு) மஞ்சமுள்ளங்கிச்சார் 1-பங்கும், தேன் 2-பங்கும் சேர்த்து சர்பத்து செய்துகொண்டு வேளைக்கு 1-தோலா வீதம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர இடுப்புநோய் நீங்கி, மூத்திரப்பை இவைகளில் பலமேறித் தாதுவிர்த்தி இந்திரியக்கட்டுண்டாகும்.

(வேறு.) உள்நரம்பு மேல்தோல் முதலியன போக்கிய மஞ்ச முள்ளங்கி 6-சேரை பசும்பால் விட்டரைத்து மூன்றுசேர் பசுவின் நெய்யில் நன்றாய் வறுத்தெடுத்து அதோடு சாரப்பருப்பு பலம் 3, தேங்காய் பலம் 2, பாதம்பருப்பு பலம் 2 இவைகளை நன்றாய் அரைத்துச்சேர்த்து, 3-சேர் சர்க்கரையைப் பாகுசெய்து அதில் விட்டு கிண்டி வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு 1-தோலா வீதம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர மூளை, இருதயம், ஈரல் முதலிய இராஜ உருப்புகளுக்குப் பலமேறி தேகபலம், வீரியவிர்த்தி முதலியன உண்டாகும்.

89-ம் பஸல்.

இது சூடு மிகுப்பதால் உண்டாகும் தாதுநஷ்டங்களின் குணங்களும், மலட்டின் குணங்களும், பரிகாரங்களும் கூறுவது.

தாது நஷ்டத்தின் குணம்.

இந்திரிய கருவிகளில் சூடு அதிகரித்து விடுதிவனாலும் தாது நஷ்டமுண்டாகும். அந்த சூட்டில் 3-வகையுண்டு. 1-வது சாத்மிக சூடுடையவர்களுக்கு விந்தானது நீர்த்து மஞ்சனித்து சாந்தமாய் வெளிப்படும். 2-வது தீவிர சூடுடையவர்களுக்கு போகமும், போகசக்தியும், சுக்கிலமும் குறைந்த அளவாயிருக்கும். 3-வது உக்கிர சூடுடையவர்களுக்கு இந்திரியம் குறைந்த அளவா யிருந்த போதிலும் போகமும், போகசக்தியும் மிகுதியாயிருக்கும். இன்னும் சூடு அதிகரிப்பதினால் சொர்ப்பனத்தில் விந்து வெளிப்படுதல், நித்திரையில் விந்துவெளிப்படுதல், போகத்தில் அதிக துரிதத்தில் விந்து வெளிப்படுதல், சாதாரண காலங்களிலும் விந்து கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் வெளிப்படுதல் ஆக இவைகளுண்டாகும்.

மலட்டின் குணம்.

அதாவது சுக்கிலத்தில் சூடு அதிகரித்து விடுவதினால் அந்த விந்துவானது பலயீனப்பட்டு நாதத்தோடுகூடி கருப்பிடிக்கும் படியான தனது சக்தியை யிழந்துபோகும். இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு மேலே குறிக்கப்பட்ட இந்திரிய நஷ்டங்களின் குணங்களோடு விந்தானது துர்வாடை வீசுதல், வெளிப்படும்போது எரிவுண்டாகுதல், விந்து மஞ்சள் நிறமாக தோற்றல், விந்து நீர்த் திருத்தல் முதலிய குறிகள் காணப்படும். ஆகையால், அதற்குக் குளிர்ச்சி அதிகரிக்கும்படியான பதார்த்தங்கள் பொசித்து வருவதோடு இதன்கீழ் வரையபபட்ட அவிழ்தங்களி லொன்றை ரோகங்களுக்கு தகுந்ததுபோல் தெரிந்துகொண்டு பாகப்படுத்தி சாப்பிட்டுவர சரீரமும், இந்திரிய கருவிகளும் தகுமான குளிர்ச்சியடைந்து வீரியவிர்த்தி, போகசக்தி, இந்திரியக்கட்டு, தேகபலம், அவுலாதுவிர்த்தி முதலியன உண்டாகும்.

ஷை வியாதிகளுக்கு புஷ்டி அவிழ்தங்கள்.

தர்பூசா விரைபருப்பு, வெள்ளரி விரைபருப்பு, சூலாம் பழம் விரைபருப்பு, சீமை வெள்ளரி விரைபருப்பு, சுரை விரைபருப்பு, கழுவி உலர்த்திய எள்ளு,

இவை வகைக்கு பலம் 2.

பூமிசர்க்கரைக்கிழங்கு	பலம்	1½
சாலாமிஸ்ரி	,,	1½
தருஞ்சபீன்	,,	10
கசகசா	,,	15
சர்க்கரை	,,	20
தேன்	,,	10

இவைகளில் கசகசாவை ஓரிரவு கொஞ்சம் ஜலத்தில் ஊறவைத்து காலையிலரைத்து மேற்படி ஜலத்தில் கரைத்து வடிகட்டி அதில் சர்க்கரை, தருஞ்சபீன், தேன் இவற்றைவிட்டு பாகுசெய்து அதில் மீதிசரக்குகளை அரைத்துச் சேர்த்துமாஜூன் செய்துகொண்டு வேளைக்கு 1-தோலா வீதம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர சூடு அதிகரிப்பதினாலுண்டாகும் எவ்வகை தாது நஷ்டமும் நீங்கும்.

வேறு.

பிஸ்த்தாபருப்பு	பிந்தக்பருப்பு
அக்ரோட்டுபெருப்பு	பாதம்பருப்பு
தேவதாருவிரைபருப்பு	கசகசா
தேங்காய்	கழுவின எள்ளு [தம்பழம்
நாயுருவிவிரை.	கொட்டைநீக்கிய பேரீத்
சுக்கு	மஞ்சமுள்ளங்கிவிரை
தூதரிசுபைது	தூதரிசுருக்
பஹ்மனே சுபைத்	பஹ்மனேசுருக்
சித்தரத்தை	சிறுநாவற்பூ
அரிசிவிரை பருப்பு	கீரைவிரை
அரிசிதிப்பிலி	லவுங்கப்பட்டை

இவைகள் வகைக்கு பலம் ½, தேன் பலம் 30, மேற்படி சரக்குகளை சூரணித்து தேனைக்காய்ச்சி நுரைநீக்கி சூரணத்தைக் கொட்டிக் கிண்டிக் கொண்டு வேளைக்கு 1-தோலாவீதம் இருவேளை யும் சாப்பிட்டுவர சூடு அதிகரிப்பதினாலுண்டாகும் எவ்வகையான தாது நஷ்டமும் தீரும்.

வேறு.

நெய்தற்கிழங்கு உலர்ந்தது	பலம்	2½
சாலாமிஸ்ரி	,,	2½
சீமைதண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு	,,	2½
தூதரிசுபைது	,,	1½
தூதரிசுருக்	,,	1¼
சீமைநீர்முள்ளிவிரை	,,	1½
மாசிக்காய்	,,	1½
ரூமிமூஸ்த்தகி	,,	1½
சீனி	,,	20

இவைகளைச் சூரணித்து ஒன்றுகலந்து வேளைக்குத் தோலா 1-வீதம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர எவ்வகையான துரிதஸ் கலிதமும், சொர்ப்பன ஸ்கலிதமும் தீரும்.

வேறு.

வாலேரசம்	கழஞ்சு	3
லிங்கம்	,,	1

வெண்காரம்	கிராம்பு
கஞ்சா	முருங்கவிரை
ஜாதிக்காய்	ஜாபத்திரி
கோரைக்கிழங்கு	அபினி
சிறுபூனைக்காலிவிரை	சாரபருப்பு
பூமிசர்க்கரைகிழங்கு	

வகைக்குப் பலம் ½,

இவைகளைச் சூரணித்து ஒரு பருத்த முத்தின தேங்காயைக் கண்திறந்து ஜலத்தை நீக்கிவிட்டு அதனுள் சூரணத்தைப் போட்டு வாயிக்கு மூளையடித்துவிட்டு தேங்காயின் மேல் சாணிப் பூசி 20-எருவில் ஓடுகிறவரையில் புடம்போட்டு எடுத்து ஓடுநீக்கி எல்லாவற்றையும் முறுங்கைப்பூ சாற்றால் 3-ஜாமமரைத்து களர்ச் சிக்காய் பிரமாணம் உண்டைசெய்து வைத்துக்கொண்டு இருவேளை யும் வேளைக்கு ஒரு உண்டையை பொடித்து சமன் சர்க்கரைகூட்டி உண்ணவும். புளிதள்ளி சாப்பிடவும். பால், சர்க்கரை அதிகம் சேர்க்கவும். அதிக உஷ்ணம், சொர்ப்பன ஸ்கலிதம், துரித ஸ்கலிதம், இந்திரிய இழிவு, ஆண்மலடு, கோசமெலிவு, கோசத் துவளல் முதலியன நீங்கி, தாதுபுஷ்டியும், போகசக்தியுமுண் டாகும்.

வேறு.

இலந்தைக்கொழுந்து	கருவேலங்கொழுந்து
முள்ளிலவம் பட்டை	பூமாதுளம்பூ
கடுக்காய்தோல்	கஞ்சாவிரை
பால் சாம்பிராணி	ரூமிமுஸ்த்தகி

இவைகளை நிழலிலுலர்த்தி இடித்து வடிகட்டிக்கொண்டு வேளைக்கு 3-விராகனிடை வீதம் இருவேளையும் உண்டுவர இந்திரிய ஒழுக்கு, துரிதஸ்கலிதம் முதலிய தீர்ந்து, தாதுபுஷ்டி அவுலாது விர்த்தி யுண்டாகும்.

90-ம் பஸல்.

இது குளிர்ச்சி மிகுப்பதாலுண்டாகும் இந்திரிய நஷ்டத்தின் குணங்களையும், மலட்டின் குணங்களையும், அதற்குப் பரிகாரங்களையும் கூறுவது.

இந்திரிய நஷ்டத்தின் குணங்கள்.

அதாவது இந்திரிய கருவிகளில் குளிர்ச்சி அதிகரித்து விடுவதினாலும் தாதுநஷ்டமுண்டாகும். அந்த குளிர்ச்சியில் 3-விதமுண்டு. அதில் 1-வது சாத்மிக குளிர்ச்சி யுடையவர்களுக்கு விந்தானது வெளிப்படவேண்டில் நீண்டநேரம் ஆண்குறியை அயரச்செய்து அதிக வருத்தத்தோடு வெளிப்படும் விந்து குறைவாயிருப்பதோடு தடிப்புற்று உறைந்து மிருக்கும். 2-வது தீவிர குளிர்ச்சியுடையவர்களுக்கு மூத்திரம் தடித்தும், வெண்மையாயும் விந்து அதிக வழுவழுப்புள்ளதாயும், அதிகமாயும் இன்னும் சீக்கிரத்தில் வெளிப்படுவதாயும், ஆண்குறி தளர்வதாயுமிருக்கும். 3-வது உக்கிர குளிர்ச்சியுடையவர்களுக்கு போகம் போகசக்தியும் குறைவாயிருப்பதோடு சுக்கிலமும் நீர்த்து அதிகமாக வெளிப்படும். இன்னும் இந்த குளிர்ச்சி அதிகரிப்பதினாலேயே சொர்ப்பனத்திலும், துரிதத்திலும் வெளிப்படும் இந்திரிய இழிவாகிய இவைகளுண்டாவதுமுண்டு.

மலட்டின் குணங்கள்.

அதாவது இந்திரிய கருவிகளில் குளிர்ச்சி அதிகரித்து விடுவதினால் விந்தானது கருப்பையில் தங்காமல் விழுந்து விடும். இதனால் கருபத்தாமற் போய்விடும், இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு சுக்கிலம் தடித்திருக்கல், அளவிற்குக் குறைதல் அல்லது அதிகமாகுதல், அதிக வழவழத்திருக்கல் முதலிய குறிகள் காணப்படும். ஆகையால் துர்ப்பலனாகி இந்த தாது நஷ்டங்கள், மலட்டு குணங்கள் முதலானவைகளுக்குச் சூடான பதார்த்தங்களைச் சாப்பிடுவதினாலும், சூட்டை அதிகரிக்கும்படியான செயல்களை கையாண்டு வருவதினாலும், இதின்கீழ் வரையப்பட்ட அவிழ்த முறைகளில் ரோகத்திற்குப் பொருந்தியதை பாகப்படுத்தி சாப்பிடுவதினாலும்,

சரீரமும், இந்திரிய கருவிகளும் கிரமமான சூட்டையடைந்து, வீரியவிர்த்தி, அவுலாதுவிர்த்தி, போகசக்தி, இந்திரியகட்டு, தேக பலம், சரீர ஆரோக்யம் முதலான நன்மையுண்டாகும்.

மேற்படி வியாதிகளுக்கு தாதுவிர்த்திப் போதனைகள்.

4-ஜாமம் பன்னீரிலரைத் துலர்த்திப் துளையிடாத நல்ல முத்து, மூங்கிலுப்பு, கஹ்ருபா, சவ்ஜபான் என்று சொல்லப்பட்ட சீமைகத்தாழை, குலே அருமணி இவைகள் வகைக்கு விராக னெடை 2, கஸ்தூரி விராகனெடை 1, இவைகளைச் சேர்த்து தேன் விட்டரைத்து வேளைக்கு $\frac{1}{2}$-விராகனெடை வீதம் இருவேளையும் சாப்பிட இந்திரியக்கருவிகளில் குளிர்ச்சி அதிகரித்ததினுலுண் டான எவ்வகை தாதுநஷ்டமும்போகும்.

வேறு.

அம்பர்	குங்குமப்பூ
யானைகோரோசனை	கஸ்தூரி
சாலாமிஸ்ரி	லவுங்கம்
ரூமிமுஸ்த்தகி	வகைக்கு சமனிடை

இவைகளைச் சேர்த்து ஜலம்விட்டரைத்து மிளகு பிரமாணம் மாத்திரைசெய்து நிழலிலுலர்த்தி வேளைக்கு 1-மாத்திரை வீதம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர குளிர்ச்சியினுலுண்டான எவ்வகை தாதுநஷ்டமும் தீர்ந்து விர்துவிளைவு, இந்திரியக்கட்டு போகசக்தி முதலானதுண்டாகும்.

வேறு.

விரைநீக்கிய பேரீத்தம்பழம் பலம் 12,
தித்திப்பு பாதம்பருப்பு சாரப்பருப்பு
சீமை தண்ணீர் விட்டாங்கிழங்கு பிஸ்தாப்பருப்பு
இவை வகைக்கு தோலா 10,

பஹ்மனே சுபேத்	பஹ்மனே சுருக்
தூதரிசுபேத்	தூதரிசுருக்
திப்பிலி	லவுங்கம்
ஏலரிசி	சுக்கு
லவுங்கப்பட்டை	

வகைக்கு விராகனெடை 3,

இவைகளைச் சூரணித்து வைத்துக்கொண்டு உலர்த்தின நெய் தற்கிழங்கு, வெண்மையான கருவேலன்பிசினி இவை வகைக்கு பலம் 12-யும் தனித்தனி சூரணித்துக்கொண்டு, எல்லா சூரணங் களையும் 12-பலம் பசுநெய்யில் கொட்டிகிண்டி வேளைக்கு 1-தோலா முதல் 2-தோலாவரை இருவேளையும் சாப்பிட்டுவரவும். இதனால் மேக சம்பந்தத்தினாலுண்டாகிய துரித ஸ்கலிதம், இந்திரிய இழிவு, சொப்பன ஸ்கலிதம் முதலியன தீர்ந்து வீரிய விர்த்தி, போகசக்தி முதலானதுண்டாகும், இது மிக மேன்மையானதாக யிருக்கும்.

வேறு.

1-படி ஆவின்பாலைச் சுண்டக்காய்ச்சிப பின்பெடுத்து பறங் கிப்பட்டை பலம் 10, நிழலிலுலர்த்திய ஆலம்விழுது, சீமை தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, கற்கண்டு இவைகளைச் சமனெடுத்து சூரணித்து அவற்றிற்கு நிகர் சர்க்கரையைப் பாகுசெய்து யாவற் றையும் போட்டுக் கிளரி வேளைக்கு 2-விராகனிடை முதல் 3-விராக னிடை வரையில் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர மேற்சொல்லிய ரோகங்களோடு ஆண்மலடு நீங்கி வீரியவிர்த்தி, போகசக்தி யுண் டாகும்.

வேறு.

உலர்த்தின பாக்குபிஞ்சு	வால்மிளகு
ரூமிமுஸ்த்தகீ	சாலாமிஸ்ரி
லவுங்கம்	ஜடாமாஞ்சி
ஓமம்	இவை வகைக்குபங்கு 1

இவைகளையெடுத்து சூரணித்து தேன் 10-பங்கெடுத்து காய்ச்சி நுரைநீக்கி பதத்தில் மேற்படி சூரணங்களைக் கொட்டிக் கிண்டிக் கொண்டு வேளைக்கு 2-விராகனிடை வீதம் இருவேளையும் சாப் பிட்டுவர அதிக குளிர்ச்சியினாலுண்டாகிய துரித ஸ்கலிதம், சொப்பன ஸ்கலிதம், இந்திரிய இழிவு, ஆண்மலடு முதலிய வைகள் தீர்ந்து தாதுபுஷ்டியுண்டாகும்.

வேறு.

தேத்தாங்கொட்டை	முருங்கப்பட்டை
முருங்கைவிரை	முருங்கைப்பிசினி

அதிமதுரம்	திப்பிலி
கருவேலம்பிசினி	துத்திவிரை
வெண்சந்தனம்	சுரைவிரைபருப்பு
தேங்காய்	சீனி

இவை வகைக்கு சமன்சேர்த்துத் தண்ணீர் விட்டர்ங்கிழங்கு சார்விட்டரைத்து இராத்திரியில் போஜனத்தின்பின் 1-விராகனிடை முதல் 2-விராகனிடை வரையில் சாப்பிட்டபின் முருங்கைப்பூவும், கற்கண்டும் சேர்த்துக்காய்ச்சிய பசும்பால் சாப்பிட்டு வர எவ்வகை இந்திரிய ஸ்கதலிதமுந்தீர்ந்து விந்துக்கட்டி மணியாகும். புளி, போகம் நீக்கவும்.

வேறு.

சாம்பிராணி	பலம்	1
சிறுநாவற்பூ	,,	1
சன்னலவுங்கப்பட்டை	,,	1
நிலஆவரை	,,	2
பனவெல்லம்	,,	8
சுத்திசெய்த கஞ்சா	,,	8
நெய்	,,	8

இவைகளில் கஞ்சாவை நெய்யிலிட்டு கொஞ்சம் ஜலஞ் சேர்த்து வெந்தபின் நெய்யை இருத்து அதில் மேற்படி சரக்குகளைச் சூரணித்துப் போட்டு வெல்லத்தையும் சேர்த்துப் பிசைந்து வேளைக்கு சுண்டக்காய் பிரமாணம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர குளிர்ச்சியினாலுண்டாகும் இந்திரிய இழிவு, துரித ஸ்கலிதம், சொர்ப்பன ஸ்கலிதம், ஆண்மலடு முதலியனதீர்ந்து தாதுவிர்த்தி, போகசக்தி முதலான பல நன்மைகளுண்டாகும்.

வேறு.

மதனகாமப்பூ	அபினி
கிரும்பூ	ஜாதிக்காய்
சாம்பிராணி பதங்கம்	மருட்டிமொக்கு
முருங்கைவிரை	ஆலம்விரை
அரசம்விரை	அத்திவிரை
அதிமதுரம	தங்கரேக்கு

இவைகளை வகைக்கு சமன்கூட்டி, முருங்கப்பூ சாற்ருலரைத்து, சிறு சுண்டைக்காய் வீதம் மாத்திரைசெய்து வேளைக்கு ஒரு மாத்திரை வீதம் இருவேளையும் முருங்கைப்பூபோட்டு காய்ச்சிய பசுவின்பாலில் கரைத்துக்கொண்டு சாப்பிட்டுவர குளிர்ச்சியாலுண்டாகும் இந்திரிய இழிவு, துரித ஸ்கலிதம், சொர்ப்பன ஸ்கலிதம் ஆண்மலடு முதலியன தீர்ந்து, தாதுவிர்த்தி, போகசக்தி, அவுலாதுவிர்த்தி முதலான நன்மைகளுண்டாகும்.

சாம்பிராணி பதங்கமாவது:—ஒருசேர் பால்சாம்பிராணியைத் தூள்செய்து ஒரு வாயகன்ற புதுசட்டியில் போட்டு தளமான காகிதத்தை கோபுரம்போல டொப்பி செய்து சட்டியின் வாயில் ஒட்டி பின் ஒரு சட்டியை கவிழ்த்துமூடி இருசட்டியின் வாயும் ஒன்றுசேர்த்து சீலைமண்செய்து உலர்த்தி அடுப்பேற்றி 2-நாழிகை விளக்கெண்ணெய் திரியைக்கொண்டு தீபாக்கினியாயெரித்தால் காகிதத்தின் மேல் பதங்கம் படிந்திருக்கும். பின் ஆறவிட்டெடுத்துக்கொள்ளவும். அக்கினி அதிகமானுல் பதங்கம் கரைந்துப்போகும். இப்பதங்கத்தை இன்னும் சுரம் மஞ்சாக்காமாலை, மூத்திர தோஷங்கள் முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம்.

வேறு.

அதிமதுரம்	சிறுநெஞ்சிவிரை
சிறுபூனைக்காலிவிரை	நிலப்பனங்கிழங்கு
தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு	முள்ளிலவம்பிசினி
சாக்கரை	தேன்

இவைகளைச் சமன் சேர்த்துப் பிசைந்துகொண்டு கொட்டைப்பாக்கு பிரமாணம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர இந்திரியக் கட்டுண்டாகும்.

வேறு.

எள்ளு	உளுந்து
அமுக்கிறுங்கிழங்கு	தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு
சாட்டறணை	சர்க்கரை
தேன்	

இவைகளை வகைக்குச் சமன்சேர்த்துப் பிசைந்து முன்போல் சாப்பிட்டு வர முன்கண்ட குணமுண்டாகும்.

வேறு.

கடுக்காய்த்தோல் சுக்கு
மஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள்

இவைகளை நறுக்கி அரைப்படி ஜலத்தில் 30-நாழிகை ஊற வைத்து எட்டொன்றாய் சுண்டக்காச்சிய பொழுத்தோடு கொஞ் சம் தேன் விட்டு சாப்பிடவும். இவ்விதம் காலை, மாலை இருவேளை யும் சாப்பிட்டுவர இந்திரிய இழிவும், தாதுநஷ்டமுந் தீர்ந்து தாதுபுஷ்டி, போகசக்தி முதலான அநேக நன்மைகளுண்டாகும்.

91-ம் பஸல்.

இது கோசத்தின் மெலிவு, கோசத்தளர்ச்சி முதலானவைகள் நீங்கும்படி பூசும் முலாம்களைக் கூறுவது.

எட்டிக்கொட்டை, அமுக்கிறாங்கிழங்கு, வசம்பு சமனெடை சேர்த்துப் பசுவின் வெண்ணெயி லரைத்துக் காலை, மாலை ஒரு வாரம் பூசிவர வலுவுண்டாகும்.

(வேறு.) நாபி, புனுகு, சவுக்காரம், படிகாரம், வெண்காரம், அதிமதுரம், அகிற்கட்டை, திப்பிலி, நன்னாரிவேர், மதனகாமப்பூ இவைகளைச் சமன்கூட்டி சங்கன்பழச் சாற்றாலாட்டி இலேசாக ஆண்குறிமேல் பூசிவர கோசத்தளர்ச்சி மாறும்.

(வேறு.) அக்கராகாரம், மருதோன்றி விரை, அபினி சமனி டையாக தேனிலரைத்து 15-நாள் லிங்கத்தின் மீது பூசிவர லிங்கம் வலுக்கும்.

(வேறு) மாதுளம்பழத்தோல் பலம் 4, கால்படி ஜலத்தி லிட்டுக்காச்சி, 4-பலம் கியாழம்வடித்து நல்லெண்ணெய் பலம் 2, லவங்கப்பட்டை, சிறுநாவற்பூ, நாயுருவிவிரை, முள்ளாங்கிவிரை, வெங்காயவிரை, அக்கராகாரம், கோஷ்டம், வெள்ளரிப்பூசெடி வேர்பட்டை, செவ்வலரி வேர்பட்டை வகைக்கு தோலா ½-கூட்டிக் காய்ச்சி வடித்து 15-நாள் கோசத்தின்மீது பூசிவர சோர்வு நீங்கி, வலுவுகொடுக்கும்.

(வேறு.) சிவந்தநிறமான பசுவின்பால் படி ஒன்றில் வெள்ளருக்கன்பூ 60-போட்டுக் காய்ச்சி பூகுழைந்தவுடன் வடிக்கட்டி எடுத்துவிட்டு பின் நன்றாய் பாலைக்காய்ச்சி புரைகுத்தி கடைந்தெடுத்த வெண்ணெயோடு சமன் புனுகு, பச்சைகர்பூரம், கோரோசனை கூட்டி லிங்கத்திற்பூசி புணர விந்து இறங்காது. போகம் நீடிக்கும்.

(வேறு.) தாளகம், லிங்கம், காட்டெள்ளு, ஜாபத்திரி இவை சமனெடை எடுத்து சாராயம் வார்த்து ஒருநாளரைத்து வைத்துக்கொண்டு தினமும் கோசத்தின்மேல் கொஞ்சந்தடவி ஆமணக்கு இலையாவது, கற்பூரவெற்றிலையாவது சுற்றிக் கட்டவேணும். இப்படி கால், அரைமண்டலஞ் செய்ய கோசம் துவளல் மெலிதல் முதலியன தீரும்.

(வேறு.) தாளகம், மனோசிலை, அக்ருகாரம், குங்குமப்பூ இவை சமனெடை எடுத்து நல்லெண்ணெய்விட்டு 4-ஜாமம் அரைத்து வைத்துக்கொண்டு மாலையில் கொஞ்சம் ஆண்குறியில் தடவி ஆமணக்கு இலைவைத்துக்கட்டி காலையில் வெந்நீர் விட்டு நன்றாய்க் கழுகவேண்டும். இவ்விதம் 20-நாள் செய்துவர எவ்வகை சோர்வும் தீரும்.

(வேறு.) உலர்ந்த வெள்ளரிவேர்பட்டை, வெள்ளைக் குண்டுமணிபருப்பு வகைக்கு பலம் 1½, நேர்வாளப்பருப்பு, கோஷ்டம் வகைக்கு தோலா 1, இவைகளைச் சேர்த்தரைத்து 4-படி எருமைபாலில் கலக்கிக் காய்ச்சி புரைகுத்தி காலையில் கடைந்தெடுத்த வெண்ணெயையுருக்கி நெய்யாக்கி வைத்துக்கொள்க. மேர் கொடிய விஷமாகையால், உடனே பூமியில் கவிழ்த்து விடவும். மேற்படி நெய்யில் குன்றியிடை எடுத்து வெற்றிலையில் தடவி காலையில் மட்டும் தின்று வருவதோடு தகறிலும் பூசி வெத்திலை சுற்றிலும் கட்டிவரவேண்டும். இவ்விதம் 10-நாள் செய்துவர சர்வ நோச மெலிவும், சோர்வும் நீங்கும்.

(வேறு.) வெள்ளரி, செவ்வலரி இவைகளின் வேர்பட்டை உலர்ந்தது வகைக்கு பலம் 1, ஜாதிக்காய் விராகனிடை 5, அபின் விராகனிடை 4, உடும்பு கொழுப்பு அல்லது முதலைக் கொழுப்பு விராகனிடை 12 இவைகளைச் சேர்த்து ஒருநாளரைத்தபின் கரு ஊமத்தன் சார்வார்த்து ஒருநாளரைத்து மாத்திரைசெய்து உலர்த்

திக்கொண்டு மேற்படி மாத்திரைகளில் வேண்டியதைச் சாராயத்தில் இழைத்து ஆண்குறியில் பூசி மேலே வெற்றிலையைச் சுற்றிலும் பட்டிகட்டவும். இவ்வண்ணம் தினம் புதிதாக அரைமண்டலம் கட்டிவர முஷ்டிமைதனத்திலும், மற்ற எந்த காரணத்தினாலும் உண்டாகும் கோசமெலிவு, துவளல் தீர்ந்து ஆண்மை அதிகரிக்கும்.

(வேறு.) அக்கருகாரம், லவுங்கம், லவுங்கப்பட்டை, நாக்குப்பூச்சி, மழைகாலத்திலூறும் செம்பூச்சி இவை வகைக்குப் பங்கு 1, ஆமணக்கெண்ணெய், எருமைபால் இவை வகைக்குப் பங்கு 3, இவைகளை மேற்படி பங்கு கணக்காய் யெடுத்து பாலையும், எண்ணெயையும் சிறுக சிறுகவிட்டு 4-ஜாம மரைத்து வைத்துக்கொண்டு லிங்கத்தின்மேல் பூசிவர தளர்ச்சி, மெலிவு முதலியன தீரும்.

(வேறு.) புனுகு, சவ்வாது, அம்பர் இவை வகைக்கு குண்டுமணியெடை 3, எடுத்து கருஊமத்தன் இலை ரசத்தில் மத்திரது தடவி மேல் சித்தாமணக்கின் இலையை கட்டவும். இவ்விதம் 10, 15-தினஞ்செய்ய எவ்வித சோர்வும் நீங்கி, கோசம் விம்மி லேபன சக்தியுண்டாகும்.

ஆகையால் இப்போது சொல்லிவந்த முலாம்களை வெளிப் பிரயோகஞ் செய்வதோடும் உட்பிரயோகமாகிய ஔஷதங்களைத் தாது புஷ்டி பாடங்களில் சொல்லிவந்த பிரகாரம் உட்கொண்டு வந்தால் அல்லாஹுத் தஆலாவி னுதவியால் சர்வ இல்லத்துகளும் நீங்கி தாதுபுஷ்டி, வீரியவிர்த்தி, போகசக்தி, சந்தானவிர்த்தி முதலான அனேக நன்மைகளுண்டாகும்.

92-ம் பஸல்.

இது பெண்களுக்குச் சூதகக்கட்டுண்டாவதின் காரணங்கள், லக்ஷணங்கள், பரிகாரங்கள் இவற்றைக் கூறுவது.

சூதகக்கட்டின் குணங்கள்.

பெண்பிள்ளைகளுக்கு மாதமாதம் வெளிப்படுகிற உதிரமானது முற்றிலுமாவது அல்லது சில பாகமாவது மறிப்பட்டு வெளிப்படாமற் போவதற்குச் சூதகக்கட்டென்றும், சூதக பந்தமென்

றும், சூதக வாய்வென்றும், அல்லது இரத்தகுன்ம சூலையென்றும் சொல்லப்படும். இந்த சூதகக்கட்டானது சந்தான உற்பத்தியைத் தடைசெய்வது மாத்திரமல்ல, ஸ்திரீகளுக் குண்டாகும் மற்றும் அனேக வியாதிகளுக்கும் மூலகாரணமாயிருக்கின்றது. இதுகளில் பெரும்பாலும் கருப்பாசயத்தைச் சார்ந்த வியாதிகளாகிய சூதக ஜன்னி, கருப்பாசயவீக்கம் முதலியவைகளும், இரைப்பை, ஈரல் ஆகியவைகளைச்சார்ந்த வியாதியாகிய வாய்குமட்டல், வாந்தி, குன்மம், அஜீரணம், பசிமந்தம், அதிக தாகம் முதலியவைகளும், நுரையீரலைச்சார்ந்த ரோகங்களாகிய இளப்பு, இருமல், சுவாசகாசம் முதலியவைகளும், மூளையைச்சார்ந்த வியாதிகளாகிய தலைவலி, ஒருதலைநோய், கிறுகிறுப்பு, புத்தி தெளிவின்மை, மறதி, பைத்தியம், காக்கைவலி முதலியவைகளும் இரத்தத்தைப்பற்றிய வியாதியாகிய பாண்டுரோகம், இன்னும் கழுத்துவலி, முதுகு முள்ளந்தண்டுவலி, பிடரி இலிவு, ஜன்னி, வாதஜுரங்கள், நாசி, செவி, நயனம் முதலிய பஞ்சேந்திரிய வியாதிகள் முதலியவைகளுமாம். சூதகக்கட்டுடையவர்களுக்கு மேலே சொல்லிய ரோகங்கள் முழுதும் காணப்படவில்லையே யென அனேகர் மயங்கக்கூடும். அதற்கு காரணம் என்னவெனில், சூதக்கட்டுண்டாகி அதை கவனியாமல் நாள் நீடித்துவிட்டால் சில காலத்துள் மேலே காட்டிய ரோகங்களிற் சிலதும் நாட் செல்ல பலதும் காணப்படுமென்பதே கருத்தாயிருக்கின்றது.

30-வது வரை ருதுவாகாமலுண்டாகும் சூதகக் கட்டின் காரணம் லக்ஷணம் நிவர்த்தியும் கூறுவது.

காரணமாவது.

கருப்பாசயத்தில் அதிக உஷ்ணம் அல்லது அதிக குளிர்ச்சியிருந்து விடுவதினாலும், அடிக்கடி நித்திரையில்லாமல் விழித்திருக்கும்படி நேரிடுவதினாலும், மிதத்திற்கதிகமாகிய உழைப்பினாலும், உஷ்ணம் அல்லது சீதளத்தை அதிகரிக்கும்படியாகிய ஆகாரங்களை மிகுதியுட்கொள்வதினாலும், அடிக்கடி பட்டினியாயிருக்கும்படி நேரிடுவதினாலும், எந்தக்காரணத்தினாலாவது இரத்தம் அடிக்கடி அதிக அளவில் வெளிப்பட்டுக்கொண்டிருப்பதினாலும், தேகத்தை இளைக்கப்பண்ணும் பலவித வியாதிகளினாலும், அதிக வாந்தி, மலம், ஜலம், மிகுப்பதினாலும், இன்னும் இவை

போன்ற காரணங்களினாலும் 30-வயது வரை சூதகம் வெளிக் காணாமல் சூதகக்கட்டுண்டாகும்.

குணம்.

இப்படிப்பட்டவர்களுக்குத் தேகம் வெளுத்து அசதியுண் டாயிருக்கல், முள்ளந்தண்டு, இடுப்பு, அல்குல் முதலியவைகளில் வலியுண்டாயிருக்கல், அஜீரணம், மலபந்தம் ஆகியவைகளுண்டா யிருக்கல் முதலியவைகள் ஆரம்பத்தில் தோன்றி நாட் செல்லச் செல்ல பாண்டு, மகோதரம் இவைகளை உடையவர்கள் சரீரம் போலாய் முகம்வெளுத்து பின் மஞ்சள் வர்ணமாய் தீவிரமாகிய சுவாசம், பாதங்களில் வீக்கம் முதலிய குறிகளுங்கண்டு, சூதக ஜன்னியின் லக்ஷணங்களில் சிலதுங் காணப்படும். இதற்கு முதலில் இந்த வியாதிகளை யுண்டுபண்ணின காரணங்களைக் கண்டறிந்து அச் செயலை நீக்கிவிட்டு நல்ல ஊட்டமாகிய ஆகாரங்களைச் சாப்பிட்டு வருவதோடு, இதின் கீழ்கண்ட அவிழ்தங்களி லொன்றைப்பாகப் படுத்தி அருந்திவர அவ்வியாதிகள் நீங்கி சௌக்கியமுண்டாகிய ருதுவாகக்கூடும். (இன்ஷா அல்லா.)

நிவர்த்திகள்.

சித்தாமணக்கெண்ணெய் படி $\frac{1}{2}$

விழுதி	திருகுகள்ளி
பேய்கும்மட்டி	அவுரி
ஆடாதோடை	கய்யாந்தகரை
முடக்கொத்தான்	கழர்ச்சிவேர்பட்டை

இவைகளின் சார் வகைக்கு படி $\frac{1}{2}$

சதுரக்கள்ளிச்சார்	எழுக்கன் பழுப்புச்சார்
வெள்ளாட்டு கோமியம்	வகைக்கு படி $\frac{1}{2}$

ஆகியவைகளை கலந்து அதில்

பொரித்த வெங்காரம்	யவாச்சாரம்
நவாச்சாரம்	சத்திச்சாரம்
பஞ்சலவணம்	திரிகடுகு
திரிப்பலை	மரமஞ்சள்
கருஞ்சீரகம்	திப்பிலிமூலம்
வாய்விலங்கம்	கடுகுரோகணி

இவை வகைக்கு பலம் $\frac{1}{2}$,

இவைகளைப் பசுவின்பால் விட்டரைத்து போட்டு பதமாய்க் காய்ச்சி வடித்து ஒரு மண்டலம் தானியப்புடம்வைத்துத் தேகத்திற்குத் தக்கபடி கால்பலம் முதல் அரைபலம் வரை 3-நாள் காலையில் கொடுத்து, 5-நாள் உப்பில்லாமல் பத்தியம் வைக்கவும், சர்வ சூதகக்கட்டும் நீங்கும். முதல்நாள் பேதி அதிகமானல் மறுநாள் குறைத்துக்கொள்ளவும். மற்றும் எவ்விதமான சூதகக்கட்டிற்கும் மலட்டிற்கும், வீட்டுவிலக்கானது முதல் 3-நாள் கொடுத்திடவும். 2-மாதங்களின் பின்னும் ஒருமுறை கொடுக்கவும்.

(வேறு.) ஆற்றுத்தும்மட்டி காய்கள் ஒவ்வொன்றின் மேலும் வரகின் வைக்கோலைச்சுத்தி பின்னும் கீழும் மேலும் ஷை வைக்கோலையே போட்டு கொஞ்சம் எரித்து பின்பெடுத்து இடித்து பிழிந்த ரசம் படி ½, ஈரவெங்காயச்சார் படி ½-இவைகளைச் சேர்த்து 4-பலம் பனவெல்லததை கரைத்துக் காய்ச்சி பாகுபதமாய் வருகிறபோது அதில் இந்துப்பு, கரியுப்பு, வெண்காரம், ஏலம், சுக்கு, வால்மிளகு, சீரகம், கடுகுரோகணி, வருத்த பெருங்காயம் இவைகள் வகைக்கு விரானிடை 1, சூரணித்துப் போட்டு கிண்டி மெழுகுபோ லெடுத்துக்கொள்ளவும். வேளைக்கு ¼-விராகனிடை முதல் 1-விராகனிடை வரையில் காலையில்மட்டும் சிறிதுநாள் கொடுத்துபின் அடியில்வரும் ஔஷதத்தைக் கொடுக்க சூதகங் காணும்.

வேறு.

நல்லெண்ணை	பலம்	18
குங்குமப்பூ	,,	⅓
அரபிபவழம்	,,	½
நிலவேம்பு	,,	¼
காட்டுசீரகம்	,,	¼
பெருங்காயம்	,,	¼
குங்கிலியம்	,,	½
கோஷ்டம்	,,	¼
சன்னலவுங்கப்பட்டை	,,	¼

இவைகளை நன்றாயரைத்து ஷை எண்ணெயிலிட்டு தினமும் கலக்கி 1-தினம் வெயிலில்வைத்து பின் அதோடு அரைபடி சுத்த ஜலம் சேர்த்து நீர்வற்றக்காச்சி வைத்துக்கொண்டு சரீரத்திற்குத்

தக்கபடி 1-தோலா முதல் 3-தோலாவரை பாலிற்கலந்து காலையில் மட்டும் சாப்பிட்டு மேற்படி எண்ணெயை அடிவயற்றிலும் பூசிவர சர்வசூதகக்கட்டும் விலகும்.

93-ம் பஸல்.

இது கெர்ப்பப்பையில் சூடு அதிகரிப்பதாலுண்டாகும் சூதகக்கட்டின் குணங்களையும், மலட்டின் குணங்களையும், அதற்கு பரிகாரங்களையும் கூறுவது.

குணங்களாவது.

கெர்ப்பாசயத்தில் சூடு அதிகரிப்பதினால் இரத்தக்கொதிப்புண்டாய் இரத்தங்கெட்டு சூதகம் தீய்ந்துவரும். சூதகநரம்புகளின் வாய் அடைப்பட்டு சூதகபந்த முற்றவர்களுக்கு மாதாந்திரம் ருதுவானது கறுத்து கலங்கலாயிருக்கல், தேகம் மெலிந்திருக்கல், அல்குல், கருப்பை, நாசி இவைகள் வறண்டிருக்கல், கண்ணெரிது, நாவு சுரசுரத்திருக்கல், தலை கிறுகிறுப்பு, தாகம், வாயுலருதல், சிறுநீர், கண், சருமம் இவை மஞ்சணித்திருக்கல் முதலிய குறிகள் காணப்படும்.

மலட்டு ரோகங்களாவது.

கெர்ப்பாசயத்தில் சூடு அதிகரித்து விடுவதினால் நாதமும் அதிக சூட்டை அடைவதோடு அதில்சேரும் விந்துவை மிதத்திற்கதிகமாய் உஷ்ணிக்கச்செய்து கருப்பிடிக்கும் நிலைமையையிழந்துவிடும். அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு நாடி படபடத்திருக்கல், திமிர்முறித்தல், கண்ணெரிவு, அல்குல் வறட்சி முதலிய குறிகள் காணப்படும். இப்படிப்பட்டவர்கள் குளிர்ச்சியான பதார்த்தங்களையும், ஆகாரங்களையும் உட்கொண்டு வருவதோடு இதின் கீழ்வரையப்பட்ட அவிழ்தங்களிலொன்றை பாகப்படுத்தி அருந்திவர அவ்வியாதிகள் நீங்கி சரீரம் நன்றாகி ஹமல் உற்பத்தியாகும். (இன்ஷா அல்லா.)

பரிகாரங்களாவது.

சித்தாமணக்கெண்ணெ	படி	1
கய்யாந்தகரைச்சார்	,,	½
கருநொச்சியிலைச்சார்	,,	¼
நல்லெண்ணெய்	,,	¼
பசுவின்நெய்	,,	¼
எலுமிச்சம்பழரசம்	,,	¼
சீரகம்	பலம்	½
நெருஞ்சிவரை	,,	½
தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு	,,	½
வாய் விலங்கம்	,,	½

இவைகளை அரைத்து போட்டுக் காய்ச்சி வடித்து காலையில் மட்டும் தேகத்திற்குத் தக்கபடி 1-தோலா வீதம் சாப்பிட்டுவரவும், புளிநீக்கவும். வியாதி தீர்ந்து ஹமலுண்டாகும்.

வேறு.

விளக்கெண்ணெய்	படி	1
அவுரியிலைச்சார்	,,	½
வசம்பு	பூண்டு	
கடுகுரோகணி	சீரகம்	
கொத்தமல்லி	ஏலம்	
இந்துப்பு	வகைக்கு பலம் ¼,	

இவைகளை யரைத்துச் சேர்த்து காய்ச்சி வடித்துக் கொண்டு பெண்பிள்ளை ஹைறலானது முதல் காலையில் மட்டும் ½ தோலா முதல் 1-தோலாவரை சரீரத்திற்குத் தக்கபடி கூட்டியும், குறைத்தும் 5, 7, 10-நாள் வரையில் உப்பு புளி நீக்கி சாப்பிட்டுவரவும். வியாதிநீங்கி ஹமலுண்டாகும். (இன்ஷா அல்லா.)

94-ம் பஸல்.

இது பெண்களுக்குக் கெர்ப்பப்பையில் குளிர்ச்சி அதிகரித்து விடுவதாலுண்டாகும் சூதகக் கட்டின் குணங்களையும், மலட்டின் குணங்களையும், அதற்குப் பரிகாரங்களையும் கூறுவது.

குணங்களாவது.

கெர்ப்பாசயத்தில் குளிர்ச்சி அதிகரிப்பதினால் இரத்தத்தில் அசுத்த சத்துகளடைந்து அதனால் சூதகக்கட்டுண்டானவர்களுக்கு மாதாந்திரம் ருதுவானது சிவந்து தெளிவாயிருக்கல், தேகம் வெளுத்திருக்கல், நீர் அதிகமாயிருக்கல், அக்கினிமந்தம், இரத்தம் வெளிப்படல், தெளிவாயிருக்கல், சோம்பல். நித்திரையின் பின் தேகம் கனமாயிருக்கல் முதலிய குறிகள் காணப்படும்.

மலட்டின் குணங்களாவது.

கெர்ப்பப்பையில் குளிர்ச்சி அதிகரித்துவிடுவதினால் அதில் சேரும் விந்து உலர்ந்துபோக அதனால் ஹமல் தடைப்படும். இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு மலஜலம், கண், நாக்கு, சருமம் இவை கறுத்திருக்கல், சோம்பல், அஜீரணம், அதிக நித்திரை, மலபந்தம் அல்லது மலப்போக்கு முதலிய குறிகள் காணப்படுவதோடு முன்சொன்ன குணங்களில் சிலதும் காணப்படும். இப்படிப்பட்டவர்கள் சூடான பதார்த்தங்களையும் ஆகாரங்களையும் உட்கொண்டு வருவதோடு இதின் கீழ் வரையப்பட்ட அவிழ்தங்களிலொன்றைப் பாகப்படுத்தி சாப்பிட்டுவர, இம்மகா துர்க்குணம் நீங்கி தேகம் சுத்தப்பட்டு ஹமலுண்டாகும். (இன்ஷா அல்லா.)

பரிகாரங்களாவன.

சித்தாமணக்கெண்ணெய்	படி	1
தேங்காய்பால்	,,	½
வெங்காய ரசம்	,,	½
பேய்க்குமட்டிச்சார்	,,	¼
திரிகடுகு	கடுகு	
ஓமம்	உள்ளி	

வாய்விளங்கம்	மஞ்சள்
சீரகம்	கடுகுரோகணி
அரத்தை	கடுக்காய்
சிறுநாகப்பூ	கோஷ்டம்
சன்னலவுங்கப்பட்டை	இந்துப்பு

வகைக்கு விராகனிடை $1\frac{1}{4}$,

இவைகளை யரைத்து ஷை எண்ணெய், பால், ரசம் முதலிய தில் கலக்கி பதமாய் காய்ச்சி வடித்து இருவேளையும் வேளைக்கு $\frac{1}{2}$-தோலா முதல் 1-தோலா வரை புளிநீக்கி சாப்பிட்டுவர கர்ப் பப்பையில் குளிர்ச்சி, வாதம், சிலேத்துமம் ஆகியவைகள் அதி கரித்துண்டான சூதகரோகம் நீங்கி ஹமலுண்டாகும். (இன்ஷா அல்லா.)

95-ம் பஸல்.

இது கெர்ப்பப்பையில் வாதசத்து அதிகரிப்பதினு லுண்டாகும் சூதகக்கட்டின் குணங்களையும், மலட்டின் குணங்களையும், அதற்குப் பரிகாரங்களையும் கூறுவது.

குணங்களாவது.

கெர்ப்பாசயத்தில் வாதசத்து அதிகரித்து அதனுல் சூதகப்பந் தமுண்டான வர்களுக்கு மாதாந்திரம் ருதுவானது கறுத்திருக் கல், தேகம் மெலிதல், தேகமெங்கும் நோய், தேகம் நடுக்கல், துர்ப்பலம், நித்திரை பங்கம், தைரியக்குறைவு, பசிமந்தம், சோம் பல், கீல்நோய், வாந்தி முதலிய குணங்களுண்டாகும்.

மலட்டின் குணங்களாவது.

கெர்ப்பப்பையில் வாதசத்து அதிகரித்து விடுவதினுல் அதில் சேரும் விந்துவை யேற்றுக்கொள்ளாமல் வெளியில் தள்ளி விடும். அதனுல் கெர்ப்பமுண்டாகாது. இப்படிப் பட்டவர்களுக் குக் தைரியக்குறைவு, வயரூதல் முதலிய குறிகள் காணப்படும். இவ்விருதாரத்தாரும் வாய்வுபதார்த்தங்களை நீக்கி புஷ்டியான

ஆகாரமருந்தி வருவதோடு இதின்கீழ் வரையப்பட்ட அவிழ்தங் களிலொன்றை பாகப்படுத்திச் சாப்பிட்டுவர சகல துர்ப்பலனும் நீங்கி சரீர சவுக்கியமடைந்து அவுலாது உற்பத்தியுண்டாகும்.

அவிழ்தங்களாவது.

1-படி பேய்க்கும்மட்டிக்காய் சாற்றைக் கட்டியாக குழம் பாய் காய்ச்சி கல்வத்திலிட்டு அதில் 1-பலம் பெருங்காயத்தூளும், வெண்காரம், இந்துப்பு, கடுகுரோகணி, வால்மிளகு, கருஞ்சீரகம் இவை வகைக்கு பலம் $\frac{1}{4}$-பொடித்துபோட்டு 2-ஜாமமரைத்து, சிமிளிலடைத்துக்கொண்டு சரீர பிரகிருதியறிந்து ஹைலானது முதல்கொண்டு பனவெல்லத்தில் சுமார் குன்றுமணி பிரமாணம் காலையில் மட்டும் மூன்றுநாள் சாப்பிடவும். பேதி அதிகமானல் மறுநாள் குறைத்துக்கொடுக்கவும். வியாதி அதிகமானல் 2, 3 மாதம் ஹைறுகாலத்தில் கொடுத்துவரவும். சூதகசூலே, குன்மம் முதலியன தீர்ந்து ஹமலுண்டாகும்.

திராட்சிபழக் காடியில் 60-நாழிகை ஊறவைத்துலர்த்திய சீரகம் பலம் $1\frac{1}{4}$, ரூமிமூஸ்த்தகி, உலர்ந்த சதாப்பிலே வகைக்கு பலம் $1\frac{1}{4}$, வசம்பு, ரோஜாயிதழ், பூங்காவி, ரூமி, சோம்பு, பிரசதாவோடு, ஓமம் இவை வகைக்கு பலம் $\frac{1}{2}$-இவைகளைச் சூரணித்து 15-பலம் தேனேக்காய்ச்சி நுரைநீக்கி அதில்கொட்டி மாசூன் செய்து வேளைக்கு தோலா $\frac{1}{2}$-அல்லது 1-வீதம் சாப்பிட்டுவரவும். இதனல் சர்வ கெட்ட வியாதிகளும் நீங்கி ஹமலுண்டாகும்.

சதாப்பிலேரசம் பலம் 2, சித்தாமணக்கெண்ணெய் பலம் 1 இவற்றை நன்ருய் மத்தித்து ஹைலானது முதல், வியாதிக்கு தக்கபடி 3,5,7-நாள் வரையில் சாப்பிட்டுவரவும். சூதகக்கெடுதிகள் நீங்கி ஹமலுண்டாகும்.

96-ம் பலல்.

இது கெர்ப்பப்பையில் பித்தசத்து அதிகரித்து விடுவதாலுண்டாகும் சூதகக்கட்டின் குணங்களையும் மலட்டின் குணங்களையும், அதற்குப் பரிகாரங்களையும் கூறுவது.

குணங்களாவது.

கெர்ப்பாசயத்தில் பித்தசத்து அதிகரித்து அதனல் சூதக பந்த முற்றவர்களுக்கு வெளிப்படும் மாதாந்திர ருதுவானது மஞ்சனித்து அல்லது நீலநிறமாயிருக்கல், சரீரமிளைக்கல், அதிகபசி, தேகம், கைகால் இவை காந்தல், அற்பநித்திரை, தாகம் தலைசுழட்டல், வாயுலறல், வாய்கசக்கல், கண், நாவு, சருமம், சிறுநீர், மலம் ஆகியவைகள் மஞ்சநிறமாயிருக்கல் முதலிய குறிகள் காணப்படும். இன்னும் பித்தத்தை அல்லது சூட்டை அதிகரிக்கும்படியான பதார்த்தங்களினல் தீங்குண்டாகும்.

மலட்டின் குணங்களாவது:—கருப்பாசயத்தில் பித்தசத்து அதிகரித்துவிடுவதினல் சூடுண்டாகி அதில்சேரும் விந்துவை யெரித்துக் கரித்துவிடும். அதனல் கெர்ப்பமில்லாமல் போய் விடும். இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு அதிகப்சி, கைகால், குறி இவை காந்தல், மலஜலம் மஞ்சனித்திருக்கல் முதலிய குறிகள் காணப்படும். ஆகையால் அவ்விரண்டு தரத்தாரும் பித்தத்தையும், சூட்டையும் அதிகரிக்கும்படியான பதார்த்தங்கள், ஆகாரங்கள் ஆகியவைகளை நீக்கிப் பித்தசமனத்தையும், குளிர்ச்சியையும், இரத்தவிர்த்தியையும் கொடுக்கும்படியான பதார்த்தங்களையும், ஆகாரங்களையும் உட்கொண்டு வருவதோடு இதின்கீழ் குறித்த அவிழ்தங்களிலொன்றையும் உட்கொண்டுவந்தால் மேல்சொன்ன ரோகங்கள் நீங்கி ஹமலுண்டாகும்.

பரிகாரங்களாவது.

சுரவிரை	காசினிவிரை
கெக்கரிவிரை	முலாம்பழவிரை

வெள்ளரிவிரை	சோம்பு
நெருஞ்சிமுள்	

இவை வகைக்கு பலம் 1,

அனிசூன்	அதிமதுரம்
பரப்ஷாப்பூ	சீமைதுத்திவிரை
சடாமாஞ்சி	தருயிலை
காசினிவேர்தோல்	மாசிபத்திரை
கௌசபான்	

இவை வகைக்கு பலம் ½,

இவைகளை இடித்து 2-படி ஜலத்தில் 60-நாழிகை ஊற வைத்து அதில் 4-பலம் திராட்சி பழத்தை போட்டு 1-படியாக சுண்டக் காய்ச்சி பின் 40-பலம் சீனியைப்போட்டு பாகுபதத்தி லிறக்கிக்கொண்டு வேளைக்கு தோலா 1, அல்லது 2-சாப்பிட்டு வர பித்த சூடு முதலியவைகள் அதிகரித்ததினாலுண்டான சூதகபந்தம் நீங்கிக் கெர்ப்பமுண்டாகும்.

வேறு.

மரமஞ்சள், சதகுப்பை, கருஞ்சீரகம் சமன்சேர்த்துச் சூரணித்து அவற்றிற்கு 3-பங்கு பனைவெல்லம் சேர்த்து வேளைக்கு 1-விராகனிடை முதல் 2-விராகனிடை வரையில் சோம்பு கியாழத்தில் கலந்து ஹைழுவர 3-தினத்திற்கு முன்னிருந்து கொடுத்து வர மேற்கண்ட குணமுண்டாகும். 2, 3-முறை கொடுத்துவரலாம்.

வேறு.

பொரித்தவெண்காரம்	பலம்	2
முதிர்ந்த வேம்பின்பட்டை	,,	4
சுக்கு	,,	1
பனவெல்லம்	,,	8

இவைகளைச் சேர்த்து நன்றாக இருஜாமமாட்டி வேளைக்கு விராகனிடை ½, அல்லது 1-வீதம் இருவேளையும் ஹைழுக்கொருமுறை 3-மாதம் சாப்பிட சகல சூதகக்கட்டும் நீங்கி ஹமலுண்டாகும்.

97-ம் பஸல்.

இது கெர்ப்பப்பையில் சிலேத்துமசத்து அதிகரிப்பதினலுண்டாகும் சூதகக்கட்டின் குணங்களையும், மலட்டின் குணங்களையும், அதற்குப் பரிகாரங்களையும் கூறுவது.

குணங்களாவது.

கெர்ப்பப்பையில் சிலேத்துமசத்து அதிகரிப்பதினல் சூதக பந்தமுண்டானவர்களுக்கு மாதாந்திரம் ருதுவானது வெளுத்திருக்கல், தேகபாரிப்பு, தேகம் வெளுத்தல், தேகமெங்கும் வேதனை, பசிமந்தம், சுவாச இரைப்பு, வாயில் தித்தித்தல், நீரூறல், இருமல், குளிர்ச்சி முதலிய குறிகள் காணப்படும்.

மலட்டின் குணங்களாவது :—கெர்ப்பப்பையில் சிலேத்தும சத்து அதிகரித்து விடுவதினல் அதில்சேரும் விந்துவை யேந்திக் கொள்ளும் சக்தியைக் கெர்ப்பப்பையிழந்து கெர்ப்பந்தரிக்காது. இப்படிப்பட்டவர்களுக்குத் தேகம் சில்லிட்டிருக்கல், இருமல், கபம், உமிழ்நீர் இனித்தல், பசிமந்தம் முதலிய குறிகள் காணப்படும். இப்படிப்பட்ட இருதரத்தார்களும் குளிர்ச்சியான பதார்த்தங்களையும் நீர் அதிகமான பதார்த்தங்களையும் நீக்கி, உஷ்ணமான பதார்த்தங்களையும், கிரிகைகளையும் அனுசரித்து வருவதோடு இதின் கீழ்கண்ட ஔஷதங்களைப் பாகப்படுத்தி சாப்பிட சகல குணங்களும் நீங்கிக் கெர்ப்பந்தரிக்கும். (இன்ஷா அல்லா.)

நிவர்த்திகள்.

கசப்பு நார்த்தங்காய் சார் படி 1½, காடி படி ½, இவற்றை கலந்து அதில் துருவுள்ள 10-பலம் இரும்பைப்போட்டு, 8-நாள் ஊறவிட்டு இரும்பை எடுத்து விட்டுப் பின்பதில் கய்யாந்தகரை, பொன்னங்கரணி, அவுரி, பிரமி, சாரணை ஆகியவைகளின் சார் வகைக்குப் படி ½-விட்டுக் கலந்து அவற்றோடு கடுக்காய், சுக்கு, ஓமம், பூண்டு, சீரகம், சதகுப்பை, கழர்ச்சிபருப்பு, திப்பிலி, கச்சோளம், கடுகு, அதிவிடயம், அதிமதுரம், நெல்லி முள்ளி, மிளகு, சாத்திரவேதி, தான்றிக்காய், கருந்துட்டிவேர், சாரணைவேர், ஏலம், இந்துப்பு, வெடியுப்பு, பெருங்காயம் வகைக் குப் பலம் ½, சவுகாரம், அரப்பொடி, மண்டூரம் வகைக்குப் பலம் 1,

கடுக்காய் 10, இவைகளை மேற்படி சாற்றிலரைத்துப் போட்டுக் காய்ச்சி மெழுகுபதத்தில் நெய், தேங்கா யெண்ணெய், நல்லெண்ணெய் இவை கலந்து வேண்டுமானதுவிட்டு லேகியம்போல் கிண்டி வைத்துக்கொண்டு தேகத்திற்குத் தக்கபடி கொட்டைப் பாக்களவு காலையில்மட்டும் ½, ¾, 1-மண்டலம் சாப்பிட்டுவர எவ்வகை சூதகரோகமும், வாய்வு, திரட்சிகட்டு, பெருவயிறு, சூலை, குன்மம், காமாலை, நீர்கட்டு முதலானதும் நீங்கி ஹமலுண்டாகும்.

98-ம் பஸல்.

இது பெரும்பாட்டு ரோகத்தின் குணமும், நிவர்த்தியும் கூறுவது.

குணங்களாவது.

பெண்களுக்கு மாதமாதம் வெளிப்படுகிற உதிரமானது அளவிலும், காலத்திலும் மிகுதியாயிருப்பதற்கும் பெரும்பாடு என்னும் பெயர். சூதக பந்தத்தினால் மாதர்களுக்குப் பலரோகம் உண்டாவதுபோலே பெரும்பாட்டினாலே பலரோகங்கள் தோன்றித்து மாதர்களுக்குச் சரீரநஸ்டத்தை யுண்டாக்கும். இப்படிப் பட்டவர்களுக்கு இதின் கீழ் வரையப்பட்ட அவிழ்தங்களிலொன்றைப் பாகப்படுத்தி அருந்திவரச் சகல பெரும்பாடும் நீங்கிச் சௌக்கியத்தை யடைவார்கள்.

(பெரும்பாட்டுக்கு நிவர்த்தி.)

பசுவின்நெய்	நெல்லிக்காய்சார்
கருப்பஞ்சார்	எலுமிச்சம்பழரசம்

வகைக்குப் படி 1, சேர்த்து அதில்

நிலப்பனங்கிழங்கு	ஏலம்
அதிமதுரம்	கிராம்பு
அரத்தை	ஜாதிக்காய்

இவைகளைத் தேங்காய்ப்பால் விட்டரைத்து மேற்படி சாற்றில் போட்டுப் பதமாய்க்காய்ச்சி வடித்து வேளைக்குப் பலம் ½, அல்லது 1-வீதம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர உஷ்ணம் அதிகரித்துண்டான பெரும்பாடு, வெள்ளை முதலியன தீரும்.

வேறு.

ஓதியம்பட்டை இலந்தம்பட்டை
அரசம்பட்டை அத்திப்பட்டை
மாம்பட்டை நாவற்பட்டை
வேலம்பட்டை

இவைகளை உலர்த்தித் தனித்தனி சூரணித்து சமன்கூட்டி அதற்குச் சமன் பச்சரிசிமாவுங்கூட்டி பால்விட்டுப் பிசைந்து புட்டுசெய்து பனைவெல்லமும் வெண்ணெயுஞ் சேர்த்து ½-மண்டலம் சாப்பிட தீராத பெரும்பாடு தீரும்.

வேறு.

திரிபலை மாசிக்காய்
படிகாரம் பூங்காவி
காசுக்கட்டி கடுகுரோகணி
கற்பகாம்பு

இவை சமன்கூட்டி வேளைக்கு ½-விராகன் வீதம் இருவேளையும் வெண்ணெயில்கொள்ள சகல பெரும்பாடும் நிற்கும்.

(வேறு.) நாவற்பட்டையை புளித்த எருமைமோர் விட்டிடித்துப் பிழிந்த ரசம் ஆழாக்கு ⅓-ல் பொரித்த படிகாரம் விராகனெடை ¼, அரைத்த சந்தனம் விராகனெடை 1, நறுக்கிய கடுக்காய்தூள் விராகனெடை ¼, சேர்த்துக் காலையில்மட்டும் 3-நாள் கொடுக்கவும். தேகத்திற்குத் தக்கபடி கூட்டியும் குறைத்தும் கொடுக்கலாம், பெரும்பாடு நீங்கும்.

(வேறு.) ஆலம்விழுது, ஆலங்கொழுந்து, ஆலம்பூ, ஆலம்வேர், ஆவாரம்வேர்பட்டை இவைகளைச் சேர்த்து பசுவின்பால் விட்டிடித்த ரசம் ஆழாக்கு ¼, ½, ¾-வரையில் காலையில்மட்டும் சாப்பிட்டுவர இரத்தப்பெருக்கு நிற்கும்.

(வேறு.) இன்னும் துவர்ப்பான கியாழங்களில் உட்கார்ந்திருக்கலும், மேற்படி கியாழங்களை அந்தி, சந்தி, இடுப்பு, அல்குல், அடிவயிறு இவற்றில் விட்டு கழுவுதலும், மேற்படி கியாழங்களில் மெல்லிய துணியை நனைத்து அல்குலில் வைத்திருப்பதும் இரத்தத்தைக் கட்டும்.

(வேறு.) 2-திராம் படிகாரத்தை 3-ஆழாக்குப் பாலில் போட்டுக் காய்ச்சி வடிகட்டிக் குளிர்ந்த பிறகு வேளைக்கு ¼-ஆழாக்கு வீதம் தினம் 3-தரம் கொடுத்துவர பெரும்பாடு, இரத்தவாந்தி முதலியன தீரும்.

(வேறு.) 1-பலம் நாட்டு சர்க்கரையில் கொஞ்சம் ஜலம்விட்டு பாகுசெய்து அதில் நெய்யில் வருத்து சூரணித்த தருவேலம் பிசினி சூரணம், நெல்லிமுள்ளி சூரணம், சிறு நெருஞ்சிமுள்ளி, சூரணம் இவை வகைக்கு பலம் 1-போட்டு கிளறி யிறக்கி பசுவின் நெய் பலம் ½-விட்டுக் கிண்டி காலையில் பாதிபாகமும், மாலையில் பாதிபாகமும் சாப்பிட்டுவிடவும். இவ்விதம் தினமும் புதிதாய் செய்து உபயோகித்து வர எவ்வகையான பெரும்பாடும் தீரும்.

வேறு.

விளாம்பிசினி பலம் 1.

உலர்ந்த பூமாதுளம்பூ	வெண்சந்தனம்
செஞ்சந்தனம்	கரிவேலம்பிசினி
நிலவேம்பு	மூங்கிலுப்பு
பூங்காவி	சுக்கான்கீரை விரை
ரோஜா மொக்கு	

இவை வகைக்குப் பலம் ½.

இவைகளைச் சூரணித்து 12-பலம் சீனியைப் பாகு செய்து அதில் கொட்டிக் கிளறிக்கொண்டு வேளைக்குப் பலம் ½-வீதம் இருவேளையும் சாப்பிட்டுவர எவ்வகை இரத்த ஒழுக்கும் தீர்ந்து சுபாவநிலை யறியலாம்.

99-ம் பஸல்.

இது பெண்பிள்ளைகள் மலடாய்விடுவதின் காரணங்களும், அடையாளங்களும், பரிகாரங்களும் கூறுவது.

காரணங்களாவது.

ஹலரத் நபிசுலைமான் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களிடத்தில் மலட்டுப் பெண்களெல்லாம் சேர்ந்து சென்று, அல்லாவுடைய றஸூலே! எங்களுக்குப் பிள்ளையில்லாமற்போன காரணங்களைத் தாங்கள் திருவாய்மலர்ந்தருள வேண்டுமென்று விம்மிக் கேட்டார்கள். அப்போது நபிசுலைமான் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் பரிகுலப் பெண்களை வரவழைத்து இவ்விஷயத்தின் காரணத்தைக் குறிக்கும்படி உத்திரவு செய்தார்கள். அதுபோலவே பரிகுலப்பெண்கள் அதின் காரணத்தையும் சூக்ஷத்தையும் சொல்லத் தொடங்குகிறார்கள்.

அதாவது, மானிடப் பெண்களுடைய திரேகத்தில் 7-விதமாகிய இல்லத்து என்னும் வியாதிகளுண்டா யிருப்பவர்களுக்கு அவுலாது இல்லாமற் போகின்றது. அதில் 1-வது கெர்ப்பப்பை பின்னப்படுவது. அதற்குக் காரணம், பாலிகாய் இளம்பருவமாயிருக்கிற காலத்தில் தாட்டிகமான புருஷன் அவளுடன் சேர்வதுகொண்டும் கெர்ப்பப்பை பின்னப்பட்டுக் கருத்தரிக்காமல் போகின்றது. 2-வது கெர்ப்பப்பையிலே வாய்வு உண்டாவதைப் பற்றி அந்தப்பையின் வாயானது திரும்பிப்போவதால் விந்து அதனுள் செல்லாமல் போவதைக்கொண்டு கெர்ப்பந் தரிக்காமல் போகின்றது. 3-வது கெர்ப்பப்பையிலே அல்லது அதன் வாயிலே சதை வளர்ந்து போவதைக்கொண்டு கெர்ப்பந் தரிக்காமல் போகின்றது. 4-வது கெர்ப்பப்பையிலே புழுக்கள் உண்டாவதைக்கொண்டு விந்தைத் தங்கவிடாமல் அப்பூச்சிகள் தின்றுவிடுவதால் கெர்ப்பம் தரிக்காமல் போகின்றது. 5-வது கெர்ப்பப்பையிலே அதிக உஷ்ணம் உண்டாவதால் சூடுபட்ட மாத்திரத்தில் வெண்ணெய் உருகிபோவதுபோல் விந்தானது உருகித் தண்ணீராயோடி வெளிப்பட்டுப் போகின்றமையால் கெர்ப்பந் தரிக்கிறதில்லை. 6-வது கெர்ப்பப்பையிலே அதிக சீதளம் உண்டாவதால்

விந்து தங்காமல் போகின்றது. 7-வது புருஷனும் பெண்சாதியும் சம்போகிக்கும்போது ஷைத்தான், தேவு, பரிவிந்தை கொண்டு போய்விடுதால் கெர்ப்பந் தரிக்காமல் போகின்றது.

குறிகளும், பரிகாரங்களும்.

1-வது நாயகியுடன் சம்போகித்தவுடன் நாயகிக்குத் தலை வலித்ததானுல் கெர்ப்பப்பை பின்னப்பட்டதென்று அறிந்து கொள்ளவேண்டும். அதற்குப் பரிகாரமாவது, பருத்திக்கொட்டையை வாத்துடைய பித்திலே நன்ருயரைத்து மிருதுவாகிய சீலையிலே தடவி ஹைலில் நின்றும் துப்புரவானவுடன் கெர்ப்பப்பையிலே படும்படிவைத்து சிலநேரம் சென்றெடுத்துவிட்டுப் பின் சம்போகித்தால் (இன்ஷா அல்லா) ஆண்டவன் விரும்புவானுகில் கெர்ப்பந்தரித்துப் பிள்ளையுண்டாகும்.

2-வது சம்போகத்திற்குப் பின் திரேகமெங்கும் வலிக்குமானுல் கெர்ப்பப்பையில் வாய்வு உண்டாயிருக்கிறதென்று அறிந்து கொள்ளவேண்டும். அதின் பரிகாரம் உயர்ந்த பெருங்காயத்தை நல்லெண்ணெயில் இழைத்து ஹைலேவிட்டும் துப்புரவானபின் கெர்ப்பப்பையிலே படும்படி பூசிக்கொண்டு புருஷன் சேர்ந்தால் (இன்ஷா அல்லா) ஆண்டவன் விரும்புவானுகில் கெர்ப்பந்தரித்துப் பிள்ளையுண்டாகும்.

3-வது சம்போகத்திற்குப்பின் மார்புவலிக்குமானுல் கெர்ப்பப்பையிலே சீதளமுண்டா யிருக்கிறதென்று அறிந்து கஸ்தூரி, கோழியின் பித்து, வால்மிளகு இந்த வஸ்துகள்சேர்த்து நன்ருய் அரைத்து ஹைலேவிட்டும் துப்புரவானபின் கெர்ப்பப்பையில் படும்படியாகப் பூசிக்கொண்டு சேர்வதால் (இன்ஷா அல்லா) ஆண்டவன் விரும்புவானுகில் கெர்ப்பந்தரித்துப் பிள்ளையுண்டாகும்.

4-வது சேர்க்கைக்குப்பின் இடுப்பு. புட்டம் இவைகள் வலிக்குமானுல் கெர்ப்பப்பையிலே சதைவளர்ந்து அல்லது கொழுப்பு அடர்ந்து இருக்கிறதென்றறிந்து வெள்ளை சீரகம், யானையின் நகம் இவைகளை நெய்யிலே அரைத்து ஹைலேவிட்டும் துப்புரவானபின் கெர்ப்பப்பையிலே படும்படியாகப் பூசிக்கொண்டு கூடுவதால் (இன்ஷா அல்லா) ஆண்டவன் விரும்புவானுகில் கெர்ப்பந்தரித்துப் பிள்ளையுண்டாகும்.

5-வது சம்போகத்திற்குப்பின் கெண்டைக்கால் வலிக்குமானால் கெர்ப்பப்பையிலே புழுக்களுண்டா யிருக்கிறதென்றறிந்து கொள்ளவும். அதின் பரிகாரம் சௌக்கார தண்ணீரிலே பிஞ்சுக் கடுக்காய் அல்லது பெரிய கடுக்காயை நன்ருயரைத்து ஹைலை விட்டும் துப்புரவானபின் கெர்ப்பப்பையிலே படும்படி பூசிக் கொண்டு கூடுவார்களாகில் (இன்ஷா அல்லா) ஆண்டவன் விரும்புவானுகில் கெர்ப்பந்தரித்துப் பிள்ளையுண்டாகும்.

6-வது சம்போகத்திற்குப்பின் கெர்ப்பப்பையிலே வலிக்குமானால் மேற்படி பையில் உஷ்டமுண்டா யிருக்கிறதென்று அறிந்துக் கொள்ளவும். அதற்குப் பரிகாரம் சிட்டுக்குருவியின் பித்தைத் தேனிலே இழைத்து ஹைலைவிட்டும் துப்புரவானபின் கெர்ப்பப் பையிலே படும்படியாகப் பூசிக்கொண்டு சேர்ந்தால் (இன்ஷா அல்லா) ஆண்டவன் விரும்புவானுகில் கெர்ப்பந்தரித்து பிள்ளை யுண்டாகும்.

மேலே சொல்லிய பரிகாரங்கள் 3-நாள் வரையில் துடராய் செய்யவேண்டும். அதின் பிறகும் வலியுண்டாயிருக்குமானால் வலி நின்றுபோகிற வரை துடராய் அதுவே மருந்து செய்யவேண்டும். வலிநின்ற மாத்திரத்தில் கெர்ப்பந்தரித்ததென்று அறிந்துகொள்ள வேண்டியது.

7-வது மேலேவிவரித்த தலங்களல்லாமல் வேறே இடங்களில் வலிக்குமானால் ஷைத்தான், தேவு, பரியுடைய காற்றுப்பட்டிருக்கிறதென்றறிந்து கொள்ளவேண்டும். அதற்குத் தகுந்த ஆலீம்களைக் கொண்டும், தலீவீதுகளைக்கொண்டும் பார்த்து அந்தவலி தீர்ந்த மாத்திரத்தில் கெர்ப்பந் தரித்துப் பிள்ளைபெறுவாள். (இன்ஷா அல்லா.)

100-ம் பஸல்.

இது பரிபாஷைகளைக் கூறுவது.

திரிகடுகு—சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி.

திரிபலை—கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிவற்றல்.

திரிகந்தம்—சந்தனம், அகிற்கட்டை, தேவத்ராரீ.

திரிசுகந்தம்—ஜாதிக்காய், ஜாபத்திரி, லவுங்கம்.

திரிமதுகம்—பால், நெய், தேன்.

திரிமஞ்சள்—மஞ்சள், கஸ்தூரிமஞ்சள், மரமஞ்சள்.

திரிமூலம்—திப்பிலிமூலம், சித்திரமூலம், கண்டுமூலம்.

திரிபத்திரி—லவுங்கப்பத்திரி, ஜாபத்திரி, தாளிசபத்திரி.

திரிநிம்பம்—வேம்பு, நிலவேம்பு, கரிவேம்பு.

திரிசாதம்—லவுங்கப்பத்திரி, லவுங்கப்பட்டை, நாகேசுரம்.

சதுர்சாதம்—லவுங்கப்பத்திரி, லவுங்கம்பட்டை, நாகேசுரம், ஏலம்.

மஹாபஞ்சமூலம்—வில்வவேர், மின்னல்வேர், ஈச்சுரமூலி, பாதரிவேர், பெருமரவேர்பட்டை.

லகுபஞ்சமூலம்—கண்டங்கத்திரி இருவிதம், ஈரிலைத்தாமரை, மூன்றிலைத்தாமரை, நெருஞ்சி.

திருமணபஞ்சமூலம்—நாணல்வேர், தர்ப்பைவேர், கரும்புவேர், நெற்பயிர்வேர், வெள்ளை அருக்கன்வேர்.

பஞ்சகோலம்—சுக்கு, திப்பிலி, திப்பிலிமூலர், செவ்வியம், சித்திரமூலம்.

பஞ்சவாசம்—லவுங்கம், ஏலம், கற்பூரம், ஜாதிக்காய், தக்கோலம்.

அஷ்டமூலம்—முத்தகாசு, விஷ்ணுகிரந்தி, பேய்புடல்வேர், சீந்தல்கிழங்கு, கஞ்சாகோரை, ஆடாதொடைவேர், கருந்துளசி, பற்பாடகம்.

முக்கூட்டெண்ணெய்—நெய், எண்ணெய், ஆமணக்கெண்ணெய்.

முக்காலம்—காலை, உச்சி, மாலை.

முப்பழம்—வாழைப்பழம், மாம்பழம், பலாப்பழம்.

பஞ்சாமிர்தம்—பால், நெய், சர்க்கரை, தேன், வாழைப்பழம்.

முற்றிற்று.

Shahul Hameedia Press, Madras, P. I. C. No. MS 178, 24-3-1947—2000 Copies.

77217