23

உ

கணேசன் துணை.

ஸ்ரீபிரான்மலையென்னும்

கொடுங்குன்றக் கலித்துறைமாலை

இஃது

அரிவையூர் வடக்குவளவு நகரத்தார்களது

வேண்டுகோளும் பொருளுதவியுங்கொண்டு

இராமநாதபுரம் ஜில்லா திருப்புத்தூர் தாலூகா

சிங்கம்புணரி வித்வான்

முத்துவடுகேன நாமப்பிரசித்தியுள்ள

சேவகப்பெருமாளுபாத்தியாயர்

அவர்களால்,

திருத்தியும் புதுக்கியும்.

...ர வடக்குமாசிவீதி
...விலாச அச்சியந்திரசாலையில்
...ிப்பிக்கப்பெற்றது.
1920.

O, 194 P
N20.
17914.

உ

கணேசன் துணை.

ஸ்ரீ பிரான்மலையென்னும்

கொடுங்குன்றக் கலித்துறைமாலை

இஃது

அரிவையூர் வடக்குவளவு நகரத்தார்களது
வேண்டுகோளும் பொருளுதவியுங்கொண்டு
இராமநாதபுரம் ஜில்லா திருப்புத்தூர் தாலூகா
சிங்கம்புணரி வித்வான்
முத்துவடுகேன நாமப்பிரசித்தியுள்ள

சேவகப்பெருமாளுபாத்தியாயர்

அவர்களால்,

திருத்தியும் புதுக்கியும்.

மதுரை வடக்குமாசிவீதி
ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1920.

உ

முகவுரை.

இந்நூல் நந்தமிழ்மக்கள் கற்றுய்தற்கேய சிலநீதிகளைத் தெருட்டுவதாயது இந்நூல் சுமார் 15 வருஷங்களுக்குமுன் இத்துறை கடிட்டிய கையேட்டுப்பிரதியொன்றெய்தப்பெற்றுநோக்குமிடத்துக் காப்புச் செய்யுளும் மாலையெனற்கேற்ப இருக்கவேண்டிய துறைகண்முப்பதுள் ஐந்து துறைகளின்றியுமிருக்கப்பார்த்துஇஃது நம்பாண்டிநாட்டுண் முக்யக்ஷேத்ரமாகிய கொடுங்குன்றேஸ்வரர் பரமான நூலாயிருப்பமையால் இதனைநாம் சுத்தபாடமாக்கி விடுபட்டுள்ள செய்யுட்களையும் பூரித்தச்சிடவேண்டுமெனும் அவாவுள்ளூன்றக் கொண்டுவந்திதுகாறும் எம்பெருமானது திருவருள் கூட்டாமையான் அச்சிடுவதிற் கொஞ்சமும் முயலாதிருந்தனன்" தற்காலந்திருவருள் கூட்டக்காவேரியென்னும் ஜீவநதியால் வளமைசான்ற சோழநாட்டின்கணுள்ள காவிரிப்பூம்பட்டினத்திருந்து பாண்டியனுலலைழத்து வருகவந் தெம்பிரானாகிய தம்பிரான்மலைக் கடவுட்க்கடிமைபூண்டளகேசனெப்பச்சிறந்துவாழும் அரிவையூர்ச் சைவசமை யோன்னதராகிய வடக்குவளவு நகரத்தார்களது கூட்டமுகத்துப்புகுந் தித்துறைகளின தருமை கூறக்கேட்டுவந்துள்ள அவர்கள் இந்நூல் அச்சேறிப் புத்தகரூபம் பெறுதற்குப்போதிய பொருடருகப் பெற்றுடனே இந்நூலில் பிற்காலத்தெழுதியோராற் சிந்தியிருக்கும் எழுத்து அசை சீர் தளை முதலிவற்றைச்செவ்வனே திருத்தியும் விடுபட்டுள்ள துறைகளைப்புதிதாகச்செய்துசேர்த்தும் அச்சிற்பதிப்பித்தனன்.

"நிற்க"

இந்நூலியற்றினோர் இன்னாரென ஒருவாற்றானுந் தெரிகிற்றில கன்னபரம்பரையில் முதலைப்பட்டியென்னும் பதியிலுள்ள வெறிமங்கைப் பாகப்புலவரெனப் பெரும்பாலார் கூறுகின்றனர் "தெரிக"

புதிதாச்செய்து சேர்க்கப்பட்டுள்ள துறைகட்கு தலைப்பில் ‡இந்தவிதமான குறிப்பிட்டிருக்கின்றன.

இங்ஙனம்

தூய அறிஞர் பாலன்புயேய

முத்துவடுகன்

உ

திருக்கொடுங்குன்றக்

கலித்துறை மாலை.

ஸ்ரீ விநாயகர் காப்பு நேரிசை வெண்பா.

ஸ்ரீ பொன்னிலைய தாகப் பொலிகொடுங்குன் றப்பரமன்
முன்னிலையா கச்சொன் முதுநீதி" மன்னுங்
கலித்துறைமாலைக்கருளுங் கங்கைமுதன்மைந்தன்
கலித்துறையாணர்ப்பூங் கழல்"

"நூல்"

கல்லாமற் கேள்வியெனுந்தேனுணற்கு மெய்கற்றவர்பாற்
செல்லாமற் புண்ணிய மெள்ளேனும் வைகற்செயாமனன்றி
இல்லாம லொவ்வொருநாளும் பின்னுகை இடாருனக்கே
நல்லார்களாம் வழிச்செல்வார் கொடுங்குன்ற நாயகனே. (1)

தனைச்சூழ்ந்தவர் தந் தகைகாணலோடின் றருமொழியும்
வினைச்சூழ்ச்சியுஞ் சினமில்லா நடக்கலும் வேண்டிடினெள்
ளனைத்தே கொளுதலுமாமே தலைமைக்கழகதென்ப
நனைத்தே னொழுகப்பெறுங் கொடுங்குன்றுறை நாயகனே, (2)

திண்பார்த்திசையி னினைக்கினின்றைதெனத் தேருகினும்
எண்பாற்பிறப்பினை யாருஞ்சேருரவ் வெழிற்பிறப்புட்
பண்பார்ந்த நெஞ்சத்தவரோ டெஞ்ஞான்று மொருபடித்தாய்
நண்பாற்றி நட்கப்பெறின் கொடுங்குன்றுறை நாயகனே. (3)

அடற்பொறை மாநிலமேற்றந்தைதாயர்க் கடங்கிநிற்பார்
இடத்தேயுலகர்த மெண்ணமெல்லா மென்றிசைத்தல் பொய்யோ
கடைப்படக்கூட்டும் பொனென்றுகைத்தார் தங்கருத்திதுள்ளே
திடப்படத்தோன்றும் பராகொடுங்குன்றுறை தேசிகனே. (4)

வேண்டாபிறபகை தாளுழுக்காறுள மேனிலவ
...டார்தமக்கிடர் கூட்டிதற்கே யஃதமையு மன்றோ
...பலைமேனிபோற்றற் கிழுக்குநெறி

179/16.

மனைவாழ்க்கையினுக் குறுஞ்சில மேச்சறமாநிலமேல்
வனைவார்புலனைந்தற வுழைப்பாரினு மாண்பரன்றோ
முனைவாளெயிற்றரி நால்வாயினோடு முயங்கிமலர்ச்
சுனைவாயுறங்கப் பெறுங்கொடுங்குன்றுறை தூய்மையனே. (6)

காணாதொருவன்றனைப் பழித்தேகண்ணிற் காணும்வழி
நாணாதுரித்தமையப் பேசுநாவரிக் நானிலமேல்
வாணாள்வளத்தலிற் சாதனன்றும்பிழை மாற்றுதற்குச்
சேணாகரெண்டவ மாற்றுங்கொடுங்கிரித் தேசிகனே. (7)

‡ நல்லாம்பலரிதருநா ளொவ்வொன்றையு நன்றின்வழிச்
செல்லாம்படிவிடுத்தே காமியச்சுமை தீர்ந்துநிலை
நில்லாதலைதல் பட்டெள்வரை நின்னடிநேசநெஞ்சத்
தில்லாரிருந்தெனிறந்தென் கொடுங்கிரியீசுரனே. (8)

இருக்கைத்தெருத்தொறு மெய்வேய்ந்து சுற்றுவரிற்புகுந்த
பெருக்கத்தினைக் கொளுங்கூற்றுவரே யெனப்பேசுவரால்
உருக்கத்தொடு துணைதீர்ந்தநின்றுட் டொண்டுடையவர்சீர்
சுருக்கப்படாதுயர்ந்துங் சொடுங்குன்றுறை தூயவனே. (9)

‡ தன்பாற்பிறர் நயஞ்செய்தற்கணு மகிழ்தன்னைத்தனெஞ்
சின்பாற்பெரி தறிந்துதானஃதே வழிச்சென்றுபெரு
வன்பாழ்மடர்க்கெனனை கூறுகிற்பேன்மது வார்ந்தசுனை
யின்பாற்பெருகப்பெறுங் கொடுங்குன்றுறை யீசுரனே. (10)

நீதித்துறைகற்று நின்றயலோர்க்கிது நீதியெனப்
போதிப்பது புகழின்றேலிழி வென்பபூதலமேல்
ஆதித்தியனிரதக் கோடரம்பு குந்தாறநிழல்
சாதித்திடுங் கொடுங்குன்றத்துண் மேவியசங்கரனே. (11)

‡ பிறர்க்குபகாரந் தனாலில்லதேனும் பிறர்செய்நன்றி
மறப்பதின்றுதனன்று மென்பதெள்ளு மறந்திருப்பார்
சிறப்பதற்குன்னருள் சேருங்கொலோ விணிற்றேசின்மதி
[illegible]ப்பெறுஞ்[illegible] கொடுங்குன்ற மேவிய[illegible]

‡ இன்னாவிது நன்றிதுவென் றுணருதற் கேதுசொல்லி
நன்னாகவுள்ளத் திருக்கருப்பார் குருநாதரல்லாற்
பொன்னாகமஞ்சொலிக் கொள்வாரலப்பகை பொத்திநின்று
பன்னாகமஞ்ஞை யொடாடுங்கொடுங் கிரிப்பண்ணவனே. (13)

எல்லாதலத்து யருந்தலந்தானிலத் தேண்ணின்மல
மில்லாப்புனிதமன மன்றிமற்றிலை யென்பரன்றோ
சொல்லாத்துமார்த்த வினைமேதையர் சனைதோறும்வரும்
பல்லாத்தருவ மூதாருங்கொடுங்கிரிப் பண்ணவனே. (I4)

வணமன்னும்பொற் பணிபூண்டாரணி மேன்மணியெனநற்
குணமென்னுமோரணி பூணாரெனிற்பழி கூடன்மெய்யே
உணர்வுன்னும் யோகர்தவச்சாலைபி னழலுந்துபுகைக்
கணமன்னுமாமைக் கொடுங்குன்றமேவிய கண்ணுதலே. (15)

அனலைக்குளிரும்படி செய்யலாங்கொற்ற மாங்கல்வெண்ணெய்
எனநெய்த்துருகப் பணலாம்படவட் டிகைநகைத்து
வினவப்புரிதலு மாமீனமாற்கத்தின் மேவுநெஞ்சத்
தினரைத்திருப்பவு மாமோகொடுங்கிரித் தேசிகனே. (16)

பொன்படைத்தாலுந்தி காந்தமெட்டுங்கண்டு போற்றுதற்கே
கொன்படைத்தாலுங் கொள்சிலஞ்சிறப்பக்கை கூட்டிவைக்கு
நன்படைத்தாலு மின்றின்பம்புக னெறிநண்ணிவரா
மின்படைக்கார் தமக்கையாகொடுங்கிரி வித்தகனே. (17)

நல்லார்நடுவு ணகையுமன்னார்மு னடத்தலும்பண்
இல்லாவுரையுமன்னோர்க் கண்டெழாமையு மிட்டநின்பால்
அல்லார்க்கல தெதிர்ந்தார்க்கின்று மேன்மறையாகமநூல்
வல்லார்பெருகப் பெறுங்கொடுங் குன்றுறைமாதவனே. (18)

வெட்டிக்கைவேல் கொண்டுகுத்தினுந் தீயிடைவீழ்த்தினுஞ்சீர்
நட்டிப்படக்குடி கொள்ளைகொண்டாலுந் தனைக்கொடொன்றைச்
[illegible]ட்டிச்சொல்லிய விடார்விட்டுணு விழிசூட்டுனடி
[illegible]ல்யார்கொடுங்கிரிக் கெண்[illegible]னே. (19)

விருந்தானவரைத் தமோடுவைத்தின் புளமேவுறுமா
றருந்தாதொளித் துணக்கல்லார்கற்றுன லனூற்றுறும்பொன்
பொருந்தாணம் மில்லத்தெனத்தேறிய பெரும்போதர்மண்மேல்
வருந்தாதெனைப் புரந்தாளுங்கொடுங்கிரி மாதவனே. (20)

‡ கல்லாரையொட்டு நரன்றேபுகழ் நலஞ்கைப்பொருண்மற்
றெல்லாமிழந்த வராகிப்பனோர் தமிடத்துநண்ணற்
கில்லாதுநின்னருட் பேறேய்ந்திடா திடரேய்வரந்தேச
செல்லார்பொழிற் கொடுங்குன்றத்துண் மேவியதேசிகனே. (21)

பீச்சொற்பெறுந்தஞ்ச ராவார்தமக்ககன் மேதினிமேற்
றீச்சொற்றினை வரைநேரிற்புரம் புரந்திட்டுநிற்ப
தேச்சொத்துறு மென்றுயிர் துறப்பாரிமையோர் மருந்திற்
பூச்சொற்கவிஞர் கொண்டாடுங் கொடுங்கிரிப்பண்ணவனே. (22)

கல்வியுங் கல்விவழிக்கூடறிவுங் கருதினமுறை
யில்வழிப்பாழி பெறுதென்ப தோர்ந்திகமே லறிஞர்
சொல்வழித்துமுறை தோமறப் போற்றுவர் துஞ்சியபின்
செல்வழிக்குத் துணைதேர்வார் கொடுங்கிரித் தேசிகனே, (23)

தனைத்தானொரு வனிடுக்கணெய் தாவணர்தாங்கு தற்கே
நினைத்தாற்ற னுள்ளத்துளே நின்று தோன்று கெடுங்கருவத்
தினைதாண்டக்குதல் வேண்டு மின்றேற்றனைத்தேய்த்துறுதுன்
பினைதான் பலதருமன்றே கொடுங் கிரிப்பேறவனே. (24)

கருத்தோடு கற்றும் பராரோடுறவு கலந்திரப்பார்க்
குருத் தோடியன்றதந் துண்மை பொய்யாமை கொண்டோரல்லரே
தெருத்தோறு மேவிப்பு ணஞ்சேந்தி யேங்கித் தியங்கியின்னற்
பருத்தோடு கைப்பற்றி நிற்பா கொடுங்கிரிப் பண்ணவனே. (25)

நடுப்போந்து நந்தமர் கள்ளுநர் கந்தொழிற் காவர்கம்பாற்
கடுத்தோ ரெனச்சா தகமுந்திரிபுங் கருத்தினில் வைத்
தடுத்தோ ரவைக்களத் தேவாழ்க்கை முற்று மடையநிற்பார்
எடுத்தோ ரடிவைப்ப ரோகொடுங் குன்றுறை யீசரனே

சொல்வார் தமதிய னோக்காதுசொல் லியசொற் பொருளின்
கல்லார் பயன்கொள் ளுதனீக்கு நலுயர்ஞான மன்றோ
எல்லா ரிறைமங்கை பாகாவெனச்சுர ரேற்றுதற்கேய்
செல்லார் நெடுங்கொடுங் குன்றத்துண் மேவிய தேசிகனே. (27)

நன்சொற் சொலாக்கய வோருங்கொண்டாடி நயஞ்செயச்செய்
இன்சொற் சொலுதற் கெளிதாவிருக்க வஃதேதகைவிட்டு
வன்சொற் சொலுஞ்செயற் கற்றுரைவெண்க மலத்துறைவோன்
புன்சொற் பெறற்கோ படைத்தான் கொடுங்கிரிப் புண்ணியனே.

நல்லாறு நோக்குகிற் பார்க்காசமேய நவின்றுநன்ற
தல்லாது கூறிப் பகற்போதுபோக்குவிக் காதெதிர்ந்த
சொல்லா லொழிப்பித் திடவல்லகல்வியந் தோழர்தங்கட்
கில்லா நகர்புலிக் காடாங்கொடுங்கிரி யீசுரனே. (29)

நாதாமண் ணுண்ணத் திருவாய்மலர்ந்த வனண்ணரிய
பாதாவபேத வஞ்ஞான வமோக பராபரநற்
போதாற் பொதிய முனிமற்றடிகளும் போற்றவொளிர்
வேதா நல்வாழ்வுதந் தாள்வாய் கொடுங்குன்றுள் வித்தகனே. (30)

முற்றிற்று.

ஸ்ரீகொடுங்குன்றேஸ்வரர் திருவடிகளே சரணம்.

S.R.Y PRESS, MADURA.

அச்சிட்டபுஸ்தகங்கள்.

	4	0	0
	0	3	0
	0	12	0

வைத்தியம்.

...ம் மந்திர சக்க ...டன் 100 பாடல்	0	6	0
...ஞ்சாக்ஷர ஆருடம் ...லகண்டம் மந்திர ...கரங்களுடன்	0	6	0
...தியாரூடம் மந்திர சக்க ரங்களுடன் 100 பாடல்	0	6	0
...வாரூடம் மந்திரசக்கரங்க ளுடன் 100 பாடல்	0	6	0
...வியாரூடம் மந்திரசக்கர ங்களுடன் 140 பாடல்	0	6	0
...காரூடம் மந்திர சக்கரங் களுடன் 100 பாடல்	0	6	0
...த்தாரூடம் மந்திர சக்க ரங்களுடன் 200 பாடல்	0	6	0
...சர்ப்பாரூடம் மந்திர சக்கர ங்களுடன் 100 பாடல்	0	6	0
ஷை மாகிராரூடம் மந்திர சக்கரங்களுடன்	0	6	0
மேற்கூறிய இந்த 9 ஆரூட மும் ஒன்ருகச் சேர்த்த து காலிகோபயிண்டு	1	8	0
மலையாள மாந்திரீகம் சக்க ரங்களுடன் 8 பாகமும்	0	12	

யோகஞான சாஸ்திரங்கள்

சித்தர்கள் ஞானக்கோவை

...வது பாகம்	1	0	0
ஷை 2-வது பாகம்	1	0	0
ஷை 3-வது பாகம்	1	0	0
ஷை 4-வது பாகம்	1	0	0
ஷை 5-வது பாகம்	1	0	0
ஷை 6-வது பாகம்	1	0	0
ஷை 7-வது பாகம்	1	0	0
ஷை 8-வது பாகம்	1	0	0
ஷை 9-வது பாகம்	1	0	0

மற்ற பாகங்கள் அச்சிட்டுவருகிறது

இராமானந்தர் ஞானம் அ ருமையானது	0	6	0

சென்னைப்புஸ்தகங்கள்.

வைத்திய திரவுகோல்	0	8	0
தற்கால வைத்தியம்	0	8	0
இராஜவைத்திய போதினி	0	12	0
ஆரியஅனுபோகவைத்தியம்	0	8	0
மணிமந்திர வைத்தியம்	1	0	0
ஆயுள்வேதச் சுருக்கம்	0	12	0
கைமுறை வைத்தியம்	0	8	0
அனுபோகவைத்தியம் எட் டுக்காண்டமும்சேர்ந்தது	3	0	0
பதினெண் சித்தர் வாதக் கோவை	0	12	0
நோயில்லா வாழ்வு	0	12	0
ஊர்வசி ரதவாத சிட்கா	0	4	0
மூலிகை ஜாலரத்தினம்	0	4	0
ஷை இரண்டாவது	0	4	0
பாக்கெட் வைத்தியம்	0	12	0
மூலிகை மர்மம் 1, 2, 3, 4, பாகம் 1-க்கு	0	8	0
ஷை நாலுபாகம் ஒரேகட்டம்	1	8	0
ஞானக்கோர்வை	1	0	0
ஷை நயம்	1	8	0
அனுபோக தேவரகசியம்	3	0	0
சர்வ விஷமுறிப்பு	0	1	0
சுகந்த பரிமள சாஸ்திரம் முதல்பாகம்	0	8	0
ஷை இரண்டாவது	0	8	0
சத்தகராதி	0	4	0
வைத்திய சிந்தாமணி	3	0	0
பார்வதி பரணீயம்	0	12	0
சரீரசாஸ்திரம்	0	8	0
விஷப்பிரதி விஷத்திரட்டு	0	2	0
மாந்திரீகபோதினி	0	4	0
சிவமகா மந்திரம்	0	4	0
பீதாம்பரஜபர் ஜாலம்	0	12	0
சிவவாக்கியர் பாடல் 1000	1	0	0
கண்கட்டுவித்தை நாலுபாக	1	8	0
பதார்த்தகுணசிந்தாமணி	1	8	0
ஷை மட்டம்	0	14	0
கொங்கணர் கருக்குளிகை	0	0	6

கு. இராமசாமிக்கோன்,

...மண்டபம். மதுரை.