

திரு அருட்பா விளக்கம்



சென்னை சமரச
சுத்தசன்மார்க்க சங்கம்
7-99, அம்மன் கோயில் தெரு,
கிருஷ்ணாங்குளம் சமீபம்,
சென்னை - 1.

விலை 0-12 காசு

Q 2:417

M

97882

அன்பளிப்பு:

தேவ. நடராஜன்,
எம். ஏ., மானிடவியல் துறைமா,
பேர்துறை ஆராய்ச்சிப்பயிற்சி (சென்னை).
எப். ஆர். இ. எஸ். (லண்டன்).

152 (Upstairs), BIG STREET,
TRIPPLICANE. :: MADRAS-5.

சு. முத்துசுப்பிரமணியன்

திரு அருட்பா விளக்கம்*

ஆக்கியோர்: சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்

நினைந்து நினைந்து உணர்ந்து உணர்ந்து

நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந்து அன்பே

நிறைந்து நிறைந் தூற்றெழுங்

கண் ணீரதனு லுடம்பு

நனைந்து நனைந் தருளமுதே.

நன்னிதியே ஞான

நடத்தரசே யென்னுரிமை

நாயகனே யென்று

வனைந்து வனைந் தேத்துதுநாம்

வர்மினுல கியலீர்

மரணமிலாப் பெருவாழ்வில்

வாழ்ந்திடலாங் கண்டர்

புனைந்துரையேன் பொய்புகலேன்

சத்தியஞ்சொல் கின்றேன்

பொற்சபையிற் சிற்சபையிற்

புகுந்தருண மிதுவே.

* [இது அன்பர் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி எழுதப் பெற்றது: வடலூர் சத்தியஞான சபையிலும், தருமச்சாலையிலும் அன்பரால் அருட்பா பாடி படிக்கப் பெற்றது.]

97882

அருளான்ம நேயர்காள் !

அறுபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இவ்வாறு இதே கத்திய ஞான சபையில் உண்மையறிவு விளக்கமீன்றில்), நமது தமிழ் ணங்கு சிபற்ற தவப் பயனாய் வந்த அருட்சோ திக்குயில் அகவியது. அதே மன்றில் நாம் இன்று ஒன்று சேர்ந்துள்ளோம். அதே அருட்கனிவாய் மலர்ந்த மணிவாக்கு இன்று நம்மைச் சுற்றி முழங்குகிறது. ஆனால் குயில் எங்கே ? எந்த இளவேனிற் சோலையில் உலா வுகின்றது ? “நிச்சலும் பேரானந்த நித்திரை செய்கின்றேனே” என்று மறைந்த அந்த அருட் குயில் இன்று இங்கும் எங்கும் இருக்கிறது. நமது அருள் வள்ளலார் திருவுருவுடன் மறைந்ததை நம்பர்தாரும் உள்ளனர். அப்படியிருக்க அவர் இங்கும் எங்கும் இருக்கிற ரென்பது யாங்ஙனம்? இக்கூற்று பொய்யன்று. காற்று, புவி, ககனம், புனல், கதிர் ஆகியவற்றாலும், கூற்றாலும், பிணியாலும். கொலைக்கருவிகளாலும் மற்றெதனாலும் எஞ்

ஞான்றும் அழியாத ஒரு உடலைத் திருவருட்
 சோதி யப்பன் அன்றே தன் அருமைப் பிள்
 னைக்கு அளித்துவிட்டான். அதுவே சுத்தப்
 பிரணவ ஞான வுடல்; ஒளியுடல்; நிழலில்லா
 வுடல்; அவர் உடலை ஒளிப்படக் கருவியில்
 எடுக்க முடியாது போனதை அன்பர் அறி
 வர். அந்த ஞான உடலுடன் வள்ளலார்
 இதோ இன்று நம்மிடைப் போந்துளார்.
 விழியிருப்பவர்கள் காணுங்கள். அன்பர்
 களை உள்ளத்தைத் தொட்டுப் பாருங்கள்.
 உள்ளம் அன்பாகிய இளவேனிற்சோலை.
 அதில் அருட் குயில் அகவுகின்றது. அன்று
 ஒருடல் கொண்டு வள்ளலார் உலாவினார்.
 இன்று நம் வள்ளலார் இலட்சக்கணக்கான
 அன்பருளத்தில் அருள் வடிவாக உலாவுகின்
 றார்.

திரு அருட்பா

இதோ இந்த திரு அருட்பா: பார்த்தா
 லும் நினைத்தாலும், உணர்ந்தாலும், தொட்
 டாலும், கற்றாலும், கேட்டாலும், இத்தனைக்

சும் தித்திக்கும் திருவருட் கற்பகக்கனி. இவ்
வழுதக் கனிச்சுவை நிறைந்த உள்ளமெல்
லாம் வள்ளற்குயில் உலவும் வசந்தசோலையே.
வள்ளலார் தெய்வப் பெருமையை, ஆறு
முகனே ஒரு முகங் கொண்டு வந்த அந்த அற்
புத அவதாரத் திருவை, அறிவதற்கு இவ்
வருட்பா வொன்றே போதாதா? அன்பர்
காள், இதுவே வள்ளலார். இதுவே அவரு
டைய சாகாவுடம்பு. இத்திருவருள் வேதம்
பிரணவ சரீரமுள்ளது; இதுவே சப்தப்ரஹ்
மம்; இதுவே ஞானவுடல், இதனினும் அறி
வுக் கடல் வேறு எங்கேயர்வது கண்ட
துண்டா? கேட்ட துண்டா?

அன்பர்களே! சீக்கியரின் வீரக்குருமணி
யான குரு கோவிர்த சிம்ஹன், தனது உடல்,
பெர்ருள், ஆவி மக்கள் அனைத்தையும் தர்
மத்திற்காக தியாகம் செய்து, தன்னையும்
இறுதியில் அறப்பலி யீந்தான். அப்போது
சீடர்கள், “குருவே தங்கட்குப் பிறகு யாரை
நாங்கள் குருவெனத் தொழுவோம்?” என்று

ஆவலாக வினாவினர். தவப் பெருமை மிகுந்த குரு “எங்கெங்கு நமது சத்திய வேதநூல் (கிரந்த சாஹெபு) முழங்குகிறதோ, எங்கெங்கு ஐந்து அன்பர். சேர்ந்து அருட்கலப்பி லிருக்கின்றனரோ அங்கெல்லாம் நானிருக்கின்றேன்” என்று அருளிச் சென்றார். கண்ணனும் கீதையில் ‘எங்கு இக்கீதை அன்பரால் ஓதப்படுகிறதோ அங்கு யானுள்ளேன், அங்கு திரு விளங்கும்’, என்றார். அது போலவே, அன்பர்காள் ! எங்கு அருட்பா ஓதப்படுகின்றதோ, எங்கு அன்பர் அருள் வழி நிற்கின்றனரோ, அங்கெல்லாம் அருளப்பன் உள்ளான் உள்ளான். வருதருணப் பாடல்கள் எங்கு முழங்குகின்றனவேர், அங்கே அருளப்பன் வருவான், அருள் விளை யாடுவான்.

அன்பர்களே! இந்த அற்புதமான அருட்பாவைக் கேட்டவுடனே ஓர் அருளெழுச்சியும் பேரின்பச்சிலிர்ப்பும் உண்டாகாத கல்லுமுண்டோ? இதைப் புனிதமாக இனிது

ஓதுமிடங்களிலுள்ள கல்லும், புல்லும், இரும்பும் தூணுங்கூட உள்ள முருகி ஒரு புத்துணர்வும், புதுப்பொர்லிவும் எய்தும். இந்த நிகரற்ற அருட்கனிவாக்கின் அற்புதம் இனி வரவரத் தெரியும்.

அருள் வேதம்

அன்பர்காள்! உலகை வளர்ப்பது அருமறை. அருமறையென்றால் வடமொழி வேதமேயல்ல! நிறை அறிஞரின் அருள் மொழியே வேதம். அது [என்றுமுள்ள கடவுளுண்மை] தம்மை யறிந்த புலவரின் தூயவுள்ளத்தில் ஓங்காரமாக எழுந்து முரலும் அருள் வீணை! உபநிடத முனிவர், சிவனடியார்கள், மர்லடியார்கள், புத்தர், ஏசுநாதர், முகம்மது நபி முதலானோர் அருள்வாக்குகளைக் கொண்டு தனித்தனிச் சமயங்களும், கலைகளும், நடையுடைகளும், உலகில் பலவிதமாக உலவுகின்றன. இராலிங்கப் பெருமான் தெற்கே அருட்கொடி பிடித்த காலத்திலேயே வடக்கே தட்சிணேசுவரம் காளிகோயிலில் வேதாந்த உண்மைகளை

யுபதேசித்து வந்த இராம்கிருஷ்ண பரமஹம்
சரின் உரையும், சரிதையும் இன்று உலகளா
வியுள்ளன. அவர் பெயரால் எத்தனையோ
நூல்களும் நிலையங்களும், மடங்களும் தோன்
றியுள்ளன. இவ்வாறு நிறையறிஞரின்
அருள்மொழிக்கு உலகையே . ஆக்கவல்ல
தனித்திறன் உண்டு. இதுகாறும் உலகிற்
பேர்ந்த புனித நூல்களையெல்லாம் தம்முள்
ளடக்கி, சாதி, சமய, சாத்திர கோத்திரச் சண்
டைகளுக்கு எள்ளவும் இடமின்றி, எம்மதமும்
சம்மதமெனப் போற்றத்தக்க அற்புதத் திரு
வாக்குகளைப் பொழிந்த நமது அருட்காள
மேகத்தை என்னென்று வழித்துவோம்!

“இச்சாதிச் சமய விகற்பங்களெல்லாந்
தவிர்ந்தே, எவ்வுலகும் சன்மார்க்கப் பொது
வடைதல் வேண்டும்” என்ற அவரது வேண்
டுகோளைப் பொது நிலையில் யாவருள்ளும்
நடம்புரியும் அருட்ஜோதியப்பனே நிறைவேற்
றினான். அன்பர்களை! இவ்வருட்பா ஆண்ட
வன் வாக்கு: அதுவே சாகாக் கலை, உலகில்

விரிந்து பரந்த சமயநூல்களிடையே சமயங்
கடந்த பொது நெறியை-அருட்பெருஞ்ஜோதி
நெறியை மற்ற எந்நூலுக்கும் இல்லாத அமு
தச் சுவையும் ஆர்வமும், அன்பும் தெய்வானு
பூதியும் கொண்டு வள்ளலார் வாக்கினின்று
நடராஜப் பெருமானே பொழிந்த இவ்வருள்
வேதத்தை, ஓதாத தமிழன் இருக்கலாமா?
அவ்வருள் வேதம் கல்லையும் கருணையாற்
கரைக்கும்; மாந்தருள்ளத்தை அருட்பொன்
னாக உருக்கும். இதை ஓதி வழிபடாத இல்
லம் தமிழகத்தில் இனி இருக்கலாகாது.

“நானுரைக்கும் வார்த்தையெலாம்

நாயகன் சொல் வார்த்தையன்றி

நானுரைக்கும் வார்த்தையன்று

நாட்டினர்! நான் ஏனுரைப்பேன்?

நானார் எனக்கெனவோர் ஞானவுணர் வேதுசிவம்

ஊனுடி நில்லா வழி.

என்ற அருள் வாக்கே அருட்பாவின் கட
வுட்பெருமைக்கு அத்தாட்சி. அன்பர்களே!
இதற்கு முன் இத்தகைய நூல் உலகிற்

போந்ததில்லை; இனியும் இத்தகைய அருள்
வர்க்கு உதிக்குமா என்பது சந்தேகம். உதித்
குமானால் அது நம்பெருமானார் வார்க்காகத்தா
னிருக்கவேண்டும். எத்தகைய நிலையினின்று
இவ்வாக்கெழுந்தது?

“தந்தேகம் எனக்களித்தார் தம்மருளும் பொருளும்
தம்மையுமிங் கெனக்களித்தார் எம்மையினும் பிரியார்
எந்தேக மதிப்புருந்தார்என்னுளத்தே யிருந்தார்
என்னுடலிற் கலந்த நடத் திறைவர்”

என்றபடி உடல், உயிர், மனம், உள்ளம்,
உணர்வு, அறிவு, இன்பம், உண்மை, அனைத்
திலும் கடவுட் கலப்புடன் சச்சிதானந்த மய
மாகி, யோகாந்தம், போதாந்தம், கலாந்தம்,
நாதாந்தம், வேதாந்தம், சித்தாந்தம் ஆகிய
ஆறந்தங்களுங் கடந்த ஒரு சோதிமலையி
னின்றன்றோ இவ் வருட்கங்கை அமுதூர்ந்து
அடங்காத அன்பின்ப வெள்ளமாக நம்மைக்
காக்கப் பெருகி வந்துள்ளது. முக்குண
தொந்த விகாரங்களில் நடைப்பிணமாகத்
திரியும் மாந்தரைத் தெள்ளிய அருட்சேர்தி
பாய்ச்சி உய்விக்கவன்றோ இக்கங்கை எழுந்

தது. இந்த அருட்பா வொன்றைப் படித்
தால் ஆயுளுக்கும் போதும்; எல்லாம் இதில்
அடக்கம்.

வேதம் உபநிடதம் வேண்டுமா?

அருட்பாக்கள் அனுபவத்தினின்று மின்னிப்
பறந்த பொன்மணிகள், அருட்பா எல்லார்க்கு
கும் பொது மறை. உங்களுக்கு வேதமும்
உபநிடதமும் வேண்டுமா? மகா தேவமாலே
யையும் அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவலையும் ஊன்
றிப் படியுங்கள், வேதங் காணாத விழுப்
பொருளை இத்தமிழ்த் திருமறையில் உள்ளங்
கை நெல்லிக்கனி போலக் காண்பீர்கள்.

“உலகநிலை முழுதாகி யாங்காங் குள்ள
உயிராகி உயிர்க்குயிரா மொளி தானாகிக்
கலகநிலை யறியாத காட்சி யாகிக்
கதியாகி மெய்ஞ்ஞானக் கண்ண தாகி
இலகுசிதா காசமதாய்ப் பரமா காச
இயல்பாகி இணையொன்று மில்லா தாகி
அலகிலறி வானந்த மாகிச் சச்சி
தானந்த மயமாகி யமர்ந்த தேவே”

என்ற ஒரு பரட்டே வேதம், உபநிடதம்
கீதை, ப்ரஹ்மசூத்ரம் எல்லாவற்றையும் தூக்கி
விழுங்கி விட்டதே. ஏனாதரின் அருள்
மொழிகளைப் பிழிந்தெடுத்தால் இரண்டு அமு
தச் சொட்டுகள் விழும், ஒன்று 'உன்உள்ளே
யுள்ள வர்னரசை அடை': மற்றொன்று 'தந்
தையைப் போலப் பூரணம் பெறு' அன்பர்
களே! அந்த வானரசு இன்னதென்று இது
காறும் யாரும் விளக்கிலர், விளக்கிலர். தான்
கண்டு, அதில் உறைந்து, அதன் இன்ப
ஆற்றை உலகமாந்தர்க் கெல்லாம் ஈந்த நம்
வள்ளலார் பெருமை உரைக் கடங்குமோ?
தனிப்பொது, பொற்சபை, சிற்சபை, பொது
நிலை என்ற துரியநிலையத்தை எவ்வளவு அமு
காக நம்முன் வள்ளற் பெருமான் சித்திரிக்
கிறார்:—

“அணிவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தாடும்

ஆனந்த யோகமே யமுதே !

மணிவளர் ஒளியே ! ஒளியினுள் ளொளியே

மன்னுமென் னருயிர்த் துணையே

துணிவுறு சித்தாந் தப்பெரும் பொருளே;
 தூயவே தாந்தத்தின் பயனே
 பணிவுறு முளத்தே இனித்திட வெனக்கே
 பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.”

இந்தப் பழமே தமது அருளை உலகத்திற்
 கெல்லர் மளித்தது.

அகவழிவை யொருகணத்தே
 அனக வடிவாக்கி
 அருளமுத முவந்தளித்தே
 யடிக்கடியென் னுளத்தே
 முகவடிவந் தனைக் காட்டிக்
 களித்துவியந் திடவே
 முடியனைத்து முணர்த்தியொரு
 முன்னிலையில் லாதே
 சுகவடிவில் தானாகி
 நானாகி நானுந்
 தானுமொரு வடிவாகித்
 தனித்தோங்கப் புரிந்தே
 சுகவடிவந் தனையுளித்த
 துரையே யென்னுளத்தே
 சுத்தநடம் புரிகின்றி
 சித்தசிகா மணியே!

எல்லார்க்கும் பொதுவில், தானென்றெழுந்த உள்ளமாகிய தகர நிலையத்தில், சுத்த நடம் புரிகின்ற சித்த 'சிகாமணியின்' அருளின்பக் கலப்பினின்றன்றோ இவ்வருட்பாவை வள்ளலார் அள்ளிப் பொழிந்துள்ளார்.

நீதி யுறுத்தும் நூல் வேண்டுமா ?

சர்வ மத சமரசம் வேண்டுமா ?

அன்பர்களே! நீதிநெறிகளை விளக்கும் பெளத்த சமண மதம், சீனர் போற்றும் கணபூசிமத வுண்மைகள் வேண்டுமா? அருட்பாவைவிட நீதி யுறுத்தும் நூல்களை வேறு கண்டிலேம். நெஞ்சறிவுறுத்தல் ஒன்றுபோதும், பச்சை மரத்தில் ஆணிபாய்ந்தாற்போல நன்னெறி யுணர்வும், உலகாயத வாழ்வின் இழிவும், மனத்தில் பளிச்செனப்பாயும். முகம்மது நபி நாயகம் அருளிய கடவுளுறுதியும் அடைக்கலமும் வேண்டுமா? அதற்கும் மேலே;

என்னைவிட மாட்டாய் நான் உன்னைவிட மாட்டேன்
இருவருமொன் றுகியிங்கே இருக்கின்றோம்.

என்ற ஒருவாக்கு போதும். இராமகிருஷ்ண ப்ரமஹம்சர் சிறு கதைகள் உதாரணங்கள் வாயிலாகக் கூறிய சீர்வ மத சமரச வுண்மைகள் வேண்டுமா? அருட்பாவில் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் இனிக்க இனிக்கக் காண்க.

இவையெல்லாம் மிகச் சாதாரண விஷயங்கள். இவையெல்லாம் கடவுளறிவின் அரிச்சுவடிகள், இவற்றிற்கு மேலுள்ள துரிய ப்ரம்மஞானத்தை அருட்பா அருளுகின்றது. தூல முதல் துரியப் பொருள் முடி மட்டும் எழுந்தோங்கிய அருளறிவுத் திருமலையே அருட்பா. எந்த அறிவை அருட்பா வலிவுறுத்துகின்றது? கேண்மோ?

- துரிய மேற்பர வெளியிலே சுகநடம் புரியும் பெரிமதோர் அருட்ஜோதியைப் பெறுதலே யெவர்க்கும் அரிய பேறு மற்றவையெல்லாம் எளியவே யறிமின் உரிய இம்மொழி சத்தியம் உலகீர்.

அருள்

இந்நிலைக்கு உயர உறுதுணை யென்ன? அதுவே அருள். அருளுெனுந் தமிழ்த் திரு

மொழிக்கு ஈடு வேறு மெழிகளில் இல்லை. அன்பு, பத்தி, கர்தல், ஆர்வம், ஒற்றுமை, உயிரிரக்கம், ஈகை முதலிய எல்லா நலங்களும் அடங்கி அவற்றிலும் விரிந்த கடவுட் பொருளுடையது அருள். அருளென்பது கடவுள் வல்லமை, கடவுட்ஜோதி, தாக்கற்ற தனி முதல்வன்: அந்த அருள் வடிவமாகவே உலகில் ஐந்தொழிலும் செய்து அருளாடல் புரிகின்றான். ஆராவது திருமுறையின் பொருள் இவ்வருளின் விரிவே.

அருட் சமய மந்திரம்

ஒவ்வொரு சமயத்திற்கும் மந்திரமுண்டு. சைவத்திற்கு பஞ்சாட்சரம் போல நமது அருட் சமயத்திற்கு வள்ளலார் மொழிந்த மந்திரமென்ன? அதுவே “அருட்பெருஞ்ஜோதி” என்னும் ஷடாட்சரம். உலகில் கண்ணெதிரே விளங்கும் பொருள்களில் தூயது, பெரியது, அழகியது, இன்றியமையாதது, எல்லாந்தருவது எது? அதுவே ஒளி, சோதி, கதிரவன் சூரியன்; இச்சோதிக்கும் சோதியார்கி அனைத்

தினும் பெரிதான ஆண்டவனின் அருட்
சோதியையே வள்ளலார் உள்ளத்தில்
நினைந்து நினைந்து உருகச் சொல்லிப் போந்
தார்.

அவதாரப் பெருமை

இந்த அருளுதயம் வள்ளலாருக்கு எப்
போதுண்டாயிற்று என்று சிலர் வினவுவர்,
பலர் பலபடக் கூறுவர். வள்ளலார் ஆண்ட
வனின் அருட் குழந்தையாகவே அவதரித்த
வர். உல்கம் பல சாதி சமயச் சச்சரவில்
இரத்தக்களமானது. கிணற்றுத் தவளை
போல தத்தம் மதமே பெரிதென மருண்டு
சாத்திரங்களெல்லாம் தாறுமாறாக அர்த்தம்
செய்யப்பட்டு, மனித வாழ்வு, உண்மை நெறி
பிசகி வேற்றுமைக் கந்தலாகிப் போலிமதாச்
சாரங்களில் தட்டிழந்து உழன்றபோது எம்
பெருமான் மனிதரை இருட்சாதி சமயப் படு
குழிகளினின்று எடுத்து சுத்த சமரச சன்
மார்க்க நெறியில் உயர்த்தவே திருவுளக்
கருணைபற்றி எழுந்தருளினார். வடநூல்

வேதம் விளங்காது, மறைந்து பண்டிதப் புரட்டுகளால் உருக்குலைந்துபோனது. இனி அதைப் பயில்வதில் பபனில்லை யென மாந்தர் அலுத்தனர். அச்சமயமே அனைவரும் தெளிவாக அறியக்கூடிய இனிய எளிய தமிழில் வள்ளற்புலவர் அருள்வேதம் விளக்கினார்.

அகத்தே கறுத்துப் புறத்து வெளுத்
 திருந்த வுலக ரனைவரையும்
 சகத்தே திருத்திச் சன்மார்க்க
 சங்கத் தடைவித்திட அவரும்
 இகத்தே பரத்தைப் பெற்று மகிழ்ந்
 திடுதற் கென்றே யென்னை இந்த
 யுகத்தே இறைவன் வருவிக்க
 வற்றேன் அருளைப் பெற்றேனே.

அருட்பா நேயர்களே ! இதுவே வள்ளற் பெருமானின் அவதார ரகசியம். இவ்வருட்பணியே வள்ளலார் வாழ்க்கை: வள்ளலாரும் அருட்பாவும் வேறல்ல. அது அவர், அவர் அது. “இகத்தே பரத்தைப் பெற்றது” என்பதை ஆங்கிலத்தில் ‘to attain Heaven upon this earth’ என்று மொழி பெயர்த்து விட்

டால், உலகெலாம் கை தட்டி ஹாஹா, என்ன வாக்கு என்று சொல்லும். அன்பர்களே ! அருட்பாவின் ஒரு வடக்கு போதும் உலகம் உய்வதற்கு, அது காட்டும் அருள் வழியே பல சமயத்தார் தேடியும் காணாதது; அந்த அருள் வடிவாகவே வள்ளற் பெருமான் அவ தரித்தார்.

இராமய்ய பிள்ளையின் மலர்க் கரத்தில் இராமலிங்கக் குழந்தை தனது அருளப்பனைக் காந்த விழியால் நோக்கி, நடராஜ சந்நிதியிலிருந்த அன்றே அருள் விதை அவர் திருவுளத்தில் முளைக்கத் தொடங்கியது, அது திருவொற்றியூரில் செடியானது. மீண்டும் சிதம் பரத்தில் கிளை பரந்தது: கருங்குழியில் மலர்ந்தது: வடலூரில் பழுத்து உலகிற்கு அறு சுவை யூட்டியது. (எமது அருட்சுடர் வள்ளலாரில், வள்ளலார் திருவரலாற்றை விரிவாகக் கர்ணக) பிள்ளைச் சிறுவிண்ணப்பம், பிள்ளைப் பெரு விண்ணப்பம், இங்கிதமாலை, திருவருண்முறையீடு முதலியவற்றில் வள்ளலார்

வாழ்வுக் குறிப்புகள் பளிச்சிடுகின்றன. அவருடைய உயிரிரக்கம், புத்தர் மஹாவீரனினும் பன்மடங்கு பெரிது. தன் தலையில் கடித்த பாம்பிற்கு மன்னிப்புக் கொடுத்த பெருமானை என்னென்றுரைப்பது, வாடிய பூவைப் புத்தர் கண்டு இரங்கியதை உலகம். இசை பாடுகிறது.

வாடிய பயிரைக் கண்டபொதெல்லாம் வாடினேன், பசியினு லிளைத்தேன், கன்றுகள் கதறக் கருத்திற் கலங்கினேன், அதிர் நடை கண்டு நெஞ்ச மதிர்ந்தேன். தீமொழி கேட்டுத் தீயென நொந்தேன். களியரைக் கண்டு கடலள வஞ்சினேன், களவெனக்கேட்டுக் கனலென நொந்தேன். உரத்துப் பேசின் உள்ளம் நடுங்கினேன். ஐயோ வென்று வெதும்பு வோர்க் கிரங்கினேன். எளியவரை வலியவர் அடிப்பதை யேங்கினேன், புலாலுண்பாரைக் கண்டு எலும்பினைத்தேன். பிணப்பறை கேட்டுப்பெரிதும் கலங்கினேன். கொலைஞரைக் கண்டு கொள்ளிபோற் கொதித்தேன் என்று

பிள்ளைப்பெரு : விண்ணப்பத்தில் வரும் அரு
ணைநி வாழ்வின் மின்னெட்டுகளைக் காண்
மின். இத்தகைய வாழ்வும் வாக்கும் ஒன்று
கூடி விளங்கும்போது தான் மஹான்களின்
அற்புதம் வெளியாகின்றது.

‘அருள் வாக்கு

கடவுள் வானில் மின்னும் அறிவு மீன்
களிடைவள்ளலார் வாழ்வு ஒரு சோதிக் கதிர
வன் போல நிலவுகிறது. அச்சோதியில் மற்ற
மீன்கள் விழுங்கப்பட்டு நிற்கின்றன.

“தந்தையைக் கண்டேன் நான்

சாகா வரம் பெற்றேன்

சிந்தை களித்தேனென் றுந்தீபற

சித்தெலாம் வல்லேனென் றுந்தீபற”

இதுவே வள்ளலார் வாழ்வின் ரகசியம். அடி
முதல் நுனி மட்டும் ஒவ்வோரணுவும் எம்
பெருமான் வாழ்வு அருட்சுவை யுடைத்து.
ஓதாதுணர்ந்த முற்றறி வாளரான நமது
அருட்பெருமான் கண்ணாடிபோன்று மாசற்ற
தூய தெளிந்த வுள்ளத்தில் காட்சியர்ன அரு

ஞண்மையைச் சொல் ஓவியமாக அவ்வப்
போது வெளியிட்டு உலகிற் கீந்தார். மணி
வாசகரும், ஞானப்பரலருவாயரான . ஆளு
டைய பிள்ளையாரும், திருத்தணிகை முருக
னும், ஒற்றியூர் தியாகேசனும், தந்தையான
சற்குரு மணி தில்லை நடராஜனும் அவர் வாக்
கில் விளையாடிய இன்பத்தை எதைக் கொண்
டளப்பது! ஆண்டவனிடம் பிள்ளை போலும்,
காதலிபோலும் உறவாடிய அந்த அன்பை
எதற்கு உவமிப்பது:—

சழக்கி ருந்ததென் னிடத்திலா யினுநீர்

தந்தை யாதலிற் சார்ந்தநன் னெறியிற்
பழக்கி வைப்பது தேவருக் குரிமை

பண்பன்றோ வெனைப் பரிந்திலீ ரானால்
வழக் கிருப்பதிங் குமக்குமென் றனக்கும்

வகுத்துக் கூறுதன் மரபுமற் றன்றால்
புழைக்கை மாவுரி யீரொற்றி யுடையீர்

பொய்யன் என்னியான் போம்வழி யெதுவோ.

வெள்ளி மாமலை வீடென வுடையீர்

விளங்கும் பொன்மலை வில்லெனக் கொண்டீர்
வள்ளி யீரென நும்மைவந் தடைந்தால்

வாய்தி றந்தொரு வார்த்தையுஞ் சொல்லீர்

எள்ளி லெண்ணெய்போல் எங்கணு நின்றீர்

ஏழை யேன்குறை யேனறி யீரோ
ஒள்ளி யீருமை யன்றியொன் றறியேன்
ஒங்கு சீரொற்றி யூருடை யீரே.

என்று நயமாகவும், துணிந்தும், கடவு ளுறுதி யையும் பற்றிய எம்பிரானுக்கு, ஆண்டவன் கைக்கனிபோன்று அருள றிவையும், அருட் சித்தையும் அளித்தான்.

“என்னுயிரும் என்னுடலும் என்பொருளும் யானே இசைந்துகொடுத்திடவாங்கி யிட்டதன்பின் மகிழ்ந்தே தன்னுயிருந் தன்னுடலும் தன்பொருளும் எனக்கே தந்துகலந் தெனைப்புணர்ந்த தனித்தபெருஞ் சுடரே

இதுவே வள்ளற் பெருமானின் அருட் சித்தி விளக்கம்.

திருவருட் சித்தி

இந்தத் திருவருட்சித்தி என்றும் அழி யாதது. அந்த அருட் சத்தி அன்று பல அந் புதங்களைப் புரிந்தது, பிறர் விழிகளுக்குப் புலப்படாது மறைந்துலவும் ஆற்றலிருந்தது. உலகின் ஆசை யாணவப் பேய்களை நடுக்கி

யோட்டியது; தீராத நோய்களைத் தீர்த்தது; அன்பர்க்கு அருந்துணை புரிந்தது: புலை கொலைகளை நிறுத்தியது. வரண்ட கோடையில்த் மழை பொழிவித்தது, நீரால் விளக்கெரித்தது: சிதம்பரத்தை வடலூரில் இலக்கியது: அரவுகடி தீர்த்தது. சுருக்கமாக ஞான சம்பந்தர், அப்பர், ஏக நாதர், புத்தர் முதலியோர் அன்று செய்ததாகக் கூறப்படும் அற்புதங்களை இந்தக் காலத்தில் செய்து திருவருட் பெருமையை விளக்கியது. இவையனைத்திலும் அற்புதம் அருட்பா: அந்த அற்புதங்கள் அக்காலத்தோடு சரி: அருட்பாவின் அற்புதம் உலகுள்ள மட்டும் நின்று நிலவும்.

அன்பர்களே! இத்தகைய அற்புத வாக்கு மேனாட்டில் எழுந்திருந்தால் இதற்குள் உலகம் முழுவதும் பரவி ஒவ்வொரு மொழியும் பொன்னாலும் மாணிக்கத்தாலும் பதிக்கப் பெற்றிருக்கும். எம்மொழியினும் இனிய இளந் தமிழ் மொழியுடையீர்! அருட்பா

உங்களுக்கு அருட் பெருமான் அளித்த
 விலையில்லா மாணிக்க மலையன்றோ! அக்கர்லத்
 தில் திருவருட்குயில் பாழ் வனந்தரத்தில்
 பாடி அலுத்து, மறைந்தது. இன்று அதன்
 அன்பும் ஆர்வமும் ஒவ்வொருவ ருள்ளத்தி
 லும் பதிந்துள்ளன. அருட்பா கேட்காத
 செவிடனு முண்டோ? அன்பீர்! அருட்பா
 அருள் வேதம். இதை ஒவ்வொரு வீட்டிலும்
 வணங்குக. ஒவ்வொருவ ருள்ளத்திலும்
 அருட்பா முழங்குக. அதன் வழி வாழ்க.
 அது சர்மானியமான கவியின் வாக்கன்று.
 அல்லது சாதாரண அறிவாளியின் வாக்
 கன்று. அது ஒப்புயர்வற்ற சுத்த சன்மார்க்க
 வேதம்.

கடல் கடந்தேன் கரை யடைந்தேன்

கண்டுகொண்டேன் கோயில்

கதவுதிறந் திடப்பெற்றேன்

காட்சியெலாங் கண்டேன்

அடர்கடந்த திருவமுதுண்

டருளொளியா லனைத்தும்

அறிந்துதெளிந் தறிவுருவாய்

அழியாமை அடைந்தேன்

உட்குளிர்ந்தேன் உயிர்குளிர்ந்தேன்
 உள்ளமெலாம் நழைத்தேன்
 உள்ளபடியுள்ள பொருள்
 உள்ளவனாய் நின்றேன்,
 இடர் தவிர்க்கும் சித்தியெல்லாம்
 என் வசமோங்கினவே
 இத்தனையும் பொதுநடஞ்செய்
 இறைவனருட் செயலே.

அன்பீர் இந்த அருஞ்செயலை அருட்பா
 அளிக்கவல்லது. அது சாகாக்கலை; மாந்தரை
 நித்திய உணர்வில் எழுப்பி இறவா நிலை
 தரும் இன்பத் திருவருளாசான்; அந்த அருட்
 பா தமிழர் நாவிலூறி, நெஞ்சிலூறி வாழ்வை
 வளஞ்செய்க !

இந்த அருநிதியை தமிழர் உலகமெலாம்
 பரப்ப வேண்டும். கிறிஸ்தவர், புத்தர், இராம
 கிருஷ்ணசங்கத்தார் செய்வதுபோன்று இந்த
 அருட் சமயத்தை உலகளாவச் செய்யத் தமிழ்
 இளஞ்சிங்கங்கள் அருட்பெருஞ்ஜோதி முழக்
 கத்துட னெழுக. இந்த அருட்பாவை அப்ப
 டியே வேறு மொழிகளில் ஆக்குதல் கடினம்.

சுமார் 100 அருட்பாக்களையும் வள்ளலார் உபதேசங்களையும் Mahathma Ramalingam என்னும் ஆங்கிலநூலில் மொழி பெயர்த்துள்ளது காண்க. தமிழின் அருளழகு ஆங்கிலத்தில் அமையவில்லை. ஆதலால் இ த ன் பொருளை விரிவுரைகளாக வள்ளலார் வாழ்வுடன் சேர்த்து ஆங்கிலம், பிரென்சு, ஹிந்தி, குஜராத்தி, வங்காளம் முதலிய மொழிகளில் வெளியிட்டு இந்தியாவிலும் மேனாட்டிலும், கிழக்கு நாடுகளிலும் அருட்சமயத் தொண்டர் ஆங்காங்கு சென்று சமரச சன்மார்க்க சங்கம் நிறுவ வேண்டும். முதலில் 1000 அன்பர்களாவது சாதனஞ் செய்து அருளொளி பெற வேண்டும். இப்பொழுது வள்ளலார் பெயரால் பலிதடுத்தல், புலால் மறுத்தல், சோறு போடுதல், அருட்பா ஓதுதல் நடைபெறுகின்றன. எம்மதத்திற்கும் சம்மதமான பொதுநிலைத் தெய்வம் இதய மன்றில் நடமாடுகிறது. அருட்பாவை மந்திரம் போன்று ஓதி, சிந்தித்து வாழ்விலமைத்து, உள்ளதைக் கண்ணாடி போன்று மாசறுத்தரல் அதில் அருட்சோதி இறங்கும். ஒளி காணலாம். ஒமொலி கேட்கலாம். அருளாறு பாய்வதை உணரலாம். உள்ளே தியானம் கூடுமட்டும் ஒருமனப் படுவதற்குச் சாதனமாக ஒரு கண்

ஊடி முன் பளிச்சென்று ஒரு விளக்கை யேற்றி, கண்ணூடியை மாசற்ற உள்ளமாகவும் விளக்கை அருள்சுடராகவும் தியாயம் செய்க. அருள் வாழ்வு வாழ்க, எவ்வுயிரும் பொதுவென் றெண்ணியிரங்குக, பரந்த கருணையை உள்ளே வளர்த்து வருக. ஆன்மா ஒன்று. புத்த சமண மதங்களும் ஆன்மாவை ஒப்புக்கின்றன. அது எங்கு முள்ளது, அதன் சட்டையே பூத விகாரம். ஒவ்வொன்றிலும் ஆன்மா வைக்கண்டு அன்பு செய்க. எனில், வேறு சாதி சமய சாத்திர கோத்திரச் சண்டை வேண்டுவதில்லை. இதுவே ஆன்மநேய ஒரு மைப்பாடு, இந்த சுத்தான்ம நிலையே சாகா நிலை. இந்த மாசற்ற ஆன்மக் கலப்பு உடலையும் பொன்னாக்கும். உள்ளே கலந்தால் உலகிலும் கலக்கலாம். அப்போது உடலும் கடவுளைக் காட்டும்.

“மாசற்ற கொள்கை மனதில் அடைந்தக்கால், ஈசனைக் காட்டு முடம்பு”

அருளரட்சியாகிய ஆத்மரனுபூதியை உள்ளே பெறுவதே ஸ்வராஜ்யம் — தன்னாட்சி, உலகவாழ்வை ஆன்ம விரிவாக்குவதே ஸாம்ராஜ்யம்.

அகிலவாழ் வத்தனையும் ஆன்ம விரிவாக
நிகழுவதே யுண்மை நிறைவு.

இதுவே அருட்பாவின் முழுப்பயன். இந்த
ஆன்மநேய ஒருமைப்பாடே உலக ஒற்று
மைக்கு ஆணியேவர். இதுவே சுத்த சமரச
சன்மார்க்க விஷுக்கு. நித்தியமான ஆன்மா
வில் அருட் கலப்புடன் வாழ்வதே இறவா
மை. இந்த நித்திய சுத்த முத்த சமத்துவ
வாழ்விற்கே அருட்பா வழி காட்டுகிறது.

அன்பர்காள்! மீண்டும் மீண்டும் வள்ளற்
பெருமான் வலியுறுத்துவதென்ன! வள்ளலார்
அடக்கம், ஆ! அவருடைய அன்பும், அடக்
கமும், தாழ்மையும், குழந்தைபோன்ற உள்ள
மும் உலகின் அற்புதங்களில் ஒன்று. இவ்
வளவு அருட்பெருமை வாய்ந்தும், அருள்
வர்க்கிருந்தும், அருள் சித்தாடியும், வள்ள
லார் உரக்கப் பேசார், கைவீசி நடவார். கை
குவித்தே நடப்பார். கூட்டம், ஆட்டம், பாட்
டம் விரும்பார். சாமி என்று தன்னை அழைப்
பதை வெறுப்பார், தன் உருவெழுதி வைப்
பதையும் மறுத்தார். அருட்பாவை வெளி
யிடக்கூட முதலில் சம்மதிக்கவில்லை. அருட்
பிரகாச வள்ளலார் என்று அதில் தன்னை

அன்பர்கள் சிறப்பித்ததைக் கூட மறுத்தார். தனது சுத்த சன்மார்க்க சங்கத்தில் தன்னையும் ஒரு ஊழியனாகவே புணர்ந்தார்.

சன்மார்க்க சங்கத்தீர் சிற்றடியேன் உமது தாள்
வணங்கிச் சாற்றுகின்றேன் தயவினெடுங் கேட்பீர்
என்மார்க்கத் தெனையும்குள் ஒருவனெனக்கொள்வீர்
எல்லாஞ்செய் வல்லநம திறைவனையே தொழுவீர்
புன்மார்க்கத் தவர்போலே வேறுசில புதன்றே
புந்திமயக் கடையாதீர் பூரணமெய்ச் சுகமாய்த்
தன்மார்க்கமாய் விளங்கும் சுத்தசிவ மொன்றே
தன்னுணை என்னுணை சார்ந்தறிமின் ஈண்டே.

இதுதான் வ ள ள ற் பெருமர்னின் உபதேசமணி. “ஐயோ நம் சகோதரர்கள் தெய்வத்தைத் தெரிந்து கொள்ளாததினாலே யல்லவா நம்மைச் சுற்றுகிறார்கள், என்று நான் உள்ளும் புறமும் பரிதாபப்பட்டுக்கொண்டே யிருந்தேன். இருக்கின்றேன் இருப்பேன். அநுபவித்தாலல்லது தெய்வத்தினிடம் பிரியமிருக்காது. நாம் அடைய வேண்டியது ஆன்ம லாபமான சிவானுபவமே (சிவம் என்பது எல்லோரும் வேண்டும் பேரின்பப் பொருள்) அருட் பெருஞ் ஜோதி தனிப்பெருங் கருணையெனும் மந்திரம். ஆண்டவன் அளித்தது. அந்த அருள் நெறியைப் பற்றிச் சாதனம் செய்க. என்றார்”.

அருட்ஜோதி

அருட்சோதி யேசு கம் இதுவே. “அகமாகிய ஆன்மப் பிரகாசமே ஞான சபை. அந்தப் பிரகாசத்திற்குள்ளிருக்கும்பிரகாசம் கடவுள். அந்த உள்ளொளியின் அசைவு நடனம், இதுவே ஞானாகாச் நடனம், அருளே அவனையடையும் நெறி. இவ்வருள், எல்லா வுயிர்களிடமும் அன்பு வைப்பதால் எய்தும்,” என்று இவ்வாறெல்லாம் படித்துப்படித்துத் திருவருள் உண்மைகளை வள்ளலார் அள்ளித் தெளித்து உலகெலாம் ஒரு அருட்குலமாய் வாழக்கூடிய பொது நெறியை விளக்கினார். நாள்தோறும் மனிதன் எப்படித் தூய வாழ்வு வாழ்வ தென்பதையும் மிகத் தெளிவாக விளக்கி யுள்ளார். ஜீவகாருண்ய வொழுக்கம், நித்திய ஒழுக்கம் முதலியவற்றைக் காண்க.

சுருக்கமாக அருட்பா, உலகையும் விண்ணையும் தன்னுள்ளடக்கி அதன் மேலும் ஒங்கி நிற்கும் ஒரு சத்திய தர்ம ஜோதிமலை. அதில் ஆயிரத்தில் ஒருபங்குகூட இன்னும்

உலகமறியவில்லை. அருட்பாவிற்குச் சிலர் உரை எழுதுகின்றனர். அது உரையிலடங்காது. அதன் இனிய எளிய இன்ப நடையை ஒதியோதி யுள்ளே உணர்ந்துவாழ்விற்பதிக்க வேண்டும். இத்தகைய அருள் விளக்கு உலகெங்கும் விளங்க இனி முயல வேண்டும். தமிழன்பர்! வள்ளலார் காலத்தில்தான் வடக்கே பரமஹம்ஸரும் உதித்தார். அவர் உரைகளுக்கும், வள்ளலாரின் அருட்பாக்களுக்கும் உள்ள தாரதம்மியத்தை யாரும் அறியலாம். அவருக்கு அங்கு ஒரு விவேகானந்தச் சிங்கமெழுந்தது. இங்கு தமிழர் அக்காலத்தில் வள்ளலாரை அறியவில்லை.

‘ஆன்மநேய வொருமைப் பாட்டுரிமைச் சகோதரர்களே, (Brothers of the Spiritual Communion) நாம் அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரின் ஆணைப்படி, கடையை இந்நாள் வரை விரித்தோம். கொள்வாரில்லை. ஆதலால் இனி இரண்டரை கடிகை நேரம் உங்களுடைய ஊனக் கண்களுக்குத் தோன்றமாட்டேம்,

நீங்கள் இந்தத் தீபத்தினைக் கடவுள் எனக்
கொண்டு ஜீவகாருண்ய நெறியால் வழிபட்
டுய்யுங்கள். பிறகு அருட்பெருஞ்ஜோதி
ஆண்டவர் வருவார். அப்போது திருவருட்
செங்கோலாட்சி நடத்துவோம். சுத்த சிவ
சன்மார்க்கம் ஒன்றே இனி எல்லா உலகத்தும்
வழங்கும்; அது கடவுள் சம்மதம்;'' இதுதான்
வள்ளலாரின் இறுதி மொழிகள்.

அன்பீர்! இவ்வுண்மை இன்று விளங்கி
வருகிறது. உலகெங்கும் அருட்பெருமான்
சமரச முழக்கம் செய்கிறான். ஆங்காங்கு
சமரசச் சங்கங்கள் தோன்றிக் கொண்டிருக்
கின்றன. ஆனால் ஆன்மநேய வொருமைப்
பாட்டுரிமை ஓரிடத்தில் மௌனமாக நிலவு
கிறது. தமிழுலகம் அருள் நிலயமாகும் காலம்
வரும். இன்னும் 10 ஆண்டுகளில் சித்தாடல்
எல்லாரும் அறிய விளங்கும். காண்பீர்கள்!
அருட்பாவின் ஒவ்வொரு மொழியும் நிறை
வேறும்.

தங்கமே யனையார் கூடிய ஞான
 சமரச சுத்தசன் மார்க்கச்
 சங்கமே கண்டு கரிக்கவும் சங்கம்
 சார்திருக் கோயில்கண் டிடவும்
 துங்கமே பெறும்சற் சங்கம் நீடுழி
 துலங்கவுஞ் சங்கத்தி லடியேன்
 அங்கமே குளிர நின்றனைப் பாடி
 யாடவும் இச்சைகாண் எந்தாய்.

என்று வள்ளலார் அன்று முறையிட்டார்.
 இன்று ஒவ்வொரு தமிழனும் உலகெல்லாம்
 இவ்விச்சை நிறைவேற முயல்க! அருட்கலப்
 புடன் அருட்பணி புரிக!

ஐயருட் சோதியர சாட்சியென தாச்சு
 ஆரணமும் ஆகமமும் பேசுவதென் பேச்சு
 எய்யுலக வாழ்விலெனக் கென்னையினி யேச்சு
 என்பிறவித் துன்பமெலாம் இன்றோடே போச்சு.

என்று கைத்தாளம் போடுமின்! வள்ள
 லார் அன்று நயமாக உலகைக்கூவி உப
 தேசித்தார்:—

நீர்பிறரோ யானுமக்கு
 நேயவுற வலினை
 நெடுமொழியே யுரைப்பனன்றிக்
 கொடுமொழிசொல்வேனோ,
 சார்புறவே யருளமுதந்
 தந்தெனைமே லேற்றித்
 தனித்தபெருஞ் சுகமளித்த
 தனித்தபெரும் பதிதான்
 சீர்பெறவே திருப்பொதுவிற்
 றிருமேனி தரித்துச்
 சித்தாடல் புரிகின்ற
 திருநாள்க ளடுத்த
 ஓர்புறவே யிதுநல்ல
 தருணமிங்கே வம்மின்
 உலகியலீர் உன்னியவா
 றுற்றிடுவீர் விரைந்தே.

என்று உலகனை த்தையுங் கூவுமின் !

வள்ளலார் கண்ட உண்மையறிவு மன்றம்

வள்ளலார் வாழ்வு, அருளுண்மை விளக்கம். இன்று எங்கும் சமரசம் பேசுகின்றனர்.

ஆனால், உண்மைச் சமரசம் ஆன்மநேய ஒரு
மைப் பாட்டில்தான் இயலும். அச் சமரச
வழியை உலகிற்கு முதல் முதல் காட்டியது
மகாத்மா வள்ளலார் தான். அதற்கான அருட்
சக்தியைக் கொண்டு வந்ததும் அவர். அவர்
காட்டிய வழியை இன்னும் உலகம் அறிய
வில்லை. ஏனெனில் இன்னும் வெளிவேடத்
திலும், வெளி ஆர்ப்பாட்டங்களிலும் தன்னல
அகந்தையிலும் உலகு திரிந்துகொண்டிருக்
கிறது. உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்
பொன்று பேசுவோர் கூட்டத்தில் வஞ்சம்,
கரவு, போர், போட்டி, பொருமை, தன்னலப்
பேய்கள் தாண்டவமாடுகின்றன. உலகின்
அழி நிலைமை வள்ளற்பெருமான் திருவுள்ளம்
எவ்வளவு தெளிவாக அறிந்துள்ளது.

பொய்விளக்கப் புகுகின்றீர்

போதுகழிக் கின்றீர்

புலகொலைகள் புரிகின்றீர்

கலகலவென் கின்றீர்

கைவிளக்குப் பிடித்தொருபாழ்ங்

கிணற்றில் விழுகின்ற

களியரெனக் களிக்கின்றீர்
 கருத்திருந்தீங் கருதீர்
 ஐவிளக்கு மூப்புமர
 ணைதிகளை நினைத்தால்
 அடிவயிற்றை முருக்காதோ
 கொடியமுயற் றுலகீர்
 மெய்விளக்க வெனதுதந்தை
 வருகின்ற தருணம்
 மேவியதீண் டடைவீரேல்
 ஆவிபெறு வீரே.

1

வட்டிமேல் வட்டிகொள்
 மார்க்கத்தில் நின்றீர்
 வட்டியை வளர்க்கின்ற
 மார்க்கத்தை யறியீர்
 பெட்டிமேல் பெட்டிவைத்
 தாள்கின்றீர் வயிற்றுப்
 பெட்டியை நிரப்பிக்கொண்
 டொட்டியுள் ளிருந்தீர்
 பட்டினி கிடப்பாரைப்
 பார்க்கவு நேரீர்
 பழங்கஞ்சி யாயினும்
 வழங்கவு நினையீர்

எட்டிபோல் வாழ்கின்றீர்
கொட்டிபோற் கிளைத்தீர்
எத்துணை கொள்கின்றீர்
பித்துலகீரே.

என்ற இரண்டு பாக்களையும் பார்க்க
வும். வள்ளலார் வாழ்வும், மொழியும் உல
கின் நச்சியல்பிற்கு அரிய மந்திரவாதி.
அருட்பாவின் உண்மைப் பொருளை உருவாக
விளக்கவே வள்ளலார் - சத்தியஞான
சபையை நாட்டினார்.

அன்பீர்! எம்பெருமான் உலக சமரசத்
தைக் கடவுளுண்மை, ஆன்ம அறிவு, இரண்
டின் மீதும் நிலை நாட்டினார். உலகெல்லாம்
ஒரு கடவுள்மன்றம். அருட்டேஜாதிக் கலப்பில்
அனைவரும் எவ்வகைப் புறவேற்றுமைகளு
மின்றி, அதில் சுத்த முக்த சமத்வ வாழ்வு
வாழலாம் என்பதை விளக்கவே ஞான சபை
ஏற்பட்டது. ஒவ்வோரூரிலும் இம்மர்திரி
ஞான சபையை நிலை நாட்டவேண்டும்.

உங்களுக்கு ஒரு உதாரணம் காட்டுகிறேன். நமது வள்ளல் பெருமான் இங்கு உலகெல்லாம் உலாவுவோம் என்று மறைந்து சில ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் துருக்கியில் பஹாய் இயக்கம் என்னும் உலக சமரச இயக்கம் தோன்றியது. அவர்கள் நமது உண்மையறிவு மன்றம் போன்று முதலில் ஒரு ஞான சபை கட்டுகின்றனர். அதில் எவ்விதமான குறி வழிபாடு மில்லை, அதில் ஆண்டவனை எல்லாரும் சாதி சமய வேற்றுமையின்றி வழித்துவர், அதைச் சுற்றி வைத்தியசாலை, பள்ளிக்கூடம், நீதி மன்றம், கடைகள், அச்சுக்கூடம், அன்பர் தங்குதற்குச் சிறுசிறு மனைகள், விசேட நாட்களைக் கொண்டாடுவதற்கு மாளிகைகள் எழுப்புகின்றனர். அந்த நிலையம் ஒரு பெரிய நகரமாக விளங்குகின்றது. எல்லாரும் அதில் ஒற்றுமையாக அருட்கலப்பில் வாழுகின்றனர். அமெரிக்கா பிரான்சு, எகிப்து, துருக்கி, அரேபியாவில் அத்தகைய நிலையங்கள் உள்ளன. அம்மாதிரி ஊருக்கு ஊர் இத்தகைய சத்திய ஞான

சபையும் அதைச் சுற்றி மக்கள் வாழ்வும் அடைய வேண்டும். அத்தகைய அமைவிற்கு ஆன்மநேய வாழ்வு என்போம். வள்ளலாரின் திருவுள்ளம் உலகளாவியது. உலகையே ஒரு சத்தியஞானசபை யாக்கி எல்லா மாந்தரையும் அருட் கலப்பில் வாழச் செய்வது. இப்பெரிய காரியத்தைத் தமிழர் நிறைவேற்ற வேண்டும். இதுவே ஒற்றுமைக்கு வழி.

இப்போது உலகம் தனியகந்தை வேறு பார்ட்டிலேயே அல்லற்படுகிறது. தான், தனது, தனக்கு என்னும் சுய நல வுணர்வே உலகை இயக்குகிறது; எல்லாம் இறைவன் அவனருளே உலகாடல் என்னும் அருளுணர்வில் ஒன்றுபட்டு மாந்தர் வாழவேண்டும், இன்றுள்ள சமூகக் கிளர்ச்சிகள் தூலமாகச் சில காரியங்களைச் செய்யலாமே யொழிய சர்வர்தம் சமரசம் அவற்றிற்கு கியலாது.

அருளறிவையும் ஆன்ம நேயத்தையும் பரப்பவேண்டும். அருட்பா படித்தால் அதன் மந்திர சக்தி புலைத் தொழிலாளரையும் புனி

தராக்கும். வள்ளலார் காட்டிய அருள்
 மருந்தே மருந்து. அம்மருந்தைப் பல நோய்க
 ளால் வாடும் உலகிர்கு உதவுங்கள்! கையில்
 அருட்பாவை யெடுங்கள்; நாவால் அப் பொன்
 மணி வாக்குகளை அவாவர்க்குத் தெரிந்த
 மொழிகளிலெல்லாம் பரப்புங்கள்! தமிழ்ச்
 சிங்கங்களே! இனி உறங்கலாமா? தென்னாட்
 டில் எத்தனையோ மலையினும் பெரிய மகான்கள்
 விளங்கினர், விளங்குகின்றனர்; இருந்தும்
 என்ன? வடவேங்கடத்திற்கும் தென்குமரிக்கு
 மிடையே தமிழன்னை சிறைப்பட்டிருக்கிறாள்.
 அருட்பா போன்ற அற்புத நூலை வைத்துக்
 கொண்டு நாம் இனி உறங்கலாமா? பிறநாட்
 டார் இங்கு இறக்குமதி செய்த சரக்குகளை
 யெல்லாம் மெச்சிப் போற்றி, நம் தாய் தந்தை
 யை நந்த தங்க மணிகளை மூலையிற் போட
 லாமா? தமிழர் சமயம் அருட் சமயம். அதன்
 பைபில் அருட்பா. வாருங்கள், அதை உல
 கெல்லாம் பரப்புவோம்.

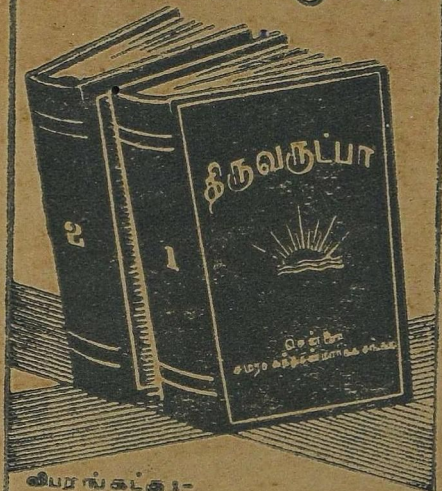
97882

வள்ளற் பெருமானை வாழ்த்தி இச்சொற்
 பெர்ழிவை முடிப்போம்.

வாழ் பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை!

6A
4-47

வள்ளலார் அருளிய



விபரங்கட்கு :-

அருட்பெருஞ்ஜோதி அச்சகம்
333 அம்மங்கோயில் தெரு, சென்னை