உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெண்காடரென்னும்

ஸ்ரீமஸ்ரீ பட்டணத்துபிள்ளையார்

அருளிச்செய்த

சிதம்பரமென்னுங்,

# கோயினான்மணிமாலை.

---

இஃது

சமிவனக்ஷேத்திரமென்னுங் கோயிலூர்

ஸ்ரீ - முத்துராமலிங்கசுவாமிகளின்

ஆதீனத்திற்குரிய

ஸ்ரீ சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணாக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமியவர்களால்,

பரிசோதித்து

சிதம்பரம் - மு - ச - சதாசிவதீக்ஷதசுவாமியவர்கள்

வேண்டுகோளின்படி

சென்னை :

பாப்புலர் அச்சுயந்திரசாலையில்,

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சர்வசித்துரு மார்கழிமீ

இதன்விலை அணா - ௩.

---

1887.

O-,194KPP,K
M58

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# கோயினான்மணிமாலை.

832-5
894.811

வெண்பா.

பூமே லயனறியா மோலிப் புறத்ததே
நாமே புகழ்ந்தளவை நாட்டுவோம் - பாமேவு
மேத்துகந்தான் தில்லை யிடத்துகந்தா னம்பலத்தே
கூத்துகந்தான் கொற்றக் குடை. (௧)

## கலித்துறை.

குடைகொண்டிவ் வையமெலாங் குளிர்வித்தெரி பொற்றிகிரிப், படைகொண்டிகறெறும் பார்த்திவராவதிற் பைம்பொற் கொன்றைத், தொடைகொண்ட வார்சடை யம்பலத்தான் றொண்டர்க் கேவல்செய்து, கடைகொண்ட பிச்சைகொண் டுண்டிங்குவாழ்தல் களிப்புடைத்தே. (௨)

## எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

களிவந் தமுதூறிக் கன்மனத்தை யெல்லாங்
  கசியும் படிசெய்து கண்டறிவா ரில்லா
வெளிவந் தடியேன் மனம்புகுந்த தென்றால்
  விரிசடையும் வெண்ணீறுஞ் செவ்வான மென்ன
வொளிவந்த பொன்னிறமுந் தொன்னடமுங் காட்டு
  முடையா னுயர்தில்லை யம்பலமொன் றல்லா
லெளிவந் தினிப்பிறர்பாற் சென்றவர்க்குப் பொய்கொண்
  டிடைமிடைந்த புன்மொழியா விச்சை யுரையோமே. (௩)

## இணைக்குறளாசிரியப்பா.

உரையின்வரையும் பொருளினளவு
மிருவகைப்பட்ட வெல்லையுங்கடந்து
தம்மைமறந்து நின்னைநினைப்பவர்
செம்மைமனத்தினுந் தில்லைமன்றினுநட
மாடுமம்பல வாணநீடு
குன்றக்கோமான் றன்றிருப்பாவையை
நீலமேனிமா றிருத்தங்கையைத்
திருமணம்புணர்ந்த ஞான்றுபெருமநின்
றாதவிழ்கொன்றைத் தாருமேதமில்

வீரவெள்விடைக் கொடியும்போரிற்
றழங்குந்தமருகப் பறையுமுழங்கொலித்
தெய்வக்கங்கை யாறும் * பொய்தீர்
விரையாக்கலியெனு மாணையுநிரைநிரை
யாயிரம்வருத்த மாயிருமருப்பின்
வெண்ணிறச்செங்கண் வேழமும்பண்ணியல்
வைதிகப்புரவியும் வானாடு
மையறுகனக மேருமால்வரையுஞ்
செய்வயற்றில்லை யாகியதொல்பெரும்
பதியுமென்
றொருபதினாயிரந் திருநெடுந்தோளு
முரிமையிற்பாடித் திருமணப்பந்தரு
ளமரர்முன்புகுந் தறுகுசாத்திகின்
றமர்பெயரெழுதிய வரிநெடும்புத்தகத்
தென்னையுமெழுத வேண்டினெனின்னரு
ளாணைவைப்பிற் காணுனுவனுவும்
வானுறநிமிர்ந்துகாட்டுங்
கானில்வானுளம்புங் கருடனுதலினே. (௪)

வெண்பா.

ஆதரித்த மாலு மறிந்திலனென் றஃதறிந்தே
காதலித்த நாயேற்குங் காட்டுமே - போதகத்தோற்
கம்பலத்தா னீனுக கங்கணத்தான் றென்புலியூ
ரம்பலத்தான் செம்பொ னடி. (௫)

---

* பொய்தீர்விரையாக் கலியென்பதனுக்கு வேதம், என்று பொருள்கொள்க. அதுவே யவனதாணை இதனுக்குச் சத்தியமெனப் பொருள் கூறுவாருமுளர்.

## கலித்துறை.

அடியொன்று பாதல மேழிற்கு மப்புறம் பட்டதிப்பான்
முடியொன்றின் வண்டங்க ளெல்லாங்கடந்தது முற்றும்வெள்ளைப்
பொடியொன்று தோளெட்டுத் திக்கின்புறத்தன பூங்கரும்பின்
செடியொன்று தில்லைச் சிற்றம்பலத்தான் றன்றிருநடமே. (௬)

## எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நடமாடி யேழுலகு முய்யக் கொண்ட
  நாயகரே நான்மறையோர் தங்களோடும்
இடமாட மதிட்டில்லைக் கோயில் கொண்ட
  செல்வரே யுமதருமை தேராவிட்டு
நிடமாடி யிருந்தவனும் விலக்கா விட்டா
  லென்போல்வார்க் குடனிற்க வியல்வதன்று
தடமாலை முடிசாய்த்துப் பணிந்த வானோர்
  * தஞ்சண்டா யங்கருந்தி நஞ்சுண்டீரே. (௭)

## நேரிசையாசிரியப்பா.

நஞ்சுமிழ்பகுவாய் வெஞ்சினமாசுணந்
தன்முதன்முருக்க நென்முதற்சூழ்ந்த
நீர்ச்சிறுபாம்புதன் வாய்க்கெதிர்வந்த
தேரையைவவ்வி யாங்கியான்முன்
கருவிடைவந்த வொருநாட்டொடங்கி
மறவாமறலி முறைபிறழ்பேழ்வா
யயிற்றலையன்ன வெயிற்றிடைக்கிடந்தாங்
கருணையின்றி யொருவயிறோம்பற்குப்
பல்லுயிர்செகுத்து வல்விதினருந்தி

---

* தஞ்சமென்றபாலது - தஞ்செனக்குறைந்து நின்றது.

யயர்த்தனனிருந்தும் போலும்பெயர்த்துநின்
றெண்டோள்வீசிக் கண்டோருருகத்
தொல்லெயிலுடுத்த தில்லைமூதூ
ராடுமம்பலக் கூத்தனைப்
பாடுதல்பரவுதல் பணிதலோவிலமே. (அ)

## வெண்பா.

இலவிதழ் வாய்வீழ்வா ரிகழ்வா ரவர்தங்
கலவிகடைக் கணித்துங் காணே - னிலகுமொளி
யாடகஞ்சே ரம்பலத்தே யாளுடையார் நின்றாடு
நாடகங்கண் டன்பான நான் (௯)

## கலித்துறை.

நானே * பிறந்த பயன்படைத்தேனய னாரணனெங்
கோனே யெனத்தில்லை யம்பலத்தேநின்று கூத்துகந்த
தேனே திருவுள்ள மாகியென்றீமை யெல்லாமறுத்துத்
தானே புகுந்தடியேன் மனத்தேவந்து சந்திக்கவே. (௧௦)

## கழிநெடிலடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

சந்துபுனைய வெதும்பிமலரணை தங்கவெருவி யிலங்குகலையொடு
சங்குகழல நிறைந்தவயலவர் தஞ்சொனலிய மெலிந்துகிளியொடு
பந்துகழல்கண் மறந்துதளிர்புரை பண்டைநிறமு மிழந்துநிறையொ
பண்புதவிரவ னங்கனவனொடு நண்புபெருக விளைந்தவினையன [டு
நந்திமுழவு தழங்கமலைபெறு நங்கைமகிழ வணிந்தவரவுக
ணஞ்சுபிழிய முரன்றுமுயலக னைந்துகரவ வலைந்தபகிரதி
யந்திமதியொ டணிந்துதிலைநக ரம்பொனணியு மரங்கினடநவி [மே.
லங்கணரசை யடைந்துதொழுதிவ ளன்றுமுதலெதிரின்றுவரையு

* பிறந்து என்றும் பாடம்.

## நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

வரையொன்றுநிறுவி யரவொன்றுபிணித்துக்
கடறடவாக மிடலொடும்வாங்கித்
திண்டோளாண்ட தண்டாவமரர்க்
கயிர்துணைவரித்த முதுபெருங்கடவுள்
கடையுகஞ்சென்ற காலத்துநெடுநில
மாழிப்பரப்பி லாழ்வதுபொறாஅ
தஞ்சேலென்று செஞ்சேலாகித்தன்
றெய்வவுதரத்துச் சிறுசெலுப்புரையிற்
பௌவமேழே பட்டதுபௌவத்தோ
டுலகுகுழைத்தொரு * நாஅனுண்டது
முலகமூன்று மளந்துழியாங்கவ
னீரடிநிரம்பிற் றுமிலவேதெரி
னுரைப்போர்க்கல்ல தவன்குறைவின்றே
யினையனுனிய தனிமுதல்வானவன்
கேழற்றிருவுரு வாகியாழத்
தடுக்கியவேழு மெடுத்தனனெடுத்தெடுத்
தூழியூழி கீழுறக்கிளைத்துங்
காண்பதற்கரியநின் கழலும்வேண்டு
நிகிலலோகமு நெடுமறைத்தொகுதியு
மகிலசராசர மனைத்துமுதவிய
பொன்னிறக்கடவு ளன்னமாகிக்
காண்டலாதநின் கதிர்நெடுமுடியு
மீங்கிவைகொண்டு நீங்காதுவிரும்பிச்
சிறியபொதுவின் மறுவின்றிவிளங்கி

---

* ஈரனுண்டது என்றும் பாடம்.

யெவருங்காண வாடியதுவெனக்
கதிசயம்விளைக்கு மன்றேயதிசயம்
விளையாதுமொழிந்த தெங்கைதவளையாது
கல்லினும்வலிதது நல்லிதிற்செல்லாது
தான்சிறிதாயினு முள்ளிடைநிரம்ப
வான்பொயச்ச மாயவாழ்சை
யிடைந்தனகிடப்ப விடம்பெறலருமையி
லவர்கள்வர் வல்லிதிற்புகுந்து
மண்மகன்றிகிரியி லெண்மடங்குசுழற்ற
வாடுபுகிடந்த பீடினெஞ்சத்து
நுழைந்தனைபுகுந்து தழைத்தநின்சடையுஞ்
செய்யவாயு மையமர்கண்டமு
நெற்றியிற் * றிகழ்ந்த வொற்றைநாட்டமு
மெடுத்தபாதமுந் தடுத்தசெங்கையும்
புள்ளியாடையு மொள்ளிதின்விளங்க
நாடகமாடுதி நம்பகேடும்
வேதநான்கும் விழுப்பெருமுனிவரு
மாதிநின்றிற மாதலின்மொழிவது
பெரியதிற்பெரியை யென்றுமன்றே
சிறியதிற்சிறியை யென்றுமன்றே
நிறைபொருண்மறைந ஞன்குநின்னறைகழ
லிரண்டொடுமெறிவினி லார்த்துவைத்த
மறையவர்தில்லை மன்றுகிழவோனே. (௧௨)

* பிறந்த வென்றும் பாடம்.

## வெண்பா.

கிழவருமாய் நோய்மூப்புக் கீழ்ப்பட்டுக் காமத்
திழவரும்போ யோயுமா கண்டோ - மொழிதெரிய
வாயினு மிப்போதே மன்றி னடமாடு
நாயனா ரென்றுரைப்போ நாம். (௧௩)

## கலித்துறை,

நாமத்தினா லென்றனைத் திருத்தேனை மாமலர்சேர்
தாமத்தினா லன்சரண்பணியேன் சார்வ தென்கொகோன்
வாமத்திலே யொருமானைத்தரித் தொருமானை வைத்தாய்
சேமத்தினா லன்றிருத்தில்லை சேர்வதோர் செந்நெறியே. (௧௪)

## பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

செறிதருகுழலை யறலென்பர்க ளிழலெழுமதிய நுதலென்பர்க
ளிலவினும்வெளிது நகையென்பர்க ளிறம்வருகலச முலையென்
னறிருவதரிதிவ் விடையென்பர்க ளடியிணைகமல மலரென்பர்க [பர்க
ளவயவமினைய மடமங்கைய ரழகியரமையு மவரென்செய
மறிமழுவுடைய கரனென்கிலர் மறலியைமுனியு மரனென்கிலர்
மதிபொதிசடில தரனென்கிலர் மலைமகண்மருவு புயனென்கிலர்
செறிபொழினிலவு தில்லையென்கிலர் திருநடநவிலு மிறையென்கிலர்
சிவகதியருளு மரசென்கிலர் சிலர்காருறுவ ரறிவின்றியே. (௧௫)

## நேரிசையாசிரியப்பா.

அறிவொழுக்கமும் பிறிதுபடுபொய்யுங்
கடும்பிணித்தொகையு மிடும்பையீட்டமு
மினையனபலசரக் கேற்றிவினையெனுந்

தொன்மீகாம னுய்ப்பவக்கிலைக்
கருவெனுநெடுநக ரொருதலைநீத்தத்துப்
புலனெனுங்கோண்மீ னலமந்துதொடரப்
பிறப்பெனும்பெருங்கட லுறப்புகுந்தலைக்குந்
துயர்த்திரையுவட்டிற் பெயர்ப்பிடமயர்த்துக்
குடும்பமென்னு நெடுங்கல்வீழ்த்து
நிறையெனுங்கூம்பு முரிந்துகுறையா
வுணர்வெனுநெடும்பாய் கீறிப்புணரு
மாயப்பெயர்ப்படு காயச்சிறைக்கலங்
கலங்குபுகவிழா முன்னமலங்கன்
மதியுடனணிந்த பொதியவிழ்சடிலத்துப்
பையரவணிந்த தெய்வநாயக
தொல்லெயிலுடுத்த தில்லைகாவல
வம்பலர்தும்பை யம்பலவாணநின்
னருளெனுநலத் தார்பூட்டித்
திருவடிநெடுங்கரை சேர்த்துமாசெய்யே. (கசு)

வெண்பா.

செய்ய திருமேனிச் சிற்றம் பலவருக்கென்
றையல்வளை கொடுத்தல் சாலுமே - யையன்றோ
சேயே வருமளவிற் சிந்தாத மாத்திரமே
தாயே யமதுகையிற் சங்கு. (கஎ)

கலித்துறை.

சங்கிடத் தானிடத் தான்றனதாகச் சமைந்தொருத்தி
யங்கிடத் தாடில்லை யம்பலக்கூத்தற் கவிர்சடைமேற்
கொங்கிடத் தார்மலர்க் கொன்றையென்று மெங்கைநீயுமொரு
பங்கிடத்தான் வல்லையே வில்லையே யுன்பசப்பொழியே. (கஅ)

## எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஒழிந்ததெங்கணாற வென்கொலோவெரியி லொன்னலார்கள் புர முன்னொர்நாள், விழுந்தெரிந்துநுக ளாகவென்றிசெய்த வில்லி தில்லைநகர் போலியார், சுழிந்தவுந்தியி லழுந்திமேகலை தொடக்க நின்றவர் நடக்கநோக், தழிந்தசிந்தையினும் வந்ததாகிலுமொர் சிந் தையாயொழிவ தல்லவே. (௧௧)

## நேரிசையாசிரியப்பா.

அல்லல்வாழ்க்கை வல்லிதிற்செலுத்தற்குக்
கைத்தேருழந்து கார்வருமென்று
வித்துவிதைத்தும் வின்பார்த்திருந்துங்
கிளையுடன்றவிரப் பொருளுடன்கொண்டு
முளைமுதிர்பருவத்துப் பதியெனவழங்கிய
மருளாவைய வரம்பி[illegible]டநடந்து
மிருளுருபெனவத் * [illegible]ந்திரங்கடாஅய்த்
துன்றுதிரைப்பரப்பிற் குன்றுபார்த்தியங்கியு
மாற்றல்வேந்தற்குச் சோற்றுக்கடன்பூண்டுந்
தாளுழந்தோடியும் வாளுழந்தாண்டு
மறியாவொருவனைச் செறிவந்துதெருட்டியுஞ்
சொற்பலபுனைந்துங் கற்றனகழறியுங்
குடும்பப்பாச நெடுந்தொடர்ப்பூட்டி
ஐயவரைந்திடத் தீர்ப்பநொய்திற்
பிறந்தாங்கிறந்து மிறந்தாங்குபிறந்துங்
கணத்திடைத்தோன்றிக் கணத்திடைக்கரக்குங்
கோப்புட்செய்கை யொப்பின்மின்போ

---

* எந்திரம் என்றது கப்பல்.

லைப்பில்யோனிக் கலக்கத் தியங்கியு
நெய்யெரிவளர்த்துப் பெய்முகில்பெயறரு
தெய்வவேதியர் தில்லைமூதூ
ராடகப்பொதுவி னாடகாவிற்றுங்
கடவுட்கண்ணுத லாடமுயன்றெடுத்த
பாதப்போதும் பாய்புலிப்பட்டு
மீதியாத்தசைத்த வெள்ளெயிற்றரவுஞ்
சேயுயரகலத் தாயிரங்குழி
மணிகிடந்திமைக்கு மொருபேராரமு
மருள்பொதிந்தலர்ந்த திருவாய்மலரு
நெற்றியிற் * றிகழ்ந்த வொற்றைநாட்டமுங்
கங்கைகலங்குந் திங்கள்வேணியுங்
கண்ணிடைப்பொறித்து மனத்திடையெழுதியாங்
கண்மகிழ்ந்துரைக்க வருந்தவஞ்செய்தன
னெம்மகன்பதத்தின் மேனிகழ்பதந்தா
னுறுதற்கரியது முண்டோ
பெறுதற்கரியதோர் பேறுபெற்றேற்கே. (௨௦)

வெண்பா.

பெற்றோர் பிடிக்கப் பிழைத்துச் செவிலியர்கள்
சுற்றோட வோடித் தொழுதுநிற்கு - மொற்றைக்கைம்
மாமறுகச் சீறியசிற் றம்பலத்தான் மான்றேர்போங்
கோமறுகிற் பேதைக் குழாம். (௨௧)

* பிறந்தவென்றும் பாடம்.

116394

## கலித்துறை.

பேதையெங்கே யினித்தேறி யுய்வான் பிரமன்றனக்குத்
தாதைதன்றூதை யென்றேத்தும் பிரான்றண் புலிசைப்பிரான் [ணி
* கோதையந் தாமத்தன் கொன்றைதகொடா னின்றுகொல்லவெண்
பூதையுங் காருந் திளியொடுங்கூடி யுலாவியவே. (உ உ)

## கழிநெடிலடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

உலவுசலதிவாழ் விடமமரர்தொழ வுணவென
 நுகருமொருவ ரூழியினிறுதி யொருவராழிய
புலவுகமழ் † கரோடிகையுடைய புனிதர்பூசுரர்
 புலிசையலர்செய் போதணிபொழிலி னிழலின்வாழ்வதோர்
கலவமயிலனார் சுருள்கரிய குழலினார்குயில்
 கருதுமொழியினார் கடைநெடிய விழியினாரித
ழிலவிலழகியா ரிடைகொடியின் வடிவினார்வடி
 வெழுதுமருமையா ரோ[illegible]இதய முழுதுமாள்வரே. (உ க)

## இணைக்குற[illegible]சிரியப்பா.

ஆளெனப்புகுதின்வந் தமைந்திலமத்தரின்
ருளினைவை றலையினியற்றி
வழிவழிவந்த மரபின்மொழிவது
னைந்தொழுத்தவையெஞ் சிந்தயிற்கிடத்தி
நனவேபோல நாடொறும்[illegible]கிக்
கனவி[illegible]விற்றுங் காதலெம்[illegible]னைகெடக்
கேட்பதுநின்பெருங் கீர்த்தி[illegible]ட்பது

---

* கோதையந்தாமத்தன் கொன்[illegible]றயென்பதூஉம்பாடம்.
† கரோடிகை என்றது தலைமா[illegible].

நின்னெறியல்லாப் புன்னெறிபடர்ந்த
மதியினெஞ்சத்தை வரைந்துநிறீஇயென
வருத்திசெய்திவெ திருத்திரசாதனங்
காலையுமாலையுங் கால்பெயர்த்திவெதான்
ஆலயம்வலம் வருதற்கேசால்பினிற்
கைகொடுஉயிற்றுவ தையநின்னது
கோயிற்பல்பணி குறித்தேயோயா
துருகிநின்னினைந் தருவிசோரக்
கண்ணிற்காண்பதெவ் வுலகினுங்காண்பன
வெல்லாம்
நீயேயாகி நின்றதோர்நிலையே
நாயேன்
றலைகொடுசார்வதன் சரண்வழியல்லா
லலைகடல்பிறழினு மடாதேயதனுற்
பொய்த்தவவேடர் கைத்தகட்டித்தற்கு
வஞ்சச்சொல்லின் வார்வலைநோக்கிச்
சமயக்குழி சமைத்தாங்கமைவயின்
மாறுபட[illegible]லை வலியப்புகுத்து
மாறுவிரதத் [illegible]ப்படுத்தா[illegible]து
வளைவுணர்வெனை[illegible]மோவளர்தரு
துரையுத்திரையு * கொப்புழ் கொட்டும்
வரையில்சிகர வாரியுங்குணக்கடத்
பெருத்தலுஞ்சிறுத்தலும் பிறங்குவதோன்றி
வெண்ணிலவாகி யிருங்கடலடங்குந்
தன்மைபோலச் சராசரமனைத்து

---

* கொப்பு என்றது தடை.

நின்னிடைத்தோன்றி நின்னிடையடங்கு நீ
யொன்றினுந்தோன்றா யொன்றினுமடங்காய்
வானோர்க்கரியாய் மறைகளுக்கெட்டாய்
நான்மறையாளர் நடுவுட்கடங்கிச்
செம்பொற் றில்லைமூதூ
ரம்பலத்தாடு மும்பர்நாயகனே. (௨௪)

## வெண்பா.

நாயனைய வென்னைப் பொருட்படுத்தி நன்களித்துத்
தாயனைய னாயருளுந் தம்பிரான் - றூயவிரை
மென்றுழாய் மாலோ டயன்றேட வியன்றில்லை
மன்றுளே யாடு மணி. (௨௫)

## கலித்துறை.

மணிவாய் முகிழ்ப்பத் திருமுகம் வேர்ப்பவம் மன்றுக்கெல்லா
மணியாயரு ணடமாடும் பிரானை யடைந்துருகிப்
பணியாய் புலன்வழிபோ னெஞ்சமேயினிப் பையப்பையப்
பிணியாய்க் கடைவழி சாதியெல்லோரும் பிணமெனவே. ()

## எழுசீர்க்கழிநெடிலடிச்சந்தவிருத்தம்.

என்னுமினிமட வரலாய்செய்குவ தனமாய்வண்டுகண் மலர்கிண்டித், தென்றலெனமுரல் பொழில்சூழ்தில்லையு ளரனார்திருமுடியணிதாமம், தன்னலல்லது தீராதென்னிடர் தகையாதுயிர்கரு மூகிலேறி,மின்னுநின்றது துளிவாடையும்வர வீசாநின்றது பேசாயே.

## இணைக்குறளாசிரியப்பா.

பேசவாழி பேசவாழி
யாசையொடுமயங்கி மாசறுமனமே

பேசவாழி பேசவாழி
கண்டனமறையு முண்டனமலமாம்
பூசினமாசாம் புணர்ந்தனபிரியு
நிறைந்தனகுறையு முயர்ந்தனபணியும்
பிறந்தனவிறக்கும் பெரியனசிறுக்கு
மொன்றொன்றொருவழி நில்லாவன்றியுஞ்
செல்வமொடுபிறந்தோர் தேசொடுதிகழ்ந்தோர்
கல்வியிற்சிறந்தோர் † கடுந்திறன்மிகுந்தோர்
கொடையிற்பொலிந்தோர் படையிற்பயின்றோர்
குலத்தினுயர்ந்தோர் நலத்தினின்வந்தோ
ரனையரொங்குலத்தின ரிறந்தோரனையவர்
பெயருநின்றில போலுந் தேறி
னீயுமஃதறிதி யன்றே மாயப்
பேய்த்தேர்போன்று நீப்பருமுறக்கத்துக்
க[ன]வேபோன்று நனவுபெய[ர்]பெற்ற
மா[யா]வாழ்க்கையை மதித்[து]க்காயத்தைக்
கல்வினும்வலிதாக் கருதி[ப்]பொல்லாத்
தன்மை[ய]ரிழிவு * சார்ந்[த]னைநீயு
நன்மையி[ற்றி]ரிந்த புன்[மை]மையயாதலி
னழுக்குடைப்புலனெறி யிழுக்கத்தி[னொ]ழுகி
வளைவாய்த்தூண்டி லுள்ளிரைவிழுங்கும்
பன்மீன்போலவு
மின்னுபுவிளக்கத்து விட்டில்போலவு
மாசையாம்பரிசத் தியானைபோலவு
மோசையின்விளிந்த புள்ளுப்போலவும்

---

* சார்ந்தேநீயு மென்றும் பாடம். † கடுந்தொழின்மிகு எ-ம் பாடம்.

வீசியமணத்தின் வண்டுபோலவு
முறுவதுணராச் செறுவுழிச்சேர்ந்தனை
நுண்ணூனூற்றுத் தன்னகப்படுக்கு
மறிவில்கீடத்து நந்துழிப்போல
வாசைச்சங்கிலிப் பாசத்தொடர்ப்பட்
டிடர்கெழுமனத்தினேனியற்றுவதறியாது
குடர்கெழுசிறையறைக் குறங்குபுகிடத்தி
கறவைநினைந்த கன்றெனவிரங்கி
மறவாமனத்து மாசறுமடியார்க்
கருள்சுரந்தளிக்கு மற்புதக்கூத்தனை
மறையவர்தில்லை மன்றுளாடு
மிறையவனென்கிலை யென்னினைந்தனையே. (உஅ)

வெண்பா.

நினையார் மெலியார் நிறையழியார் வாளாப்
புனைவார்க்குக் கொன்றை பொதுவோ - வினைவீரு
மெச்சியே காண வியன்றில்லை * யானருளென்
பிச்சியே நாளைப் பெறும். (உகூ)

கலித்துறை.

பெறுகின்ற வெண்ணிலி தாயரும் பெறுறும் யானுமன்னை
யுறுகின்ற துன்பங்க ளாயிரகோடியு மோய்வொடுஞ்சென்
றிறுகின்ற நாள்களு மாகிக்கிடந்த விடுக்கணெல்லா
மறுகின்றன தில்லை யானுடையான் செம்பொனம்பலத்தே. (கூ0)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அம்பலவ ரங்கண ரடைந்தவர் தமக்கே
யன்புடைய ரென்னுமிதெ னானையை யுரித்துக்
கம்பல முவந்தருளுவீர் மதனன் வேவக்

---

* யானருளே என்றும் பாடம்.

கண்டருளுவீர் பெரிய காத லறியாதே
வம்பலர் நிறைந்து வசைபேச வொருமாடே
வாடையுயி ரீரமணி மாமையு மிழந்தென்
கொம்பல மருந்தகைமை கண்டுதக வின்றிக்
கொன்றை யருளீர் கொடியி டைக்கென் றருளுவீரே. (கக)

## இணைக்குறளாசிரியப்பா.

அருளுவாழி யருளுவாழி
பரிசடைக்கடவு ளருளுவாழி
தோன்றுழித்தோன்றி நிலைதபக்கறங்கும்
புற்புதச்செவ்வியின் மக்கள்யாக்கைக்கு
நினைப்பினுங்கடிதே யிளமைநீக்க
மதனினுங்கடிதே மூப்பின்றொடர்ச்சி
யதனினுங்கடிதே கதுமெனமரணம்
* வாழுநாள்பருகி யுடம்பைவறிதாக்கி
நாளுநாள்பயில்ற நல்காக்கூற்ற
மினையதன்மைய திதுவேயிதனை
யெனதெனக்கருதி யிதற்கென்றுதொடங்கிச்
செய்தனசிலவே செய்வனசிலவே
செய்யாநிற்பனசிலவே யவற்றிடை
நன்றென்பசிலவே தீதென்பசிலவே
† யொன்றிலும்படாதன சிலவேயென்றிவை

---

* வாழ்நாள் - வாழுநாளென மரீஇயது.

† ஒன்றிலும்படாத வினையாவன, கைநொடித்தல், கெட்டிவிடல், அழுக்குருட்டல், மூச்சுவிடல் முதலியன. இது, நல்வினை தீவினைக்கு ளடங்காத வேறுவினை யெனவும்படும். இதனை யிலக்கணக் கொத்தானு முணர்க.

கணத்திடைநினைந்து களிப்பவுங்கலுழ்பவுங்
கணக்கில்கோடித் தொகுதியவைநா
மொன்றெ[illegible]றுணர்வுழி வருமோவனைத்து
மொன்றுவுணர்வுழி வருமோவென்றென்று
தெளிவுழித்தேற[illegible] † செல்[illegible]லமளிய
மனத்தின்செய்கை மற்றிதுவேநீயே
யரியைசாலவெம் பெருமதெரிவுறி
னுண்டாய்த்தோன்றுவ யாவையுநீயே
கண்டனையவைநினைக் காணுவதுதா
* னின்வயின்மறைத்தோ யல்லையுன்னை
மாயாய்மன்னினை நீயேவாழி
மன்னியுஞ்சிறுமையிற் கரந்தோயல்லை
பெருமையிற்பெரியோய் பெயர்ந்துநீயே
பெருகியுஞ்சேணிடை நின்றோயல்லை
தேர்வோர்க்குத்தம்மினு மணியைநீயே
நண்ணியுமிடையொன்றின் மறைந்தோயல்லை
யிடையிட்டுநின்னை மறைப்பதுமில்லை
மறைப்பினு மதுவு
நீயேயாகிநின்றதோர்நிலை[illegible]
அஃதான்று
நினைப்பருங்காட்சி நின்னிலையிதுவே
நினைப்புறுங்காட்சி யென்னிலையதுவே
யினிநனியிரப்ப தொன்று[illegible]பன் மனமருண்டு
புன்மையினினைத்துப் புலன்வழ[illegible]படரினு

---

* நின்வயின் மறைத்தோயல்லை யுளையா[illegible] மன்னினை நீயேவாழி எனவும் பாடம். † செல்லோமெனவும் பாடம்.

நின்வயினினைந்தே மாருதனின்வ[illegible]
னினைக்குமாநினைக்கப் பெறுதலனை[illegible]தொன்று
நீயேயருளல் வே[illegible]ம்வெய்முதிர்
கயிலைபுல்லென வெற்[illegible]செம்புவறிதாக
விம்பருய்ய வம்பலம்[illegible]லியத்
திருவளர் தில்லைமூதா
ரருநடங்குயிற்று மாதிவானவனே. (கஉ)

வெண்பா.

வானோர் பணிய மணியா சனத்திருக்கு
மானாத செல்வத் தரசன்றே - மானுகம்
பந்திப்பார் நின்றாடும் பைம்பொன்னி னம்பலத்தே
வந்திப்பார் வேண்டாத வாழ்வு. (கங)

கலித்துறை.

வாழ்வாகவுந் தங்கள்வைப்பாகவு மறையோர் வணங்க
வாள்வாய் திருத்தில்லை யம்பலத்தாயுன்னை யன்றியொன்றைத்
தாழ்வா ‡ ர[illegible]யார் கடனஞ்சை யுண்டிலை யாகினன்றே
மாள்வார் சிலரையன்றோ தெய்வமாக வணங்குவதே. (கச)

எண்சீர்க்கழிநெடி[illegible]லடி யாசிரியவிருத்தம்.

வணங்கு மிடைபீர் வதிதுவல்லியிடை யான்மேன்
மார சரமாரி பொழியப்பெறு மனத்தோ
டிணங்கி யிவடானு மெலியப்பெறு மிடர்க்கே
யூதைதயெரி துவியுல வப்பெறு மடுத்தே
பிணங்கி யரவோடு சடையாட நடமாடும்
பித்தரெனவும் மிதய மித்தனையு மோரீ

‡ எறிவார் என்றும் பாடம்.

ரணங்கு வெறியா[...] மறியாடு மதாவீரு.
மையலையு ம[...]லையு மல்ல தறியீரே. (௯)

நேரிசையாசிரி[...]ப்பா.

ஈரவேரித்தார் [...]ங்குசடிலத்[...]க்
குதிகொள்கங்கை [...]தசைய
வண்டியங்குவரைப்பி னெண்டோட்செல்வ
வொருபாற்றோடு மொருபாற்குழையு
மிருபாற்பட்ட மேனியெந்தை
யொல்லொலிப்பழனத் தில்லைமூதூ
ராடகப்பொதுவி னாடகநவிற்று
மிமையாநாட்டத் தொருபெருங்கடவுள்
வானவர்வணங்குந் தாதையானே
மதுமழைபொழியும் புதுமந்தாரத்துத்
தேனியங்கொருசிறைக் கானகத்தியற்றிய
தெய்வமண்டபத் தைவகையமளிச்
சிங்கஞ்சுமப்ப வேறிமங்கைய
ரிமையாநாட்டத் தமையாநோக்கத்
தம்மார்புபருகச் செம்மாந்திருக்கு
மாணைச்செல்வத்து வானோரின்ப
மதுவேயெய்தினு மெய்துகதுமெனத்
தெறுசொலாளருறு பிணந்திருகி
யெற்றியுமீர்த்துங் குற்றங்கொளீஇ
யீர்ந்தும்போழ்ந்து மெற்றுபுருடைந்தும்
வார்ந்துங்குறைத்து மீநாய்க்கீந்துஞ்
செக்குரற்பெய்துந் தீர்வாக்கியும்
புழுக்குடையழுவத் தழுக்கியல்சேற்றுப்

பன்னெடுங்கால மழுத்தியின்று
வரையிறண்டத்து மாருக்கடுந்துயர்
நிரையஞ் சேரினுஞ் சேர்கவுரையிடை
யேறுரென்னை யாறுதவிரும்பி
நல்லனெனினு மென்னவவரே
யல்லனெனினு மென்கரிலோத்
திருவொடுநினைத்துப் பெருவளஞ்சிறையா
இன்பத்தழுந்தினு மழுந்துகவல்லாத்
துன்பத்துலைதயினுந் துளைதகமுன்பி
விளைமையொடுபழகிக் கழிமூப்புக்குறுகா
தென்றுமிருக்கினு மிருக்கவன்றி
யின்றேயிறக்கினு மிறக்க வொன்றினும்
வேண்டலுமிலனே வெறுத்தலுமிலனே
யாண்டகைக்குரிசிலின் னடியரொடெங்குழுமித்
தெய்வக்கூத்தனின் செய்யபாதமு
மடையவு மனுகவும் பெற்ற
இனையாச்செல்வம் இடைத்தலானே. (௧௬)

வெண்பா.

ஆனேறே போந்தா லழிவுண்டே யன்புடைய
நாயேனுதான் வாழ்ந்திடினு * நன்றறே - வாளேங்கு
வாமாண் பொழிற்றில்லை மன்றைப் பொலிவித்த
கோமானை யித்தெருவே கொண்டு. (௧௭)

கலித்துறை.

கொண்டல் வண்ணத்தவ னன்முக னிந்திரன் கோமகுடத்
தண்டர் மிண்டித்தொழு மம்பலக் கூத்தனுக் கன்புசெய்யா

---

* நன்றன்றே என்றும் பாடம்.

மிண்டர் மிண்டித் திரிகவரெனக் கென்னினி நானவன்றன்
றொண்டர் தொண்டர்க்குத் தொழும்பாய்த் திரியத் தொடங்கினனே.

## இரட்டைக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தொடர நரைத் தகமுன் புளவாயின
 தொழில்கண் மறுத்தொன்று மொன்றியிடா தொரு
 சுளிவுதலைக் கொண்டு புன்புலை வாரிக
 டுளை யொழுகக்கண்டு சிந்தனை யோய்வொடு
நடைகெட முற்கொண்ட பெண்டிர் பொருவொரு
 நடலை நமக்கென்று வந்தன பேசிட
 நலி யிருமற்கஞ்சி யுண்டி வெருவிழு
 நரக வுடற்கன்பு கொண்டலை வேனினி
மிட லொடியப் பண்டிலங்கையர் கோனொரு
 விரலி னழுக்குண்டு பண்பல பாடிய
 விரகு செவிக்கொண்டு முன்புள தாகிய
 வெருளி தவிர்த்தன்று பொன்றியிடா வகை
திடமருள் வைக்குஞ் செழுஞ்சுட ரூறிய
 தெளி யமுதத்தின் கொழுஞ்சுவை நீடிய
 தில்லை நகரிற் செம்பொ னம்பலமேவிய
 சிவனை நினைக்குந் தவஞ் சதுராவதே. (௧௧)

## நேரிசையாசிரியப்பா.

சதுர்முகன்றந்தைக்குக் கதிர்விடுகடவு
ளாழிகொடுத்த பேரருள்போற்றி
முயற்சியொடுபணிந்த வியக்கர்கோனுக்கு
மாநிதியிரண்டு மாணுப்பெருவளத்
தளகையொன்றுந் தளர்வின்றிநிறுவிய

செல்வங்கொடுத்த செல்வம்போற்றி
தாணிழலடைந்த மாணிக்காக
காண்முறைபிறழாது கோண்முறைவலித்துப்
பதைத்துவருங்கூற்றைப் படிமிசைத்தெறிக்க
வுதைத்துயிரளித்த வுதவிபோற்றி
குலைகுலைகுலைந்த நிலையாத்தேவர்
படுபேரவல மிடையின்றிவிலக்கிக்
கடல்விடமருந்தின கருணைபோற்றி
தவிராச்சீற்றத் தவுணர்மூவெயி
லொல்லனல்கொளுவி யொருகொடிபொடிபட
வில்லொன்றுவளைத்த வீரம்போற்றி
பூமென்கரும்பொடு பொடிபடநிலத்துக்
காமனைப்பார்த்த கண்ணுதல்போற்றி
தெய்வயாளிகை முயன்றுகிழித்தெனக்
கரியொன்றுரித்த பெருவிறல்போற்றி
பண்டுபெரும்போர் பார்த்தனுக்காகக்
கொண்டுநடந்த கோலம்போற்றி
விரற்பதமொன்றில் வெள்ளிமலையெடுத்த
வரக்கனைநெரித்த வாண்மைபோற்றி
விலங்கல்விண்டு விழுந்தெனமுன்னாட்
சலந்தரற்றடிந்த தண்டம்போற்றி
தாதையையெறிந்த வேதியச்சிறுவற்குப்
பரிகலங்கொடுத்த திருவுளம்போற்றி
நின்முதல்வழிபடத் தன்மகற்றடிந்த
தொண்டர்மனையி லுண்டல்போற்றி
வெண்ணெயுண்ண வெண்ணுபுவந்து

நந்தாவிளக்கை நந்துபுபெயர்த்
தரவுபுல்லெலிக்கு மூவுலகாள
நொய்திரிலளித்த கைவளம்போற்றி
பொங்குளையழல்வாய்ப் புகைவிழியொருதனிச்
சிங்கங்கொன்ற சேவகம்போற்றி
வரிமிடற்றெறுழ்வலி மணியுருபருவா
யுரகம்பூண்ட வெப்பனைபோற்றி
கங்கையுங்கடுக்கையுங் கலந்தாழியொருபாற்
றிங்கள்சூடிய செஞ்சடைபோற்றி
கடவுளிருவ ரடியுமுடியுங்
காண்டல்வேண்டக் கனற்பிழம்பாகி
நீண்டுநின்ற நீளம்போற்றி
யாலம்பில்குநின் சூலம்போற்றி
கூறுதற்கரியநின் னேறுபோற்றி
யேகவெற்பன் மகிழ்மகட்கிடப்
பாகங்கொடுத்த பண்புபோற்றி
தில்லைமாநகர் போற்றிதில்லையுட்
செம்பொனம்பலம் போற்றியம்பலத்
தாடுநாடகம் போற்றியென்றுங்
கென்றும்போற்றினு மென்றனக்கிறைவ
வாற்றலில்லை யாயினும்
போற்றிபோற்றிநின் பொலன்பூவடிக்கே. (௪0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயினான்மணிமாலை முற்றிற்று.

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு, ஆகிய சதுர்வித புருடார்த்தத்தையும், அடைய விருப்பமுடையோர்கள் தினந்தோறும் நியமமாக இக்கோயினான்மணிமாலையை பாராயணம்பண்ணக்கடவர்கள்.

---