

சிவசண்முகன் றுணை.

சிதம்பரம்

சிவகாமியம்மைபார்

இரட்டைமணிமாவலு.

தருமபுரவாதீனத்தைச்சார்ந்த

காசிமடம்

சுமரகுருபரசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது.

894-8111

இஃது

2651

பொம்மையபானையவாதீனத்தைச்சார்ந்த

சிதம்பரம்

இராமலிங்கசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு

சிதம்பரம்

ஸ்ரீசபாநாயகர் திருவனந்தல் காலேசர்க்க்கட்டளை

சி - கந்தசுவாமி முதலியாரால்

சென்னை

மனோன்மணிவிலாசவச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சித்திரபாது (ஸ்ரீ) - ஆவணியீடு.

O-, 194 LKG, C
M82

சிவசண்முகன் றுணை.

சிதம்பரம்

சிவகாமியம்மைபார்

இரட்டைமணிமாவலி.

நேரிசைவெண்பா.

சீர்பூத்த செல்வத் திருத்தில்லை மன்றகமென்
கார்பூத்த செஞ்சகமாக் கைக்கொண்டா -- ளேர்பூத்து
ளைய மொருங்கின்ற வந்தார் மருங்கொசிய
வைய மொருங்கின்ற மான். (க)

கட்டளைக்கலித்துறை.

மாகந் திருவுரு மன்றுடை யார்க்கெனின் மற்று
னக்கீகார், பாகந் தரவொர் படிவமுண் டேபர மான
ந்தே, பேசந் தருந்திருமேனிய தாக்கீமற் றெண்ணி
றந்த, வாகந் தருவது மம்மைநின் னுடன்கொ லங்க
வாக்கே. (உ)

நேரிசைவெண்பா.

அங்கம் பகுந்தளித்த வம்பலத்தார்க் காம்பலங்
கைசெய்கொன்று கொங்கைத் தழும்பொன்றே -- நங்

கையுனை, வந்திப்பார் பெற்றவர மற்ருருநீ யாயத்த
திரு, வந்திப்பா ரோழு மொருங்கு. (௫)

கட்டளைக்களித்துறை.

ஒருவல்லி யல்லிக் கமலத்து னுறுபைந் தேந்
த்த, திருவல்லி தில்லைச் சிவகாம வல்லியென் சி
துள்ளே, வருவல்லி செம்பொன் வடமேரு வில்லியை
வாட்கணம்பாற், பொருவல்லி பூத்தவி க் தேயிப்
பூமியைப் பூவென்பதே. (௬)

தேரிசைவென்பா.

பூத்ததுவு மீரோழ் புவனமே யப்புவனங்
தூத்ததுமென் னம்மை கருணையே—கூத்தரிவர்
பாடுகின்ற வேதமே பாராவிப் பாரொடுங்க
வாடுகின்ற வேதமே யகரு. (௭)

கட்டளைக்களித்துறை.

அங்கைகிர்ண் டேரின் பழதைவர் தாரழ லாற
மமக், கங்கைகொண் டாட்டுந் கண்ணுத லாரக் கண
வெற்பைச், செங்கைகொண் டே குழைத் தார்சிவ கா
மிரின் சித்திரமென் கொங்கைகொண் டே குழைத் தா
யவ் பொற்புயக் குன்றெட்டுமே. (௮)

இரட்டைமணிமாலை.

3

நேரிசைவெண்பா.

3

குற்றநசும்பொசிந்த கொம்பேரின் கோயிலும்பொ
மாறும பணிந்தேம் வழிவந்தாற்—பொன்றூழ் [ன்
வசு சீசுள்ற திண்டோண் மறலிக்கு டி நெய்தன்
முடிவன்றே வென்றி முரசு. (எ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

115841

முருகுதல்ந தார முகிழ்த்தபுன் முரன் முதல்வி
கயல், பெருந்தடங் கண்விழிக் கும்புளி யூர்பொன்
முடிவின்மற்றுன், பெருந்தடங் கொங்கை குறியிட்ட
வாகண்டப் பிஞ்ஞகர் குன் கருந்தடங் கண்ணுங் கு
றியிட்ட போலுங் கறைக்கண்டமே. (அ)

நேரிசைவெண்பா.

கறைகொண்ட நகசாவக் கச்சணிந்தார் ரென்று
மறைகொண்டு வாழ்த்துவதும் வம்பே—யிறைகொண்
டபிலிருக்கு முதக்கலைவே லண்ணலுக்ககன் னேயோர்
மயிளிருத்தல்லை வனத்து. (சு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வன்னஞ் செறிவரை கைச்சிற காற்றன் வயிற்றினு
ள்வைத், தின்னஞ் சூசூர வீரங்குஞ் சனைத்து
தேர்ந்தருத்திப், பொன்னம் பலத்தொ ரானந்தவா
யெய்தனமுரசு—செத்தார் குறியபறை.

ரிபுக் காடும்பச்சை, யன்னம் பயந்தன கொல்லா மபல்
லாயிர வண்டமுமே. (கௌ)

நேரிசைவெண்பா.

அண்டந் திருமேனி யம்பலத்தார்க் கென்பது
கொண்டந் குணர்தல் குறைபாடே—கண்டளயல்
விண்ணம் பொலிந்ததொரு மின்கொழி—சொல்லா
வண்ணம் பொலிந்திருந்த வா. (கௌ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வாய்ந்தது நின்மனை வாழ்க்கையென் தேதில்லீ வா
ணரம்மே, காய்ந்தது வென்றிவித் காமனை சேபமுடி
கங்கையைப்பின், வேய்ந்தது பாவரின் மென்பதக் தா
க்கவல் வெண்மதியுந், தேய்ந்தது பெண்மதி யென்ப
டு மோவச் சிறுதுதற்கே. (கௌ)

நேரிசைவெண்பா.

சிறைசெய்த னார்த் திருத்தில்லைத் திகால்லை
மறைசெய்த வார்தண் மழலைப்—பிறைவெண்
வொண்ணு தலைக் கண்ணுதலோ மிள்ளத் திருத்தியின்
நண்ணுதலைக் கண்ணுதலை ன்று. [ப (கௌ)]

கட்டளைக்கலித்துறை.

நீங்காய் திருத்தில்லை நன்னுபத லாய்நுத னூட்டமொ
தரன், செங்காவி பங்கண் சியப்பதென் னென்முந்

கங்கையைநின், பங்காளர் நின்னைப் பணியும்ப் போது
 வைப் பற்றிமற்றென், நங்கா யெழுந்திரென் ஞாலவ
 கேது தலையெடுப்பே. (கௌ)

நேரிசைவெண்பா.

கலைவளைத்து நாணியெந்தை தண்ணளிக்கே யொ
 ள்நூங் குலைவளைத்த கற்பகப்பூங் கொம்பர்—கலைம
 றைக, ஞானகுமரி யார்க்கிந்த ஞாலமெலா மீன்றளித்
 தார், தாய்குமரி யாகியிருந் தாள். (கடு)

கட்டளைக்கலித்துறை.

தாளிற் பதித்த மதித்தமும் புக்குச் சரியெம்பிரான்,
 ஞேளிற் பதித்த வளைத்தமும் பேதொல்லைத் தில்லைப்
 பிரான், வாளிற் பதித்த முலைத்தமும் பங்கவர் மாந்
 திலமந், நாளிற் பதித்ததொன் றேயெம் பிராட்டி ந
 டுவின்மையே. (ககூ)

நேரிசைவெண்பா.

இன்றளிர் கைக் கிள்ளைக்கே யீர்ந் துதலை கற்பிக்கு
 ம், போன்றளிர்ந்த காம்பப் பொலங்கொம்பு—மன்ற
 வர்தம், பாகத் திருந்தாள் பதுமத்தாள் பாவித்தா, ளா
 கத் திருந்தா ளலள். (ககூ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

அல்லிக் கமலத் துணைத்தா ளாதென்றென் றுளி
 க்குள்வெ, புல்லிக் கிடந்தது போலுங்கெட் டென்புன்

மலக்கிழங்கைக், கல்லிப் புலக்களை கட்டருள் பூத்தி
கனிந்தமலை, வல்லிக் கிலைகொன் மருங்கென நிரங்
மறைச்சிலம்பே, (கஅ)

நேரிசைவெண்பா.

மறைநாறுஞ் செவ்வாய் மடக்கிள்ளாய் பிள்ளைப்
பிறைநாறுஞ் சீறடியெம் பேதாய்—நன
நாட்கமலஞ் சூடே நறுந்துழாய் தேடேநன்
றூட்கமலஞ் சூடத் தரில், (கக)

கட்டளைக்கலித்துறை.

தருவற நாணத் திருவறச் சாலை சமைத்தம்மைநீ,
பொருவறு நல்லறம் பூண்டதென் னுமெந்தை பொ
ற்புலியூர், மருவறு மத்த முடித்துக் கடைப்பலி தே
ர்ந்துவம்பே, தெருவற வோடித் திரிதரு மான்மற்று
ன் சீர்த்திகொண்டே, (உ௧)

இரட்டைமணிமலை

முற்றிற்று.

குமரகுருபரசுவாமிகள் திருவடிவாழ்க,