1206

உ

சிவமயம்.

நூதன வர்னமெட்டுகளால் அமைக்கப்பட்ட

திருமுடிப்பதிகமும், ஆனந்தக்களிப்பும்.

கர் உபாத்தியாயர் இயற்றப்பட்டது

நாகலிங்காசாரியுடையவும், எம். எஸ்.

பொருளுடையவும் பொருளுதவியால்.

இம்மானுவேல் பிரசில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

அணா 0 0 6

2 FEB 1924

92 :4V
N24.
183356

உ

சிவமயம்

நேரிசை வெண்பா

ஆண்ட குருவே கண்டனையே
அருளே நீ நான் ஒன்றாக பூண்ற வடிவே
என்னுடைய புத்திகளில்நின்றுணர்த்தி
ஈன்றபடியேயென்னுளில்இருந்துரைத்திடவே
ண்டருள் நீ

நீண்டமாலும் அயன் போற்றும்
நிமல விர்த்த நாயகியே

திருமுடிப்பதிகம்

2 முச்சுடர்களும் மூன்றும்கூடியே
மௌனமாம் பரவஸ்துவின்
ச்சசிதானந்த சாரமாகிய
சின்மயா அநுபோகத்தின்
அச்சுடர் முடி பதியமாக்கவே அன்பு
வைத்து நான்பாடும் [illegible] சுடரடி பேவியே
தினம் விண்டினை [illegible] ருகுவான்

3 சித்திமுத்திகள் உற்றனாசிவ
சத்தியைத் தொழுதேற்றினேன்

தமிழ்நாடு ... சென்னை-600 008

முத்தனே பரிசுத்தனே
என்னை முற்றிலும் ரட்சி கர்த்தனே

4 தத்வ தீப தயாபரத்துவம்
சம்பிரதாய திருமுடி நித்தியமும் தொழு
தேற்றிமன்னன் சிவநீதியே பரஞ்சோதியே

5 எட்டுரண்டுடன் கூடிய சுகம்
ஏக போக சிவா சிவா
பட்டி மாடுபோல் விட்டிடா என்னை
பாதுகார்த்தென்னை ஆளவா

6 தொட்டதோர் குறி விட்டிடா என்னை
சொல்லுஞ் சோதி திருமுடி
சிட்டருக் கனுபூதியாகிய
[illegible] பரஞ்சோதியே

7 இல்லையாகிய இல்லையில் வளர்
ஏகனே ஜெக தீசனே
தொல்லையாகிய வல்வினைகளை
தூறருக்கும் பிரகாசனே
சொல்லிலே பொருள் தோய்ந்திடா என்னை

183356.

8 சொல்லும் சோதி திருமுடி
அல்லுமே பகலாகவும் என்னை
ஆதரிப் பரஞ்சோதியே
அம்பலந்தனில் ஆடி ஆடாமல்

9 ஆடியே கிருபாகரா
உம்பர்கள் தொழுதேற்றிய சுகம்

சூழ்ந்திடும் பரஞ்சோதியே
பண்டுமேகுறி ரிஷிதவம் புரி
10 பர்வதமதில் மையமும்
மண்டலமீதில் அமுர்தமோதிய
வளரும் திருத்தடாகமும்
கண்டருந்தியே காட்சிபெற்றிடும்

காரணமாம் திருமுடி
தொண்டர்கள் தொழுதேற்றிய சுகம்
சூழ்ந்திடும் பரஞ்சோதியே
வாசமாம் பஞ்ச கூவிழும் வனம்
11 வாழும் என்னப்பாசாமியே
நேசவாசமாம் கோசரக்கயை
நிச்சயத்தனுபோகியே பேசும்
பேசாமல் பேசிய சுகம்

பேச்சறியும் திருமுடி
தாசன் சண்முகன் நாகனும் தினம்
போற்றிடும் பரஞ்சோதியே

ஷண்முகர் அருளிச்செய்த திருமுடிப்பதிகம்

முற்றிற்று

ஞானபோகர் ஆனந்தக்களிப்பு
தானதின தந்தினன தானே

12 சரவண பவானந்த பரமகுரு கந்தா
மேலான பழனிமலை மீதில் விளங்கிடவும்

ஆனந்தக்களிப்பு யானருள மூலாதாரு எந்தாருகில்
நீயும் முன்னிற்க யானை மமுகனே வருவாய் தா..

13 செந்நெல் விளையும் பூஞ்சோலை நாடும் சூழ்ந்தென்
பழனிமலைமேலிருந்து விளையாடும்
வானமயில் வாகனைப் பாடிமேதந்த
வடிவேல் முருகரிட பாதமலர் தேடும் தா..

14 அருகோண சக்கரமெடுத்தே அதிலும்
ஆதாரமாகவே சடாக்ஷர மடைந்தே
உறுவேற மந்திரம் படித்தே மனதில்
ஓம் சரவண பவா என்று முடித்தேன் தா..

15 வா வா சரவணபவா வா வா வா
வாலகுருசாமிவா வேலவா நீ வா
தேவாதி தேவர் பணி தேவா வா வா
தெண்டாயுதம் உனது தொண்டரிடம் வா வா தா..

16 தென்பழனி மலைமேலிருந்த திவ்விய தேசிகா
உனது திருவடிகள் தந்தே கன்னி
தெய்வானையை மணந்தே வள்ளி
காதனே எந்தனை காத்தருள் வந்தே தா..

17 தேடக்கிடையாத்தங்கம் திவ்ய சிங்காரம்
மயிலேறி விளையாடும் சிங்கம் பாடித்
துணிந்தார்கள் சங்கம் திவ்ய பழனிமலை
எங்கெங்கும் வாசனைகள் தங்கும் தா..

18 ஜெகமே அகன்ந்த மாமருந்தென்னத்
தீராத நோய்தனை தீர்த்திடுவ வேருகா தேசிகா
என்தருகில் நீயும் கூப்பிடும் வேளையிலே
குறையின்றி வருவாய் தா..

183356.
சென்னை-600 008

19 கொட்டமிடும் அசுர குலகாலா நல்ல
கோல மயிலேறி விளையாடும் வடிவேலா
சிஷ்டர்பணி சிவசத்திபாலா கன்னி
தெய்வானை குறவள்ளி மணவாளா தாணை

20 கோடானு கோடிபேர்வந்து உம்மைக்
கும்பிட்டழைக்கிறார் நம்பிப்புகழ்ந்து
ஓடாமல் நின்று தாழ்ந்து நீயும் உறுதி
மொழிதரவேணும் திருவருள் புரிந்து தாணை

21 சூராதி சூரசம்மாரா முருகசுப்பிரமண்யா
உனது பொற்பாதம் தாணைப் மாறாத தோகை
மயிலேறும் முருகா வாராய்
என்னிடர் தீராய் நீ நேராய் தாணை

22 தெய்வானை குறவள்ளி பாகா
திவ்விய ஜெகஜோதி மௌனகுரு தேசிகாயோகா
சையோக லீலை புரிவாகா உனது சரணமலர்
நிதமுதவா வரமருளும் யோகா தாணை

23 பத்தரை மாற்றுப்பொன்னணி திவ்விய பழனி மலை
உந்தனுக்கெப்பவுங் காணி முத்தி தரும்
மூலகுருபேணி திவ்விய முருகனே
உனது பாதம் அருள் தெண்டபாணி தாணை

24 மயில்வாகனக்கூட வாரோ தெண்டபாணி முருகா
சேவடிகள் தானே ஒயிலாக
வந்தருள் மானே திவ்விய உலகிலுன்னை
எப்போதும் கொண்டாடினேனே த

25 தாளமத்தாளங்கள் தட்டி நல்ல தாம்பூர
வீணைகளில் தந்திகளை மெட்டி
வேலாயுதமதிலே கட்டி நல்ல மேலான சங்கீத
வேணுமதிலே பாடி தாணு

26 பஞ்சாக்ஷர வீடுதிசாற்றி மனதில் பக்தியோடு
ஐம்புலனை பற்றி உருவேற்றி கொஞ்சு
மயில்வாகனனைப்போற்றி மனதில்
கொண்டாடி தெண்டாயுதன் பாதம் தாணு

27 ஓங்காரமான குருநாதா திவ்விய உத்தண்ட
சிவகிரியில் ரத்னம் பொற்பாத பாலகன
மயிலேறும் வேதாவுனது
பக்தனை காக்கவே சித்த மிறங்காதா தாணு

28 அமரரைக் காத்த குமரேசா உனது
அன்பரிடர் தீர்த்தருளும்
தென் பழனி யீசா
தவயோகியர்க்கு விலாசா
எனது தாய் தெய்வானை குறவள்ளியுல்லாசா
தாணு தாணு

29 ஆறுமுகமேனுந் துலங்க பூதியாபரண
ருத்ராட்ச தாவடமிலங்க
பூரண மாமயிலுலங்க திவ்ய பொற்பாதமும்
துலங்கும் எப்போதும் விளங்கும் தணு தணு

30 தெள்ளுதமிள் சாற்றிடவும் மின்னாள்
கன்னி தெய்வானை மணவாழன்மேல்
நாள் பள்ளமா நகரமதில் வாழும்
உபாத்தியாயர் திருமூர்த்தி நேர்த்தியாய்
சொன்னேன்

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

ஞானபோகர் ஆனந்தக்களிப்பு

முற்றிற்று

தமிழ்நாடு ... காப்பக நூல்...
183356
சென்னை