உ

வெற்றிவேலுற்றதுணை.

கீதாமிர்தம்.

இஃது

இராமநாதபுர சமஸ்தானம்

ஸ்ரீமது

ஹிரண்யகர்ப்பாஜி ரவிகுலராஜா

முத்துவிஜயரகுநாதபாஸ்கரசேதுபதி

அவர்களது

மைத்துனராகிய

வீ. தங்கவேலுஸாமித் தேவரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

சென்னப்பட்டணம்:

கலாரத்நாகரஅச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1889.

முகவுரை.

அகண்டபரிபூரண வநாதி மலமுத்த சித்துருவா இய பரம்பொருளின்மீதே மெய்யன்பா னாடோறும் பஜனைசெய்து வருதலையே தமக் குறுதிப்பயனைக் கொள்ளும் பிறவிக்கஞ்சி வீடுபெற்றினவா மிக்குயர்ந்த தவசிரேஷ்ட பக்த சிகாமணிகளாகிய வான்றோர்களிற் சிலர் குன்றுருவ வேல்விடுத்த குமரவேள் சேவடியின்பத்தி விராகதாளக் கிரமங்களுடன் சிறப்புத்றோங்குஞ் சில பாடல்களைப்பாடித் தரல் வேண்டுமெனக் கட்டளை யிட்டமையா லவ்வான்றோர் கடந்த வாணையை மறுத்தற்கஞ்சி யிப்பிறவி யிற்றானே பிறவிப் பெருங்கடனீந்துவான் கொண்ட பேரவாவான் "குழறிக் குழறிக் குமரனைப்பாடு" என்றவாக்கியத்திற் கிலக்கியமா யென் புல்லறிவிற் கெட்டியவரையியற்றி வெளியிடப்படு மிப்பாடல்களையுஞ் சங்கீத சாஹித்ய கவிசிரேஷ்ட தவசாலிகளாகிய பேரறிஞராவார் பருவமுதிரா விளஞ்சிறார் குழறிக் குழறிக் கூறும் புன்மழலைச் சொற்கும் பயன்கொளு மிருமுது குரவரொப்பக் குற்றங்க ணீக்கிக் குணங்கொண்டு பாராட்டுவார்களென நம்புகின்றேன்.

இங்ஙனம்

வீ. க. வே.

கடவுள் துணை.

கீர்த்தனாமிர்தம்.

இராகம் - நாட்டை; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கணநாதனே குணபோதனே.

அநுபல்லவி.

மணசீலனே பணநாதனே (கண)

சரணங்கள்.

மருப்பானன திருமேவிய
திருமூலமே அருள்சோதியே (கண)

மெல்லியலமை வல்லபைபாகா
வல்லியாகவே தொல்லைநீக்குவாய் (கண)

அரிபோற்றியா தரிக்குமெங்கள்
கரிமுகவா பரிவருளே (கண)

தங்கவேலனைத் தங்குமன்புடன்
எங்குமேற்கவே இங்கருள்நீதா (கண)

இராகம்-முகாரி; திரிசிரசாதி ரூபகம்.

பல்லவி.

ஐங்கரகுஞ்சரனே முன்வந்
தருளவேணுமையா - ஓம்.

அநுபல்லவி.

பைங்கரவேலவன் றனக்குமூத்ததோர்
பரம்தயாநிதியே - ஓம் (ஐங்கர)

சரணங்கள்.

ஆதியந்தங்கடந் தானந்தச்சிற்சுக
மானபரஞ் சுடரோ
மேதியந்தனி லேறிவருமந்தகன்
மேவுநாளி லஞ்சேலெனவே - ஓம் (ஐங்கர)

மூ‍ண்டகோடி முகமேட்டோவு
னளவுமூலப் பொருளே
கோதண்டபாணிக்கருள் மூவர்க்குமேலான
கோவேசிவதேவே - ஓம் (ஐங்கர)

மங்கவேவஞ்ஞான மங்குசபாசநின்
மாதங்கு தாளடைந்தேன்
தங்கவேலுஸாமி யன்பொடுபணிபன்னிரு
கையனி னன்னேயா - ஓம் (ஐங்கர)

இராகம் - முகாரி; ரூபகதாளம்.

பல்லவி

கணநாதனே காத்தருள்வாயே.

அநுபல்லவி.

வணங்கினே னுனைவருமிடர்தீர
நிதாசாரீ - மபமகரிசா - நிதாபாதம
பதாசாசா - ரீரீசரீகரிசாரி - மன்நிதாப
தாபமகாரி - மபதசரீகரிசநிதாசா - ரிம
கரிசநிதபமா - பதபமகாரிச (கண)

சரணங்கள்.

சித்திதருநிதியே சிந்திக்குமுன்வந்து
முத்திப்பிரதாயகமே முதல்வர்வரந்தந்து
(கண)

மெய்யடியருள்ளத்தை மேவுஞானப்பிரகாசா
வையம்புகழ்கைலை வளரங்குசபாசா
(கண)

வித்தகநினதடிவிரும்பு மெய்யன்பப்
பத்தன்றங்கவேலுஸாமி பண்ணியுமின்ப(நி[illegible])
(கண)

இராகம் - ரீதிகௌளை; ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கருணைசெய்தெனை நீயாளுவாய்
என்சாமிவேலா.

அநுபல்லவி.

அருளுஞ்ஞானவாரிதியே
அன்பர்க்கனுகூலமூர்த்தி
சாநிதநி - பதநீதமகரிகசா - நிகரி
கமநிதநி - சகமகாம - கமகரிகரி - ரிக
ரிசநிதநிசாநிதம கமசாநிதநிதமக
ரிகம சமம்மகரிகமகரிகம (கருணை)

சரணங்கள்.

பற்றிமனதுன்னைத் தொழப்
பட்சம்வைத்தருள் செய்வாயே
வெற்றிவேலைக் கையிற்றாங்கி
வீரனைவதைத்த லோலா (கருணை)

அன்பர்கருணை நினைந்து
அனுதினமுங் கைதொழுவார்
என்றுமுனை நாளும்போற்ற
என்னிலே க்கடைக்கண்வைத்துக் (கருணை)
பாலன்றங்க வேலுஸாமி
பண்ணையாப் பாடலேனும்
கோலமயில் வாகனனே
குமாரகுருபரனே (சாநிதநி) (கருணை)

இராகம் - கமாசு; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வடிவேலவனைத் துதிசெய் - மனமே நீ.

அநுபல்லவி.

படிபுகழுலகெலாம் பணிந்திடுமீசன்
பதநிசாநித - பமபதாப - மாகாமாமா
மகமநிதநி - பதநிச - நீதபமா - கமநிதநி
சா - நிதபம - பதநிசரிசா - நிதநிப
த[illegible]ரிகா - ரிசநித - பதநிசா - கரிசா - நிதபம
(வடிவே)

சரணங்கள்.

அமரசிகாமணியை
அன்பர்க்கருள்பவனைக்
குமரசண்முகனை
குருபரனைசெங்கை (வடி)
கிழானவிந்தவாழ்வைக்
கேடாச்சதமென்றெண்ணிப்
பாழானபுந்திசென்று
படுமோயையிலாழாமல் (வடி)

சந்ததந்தங்கவேலு
ஸாமியன்பொடுபணி
கந்தனே முருகனைக்
கானவள்ளிலோலனே (பதரி) (வடி)

இராகம் - யமுனகல்யாணி; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆறுமுக வேலனல்லால்
வேறுதுணையார் உனக் (ஆறு)

அநுபல்லவி.

தேறுதலடைமனமே - இசையாமலே (ஆறு)

சரணங்கள்.

நெஞ்சமதிலவன்
கஞ்சமலர்நிகர்
செஞ்சரணங்களை
வஞ்சமில்லாமலணி (ஆறு)

விண்ணளித்திடுங்கண்ணனன்
எண்ணருமருகனைப்
பண்ணிசைத்தன்னவனின்
தன்னளிகொளத்துதிசெய் (ஆறு)

புங்கவனரவ
க்கணனருளிய
தங்கவேலுஸாமி
செங்கரங்கூப்புமெய்யன் (ஆறு)

இராகம் - பியாகடை; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எனையாளுநீசனேசரணம் (எனை)

அநுபல்லவி.

உனைநம்பினேனுக்ர வேலனே (எனை)

சரணங்கள்.

அண்டமெல்லாம்போற்று
மரும்பொருள்நீயே
யெண்டிசைக்கரசே
யென்றும்வந்துகாத்து (எனை)

பண்ணிசைந்தபாடல்
படிப்பதுனக்கே
சண்முகத்தரசே
சார்ந்தேனென்றறிந்து (எனை)

திறமிகுதிவ்ய
தேவனேபோற்றி
[illegible]ளிமகிழ்
குமராகுருபரா (எனை)

தங்கவேலுஸாமி
தனக்கருள்தீரா
யெங்குமேநிறைந்த
வெங்கள்குலநாதா (எனை)

இராகம் - பைரவி; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இந்தமோடிசெய்ய லாகுமோ (இந்த)

அநுபல்லவி.

அந்திநேரமாகுதேவேலா
ரீகரி - சாரிநீதா - நீச - காரிக - மாபத
நீதநிசா - கரிசநிரிசநித - மபதநிசரிகரி
சகரிசநிதபாத - மபாமகாரிச (இந்த)

சரணங்கள்.

மிஞ்சினவாசைக்கஞ்சித்
தஞ்சமெனக்கெஞ்சினேன்
பஞ்சனைமீதினிலே
கொஞ்சிக்குலாவாமல் (இந்த)

துஞ்சலென்பதுமெஞ்ச
நெஞ்சிற்சஞ்சலமானேன்
வஞ்சமின்றியுனது
செஞ்சரணங்களடைந்தால் (இந்த)

மங்களமிகுங்குணத்
தங்கவேலுஸாமிக்கிப்
பங்கமில்லாமலருள்
துங்கமயில்வாகனு - (ரீகரி) (இந்த)

இராகம் - காபி; ரூபகம்.

பல்லவி.

வருவாய்பழனி வடிவேலா (வருவாய்)

அநுபல்லவி.

மருவுநின்பாதத்தல்லாமல்
மற்றொன்றிலேநாடிலேனே - பாபாதம
பாபாசா - நிதநி - பாதப - மகம - காரிச
பாமாப - தநீதம - பநிசரிகரிச - மகரிசநி
தநிபம - கமகரிச (வருவாய்)

சரணங்கள்.

மாயோன்மருகாமயிலூர்முருகா
வாசக்கடம்பணிவள்ளிலோலா
தீயோனெனவேதீகையாதருள்வாய்
தீனதயாளநற்றீராவீரா (வரு)

நிலையிலாவிவ்வாழ்வல்லாமல்
நின்பெருமையானதியானாகி
மூலமாதரின்பமதின்மூழ்கி
மோசத்திற்குநானாளாவேனே (வரு)

என்றுமுனக்கடிமையா
னின்பமாயெனைக்காப்பாயே
யன்பன்றங்கவேலன்றமி
ழாதரஞ்செய்யயிவ்வேளை (பாபாதம) (வரு)

மதுரை மீனாட்சியம்மன் றெரிசன சமயத்திற் பாடியது.

இராகம் - சுதாதரங்கணி ; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கண்டேனே மீனாட்சியை (கண்)

அநுபல்லவி.

காணவேதவஞ்செய்து - கலிதீரக் (கண்)

சரணங்கள்.

அண்டேனருகெனை
வரியபுலங்கள்
துண்டுபட்டெனைவிட்டோடத்
துன்பினையொழிக்குந்தாயைக் (கண்)

பங்கமதைவிலக்கும்
 பார்வதியாடனைச்
சங்கரனுக்குகந்ததோர்
 சரியுள்ளசங்கரியைக் (கண்)

சிங்காரமிலங்குஞ்
 சீலமுள்ளவுமையை
மங்காதகோலவடிவை
 மருவில்லாமாணிக்கத்தைக் (கண்)

திங்கள்போலும்வதநத்
 தேவர்போற்றுமங்கையைத்
தங்கவேலுஸாமிக்கருள்
 தயாபரிபூரணியைக் (கண்)

திருப்பரங்குன்றப்பதியைத் தெரிசிக்குங்காற் பாடியது.

வெண்பா.

திருப்பரங்குன்றத் திருநகரில்வாழு
மருப்பானனன்பின்னேவந்தா - னொரும்பதத்தி
லேற்றுப்பணிந்தேனெமன்றூர்வடத்தையான்
மாற்றிடலாமென்றுமதித்து.

இராகம் - செஞ்சுருட்டி; ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

திருப்பரங்கிரிவடிவேலா
 திருமால்மருகனே (திரு)

அநுபல்லவி.

முருகையாவுந்தன்றிருவடிகளை
முற்றுநம்பினவனுனேனையருள் (திரு)

சரணங்கள்.

கருணைவிழியுமைகளிகூரும்
கார்த்திகேயனேசரணம்
சரணஞ்சண்முகனே (திரு)

சேலார்விழிதெய்வயானையுடனின்று
சீர்தரவிளங்குஞ்சோதி
பாலாபன்னிருகைத் (திரு)

தஞ்சமென்றுன்றிருச்சன்னதிமுன்வந்த
தங்கவேலுஸாமிக்கருள்
செஞ்சேவற்கொடியோனே (திரு)

இராகம் - சங்கராபரணம்; ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கந்தனேகுமரனே கதிர்வேலவனே (கந்த)

அநுபல்லவி.

வந்தாதரிப்பாய் வரமருள்வாய்தினம் (கந்த)

சரணங்கள்.

சேவடிபோற்றியென்
சித்தமுருகனைப்பற்றி
மாவடியமுந்தினம்
மறவாமலையருள் (கந்த)

அந்தரிபாலனே
அடியவர்நேசனே
வந்தேநீயருள்புரி
வள்ளிமணவாளனே. (கந்த)

சங்கரனருளுஞ்
சரவணபவனே
தங்கவேலுஸாமி
தான்பணியுநாதனே. (கந்த)

இராகம் - தோடி; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சாமிதயை வருமோசகியே
எப்படிசகிப்பேனோ (சாமி)

அநுபல்லவி.

சாமியெனையினி கருணைசெய்தாளச் (சாமி)

சரணங்கள்.

வானவனுனசிவ சங்கரன்புதல்வன்
தேனலர்தொடரணி தேவாதிதேவ (சாமி)

குறவள்ளிநேசன் கிளர்மணிச்சோதி
மறவேனினியடி மாமயிலேறுந் (சாமி)

காதலதிகங்கொண்டு கலங்கித்தவிக்கிறேன்
சாதனைசெய்வரோ சற்றுநீசொல்லாய் (சாமி)

கரும்புச்சிலைவளைத்து கடுங்கணைபெய்கிறான்
விருப்பமுமேற் கொள்ளுதே தங்கவேலுச் (சாமி)

இராகம் - தோடி; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மானேயென்சாமி யின்னம்வரக்காணோமே
மயிலாகினேனே - யடி.

அநுபல்லவி.

தேனேயினியொரு தாமதமுமின்றித்
தானேதனித்துப்போய்த் தேடிக்கூட்டிவா (மா)

சரணங்கள்.

பூதலம்பணியும் பழனிவேலனைப்
புகழ்படி பரமனைச்
சாதனைசெய்ததிற் சற்றும்பிசகில்லை
சண்முகனானேன் சிந்தைவாடுதே (மா)

நொடிநாறு யுகமாகநான்வாடி
யென்னாதனை காணாமல்
விடியவிடிய விழித்துவீணிலே
வழியில்வாரானோயென் றேங்கினேன் (மா)

முன்னாளில் முத்துமுத்தாய்ச் சரசமாடி
மோகமதைக் காட்டினான்
அன்னாளழகிய மன்னன்முகம்பார்த்து
இன்னாளிதுவரை காணேனென்றானையை (மா)

இரக்கமுமில்லையோ வென்னிடத்தில்
இஷ்டமுள்ள வுனக்குச்
சரவணதங்கவேலு ஸாமிக்கிச்
சற்றுமென்றாவர்த்தஞ் சாற்றுவாய் (மா)

இராகம் - மாஞ்சி; ரூபகதாளம்:

பல்லவி.

சரவணபவ சண்முக தேவா
தமியனைக் காவா (சர)

அநுபல்லவி:

அரவணையிற்றுயி லச்சுதன்மகிழ் (சர)

சரணங்கள்.

உனைநம்பினவ னானேனேமிக்
வுறுதியுடனுக்ர வேலவனே
வினைகளினால்வினைந்த கடுமெந்தன்
வேதனையைவிழுத் தாக்குவாய்சிவ (சர)

கஞ்சகன்கஞ்சன்றொழுநற்றாளனே
கந்தாகுகாகுமரகுருபரா
அஞ்சாதேநீயென்று,தரவாகவே
மிஞ்சுமறலிமறுப்பாயேமிக (சர)

சங்கமரூபமானசிவமே
சங்கரசிவமயசொரூபனே
தங்கவேலுஸாமிதுதிக்குந்
தண்டைசிலம்பணிதாளனே. (சர)

இராகம் - தன்னியாசி; ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

நாதனைப்பணிமனமே
நாகலிங்க (நாதனை)

அநுபல்லவி.

சாதனையாகவேசற்குருவானசிவ (நா)

சரணங்கள்.

வேண்டுமடியார்கள்வல்வினை தீர்ந்திட
ஆண்டருளற்புதன்
எண்டிசையோர்களுமெண்ணித்துதிசெயக்
கண்டுகளித்துக்காப்பவனானகுரு (நாதனை)

அல்லலுறுமுபாயங்களைநாடு
ஆதரவாமதுவானதோர்போது
நல்லசாதனங்களேயினித்தேடு
நடனசபாபதியைத்துதிபாடு (நாதனை)

உலகமெல்லாம்பெருமாயமதாகவே
யுறுதிகொள்வதுவேயாகுமுபாயம்
நலமுடனேதங்கவேலுஸ்வாமிதுதி
நந்திவாகனத்திருமருதூர்வளர். (நாதனை)

இராகம் - முகாரி; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மதன்கணைக்கிரைநானோ
மன்னவாவுனக்கிதுநியாயமாமோ (மதன்)

அநுபல்லவி.

அதன்மயியாதுஞ்செய்தறியேனே
பதன்பட்டயென்னைப்பதனஞ்செய்யாமல் (மதன்)

சரணங்கள்.

தென்றலடிக்கஎன்தேகம்வாட
இன்னேரமாகயிங்கேகாணோமே
என்றுவருவானோஎன்கலிதீர
அன்பர்துன்பொழிக்குமயில்வேலவனே (மத)

வாசமலரணைமீதிலன்று
நேசமாயென்னைக்கூடினதென்ன
பாசாங்கோசா[illegible]பேதையறியேன்
மாசமொன்றுமாச்சுமதிமுகங்கண்டு (மதன்)

இங்கி[illegible]தன்துணையே
சங்கட[illegible]மத்தச்சிக்கேனினி
பங்கப்படுமுன்பரனே;முன்வா
தங்கவேலுஸாமிதான்பணிநாதா. (மதன்)

இராகம் - தோடி; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வரலாகுமோ சாமி
வாடினேன்மிக வுன்னாலே (வர)

அநுபல்லவி.

சரசலீலைக்குகந்தசண்முகனே இவ்வேளை
காமாநிதா - பமகா - மகரிசா - நிதா
நிசரி - மகமசரிநி - கரிகம - பமத
நிசநிதபத - நிகரிமாகரிசநின்நி[illegible]பம (வர)

சரணங்கள்.

நினைந்து நினைந்துருகி
நிதமது சிந்தையானேன்
எனைக்கை விடுவதுவும்
ஏற்குமோ அயில்வேலா (வர)

கன்னிவயதி னெனைக்
கலந்து கலவிச்சுகம்
மன்னவா நீ தந்ததின்னம்
மறக்கவுங் கூடவில்லை (வர)

மதன்கணைக் கஞ்சியேயுன்
  மலரடி தஞ்சமானேன்
சதமென்ற தங்கவேலு
  ஸாமிக் கருளுங்குகா (சாமரி) (வர)

இராகம் - தோடி; ரூபகத[illegible]

பல்லவி.

வேலனேசாமி எந்தன்மேலருள்
  செய்வாயிவ்வேளை (வேல)

அநுபல்லவி.

காலனைக் கடிந்தளித்த
காரண னருள்கந்த
காமதநிச - நிஸ்நீதபம - காமகரிசா
நிதநிச - நிரிகரிசநிச - மகரிசநி
தமகதநிச - நிகரிமகரிசா - நிதநீ
தாபமக - தநிசரிநிச (வே)

சரணங்கள்.

மூவர்க்கு முதல்வனான
  முருகோனே நம்பினேனே
சேவற்கொடி யுடையோனே
  செல்வனே தயாநிதியே (வே)
அருமறைகண் மூலனே
  அத்வைத நல்லோலனே
கிருபைசெய்குவாய் குகனே
  கிண்கிணியணி தாளனே (வர)
கோலவள்ளி தெய்வயானை
  கொண்ட கோதண்டன்மருகா
நீலமயில் மீதிலேறு
  நின்னடிமை தங்கவேலன் (காமதநிச) (வே)

மதுரா மீனாட்சியம்மன்பேரில்

வெண்பா.

மதுரா புரியின் வளர்கயற் கண்ணி
எதிரா யிறைஞ்சுபவர்க் கென்றும் - முதிராத
வாணாளுங் கல்வி மகத்துவமுஞ் சம்பத்து
நீணாளு முண்டா நலம்.

இராகம் - செஞ்சுருட்டி; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

114747

அங்கயற்கணம்மையே யுன்னடைக்கலம் (அங்)

அநுபல்லவி.

பங்கயவான்முக எங்கள் வேலனையீன்ற (அங்)

சரணங்கள்.

பெருகுமுனது திருப் புகழ்தனை நம்பியே
உருகுமனமுடன் உன்னிடமுவந்தேன் (அங்)

அன்னையென்னை நீ ஆதரிப்பாயே
மின்னே விளக்கே மிளிர்மதியமே (அங்)

உனது கருணையினாலென் வினைபோக்கித்
தனதெனவே யெண்ணித் தமியனை யாளுவாய் (அங்)

தினமுன்திடந்தங்க வேலுஸாமிக்கன்பு
கனகசபாபதி கல்யாணி கௌரி (அங்)

மதுரைசோமசுந்தரக் கடவுள்பேரில்

வெண்பா.

எண்ணிய வெலாமுடிக்கு மெந்தை மதுரைதனின்
விண்ணதனின் மேலாக வீற்றிருந்து - பண்ணரிய
நற்றவ மிழைப்பவர்க்கு நல்வரமுந் தானளிக்கு
முற்றுமவன் றாளே முடி.

இராகம் - சங்கராபரணம்; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சுந்தரனேயானம்பினேனே (சுந்த)

அநுபல்லவி.

கந்தரங்கறைவகித்தருள்செய்
காருண்யகங்காதரனே (சுந்த)

சரணங்கள்.

வேதநெடுமாலுக்குமிகுந்த
நாதனேமதுரையுறைவோனேச்
சாதனையாற்றன்னையுற்றவர்தம்
வாதனைதனையொழிக்குஞ் (சுந்த)

கங்கையுங்கோணன்மதியமுஞ்
செங்கைமழுமானுமுடிக்கையு
நங்கையுமைபார்வதியிடமும்
பங்கயமுகமிலங்குஞ் (சுந்த)

பெற்றநற்றாயினுநீயேதுணை
ஏற்றவத்தர்க்கருள்சிவவென்ற
கற்றதங்கவேலுஸாமிக்கன்பு
உற்றகூடற்சிவஞான (சுந்த)

திருப்பரங்குன்றத்திற் பாடியது.

கலித்துறை.

செந்தேனொழுகும் பொழில்சேர் பரங்கிரி சேர்ந்துவளர், கந்தா கடம்பணி தோளாநின் சன்னதி காணவின்று, வந்தே னுனையன்றி வேறொரு தெய்வம் வழுத்துகிலேன், எந்தா யெனக்கருள் செய்வாயென்முன் வந்திடரொழித்தே.

இராகம் - சங்கராபரணம்; ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

வந்தேனின்சன்னதி மான்மருகாவேலா. (வந்தே)

அநுபல்லவி.

பந்தபாச பங்கஞ்செய்
பரங்கிரி தனிலோலா. (வந்தே)

சரணங்கள்.

தேவிகுமாரனே சின்மயவீரனே
பாவலர்போற்றும்பாத பங்கயனேபரனே (வந்தே)

பிரமனுமறியாத பிரணவவுண்மைதனைப்
பரமசிவமகிழப் பகர்ந்தபகவனே (வந்தே)

சந்ததமுந்தங்க வேலநின்பாதத்தைச்
சிந்தைசெயுவரமதை நீயருள்செய்குவாய். (வந்தே)

சிதம்பரத்திற் பாடியது.

கலித்துறை.

கந்தாவிளக்கெனமந்தாகினியுநறுங்கடுக்கைப்
பைந்தாருமிந்துவுஞ்சென்னியிற்சூடும்பரஞ்சுடரோ
முந்தாதரத்தொடுவந்தேபணிந்துமுழுவதுமென்
சிந்தாகுலந்தவிர்த்துய்ந்தேன்சிதம்பரதேசிகனே.

இராகம் - காபி; தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி.

சிதம்பரநாதர் என்னையாளாயே (சிதம்)

சரணங்கள்.

நிதமுனதுபதமேகதியாக
அதுவேயெனக்குஅருள்செய்
பதந்தூக்கியாடும்பரனேசிவ
சதுமுகன்மாலுணவிருமறியாமலே
நீளடிமுடிதேடிய (சிதம்)

அத்தனேநித்தனேதத்துவஞானனே
உத்தமனேஉண்மையனே
சித்தனேசர்வவினோதஅதிதனே
முத்தனேமுதல்வனேபத்தன்தங்கவேலு
சாமியுனடைக்கலமே (சிதம்)

சபம - நீதநீபம - ரீகமாகரி - நீரிசா
பமபாதபா - மாகமாகரி - பமசாநிகாரிச
மாகரிசநீ - பாதநிபமகரிச. (சிதம்)

வயித்திசுரர்பேரில்

கலித்துறை.

[illegible]ன்று[illegible]க்கும்பொழில்வயித்தீசுரமானகரிற்
[illegible]தாலைத்தன்பனாக்காக்குங்கடலமுதை
[illegible]விருக[illegible]ளாற்றெவிட்டாமலுடல்புளகிங்
[illegible]தவிர்த்தேனெனக்குக்குறைவில்லையே.

இராகம் - பியாகு; தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

வைத்தீசுரனே சதநெஞ்சமேநினை (வைத்)

அநுபல்லவி.

வைத்தியங்கொண்டு நீ யலையாதே (வை)

சரணங்கள்.

நி[illegible]தியமானதறிந்திடு
பத்[illegible]தரிற்போகாதே
பத்திசெய்[illegible]பரமனைப்பாடுவாய்
சத்தியமே[illegible]கைக்கூடும் (வைத்தி)

உன்னுடைய[illegible]வேவுடல்பொருளே
என்னுடைய[illegible]னவறியாயோ
அன்பு[illegible]பூமித்தலத்தேயுறை
[illegible]யோனறியாத (வைத்தி)

[illegible]டருள்வோனே
[illegible]க்கருள்வோனே
[illegible]பணிந்தேவுய்
[illegible]ழாதேயினி. (வைத்தி)

இராகம் - காட்டு ; தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி.

வேளையிதுவரவேணுமுருகேசனேசாமி (வே)

அநுபல்லவி.

காளையேறுமீசனருள் கந்தநாதனேசாமி (வே)

சரணங்கள்.

வள்ளமயிலேறிவரும்
வரதசீலனேநீ
சொன்னமொழிசோர்வடைவ
தென்னவிதமோசாமி (வேளை)

ஆதிமுதலுன்னிலேனு
னுசையாகினேன்என்
வாதனைக்கிடம்வைத்தாலுன்
மனந்தாளுமோசாமி (வேளை)

உன்னைத்தொழுதகையானேன்
தங்கவேலனேஇனி
என்னைமாரனுயிர்கொண்டு
போகலாகுமோசாமி. (வேளை)

இராகம் - சங்கராபரணம் ; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வந்தாதரஞ்செய்சுந்தரசிவதனு (வந்தா)

அநுபல்லவி.

கந்தாமழுவேந்தியநாதா (வந்தா)

சரணங்கள்.

அம்பலந்தனிலருள்கொண்டாடுமற்புதனே
வம்பருவெற்றிவுமைகூடுமங்கையோர்பாகா
சம்போசிவசங்கராபரா (வந்தா)

தந்தைதாயுமையல்லாதெனக்குவேறுண்டோ
எந்தைநீயேகதியெனக்குனருள்தருவாய்
சிந்தைதனிற்சிறந்தாளுவாய் (வந்தா)

எங்குமேநிறைந்தருளெங்கள்வேலவனைப்
பொங்குசீருடனேயளித்தபொதியவனே
தங்கவேலுஸாமியைக்காவா. (வந்தா)

இராகம் - பியாகு ; தாளம்ஆதி.

பல்லவி.

மயக்கம்வருதடிசகி (மயக்)

அநுபல்லவி.

கயல்விழிகந்தனைக்காணுமலே (மயக்)

சரணங்கள்.

தாமதமின்றித்தயவுட னேபோடி
வாவடிநெடுந்தோளானை யிங்கேகூட்டிவாடி
காமமினிசகியேனேமிக (மயக்)

போனமதனின்னம்வரக்கா ணேனடி
கானவள்ளிநோக்கிக்கடுகி நடந்தானே
ஊனமில்லாமாதரசேநீபோய்வா (மயக்)

சங்கடமதிகநேருஞ்சகி யேண்டி
தங்கவேலன்பஜனையிடமே போய்வாடி
எங்களுக்கினியவென்னாதனிலாமலே. (மயக்)

இராகம் - காப்பி; தாளம்ரூபகம்.

பல்லவி.

சண்முகனேகண்பாராய் சரவண (சண்)

அநுபல்லவி.

உண்மையுளத்தானுன்னடிதொழுவே (சண்)

சரணங்கள்.

மோதுறைவேதன்
தாதுகுதாரிந்திரன்
மீதுறுதேவர்க
ளேதுடன்பணி (சண்)

கந்தமார்பிரழ
சுந்தரவேலெய்து
அந்தரதேவர்க்
கந்தரமொழித்த (சண்).

அங்கயற்கணம்மை
பங்கமிலாதருள்
தங்கவேலுஸாமி
யிங்கயனின்று (சண்)

இராகம் - காப்பி; தாளம்ஆதி.

பல்லவி.

மாதேகீதூது போவாய்சாமிக்கி (மாதே)

அநுபல்லவி.

சூதேகொண்டொடங் தானேவறியேன் (மாதே)

சரணங்கள்.

கொன்னவில்வேற்கோமா தோனே
வென்னவிற்றேருள் வீரனேயென்

மன்னவனைமின்னவிர் பூணூலானை
இன்னும்வரக்காணேனென் செய்குவேன் (மாதே)

மனதின்விதனமென்கொண் டானோ
தனிதனுமென்னைமறந் தானோ
வனக்குயிலேநீயெனக்குமுன் கூட்டிவா
சினமிகுசூரனைச்செகுத்த வனையடி (மாதே)

சந்தணிகந்துக முலையாளென்
வந்தனங்கோடிநீ சொல்லடி
சிந்திய[illegible]ண்ணீ ரந்தாந்திர
எ[illegible]விதமுந்தங்கவே லவனிடம் (மாதே)

இராகம் - செஞ்சுருட்டி ; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இம்மோடியாமோ என்னிடமே (இம்)

சரணங்கள்.

அம்மோடிலகுமாறுமுகவனே
வெம்மோகமிகமீறுதே விலோனே (இம்)

அந்தரங்கமறிந்துங்கந்தரசண்முகா
இந்தவிதம்பேசவந்ததோ குமரனே (இம்)

பங்கஞ்சொன்னையெனைச்சங்கடமானேனே
இங்கிதத்தங்கவேலுஸாமி இவ்வேளையில் (இம்)

இராகம் - பைரு ; தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

என்றுமுனைப்போற்றவருள்செய்வரம் (என்று)

அநுபல்லவி.

சென்றுசூரன்றனைவென்றேனையினி (என்று)

சரணங்கள்.

நாதனேமுன்னாள்வேதனைவினவிய
நீதனேநின்மலனேபூங்
பாதனேபண்ணையபாமனே
வேதனேவானவர்தன்கோமானே (என்று)

தேவர்க்கிரங்குந்தேவாதிதேவேநின்
மாவடியென்றுமறவேன்
சேவருக்கினியருடனேங்கி
யாவருமேற்றநின்றகடவுளே (என்று)

குருபரனேகவேகுவலயந்தன்னில்வந்
தருள்தருமானந்தசீலா
தருணந்தங்கவேலனுக்கிரங்கித்
திருவருள்செய்கருணைமுருகோனே. (என்று)

இராகம் - யமுனாகல்யாணி; தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி.

ஏதுஇம்மோடிஎன்மேலே
ஏதுஇம்மோடிஎன்மேலே
என்துரையே (ஏதுஇம்மோடி)

அநுபல்லவி.

கோதறியேனைநீ பாதுகாவாமல் (ஏதுஇம்)

சரணங்கள்.

இஷ்டம்வைத்தென்னி லிரங்கலாகாதா
கஷ்டப்பட்டாலது வுன்னிஷ்டமாமே (ஏது)

ஏதென்மேற்கோபம் எவர்செய்தசூதோ
வாதென்மேல்வந்தவிதமறியேனே (ஏது)

கங்குல்போமேகந்த களபமரர்பா
தங்கவேலன்துதி தாங்கியநாதா. (ஏது)

இராகம் - காப்பிஜங்க; சாப்தாளம்.

பல்லவி.

பாலகுமரேசன் மனமேநீதுதி (பால)

அநுபல்லவி.

நீலமயிலேறுசிவ ஞானபுரிவாழும் (பால)

சரணங்கள்.

மூலகாரணமான முதல்வனற்புதல்வனே
சீலமிகுகருணை சேர்ப்பனனுதினமும் (பால)

துன்புறுமடியவர் துயர்களைவேலவன்
அன்புகொண்டேத்தியென் புருகவுமேபணி (பால)

சதிக்கதிகாரியாய்க் காட்சிதந்தருள்
மதிமிகுதங்கவேலன் மனமுறை. (பால)

திருஉத்திரகோசமங்கை

மங்களநாதர்பேரில் பாடியது.

இராகம் - இ-காபி; தாளம்: ஆதி.

பல்லவி.

மங்களநாதா - வடிவேலனையருளியசிவ (மங்)

சரணங்கள்.

கங்கையுடனங்கையுமையாகா
எங்குநின்றேங்குசங்கரபரனே
பொங்குபணவரவகங்கணு
சங்குசக்ரனுக்கருள்
செங்கண்விடையேறு (மங்கள)

மாதவநீதரின்மனமுறை
வேதம்றியாநாதனேகண்பார்
போதனறியாப்பாதிம்பணிந்தேன்
ஏதமேஇலாவருள்
தீதன்றியேநீதா (மங்கள)

கப்பலகோத்ததாரணிகத்நா
வப்பலர்காளிவநமிறங்க
வப்பலனின்றானந்தக்கூத்தா
செப்பக்கூவதங்கமேவலன்
வெப்பவந்திராய். (மங்கள)

---

௬௨ தலம்

மங்களேஸ்வரிபேரில்பாடியது.

இராகம் - சுருட்டி; தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

அலகிலாக்கருணையம்மை யுன்னடைக்கலம் (அல)

அநுபல்லவி.

உலகெல்லாம்பூத் துத்தாகோசமங்கையுறையும் (அ)

சரணங்கள்.

பூங்கமலத்தனும் பங்கயக்கண்ணனும்
பாங்குடனேபணி பன்னிருங்கயன்றேயே (அல)

நடமாடும்பல நாதர்தம்பாலுறை
தடமார்பொழில்வளர் தயாசவுந்தரியே (அல)

மங்களேஸ்வரித்தாயே மாணிக்கவல்லியே
தங்கவேலனுக்குன் திருவருள்செய்குவாய். (அல)

இராகம் - ஆனந்தபைரவி; தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி.

தருவாயருள் முருகனே தயவுடனே (தரு)

அநுபல்லவி.

குருவாய்வந்தேகுறு முனிதனக்கருள்குகா (தரு)

சரணங்கள்.

நினக்குநிகரான நித்யனேநின்மலனே
கனக்குன்றுதான்றுளைத்த கந்தகார்த்திகேயனே (த)

என்னையனெனக்கிரங்குந்தயாளனே
உன்னையன்றித்தெய்வ முண்டோவுலகினிலே (த)

கொஞ்சுமொழிவள்ளி கொங்கையதிமோகா
தஞ்சமுனையன்றித் தங்கவேலனுக்குண்டோ (தரு)

இராகம் - சகனா; ரூபகம் தாளம்.

பல்லவி.

சரவணபவனே கா சூரசம்ஹாரா (சர)

அநுபல்லவி.

அரவணைமீதிலேதுயிலு மச்சுதன்மகிழ்மருகா (சர)

சரணங்கள்.

முருகாதென்பழனிவேலா முழுமனதோடுகைதொழுதேன்
குருவாய்வந்தனுக்கிரகஞ் குறைவில்லாமலருள்
மருவில்லா திருமாதாணைமலர்வதனசீலா (சா)

சிவஞானசொருபகுகா சிநேசபேசனுடனற்குமரா
பவமகலவேசேவைதரும் பண்டார்பரமனே
தவமிகுத்தங்கவேலனுக் கருள்தயாபரனேலோலா. (சா)

இராகம் — கமாசு ; ஆதிதாளம்.

பல்லவி

கருணைக்கினி எத்தனைநாட்செல்லுமோ (கரு)

அநுபல்லவி.

திருவளர்சண்முகனின் (கரு)

சரணங்கள்.

விதிவலிதாகுமோ விமலனினருள்முனம்
சதியுடை யோனுமலன் (கரு)

காலமிதல்லவோ கருதுமவர்க்கெல்லாம்
கலியுக வரதனீயே (கரு)

புதுமணவாளனேனும் புதுமையிதுவென்ன
அதுமிக நலமாகுமே (கரு)

எந்தையேஎன்முறைஏற்றருளாயினி
சுந்தரத் தங்கவேலனே (கரு)

மங்களம்.

இராகம் - சுருட்டி; தாளம்ஆதி.

பல்லவி.

சரவணபவகுருபர முருகசண்முகதேவா
மங்களம் ஓம் (சரவண)

சரணங்கள்.

அரஹரசிவசிவஅரியயனறியாத
பிரணவமந்திரப்பொருளான
எங்கள்தன்குலநாதா மங்களம் ஓம் (சரவண)

அலகிலாமகிமையுடனுலகுக்கொருதனி
மலமறுதிருநீலகண்டருக்குப
தேசித்தவேலா மங்களம் ஓம் (சரவண)

வாசமிகுவள்ளிதெய்வயானையுடனேயிலங்கி
நேசமுடனேதங்கவேலுஸாமிதனக்கருளுங்
கந்தா மங்களம் ஓம் (சரண)

இராகம் - காபி; ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

அன்புடனெனையாதரி
ஆறுமுகவனே (அன்பு)

அநுபல்லவி.

உன்பதந்தொழுனெறி
யுவந்தெனக்கருளாய் (அன்பு)

சரணங்கள்.

சண்முகனின்பாதமே சரணடைந்தநான்
மண்ணுசையிலேயுழலு மார்க்கமேதையா (அன்)

ஆனந்தவேலவனே அருள்வடிவனே
கானந்தனக்கருள் கந்தமூலநாதனே (அன்)

சந்ததந்தங்கவேலனே வந்தனைசெய்பாதகா
எந்தன்முகம்பார்த்தருள் செய்சுந்தரதேகா (அன்)

இராகம் - காபி ; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தாமதமேதுசிவகுமரா அருள் (தாம)

அநுபல்லவி.

நாமவேலாயுத வாமநெடுந்தோள (தாம)

சரணங்கள்.

அருவுருவாகிய சருவபரிபூரண
ஒருதனிநாதனே திருமுருகேசனே (தாம)

தஞ்சமென்றகஞ்சன் வெஞ்சிறைதானீத்த
அஞ்சொன்மாதரிடங் கொஞ்சுஉல்லாசனே (தாம)

தந்திதனக்கிளைய கந்தவுனிணையடி
வந்தித்திருக்குந்தங்க வேலனுக்குத் (தாம)

இராகம் - காபி ; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உனையன்றிவேறுதெய்வ
முவந்தேதவணங்கேன் (உனை)

அநுபல்லவி.

எனையாண்டேஅருளும்
வினைக்கருமருந்தே (உனை)

சரணங்கள்.

பத்தர்பாடும்பாலைக
ளெத்தனையென்புன்சொல்லுமே
அத்தனீயாதரித்தாயே
வித்தகவிமலனே (உனை).

மேதகுமாதவமிக
எதந்தீரவெய்வேல
போதமருள்புரியென்
நாதகிருபாகரனே (உனை)

கருத்திலுனைநினைந்து
உருகுமடியவர்க்கு
தருவாயெளிதினிலே
திருவீடுயென்றறிவேன். (உனை)

இராகம் - தோடி; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உள்ளத்தின்பங்கொடு
முருகேசா உனைத்தொழ (உள்ள)

அநுபல்லவி.

வள்ளலுனையன்றி
வேறெவரோசிவ (உள்ள)

சரணங்கள்.

தீரமிகவுமிரு வீரவாகுதேவர்க்குக்
கோருவரங்கொடுக்கும் சூரகுமரேசனே (உள்)

தேவாதிதேவனே மூவாமுதல்வனே
காவாஅருள்நீ தாவாதயாளனே (உள்)

வாலவயதினிலே கோலவள்ளிபாகனே
சாலநம்பியதங்க வேலனுக்கேமிக. (உள்)

இராகம் - காபி ; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சண்முகமுருகைய னின்பாதம்
பணிந்தேனுன் (சண்)

அநுபல்லவி.

திண்முகவேலணி
திகழுங்கிருபாநயன (சண்)

சரணங்கள்.

திருவளர்மார்பானெங்கள் திவ்யசுந்தரதேக
மருவிலாதேயிலங்கு மந்திரமூலனே
கருணைகூர்ந்தன்பருக்குக் கருதுவரங்கொடுக்கும் (ச)

நீர்மேற்குமிழியான நிலையிலாக்காயத்தைப்
பார்மேற்சுமந்து பரதவிக்காதினிச்
சூர்மேற்றொடுவேலனே சுகுணசுரேசனே (சண்)

மாமயின்மீதேறி மங்கலபாலா
வீமவந்தகனை விலக்கியருள்தர
தாமதமின்றியே தங்கவேலன்முன்வா (சண்)

இராகம் - கல்யாணி ; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சத்திவேலவனிரு பொற்பதமலர்தனை
நித்தியமுங்கண்டு கொள்ளுங்கள் (சத்தி)

சரணங்கள்.

எத்திசையும்புகழ் முத்திமுதல்வனைப்
பத்திசெய்தேவுய்ய நத்துங்கள் (சத்தி)

வள்ளிமணாளனைக் கள்ளப்புலன்வென்று
உள்ளும்புறமுங் கொள்ளுங்கள் (சத்தி)

பங்கமதைவிலக்கித் துங்கமலர்புனைந்து
தங்கவேலனுக்குத் தங்குபுகழ்தரும். (சத்தி)

இராகம் - பரசு; திரிசிரஜாதி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

தேவதேவனே சண்முகசீலா
யாவருமேதொழு வெற்றிவேலா (தேவ)

அநுபல்லவி.

பாவவிமோசன
பாபனுதீத பாதனே (தேவ)

சரணம்.

ஆசைவழிதனில் நேசமதாகவே
மோசமாகவு மாமோ - நான்
நேசமுருகோனே
தாசன்றங்கவேலனுக்கருள் (தேவ)

இராமநாதபுர சமஸ்தானவித்வான்

மஹா-ா-ா-ஸ்ரீ அஷ்டாவதானம்

முத்துசாமி ஐயங்காரவர்கள் இயற்றியது.

இராகம் - உசேனி; ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

வா குமரனே தோகை
மாமயின்மீதில் (வா குமரனே)

அநுபல்லவி.

நாகமிசைதுயிலும்
நாரணன்மருகா (வா குமரனே)

சரணங்கள்.

உலகத்திலுனைப்போலே யாரோஅடியர்க்கு
நலந்தருந்தெய்வங்கள் வேறேபடிவதற்கு
உளதோசொல்வேலாநீ உனையேநிதந்துதித்
தோங்குமுத்துஸாமிக் கிங்கின்பந்தரவே. (வா)

இராகம் - காபி; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வேலனையேதுதி (வேலனை)

அநுபல்லவி.

கோலமயிலேறிவரும் (வேலனை)

சரணங்கள்.

அஞ்சாமலென்னுளுமோர்
குஞ்சரிமணாளனைத்
தஞ்சமதாகவே நெஞ்சமேநீ (வேலனை)

பெண்ணாசையாலுடல்
மண்ணாகமடியாமல்
விண்ணோர்பணிபன்னிரு
கண்ணிணையே (வேலனை)
பத்தர்கட்கருள்செய்யு
மத்திமுகனிளவல்
முத்துஸாமிதுதிக்குஞ்
சித்தசங்கர்வேலனை (வேலனை)

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை ; ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

சாம்பவிதநயா கருணைசெய்
பூங்கடம்பா விமலசண்முகா (சாம்ப)

அநுபல்லவி.

பாம்பணிசிவபாலவேல
பத்தருக்கருள்முத்துக்குமர (சாம்ப)

சரணங்கள்.

தந்தியின்பின்வந்துதித்த
கந்தகார்த்திகேயசேய
சந்ததமுனைவந்தடைந்த
தக்கவமார்துக்கந்தீர்த்த (சாம்ப)
வேலையின்கண்வந்தெழுந்த
ஆலமுண்டோன்பாலசீல
வெற்றிமயில்வந்துற்றகொற்ற
வேலவசுரகாலலோல (சாம்ப)
திங்கண்முகமங்கையெங்கள்
தெய்வயானைவள்ளிநேய
தங்குமன்பனுகுமுத்து
ஸாமிதுதிக்குநேமநாம (சாம்ப).

இராகம் - இகாபி ; தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி.

குமரகுருபரனேவா (கும)

அநுபல்லவி.

குமாரகுருபரனேசண்முகனே
குமரகுருபரனேசண்முகனே-வேலாயுத (கும)

சரணம்.

சுந்தரி[illegible]ளிய புதல்வா
தேவ[illegible]கள்தொழுவடி வேலனே
செங்கிங்க[illegible]லோலா கந்தனே
முருகையா (கும)

இராகம் - கானடா ; தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

ஏதுசெய்குவேநான் (ஏது)

அநுபல்லவி.

வேதமுழுதுஞ்சொல்லுமாதியே (ஏது)

சரணங்கள்.

மாரன்மலர்க்கணையன்
பாரமுலையிலெய்யக்
கோரமிகுந்தரெண
சூரகுமரேசனே (ஏது)

கந்தனேகுமரேச
தந்திதனக்கிளவ
சொந்தமுடனேநீ
வந்தருள்செய்குவாய் (ஏது)

முத்தமிழ்தனக்கருள்
க்த்தனேவடிவேலா
முத்துலாமிதமிழ்க்கு
நீக்கமகிழ்ந்தருள்செய். (ஏது)

இராகம் - அம்சத்தொனி ; ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மாமயிலூர்முருகனே சரணம்
சரணமுனைநம்பினேனையா (மாமயி)

அநுபல்லவி.

தேமாமன்றை முடிமீதிலே
திகழ்சண்முக னகம்வாழ்தரும் (மாமயி)

சரணம்.

தேவசேனைவல்லவ தீயோர்களழிய
சீர்கணையேதொடு சேமங்கள்செய
சேலார்விழிமடமாதர்கள்
இணைமும்புணர்கருணாகரா (மாமயி)

இராகம் - இகாபி ; தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

சகியேநானினியெப்படி
சகிப்பேன் சகமுழுதுந்தொழு
சண்முகவேலனை (சகியே)

அநுபல்லவி.

மதனனென்மேலேநிதம்
மலர்க்கணைபெய்கிறான்
காமரமோவிசைபாடுது
கந்தனும்வரக்காணேனேசகியே
எந்தவிதமுய்குவேன் (சகியே)