343
1343
4.22

உ

குருவே துணை

ஸ்ரீ அனந்த பத்மநாம சுவாமிகளால்

அருளிச் செய்த

சித்தானு பத்ததி.

இஃது

மதுரை வடக்குமாசி வீதி

ஸ்ரீ ராமாயணச் சாவடித் தெரு

மூ. இராமசாமிக்கோன் அவர்களால்

மதுரை புதுமண்டபம் புத்தக ஷாப்

இ. ரா. ம. குருசாமிக்கோனர்

அவர்களது

மதுரை வடக்குமாசி வீதி

ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸில்

...ப்பிக்கப் பெற்றது.

1922

ஓம்.

சித்தானுபத்ததி.

ஸ்ரீஅனந்தபத்மநாபசுவாமிகள் அனந்தசயனம்

கடவுள் வணக்கம்.

1343
4.22

1 ஆதிமூலவாலை சிவகாமிபாதம்
அறுகோணமத்தியிலே ஆத்தாள்பாதம்
சோதிமூலவாலை சிவகாமிபாதம்
சிவாஷ்டகோணடுவே முக்கோண்மூலம்
பாதிமூலவாலைப்பெண் பங்காள்பாதம்
பரம்பரையாய் பாடிவைத்த பரையாள்பாதம்
மேதினியில் யெனையீன்ற மெய்ஞானத்தாய்
மாதுமனோன்மணிபாதம் போற்றிபோற்றி.
2 உடலெடுத்தஉயிற்குலத்தின்வடிவுக்கெல்லாம்
ஓரிணையாம் ஆதியம்மை யப்பற்பாதம்
உடனுதித்த நாதவிந்து இரண்டுமொன்றாய்
ஒடுங்கிநின்ற ஓங்காரமூர்த்தி பாதம்
இடகலையும் பிங்கலையும் இருந்தபாதம்
இவ்வுலகமெலாம் படைத்தயீசற் பாதம்
சுடரொளியாய்நின்ற சுயம்பூதபாதம்
சூட்சாதி சூட்சபாதம் போற்றிபோற்றி
3 மனிதராடுமாடுமரம் செடிபுற்பூண்டு
மற்றுமுள்ள தெல்லாமாய் முளைத்தபீசம்
பணிதிபலவாறும் பாற்பண்டேயுண்டு
பற்றிநின்ற சிவனும்தான் பகர்ந்ததுண்டு
அனிதர சாதாரணமாம் கூடம்கூடம்
ஆருமறியாதஆதி பாதம் பாதம்
மனதறிவால் கண்டுகொள்ள கருத்தாய்நின்ற
மாமூலாதாரபாதம் போற்றி போற்றி.
4 பூதமைந்தும்பொருந்தவைத்த பொருளேபோற்றி
பூரணமாய்நின்ற பெருஞ்சுடரே போற்றி
நாதவிந்துமயமாகி நடுவேநின்று
நா[illegible]குமுன்னே நாமிருந்தவிடத்தைப்போற்றி
[illegible]ான்று மொருவருக்கும் காணொண்ணாத
[illegible]வெளி[illegible]யப் பணிந்துபோற்றி
[illegible] முதலானவைக்குள்
[illegible]யத்தான் [illegible]ருதிப்போற்றி

184388

5 ஆதியுருவனைந்தவித மறியாவண்ணம்
யானைமுதல் எறும்பீறினுள்ப் புகுந்தசக்தி
மேருமுதல் பரமாணுபரியந்தந்தான்
மேவுகின்ற மெய்ஞ்ஞான வியற்கைசக்தி
சோதிவளர் சுயஞ்சுடரைக் காணவென்று
தொந்தமிலாத் தொந்தமாகித் தொடர்ந்தசக்தி
ஓதுசதுர்வேதபுராணாதி போற்றும்
ஓங்காரசக்தியொன்றைப் போற்றி போற்றி
6 சாக்கிரமுஞ் சொப்பனமுஞ் சுழுத்திமூன்றும்
சாதகமாய் அமைத்துவைத்த சக்திபாதம்
பாக்கியமும் சிலாக்கியமும் படைத்தபாதம்
பக்குவமொரு மிக்கவைத்த பறையாள்பாதம்
தீர்க்கமான சீவிதத்தின் திடத்தைப்பற்றி
திக்கிலுள்ள பெரியோர்கள் புகழும்பாதம்
ஆக்கையுடனாவி நிலையறிந்தபாதம்
அருளுமானந்த பாதம்போற்றி
7 இருள்சூழு முலகமெங்கே யுறக்கமெங்கே
யிடைநடுவாய் நின்றநிழலொளி தானெங்கே
வினையிருந்த விடமெங்கே செடரமெங்கே
விட்டகுறை தொட்டகுறை யிரண்டுமெங்கே
கருவெங்கே வரவெங்கே கலர்ந்ததெங்கே
கண்டசராசரவுருவ பேதமெங்கே
குருவெங்கே அறிவெங்கே தான்தான்செய்த
திருக்கரணமுடிவென்று திடங்கொண்டேனே.

பிரபஞ்சவுற்பத்தி.

8 ஆதியிலே தாய்தகப்ப னார்தான்காணும்
ஆடுமாடுமனிதர்கடன் மாற்றங்காணும்
எதுவழி யென்னவிதம் உலகந்தோன்றி
யெப்பொழுதும் சுகப்பொருளை நாடிநாடி
ஆதிநிவந்தமொன்று மறியாவண்ணம்
அப்படியே பிறந்துவளர்ந் திறந்தார்காணும்
ஆனாலும் உயர்தாழ்வு பேதம்காட்டி
அறிவுபெறும் அனுபோக உண்மையொன்றே
9 ஆதிவிரான் மூலசக்தி யொன்றேசூட்சம்
அடிமுடிகள் காணொண்ணா சோதிசோதி
அதினின்று தோன்றியெழுந் தனந்தசக்தி
அசரீரி யாகவேதான் தானாய்நின்று
தேவயட்ச கின்னரகெந்தர்வர்களாகி
தேகமிலாத் தேகிகளா யிருக்கத்தானே
மாயாசம்மந்த வலைக்குள்ளேபட்டு
மனிதராகவும் மற்றும் பிறந்திட்டாரே

10 மாயாசம்பந்தமென்ன காமக்குரோத
மதமாச்சரியங்களாலே மயங்கினார்கள்
மனிதராக அவதரித்தார் அதிலுங்கெட்டு
மற்றுபலசீவிக ளென்றுரைத்தார் ஆனால்
மனிதரிலும் மனிதரெனும் மற்றுமுண்டு
மகாமந்திர மூர்த்திமூன்றுமவர்க் குள்ளுண்டு
மனிதர்களே தேவயச்சர் கெந்தர்வர்தன
மகத்வமெலா முணர்ந்திடவே பிறந்தபேரே

11 உடலைவிட்டு உயிர்தனித்து அயிக்கியப்பட்ட
உத்தமர்கள் உண்மையெலாம் உணரும்வண்ணம்
சுடலையிலுங் குழியிலுந்தான் பூகாச்சூட்சம்
சுருதிமுடி வானவனுபோக மென்று
திடமுடையசெய் கையெலாம் சாட்சியாகத்
தீர்மானம் சொன்னதென்ன சொல்வதென்ன
அறிவுடைய ஆகாயகெவுன மோயான்
அறியேன் பொய்மறைந்த விடமாருங்காணார்

12 மணிமந்தி ரவுஷதமே மனிதற்கெல்லாம்
மனதடங்கச் செய்யும்வகை யெனறார்சித்தர்
பிணிகளெல்லாம் அகன்றதிந்தப் பிறவியாலே
பின்னுமுன்னும் அறிந்ததிந்தப் பிறவியாலே
இனியென்ன வந்தவழி தேடிப்பார்த்து
யிறவாத அறிஞரிடங்கூடிச் சேர்ந்து
மனிதனாக அவதரித்த மகிமைபார்த்து
மணம்பார்த்து குணம்பார்த்து மருவிக்கொள்வோம்

13 எத்தனையோ ரகசியங்கள் சொன்னார் முன்னோர்
எல்லாமே பரசியமாய் கண்டார் கண்டார்
வித்தைகளும் சித்திகளும் விண்டார் விண்டார்
விசேஷ ஞானமென்று விதித்துகொண்டார்
வித்திலுள்ளே விருக்ஷமிருந்ததுபோலந்த
வித்திருந்தவிருக்ஷமென்று விதித்துக்கொண்டார்
பக்திநெறியறிவித்தார் பலனும்பெற்றார்
பாரிலிந்தப்படி யெனையும் பகரப்பெற்றார்

14 பெற்றுவிட்ட பெருமையெல்லாம் பேசப்போமோ
பேர்படைத்த கதையினிமேல் கருதப்போமோ
தொட்டுவிட்ட தொந்தமென்று பாராட்டித்தான்
சுருதியுக்தியனுபோக மூன்றுஞ்சொன்னார்
உற்றறிந்த வுண்மையெலாம் இம்மூன்றுகுள்
ஒடுக்கமென்று க[illegible]டமனக்கருத்துஞ்சொன்னார்
பட்டபாடுமெத்[illegible]வன்றார் பேரின்பத்தைப்
பற்றிநின்றார் [illegible]பென்றார் பார்த்தோர்க்கெல்லாம்

15 எல்லாமென்றியம்பின பேரறிவேதென்றால்
இன்றுநேற்று முந்தானாளென்றேசொன்னார்
சொல்லாமல்சொல்லிவைத்த சுருதியேது
தொல்லுலகிற் தொடரவேண்டும் துறைகளேது
நல்லோர்கள் நமதுதாய் தகப்பனைப்போல்
நட்டவித்து நூலேத்ததுகாண் முந்தானாளே
எல்லோருமிப்படியே யானுந்தோன்றி
யெழுந்தவிதமெப்படியோ செப்பப்போமோ

16 இப்படியே முன்னறிவின் முடிவைப்பார்க்க
சொற்பிறந்த தெப்படியோ சுருதியேதோ
கற்பனைபோல் நடந்து கடைத்தேறுமார்க்கம்
கண்டதென்னகேட்டதென்னகருத்தில்வைப்பாய்
அப்பொழுதே பேச்சுண்டோ பெருமையுண்டோ
இப்பவல்லோ தேசமொடு பாஷையாச்சு
கற்பிதமேகற்பித மிவ்வுலகந்தோன்ற
காரணமொன்றறியாது காணொணாது

17 கண்டபடிசொல்லவென்றால் ஊர்பேரேது
கருத்திசைந்த மவுனத்தால் கைகால்காட்டும்
உண்டுடுத்ததெப்படியோ உயர்தாழ்வுண்டோ
உள்ளபடி வரவரத்தான் வகுத்துவைத்தார்
விண்டறிவணுவணுவாய் விரித்துக்காட்டி
விதிகாட்டிமதிகாட்டி விசேஷங்காட்டி
எண்டிசையும் புகழ்பெறவே யெடுத்ததூலம்
எல்லாமிப்படியே யென்றியம்பினாரே

18 யாராருக்கென்னபலன் எல்லாமெய்தும்
அவர்வினையும் அதன்மூலமும் யாருங்காணாற்
ஆனாலும்மியற்கை செயற்கை யிரண்டும்பார்க்க
அனுபோகரகசியத்தின் அவஸ்தையொன்றே
யாரார்கள் என்னென்ன நினைத்தார்சொன்னார்
அவ்வாறே செய்ததெல்லாம் ஆராயுங்கால்
ஓராறுபத்துமூன்று பேரும்பெற்ற
ஒருபேரேபேற் நூல்ஆலயம்சித்தி

19 பட்டபாடெல்லாம் நூல்ப்பேரேடாச்சு
பேரிம்பச்சித்து விளையாடலாச்சு
கெட்டிவைத்தார் கோவிலாலயங்கள்கோடி
கேவலமென்றுட லோடேகெவுனங்கொண்டார்
நட்டபடி நல்விதைகளெல்லா நாளும்
நாடாண்டு பேராண்டு நவின்றதொண்டே
சட்டங்களுண்டுசில துலகமீதில்
சாதித்தால சுவாமிபதஞ் சாரலாமே

20 ஆமென்றுயெனையீன்ற ஆத்தாள்பாதம்
ஆதாவாய்க்கும்பிட்டுக் கூறுவேனே
நாமென்ற நாதவிந்து வுதித்தமார்க்கம்
நவின்றிடவே ரத்தமொடு சுக்லமாச்சு
ஆணென்றுபெண்ணென்று ஆலியென்றுண்டு
ஆதிமூலாதாரசக்தி அவைக்குள்ளுண்டு
நாடென்று நகரென்று திரிந்திட்டாலும்
நாம்வந்தவழியே தோயாணுங்காணேன்

21 காணாததேது வழிகண்டதேது
கருவுருவாய் கலர்ந்துவந்த கருத்தங்கேது
ஆணோடு பெண்கலர்ந்த அறிவில்தங்கி
அண்டபிண்டமொன்றுக்கொன்றுள்ளேயாகி
நீணாளும் இப்படியே நிலைக்கப்பெற்ற
நீதிதவறாதபடி நின்றேயாணும்
ஊணேண்டு உறக்கமேது தாயார்கொண்ட
வுச்சிட்டவுணவெனவேவளர்ந்தவாரே

22 வளர்ந்தவடிவயிற்றுக்குள் வடிவம்தோன்றி
வந்ததெந்தவிதமோ யார்வகுத்தவாறோ
கலர்ந்தகருக்குழியிலேழுந்தருளப்பெற்ற
காலமெல்லாம் கணக்குண்டு வணக்கமுண்டு
அருந்தவசால்யெனையீன்ற ஆத்தாள்பெற்ற
அவஸ்தையெலாம் யாரறிவர் அவரேசித்தர்
கறந்தெடுத்தபாலுக்குக் களங்கமில்லாக்
காரணத்தைக் காண்கிலரோ கண்டோர்சித்தர்

23 சித்தசுத்திசெய்துகொளச்சிவனையென்று
நித்தியவனித்தியத்தின் நிமித்தஞ்சொல்லி
பக்தியொடு சித்திமுத்தி மூன்றும்பெற்று
பரகெதிக்குப்பாத்திரமாய் பகர்ந்தஞாலம்
சத்தியமே சாட்சியென்று சங்கற்பித்து
புத்திபெறுதான்விதம் புகன்றவாரே
விருக்ஷமொன்று சத்தியம்போல் முளைத்ததாச்சு
விதித்தபற்பேற் விசேஷமெல்லாம் புத்தியாச்சே

24 ஆமிந்தப்படியுலகம் பொருந்தச்செய்த
வதிசயங்கள் சத்தியத்திலொடுக்கமாமே
நாமந்தக்கருக்குழியி லெழுந்தவாறும்
நற்கடலும் சொற்படியே நடக்கும்வாறும்
நாதாந்தமண்டலங்கீழ் விழுகாவாறும்
நாளுமழைமதிரவி[illegible]ள் வழங்கும்வாறும்
ஆமிந்தவிதிகளெ[illegible]ாம் அமைத்தசூட்சம்
அவனன்றிப[illegible]தென்றருளினாரே.

25 அருளினாரே அகிலமுமோரண்டமென்று
அதில்பட்ட தாய்வயற்றில் தானுமண்டம்
இருளறையிலேற்றிவைத்த விளக்கைப்போலே
ஈசனருள்விந்து விளைந்தெழுந்தசோதி
உருவமைந்தமுன்னிருந்த வண்டசோதி
வுவமையிலா வாறுணர்ந்து வளர்ந்தசோதி
பருவவென்னபத்து திங்களுள்ளே சுத்த
பரிபூரணானந்தம் பகரப்பெற்றார்
26 பெற்றதாய்தான் பட்டபெரும் துயரைப்பார்க்க
பிரதிபுருஷகீதியொன்று பேதம்காட்டும்
உற்றறிவுதானே தானுணர்ந்திருந்து
உள்ளமெல்லாஞ் சொல்லிவைத்தவுறுதியென்ன
நட்டிரண்டுமூன்றுநாலாய் நாடோறுந்தான்
நாதவிந்து வொளிவீசும் நடுக்கண்கூசும்
பொட்டுதொடாப்பொன்குடத்திற்கழகில்லாமல்
போமோபூமணம்போலே புகன்றவாரே
27 வாரேதுகூறேது வாசிவாசி
வார்த்தையிலே குளிகன்தன் வசமாய்வாழும்
சீரேதுபேருடம்பு சிவந்துக்காணும்
சித்தமிகசந்தோஷப் பட்டுக்காணும்
யாராரோவரவரத்தான் ஆத்தாள்தேகம்
அசைத்துவிடும் வலுத்துவிடும் அண்டக்கூறு
ஆறானதிங்களுள்ளே யங்கந்தோன்றி
யடிவயிறுகனத்துருண்டு காந்திமீறும்
28 மீறித்தன் மாறிரண்டும் நீற்சுரந்து
மினுமினுக்கு மிழிகருக்கும் மயக்கந்தோன்றும்
ஊறும்வாய்நீருடனே குடல்பிரண்டு
ஒக்கானம்வாந்தி மனவெறுப்புகாட்டும்
பாரித்தப்படிபத்து மாதத்திற்குள்
படைத்தவள்தான் படுந்துயரை பேசப்போமோ
ஆசித்துமண்ணோடு அடுப்புச்சாம்பல்
அருந்திடுவாள் அமிருதம்போல் பித்தக்கூறு
29 கூறுமிகப்பச்சரிசி புளிப்புகாரம்
கொள்ளுவாள் கைக்கெண்டவரையண்டமாட்டாள்
வேறுமனம்வெறுப்படைந்து வேதனித்தே
வெக்கமுண்டாம் துக்கமுண்டாம் வேக்காடுண்டாம்
மாறுபரியந்தமுடு புடவைகெட்டி
மாட்டமாட்டமடியழிந்து விழுந்துப்போகும்
சீருடையசுண்டிரண்டும் விளறிக்கானு[illegible]
செடமசைத்துமயக்குண்டு படுக்கச்செ[illegible]ம்

30 படுக்கமாட்டாளிருக்கமாட்டாள் நடக்கமாட்டாள்
பாவிமனம்பயந்துவிடும் பார்கொண்ணாது
நடுக்குமுடல் நடுவுநோகுமிடுப்புநோகும்
நட்டகுழிநடுசுரந்து சூழும்நோகும்
மயிர்க்குழிகளெல்லாமே மலர்ந்துகாணும்
மகாமயக்கமென் சொல்வேன்மாதாவிற்கு
அடிக்குடலு மிரண்டுருண்டுக் கலங்குதென்பாள்
அம்மம்மாயாரறிவர் பிரசவதுக்கம்
31 துக்கமம்மா துக்கமென்றே தெய்வமாது
துடிதுடித்துப்படபடத்துச் சொக்கிச்சோம்பி
அக்கபக்கமறியாமல் ஆத்தாள்பெற்ற
அருந்தபசும்பெரும்பவிசும் அவளேபெற்றாள்
மக்கண்மேல்மனமிரங்கிப் பெற்றபின்பும்
மருந்துண்டு விருந்துண்டு மயக்கந்தீர்த்து
பக்குவமாய்ப்பக்கத்தில் பழக்கியென்னை
யிரட்சித்து வளர்த்தவிதமதிலுங்கஷ்டம்
32 தேனூட்டிப் பாலூட்டிப் பழங்களூட்டி
தெய்வவிசுவாசம் வைத்தென்னைத்தேற்றி
மேனாட்டினீஸ்வரி யென்மேல்காருண்யம்
மெத்தவைத்துசுத்தமாக்கி ரூட்சித்தேதான்
கால்நீட்டிக் கைநீட்டிக் கருத்துகாட்டிக்
கண்ணாடிக் குண்ணாடுங் கணக்குகாட்டி
சோறாட்டிச் சுவையூட்டிச் சொந்தங்காட்டி
சொல்லொடு கல்லுருவறியப் பகர்ந்தாள்பாரே
33 பாராட்டிச் சீராட்டிப் பசியுமாற்றி
பட்சமுடன் பயமிரண்டும் பகுத்துக்காட்டி
பேற்காட்டி யூற்காட்டிப் பெருமைகாட்டி
பேசாதபொருள்காட்டிப் பெலமுங்காட்டி
ஆசாட்டியெனைப் பெற்ற ஆத்தாளாத்தாள்
ஐம்பத்தோரட் சரத்தி னருளுங்காட்டி
சேல்காட்டி நூல்காட்டிச் செயமுங்காட்டி
செகச்சாலவாழ்க்கையிலே சேர்த்திட்டாளே

உபதேசம்பெற்றது.

34 ஆண்டுவய தைந்தளவு வளர்த்தாளாத்தாள்
ஆதிகணநாதரடி வணங்கச் செய்தாள்
மூன்றுவரிடநாள் அளவுபூசித்தேதான்
மூலமந்திரஞ்செபித்தே துதித்துவாழ்ந்தேன்
தூண்டிவிளக்கெரித்தாப் போலுலகநீதி
துலக்கிவைத்தாள் மனக்கருத்தை பெலக்கவைத்தாள்
வேண்டுவிசுவாச[illegible]டன் சிவபூசைசெய்
தாண்டுபனிர[illegible] விற்கப்பால் சென்றேன்

35 அப்பாலேயடியானை யடுத்தேயானும்
ஆச்சரியம் ஆப்தற்மொழி அனந்தங்கற்றேன்
எப்பொழுதும் நன்மையொடு தீமைபார்த்து
இருளொழிந்து நிழலொழிந்து வெளியேசென்று
தப்பாமல் தனிவழியே கல்லும்முள்ளும்
தறைக்காமற்றான் நடந்து தபசியானேன்
அப்பொழுது அகத்தியமா முனியைப்போலே
அப்பனெனை யாண்டகுரு வருடந்தாரே
36 தந்தவுபதேசவரு ளென்னவென்றால்
தன்னைப்போல்த் தானுடும் தலத்தைக்காட்டி
சந்ததவும் சற்சென சம்சர்க்கம்காட்டி
சன்மார்க்க சமரசநன் னெறியுங்காட்டி
சிந்தையொழிந் திருந்திடவே சிவனேயென்று
சித்தாந்தச் சித்திமுக்தி யிரண்டுங்காட்டி
எந்தனருள் குருநாதன் எல்லோருக்கும்
ஏகநாயகனெனை யிப்படியே விட்டான்
37 விட்டகுறை வந்தடுத்து வெளியேறித்தான்
பட்டபாடு பெற்றபலன் தனக்குத்தானே
கற்றறிவுபூண்டவற்பால் கலந்திருந்து
கதைகள்பலவுந் தெரிந்துக் கருத்துகந்து
சட்டமுடன் சாதித்துச் சமயம்பார்த்து
சரிகைகிரிகை கடந்து யோகமேவி
வெட்டவெளியென்று மனம்வேறாய்க்கண்டு
வேதாந்த ஞானவழி புகுந்தேனங்கே

நூல்முக வணக்கம்.

38 அங்கிங்கென் றம்மையுமாய் நம்மைப்போற்றும்
ஐம்பத்தோரட்சரத்தி னருளேபோற்றி
தங்கமணித்தாமரைப் பூந்தாயேபோற்றி
தாய்மணந்த தற்பரனே யப்பாபோற்றி
ஐங்கரனே அறுமுகனே யய்யாபோற்றி
ஆதிபராசக்தி வளர்ப்பொருளே போற்றி
என்குருவே யெனதுளே நின்றென்னைக்காக்கும்
எல்லாமாம் மந்திரமூர்த்திகளேபோற்றி
39 போற்றிசெய்யப் பொதுநடஞ்செய்பரசேபோற்றி
புறத்தகத்தே வீசுகின்ற பொருளேபோற்றி
ஏற்றியேற்றித் தொழுகவென்றே யென்னுட்டங்கும்
எல்லாமாம் பிராணசக்தி யொன்றேபோற்றி
நாற்றிசையும் புகழவென்று நம்மைக்காக்கும்
நாதவிந்து பூரணமே நாமேபோற்றி
காற்றூடப் பூவனத்தி விரிப்போர்க்கெல்லாம்
கஸ்தூரிப் புனுகு சவ்வாதுவீசும்.

சேற்கை குணம்.

40 வீசுகின்ற சுத்தவாயு சேர்க்கை யாலே
விசேஷ வாசனைக்குப் பாத்திர மாச்சு
பேசுதற்குத் தெரிந்த பின்பு பேருடம்பைப்
பேணிமிகப் பெரியோரைச் சாரவேண்டும்
ஆசைபலதொழில் தெரிந்தும் அதனால் மோட்சம்
அடைவதில்லை யாதலாலிப் போதே தான் தான்
வாசிவிசு வாசத்தில் கருத்தை வைத்து
வந்ததுவும் போனதுவும் வளம்பார் நெஞ்சே
41 நெஞ்சகமே நேத்திருந்த தபமேயாகும்
நெடுநாளாய் நினைத்திருந்த நேற்சியாகும்
வஞ்சகங்கள் செய்யாதே வழிமாறாதே
வாய்வீணரிடங்கூடி வகை மாறாதே
விஞ்சையெலாம் வயற்பிழைக்க வருந்திப் பார்த்தேன்
வித்துவானென்றுள்ளபடி பேரும்பெற்றேன்
எஞ்சொல்வேன் எல்லோரும் வித்துவான்கள்
எனக்கென்ன கெதியென்று கருதப்போமோ

பேறறிவின் கருத்து.

42 போனவழி யழைத்தாற்கள் பெரியோரெல்லாம்
பொருப்பில்லை மறைப்பில்லை பொதுவாமார்க்கம்
ஆனபடி மணிமந்திர ஔஷதங்கள்
ஆகமூன்று மார்க்கமும் தான்முச்யமென்றார்
நானிலத்தில் வயித்தியமொடு வாதம்வேணும்
ஞானத்திற்காதி சக்தி யருளும் வேணும்
யானுமொரு சித்தனென்று சமைந்திட்டாக்கால்
அழியாத அறிவென்னை யாளும் நாளும்
43 நாளுமழியாத நல்லறிவேதென்றால்
நாட்டிவுள்ள பேரறிவே அறிவென்றார்கள்
பாழுடம்பைப் பற்றி வளர் அறிவேதென்றால்
பயம்பக்தி விசுவாச மூன்றுமென்றார்
மாளுமுன்னே மனவாக்குக் காயமூன்றும்
மகாசக்தி மாதாவிற்கு பயம் செய்து
ஆழியூழி யுள்ள மட்டும் அழியாத்தன்மை
அவளருளால் அடைந்த வரை மறந்திடாதே

மனவுறுதி.

44 ம[illegible]பிக்க சித்தர்முந்தர்
[illegible]ம் தீர்த்தமிவைய நாடி
[illegible]வமொடு கூத்தாடித்தான்
[illegible] பேர்பாராட்டும்

பறையாத மருந்திலொரு பங்குங்கொள்ளும்
பத்திசித்தி முக்திமூன்றும் பகர்ந்துக்கொள்ளும்
பிரியாத சித்தமெந்த விதமோ அந்த
விதமென்று வெகுபேர்கள் விதித்திட்டார்கள்
45 பேற்பெற்ற தாயென்றும் தகப்பனென்றும்
அவர்பிள்ளை யனேகம்பேர் யானும்பிள்ளை
செயலொன்றே சேவித்த வாறுசொன்னேன்
செப்படியோ எப்படியோ தெய்வசக்தி
அதைவிட்டுச் சொன்னபடி யாட்டலாம்தான்
அதுவாக யிருக்கவென்று தபமும் செய்வோம்
இதைவிட்டு வேறுகெதி யில்லையென்று
யிஷ்டமாதே வதைகளை யிரஞ்சினார்கள்

தேய்வ விசுவாசம்.

46 கல்லொடு சொல்கலந்தநிலை கண்டதெய்வம்
காணாததெய்வம் யான் காணும்தெய்வம்
எல்லோர்க்கும்தெய்வம் எப்பொழுதும் தெய்வம்
என்கண் முன்தெய்வம் எனைகாற்கும்தெய்வம்
இல்லறமே யுதவாது துறவிக்கென்று
இப்பெர்ழுதும் அப்பொழுதும் இகழ்ந்ததெய்வம்
உள்ளபடி பாடுபட்டுப் பயிருண்டாக
வுண்மையெ லாமுரைத்த தெய்வமொன்றேதெய்வம்
47 தெய்வமகா தெய்வமென்மேல் தயவுமிக்க
தெய்வமுக தெரிசனைதந் தருளும்தெய்வம்
கைவசமாம் அஷ்டமகா கற்மசித்தி
கெவுனசித்தி மவுனசித்தி மந்திரசித்தி
மெய்வருந்தக் கூலிதரு மேலாம்தெய்வம்
மேதினியில் எல்லோரும் மெச்சும்தெய்வம்
தைவைத்த வுடையவனே தண்ணீர்வார்க்கும்
அவற்பதத்தை யாதரித்துக் கூறுவேனே

சித்தரியல்வு.

48 ஏனென்று எடுத்துரைப்பேன் எல்லாந்தானே
ஏற்பட்ட ரகசியமாய் எனக்குச்சொன்னார்
யானுமந்தப்படி சொல்லவென்றால் சூட்சம்
யாரறிவர் என்னைப்போ லிக்காலத்தில்
ஆனாலும் நமதுலக சீவிதத்திற்
கானசில அறிவு புத்தி அவசியம் வேண்டும்
தேர் வண்டி கப்பலெல்லாம் திரிவதற்கு
தேவையான ஆணி வேண்டும் தெரிந்து
49 கொள்ளவென்றால் கொஞ்சமல்லை ரெ
கொண்டதுதான் கொள்கையென்றுங்
உள்ளபடிபாடுபட்டுக் கண்ட லாபம்
ஓகோகோ வைத்தியமொடு வாதம் கெ

184388
சென்னை-600 008

கள்ளமனக் கசடகற்று மந்திர சித்தி
கனஞானக் கருத்துகந்த ஐக்யம் ஐந்தும
நல்லவழி யிவ்வளவு மென்னைப்போலே
நாட்டிலாரும் சொல்லமாட்டார் கேட்டுப்பாரு
50 பார்த்து பலம் பெற்றவரே சித்தர் சித்தர்
பார்மீது பேரறிவு பெலத்த சித்தர்
காத்துமனஞ்சத்து செடம் மறைத்திட்டாலும்
கண்டு திடங்கொண்ட பெயர் போகாதெண்ணே
மூர்த்தி சித்தி முறை முறையாய்ப் பலதுஞ் செய்யும்
முடிவிலது தானாகி முமுட்சுவாகும
நேத்தில்லாதின்றிலங்கு நியமமில்லை
நேர்வழியில் கல்லு முள்ளு காணா தெண்ணே.
51 எண்ணமெல்லாம் அவர் பெயரே செயலேயாச்சு
எப்பொழுதும் தபப்பலமே எனக்குப்பேச்சு
புண்ணியமே புண்ணியமென்று புலம்பலாச்சு
பூதலத்திற் பிறந்ததர்க்குப் பலனுண்டாச்சு
எண்ணிறந்த வருடமெலாம் என்பேர்ப்பேச்சு
எல்லோரும் பேசுவதென்செயலென்றாச்சு
அன்னியத்தில் சன்னியத்த சித்தமாச்சு
அது சன்னியாசிகள்குள்ளழகுமாச்சு
52 அவர் செய்த செபதபத்தின் பெலத்தினாலே
அனந்தவித சித்துவிளையாடினார்கள்
அதை நமக்குப் பாடுபட்டுத் தேடவென்று
அருளிவைத்தார் அனேக நூல்கள் அனுபோகத்தில்
அதுவுமன்றி கோவிலாலயங்கள் கோடி
அமைத்து வைந்தார் அதன் பெருமை யென்ன சொல்வேன்
பகர்ஞான பரம்பரையாய் கருத்துகந்து
பறத்திவிட்டார் மறைத்து விட்டார் செடத்தைத்தானே

சற்பவழி.

53 செடமெடுத்த சீவிதத்தின் செயலிவ்வாறு
செப்பினார்கள் சித்தரெல்லாம் சத்யம் சத்யம்
குடிகெடுத்துச் சாகாமல் காயகற்பம்
கொள்ளவென்றே சொல்லிவைத்தார் கோடி கோடி
கடுகொடு நல்லெண்ணை புளியுப்பு தள்ளு
களிம்பறுத்து பெலம்பெருத்துக் கற்பமுண்ணு
இடங்கொடுக்கும் மனதிற்கு மற்று கற்பம்
இப்படியே பழகிவரப் பசியும் தீரும்
54 தீருமனப்பசி யொன்றே நிசமென்றானால்
திங்கவேண்டாம் பேளவேண்டாம் திடங்கொண்டோற்கு
ஆருமினி அபமிருத்யு அடைந்திடாது
அளவாகக் காய்கனிகள் அருந்துவீரே

டாலினிய சோறு கறி பண்டே யுண்டோ
பரிஷ்காரம் இப்பவல்லோ பார்த்தீரெங்கும்
உருண்டோ பேருண்டோ வுங்கத்திங்க
ஓகோ காய்கனி புல்லு நெல்லென்றுச்சே
65 ஆனபடி வீட்டேது குடிகளேது
அகிலமுமே காடுமலை கடலென்றெண்ணே
அப்படியே பரிஷ்காரமான தல்லால்
அறிவேது முடிவேது அவத்தையேது
ஊனுடம்பிற்குபாதியொழிந்திருக்கவென்றே
உற்றறிந்த காயகற்ப வுறுதி சொன்னார்
தேனினிய திகட்டாத கனியேயானால்
தேகத்திர்க் காதியென்ன கடுக்காய் கற்பம்

கடுக்காய கற்பம்

56 கடுக்காயை கனம்பார்த்து நிறமும் பார்த்து
கணக்காக வுடைத்தெடுத்து விரைகணீக்கி
தனக்காகத் தேன்கனியி னமுரி நித்தம்
தக்கவொரு பீங்கானில்த் தலைவால் தள்ளி
எடுத்து வைத்து யேழரை முன் வெளுப்பிற்கேதான்
எட்டுபத்துதின மூறப்போட்டுணக்கி
கடுங்காரக் கடுக்காயை யிடித்து நல்ல
வடிகட்டிப் பொடிதட்டிப்பதனம் பண்ணே.
57 பண்ணுவது சுத்த சரீரத்திற்காகும்
பதறுமல்க்காலை மாலை யிரண்டுவேளை
உண்ணுவதற்கனுப்பானம் முன்னே சொன்ன
வுடற்றேங்காய்க் கனிரச மோருழக்குகொள்ளே
முந்நூறு நாளருந்தி யதனாலுள்ள
முடிவறிந்த பின்பு பலபாஷாணங் கொள்
சொன்னபடி சோதனித்துச் செய்ததானால்
சுன்னங்கொள் பற்பம்கொள்சிந்தூரங்கொள்
58 கொள்ளுதற்கு கடுக்காய்த்தூள் கருதிவைத்து
கொஞ்சமதில் கலந்து தின்றால் அதிக நன்று
தேகமென்ன தெகிட்டாத கனியேயாகும்
தெய்வ விசுவாசத்தில் சுவாசம் சாகும்
பாகமான காலமது பார்க்கப் பார்க்க
பறக்குகின்ற மணிமந்திர வுடதம் சித்தி
ஏகமென்ற சித்தருளெக்காலத்தும்
எல்லோர்க்கும் நல்ல வழிகாட்டுங்காணே.

லிங்கரசம்

59 ஆண்குறியாம் லிங்கமொரு சேறு வாங்கி
அடிகனத்த பானைக்குள் நுணுக்கிப் போட்டு
அதற்கிரட்டி கொடிவேலித்தூளைக்கொட்டி
ஆகவொன்றாய் கிளறிமேலே பானைத்...

ஆனபடி முள்முரிங்கை பூரத்தஞ்சார்
ஆடுதொடா மூலிச்சார் தொட்டாவாடி
ஆவதுள்ளே தேச்சுலர்த்திச் சேர்த்து மூடி
அப்பாலே சீலேயேழு சீராய் செய்யே

60 சீலெசெய்து காய்ந்த பின்பு அடுப்பிலேற்றி
சிவசக்தி பூசை செய்தனலுமூட்டே
சாமமாறு யெரித்தெடுத்து படுக்கப்போடு
ஆவரை நல்ப்புளி வேம்போற் விறகாமெண்ணே
ஆறின பின்னுடைத்துப்பார் மேல்ப்பானைக்குள்
அவ்வளவும் கரியப்பிப் பிடித்திருக்கும்
நீளமுள்ள பிரஷ்ஷகொண்டு துடைத்தெடுத்து
நினைவாகக் கம்பிளியால் பிளிந்திடாயே

61 பிழிந்திடவே ரசமிறங்கும் முக்கால்ப்பங்கு
பிசகாதே கைப்பாக செய்ப்பாகங்கள்
அறிந்தெடுத்துச் சீசாவிலடைத்து வைத்து
அருள்வாலே சிவசக்தி பூசைபண்ணு
வரைந்திடுவாய் சிதம்பர யந்திரத்தைச் சொல்வேன்
வரையாறு நெடுகயிட்டுக் குறுக்கேயிட்டு
பசுந்தங்கத் தகடாகும் வெள்ளியாகும்
பாரெட்டு விரள்ச்சதுரம் பகரலாமே.

சிதம்பர பூசை.

62 பகர்ந்திடவே இருபத்தைந் தறையுங்கீறி
பொருந்து மூலே யிருபதிலும் புறமேசூலம்
வரைந்திடுவாய் ஹ்றீங்காரம் சூலமேலே
வகையஞ்சாய் மாறுதற்கு வழிசொல்வேனே
பிரிந்திடவே பிருதிவி அப்பு தேயு வாயு
பிசகாதே ஆகாயம் ஐந்து பூதம்
நிறைந்திடவே நாற்கோணம் பிறையிம்முக்கோண்
நின்ற ஷட்கோண் வட்டமைந்தும் நமச்சிவாய.

63 நமசிவய பதினெண்ணும் பத்துமெட்டும்
நயந்து பதினென்பதோடு மூன்றும்லெக்கம்
நடுவணேயே சிவயநம என்று மாற்று
யநமசிவ மசிவயந என்று பின்பு
வயநமசி என்றிட்டு மையம் தொட்டு
சிவயநம என்று சதா செபமே செய்ய
சதிரத்தில் கோட்டை கெட்டு நாலு சுற்றும்
சக்திசிவ சக்கரத்தின் வாசல் நாலே

64 வாசல் நாலும் துவார பாலகர்கள் காக்க
வைத்ததின்மேல் மஞ்சளும் சுண்ணாம்பும் பூசு
வாசமுள்ள புனுகு சவ்வாது பூசு
வாலேக்குச் சந்தனம் குங்குமம் சாற்று

பூசிக்கச் சிவந்த சாதிப்பூக்களாகும்
புகைகாட்டி விளக்குகாட்டிப் பூசைபண்ணு
ஈசனுடவிந்ததின் மேல்வைத்துப்பண்ணு
இப்படியே அவுஷதங்களெல்லாம் பண்ணே
65 பண்ணுதற்குப் பிருதிவி நிறம் பொன்னேயாகும்
வெண்மையப்புத்தேயு செம்மை நிறமேயாகும்
நந்நீலம் வாயு புகையாகாயந்தான்
நவிலுகிறேன் உயிர் பீசவட்சரங்கள்
எனனவென்றால் அ இ உ எ ஒ
யெடுத்த பீசம் லம் வம் ரம் யம் ஹம்மே
சொன்னபடி யந்திரத்தை வரைந்து வைத்து
சுத்த பக்தி விசுவாசமோடெல்லாம் செய்யே.
66 எல்லாமிச் சிதம்பர யந்திரத்தாலாகும்
எட்டெட்டு மாடலாமெனறெனக்குச் சொன்னர்
எழுதியிதைக் கோடியுரு வேற்றிகொண்டு
யேந்திரமாய்த்தான் தரிக்க யெமனுடாது
எப்பொழுதும் இப்படியே செபமே செய்ய
யெல்லோர்க்கும் மந்திர சித்தி யெழிதிற் தோன்றும்
என்னென்ன சொன்னாலும் நினைத்திட்டாலும்
எல்லாமும் அப்படியே பலிக்கு மென்றார்.

மூர்த்தி உபாசனே.

67 பலிக்க வேண்டி விநாயகர் சுப்ரமண்யர்
வாலை சக்தி வாராகி பத்ரகாளி
கருப்புமாடன் காட்டேரி யிருளன் சாத்தன்
கணக்கற்ற மூர்த்தி யுபாசனைகள் சொன்னர்
உருக்கழித்து ஒவ்வொன்றும் சித்தியாக்கி
ஓரோரோ கூத்து விளையாடினர்கள்
பரக்கெயுண்டு புவிமீது பார்த்துக்கொள்ளே
பரதேசியானாலும் சிலது வேணும்,
68 வேண்டுவது வித்தையென்று வயிற் பிழைக்க
வேண்டி விளையாட வேண்டி யல்லை யல்லை
ஊன்றிமனம் உருவுணர்ந் ததுவேயாகி
ஒன்றாகி உயிராகி ஒருவனாகி
மாண்டுபோ முன்மந்தர வுண்மை கண்டறிந்து
மற்றுபடி தானாகத் தனித்திருந்து
ஆண்டெல்லாம் அவனே யென்றிருக்கவேண்டி
ஆண்டவர் இப்படி நம்மைப்படைத்திட்டாரே
99 படைத்தவுடற் பயனறியார் உலுத்தமாந்தர்
பகுத்தறிய மாட்டார்கள் பயந்திடார்கள்
படித்தபடி நடந்திடார்கள் பகர்ந்திடார்கள்
பாழுணவு பணம் பெண்ணென்றழிந்தே போவார்

கணக்குடனே சாயகற்பம் திங்கமாட்டார்
காற்றடைந்த காரணத்தைக் கருதமாட்டார்
அமைத்த குறியறியாமல் அலைந்தே சாவார்
அவருடனே சகவாசம் ஆகாதெண்ணே

லிங்கரசம் வேறு.

70 எண்ணி யெண்ணி யென்குருவின் கடாட்சத்தாலே
எடுத்துரைப்பனின்னுமொரு கைபாகங்கேள்
கண்ணிசைந்த லிங்கமொரு சேறு வாங்கி
கணக்காக நுணிக்கியொரு துணியிலிட்டு
கன்னறித்தூள் கிளறிக்கிழிபோல்க்கட்டி
நாலுவிரல் கனமதின் மேல்த்துணியுஞ் சுற்றி
வெண்ணெயிட்டுச் சுற்றினாலும் குற்றமில்லை
வெறுந்துணியும் சுற்றலாமே சுட்டுப்போடே,

71 போட்டொரு மண்பானைக்குள் தீபொருத்திப்
போடவது மெல்ல மெல்லப் புகைந்தெரிந்து
சாற்றுகிறேன் சாம்பலான பின்பு பார்த்தால்
சட்டியின்கீழ் ரசமிருக்கும் சமர்த்தாய் வாங்கு
ஏற்றபடி யெரிப்புத்தான் மெத்த நன்று
யிரட்டி குணமுண்டு முக்காலிடைபோல் தேறும்
நாட்டு ரசம் நல்ல தல்ல நானே சொன்னேன்
நயந்த லிங்க ரசத்தில் செம்பூரல் சேரும்

கண்ணுக்கு மருந்து.

72 சேருமயில்த்துத்தமுடன் சீனக்காரம்
சரிசமனாய்ப்பொடி செய்து அகலிலிட்டு
வேறகலுமேல் மூடி அடுப்பிலேற்றி
வெடிப்பாக தீயெரித்துப் பொரித்து வாங்கி
யாரிடமும் சொல்லாதே கல்வத்திட்டு
ஆனமட்டும் அரைத்தெடுத்துப் பதனம் பண்ணி
ஊரிலுள்ள கண்நோவு சிவப்பு காங்கை
உயர்படலமிவைகட்குக் கொடுத்திடாயே.

73 கொடுப்பதற்குள்ளனுப்பானங் கூறக்கேளு
குழந்தைகட்கும் கிழவர்கட்கு மெல்லாமாகும்
முலைப்பால் நல்லெழநீர் கற்றாழைச்சாறு
முற்றின கண்நோய்க்கு பிள்ளைப்பனந்தண் டாமே
நெருப்பிலிட்டு வாட்டியதைப் பிழிந்துக் கொள்ளு
நிதானமாய் நோய்கணிலையறிந்து செய்யுது
திருப்பமொடு [illegible]ருப்பம் நோய் வயதுகட்கு
ரோகப் பார்த்[illegible] நதுச் சிகிச்சை செய்யே

74 செய்யுதற்கு உசிதம்போல் அனுப்பானங்கள்
சேருமருந்தரிசி யிடை கரைத்துக்கொள்ளு
பையவொரு பழந்துணியால் தொட்டெடுத்து
பிழிந்தொழிப்பாய் ஐந்தைந்து துள்ளி கண்ணில்
தைய்யு கந்த மருந்துதய அஸ்தமன
காலஞ்செய் நாடோறும் பலத்தைப் பாரு
வையகத்தில் சாதாரண நோய்கட்கெல்லாம்
வாஸ்தவத்தில் கண்ணுக்கு மணியிம் மார்க்கம்

கணைக் கெண்ணை.

75 மார்க்கமுடனின்னமொரு மருந்து சொல்வேன்
மாலைக்கண் கணைச்சூடு மாந்தம் சோகை
மூற்கமுள்ள மேக மிவை ஐந்துக்கும் கேள்
முக்கியமிந் நெய்பாக முடிவைப் பாரு
சேர்க்க வுயிற் வதைசெய்யச் சொல்ல வில்லை
சேலாகச் சிக்கினால் தான்செய்ய வேணும்
ஆற்றுசிறுமீன் நெய்யும் விளாங்கு நெய்யும்
அகப்பட்ட மட்டுங் குளக்கோழி நெய்யே
76 இம்மூன்றுக் கிலைமருந்து வொடி குருந்து
யிடைசமனாய்க் கணைப்பூடு நிழலு நீண்டி
செம்மையா யுரலிலிட்டுச் சதைத்தெடுத்துச்
செய்யும் நெய் ஒருபடிக் கரைச்சேர் சேர்த்து
கண்மூன்றுள் ளெம்பிரானைக் கருத்தில் வைத்து
காச்சிடுவாயடிகனத்த மண்பாண்டத்தில்
தன்போலே பொங்கியதின் நுரைகள்வற்றி
தணிந்தபின்பு கொதிக்க விட்டிறக்கிப் போடே
77 இறக்கியிளந் தென்னைப் பன்னாடையாலே
அரித்தெடுத்துப் பரணிக் குள்ளடைத்து வைத்து
கொடுக்கவேணும் மாலைக் கண்ணுக்கு மட்டும்
குறைபாதே யரைத்துடமாய் அந்தி சந்தி
புளிச்ச தொன்றுமாகாது பத்யம் சொன்னேன்
கணைக்கு மற்றுங் கடும் பத்யமெத்தநன்று
வறுத்த கொள்ளு முரிங்கயிலை யிந்துப்புக் கொள்
வெறுஞ் சோறு மறுபத்யம் மூன்று நாளே
78 பத்தியமே கடும்பத்யம் தண்ணீராகா
பரிசிக்கில் நீர்கொண்டு வீக்கங்காட்டும்
புத்தியிது தப்பி விடில் செப்பக்கேளு
புழுங்கரிசி பேச்செம்பின் கிழங்கு கூட்டி
சுத்தமாகக் கஞ்சி காச்சிச் சுண்டவைத்து
சூடற்று பாத்திரத்தில்பரக்கும் பாகம்
ஒத்திறக்கிக் கொடுக்கவீக்கமோடிப் போகும்
ஓகோகோ குழந்தைகட்கு மிகவும் ந[illegible]று

வயிற்றுக்கடுப்பிற்கும் ஒருதலை வலிக்கும்

79 நல்ல வயிற்றுக் கடுப்பிற்குச் சவ்வரிசி
நாலுவேளை கஞ்சி காச்சி கொடுத்த பின்பு
விள்ளுகிறேன் வெந்தயத்தை யூறவைத்து
வெண்ணைபோலரைத்து ருட்டி விழுங்கச் சொல்லு
உள்ளபடி யொன்றிரண்டுவேளை போதும்
ஒருபெரிய நெல்லிக்காயளவு காணே
தல்லியொரு தலைவலிக் கிவ்விலை கசக்கித்
தாக்குவாய் மறுபக்கம் காதிற் குள்ளே

கெற்பத்திற்கு

80 பக்குவமாய்ப் பகருகிறேன் பெண்களுக்கு
பக்தி விசுவாசமுடன் குளித்து வந்து
முக்கியமே மூப்பதுநாள் காலைமட்டும்
மூத்தவேம்பின் குருந்தரைத்து முட்டைபோலே
உள்கொள்ளக் கெற்ப முண்டா முண்மை சொன்னேன்
உடல் வலுத்து வயிற் கனத்த பெண்கட்காகா
சிக்குமாகில்திரு தாளியரைத்துருட்டி
தின்றாலும் கெற்பமுண்டாம் திடஞ் சொன்னேனே

விந்துத் தம்பனம்

81 சொல்லுகிறேன் சோதனையாயின்னு மொன்று
சுக்கிலத்தை யொருநாளும் வெளிவிடாதே
நல்லதிது சாப்பாட்டுத் தூக்கம் ரண்டும்
நயந்தறியுமா கிலந்த வினை நாடாது
உள்ளமொரு மந்திரம் போல் பெண் பேய் கொண்டால்
உண்டாகும் சொப்பனத்தால் உடம்புச் சூடால்
மெல்ல மெல்லக்காயகற்பம் திங்கத்தீரும்
மேலான மருந்துகள் தின்றாலும் தீரும்
82 மருந்தென்ன ரசபஸ்மம் ரசிதபஸ்மம்
பசுந்தங்க பற்பமொடு பவிழபற்பம்
கல்நாரு சிலாசத்து முத்து பஸ்மம்
கஸ்தூரி கல்மதம் கல்செடையும் நன்று
கிழங்கு வேற்காய் குழைதழைகள் திங்க நன்று
குருகிருபையால் ரசமணியின் மார்க்கம் நன்று
அறிந்தவர்கள் அபமிருத்யு அடைந்திடாது
அவர் நிலமையாரறிவார் அகிலமீதில்

சூத பஸ்மம்,

83 மீதான சூதபஸ்மம் சொல்லக் கேளு
முன்னெடுத்த லிங்கரசங் கல்வத்திட்டு
வேதாந்த வெண்மதிச்சாரத் தோடொக்க
வெளிவிடாதே நவச்சாரஞ் சேர்த்து வைக்க

நீராகும் அந்நீரால் நாலுயாமம்
நிதானமாயரைத்திடவே பொடித் தூளாகும்
சூதானமில்லை நல்ல வெள்ளெருக்கின்
பாலூட்டிப் பின்னமொரு யாமமாட்டே
84 ஆட்டிமிக லேசாக வில்லை தட்டிக்
காய்த்து கனவோடு மூடிச் சீலைசெய்து
நீற்றிடுவாய் வில்லையுட நிதானங் கண்டு
போட்டுபுடமாறிப்பாற் பஸ்மம் பஸ்மம்
காட்டிடாதே கசடருக்கிக் கைப்பாகத்தை
கால்பங்கு குறைந்தாலும் குறையுஞ் சொன்னேன்
நாட்டிலுள்ள நோய்களெல்லாம் ஓடிப்போகும்
நமக்கு நல்ல கற்பமது நாமேதின்போம்

ஐந்துவகை பஸ்மம்.

85 தின்கநன்று மதிச்சாரம் விந்து கட்டும்
தீவிர முள்ள வெள்ளெருக்கின் பாலலாகும்
தங்க பஸ்மம் சித்திரப்பாலாடையாலாகும்
தவறாது பவிழமும் முன்பாலால் பஸ்மம்
கல்நாரு சிலாசத்து முத்து மூன்றும்
காரசா ரக்கடுஞ் சுன்னவுப்பாலாகும்
சங்கைவிட்டுச் சாதிக்கச் சாதிக்கத்தான்
செய்ப்பாகமெல்லாம் தற்செயலாய் சிக்கும்

சித்துமுறை

86 சிக்கினமுன் முக்கிய கைச்சைப்பாகங்கள்
சில தெல்லாஞ் செய்து மனம் செளிக்கவேணும்
சற்குருவினருள் பெறவே சாதித் தோங்கிச்
சதா சர்வ சித்திமந்திர மயக்குண்டேதான்
மிக்கதொரு மகா மந்திர பிண்டமாகி
முக்திக்குப்பாத்திரமாய் மூர்த்தியாகி
தக்கபடி தன்னிருதய கமலத்திற்குள்
தானடும் முக்கண்ணன் தனிக்கூத்தாடும்
87 கூத்தான கூத்தினுட விவரஞ் சொல்வேன்
குருவருளால் குழந்தை வடிவேல் காப்பாமே
போட்டானே புருவநடுப் பொட்டு தீபம்
பொருதிதினபோல் மனத்தகத்து மந்திர ரூபம்
சேர்த்தானே ஆறெழுத்தின் செயல் சொன்னனே
செகமுழுதும் செயவிசயக் கொடிக்குள்தானே
பூட்டான பூட்டதனைத்திறந்துப் போட்டேன்
பொதுப்பட்டவெட்ட வெளி புகுந்திட்டேனே

விந்தமரி மார்க்கம்

88 தேனனவிந்தமரி மார்க்கங் கேளு
தேகசுத்தி யோகசுத்தி தெளிந்த பின்பு

தானான மிளகாயும் பாலுமுண்ணு
தவறாதே மூன்று வரிஷ முறைபோலுண்ணு
காயான செங்காயென்ற தற்குப் பேரு
கனியானமிளகாயாம் கருத்தைப் பாரு
மேலான கெந்தர்வ சாப்பாடாச்சு
மெத்த நன்று பக்தி கொண்டு சாதிப்பாயே

89 சாதிப்பாய் தேவசாப்பாடேதென்றாக்கால்
சர்க்கரை தேன் பால் பழம் நெய் பலகாரங்கள்
பேணிப்பார் அவருடைய அனுபோகம்போல்
பேசுவதும் நினைப்பதுவும் பெலக்கச் செய்யும்
ஓதிப்பாற் ஒருமொழியே மொழியப்பெற்ற
வுண்மையெல்லாம் தன்போலே வுணரச்செய்யும்
சோதிப்பாய் சுக்கிலத்தை அமரியாக்கிச்
சுத்தி கண்டு பக்திகொண்டு சூட்சம் பாரே.

90 சூட்சமிது சுக்கிலமேபமரியானல்
சுத்தசெயநீராச்சு சுருக்கஞ் சொன்னேன்
மூத்திரமே மூத்திரமென்றிகழவேண்டாம்
மூலவிந்து மயமிந்த வுலகமெல்லாம்
நேத்திருந்த கருவுருவாய் கலந்து வந்த
வாஸ்தவமே தோலெலும்பு மாமிச பிண்டம்
பார்த்த தெல்லாம் பஞ்சபூத வுப்புப் பாண்டம்
படிமூன்று பீங்காணில் பகர்ந்து கொள்ளே

91 பகர்ந்த நீரில் கல்ச்சுண்ணங் கரைத்துவைத்து
பக்குவமாய்த் தெளித்தெடுத்துக் காரஞ் சாரம்
தகுந்த வீர மூன்றமிட்டுக் காய்ச்சிக் காய்ச்சி
தானரைக்கச் சரக்கெல்லாஞ் சத்தே போகும்
அறிந்தபடி சொல்லுகிறேனிதனோடொக்க
அண்டசெய நீரு சேர்க்க அதிக நன்று
அனந்தவிதவித்தை விளையாட லாகும்
அறுபத்து நாலுக்குஞ் சுருக்குத் தாக்கே

துருசு நீர்

92 சுருக்கமாய்ச் சொல்லுகிறேன் துருசு நீறு
சுத்தவெள்ளி பஸ்மமுடன் ரசத்தைச் சேர்த்து
அரைத்தெடுத்துத் துருசுக்கு அங்கி பூட்டி
யதன்மேலே கறுத்த சீசா அரைத்துப்பூசி
முறைக்கிந்த மண்சீலே யேழுஞ் செய்து
எரித்திடுவாய் ரண்மறைவில் புடமோர் நாளே
இறக்கியதைப் பாறின பின்னுடைத்துப்பாரு
வெளுத்திருக்கும் துரிசினுட நீறு சொன்னேன்

துருசுநீர்வேறு

93 நீற்றுதற்கு வெள்ளி யொன்று வங்கமொன்று
நின்றுருக விந்து வொன்று கூடச்சேர்த்து
ஆட்டுதற்குச் சலாசத்து வாய் நீர் வீழ்த்தி
அரைத்தெடுத்து வில்லை தட்டிப் புடத்தைப் போடு
மாட்டுதற்கு மறுபடியும் ரசத்தை சேர்த்து
மைபோலே மத்தித்து துருசுக்கப்பி
காட்டுதற்குக் கவடி நீரும் வீரப்பூசி
கறுத்தசிசா அரைத்துமேலுங் கவசம் பண்ணே

94 அரைத்ததனுல் சீலை மண்ணேழு சுற்றி
அடுப்பெரித்து வாங்கிப்பார் துருசு நீறே
கணக்குகந்த கைமுறைகள் கருததாய் செய்யு
கண்டபடி விள்ளாதே வீணருககு
அடக்கமில்லா ஆள்களுக்கிம் முறைகாட்டாதே
அரனுணை குருவாணை யழிந்தே போகும்
எரித்தெடுத்து துருசினுட நீற்றுப்போக்கு
இயம்புகிறேன் வைத்தியமொடு வாதஞ் சித்தி

95 சித்தித்ததுருசு வெள்ளை வேதைக்காகும்
செய்ப்பாக மறிந்தவன் தான் வாதியாகும்
சுத்த வெண்ணை தேன் திருபலைச் சூரணமுன்றில்
மெத்த நன்று மதித்து கொடுக்கலாகும்
குஷ்டமெல்லாம் ஓடிப்போம் வெட்டைபோகும்
குடல்ச்சூலை மகோதர நீர்கள் போகும்
எத்தொழிலும் குருவருளால் செய்யுமாகில்
எள்ளளவும் பிசகாது நிசமேயாகும்

சூதமணி

96 ஆகுமைன்ற துருசுவெள்ளைக்கொப்போயில்லை
அத்துடனே சூதமிட்டு வாய் நீர் விட்டு
பாகமாகப் பிசைந்திடவே வெண்ணை போலாம்
பதினுறு கழஞ்சுருட்டி மணிபோல் செய்து
ஆறுதினம் சுதத ஜலம் தன்னில் போடு
அப்பாலே முலைப்பால் சாராயத்தில் போடு
ஊக்முடன் ஊமத்தஞ் சாற்றில் போடு
ஓகோகோ சூதமணி யிறுகும பாரே

97 பார்க்க பின்னங்கா ரசார நீரில் போட்டு
பக்குவமாய்க் கொதிப்பிக்கப் பெலமாய்கட்டும்
பாக்கியமே ரசபணியின் மார்க்கத்தாலே
புற்புலமா சித்தி யெல்லாம் கைக்குள்ளாகும்

மார்க்கமுடன் ஊமத்தங்காயில் வைத்து
மணல் மறைவில் புடமாறு பத்து போடு
சிலாக்கியமே சிவயோகிக்க வசியம்வேணும்
சுக்கிலம் கீழ் நோக்காது சூட்சம் சொன்னேன்

98 சூட்சமது மூச்சொடுங்கி வெகுதூரம்போய்
சுற்றிவரலாகுமிகச் சுருக்குத்தானே
பாக்கியமே வாயிலிட்டு நீருள்க்கொண்டு
பதிவாகச் சிவயோகஞ் செய்யலாகும்
சீக்கிரமே மூலவாசி ம்மேலே நோக்கும்
சிந்தித்தவாரனைத்தும் சித்தியாகும்
காழ் சிமனக்கண்ணு சதா சுழினை மேவி
கதிற் மதிப்பாலுண்டு கடைத் தேறலாமே

99 ஏறலாம் எங்குருநவி னருளைப்போற்றி
ஏகமென்ற அட்சரத்தை மூலத்தூணி
கூறலாங்குண்டலி யூடுச்சி மேவி
குடிக்கலாம் மதியமிருக பான மெத்த
நேரெலாம் நெற்றி நடுக்கண்மேலோட்டி
நிமிஷத்தில் தீபசோதி காணலாமே
ஊரெல்லாம் திரிந்தாலுமிதுவே சூட்சம்
வுபதேச முரைத்திட்டேன் உண்மைதானே

சூதமணிவேறு

100 தானான தங்கபஸ்மம் கல்வத்திட்டுத்
தனியான லிங்கரசம் கூடச் சேர்த்து
தேனான பிள்ளைப்பால் தன்னாலாட்டி
திரட்டியெடுத்துருட்டி யொரு மணிபோல் செய்து
நீரான அமரியிலே ஆறுநாள் தான்
நினைவாகப் போட்டெடுத்துச் சுத்தியாக்கி
மேலான அண்ட செய நீருகுத்தி
மெல்ல மெல்லச் சுருக்கிடுவாய் அயக்கிண்ணத்தில்

101 சுருக்கிடவே சூதமணியிறுகிக் கட்டும்
சுத்த சங்கு மூன்றுடனே காரஞ்சாரம்
அரைத்திடவே யரைப்பங்கு கூடச்சேர்த்து
ஆகமூன்றும் சம்பழத்தின் சாற்றாலாட்டி
உருட்டிமணியுள் வைத்துச் சீலை செய்து
உலர்த்தி மணலெரித்திடவே யுருகிக் கட்டும்
கணக்குடனே பதினேழு கழஞ்சுமாகும்
கைகண்ட மணியிது தான் கருதிச் செய்வாய்

102 செய்வதற்கு வெள்ளியாகும் வங்கமாகும்
செம்பாகும் நாகமாகும்செயல் கண்டோர்க்கு
வய்யகத்திலிவையெல்லாம் நீற்றிக்கொள்வாய்
வகைதுகையாய் ரசமணிக்கு வழியுண்டாகும்
மெய்யுரைத்தேன் சாரணை செய் தேறயேற
மேலான வஷ்டமகா சித்துமாகும்
அய்யர் எனையாண்ட குருவருள் தன்னாலே
அறிந்தபடி யேற்றிடுவா யெல்லாமாகும்

சூலைக்கு மருந்து

103 ஆமேதானின்ன மொருமருந்து சொல்வேன்
அயங் கெந்தி ரசம் மூன்றிரண்டொன்றாகி
நாமேதான் கற்றாழை நீராலாட்டி
நல்லவெயிலுலர்த்திடவே பஸ்மமாகும்
போமேதான் சக்கரையில் கொடுக்கக் கேளீர்
பொல்லாத சூலையெல்லாம் பறந்தே போகும்
தாமேதான் மிக்கவொரு கைப்பாகங்கள்
தவறாது சொல்லிவிட்டேன் தானே செய்தேன்

சொரி சிரங்கு

104 செய்திடுவாய் சொரிசிரங்கு காப்பானுக்கு
தேங்காய் நெய்யுருக்கி யெடுத்தயப் பாண்டத்தில்
கைத்திடமாய்கறுத்தவொரு கத்தரிக்காய்
கண்டித்துக் கெந்தித்தூள் கணக்காய்ப் போட்டு
நெய்தபடி நாலு கொண்டு குத்திக் கெட்டி
நெய்யிலிட்டுக் காச்சியது கரியை வாங்கி
மெய்தனிலே தேக்கலாம் உள்க்கொடுக்கலாகும்
மேலான நெய்யிதுமூலத்திற்கு தான் செய்து பாரே

மூலத்திற்கு

105 பாரேதான் கழுதையுட குளப்பு சீவிப்
பக்குவமாய் சுக்கு மிளகிந்துப்போடே
சீரேதான் சம்பழத்தின் சாற்றாலாட்டி
சீமூலமுளைமேலே பூசிப்பூசி
நேரேதான் கழுதை லத்தி நெருப்பில் போட்டு
நிச்சயமாய் புகைகாட்ட மூலம் போகும்
பேரேதான் பெற்ற பெரியோர்கள் சொன்ன,
பேச்சு நிசமொரு நாளும் பொய்யாகாது

பெண்களுக்கு

106 பொய்யாகா பெண்களுக்கு வெட்டை மீறில்
பொருமையுடன் நெல்லித் தோலரைத்துருட்டி
மெய்யாகச் சுத்த பசும் பாலில் கொள்ள
மெத்த நன்று பத்தியமும் பார்க்க நன்று
தையான பெண்கள் ருதுவான பின்பு
தடங்கலுடன் தீண்டாரிதவறிற்றுனல்
கையான காரெள்ளு கியாழம் பண்ணி
கற்கண்டும் சேர்த்து கொள்ளக்கசடு நீங்கும்

சுரத்திற்கு

107 நீங்குமே சுக்குடனே விஷ்ணுக் கிரந்தி
நிச்சயமே மலைத்துளசி வேருங்கூட்டி
வாங்குமே கஷாயம் வைத்துள்ளே கொள்ள
வாஸ்தவமே சுரமெல்லா மோடிப் போகும்
தாங்குமே சாதாரண சுரத்திற் கெல்லாம்
தனிமிளகு கஷாயங்கொள் தானே போமே
ஓங்குமே மாத்திரை யொன்றுரைக்கக் கேளீர்
ஓகோகோ சற்வசுரங்களுக்குமாமே

108 சுரமகலும் ரசம் கெந்தி பச்சநாவி
சரிசமனுக்கருமத்தின் விரையுஞ் சேர்த்து
திரிகடுகின்நாலுக்கு மிரட்டி கூட்டி
தீதில்லாக்குண்டு மணிச்சாற்று லாட்டி
குருமிளகு பிரமாணம் உருட்டிக் கொண்டு
கொடுக்க நன்று முஞ்சொன்ன கஷாயத்தோடே
தனியே யிஞ்சிச்சாறாம் சம்பருத்திச் சாறும்
தானுரசிக் கொடுத்தாலும் சுரங்கள் தீரும்

லிங்கக்கட்டு

109 தீருமட்டும் உலாந்தாவாம் லிங்கம் வாங்கி
திறஞ்சொல்வேன் பிள்ளைப்பால் தன்னில் போட்டு
ஊறவிட்டுப் பத்தாம் நாள் சேசரிப்பால்
ஒருசாமம் சுருக்கிட்டு அயக் கிண்ணத்தில்
ஆறவிட்டு வேம்பிலைச்சார் ஒருயாமம்தான்
அப்பாலே கெந்தகத்தில் வாட்டிக்கொண்டு
ஆனமட்டும் தலைமயிரைச் சுற்றிக் கட்டி
அடிகனத்த சிறு கலசத்துள்ளே போட்டு

110 போடவே கலசத்திற்குள் மேலுங் கீழும்
பொடிப் பொடியாய் தலைமயிரை நறுக்கிப்போடு
நாடவே நடுவிலந்த லிங்கம் வைத்து
நாலைந்து விராட்டியிலே புடத்தைப் போடு

184388

மூடலே முழுக்கட்டாய் முடிந்து போச்சு
மூலைப்பால் தேன் பழச்சாறும் இஞ்சிச் சாறும்
ஆடவெயனுப்பானம் அனேக முண்டு
அறிந்துச்செய்யனந்த விதநோய்கள் போமே

111 போமென்ற அனுபோக ரகசியம் பாரு
பொறுமையுடன் அருணிழலும் பொதுவாய்ப் பாரு
நாமே ஞானனந்தமாலே பாரு
நல்ல சித்தவனுபத்த தியும் பாரு
தாமேதான் மகாலிங்கத் துதியும்பாரு
தவறவில்லே வைத்தியமொடு வாதம் பாரு
ஆமேதான் மணிமந்திர மார்க்கமெல்லாம்
ஆதரவாய்ச் சொன்னேன் அவ்விரண்டும் பாரே

முற்றிற்று

சித்தானு பத்ததி அட்டவணே.

கடவுள் வணக்கம்
பிரபஞ்ச வுற்பத்தி
பிரசவக்கூறு
உபதேசம் பெற்றது
நாண்முகவணக்கம்
சேர்க்கைக்குணம்
பேரறிவின்கருத்து
மனவுறுதி
தெய்வ விசுவாசம்
சித்தரியல்வு
கற்பவழி
கடுக்காய் கற்பம்
லிங்கரசம்
மூர்த்தியுபாசனே
கண்ணுக்கு மருந்து
வயிற்றுக் கடுப்பிற்கு
கெற்பத்திற்கு
ஐந்துவகை பஸ்மம்
சித்துமுறை
விந்தமரி மார்க்கம்
திருசு நீறு
" வேறு
சூதமணி
" வேறு
சூலைக்கு
சொரிசிறங்குக்கு
மூலத்திற்கு
பெண்களுக்கு
சுரத்திற்கு
லிங்கக் க்கட்டு
லிங்சாரசம் வேறு
கணைக்கெண்ணே
ஒரு தலே வழிக்கும்
விந்துத்தம்பனம்

சூதபஸ்மம்