19

உ

ஸ்ரீமத் விராட்விஸ்வகர்மணேநம:

பௌருஷேயபிராஹ்மண ஸந்தியாவந்தனம்

இது

தொண்டைமண்டலம் காஞ்சிநாட்டில்

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS,
REGISTERED
1 - APR 1916
MADRAS.

பூர்வம்

இரண்டாயிரவேல்பத்துநாடு

அயிந்தாயி பெரியதனம்,

அஞ்சூர்· ஸ்ரீ· முத்துகுமார ஆச்சாரியார்

ஆதீனபரம்பரை

ஷியார் பௌத்திரர் காயிரம்பேடு

ஸ்ரீ கன்னி ஆச்சாரியார் குமாரர்

காயிரம்பேடு

திருவேங்கட ஆச்சாரியாரால்

தொகுக்கப்பட்டது.

சென்னை,

PRINTED BY THE PRINCE OF WALES PRESS,
MADRAS.
1916.

O2:414
N16
171818

விலை அணா 6

உ

ஸ்ரீமத் விராட் விஸ்வகர்மணேநம:

பௌருஷேயபிராஹ்மணஸந்தியாவந்தனம்

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
1 APR 1916
MADRAS

இது

சென்னை விஸ்வகர்ம குலோத்தாரண சபைத்தலைவரும்

அபிஷியல் அஸைனி ஆபீஸ் மானேஜருமாகிய பிரம்மஸ்ரீ

சோமங்கலம், கந்தசாமி ஆச்சாரியார் அவர்களும்

மற்றும் பலகுலாபிமானிகளும் விரும்பியபடி

தொண்டைமண்டலம் காஞ்சிநாட்டில்

பூர்வம்

இரண்டாயரவேல்பத்துநாடு

அயிந்தாயி பெரியதனம்,

அஞ்சூர் ஸ்ரீ முத்துகுமார ஆச்சாரியார்

ஆதீனபரம்பரை

ஷையார் பௌத்திரர் காயிரம்பேடு

ஸ்ரீ கன்னி ஆச்சாரியார் குமாரரும்

ஷை சபைப்பொக்கிஷதாரரும் விஸ்வகர்மன் பத்திரிகை

மானேஜருமாகிய

காயிரம்பேடு

திருவேங்கட ஆச்சாரியாரால்

தொகுக்கப்பட்டு

சென்னை

பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் அச்சுகூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1916

Registered Copy Right. விலை அணா 6

உபோற்காதம்.

ஸ்ரீமத் விராட்விஸ்வகர்ம பஞ்சானனோற்பவர்களாகிய மநு மய துவஷ்ட சில்பி விஸ்வக்ஞ ரென்னும், பௌருஷேயப் பிராம்மணோத்தமர்கள் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய நித்யநைமித்தியாதிகர்மங்களில் முக்யமானது ஸந்தியாவந்தனமே.

பிரதிதினமும் ஸந்தியாவந்தனாதிகர்மங்களை அனுஷ்டிப்பவர்கள் பாபக்ஷீணமும் புண்யப் பிராப்தியும் புருஷார்த்த சித்தியும் இஷ்டகாமியார்த்தபல போகமும் ஜனனமரண துக்கநீக்கமும் சமரஸஞான அபிவிர்த்தியும் ஈஸ்வரபக்தியும் அடைவார்கள் என்பது வேதஸ்மிருதி பிரமாணங்களினால் விளங்குகின்றது.

ஸந்தியாவந்தனாதி காமியகர்மங்களை அனுஷ்டிக்காத பிராம்மணர்கள் சூத்திரத்துவத்தையடைந்து நீசகர்மங்களிலும் பாவகர்மங்களிலும் துஷ்ட கிருத்தியங்களிலும் மனமானது பிரவேசித்து பகவத்பக்தியும் சர்ஜன சாங்கத்யமும் அடையார்கள் என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆகையால், நம்பௌருஷேய பிராம்மணர்கள்எங்கும் ஒரேவிதமான அனுஷ்டானிகளாக இருக்கச்செய்ய வேண்டுமென்று விஸ்வகர்ம குலாபிமானிகள் கேட்டுக்கொண்டவண்ணம், வேதஸ்மிருதி பிரமாணங்களைக்கொண்டு நமதுகோத்ரருஷி, சூத்ரருஷி பிரவரருஷி மந்திர தர்ப்பணங்களையும் வேதோக்தமாகச் செய்யவேண்டிய மந்திரங்கள், சங்கற்பங்கள், அவைகளுக்குரிய தந்திரங்களையும் நன்குணர்ந்து கொள்ளும்படி தெலுங்கு சுலோகமும் தமிழில்சுலோகமும் அவைகளுக்கு வசனபூர்வமாக தந்திரங்களும் ஆங்காங்கு குறிப்புகளும் இலக்கங்களு

மாக சுத்தப்பிரதியாகத்திருத்தி வேதசாஸ்திர பண்டிதர்களைக்கொண்டு பரிஷ்கரித்து, எனது நண்பர்கள் வெள்ளைபுக்தூர் ஸ்ரீ வீராசாமி ஆச்சாரியார் அவர்கள் சேலம், சு. கு. ஸ்ரீபாலசுந்தர ஆச்சாரியார் அவர்கள் ஆகிய இரண்டு ஆந்திர கீர்வாண பண்டிதோத்தமர்களுடைய சகாயத்தினல் எழுதி முடித்து அச்சிட்டு வெளியிட்டேன் இந்த ஸந்தியாவந்தனம் ஒவ்வொரு பாஞ்சால பௌருஷேய விஸ்வப் பிராம்மணுள் கையிலிருக்க வேண்டியது அத்யாவசியம்

இப்படிக்கு

கா. திருவேங்கடம்.

ஸந்தியா வந்தன பிரகாரம்.

ஆர்யாவர்த்தப் புண்ணிய பூமியில் ஜெனித்த பாஞ்சால பௌருஷேய பிராம்மணோத்தமர்கள் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய நித்ய நைமித்யாதி கர்மங்களில் முக்கியமானது ஸந்தியா வந்தனமே.

இதனை முறையே ஒவ்வொரு விஸ்வ பிராம்மண சந்ததியார்களும் உதயாத்பூர்வம் ஐந்து நாழிகைக்கு நித்திரைவிட்டெழுந்து ஸ்ரீ விராட்விஸ்வகர்ம பரமேஸ்வரரை மானஸீகமாக தியானித்து ஸானக ஸநாதன அபூவனப்ர்த்னஸ, சுபர்ணஸ என்னும் ஐந்து ப்ரஹ்ம ருஷிகளை ஸ்மரித்து தம்தம் இஷ்ட தெய்வங்களையும் வந்தித்து நாடு நகரம் பட்டணம் கிராமம் இவைகளில், நதி வாவி குளக்கரை ஸ்மஸானம் நந்தவனம் அல்லாத பூமியில் தேவர் முதலானவர்கள் விலகும்படி மூன்று தரம் கையைத்தட்டி வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்து கொண்டு நாசி நுனியைப்பார்த்த வண்ணமாக மலஜல விசர்க்கஞ் செய்து சௌசம் செய்துவிட்டு கரையேறி தந்ததாவனத்தில் கூறியவிதிப்போல் தந்த சுத்தி செய்துக் கொண்டு ஸ்நானகட்டத்தையடைந்து ஸ்நானப்பிரகரணத்தில் சொல்லிய பாதம், இடை, மார்பு, கண்டம், சிரசு ஆகிய பஞ்சாங்க லக்ஷணத்துடன் ஸ்நானஞ் செய்து ஆசமனம் பிராணாயாமம், சங்கற்பம் மார்ஜனம், இவைகளை முறைப்படி செய்து விட்டு ஸ்நானகட்டத்தை யடைந்து ஸ்நான மந்திரத்தை ஜெபித்துக் கொண்டு ஸ்நானம் செய்து (ததங்கஸூர்யார்க பிரதானங்கரிஷ்யே) என்று ஸூர்யனுக்கு எதிரில் மூன்று தரம் அர்க்கியமந்திரத்தைச் சொல்லி அர்க்கியங் கொடுத்து ஆசமனம்செய்து தேவருஷி, பிரம்மருஷி பிதுர் தர்ப்பணாதிகளைக் கொடுத்துவிட்டு சுத்தாசமனஞ்செய்துகொண்டு கரையில் வந்து மடியுடுத்தி, பரிசுத்தமான இடத்தில் ஜலம் ப்ரோக்ஷித்து தர்ப்பாசனம், வியாக்ரசர்மம், சித்ரா

சனம் இவைகளிலேனும் அல்லது பரிசுத்தமான பீடத்திலேனும் ஸ்வஸ்திகாசனமாக உட்கார்ந்து கொண்டு ஸந்தியாவந்தனஞ் செய்யவேண்டியது.

ஸந்தியாவந்தனஞ் செய்யவேண்டிய காலவிதி.

இரண்டு கால வரைகளுக்குள் நேர்ந்தகாலம் ஸந்தி எனப்படும்.

அதாவது, சூரியன் உதயமாவதற்கு முன்னும் பின்னும் சூரியன் அஸ்தமிப்பதற்கு முன்னும் பின்னும் அல்லது பகல் காலத்திற்கும் இராக்காலத்திற்கும் மத்தியில் சூரியனும் நக்ஷத்திரங்களும் மறையாமலிருக்கும் காலமெதுவோ அது ஸந்தியாகாலமெனப்படும். கர்மநிஷ்டானுபவர்களாகிய ப்ராஹ்மணர்கள் ஸந்தியாவந்தனாதி நித்திய நைமித்தியாதி கர்மங்களை செய்வதற்காக சூர்யோதயமுதல் சூர்யஸ்தமானம் வரையிலுமுள்ள காலத்தை ஐந்து பாகமாகப் பிரித்திருக்கிறார்கள். சூர்ய உதயத்திற்குமுன் அதாவது உதயாப்பூர்வமாகியஐந்து நாழிகை வரை ப்ரம்மகாலமென்றும் அதற்கு ப்ரம்மா அதிபதியென்றும், சூர்ய உதயமான ஏழு நாழிகை வரையில் விஷ்ணுகால மெனவும், அதுமுதல் பதினான்கு நாழிகை காலம் வரையிலும் ருத்திர காலமெனவும், சூர்யாஸத்தமனத்திற்கு முன் ஏழு நாழிகைகாலம் இந்திர கால மெனவும், சூர்யாஸ்தமானமுதல் ஐந்து நாழிகை காலம் சூர்யகால மெனவும், விஷ்ணுகாலத்தையும் சூர்ய காலத்தையும் நான்காக வகுத்து உத்திரபாகத்திற்கு கௌணகாலமெனவும் பெயர்.

பிராதக்காலம் அல்லது பூர்வாஹ்ன்னம் மத்யான்னம் அபராஹ்ன்னம் சங்கம காலம் சாயங்காலம் எனப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது, இவற்றுள் காலேமாலே மத்யாஹ்ன்னகாலங்களில், ஸந்தியாவந்தனமும் அபராஹ்ன்ன காலத்தில் ப்ராஹ்மயக்ஞாதிபிதுர் பூஜைபிதுர் தர்ப்பணங்

களையும் சங்கமகாலத்தில் சர்வசுபகர்மங்களையும் செய்ய வேண்டுமென யாக்ஞவல்கஸ்ம்ருதியில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. சூர்யோதயமான பிறகு மூன்றே முக்கால் நாழிகை வரையிலும் சூர்யன் அஸ்தமித்த பிறகு இரண்டரை நாழிகை முதல் ஐந்து நாழிகை வரையிலும் கௌண காலமெனப்படும். இந்த கௌணக்காலத்தில் ஸந்தியா வந்தனஞ் செய்ய நேரிட்டால் அதற்கு பரிஹாரார்த்தம் சதுர்த்தார்க்யம் விடவேண்டுமென்றும் காலாதீதக் கிரமண தோஷபரிஹாரம் செய்துக்கொள்ள வேண்டுமெனவும் ஸந்தியாவந்தனத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆசமன விதி.

புராணாசமனம் ஸ்ம்ருத்யாசமனம் ஶ்ருத்யாசமனம் என்று மூன்று விதங்கள். இம்மூன்று விதங்களாயுள்ள ஆசமனங்களைக் கொண்டு யாதொரு கர்மத்தையும் முடிக்கவேண்டுமென்பது வேதத்தின் அபிப்பிராயம். இது ஸந்தியாவந்தனத்தில் மந்த்ர பூர்வமாக கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆசமனம் செய்யும்போது உள்ளங்கையை கோகர்ணாக்ருதியாகச் செய்து, அதாவது உள்ளங்கையை கொஞ்சங்குவித்து, பெரிய விரலை மடக்கி வுள்ளங்கை மேல் வரும்படியாகச் செய்துக் கொண்டு சுண்டுவிரலைச் சேர்க்கா நீக்கி ஒரு உளுந்து அமிழ்ந்தும் படியான ஜலத்தை ஆசமனம் செய்ய வேண்டியது. கைகுவிக்கும் விதத்தை முத்ரா பிரகரணத்தில் பார்த்து தெரிந்து கொள்ளவும்.

பிராணாயாமவிதி.

நாசிகாரந்திரத்தில் வாயுவை உள்ளுக்கிழுத்து இரேசித்து பூரித்து கும்பித்து வலம் இடமாகவும் இடம் வலமாகவும் விடுவது பிராணாயாம மெனப்படும். இது யோகசாதகங்களுக் குரிய வழியாகும். இதனை பிராத்தக்காலத்தில் மூன்று தரமும் மத்யான்ன காலத்தில் ஒன்பது தரமும் சாயங்காலத்தில் பதினைந்து தரமும் ஸந்தியாவந்தனம் செய்யும்போது அப்பியசிக்க வேண்டுமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இச்சாதனத்தினால் இகமுத்ரார்த்த பர போகங்களை அடைவார்கள் என்பது யோக நூலின் அபிப்பிராயம்.

அர்க்கியவிதி.

பிராதக்காலத்திலும் சாயங்காலத்திலும் சூர்யனை பிரம்மஸ்ரூபமாக பாவித்து ஸ்நானஞ் செய்து பரிசுத்தனாயிருந்து தியானிக்க வேண்டியது அர்க்கியம் விடும்போது பிராதக்காலத்தில் கொஞ்சங்குனிந்தும் மத்யான்ன காலத்தில் நின்றுக் கொண்டும் அர்க்கியத்தை ஜலத்தில் விடவேண்டியது சாயங்காலத்தில் உட்கார்ந்து அக்கியத்தை தரையின் பேரில் விடவேண்டியது பிராதக்காலத்திலும் மத்திபாஹ்ன்னகாலத்திலும் கூபம் தடாகம் நதி முதலியஜலக்கரையில் அர்க்கியம்விடுவதற்கு நேரிடாமல் போனால் பூமியின்பேரில் ஜலத்தைப் புரோக்ஷித்து பிறகு அதின்பேரில் அர்க்கியம் விடவேண்டியது.

காயத்ரீ மஹாமந்திர ஜெபம்.

ஓங்கார வடிவமாயும் இருபத்து நான்கு அக்ஷரஸ்வரூபமாயும் மூன்று பாதங்களை யுடைத்தானதாகியும் விளங்கிய பஞ்சமஹாசத்திகளாக ஆவிர்ப்பவித்த காயத்திரீதேவியை அந்தியிலும் சந்தியிலும் எந்தக்காலத்

திலும் நிர்மலமான மனசுடனே மந்திரார்த்தங்களை அறிந்துகொண்டு தியானிக்க வேண்டியதென வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இதுவே சர்வ பாபங்களையும் போக்கும் மஹா மந்திரம். இதுவே சந்தியாவந்தன கர்மானுஷ்டானங்களுக்கு முக்கியமானது, இதனை விப்ர பிராம்மண சந்ததியார்கள் ஒவ்வொருவரும் அனுஷ்டிக்கவேண்டியது,

உபவீத பேதங்களின் விதி.

మూత్రే తు దక్షిణే కర్ణే । పురీషే వామకర్ణకే । ధా
రయేద్బ్రహ్మసూత్రం తు । మైథునే తూపవీతినః ॥

மூத்ர விஸர்ஜன காலத்தில் வலக்காதிலும் மலவிஸர்ஜன காலத்தில் இடக்காதிலும் ஸம்யோக காலத்தில் சிரலும் அல்லது முதுகில் மாலையாகவும் உபவீதத்தை தரித்துக் கொள்ள வேண்டியது.

ஜனன மரண ஆசௌசநிவர்த்தியிலும், சண்டாளர் மேலே படினும் வபனஞ் செய்து கொள்ளும் போதும் உபவீதத்தை நாவிதன் தொடினும் இடது முழங்காலுக்குக் கீழ்ப்படினும் ஜீரணமாயினும் அதாவது இழைகள் நைந்துபோயினும் புதிதாகத் தரித்துக் கொள்ளவேண்டியது

யக்ஞோபவீத தாரணம்.

விதிப்படி ஸ்நானம் செய்து விபூதிதரித்துக் கொண்டு ஸ்வஸ்திகாசனமாக இருந்து கொண்டு ஆசமனம் பிராணாயாமம் சங்கற்பம் இவைகளை விதிப்படி முறையே செய்துகொண்டு நூதன யக்ஞோபவீதத்தைப் பிரித்து இரண்டு முழங்காலிலும் மாட்டி வைத்துக் கொண்டு மஞ்சள் அலங்காரஞ் செய்து ஒன்றை எடுத்து வலக்

கை மேலும் இடக்கை கீழுமாக மாட்டிவைத்துக் கொண்டு

யக்ஞோபவீததாரண மந்திர சங்கற்பம்.

మమోపాత్తదురితక్షయద్వారా। శ్రీవిశ్వకర్మప్రీత్యర్థం। శ్రౌతస్మార్తనిత్యకర్మానుష్ఠానయోగ్యతా। సిద్ధ్యర్థం। నూతనయజ్ఞోపవీతధారణంకరిష్యే॥

ஷை மந்திரம்.

యజ్ఞోపవీతం। పరమంపవిత్రం। ప్రజాపతేర్యత్సహజంపురస్తాత్। ఆయుష్యమగ్ర్యం। ప్రతిముంచశుభ్రం। యజ్ఞోపవీతం। బలమస్తుతేజః॥

யக்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம் ப்ராஜாபதேர்யத் ஸஹஜம் புரஸ்த்தாத், ஆயுஷ்ய மக்ரயம் ப்ரதிமஞ்சஶுப்ரம், யக்ஞோபவீதம், பலமஸ்து தேஜஃ॥

தந்திரம்.

என்னும் மந்திரத்தைச் சொல்லி இரண்டு கையாலும் கழுத்தில் இடது தோள்மேல் வைத்து வலக்கைக்குள்ளே தரித்துக் கொண்டு ஆசமனஞ் செய்து பின்பு ஒன்றை எடுத்து ஷை மந்திரத்தைச்[illegible] தனித்தனி தரித்துக் கொண்டு பின்பு உப[illegible]ர் முடிகளை வலக்கை அங்குஷ்ட விரலடி பி[illegible]யாக வைத்துக் கொண்டு கையை உத்தரீயத்[illegible] முடி 125 தரமாவது 25 தரமாவது அல்லது 1[illegible]ரமாவது காயத்ரீமந்திரஜெபம் செய்து வலக்கையில் ஜலத்தை எடுத்து தத்ஸ்யப்ராஹ்மணமஸ்து என்று அங்குஷ்டவிரலில் உப

விரதத்தை மாட்டிக் கொண்டு பூமியில் ஜலத்தைவிடவும் அதன் பிறகு பழய யக்ஞோபவிதத்தை எடுக்கும் போது

மந்திரம்

పవిత్రవంతమతిజీర్ణవంతం । వేదాంత వేద్య పర
బ్రహ్మరూపం । ఆయుష్యమగ్ర్యం । ప్రతిముంచశుభ్రం ।
జీర్ణోపవీతంవిసృజంతు తేజః ॥

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
MADRAS

என்று இந்த மந்திரத்தைச் சொல்லிபழயஉபவீதத்தை எடுத்து விடவேண்டியது.

மஹரிஷிகளால் சொல்லப்பட்ட கர்மகாண்டங்களிலுள்ளவை அனைத்தும் ஒவ்வொரு கிரஹஸ்தனும் அனுஷ்ட்டிக்கவேண்டியதாக இருக்கிறது அதில் காமிய கர்மங்கள்என்றும் நிஷ்காமிய கர்மங்கள்என்றும் இருவகைப்படும் காமியகர்மங்கள் சங்கற்பத்தினல் உதிக்ிறது மனமானது எதை சங்கற்ப்பிக்கின்றதோ அதையே லக்ஷித்து பலப்பிராப்தி அடையச் செய்கின்றது அத்தகைப பலமேபகவத்சங்கற்பமென்றும் மனோலயமென்றும் நிர்மல ஞானமென்றும் ஆத்மஸ்வரூபத்தை தரிசிக்கும மார்க்கமெனவும் அதுவே சர்வஸ்வேயமாகிற பகவத் பக்திஎனவும் இதனையே இகபர சாதகமாகிற சந்தியாவந்தனமென்கிற ஓர் நித்யகாமகிரியையினல் ஏற்படுகிறதென்று வேதத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது ஆகையால் இந்தகர்மாவை பிரதிதினமும் விடாது அனுஷ்டிப்பதால் ஸ்வர்க்காதி போகங்களும் இகத்தில் தனகனக வஸ்துவாகனதிகளும் தபஃகர்மாதிகள் முதலிய யோக்யதா லக்ஷணங்களை அடைந்து கேவலாத்மசக்தி பெற்று மோக்ஷ சாதனத்தை அடையச் செய்கின்றது இதுதான் மானிட ஜென்மமெடுத்ததில் ஜென்மசாதகம்.

விரல்களின் விவரம்.

அங்குஷ்ட விரலென்பது .... பெருவிரல்

தர்ஜனி விரலென்பது ... ... சுட்டுவிரல்

மத்யமை விரலென்பது .... நடுவிரல்

அநாமிகை விரலென்பது ... ... பவித்திரவிரல்

கனிஷ்டை விரலென்பது .... சிறுவிரல்

இந்த விரல்களால் காட்டவேண்டிய பாவங்களை முத்ராபிரகாரணத்தில் படத்துடன் இரண்டாம் வாலீயத்தில் வெளிவரும்.

மலஜல விசர்ஜனம்.

ஒரு பாத்திரத்தில் ஜலங்கொண்டு ஓரிடத்தில் வைத்துவிட்டு மலஜல விசர்க்கஞ்செய்து சௌசம் செய்துக்கொண்டு பாத்திரத்தை சுத்தஞ்செய்து ஜலம் மொண்டு வாய்க்கொப்பளித்து கால் அலம்பிவிட்டு ஆசமன்யம் செய்தல் வேண்டும்.

ஜல பாத்திரத்தைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு ஜலமல விசர்ஜனம் செய்யலாகாது. ஜலவிசர்ஜனஞ் செய்கையில் குதியை ஒருதரமும், இடக்கையை மூன்று தரமும், இரண்டு கைகளையுஞ்சேர்த்து ஒருதரமும், இரண்டுகால்களையும் ஒவ்வோர்தரமும், சுத்திசெய்து நான்குதரம் வாய்க்கொப்பளித்து ஆசமனம் செய்தல் வேண்டும்.

சிரித்துக்கொண்டும், வார்த்தை யாடிக்கொண்டும், நின்றுக்கொண்டும், குனிந்துக்கொண்டும், படுத்துக்கொண்டும், கால் நீட்டிக்கொண்டும், குடுமியை அவிழ்த்துக்கொண்டும், முழங்காலுக்கு வெளியே கையை வைத்துக்கொண்டும், சிரசில் வேஷ்டி தரித்துக்கொண்டும், காதில் உபவீதத்தை வைத்துக்கொண்டும், காலில் பாதுகை அணிந்துக்கொண்டும், மேற்குத் திக்கையேனும், தெற்குத் திசையையேனும் பார்த்துக்கொண்டு ஆசமனம் செய்யலாகாது.

தடாக முதலியவற்றில் ஆசமனம் செய்யில் முழங்கால் அளவினதாகிய ஜலத்தில் நின்றுக்கொண்டு இடக்கையால் ஜலத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு வலக்கையால் ஆசமன்யம் செய்தல்வேண்டும்.

தந்த தாவனம்.

அரசு - ஆல் - புளி - வேம்பு - பேயத்தி - ஆமணக்கு முருங்கை - மூங்கில் - நெல்லி - பலா - பாளை - பட்ட மரம் - வைக்கோல் - செங்கல் - சாம்பல் - கரி - மணல் இவைகளை நீக்கி, நாயுருவி - மா - ஈஞ்சு - மகிழ் - மருது நாவல் - குமிழ் - ஆத்தி - தேக்கு - குருக்கத்தி - அழிஞ்சில் - கடம்பு - இத்தி - பூல் - வேல் - நறுவில் - சண்பகம் - கடு - இலுப்பை - கொன்றை - வன்னி - விளா - இவைகள் இல்லறத்தோர்க்கும், வாகை - பெருங்குமிழ் - புன்கு - நொச்சி - கருங்காலி - ஆயில் - மருது, இவைகள் துறவறத்தோர்க்கும் உரியதாகும்.

அவைகள் கணு - துளை - கோணல் - வடு இல்லாதனவாய் தோலோடு பச்சைப்பசப்புள்ளதாய் சிறுவிரல் பருமமுடையனவாய் இல்லறத்தோர்க்கு பன்னிரண்டங்குல நீளமும் துறவறத்தோர்க்கு எட்டங்குல நீளமும், மாதர்களுக்கு நாலங்குல நீளமும், அவரவர்கள் பற்கொம்புகளைக்கழுவி கிழக்குமுகமாகவேனும் வடக்குமுகமாகவேனும் குக்குடாசனமாக இருந்துக்கொண்டு முத்துபொருந்திய பற்களையும் உள்வாயையும் தேய்த்து நாவை வழித்து இடப்புறத்திலே எறிந்துவிட்டு ஜலம் வாயிற்கொண்டு பன்னிரண்டுதரம் இடப்புறத்திலே கொப்பளித்து முகத்தையும் கைகால்களையும் சுத்தி செய்து ஆசமனம் செய்தல் வேண்டும். நின்றுக்கொண்டும், நடந்துக்கொண்டும் தந்தசுத்தி செய்யலாகாது.

இல்லறத்தோர்கள் பன்னிரண்டுமாச சங்கிரமத்திலும் சந்திர சூரிய கிரகணங்களிலும், பிரதமை, சஷ்டி, ஏகாதசி, நவமி, அமாவாசை, பௌர்ணமி, வ்யதீபாதம்,

இவைகளில் தந்தசுத்தி செய்யலாகாது. மேற்கூறிய மாந்துப் பழுப்பு இலைகளினாலே தந்தசுத்திசெய்யில் குற்றமில்லை. அவைகளில்லையாகில் சுத்தஜலம் வாயிற் கொண்டு பன்னிரண்டுதரம் கொப்பளித்தல் வேண்டும். துறவறத்தோர்கள் எந்நாளும் தந்தசுத்திசெய்தல் வேண்டும்.

ஸ்நானவிதி.

நதி வாவி தடாகம் கூபம் முதலிய ஸ்நானகட்டத்தை யடைந்து உத்தரீயத்தை இடையிலே தரித்து சிகையை முடித்து ஜலத்திலிறங்கி நதியிலேயாயின் அதற்கெதிர்முகமாக நின்றும், தடாகமுதலியவைகளில் காலையில் கிழக்குமுகமாகவேனும் மாலையில் வடக்குமுகமாகவேனும் நின்று, முன்பு பாதஸ்நானம் பிறகு இடை மார்பு கண்டம் சிரசு இந்தவிதமாக பஞ்சாங்கலக்ஷணத்துடன் ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். பின்பு முறையே ஆசமனம், பிராணாயாமம், சங்கற்பம், மார்ஜனம் இவைகளைச் செய்துவிட்டு இரண்டு அங்குஷ்ட விரலினால் இரண்டு காதுகளையும் இரண்டு தர்ஜனி விரல்களினால் இரண்டு கண்களையும் இரண்டு மத்யம விரல்களினால் இரண்டு நாசிகளையும்மூடி 𑌓𑌂 𑌆𑌪𑍋𑌵𑌾 || ஓம் ஆபோவா || என்னும் ஸ்நான மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே ஸ்நானம் செய்து "ததங்கஸூர்யார்க்ய ப்ரதானங்கரிஷ்யே" என்று ஜலத்தைத்தொட்டு இரண்டு கைகளினாலும் நிரம்ப ஜலத்தையள்ளி "திவாகர நமஸ்துப்யம்" என்று அர்க்கிய மந்திரத்தைச்சொல்லி சூரியனுக்கெதிரில் மூன்றுதரம் அர்க்யம் விடவும். பிறகு "தேவருஷி பிதுர் தர்பணங்கரிஷ்யே" என்று உபவீதத்தை இரண்டு அங்குஷ்ட விரல்களில் மாட்டிக்கொண்டு (ஓம் ப்ரம்மாதயோ தேவா:) என்று தேவதர்ப்பண மந்திரத்தைச் சொல்லி

தேவதர்ப்பணத்தையும் பின்பு உபவீதத்தை மாலையாக தரித்து முன்போலமாட்டிக்கொண்டு 'ஓம் விஸ்வசர்மணு தயோ யேருஷய:' என்று ப்ரம்ஹருஷி தர்ப்பணத்தையும், பின்பு உபவீதத்தை இடமாகத் தரித்துக்கொண்டு முன்போல அங்குஷ்ட விரலில் மாட்டிக்கொண்டு (சோமஃப் பிதுர்ம்மான்) என்னும் பிதுர்தர்ப்பண மந்திரத்தையும் செய்து வலக்கையில் ஜலத்தையள்ளி தர்ஜனி விரலை மடக்கி "அகால மிருத்யு ஹரணம்" என்னும் சுத்தாசமன மந்திர ஸ்லோகத்தைச் சொல்லி உட்கொண்டு பிறகு ஆசமனம்செய்து கரையில்வந்து அரையிற்றரித்த உத்தரீயத்தை மடித்துப்பிழிந்து சிகையின் ஜலத்தை முகத்துக்கு நேராகவிடுத்து உலர்ந்த வஸ்திரத்தால் ஈரத்தைத் துவட்டிக் கொள்ளவும். எப்போதும் இரண்டு வஸ்திரந் தரித்துக்கொண்டே ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும். ஒரு வஸ்திரந் தரித்துக்கொண்டும் கௌபீனத்தோடும் யாதொரு கருமமும் செய்யலாகாது. கிரஹணம், சங்கிரமம், யாகம், மகப்பேறு இவைகளில் மாத்திரம் இராத்திரியில் ஸ்நானஞ்செய்யலாம். விவாகம், யாகம், திருவிழா, தேவதரிசனம், தீர்த்தயாத்திரை, தேச கலகம், வீடு அக்னிபட்டெரியுங்காலம் இவைகளின் ஜன நெருக்கத்தின் தீண்டலினுலே தோஷமில்லையாம்.

இழிந்த ஜாதியார் ஜனனமரண ஆசூசமுடையவர்கள் க்ஷௌரஞ் செய்துகொள்ளினும், எலும்பை மிதிக்கினும், பிணப்புகைபடினும், சுடுகாட்டிற்கேகினும், உடுத்த வஸ்திரத்துடன் ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டியது.

வியாதியாளர், கண்டஸ்நானம், கடிஸ்நானம், ஜங்கஸ்நானம், பாதஸ்நானம் என்னும் இவற்றிலொன்றை இயன்றபடி ஜலத்திலே கழுவி எஞ்சிய உடம்பை ஈர வஸ்திரத்தினுல் துடைத்துக்கொள்ளவேண்டியது.

ஸ்நானகாலத்தில்

ஆசமன மந்திரம்.

ఓం కేశవాయస్వాహా॥

ఓం నారాయణాయస్వాహా॥

ఓం మాధవాయస్వాహా॥

గోవిందాయనమః॥

విష్ణు।

మధుసూదన।

త్రివిక్రమ।

వామన।

శ్రీధరా।

హృషీకేశ।

పద్మనాభా।

దామోదరా।

సంకర్షణా।

ప్రద్యుమ్న।

అనిరుద్ధ।

పురుషోత్తమ।

అధోక్షజ।

నారసింహా।

అచ్యుత।

జనార్ధన।

ఉపేంద్ర।

హరిః।

శ్రీకృష్ణాయనమః॥

வேறு ஆசமன்ய மந்திரம்.

అచ్యుతాయనమః। అనంతాయనమః। గోవిందాయనమః।

కేశవాయనమః।

నారాయణాయనమః।

మాధవాయనమః।

గోవిందాయనమః।

విష్ణవేనమః।

మధుసూదనాయనమః।

త్రివిక్రమాయనమః।	హృషీకేశాయనమః।
వామనాయనమః।	పద్మనాభాయనమః।
శ్రీధరాయనమః।	దామోదరాయనమః॥

வேறு ஆசமன்யம்.

அச்சுதாயநமஃ| அனந்தாய நமஃ| கோவிந்தாயநமஃ||

கேசவாய நமஃ|	த்ரிவிக்ரமாய நமஃ|
நாராயணுய நமஃ|	வாமநாயநமஃ|
மாதவாய நமஃ|	ஸ்ரீதராய நமஃ|
கோவிந்தாய நமஃ|	ஹ்ருஷீகேஸாய நமஃ|
விஷ்ணுவே நமஃ|	பத்மநாபாய நமஃ|
மதுசூதநாய நமஃ	தாமோதராய நமஃ||

இந்த இரண்டுவித ஆசமன்யத்தில் அவரவர்கட் குறியவற்றைச் செய்துக்கொள்ளலாம்.

ஆசமன

தந்திரம்.

வலக்கை விரல்களை நீட்டிச்சேர்த்து தர்ஜனி விரலை மடக்கி கொஞ்சம் குவித்துக்கொண்டு உழுந்தமிழ்ந்து ஜலம்விட்டு உட்கொள்ளவும்.

ஆசமன மந்திரம்.

ஓம் கேசவாயஸ்வாஹா ஓம் நாராயணுயஸ்வாஹா
ஓம் மாதவாயஸ்வாஹா

என்று மூன்று நாமங்களைச் சொல்லி மூன்றுதரம் ஆசமனம் செய்து கோவிந்தாய நமஃ|| என்று கையை யலம்பி அங்குஷ்ட விரலடியால் அதரங்களை வலப்புறந் தொடங்கி இரண்டுதரம் துடைத்து,

தோடுமிடம்.

விஷ்ணு	என்று	அங்குஷ்ட விரல் நுனியால் வலக் கன்னத்தையும்,
மதுசூதனாய	,,	இடக்கன்னத்தையும்,
த்ரிவிக்ரமாய	,,	தாழ்வாயையும்,
வாமனாய	,,	இடக் கரமேந்தி வலக்கரத்தையும்,
ஸ்ரீதராய	,,	வலக் கரமேந்தி யிடக்கரத்தையும்,
ஹ்ருஷிகேசாய	,,	நடு மூவிரல்களால் வல முழங்காலையும்,
பத்மநாபாய	,,	இட முழங்காலையும்,
தாமோதராய	,,	சிரசையும்,
சங்கர்ஷணாய	,,	வாயையும்,
வாசுதேவாய	,,	தர்ஜனி யங்குஷ்டத்தால் வல மூக்கடியையும்,
ப்ரத்யும்நாய	,,	இடமூக்கடியையும்,
அனிருத்தாய	,,	அனாமிகை யங்குஷ்டத்தினால் வலக்கண்ணையும்,
புருஷோத்தமாய	,,	இடக்கண்ணையும்,
அதோக்ஷஜாய	,,	வலச்செவியையும்,
நாரசிம்மாய	,,	இடச்செவியையும்,
அச்சுதாய	,,	கனிஷ்டை யங்குஷ்டத்தால் நாபியையும்,
ஜனார்த்தனாய	,,	கையை விரித்து ஹ்ருதயத்தையும்,
உபேந்திராய	,,	ஐந்து விரலுங்கூட்டிவலப்புஜத்தையும்,
ஹரயே நமः	,,	இடது புஜத்தையும் முறையே தொட்டு,
ஸ்ரீகிருஷ்ணாயநமः॥		சிரசை வலமாக சுற்றி நமஸ்காரஞ் செய்யவும்.

ప్రాணாயாம மந்திரம்.

ఓంప్రణవస్య। పరబ్రహ్మఋషి। పరమాత్మాదేవతా।
దేవీగాయత్రీచ్ఛన్దః। ప్రాణాయామేవినియోగః॥

ఓంభూః। ఓంతపః।
ఓంభువః। ఓగ్ంసత్యం।
ఓగ్ంసువః। ఓంతత్సవితుర్వరేణ్యం।
ఓంమః। భర్గోదేవస్యధీమహి।
ఓంజనః। ధియోయోనః।
ప్రచోదయాత్॥

ఓమాపో జ్యోతిరసో మృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోం॥

ப்ராணுயாம மந்திரம்.

ஓம் ப்ரணவஸ்ய பரப்ரம்ம ருஷிঃ। பரமாத்மா தேவதா।
தேவிகாயத்ரீச்சந்தঃ। ப்ராணுயாமே விநியோகঃ।
ஓம்பூঃ। ஓம்புவঃ। ஓகும்சுவঃ। ஓம்மஹঃ। ஓம்ஜநঃ।
ஓம் தபঃ। ஓகும்சத்யம்॥
ஓம் தத்ஸ விதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்யதீமஹி
தியோயோனঃ। பிரசோதயாத்॥

ஓமாபோஜ்யோ திரஸோம்ருதம் ப்ரம்மஹ பூர்பு வஸ்ஸுவரோம்.

தந்திரம்.

ஓம்பிரணவஸ்ய என்று இரண்டு கைகளையும் சேர்த்து நமஸ்காரஞ் செய்து,

பரப்பிரம்ஹருஷி என்று சிரசிலும்

பரமாத்மா தேவதா என்று முகத்திலும்

தேவிகாயத்ரீச்சந்தஃ என்று வலச் செவியிலும் கையைவைத்து பிராணாயாமே விநியோகஃ॥ என்று இரண்டுகையாலும் ஹ்ருதயத்தைத் தொட்டு, பின்வலக் கை அங்குஷ்ட விரல் நுனியால் வலநாசியையும், அநாமி கைவிரல் நுனியால் இடநாசியையும் மத்தியமை விரலை மடக்கி தர்ஜனி விரல் நுனியால் நாசிநுனியையும் தொட்டுக்கொண்டு,

ஓம்பூஃ முதல் பிரசோதயாத் வரையிலும் சொல்லி கையை யெடுத்து வலக்கரத்தால் வலக்காதைமூடி ஓமாபோஜ்யோதிமுதல் ஸுவரோம் வரையிலும் சொல்லிக் கையை எடுத்து விடவும்.

ஸ்நான சங்கற்பம்.

మమఉపాత్త దురితక్షయద్వారా శ్రీపరమేశ్వర ప్రీత్యర్థం శుభే శోభనముహూర్తే । విశ్వకర్మణో రాజ్ఞయా । ప్రవర్తమానస్య । ఆద్యబ్రహ్మణః । ద్వితీయపరార్ధే శ్వేతవరాహకల్పే । వైవస్వతమన్వంతరే । కలియుగే । ప్రథమపాదే । జంబూద్వీపే । భరతవర్షే । భరతఖండే । శకాబ్దే మేరోర్దక్షిణదిగ్భాగే । శ్రీశైలస్య । ఆగ్నేయప్రదేశే । కృష్ణాకావేర్యోర్మధ్యదేశే । సమస్త విశ్వబ్రాహ్మణసన్నిధౌ అస్మిన్వర్తమానవ్యావహారిక చాంద్రసౌరమానేన । ప్రభవాది । షష్టిసంవత్సరాణాంమధ్యే । సంవత్సరే । అయనే । ఋతౌ । మాసే పక్షే । తిథౌ । వాసరే । శుభనక్షత్ర । శుభయోగ । శుభకరణ ఏవంగుణ విశేషణవిశిష్టాయాం శుభతిథౌ । శ్రీమాన్ । శ్రీమతః । గోత్రస్య । నా

మదేయస్య మమధర్మపత్నీ సమేతస్య । మమ । అస్మాకం
సహకుటుంబానాం క్షేమస్థైర్య విజయవీర్య ఆయురారో
గ్య ఐశ్వర్యాభివృధ్యర్థం । ధర్మార్థకామమోక్ష చతుర్వి
ధఫలవాప్యర్థం । శ్రీవిశ్వకర్మ దేవతా ప్రీత్యర్థం । శరీ
రేవర్తమాన వర్తిష్యమాన వాతపిత్త శ్లేష్మజ్వర వ్రణ
మేహ పైత్యకుష్టశూలధాతు భగందరాది సకలదోషని
వారణార్థం మహోదధిస్నాన మహంకరిష్యే ॥

ஸ்நான சங்கற்பம்.

மம உபாத்த। துரிதக்ஷய। த்வாரா। ஸ்ரீபரமேஶ்வர। ப்ரீத்யர்த்தம்। சுபே। சோபன முஹூர்த்தே। விஶ்வகர்மணோராஞ்ஞயா। ப்ரவர்தமானஸ்ய। ஆத்யப்ரம்ஹணஃ। த்விதீய। பரார்த்தே। ஸ்வேதவராஹ கல்பே। வைவஸ்வத। மன்வந்தரே। கலியுகே। ப்ரதமபாதே। ஜம்புத்வீபே। பரதவர்ஷே। பரதகண்டே। ஶகாப்தே। மேரோர்தக்ஷிண திக்பாகே। ஸ்ரீஶைலஸ்ய। ஆக்னேயப்ரதேஶே। க்ருஷ்ணா காவேர்யோர்மத்யதேஶே। ஸமஸ்த்த। விஸ்வபிராம்ஹணஸன்னிதௌ। அஸ்மின் வர்த்தமான। வ்யவஹாரிகச்சாந்தர। சௌரமானேன। ப்ரபவாதி। சஷ்டி। ஸம்வஸ்த்சராணாம் । மத்யே । ஸம்வஸ்த்சரே । அயனே । ருதௌ। மாஸே। பக்ஷே। திதௌ। வாஸரே। ஶுபநக்ஷத்ர। ஶுபயோக । ஶுபகரண । ஏவங்குண । விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம்। ஶுபதிதௌ। ஸ்ரீமான்। ஸ்ரீமதஃ। கோத்ரஸ்ய। நாமதேயஸ்ய। மம। தர்மபத்னி ஸமேதஸ்ய। மம। அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பானாம்। க்ஷேமஸ்த்தைர்ய விஜயவீர்ய । ஆயுராரோக்ய ஐஶ்வர்யாபி விர்த்தியர்த்தம் ।

தர்மார்த்தகாமமோக்ஷ சதுர்வித பலவாப்யர்த்தம்। ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம தேவதா। ப்ரீத்யர்த்தம்। ஸரீரே வர்தமான। வர்த்திஷ்யமான। வாதபித்த। ஸ்லேஷ்ம। ஜ்வர। வ்ரண। மேஹ। பைத்ய। குஷ்ட। ஸூல, தாது। பகந்தராதி ஸகலதோஷ நிவாரணார்த்தம்। மஹோததி। ஸ்நான। மஹங்கரிஷ்யே ॥

சங்கற்ப முடிவில் நதிகளாகில் நதியின் பேரைச் சொல்லி நதிஸ்நானம் கரிஷ்ஷே என்றும்,

கங்கையாகில் கங்காஸ்நானம் கரிஷ்ஷே என்றும்,

தடாகமாகில் தடாக ஸ்நானம் கரிஷ்ஷே என்றும் கூபமாகில் கூபஸ்நானம் கரிஷ்யே என்று அதின் பெயர்களைச்சொல்லி சங்கல்பம் செய்துக்கொள்ளவேண்டியது.

தந்திரம்.

வலத்துடைமேல் இடக்கையைவைத்து அதன் மேல் வலக்கை அங்குஷ்ட விரலில் உபவீதத்தை மாட்டி வைத்துக்கொண்டு "மமோபாத்த" முதல் ஸ்நான மஹங்கரிஷ்யே வரையில் சொல்லிக் கையையெடுத்து வலக்கை அனாமிகை விரலால் ஜலத்தைத் தொடவும்,

மார்ஜன மந்திரம்.

ఓం ఆపోహిష్ఠా మయోభువస్తాన ఊర్జేదధాతన। మహేరణాయచక్షసే। యోవశ్శివతమోరసః। తస్యభాజయతేహనః। ఉశతీరివమాతరః। తస్మా అరంగమామ వో యస్యక్షయా యజిన్వథ। ఆపోజనయథాచనః॥

மார்ஜன மந்திரம்.

ஓம் ஆபோஹிஷ்டா மயோபுவ। ஸ்தான ஊர்ஜே ததாதன। மஹோரணாய சக்ஷஸே। யோவஸ்ஸிவதமோ

ரஸஃ । தஸ்யபாஜயதேஹநஃ । உஶதீரிவமாதரஃ । தஸ்மா அரங்கமா । மவோ । யஸ்யக்ஷயா । யஜின்வத । ஆபோஜன யதாசனஃ ॥

தந்திரம்.

இந்த மந்திர ஆரம்பமுதல் ஆபோஜன யதாசநஃ॥ வரையில் வலக்கை அனுமிகை விரல் நுனியால் சிரசில் ஜலம்படும்படி மார்ஜனஞ் செய்துக்கொள்ளவும்.

ஸ்நான மந்திரம்.

ఓం. ఆపోవాఇదగ్ం సర్వం । విశ్వాభూతాన్యాపః । ప్రాణావా ఆపఃపశవ । ఆపోన్నమాపోమృతమా పస్సంమ్రాడాపో । విరాడాపస్స్వరాడాపః ॥ ఛందాగ్ం స్యాపోజ్యోతీగ్ంష్యాప । యజూగ్ంష్యా పస్సత్యమాపస్సర్వాదేవతా । ఆపోభూర్భువస్సువ రాపఓం ॥

ஸ்நான மந்திரம்.

ஓம். ஆபோவாயிதகும் ஸர்வம் । விஸ்வா பூதாந்யாபஃ । ப்ராணுவா ஆபஃ பஶவ। ஆபோன்னமா போம்ர்த மா பஸ்ஸம்ராடாபோ। விராடா: பஸ்வராடாபஃ। ச்சந்தாகும்ஸ்யா போஜ்யோதிகும்ஷ்யாப । யஜுகும் ஷ்யாபஸ் ஸத்யமாபஸ். ஸர்வா தேவதா । ஆபோ பூர்புவஸ்ஸவர்ாப ஓம்॥

தந்திரம்.

இந்த மந்திரங்களைச் சொல்லியும்.

ஸ்நான ஸ்லோகம்.

గఙ్గేచయమునే చైవ గోదావరి సరస్వతి ।
నర్మదాసింధుకావేరి। జలేస్మిన్ సన్నిధింకురు ॥

ஸ்நான ஸ்லோகம்.

கங்கேச யமுனே சைவ । கோதாவரி ஸரஸ்வதி ।
நர்மதா ஸிந்துகாவேரி । ஜலேஸ்மின் ஸந்நிதிம் குரு॥

ஷெ மந்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே ஸ்நானம் செய்ய வேண்டியது.

சூரியார்க்கிய சங்கற்பம்.

తదంగసూర్యార్ఘ్య ప్రదానానికరిష్యే ॥

ஷை

ததங்க சூர்யார்க்ய । ப்ராதாநாணி கரிஷ்யே ॥

தந்திரம்.

என்றுசொல்லி பாத்திரத்திலிருக்கும் ஜலத்தை தொடவும்,

அர்க்ய ஸ்லோகம்.

దివాకరనమస్తుభ్యం । పాపాజ్ఞానప్రణాశన ।
త్రయీమయార్క విశ్వాత్మన్ । గృహాణార్ఘ్యం ।
నమోస్తు తే ॥

ఏసవృజ్ఞపద్మినీ చాయాసమేత శ్రీసూర్య
నారాయణ పరబ్రహ్మణేనమః ॥
ఇదమర్ఘ్యం సమర్పయామి ॥

அர்க்ய ஸ்லோகம்.

திவாகர நமஸ்துப்யம் | பாபாஞ்ஞான ப்ராணுஶன |
த்ரயீமயார்க்க விஸ்வாத்மந் | க்ருஹணார்தம் |
நமோஸ்துதே ||
ஏ ஸவுஞ்ஞு பத்மினீ சாயா ஸமேத |
ஸ்ரீ சூர்யநாராயண பரப்ரஹ்மணே நம꞉ ||
இதமர்க்யம் சமர்ப்பயாமி ||

தந்திரம்.

இந்த மந்திரத்தை சொல்லும்போது மூன்று தரம் அர்க்கியம விடவும்.

தேவ தற்பணம்.

ఓం బ్రహ్మాదయో యె దేవాః తాన్ దేవాగ్ం స్తర్పయామి ||
సర్వాన్ దెవాగ్ం స్తర్పయామి ||
సర్వాన్దేవగణాగ్ం స్తర్పయామి ||
సర్వాః దేవపత్నీ స్తర్పయామి ||
సర్వదేవగణపత్నీ స్తర్పయామి ||

ஷை

ஓம் ப்ரமஹாதயோயே தேவா꞉தான் |
தேவாகும் ஸ்தர்ப்பயாமி ||
ஸர்வாந் தேவாகும் ஸ்தர்ப்பயாமி ||
ஸர்வாந் தேவகணாகும் ஸ்தர்ப்பயாமி ||
ஸர்வா꞉ தேவபத்னீ ஸ்தர்ப்பயாமி ||
ஸர்வ தேவகணபத்னீ ஸ்தர்ப்பயுாமி ||

தந்திரம்.

ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் ஒவ்வொருதரம் ஜலத்தைத் தர்ப்பணமாக விடவேண்டும்.

ப்ரஹ்மருஷி தர்பண சங்கற்பம்.

ఏవంగుణవిశేషణవిశిష్టాయాం శుభతిథౌ ప్రాతస్సంధ్యాంగ ప్రాచ్యాది బ్రహ్మఋషితర్పణం కరిష్యే.

ஷ

ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் ஶுபதி தௌ ப்ராதஸ் ஸந்தியாங்க ப்ராச்சியாதி ப்ரஹ்ம ருஷி தர்பணங் கரிஷ்யே.

ப்ரம்ஹருஷி தற்பணம்.

ప్రాచ్యాందిశి దేవాః సానగాది బ్రహ్మఋషీః తర్పయామి ॥

దక్షిణాయాందిశి దేవాః సనాతనాది బ్రహ్మఋషీః తర్పయామి ॥

ప్రదీచ్యాందిశి దేవాః అహాభూనాది బ్రహ్మఋషీః తర్పయామి ॥

ఉదీచ్యాందిశి దేవాః ప్రత్నాది బ్రహ్మఋషీః తర్పయామి ॥

ఊర్ధ్వాయాందిశి దేవాః సుపర్ణాది బ్రహ్మఋషీః తర్పయామి ॥

శ్రీవిశ్వకర్మణాదయో మెఋషయఃతాః సానగాది. బ్రహ్మఋషీః తర్పయామి ॥

సర్వాః సానగ సన్నాతనాది బ్రహ్మఋషీః తర్పయామి ॥

సర్వాꣳ సానగ సనాతనాది బ్రహ్మఋషిగణాగ్ం
స్తర్పయామి ॥

సర్వాꣳ సానగసనాతనాది బ్రహ్మఋషి పత్నీస్త
ర్పయామి ॥

సర్వాꣳ సానగసనాతనాది బ్రహ్మఋషి పుత్రాగ్ం
స్తర్పయామి ॥

ப்ராச்சியாம் திஶிதேவான் ஸானகாதி ப்ரஹ்மருஷீன்
தர்பயாமி॥

தக்ஷிணாயாம் திஶிதேவான் ஸனாதனாதி ப்ரஹ்ம
ருஷீன் தர்பயாமி॥

ப்ரதீச்யாம் திஶிதேவான் அஹபூநாதி ப்ரஹ்மருஷீன்
தர்பயாமி॥

உதீச்யாம் திஶிதேவான் ப்ரத்னாதி ப்ரஹ்மருஷின்
தர்பயாமி॥

ஊர்த்வாயாம் திஶிதேவான் ஸுபர்ணாதி ப்ரஹ்ம
ருஷீன் தர்பயாமி॥

ஶ்ரீவிஶ்வ கர்மணாதயோ யேருஷயஃதான் ஸானகாதி
ப்ரஹ்ம ருஷீன் தர்பயாமி॥

ஸர்வான் ஸானக ஸனாதனாதி ப்ரஹ்மருஷீன் தர்ப
யாமி॥

ஸர்வான் ஸானக ஸனாத்னாதி ப்ரஹ்மருஷிசணாகும்
ஸ்தர்பயாமி॥

ஸர்வான் ஸானக ஸனுதனுதி ப்ரஹ்மருஷி பத்னீ
ஸ்தர்பயாமி||
ஸர்வான் ஸானக ஸனுதனுதி ப்ரஹ்மருஷி புத்ராகும்
ஸ்தர்பயாமி||

இதுவும் மேற் சொன்னபடியே தர்பணமாக விடவும்.

பிதுர்தற்பண மந்திரம்.

సోమః పితృమాన్ యమోంగిరసా నగ్నికవ్యవాహ
నాదయో యేపితరః | తాన్ పితౄగ్ం స్తర్పయామి ||
సర్వాన్ పితౄగ్ం స్తర్పయామి ||
సర్వాన్ పితృగణాగ్ం స్తర్పయామి ||
సర్వపితృపత్నీ స్తర్పయామి ||
సర్వపితృగణపత్నీ స్తర్పయామి ||

ஷ

ஸோமஃ பித்ருமான் யமோங்கிரஸா நக்னி கவ்யவாஹ
நாதயோ யேபிதரஃ தான்பித்ருகும் ஸ்தர்பயாமி
ஸர்வான் பித்ருகும் ஸ்தர்பயாமி
ஸர்வான் பித்ருகணாகும் ஸ்தர்பயாமி
ஸர்வ பித்ரு பத்னீ ஸ்தர்பயாமி
ஸர்வ பித்ருகண பத்னீ ஸ்தர்பயாமி||

தந்திரம்.

இதுவும் மேற் சொன்னபடியே தர்பணமாக விடவும்.

சுத்தாசமன ஸ்லோகம்.

అకాలమృత్యుహరణం | సర్వవ్యాధినివారణం |
సమస్తపాపక్షయకరం | శ్రీవిశ్వకర్మపరమేశ్వర
పాదోదకం | పావనం శుభం ||

சுத்தாசமன ஸ்லோகம்.

அகால ம்ருத்யு ஹரணம் । ஸர்வவ்யாதி நிவாரணம் ।
ஸமஸ்த பாப க்ஷயகரம் । ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம பரமேஸ்வர ।
பாதோதகம் । பாவனம் சுபம் ॥

தந்திரம்.

ஷை மந்திரத்தை சொல்லி ஆசமனம் செய்துக் கொள்ளவும்.

மேற்சொல்லிய, (1) ஆசமனம்,
(2) ப்ராணாயாமம்,
(3) சங்கல்பம்,
(4) மார்ஜனம்,
(5) ஸ்நானமந்திரம்,
(6) அற்கியம்,
(7) தேவ தர்பணம்,
(8) ருஷிதர்பணம்,
(9) பிதுர் தர்பணம்,
(10) சுத்தாசமனம்,

இவைகளை ஸ்நான காலத்தில் ஸ்நான கட்டத்தில் சொல்லவேண்டிய மந்திரங்கள் என்று தெரிந்து கொள்ளுவீர்களாக.

1. விபூதி தாரணம்.

மந்திரம்.

త్ర్యంబకం । యజామహే । సుగంధిం । పుష్టి వర్ధనం।
ఉర్వారుక మివబంధనా। న్మృత్యో । ర్ముక్షీయ
మామృతాత్ ॥

௸

த்ரியம்பகம்। யஜாமஹே। ஸுகந்திம்। புஷ்டிவர்தனம்।
ஊர்வாருக மிவபந்தனான் । ம்ருத்யோர் ம்ருக்ஷீ
ய்ய மாம்ருதாத்॥

தந்திரம்.

௸ மந்திரத்தைச் சொல்லி ஜலத்தைவிட்டு விபூதியை குழைத்து,

மந்திரம்

1. సద్యోజాతం ప్రపద్యామి । సద్యోజాతా యవైన
మోనమః ॥ భవేభవేనాతి భవేభవస్వమాం ।
మనుబ్రాహ్న్మ ద్భవాయనమః॥

2. వామదేవాయనమో । జ్యేష్ఠాయనమ । శ్రైష్ఠా
యనమో । విష్ణవేనమః । కాలాయనమః । కలవి
కరణాయనమో । బలవికరణాయనమో । బలాయ
నమో । బలప్రమథనాయనమ। స్సర్వభూత దమ
నాయనమో । మమోద్భవాయనమః॥

3. అఘోరేభ్యో | థఘోరేభ్యో | ఘోరఘోరత రేభ్యః | సర్వేభ్య | స్సర్వస్సర్వేభ్యోనమస్తే | అస్తు త్వష్టరూపేభ్యః ||

4. తత్పురుషాయ విద్మహే | మహాదేవాయ | ధీమహితన్నో శిల్పి | ప్రచోదయాత్ ||

5. ఈశాన స్సర్వవిద్యానా | మీశ్వర స్సర్వభూతా నాం | విశ్వజ్ఞ బ్రహ్మదిపతిః | బ్రహ్మణోధిపతి ర్బ్రహ్మశివోమె | అస్తుసదాశివోం ||

ஹை

1. ஸத்யோஜாதம் ப்ரபத்யாமி | ஸத்யோஜாதாயவை நமோ நம: || பவேபவேநாதி பவே பவஸ்வமாம் | மநுப்ரஹ்மோத்பவாய நம: ||

2. வாமதேவாய நமோ | ஜ்யேஷ்டாய நமஶ்ரேஷ்டாய நமோ | விஷ்ணவேநம: | காலாயநம: | கலவிகரணாய நமோ | பலவிகரணாய நமோ | பலாயநமோ | பலப்ரமதிணாயு | நமஸ்ஸர்வபூத தமணாய நமோ | மயோத்பவாய நம: ||

3. அகோரேப்யோ | தகோரேப்யோ | கோரகோரத ரேப்ய: | ஸர்வேப்யஸ் ஸர்வஸ்ஸர்வேப்யோ நமஸ்தே | அஸ்துத்வஷ்ட ரூபேப்ய: ||

4. தத்புருஷாய வித்மஹே | மஹாதேவாயதீமஹி | தன்னோஶில்பி | ப்ரசோதயாத் ||

5. ஈஶானஸ்ஸர்வ வித்யாநா | மீஶ்வரஸ்ஸர்வ பூதா நாம் | விஶ்வக்ஞ ப்ரஹ்ம்மாதிபதிர் | ப்ரஹ்ம்மணோதி பதிர் | ப்ரஹ்மாஶிவோமே | அஸ்து ஸதாஶி வோம் ||

த ந் தி ர ம்.

'ஸத்யோஜாதம்' என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே விபூதியை சிரசிலும்,

'வாம தேவா' என்னும் மந்திரத்தை சொல்லிக்கொண்டே லலாடத்திலும்,

'அகோ ரேப்யோ' என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே புஜஙகளிலும்,

'தத்புருஷாய' என்னும் மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு மார்பிலும்,

'ஈசான' என்னும் மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே நாபியிலும், தரித்துக்கொண்டு ஆசமனம் செய்துக்கொள்ளவும்.

பிராதக்கால ஸந்தியா வந்தனம்.

2. ஆஸன சுத்தி மந்திரம்.

పృథివ్యామేరోః । పృష్ఠఋషిః । కూర్మోదేవతా । సుతలంఛదః । ఆసనేవినియోగః ॥

ஷை

ப்ருதிவ்யா । மேரோ꞉ । ப்ருஷ்டருஷி꞉ । கூர்மோ தேவதா । சுதலஞ்சந்த꞉ । ஆஸநே விநியோக꞉ ॥

த ந் தீ ர ம் .

வலக்கரத்தில் ஜலத்தையெடுத்து இந்த மந்திரத்தை சொல்லி ஜலத்தை கீழே விடவும்.

3. ஶரீரசுத்தி மந்திரம்.

అపవిత్రః పవిత్రోవా । సర్వా వస్థాంగతోపివా । యస్స్మ
రేద్విశ్వకర్మాణం । సబాహ్యాభ్యంతర శ్శుచిః॥

ஷ

அபவித்ரஃ । பவித்ரோவா । ஸர்வாவஸ்தாங்க । தோபிவா யஸ்மரேத் । விஶ்வகர்மாணம் । ஸபா ஹ்யாப்யந்தரஶ் ஶுசிஃ॥

ஷ

மந்திரத்தைச் சொல்லி வலக்கை அணுமி கைவிரல் நுனியால் சிரசில் ஜலம்படும்படிப் புரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும்.

4. ஆசமனம்.

కేశవాయస్వాహా	கேஶவாய ஸ்வாஹா
నారాయణాయస్వాహా	நாராயணாய ஸ்வாஹா
మాధవాయస్వాహా	மாதவாய ஸ்வாஹா
గోవిందాయనమః	கோவிந்தாய நமஃ॥

విష్ణు	దామోదర	నారసింహ
మధుసూదన	సంకర్షణ	అచ్యుత
త్రివిక్రమ	వాసుదేవ	జనార్దన
వామన	ప్రద్యుమ్న	ఉపేంద్ర
శ్రీధర	అనిరుద్ధ	హరిః
హృషీకేశ	పురుషోత్తమ	శ్రీకృష్ణాయ
పద్మనాభ	అధోక్షజ	నమః॥

விஷ்ணு	தாமோதர	நாரஸிஂஹம
மதுஸூதன	சங்கர்ஷண	அச்சுத
த்ரிவிக்ரம	வாஸுதேவ	ஜனார்த்தன
வாமன	ப்ரத்தியும்ன	உபேந்திர
ஸ்ரீதர	அனிருத்த	ஹரேஃ
ஹ்ருஷீகேஶ	புருஷோத்தம	ஸ்ரீகிருஷ்ணாய
பத்மநாப	அதோக்ஷஜ	நமஃ॥

தந்திரம்.

மேற்சொன்ன தொடுகுறிகளை ஸ்நானவிதியில் சொல்லி யிருக்கிறதுபோல் செய்துக் கொள்ளவும்.

5. பூஶுத்தி மந்திரம்.

ఉత్తిష్టంతు భూతపిశాచాః । ఏతేభూమిభారకాః ఏతేషా
మవిరోధేన । బ్రహ్మకర్మ సమారభే॥

௸.

உத்திஷ்டந்து । பூதபிஶாசா । யேதேபூமி பாரகாஃ ।
யேதேஷா மவிரோதேன । ப்ரஹ்மகர்ம ஸமாரபே ॥

தந்திரம்.

வலக்கரத்தில் ஜலத்தை ஏந்தி "உத்திஷ்டந்து" என்னும் மந்திரத்தை சொல்லி பூமியில் விடவும்.

6. ப்ராணாயாம மந்திரம்.

ఓంప్రణవస్య పరబ్రహ్మఋషిః। పరమాత్మా దేవతా
దైవిగాయత్రీ। శ్ఛందః ప్రాణాయామెవినియోగః॥
ఓంభూః । ఓంభువః । ఓగ్ంసువః । ఓంమహః ।ఓంజనః।
ఓంతపః । ఓంగుంసత్యం ॥

ఓంతత్సవితుర్వరేణ్యం। భర్గోదేవస్య। ధీమహి। దియోయోనః। ప్రచోదయాత్॥

ఓమాపో జ్యోతీరసో మృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోం॥

ஷை

ஓம் ப்ரணவஸ்ய பரப்ரஹ்மருஷிஃ। பரமாத்மா தேவதா। தைவீகாயத்ரீச்சந்தஃ। ப்ராணாயாமே வினியோகஃ॥

ஓம்பூஃ। ஓம்புவஃ। ஓகும்ஸுவஃ। ஓம்மஹஃ। ஓம் ஜநஃ। ஓம் தபஃ। ஓகும் ஸத்யம்॥

ஓம் தத்ஸ। வித்ுர்வரேண்யம்। பர்கோ தேவஸ்யதீமஹி। தியோயோனஃ। ப்ரசோதயாத்॥

ஓமாபோஜ்யோதீ ரஸோம்ருதம்। ப்ரஹ்ம பூர்புவஸ் ஸுவரோம்॥

தந்திரம்.

"ஓம்பிரணவஸ்ய" என்று இரண்டு கைகளையும் சேர்த்து நமஸ்காரஞ் செய்து,

"பரப்பிரஹ்மருஷிஃ" என்று சிரசிலும்,

"பரமாத்மா தேவதா" என்று முகத்திலும்,

"தைவீகாயத்திரீச் சந்தஃ" என்று வலச் செவியிலும் கையைவைத்து,

'ப்ராணாயாமே வினியோகஃ'என்று இரண்டுகைகளாலும் ஹ்ருதயத்தைத் தொட்டு,

பின்பு வலக்கை அங்குஷ்ட விரல் நுனியால் வல நாசியையும், அனுமிகைவிரல் நுனியால் இடநாசியையும் மத்யமை விரலைமடக்கி தர்ஜனி விரல் நுனியால் நாசி நுனியையும் தொட்டுக்கொண்டு,

"ஓம்பூஃ" முதல் "ப்ரசோதயாத்" வரையிலும் சொல்லி கையை யெடுத்து வலக்கரத்தால் வலக்காதை மூடி "ஓமாபோஜ்யோதி" முதல் "ஸுவரோம்" வரையிலும் சொல்லிக் கையை எடுத்து விடவும்.

7. சங்கற்பம்.

మమోపాత్త । దురితక్షయద్వారా । శ్రీవిశ్వకర్మణ ప్రీత్యర్థం । శుభే శోభనముహూర్తే । శ్రీవిశ్వకర్మణ స్యాజ్ఞయా । ప్రవర్తమానస్య । ఆద్యబ్రహ్మణః । ద్వితీయపరార్థే । శ్వేతవరాహకల్పే । వైవస్వతమన్వంతరే । కలియుగే । ప్రథమపాదే । జంబూద్వీపే । భరతవర్షే । భరతఖండే । మేరోర్దక్షిణదిగ్భాగే। శ్రీశైలస్య । ఆగ్నేయప్రదేశే। కృష్ణాకావేర్యోర్మధ్యదేశే । స్వగృహే । విశ్వబ్రాహ్మణ సన్నిధౌ। అస్మిన్వర్తమాన । వ్యవహారిక చాంద్రసౌరమానేన। ప్రభవాది । షష్టిసంవత్సరాణాంమధ్యే।సంవత్సరే । అయనే। ఋతౌ । మాసే। పక్షే । తిథౌ । వాసరే। శుభనక్షత్ర। శుభయోగ। శుభకరణ । ఏవంగుణవిశేషణ। విశిష్టాయాం। శుభతిథౌ । శ్రీమాన్ । శ్రీమతః। గోత్రస్య । నామదేయస్య। మమధర్మపత్నీ సమేతస్య । మమ ఆయుష్యాభివృధ్యర్థం । ధర్మార్థకామమోక్ష చతుర్విధ పురుష ఫలసిధ్యర్థం సమస్త పాపక్షయార్థం ప్రాతస్సంధ్యాముపాసిష్యే ॥

ஷ

மமோபாத்த। துரிதக்ஷயத்வாரா। ஸ்ரீவிஸ்வகர்மண। ப்ரீத்யர்தம் । சுபே சோபனமுஹூர்த்தே । ஸ்ரீவிஸ்வகர் மணஸ்யாக்ஞயா। ப்ரவர்த்தமானஸ்ய। ஆத்யப்ராஹ்மணஃ। த்விதீய பரார்த்தே। ஸ்வேதவராஹ கல்பே। வைவஸ்வத

மன்வந்தரே| கலியுகே| ப்ரதமபாதே | ஜம்பூத்வீபே| பரதவர்ஷே| பரதஃகண்டே| மேரோர்த்தக்ஷிண திக்பா கே| ஸ்ரீஸைலஸ்ய | ஆக்னேய ப்ரதேஸே| க்ருஷ்ணா காவேர்யோர் மத்யதேஸே| ஸ்வக்ருஹே| விஸ்வபிராஹ் மண| ஸன்னிதௌ| அஸ்மின் வர்தமான| வ்யவஹாரிக சாந்தர ஸௌரமானேன | ப்ரபவாதி | ஷஷ்டி ஸம் வத்ஸராணும் | மத்யே | ஸம்வத்ஸரே | அயனே | ருதௌ|மாஸே| பக்ஷே| திதௌ| வாஸரே| ஸுபநக்ஷத்ர| ஸுபயோக | ஸுபகரண | ஏவங்குண விஸேஷண| விஸிஷ்டாயாம்| ஸுபதிதௌ| ஸ்ரீமான்| ஸ்ரீமதஃ| கோத் ரஸ்ய| நாமதேயஸ்ய| மம தர்மபத்னீ ஸமேதஸ்ய| மம ஆயுஷ்யாபி வ்ருத்தியர்தம் | தர்மார்த்த காமமோக்ஷ | சதுர்வித | புருஷபல வித்தியர்த்தம் | ஸமஸ்த்த பாப க்ஷயார்த்தம் | ப்ராதஸ்ஸந்தியா முபாஸிஷ்யே ||

தந்திரம்.

வலத்துடைமேல் இடக்கையைவைத்து அதன் மேல் வலக்கை அங்குஷ்ட விரலில் உபவீதத்தை மாட்டி வைத்துக்கொண்டு 'மமோபாத்த' முதல் 'ப்ராதஸ் ஸந்தியா முபாஸிஷ்யே' வரையில் சொல்லிக் கையை யெடுத்து வலக்கை அணுமிகை விரலால் ஜலத்தைத் தொடவும்

ஷை சங்கற்பத்தில் ஆங்காங்கு சேர்த்து சொல் லிக்கொள்ளவேண்டிய மந்திரபதங்களேயும் வருஷ மாஸ ருது பக்ஷ திதிகளேயும், கோத்திர ஸூத்ர நாமதேயங் களேயும் பிராத்த மாத்திய சாயங்கால்ங்களில் சங்கல் பிக்கும் சங்கல்பங்களேயும் சங்கல்ப பிரகரணத்தில் விரி வாகவும் தெளிவாகவும் எடுத்து கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

8. மார்ஜன மந்திரம்.

ఓం ఆపోహిష్టా । మయోభువః । తాన ఊర్జేదధాతన ।
మహేరణాయచక్షసే । యోవశ్శివతమోరసః ।
తస్యభాజయతేహనః । ఉశతీరివమాతరః ।
తస్మా అరంగమామవః । యస్యక్షయా యజిన్వథ ।
ఆపోజనయథాచనః ॥

ஷை.

ஓம் ஆபோஹிஷ்டா மயோபுவ: । தான ஊர்ஜே ததாதன । மஹேரணாய சக்ஷஸே । யோவஶ்ஶிவதமோ ரஸ: । தஸ்யபாஜயதேஹந: । உஶதீரிவமாதர: । தஸ்மா அரங்கமா । மவோ யஸ்யக்ஷயா யஜின்வத ஆபோ ஜன யதாசன: ॥

தந்திரம்.

ஷை மந்திர ஆரம்பமுதல் முடிவுவரையில் வலக்கை அனுமிகைவிரல் நுனியால் சிரசில் ஜலம் படும்படி புரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும்.

9. ப்ராதக்கால ஜலப்ராஶன மந்திரம்.

సూర్యశ్చ। మామన్యుశ్చ। మన్యుపతయశ్చ। మన్యు
కృతేభ్యః। పాపేభ్యోరక్షంతాం । యద్రాత్ర్యా పాపమ
కార్షం । మనసా । వాచా । హస్తాభ్యాం । పద్భ్యాము
దరేణశిశ్నా । రాత్రి స్తదవలుంపతు । యత్కించ । దురితం
మయి । ఇదమహం । మామమృతయోనౌ । సూర్యే
జ్యోతిషి । జుహోమిస్వాహా ॥ !

ஷ ப்ராதக்கால ஜலப்ராஶன மந்திரம்.

சூர்யஶ்ச। மாமன்யுஶ்ச மன்யுபதயஶ்ச। மன்யு க்ருதேப்ய:। பாபேப்யோ । ரக்ஷந்தாம் । யத்ராத்ரியா। பாபமகார்ஷம் । மனஸா । வாசா । ஹஸ்தாப்யாம் । பத்ப்யாமுதரேணஶிஸ்னா । ராத்ரிஸ்ததவலும்பது । யத்கிஞ்சதுரிதம் மயி। இதமஹம் । மாமம்ருத। யோநௌ। ஸூர்யே ஜ்யோதிஷி । ஜுஹோமி ஸ்வாஹா॥

தந்திரம்.

வலக்கை விரல்களை நீட்டிச் சேர்த்துத் தர்ஜனி விரலை மடக்கிக் கொஞ்சம் குவித்துக்கொண்டு ஒரு உத்தரணி ஜலத்தைவிட்டு "சூர்யஶ்ச" என்னும் மந்திர முதல் "ஜுஹோமிஸ்வாஹா" வரை முழுதுலுஞ் சொல்லி பின்பு உட்கொள்ளவும்.

10. ஸ்ம்ருத்யாசமன மந்திரம்.

కేశవాయస్వాహా	கேஶவாயஸ்வாஹா
నారాయణాయస్వాహా	நாராயணாயஸ்வாஹா
మాధవాయస్వాహా	மாதவாயஸ்வாஹா
గోవిందాయనమః	கோவிந்தாய நம:॥

தந்திரம்.

ஷை மூன்று நாமங்களைச்சொல்லி மூன்றுதரம் ஆசமனம் செய்து "கோவிந்தாய நம:" என்று கையை அலம்பி அங்குஷ்ட விரலடியால் அதரங்களை வலப்புரம் துடங்கி இரண்டுதரம் துடைத்துக்கொள்வது. இது ஸ்ம்ருத்யாசமனம் என்று சொல்லப்படும்.

11. ப்ராணாயாம மந்திரம்.

ఓంభూః । ఓంభువః । ఓగ్ంసువః । ఓంమహః। ఓంజనః।
ఓంతపః । ఓంగ్ంసత్యం । ఓంతత్సవితుర్వరేణ్యం । భర్గో
దేవస్య। ధీమహి। ధియోయోనః। ప్రచోదయాత్ ॥
ఓమాపో జ్యోతీరసో మృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోం॥

ஷை

ஓம்பூ:। ஓம்புவ:। ஓகும்ஸுவ:। ஓம்மஹ:। ஓம் ஜந:।
ஓம் தப:। ஓகும் ஸத்யம்॥

ஓம் தத்ஸ। விதுர்வரேண்யம்। பர்கோ தேவஸ்யதீமஹி।
தியோயோன:। ப்ரசோதயாத்॥

ஓமாபோஜ்யோதீ ரஸோம்ருதம்। ப்ரஹ்ம பூர்புவஸ்
ஸுவரோம்॥

• தந்திரம். •

வலக்கை அங்குஷ்டவிரல் நுனியால் வலநாசி யையும், அனாமிகை விரல் நுனியால் இடநாசியையும்,

மத்யமை விரலைமடக்கி தர்ஜனிவிரல் நுனியால் நாவி நுனியையும் தொட்டுக்கொண்டு,

"ஓம்பூ:" முதல் "ப்ரசோதயாத்" வரையிலும் சொல்லி கையை யெடுத்து வலக்கரத்தால் வலக்காதை மூடி "ஓமாபோஜ்யோதி" முதல் "ஸுவரோம்" வரை யிலும் சொல்லிக் கையை எடுத்து விடவும்.

12. புனர்மார்ஜன சங்கல்பம்.

పూర్వోక్త ఏవంగుణ విశేషణ । విశిష్టాయాం । శుభతిథౌ । మమ సర్వావయవ । పవిత్రకరణార్థం । పునర్మార్జనం కరిష్యే ॥

ஷ

பூர்வோக்த ஏவங்குண விஶேஷண । விஶிஷ்டாயாம் । ஶுபதிதௌ । மமஸர்வாவயவ பவித்ரகரணார்த்தம் । புனர் மார்ஜனம் கரிஷ்யே ॥

தந்திரம்.

மேற்படி சங்கல்பத்தைச்சொல்லி அணுமிகைவிரல் நுனியால் ஜலத்தை தொடவும்.

13 புனர்மார்ஜன மந்திரம்.

దధిక్రావ్ణో। అకారిషం। జిష్ణో। రశ్వస్యవాజినః।
సురభినో ముఖాకరత్ । ప్రణ ఆయూగ్ంషి తారిషత్ ॥
ఆపోహిష్ఠా । మయోభువః । తాన ఊర్జే । దధాతన ।
మహేరణాయ చక్షసే । యోవశ్శివతమోరసః ।
తస్య భాజయతేహనః । ఉశతీరివ మాతరః ।
తస్మా అరంగమామవో । యస్యక్షయాయ జిన్వథ ।
ఆపోజనయథాచనః ॥

ஷ

ததிக்ராவண்ணோ । அகார்ஷம் । ஜிஷ்ணோ ரஶ்வஸ்ய வாஜினஃ । ஸுரபிணோ முகாகரத் । ப்ரண ஆயூகும் । ஷிதாரிஷத் ॥

ஆபோஹிஷ்டா ।மயோபுவ:। தான ஊர்ஜே ததாதன।
மஹேரணாய। சக்ஷஸே। யோவஶ்ஶி வதமோரஸ: ।
தஸ்யபா ஜயதேஹன:। உஶதீரிவ மாதர:।
தஸ்மா அரங்கமாமவோ । யஸ்யக்ஷயாய । ஜின்வத ।
ஆபோஜன யதாசன:॥

தந்திரம்.

ஷை மந்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே அங்குஷ்ட விரலினுல் ஜலத்தை சிரசில் புரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும்.

14. பாபபுருஷ விஸர்ஜன மந்திரம்.

1. హిరణ్యవర్ణా । శ్శుచయః । పావకా । యాసుజాతః ।
కశ్యపోయా । స్వింద్రః । అగ్నింయాగర్భం । దధి
రే । విరూపాస్తాన । ఆపశ్శగ్గ్ । స్యోనాభవంతు ॥

1. ஹிர்ண்யவர்ணா।ஶ்ஶுசய:। பாவகா। யாஸுஜாத:।
கஶ்யபோயா । ஸ்விந்தர:। அக்னிம்யாகர்பங்। ததி
ரே விரூபாஸ்தான। ஆப்ஶ்ஶகு। ஸ்யோனாபவந்து॥

2. యాసాగం । రాజావరుణో । యాతిమధ్యే । సత్యా
నృతే । అవపశ్యం జనానాం । మధుశ్చ్యుత శ్శు
చయో । యాః పావకా । స్తాన ఆపశ్శగ్గ్ స్యోనాభ
వంతు ॥

2. யாஸாகும்। ராஜாவருணோ । யாதிமத்யே। ஸத்யாந்
ருதே । அவபஶ்யஞ்ஜனானாம் । மதுஶ்ச்யுதஶ்ஶுச
யோயா: பாவகா । ஸ்தான ஆபஶ்ஶகு। ஸ்யோனா
பவந்து॥

3. యాసాం । దేవా । దివికృణ్వంతి । భక్షంయా। అంతరిక్షే। బహుధాభవంతి। యాఃపృథివీం। పయసోన్దంతి। శుక్రాస్తాన । ఆపశ్శగ్గ్ స్యోనాభవంతు॥

3. யாஸாம்தேவா। திவிக்ருண்வந்தி। பக்ஷம்யா। அந்தரிக்ஷே। பஹுதாபவந்தி। யாஃப்ருதிவீம்। பயஸோநந்தி। ஶுக்ராஸ்தான ஆபஶ் ஶகுஸ்யோனா பவந்து॥

4. శివేనమా । చక్షుషా । పశ్యతాపశ్శివయా । తనువోపస్పృశత్ । త్వచంమేసార్వాగం। అగ్నీగం। రప్సుష । దోహువేవో । మయివర్చో । బలమోజోనిధత్త॥

4. ஶிவேனமா। சக்ஷுஷா। பஶ்பதாபஶ்ஶிவயா। தனுவோ பஸ்ப்ருஶத்। த்வசம்மே ஸர்வாகும்। அக்னீகும்। ரப்ஸுஷ। தோஹுவேவோ। மயிவர்சோ। பலமோஜோ। நிதத்த।

5. ద్రుపదాదివ। ముఞ్చతు। ద్రుపదాది। వెన్ముముచానః। స్విన్నస్స్నా త్వీమలాదివ। పూతంపవిత్రేణేవాజ్యం। ఆపశ్శున్ధన్తు మైనసః॥

5. த்ருபதாதிவ முஞ்சது। த்ருபதாதி। வென்முமுசானஃ। ஸ்வின்னஸ்னாத்வீ மலாதிவ। பூதம் பவித்ரேணே வாஜ்யம்। ஆபஶ்ஶுந்தந்து மைனஸஃ॥

தந்திரம்.

கையைக் குவித்து ஓர் உத்திரணி ஜலம்வைத்துக் கொண்டு "ஹிரண்யவர்ணா" முதல் "ஆபஶ்ஶாந்தந்து மைனஸ:" வரையில் சொல்லி ஆக்கிராணித்து இடது பக்கத்தில் கீழேவிடவும்.

ஸ்ம்ருத்யாசமன, ப்ராணாயாம மந்திரங்களை 10-வது 11-வது இலக்கங்களில் விவரித்தபடி ஸாங்கோபாங்கமாக செய்துகொண்டு.

அர்க்ய சங்கர்பம்.

పూర్వోక్త ఏవంగుణ। విశేషణ విశిష్టాయాం। శుభ తిథౌ। శ్రీవిశ్వకర్మ ప్రీత్యర్థం ప్రాతస్సంధ్యాంగ। మర్ఘ్య త్రయప్రదానం కరిష్యే॥

ஷை

பூர்வோக்த ஏவங்குண| விஶேஷண| விஶிஷ்டாயாம்| ஶுபதிதௌ| ஸ்ரீவிஶ்வகர்மப்ரீத்யர்தம்| ப்ராதஸ்ஸந்தியாங்க| மர்க்யத்ரயப்ரதானம் கரிஷ்யே||

தந்திரம்.

ஷை சங்கல்பத்தைச் சொல்லி அனாமிகை விரல் நுனியால் ஜலத்தைத் தொடவும்.

15. அர்க்ய மந்திரம்.

ఓం భూర్భువస్సువః। ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం। భర్గో దేవస్య ధీమహి। ధియో యోనః। ప్రచోదయాత్॥

ஷை அற்க்ய மந்திரம்.

ஓம்பூர்புவஸ்ஸுவ:| ஓம் தத்ஸ விதுர் வரேண்யம்| பர்கோ தேவஸ்ய| தீமஹி தியோயோன:| ப்ரசோதயாத்||

தந்திரம்.

இரண்டு கைகளையும் சேர்த்து ஜலத்தையள்ளி மார்புக்கு நேராக வைத்துக்கொண்டு ஷை மந்திரத்தைச் சொல்லி மூன்றுதரம் அற்க்யம் விடவும்.

காலாதீதமானயிடத்து ஸ்ம்ருத்யாசமனம், ப்ராணுயாம மந்திரங்களை 10-வது, 11-வது மந்திரங்களில் சொன்னதைப்போல் செய்துக்கொண்டு,

16. காலாதிக்ரமண ப்ராயஶ்சித்த ஸங்கல்பம்.

పూర్వోక్త ఏవంగుణ విశేషణ విశిష్టాయాం శుభ తిథౌ శ్రీవిశ్వకర్మ ప్రీత్యర్థం, ముఖ్యకాలాతి క్రమణ దోష పరిహారార్థం । చతుర్థార్ఘ్య ప్రదానం కరిష్యే ||

ஷை

பூர்வோக்த ஏவங்குண| விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம்| ஶுபதிதௌ| ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம ப்ரீத்யர்தம்| முக்ய காலாதிக்ரமண தோஷ பரிஹாரார்தம்| சதுர்த்தாற்க்ய ப்ரதானம் கரிஷ்யே||

தந்திரம்.

ஷை சங்கற்பத்தை முடித்து பிறகு ஷை அற்கிய மந்திரத்தை, "ஓம்பூர்புவஸ்ஸுவ:" முதல் "ப்ரசோதயாத்" வரையிலுஞ் சொல்லி அற்க்யம் விடவும்.

17. ப்ரதக்ஷிணா மந்திரம்.

ఉద్యంతమస్తం యంతమాదిత్య । మభిధ్యాయన్ కుర్వ౯ । బ్రాహ్మణో । విద్వా౯ సకలం భద్రమశ్నుతే ॥
అసావాదిత్యో । బ్రహ్మేతి । బ్రహ్మైవసన్ । బ్రహ్మాప్యేతియ ఏవం వేద । అసావాదిత్యో బ్రహ్మ ॥

ஓம்

உத்யந்தமஸ்தம் யந்தமாதித்ய । மபித்யாயன் குர்வன் । ப்ராஹ்மணோ । வித்வான் । ஸகலம் பத்ரமஶ்னுதே ॥
அஸாவாதித்யோ । ப்ரஹ்மேதி । ப்ரஹ்மைவஸன் । ப்ரஹ்மாப்யேதிய ஏவம்வேதா । அஸாவாதித்யோ ப்ரஹ்மா ॥

தந்திரம்.

வலக்கரத்தில் ஜலத்தை எடுத்து சுற்றிலும் ஜலம் விழும்படி வலமாகச் சிரஸைச்சுற்றி மிகுதி ஜலத்துடன் விடவும்.

ஸ்ம்ருத்யாசமனம், பிராணயாம மந்திரங்களை 10-வது, 11-வது இலக்க மந்திரங்களில் விவரித்தபடி செய்துக்கொண்டு,

தற்பண சங்கற்பம்.

పూర్వోక్త ఏవంగుణ విశేషణ । విశిష్టాయాం శుభతిథౌ । శ్రీవిశ్వకర్మ ప్రీత్యర్థం ప్రాత స్సంధ్యాంగ దేవతా । తర్పణం కరిష్యే ॥

தற்பண சங்கற்பம்.

பூர்வோக்த | ஏவங்குண | விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் | ஶுபதிதௌ | ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம | ப்ரீத்யர்த்தம் | ப்ராதஸ் ஸந்தியாங்க | தேவதா தர்ப்பணம் கரிஷ்யே॥

தந்திரம்.

௸ சங்கற்பத்தைச்சொல்லி ஜலத்தை தொடவும்.

18. தற்பண மந்திரம்.

సంధ్యాం తర్పయామి	சந்தியாம் தர்பயாமி
గాయత్రీం తర్పయామి	காயத்ரீம் தர்பயாமி
బ్రాహ్మీం తర్పయామి	ப்ராஹ்மீம் தர்பயாமி
నిమృజీం తర్పయామి	நிம்ருஜீம் தர்பயாமி

தந்திரம்.

இரண்டு கைவிரல்களையும் நீட்டி ஜலத்தில் வைத்துக்கொண்டு ஜலத்தையள்ளித் தனித்தனியே தர்பணம் விடவும்.

19. காயத்திரீ ஹ்ருதய மந்திரம்.

1. ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ । అగ్నిర్దేవతా బ్రహ్మత్యార్షం । గాయత్రంఛందం । పరమాత్మం । స్వరూపం। సాయుజ్యం వినియోగః ॥

௸

1. ஓமித்யேகாக்ஷரம் | ப்ரஹ்ம | அக்னிர் தேவதா | ப்ரஹ்மே த்யார்ஷம் | காயத்ரம் | ச்சந்தம் | பரமாத்ம ஸ்வரூபம் | ஸாயுஜ்ஜிபம் வினியோக

2. ఆయాతువరదాదేవి । అక్షరం బ్రహ్మ సమ్మితం। గాయత్రీం । ఛందసాంమాతేదం । బ్రహ్మ జుషస్వమే ॥

2 ஆயாது வரதா தேவி । அக்ஷரம் । ப்ரஹ்ம ஸம்மிதம் । காயத்ரீம் । சந்தஸாம் மாதேதம் । ப்ரஹ்ம ஜுஷஸ்வமே ॥

3. యదహ్నాత్కురుతేపాపం। తదహ్నాత్ప్రతిముచ్యతే। యద్రాత్రియాత్కురుతేపాపం। తద్రాత్రియాత్ప్రతిముచ్యతే । సర్వవర్ణేమహాదేవి । సంధ్యావిద్యేసరస్వతి ॥

3. யதஹ்னாத் । குருதேபாபம் । ததஹ்னாத் । ப்ரதிமுச்யதே । யத்ராத்ரியாத் குருதேபாபம் । தத் ராத்ரியாத் ப்ரதிமுச்யதே । ஸர்வவர்ணே மஹா தேவி । ஸந்தியாவித்யே ஸரஸ்வதி ॥

4. ఓజోఽసి । సహోఽసి । బలమసి । భ్రాజోఽసి । దేవానాం। ధామనామాఽసి । విశ్వమసి । విశ్వాయుః । సర్వమసి । సర్వాయుః । అభిభూరోం ॥

4. ஓஜோஸி । ஸஹோஸி । பலமஸி । ப்ராஜோஸி । தேவானாம் । தாமநாமாஸி । விஸ்வமஸி । விஸ்வாயுঃ । ஸர்வமஸி । ஸர்வாயுঃ । அபிபூரோம் ॥

5. గాయత్రీ మావాహయామి।
సావిత్రీ మావాహయామి।
సరస్వతీ మావాహయామి।
బ్రహ్మఋషి మావాహయామి।
శ్రియ మావాహయామి॥

5. காயத்ரீ மாவாஹயாமி।
ஸாவித்ரீ மாவாஹயாமி।
ஸரஸ்வதி மாவாஹயாமி।
ப்ரஹ்மருஷி மாவாஹயாமி।
ஶ்ரிய மாவாஹயாமி॥

6. గాయత్ర్యా గాయత్రీ। ఛందో విశ్వకార ఋషిః।
మనుర్దేవతా। అగ్నిర్ముఖం। విశ్వజ్ఞశ్శిరః। శిల్పి
శ్శిఖా। ప్రజాపతిర్హృదయం। మయుర్యోనిః।
ప్రాణోపాన। వ్యానోదాన। సమానాస ప్రాణాః।
శ్వేతవర్ణ। సాంఖ్యాయనసగోత్రా గాయత్రీ।
చతుర్విగ్ంశత్యక్షరా। త్రిపదాషట్కుక్షిః। పంచ
శీర్షోపనయనే వినియోగః॥

6. சாயத்ரியா காயத்ரீ। ச்சந்தோ விஶ்வகார ருஷி:।
மநுர் தேவதா। அக்னிர் முகம்। விஶ்வக்ஞஶ்ஶிர:।
ஶில்பிஶ்ஶிகா। ப்ரஜாபதிர் ஹ்ருதயம்। மயுர் யோனி:।
ப்ராணோபான। வ்யானோதான। ஸமானாஸ ப்ரா
ணா:। ஶ்வேதவர்ணா। ஸாங்க்யாயனஸ கோத்ரா।
காயத்ரீ। சதுர்விகும்ஶத்யக்ஷரா। த்ரிபதா। ஷட்
குக்ஷி:। பஞ்ச ஶீர்ஷோபனயனே। விநியோக:॥

17.1818

தந்திரம்.

"ஓமித்யேகாக்ஷர" முதல் "ஸர்வாயு: அபிபுரோம்" வரையிலும் சொல்லும்போது இரண்டு கரங்களை கூப்பி நமஸ்கரித்து "காயத்ரீ மாவாஹயாமி" முதல் "ஸ்ரிய மாவாஹயாமி" வரையில் சொல்லும்போது, ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் ஆவாஹனம் செய்யவும், அதாவது இரண்டுகைகளையும் கொஞ்சம் குவித்து தன் மார்பு பக்கமாக சுழட்டுவது,

"காயத்ரா காயத்ரீச் சந்தோ" என்கிற மந்திரத்தால் ஸ்தோத்திரம் செய்து,

"அக்னிர்முகம்" என்று தன் வலக்கையை முகத்திற்கு நேரே காண்பிக்கவும்.

"விஸ்வக்ஞஸ்ஸிர:" என்று சிரசையும்,

"ஸில்பிஸ்ஸிகா" என்று குடுமையையும்,

"ப்ரஜாபதிர் ஹ்ருதயம்" என்று மார்பையும்,

"மபுர் யோனி:" என்று புட்டங்களையும் கையினால் காண்பிக்கவும்.

"ப்ராணேபான வ்பானேதான" முதல் "த்ரிபதா ஷட்குக்ஷி:" வரையிலும் சாங்கோபாங்கமாக சொல்லி வலது கைவிரல்களைச் சேர்த்து அந்த ஹஸ்தத்தைப் பார்த்து வலதுபுரமாக தன் தலையைச்சுற்றி தன் இடது உள்ளங்கையில் வைப்பது,

"பஞ்ச ஸீர்ஷோபனயனே விநியோக:" என்று தனது வலதிகை அநாமிகை விரல்நுனியால் இடதுகை விரல்களின் நுனிகளை அங்குஷ்ட முதலாக தொடவும்.

20. ஶ்ருத்யாசமனம்.

ఓంతత్స వితుర్వరేణ్యమగ్గ్ స్వాః ॥
భర్గో దేవస్య ధీమహిం స్వాః ॥
ధియోయోనః ప్రచోదయాత్ స్వాః ॥

ௌ.

ஓம் தத்ஸ விதுர்வரேண்ய மக்ஸ்வா:॥
பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹிஸ்வா:॥
தியோ யோன: ப்ரசோதயாத்ஸவா:॥

தந்திரம்.

ௌ ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் ஒவ்வொருதரம் ஆசமனம் செய்துக்கொள்ளவும். இதை ஶ்ருத்யாசமனம் என்று சொல்லப்படும்.

---

(8) வது மந்திரத்தில் விவரித்தபடி மார்ஜனம் செய்துக் கொள்ளவும்.

(11) வது மந்திரத்தில் சொல்லியபடி ப்ராணாயாமம் செய்துக்கொள்ளவும்.

காயத்ரீ மந்திர சங்கற்பம்.

మమోపాత్త । దురితక్షయ । ద్వారా । శ్రీవిశ్వకర్మప్రీత్యర్థం । అంగన్యాస । పూర్వకేవప్రాతస్సంధ్యాంగం యథాశక్తి । గాయత్రీమంత్రజపం కరిష్యే ॥

ௌ.

மமோபாத்த துரிதக்ஷய । த்வாரா ஸ்ரீவிஶ்வகர்ம ப்ரீத்யர்த்தம் । அங்கன்நியாஸ । பூர்வகேனப்ராதஸ் ஸந்தியாங்கம் । யதாஶக்தி காயத்ரீ । மந்தா ஜபம் கரிஷ்யே॥

தந்திரம்.

ஷை ஸங்கல்பத்தைச்சொல்லி அனுமிகை விரலால் ஜலத்தைத் தொடவும்.

21. கரந்நியாஸ மந்திரம்.

1. ఓంతత్సవితుః । మనుబ్రహ్మాత్మనే ।
   అంగుష్ఠా భ్యాంనమః ॥
2. వరేణ్యం । మయబ్రహ్మాత్మనే ।
   తర్జనీ భ్యాంనమః ॥
3. భర్గోదేవస్య । త్వష్టబ్రహ్మాత్మనే ।
   మధ్యమాభ్యాంనమః ॥
4. ధీమహి । శిల్పిబ్రహ్మాత్మనే ।
   అనామికాభ్యాంనమః ॥
5. ధియోయోనః । విశ్వజ్ఞబ్రహ్మాత్మనే ।
   కనిష్ఠికాభ్యాంనమః ॥
6. ప్రచోదయాత్ । పంచబ్రహ్మాత్మనే ।
   కరతలకర పృష్ఠాభ్యాంనమః ॥

ஷை கரந்நியாஸ மந்திரமும், தந்திரமும்.

1. ஓம் தத்ஸவிதுஃ। மநுப்ரஹ்மாத்மனே ।
   அங்குஷ்டாப்யாம் நமஃ॥

என்று மந்திரத்தை ஜெபித்துக்கொண்டே இரண்டு கைகளின் தர்ஜனீவிரல் நுனியால் அந்தந்த அங்குஷ்ட விரலடியிலிருந்து நுனிவரையில் தடவிவிடவும்.

2. வரேண்யம் । மயப்ரஹ்மாத்மனே ।
தர்ஜனீப்பாம் நமஃ॥

என்று மந்திரத்தை உச்சரித்துக்கொண்டே இரண்டு அங்குஷ்டவிரல் நுனியால் அந்தந்த தர்ஜனீவிரலடியிலிருந்து தடவி விடவும்.

3. பர்கோதேவஸ்ய। த்வஷ்ட ப்ரஹ்மாத்மனே ।
மத்யமாப்யாம் நமஃ॥

என்று மந்திரத்தை ஸ்மரித்துக்கொண்டே இரண்டு அங்குஷ்டவிரல் நுனியால் அந்தந்த மத்திமை விரலடியிலிருந்து தடவி விடவும்.

4. தீமஹி । ஶில்பி ப்ரஹ்மாத்மனே ।
அனாமிகாப்யாம் நமஃ॥

என்று மந்திரத்தை ஸ்படித்துக்கொண்டே முன் போலவே அந்தந்த அனாமிகை விரலடியிலிருந்து தடவி விடவும்.

5. தியோயோனஃ । விஸ்வக்ஞ ப்ரஹ்மாத்மனே ।
கனிஷ்டகாப்யாம் நமஃ॥

என்று மந்திரத்தை துதித்துக்கொண்டே முன் போலவே அந்தந்த கனிஷ்டவிரலடியிலிருந்து தடவி விடவும்.

6 ப்ரசோதயாத் । பஞ்சப்ரஹ்மாத்மனே ।
கரதலகர ப்ருஷ்ட்டாப்யாம் நமஃ॥

என்று மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே இடக்கையில் வலக்கையையும் வலக்கையி லிடக்கையையும் வைத்துப் பின்பு இடக்கையின் பக்கத்தை வலக்கையாலும் வலக்கையின் பக்கத்தை இடக்கையாலும் அடியிலிருந்து தடவி விடவும்.

22. ஹ்ருதயந்நியாஸ மந்திரம்.

1. తత్సవితుః । మనుబ్రహ్మాత్మనే ।
శిరసేస్వాహా ॥

2. వరేణ్యం । మయబ్రహ్మాత్మనే ।
హృదయాయనమః ॥

3. భర్గోదేవస్య । త్వష్టృబ్రహ్మాత్మనే ।
కవచాయహుం ॥

4. ధీమహి । శిల్పిబ్రహ్మాత్మనే ।
శిఖాయైవౌషట్ ॥

5. ధియోయోనః । విశ్వజ్ఞబ్రహ్మాత్మనే ।
నేత్రత్రయాయవౌషట్ ॥

6. ప్రచోదయాత్ । పంచబ్రహ్మాత్మనే ।
అస్త్రాయఫట్ ॥

7. ఓంభూర్భువస్సువరో । మితిదిగ్బంధః ॥

ஷை ஹ்ருதந்நியாஸ மந்திரமும், தந்திரமும்.

1. தத்ஸவிதுஃ । மநுப்ரஹ்மாத்மனே ।
ஶிரஸேஸ்வாஹா ॥

என்று வலக்கையினால் சிரஸைத் தொடவும்.

2. வரேண்யம் । மயப்ரஹ்மாத்மனே ।
ஹ்ருதயாய நமஃ ॥

என்று வலக்கையினால் ஹ்ருதயத்தை தொடவும்.

3. பர்கோதேவஸ்ய । த்வஷ்ட ப்ரஹ்மாத்மனே ।
கவசாயஹும் ॥

என்று வலக்கையினால் இடது புஜத்தையும் இடது கையினால் வலதுபுஜத்தையும் ஏககாலத்தில் தொடவும்.

4. தீமஹி । ஶில்பி ப்ரஹ்மாத்மனே ।
ஶிகாயை வௌஷட் ॥

என்று சிகையைத் தொடவும்.

5. தியோயோந꞉। விஶ்வக்ஞ ப்ரஹ்மாத்மனே ।
நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் ॥

என்று நேத்திரங்களை தொடவும்.

6. ப்ரசோதயாத் । பஞ்சப்ரஹ்மாத்மனே ।
அஸ்த்ராய பட் ॥

என்று சிரசை வலக்கையால் சுற்றி இடது உள்ளங்கைமேல் வலது கையைவைத்து எடுத்து விடவும்.

7. "ஓம்பூர்புவஸ் ஸுவரோமிதி திக்பந்த꞉" என்று சொல்லிக்கொண்டே இடதுகை தர்ஜனிவிரலை மேற்புறமாகவும், வலக்கை தர்ஜனி விரலை கீழ் புறமாகவும் நிறுத்தி முடிபோடுவதைப்போல் போட்டு விட்டுவிடவும்.

23. தியான ஶ்லோகம்,

ముక్తావిద్రుమ । హేమనీల । ధవళచ్ఛాయైర్ముఖైః । త్ర్యక్షైర్యుక్తా । మిందు నిబద్ధ రత్నమకుటాం । తత్వార్థ వర్ణాత్మికాం । గాయత్రీం వరదా । భయాంకుశ కశా । శ్శుభ్రం కపాలం గదాం । శంఖం చక్రమథారవింద । యుగళం । హస్తైర్వహంతీం భజే ॥

ஷை தியான ஶ்லோகம்.

முக்தாவித்ரும। ஹேமநீலதவளச் சாயைர்முகைஃ। த்ர்யக்ஷணைர்யுக்தா । மிந்துநிபத்தரத்ன மகுடாம் । தத்வார்த்த வர்ணாத்மிகாம்। காயத்ரீம் வரதா । பயாம் குஶகஶா । ஶூப்ரம் கபாலம் க்தாம் | சங்கம் சக்ரமதாரவிந்தயுகளம் । ஹஸ்தைர்வ ஹந்தீம் பஜே ॥

தந்திரம்.

ஷை மந்திரத்தை ஸ்மரித்துக்கொண்டே இரண்டு கரங்களையும் சேர்த்து நமஸ்க்காரஞ் செய்யவும்.

24. சதுர்விம்ஶதி முத்திரை ஶ்லோகம்.

సుముఖం । సంపుటంచైవ । వితతం । విస్తృతం తథా । ద్విముఖం త్రిముఖంచైవ । చతుః పఞ్చముఖం తథా । షణ్ముఖో । ధోముఖంచైవ । వ్యాపకాఞ్జలికం తథా । శకటం । యమపాశంచ । గ్రథితం । సమ్ముఖోన్ముఖం । ప్రలంబం । ముష్టికంచైవ । మత్స్యకూర్మ । వరాహకం। సింహాక్రాన్తం । మహాక్రాన్తం । ముద్గరం। పల్లవంతథా । చతుర్విం శతిముద్రావై । గాయత్ర్యాంసు ప్రతిష్ఠితాః । ఇతిముద్రానజానాతి । గాయత్రీ నిష్ఫలాభవేత్ ॥

ஷை.

ஸுமுகம் । ஸம்புடஞ்சைவ । விததம் । விஸ்த்ருதம் ததா । த்விமுகம் । த்ரிமுகஞ் சைவ । சதுஃபஞ்சமுகம் ததா । ஷண்முகோ । தோமுகஞ்சைவ ।

வ்யாபகாஞ்சலிகம் ததா । ஶகடம் । யமபாஶஞ்ச । க்ரதிதம் । ஸம்முகோன்முகம் । ப்ரலம்பம் । முஷ்டிகஞ் சைவ । மத்ஸ்யக்கூர்ம । வராஹகம் । ஸிஹ்மாக்ராந்தம் । மஹாக்ராந்தம்। முத்கரம்। பல்லவம் ததா। சதுர்விம்ஶதி முத்ராவை । காயத்ரியாம் । ஸுப்ரதிஷ்டிதா:। இதி முத்ராநஜாநாதி । காயத்ரீ நிஷ்பலாபவேத் ॥

தந்திரம்.

மேற் சொல்லிய 24 முத்திரைகளை பிரமசர்யன் கிரஹஸ்தன் அனுஷ்டிக்கவேண்டுமென தர்மசாஸ்திரங் கூறுகின்றமையால், இதனை வேதசாஸ்திர முணர்ந்த பௌரோஹி தர்களைகொண்டு கை செய்கைகளைத் தெரிந்துக்கொள்ளவேண்டியது இந்த முத்திரைகளின் செய் கரணங்களை காட்டினலன்றி சுலபமாக தெரிந்துக் கொள்ள கூடாமையாகையால் விரித்தெழுதுவதினல், சிலருக்கு போதப்படாதென ஈங்கு சுருக்கி எழுதப் பட்டது.

25. காயத்ரீ ஜப மந்திரம்.

జపః ॥ ఓంతత్సవితుర్వరేణ్యం । భర్గోదేవస్య ధీమహి । ధియోయోనః । ప్రచోదయాత్ ॥

ஷை

ஜபம்॥ ஓம்தத்ஸ விதுர்வரேண்யம் । பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோயோந: । ப்ரசோதயாத்॥

தந்திரம்.

வலக்கை அங்குஷ்டவிரல் அடிபிறைக்குச் சரியாக உபவீதத்தின் முடியைவைத்து கையை உத்தரீயத்தால் மூடி ப்ராத்தக்காலத்தில் நாபிக்கு நேராகவும் மத்தி

யான்ன காலத்தில் ஹ்ருதயத்திற்கு நேராகவும் சாயங் காலத்தில் நாபிக்கு நேராகவும் வைத்துக்கொண்டு "ஓம் தத்ஸ விதுர்வரேண்யம்" என்னும் காயத்ரீ ஜபமந்திரத்தை 125 தரமாவது அல்லது 25 தரமாவது அல்லது 10 தரமாவது ஜெபஞ் செய்யவேண்டியது. உருத்திராக்ஷ ஜெபமாலிகையாயின் உத்தமம் அதில்லாவிடில் மத்திமவிரலின் முதலிரண்டு ரேகைகளை மேருவாக பாவித்து அதை ப்ரதக்ஷணம் செய்வதுபோல,

(1) அனாமிகை விரலின் மத்தியவரை முதல்,
(2) கனிஷ்டைவிரல்—மத்திய யிறை
(3) அதன் மூன்று மிறை
(4) அதின் நுனி
(5) அனாமிகை விரல் நுனி
(6) மத்தியம விரலின் நுனி
(7) தர்ஜனி விரலின் நுனி
(8) அதன் மூன்றுமிறை,
(9) இரண்டா மிறை
(10) முதலிறை வரையில்,

எண்ணினால் மேருவை ப்ரதக்ஷணம் செய்வது போலும் எண்ணினதுகை பத்து ஆகின்றது. இப்படி செய்வது ஶாஸ்த்திரோக்த மெனப்படும்.

26. ஜபாவஸானம்.

காயத்ரீமந்திர ஜபம் முடிந்த உடனே 21-வது, 22-வது இலக்க மந்திரங்களாகிய கரந்நியாஸ ஹ்ருதயந் நியாஸ மந்திரங்களையும் அதற்குறிய தந்திரங்களையும், முன்போலவேசெய்து கடைசி வாக்கியமாகிய 7-வது "பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்தஃ" என்பதற்கு பதிலாக "பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோகஃ" என்று

சொல்லிபிறகு 23-வது இலக்கமந்திரத்தில் சொன்ன த்யான ஶ்லோகத்தை சொல்லி நமஸ்காரம் செய்யவும்.

27. உத்தரமுத்திரை ஶ்லோகம்.

సురభిర్జ్ఞాన । చక్రేచ యోనిః । కూర్మోథ పఙ్కజం । లిఙ్గంనిర్వాణముద్రాచేత్యష్టముద్రాః ప్రకీర్తితాః ॥

ஷை உத்தரமுத்திரை ஸ்லோகம்.

ஸூரபிர்க்ஞான । சக்ரேச । யோனி: । கூர்மோத பங்கஜம் । லிங்கம் । நிர்யாணமுத்ராசே । த்யஷ்டமுத்ரா:। ப்ரகீர்திதா: ॥

தந்திரம்.

ஷை மந்திரத்திற் சொல்லிய 8 முத்திரைகளை பௌரோஹிதர்களை கொண்டு தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டியது.

ஶ்ருத்யாசமனம் 20-வது மந்திரத்தில் சொன்னபடி செய்துக் கொள்ளவும்,

28. தாரைவிடும் மந்திரம்.

ఓంతత్స ద్బ్రహ్మార్పణ మస్తు ॥

ஷை

ஓம் தத்ஸத் ப்ரஹ்மார்ப்பண மஸ்து ॥

தந்திரம்.

வலக்கையைக் குவித்து ஒரு உத்தாணி ஜலம் விட்டு மேற்சொன்ன மந்திரத்தை சொல்லி கீழே தாரை விடவும்.

ஸ்ம்ருத்யாசமன ப்ராணாயாம மந்திரங்களை 10-வது, 11-வது இலக்கங்களில் விவரித்தபடி செய்துக் கொள்ளவும்

ப்ராதக்கால ஸூர்யோபஸ்தான சங்கல்பம்.

పూర్వోక్త ఏవంగుణ విశేషణ విశిష్టాయాం శుభతిథౌ ప్రాతస్సంధ్యాంగసూర్యోపస్థానమహం కరిష్యే ॥

ஷை

பூர்வோக்த ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் ஶுபதிதௌ ப்ராதஸ்ஸந்த்தியாங்க ஸூர்யோபஸ்தான மஹம்கரிஷ்யே॥

தந்திரம்.

என்று ஸங்கல்பம் செய்து வலக்கை அனாமிகை விரலால் ஜலத்தை தொடவும்.

29. ப்ராதக்கால ஸூர்யோபஸ்தான மந்திரம்.

మిత్రస్యచర్షణీ । ధృతశ్శ్రవో । దేవస్యసానసిం సత్యం చిత్ర శ్రవ స్తమమ్ । మిత్రోజనాన్యాతయతి ప్రజానన్మిత్రో । దాధార । పృథివీముతద్యామ్, మిత్రః కృష్టీర । నిమిషాభిచష్టే సత్యాయహవ్యం । ఘృతవద్విధేమ । ప్రసమిత్రమర్తో । అస్తు ప్రయస్వాన్ యస్త ఆదిత్య । శిక్షతివ్రతేన । నహన్యతే నజీయతే । త్వోతో నైనమగంహో । అశ్నోత్యంతితో నదూరాత్ ॥

ஷை

மித்ரயஸ்ய சர்ஷணீ। த்ருதஶ்ஶ்ரவோ । தேவஸ்ய ஸாநஸிம் । ஸத்யம் । சித்ரஶ்ரவஸ்தமம்। மித்ரோஜனான்

யாதயதி ப்ரஜானன் மித்ரோ। தாதார। ப்ருதிவீமுத த்யாம்। மித்ரஃக்ருஷ்டீர। நிமிஷாபி சஷ்டே। ஸத்யாய ஹவ்யம்। க்ருதவத் விதேம। ப்ரஸமித்ர மர்த்தோ। அஸ்துப்ரயஸ்வான் யஸ்த ஆதித்ய। ஶிக்ஷதிவ்ரதேன। நஹன்யதே நஜீயதே த்வோதோனைன மஹும்ஹோ அஶ்னோத்யந்தி। தோன தூராத்॥

தந்திரம்.

கிழக்கு முகமாக நின்றுக்கொண்டு மேற்படி மந்திரத்தை ஸ்மரித்துக்கொண்டே சூர்ய நமஸ்காரஞ் செய்யவும்.

30. ப்ராதக்கால திக்தேவதா நமஸ்கார மந்திரம்.

1. ప్రాచీదిశాం వసన్తఋతూనా । మగ్నిర్దేవతా ।
బ్రహ్మద్రవిణం త్రివృత్ స్తోమస్స।ఉపంచదశవర్తనీ
స్త్ర్యవిర్వయః కృతమయానాం పురోవాతో ।
వాతస్సానగఋషి ర్నమోనమః ॥

1 ப்ராசீ திஶாம் வஸந்தருதூநா மக்னிர்த்தேவதா। ப்ராஹ்மத்ரவிணம், த்ரிவ்ருத்ஸ்த்தோமஸ்ஸ உபஞ்சதஶவர்தனீ। ஸ்த்ரயவிர்வயஃ க்ருதமயானும், புரோவாதோ। வாதஸ்ஸானக ருஷிர்னமோ நமஃ॥

2. ప్రాచ్యైదిశేసానగాది బ్రహ్మఋషి దేవతాః ।
ఏతస్యాం ప్రతివసం తేభ్యస్తాభ్యశ్చ। ఓంనమోనమః॥

2 ப்ராச்யை திஶே ஸானகாதி ப்ரஹ்மருஷி தேவதாஃ। ஏதஸ்யாம் ப்ரதிவஸந்த்யேதாப்யஶ்ச

ஓம் நமோ நமஃ॥

தந்திரம்.

ஷை மந்திரங்களைச் சொல்லி கிழக்கு முகமாக நின்று நமஸ்க்கரிக்கவும்.

3. దక్షిణాదిశాం। గ్రీష్మఋతూనా మింద్రో దేవతా క్షత్రద్రవిణం। పంచదశస్తోమస్స ఉస ప్తదశవ ర్తనీ ర్దిత్య వాడ్వయ స్త్రైతాయానాం। దక్షిణాద్వాతో వాతస్సనాతన ఋషిర్నమోనమః ||

3 தக்ஷிணா திஶாம்। க்ரீஷ்மருதூனாம் மிந்த்ரோ தேவதா । க்ஷத்ரத்ரவிணம் । பஞ்சதஶஸ்தோ மஸ்ஸ உஸப்த தஶவர்தனீர்தித்தியவாட் வயஸ்த்ரே தாயானாம் । தக்ஷிணாத்வாதோ । வாதஸ்ஸநாதன ருஷிர் நமோ நமஃ॥

4. దక్షిణాయైదిశే సనాతనాది బ్రహ్మఋషి దేవ. తాః। ఏతస్యాం, ప్రతివసంత్యై తాభ్యశ్చ. ఓం నమోనమః ||

4 தக்ஷிணாயை திஶே । ஸநாதநாதி, ப்ரஹ்மருஷி தேவதாஃ । ஏதஸ்பாம் । ப்ரதிவ ஸந்த்யேதாப் யஶ்ச ஓம் நமோ நமஃ॥

தந்திரம்.

ஷை மந்திரங்களைச் சொல்லி தெற்கு முகமாக நின்று நமஸ்க்கரிக்கவும்.

5. ప్రతీచిదిశాం వర్ష ఋతూనాం। విశ్వ దేవా దేవతా విడ్ద్రవిణం। స ప్తదశస్తోమస్స ఉఏకవిగ్ం శవ ర్త

నీ స్త్రివత్సోఽవయో ద్వాపరోఽయానాం । పశ్చా
ద్వాతోఽవాతోఽభూవన ఋషిర్న మోనమః ॥

5 ப்ரதீசி திஶாம் வர்ஷருதூனும்। விஶ்வதேவா தேவ
தா விட்த்ரவிணம் । ஸப்ததஶஸ்தோமஸ்ஸ । உவ
கவிக்ம் । ஶவர்தனீ । ஸ்த்ரிவத்ஸோவயோ । த்வா
பரோ யானும் । பஶ்சாத்வாதோ வாதோபூவ
நருஷிர்னமோ நம:॥

6. ప్రతీచ్యై దిశే । అహాభూనాది, బ్రహ్మఋషి దే
వతాః । ఏతస్యాం ప్రతివసంత్యేతాభ్యశ్చ ఓం
నమోనమః ॥

6 ப்ரதீச்யை திஶே। அஹபூநாதி ப்ரஹ்மருஷி தேவ
தா:। ஏதஸ்யாம் ப்ரதிவஸந் த்யேதாப்யஶ்ச
ஓம் நமோ நம:॥

தந்திரம்.

இவை மந்திரங்களைச் சொல்லி. மேற்கு முகமாக
நின்று நமஸ்க்கரிக்கவும்.

7. ఉదీచీదిశాగ్ శరదృతూనాం మిత్రావరుణౌ దేవ
తా పుష్టద్రవిణమేకవిగ్ం శస్తోమస్స । ఉత్రిణవ
వర్తనీస్తుర్య వాడ్వయః। ఆస్కందోఽయానా । ము
త్తరాద్వాతోఽవాతః। ప్రత్నసఋషిర్న మోనమః॥

7 உதீசீ திஶாக் । ஶாத்ருதூனும் । மித்ராவருணௌ
தேவதா புஷ்டத்ரவிணமேகவிகும் । ஶஸ்த்தோ
மஸ்ஸ । உத்ரிணவ வர்தநீ । ஸ்தூர்யவாட்வய: ।

ஆஸ்கந்தோயாணு முத்தராத்வாதோ வாதঃ।
ப்ரத்னஸ ருஷிர்னமோ நமঃ॥

8. ఉదీచ్యైదిశే. ప్రత్నాది బ్రహ్మఋషి దేవతాః।
ఏతస్యాంప్రతివసం త్యేతాభ్యశ్చ, ఓంనమోనమః॥

8 உதீச்யை திஶே ப்ரத்னாதி ப்ரஹ்மருஷி தேவதாঃ।
ஏதஸ்யாம் ப்ரதிவஸந்த்யேதாப்யஶ்ச ஓம் நமோ
நமঃ॥

தந்திரம்.

ஈ மந்திரங்களைச் சொல்லி வடக்கு முகமாக
நின்று நமஸ்க்கரிக்கவும்.

9. ఊర్ధ్వాదిశాగ్ హేమన్తశిశిరాఋతూనాం। బృహ
స్పతిర్ద్దేవతా వర్చోద్రవిణం। త్రిణవస్తోమస్స। ఉత్ర
యస్త్రిగ్ంశవర్తనీః। పష్టవాడ్వయోభి భూరయా
నాం। విష్వగ్వాతో వాతస్సుపర్ణస ఋషిర్న
మోనమః॥

9 ஊர்த்வா திஶாகு ஹேமந்தஶிஶிரா ருதூனாம் ப்ரு
ஹஸ்பதிர் தேவதா। வர்ச்சோத்ரவிணம்। த்ரிண
வஸ்தோமஸ்ஸ உத்ரயஸ்திரீகும் ஶவர்தநீঃ।பஷ்ட
வாட்வயோபி பூரயாணும் விஷ்வக்வாதோ வாதஸ்
ஸுபர்னஸ ருஷிர்னமோ நமঃ॥

10. ఊర్ధ్వాయైదిశే। సుపర్ణాది। బ్రహ్మఋషి దేవతాః।
ఏతస్యాం ప్రతివసం త్యేతాభ్యశ్చ। ఓంనమోనమః॥

10 ஊர்த்வாயை திஶே ஸுபர்ணாதி ப்ரஹ்மருஷி
தேவதாঃ। ஏதஸ்யாம் ப்ரதிவஸந்த்யே தாப்யஶ்ச

ஓம் நமோ நம:॥

தந்திரம்.

இ- மந்திரங்களைச் சொல்லி மேல்நோக்கி ஊர்த்துவ முகமாக நமஸ்க்காரஞ் செய்யவும்.

11. అధరాయైదిశే। సర్వే(బహ్మఋషి దేవతాః। ఏత స్యాం ప్రతివసంత్యే తాభ్యశ్చ ఓంనమోనమః॥

11 அதராயைதிஶே ஸர்வே ப்ரஹ்மருஷி தேவதா:। ஏதஸ்யாம் ப்ரதிவஸந்த்யே தாப்யஶ்ச ஓம் நமோ நம:॥

தந்திரம்.

இ மந்திரத்தைச் சொல்லி கீழ்நோக்கி அதோமுகமாக நமஸ்க்காரஞ் செய்யவும்,

---

இதனடியில்வரும் மந்திரங்களில் எந்தெந்த விடத்தில் நம: என்றுசொல்ல நேருமோ அப்போதெல்லாம் நமஸ்காரஞ் செய்யவேண்டியது. அதாவது நமஸ்காரம் செய்தவண்ணமாக நின்று இந்த மந்திரங்களை ஸ்தோத்திரம் செய்யவேண்டிய தென்பதாம்.

12. నమోగంగాయమున యోర్మధ్యే యేవసన్తి తేమే ప్రసన్నాత్మా నశ్చిరంజీవితం వర్ధయన్తి నమో। గంగాయమున యోర్మునిభ్యశ్చనమః।

సంధ్యాయైనమః। సావిత్ర్యైనమః।

గాయత్ర్యైనమః। సరస్వత్యైనమః।

సర్వాభ్యోదేవతాభ్యోనమః। దేవేభ్యోనమః।

ఋషిభ్యోనమః। మునిభ్యోనమః। గురుభ్యోనమః।
పితృభ్యోనమః। మాతృభ్యోనమః।
కామోకార్షీన్నమన్యుర కార్షీన్నమోనమః । పృథి
వ్యాపస్తేజో వాయురాకాశాత్ ॥

12 நமோகங்காயமுனயோர் மத்யே யேவஸந்திதேமே ।
ப்ரஸன் னாத்மானஶ்சிரம் ஜீவிதம் வர்தயந்தி ।
நமோகங்கா யமுனயோர் முனிப்யஶ்ச நம:॥

ஸந்தியாயைநம:। ஸாவித்ரியை நம:।
காயத்ர்யை நம:। ஸரஸ்வத்யை நம:।
ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம:। தேவேப்யோ நம:।
ருஷிப்யோ நம:। முனிப்யோ நம:। குருப்யோ நம:॥
பித்ருப்யோ நம:। மாத்ருப்யோ நம:।
காமோகார்ஷீன் மன்யு ரகார்ஷிந் நமோ நம: ।
ப்ருதிவ்யாபஸ்தேஜோ வாயுராகாஶாத்॥

ஈஶ்வரத்யானம்.

13. ఓంనమో భగవతే వాసుదేవాయయాగ్ం సదా
సర్వభూతాని చరాణి స్థావరాణిచ । సాయంప్రా
తర్నమస్యంతి । సామాసంధ్యాభిరక్షతు॥

శివాయమనురూపాయ । మయరూపాయ విష్ణవే
శివస్య హృదయం విష్ణు । ర్విష్ణోశ్చ హృదయగ్ం శివః।
యథాశివమయో విష్ణు । రేవం విష్ణుమయశ్శివః। యథాం
తరంన పశ్యామి । తథామేస్వస్తి రాయుషి । నమో

బ్రహ్మణ్యదేవాయ । దేవబ్రాహ్మణ హితాయచ। జగ
ద్ధితాయ కృష్ణాయ । విశ్వజ్ఞాయనమోనమః॥

13 ஓம் நமோபகவதே வாஸுதேவாய
யாகும் ஸதாஸர்வபூதானி சராணி
ஸ்தாவராணிச ஸாயம்ப்ராதர் நமஸ்யந்தி
ஸாமாஸந்தியா பிரக்ஷது॥

ஶிவாய மநுரூபாய। மயரூபாய விஷ்ணவே। ஶிவஸ்ய ஹ்ருதயம் விஷ்ணுர் விஷ்ணோஶ்ச ஹ்ருதயகும் ஶிவஃ। யதாஶிவமயோ விஷ்ணு। ரேவம் விஷ்ணு। மயஶ்ஶிவஃ। யதாந்தரம் நபஶ்யாமி। ததாமே ஸ்வஸ்திராயுஷி। நமோ ப்ரஹ்மண்ய தேவாய। தேவப்ராஹ்மண ஹிதாயச। ஜகத்திதாய க்ருஷ்ணாய। விஶ்வக்ஞாய நமோ நமஃ॥

காயத்ரிப்ரஸ்தாபன மந்திர த்யானம்.

14. ఉత్తమేశిఖరేజాతే। భూమ్యాం పర్వతమూర్ధని।
బ్రాహ్మణేభ్యోఽభ్యనుజ్ఞాతా। గచ్ఛదేవియథా
సుఖం। స్తుతోమయావరదావేదమాతా। ప్రచో
దయంతి। భువనే। బ్రహ్మజాతా। ఆయుః పృ
థివ్యాం ద్రవిణం। బ్రహ్మవర్చసం। మహ్యం
దత్వా ప్రయాతుం బ్రహ్మలోకం॥

14 உத்தமே ஶிகரேஜாதே। பூம்யாம் பர்வத மூர்தனி। ப்ராஹ்மணே ப்யோப்யனுக்ஞாதா। கச்சதேவி யதாஸுகம்। ஸ்த்துதோ மயாவரதா வேதமாதா। ப்ரசோதயந்தி। புவனே ப்ரஹ்மஜாதா। ஆயுஃ ப்ருதிவ்யாம் த்ரவிணம்। ப்ரஹ்மவர்ச்சஸம் மஹ்யம் தத்வா ப்ரயாதும் ப்ரஹ்ம்ம லோகம்॥

பகவன்னமஸ்க்காரம்.

15. నమోఽస్త్వనంతాయ । సహస్రమూర్తయే ।
సహస్రపాదాక్షి । శిరోరుబాహవే ।
సహస్రనామ్నే । పురుషాయ శాశ్వతే ।
సహస్రకోటీయుగ ధారిణేనమః ॥

15 நமோஸ்த்வநந்தாய । ஸஹஸ்ரமூர்தயே।
ஸஹஸ்ரபாதாக்ஷி । ஶிரோருபாஹவே ।
ஸஹஸ்ர நாம்னே । புருஷாயஶாஸ்வதே ।
ஸஹஸ்ர கோடீயுகதாரிணே நமஃ॥

பூமி ஆகாஶாபி வந்தனம்.

16. ఇదంద్యావాపృథివీ । సత్యమస్తు పితర్మాతర్ ।
యదిహోపబ్రువేవాం। భూతం దేవానా మవమే.
అవోభిః విద్యామేషం వృజినంజీరదానుమ్ ॥

16 இதம்த்யாவாப்ருதிவீ। ஸத்யமஸ்து பிதர்மாதர்।
யதிஹோபப்ருவேவாம்। பூதம்தேவாநுமவமே।
அவோபிஃ। வித்யாமேக்ஷம் வ்ருஜிநம் ஜீரதானும்॥

17. ఆకాశాత్పతితంతోయం। యథాగచ్ఛతి సాగరం।
సర్వదేవనమస్కారః। త్వష్టారం ప్రతిగచ్ఛతి। సర్వవేదేషు।
యత్పుణ్యం । సర్వతీర్థేషు యత్ఫలం, తత్ఫలంపురుష ఆ
ప్నోతిస్తుత్వాదేవం జగద్గురుం। వాసనాద్వాసు దేవస్య।
వాసితం తే జగత్త్రియం । సర్వభూత నివాసోసి। శ్రీవిశ్వ
కర్మన్నమోస్తుతే ॥

17 ஆகாஶாத்பதிதம் தோயம் । யதாகச்சதிஸாகரம் । ஸர்வதேவ நமஸ்காரஃ । த்வஷ்டாரம் । ப்ரதிகச்சதி । ஸர்வவேதேஷு । யத்புண்யம் । ஸர்வதீர்த்தேஷு யத்பலம்। தத்பலம்। புருஷ ஆப்னோதி ஸ்த்துத்வாதேவம் ஜகத்குரும் । வாஸனாத் வாஸுதேவஸ்ய । வாஸிதம்தே ஜகத்த்ரயம் । ஸர்வபூத நிவாஸோஸி । ஶ்ரீவிஶ்வகர்மன் னமோஸ்த்துதே॥

31 அபிவாதனம்.

చతుర్ధశభువన పర్యన్తం । శ్రీసానగసనాతనాది పంచవింశత్యుత్తర । శతబ్రహ్మరుషి గోత్రేభ్యో శుభం భవంతు॥

మను విశ్వదేవ సానగ। త్రయారుషేయ ప్రవరాన్వీత । ఆశ్వలాయన సూత్రం । రుగ్శాఖ । సద్యోజాత ప్రవర। త్రికోణగుండం। పాలాశదండం । సానగగోత్రోద్భవస్య యజ్ఞాచార్య దేవా అహంభో । అభివాదయే॥

சதுர்த்தஶ புவனபர்யந்தம்। ஶ்ரீஸானகஸனாதனாதி பஞ்ச விம்ஶத்யுத்தர । ஶதப்ரஹ்மருஷி கோத்ரேப்யோ ஶுபம்பவந்து॥

மநு, விஶ்வதேவ। ஸானகத்ரயாருஷேய ப்ரவரான்வித ஆஶ்வலாயன ஸூத்ரம்। ருக்ஶாக । ஸத்யோ ஜாதப்ரவர। த்ரிகோண குண்டம்। பாலாஶதண்டம்। ஸானக கோத்ரோத்பவஸ்ய யக்ஞாசார்ய தேவா। அஹம்

போ। அபிவாதயே॥

தந்திரம்.

ஷ மந்திரத்தை சொல்லும்போது வலதுகரத்து தர்ஜகனீ அங்குஷ்ட விரல்களால் இடதுகாதைப் பிடித்துக்கொண்டும், இடதுகரத்து தர்ஜனி அங்குஷ்ட விரல்களால் வலதுகாதையும். பிடித்துக்கொண்டு தங்கள் தங்களுக்குறிய கோத்ர ஸூத்ரம் ப்ரவரை, ஶாகை, குண்டம் தண்டம் இவைகளையும், அவரவர்கள் ஶர்ம நாமங்களையும் சொல்லிக்கொண்டு கையை எடுத்துவிட்டு நமஸ்க்காரஞ் செய்யவேண்டியது.

அபிவாதனம் சொல்லும்போது (கோத்ரோத்பவஸ்ய) என்று வருமிடங்களில் ஒவ்வொரு கோத்திரஸ்த்தர்களுக்கும் இருவத்திஐந்து கோத்திரங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றமையால் அவைகளில். பஞ்சாருஷேயம், த்ரயாருஷேயம் என கோத்ர ருஷிகள் பெயர்கள் வரும்போது அந்தந்த கோத்ரஸ்த்தர்கள், சேர்த்து சொல்லிக்கொள்ள வேண்டியது. இவைகளை அபிவாதனப் பிரகரணத்தில் விரிவாகவும் தெளிவாகவும். கோத்திர ருஷிகளின் பெயர்களையும் அவைகளை சேர்த்து சொல்லும் விதாயங்களையும் விரித்தெழுதப்பட்டிருக்கின்றது, அதனைபார்த்து தெரிந்துக்கொள்ளவும்.

32. பகவதற்பணம்.

కాయేనవాచా। మనసేంద్రి యైర్వా
బుద్ధ్యాత్మనావా। ప్రకృతే స్స్వభావాత్
కరోమి యద్యత్సకలం పరస్మై
శ్రీవిరాడ్ స్వరూపాయ సమర్పయామి ॥

ஷ பகவதற்பணம்.

காயயேனவாசா । மனஸேந்த்ரி யைர்வா
புத்தியாத்மநாவா । ப்ரகிருதே ஸ்வபாவாத்
கரேரமியத்யத் । ஸகலம் பரஸ்மை
ஸ்ரீவிராட் ஸ்வரூபாய । ஸமர்ப்பயாமி ॥

தந்திரம்.

ஷை மந்திரத்தை சொல்லி நமஸ்காரஞ் செய்யவும்.

ப்ராத்தக்கால ஸந்தியாவந்தனம்,

ஸமாப்தம்.

குறிப்பு:—24-வது மந்திரமாகிய சதுர்விம்ஸதி முத்திரயை பற்றியும் 27-வது மந்திரமாகிய உத்திர முத்திரைகளைப்பற்றி, எழுதுவதினால் சிலருக்கு போதப் படாதேன சுருக்கிஎழுதப்பட்டிருக்கின்றது. அதனை கூடு மான வரையிலும் சுலபமாக தெரிந்து கொள்ளக்கூடிய தாகவும் கைசெய்ககளின் பாவங்களை சாத்தியமானவரை போதப்படும்படியாகவும் முத்திரா ப்ரகரணத்தில் விசித மாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இது முக்கியமாக கவ னித்து செய்யவேண்டியது.

மத்தியாஹ்ன்னிக சாயம் சந்தியா வந்தனங்கள்.

ப்ராதக்கால சந்தியா வந்தனத்தில் சொல்லிய மந்திரங்களே அநேகம் மத்தியாஹ்ன்னிக ஸாயங்காலங்களில் செய்யவேண்டுவதால் அம் மந்திரங்களை முழுதும் எழுதாமல் அந்தந்த மந்திரங்களின் முதல் கடை வாக்கியங்களை மட்டும் குறிப்பிட்டும் அதனை இத்தனையாவது மந்திரம் என்று இலக்கங்களை தெரிவித்தும் மத்தியாஹ்ன்னிக சாயங்காலங்களில் முழுதும் சொல்ல வேண்டிய வேறு மந்திரங்களைமட்டும் முழுதும் எழுதப் பட்டிருக்கின்றது. மற்றய விவரங்கள் அந்தந்த பிரகரணத்தில் பார்த்துக்கொள்ளவும்.

மத்தியாஹ்ன்ன சயாங்கால ஸந்தியாவந்தனம்.

மந்திரங்கள்.

1-வது மந்திரமாகிய விபூதிதாரணம்.

త్ర్యంబకం యజామహే..................మృత్యోర్ముక్షీయ మామృతాత్॥

த்ரியம்பகம் யஜாமஹே।..............
ம்ருத்யோர் ம்ருக்ஷிய்ய மாம்ருதாத் ॥

సద్యోజాతం ప్రపద్యామి..................అస్తు సదాశివోం॥

ஸத்யோஜாதம் ப்ாபத்யாமி முதல் அஸ்துஸதாஶிவோம்॥ வரையிலும் சொல்லி விபூதிதாரணம் செய்துக்கொண்டு பிராத்தக்காலம்போல் மற்ற இரண்டு சாலங்களிலும் செய்துகொள்ளவேண்டியது

2-வது மந்திரமாகிய ஆஸன சுத்திமந்திரம்

పృథివ్యామేరోః॥ .... ఆసనే వినియోగః॥

ப்ருதிவ்யாமேரோஃ முதல் ஆஸநே விநியோகஃ ॥

3-வது ஶரீர சுத்திமந்திரம்.

అపవిత్రః పవిత్రోవా .... సబాహ్యాభ్యంతరశ్శుచిః॥

அபவித்ரஃ முதல் ஸயாஹ்யாப் யந்தரஶ்ஶுசிஃ॥

4-வது ஆசமனம்.

కేశవాయస్వాహా॥ .... శ్రీకృష్ణాయనమః॥

கேஶவாயஸ்வாஹா । முதல் ஸ்ரீகிருஷ்ணாயநம ஃ ॥ வரையிலும் சொல்லி ஆசமனத்தையும் தொடுகுறிகளையும் தந்திரத்திற் சொல்லியபடி செய்துகொள்ளவும்.

5-வது பூஶாத்தி மந்திரம்.

ఉత్తిష్ఠంతు భూతపిశాచాః........బ్రహ్మకర్మసమారభే॥

உத்திஷ்டந்து முதல் ப்ரஹ்மகர்ம ஸமாரபே வரையிலும்.

6-வது ப்ராணாயாம மந்திரம்.

ఓం ప్రణవస్య .... భూర్భువస్సువరోం॥

ஓம்ப்ரணவஸ்ப । முதல் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் வரையிலும் மேற்காட்டியுள்ள இலக்க மந்திரங்களையும் அதற்குறிய தந்திரங்களையும் பிராத்தம் காலத்தில் செய்வதைப்போல் மற்ற மாத்தியாஹ்னிக சாயங்காலங்களில் செய்துகொள்ளவும்.

7-வது சங்கல்பம்.

ப்ராத்க்காலத்தில் மமோபாத்த முதல் ப்ராதஸ்ஸந்தியா முபாஸிஷ்யே என்றும்

மாத்தியான்ன காலத்தில் மத்தியாஹ்ன்னிக ஸந்தியா முபாஸிஷ்யே என்றும்

சாயங்காலத்தில் ஸாயம் ஸந்தியா முபாஸிஷ்யே என்றும்

மூன்று காலங்களிலும் மேற்காட்டிய மந்திரபதங்களையும் அதற்க்குறிய தந்திரங்களையும் சங்கல்ப பிரகரணத்தில் பார்த்து சேர்த்து சொல்லிக்கொள்ள வேண்டியது.

8-வது மார்ஜன மந்திரம்.

ఓం ఆపోహిష్టా .... ఆపోజనయథాచనః॥

ஓம். ஆபோஹிஷ்ட்டா। முதல் ஆபோஜன யதாசன ஃ॥ வரையிலும் பிராத்தக்காலம்போல் மற்ற இரண்டு காலங்களிலும் செய்துகொள்ளவும்.

9-வது மத்யாஹ்ன்னிக ஜலப்ராஶனமந்திரம்.

ఆపః పునంతు పృథివీం । పృథివీపూతాపునాతుమాం ।
పునంతుబ్రహ్మణస్పతిర్ । బ్రహ్మపూతాపునాతుమాం ॥
యదుచ్ఛిష్టమభోజ్యం యద్వాదుశ్చరితం మమ ।
సర్వంపునంతు మామాపో సతాంచప్రతిగ్రహగ్ స్వాహా॥

ஷை

ஆப ஃ புனந்துப்ருதிவீம் ப்ருதிவீ பூதாபுநாதுமாம் புனந்துப்ரம்ஹணஸ் பதிர்ப்ரமஹா பூதாபுநாதுமாம் ॥

யதுச்சிஷ்டமபோஜ்யம் யத்வா துஸ்சரிதம்மம ॥ ஸர்வம் புனந்து மாமாபோ ஸதாம்ச ப்ரதிக்ரஹக்ஸ்வாஹா ॥

சாயங்கால ஜலப்ராஶன மந்திரம்.

అగ్నిశ్చమామన్యుశ్చ । మన్యుపతయశ్చ । మన్యుకృతేభ్యః । పాపేభ్యో రక్షంతాం । యదహ్నాత్ పాపమకారిషం । మనసావాచా హస్తాభ్యాం । పద్భ్యాముదరేణ శిశ్నా । అహ స్తదవలుంపతు । యత్కించదురితం మయి । ఇదమహం । మామమృతయోనౌ । సత్యేజ్యోతిషి జుహోమిస్వాహా॥

ஸ்ரீ

ஸாயங்கால ஜலப்ராசனம்.

அக்னிஸ்ச மாமன்யுஸ்ச மன்யுபதய ஸ்ச மன்யுக்ருதேப்ய: । பாபேப்யோ ரக்ஷந்தாம் யதஹ்ன ஞத்பாபமகார்ஷம் । மனஸா வாசா ஹஸ்தாப்யாம் பத்பியாமுதரேண ஸிஸ்ஞ • அஹஸ்ததவலும்பது யத்கிஞ்சதுரிதம் மயி இதமஹம் மாமம்ருதயோனௌ ஸத்யே ஜ்யோதிஷி ஜுஹோமிஸ்வாஹா.

மேற்சொல்லிய இரண்டு மந்திரங்களையும் பிராத்தக்காலத்தில் செய்வதுபோல் மற்ற இரண்டு வேளைகளிலும் செய்துக்கொள்ளவும்.

10-வது ஸ்ம்ருத்யாசமன மந்திரம்.

కేశవాయస్వాహా..........గోవిందాయనమః॥

கேஶவாயஸ்வாஹா । முதல் கோவிந்தாயனம:॥ வரையிலும்.

11-வது ப்ராணாயாம மந்திரம்.

ఓంభూః । ఓంభువః............భూర్భువస్సువరోం॥

ஓம்பூ: । ஓம்புவ: முதல் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் வரையிலும்.

12-வது புனர்மார்ஜன சங்கல்பம்.

పూర్వోక్త............పునర్మార్జనం కరిష్యే॥

பூர்வோக்த । முதல் புனர்மார்ஜனம் கரிஷ்யே வரையிலும்.

13-வது புனர்மார்ஜன மந்திரம்.

దధిక్రావ్ణ్ణో............ఆపోజనయథాచనః॥

ததிக்ராவண்ணோ । முதல் ஆபோஜன யதாசன: வரையிலும்.

14வது பாபபுருஷ விஸர்ஜன மந்திரம்.

హిరణ్యవర్ణా............ఆపశ్శ్వంతుమైనసః॥

ஹிரண்யவர்ணு முதல் ஆபஶ்ஶந்தந்துமைனஸ:॥ வரையிலும் மேற்படி 10-வது 11-வது 12-வது 13-வது 14-வது மந்திரங்களையும் அதற்குறிய தந்திரங்களையும் ப்ராத்தகாலம்போல் மற்ற இரண்டுகாலங்களிலும் செய்துக்கொள்ள வேண்டியது.

அற்கய சங்கற்பம்.

పూర్వోక్త ఏవంగుణ............
ప్రాతస్సంధ్యాంగ మర్ఘ్యప్రదానం కరిష్యే॥

మాధ్యాహ్నికసంధ్యాంగమర్ఘ్యత్రయప్రదానంకరిష్యే॥
సాయంసంధ్యాంగమర్ఘ్యత్రయప్రదానం కరిష్యే॥

ப்ராத்தக்கால அர்க்ய சங்கற்பமாகிய பூர்வோத்த எவங்குண முதல் "ப்ராதஸ்ந்தியாங்க மற்கியத்ரய ப்ரதானங்கரிஷ்யே" என்று சொல்வதில் மத்தியான்ன காலத்தில் "மத்யாஹ்ன்னிக ஸந்தியாங்க மற்கியத்ரய ப்ரதானங்கரிஷ்யே" என்றும், சாயங்காலத்தில் "ஸாயம் ஸந்தியாங்க மற்கிய த்ரயப்ரதானங்கரிஷ்யே" என்றும் சங்கற்பத்தில் சேர்த்து சொல்லிக்கொள்ள வேண்டியது.

15-வது மத்யாஹ்ன்ன அற்க்ய மந்திரம்

హꣳస శ్శుచిష ద్వసుర న్తరిక్ష సద్ధోతా వేదిష దతిథిర్దురోణసత్ నృష ద్వరసదృత సద్వ్యోమ సదబ్జా గోజా ఋతజా అద్రిజా ఋతంబృహత్॥

ஷ

ஹகும்ஸ் ஶ்ஶுசிஷ த்வஸுரந்தரிக்ஷ ஸத்தோதா । வேதிஷததி திர்துரோணஸத் ந்ருஷத்வர ஸத்ருத । ஸத்வியோம ஸதப்ஜா கோஜா ருதஜா அத்ரிஜா றுதம் ப்ருஹத்॥ என்று சொல்லி இந்த மந்திரத்தால் ஒரு அற்க்யமும்॥

ఓం భూర్భువస్సువః॥..........ప్రచోదయాత్ ॥

ஓம்பூர்புவஸ்ஸுவ: முதல் ப்ரசோதயாதயாத் வரையிலும் சொல்லி இரண்டு தரம் அற்கியமும் ப்ராத்தக்காலம் போல விடவும்.

ஸாயங்கால அற்க்ய மந்திரம்,

ఓం భూర్భువస్సువః॥ . . . . ప్రచోదయాత్ ॥

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: । முதல் ப்ரசோதயாத் வரையிலும் சொல்லி ப்ராதக்காலம்போல் மூன்றுதரம் சாயங்காலத்தில் அற்கியம் விடவேண்டியது.

மேலும் காலையிலும், மத்யாஹ்ன காலத்திலும் கிழக்கு முகமாக நின்றுக்கொண்டு அற்க்கியம் ஜலத்தில் விடவேண்டியது. அது மாட்டின் கொம்பு உயரம் எவ்வளவோ அவ்வளவு உயரத்திலிருந்து ஜலம் விடவேண்டியது. அதாவது தன் மார்பு வுயரமாக அற்க்யம் விடவேண்டியது. சாயங்கால வேளையில் உட்கார்ந்துக்கொண்டு அற்கியம் விடவேண்டும். ப்ராதக்காலம்போல் ஜலத்தில் விடக்கூடாது அதாவது தரையில் விடவேண்டும்.

16-வது காலாதீதக்ரமண ப்ராயஸ்சித்த ஸங்கற்பம்.

(1) மத்தியாஹ்ன காலத்தில் செய்யவேண்டுவதில்லை.

(2) சாயங்காலத்தில் அதாவது 6-மணிக்குள்ளாக ஸந்திய வந்தனம்செய்ய நேரிட்டால் அப்போது இந்த மந்திரத்தையும் இதற்காக செய்யவேண்டிய "ஸ்ம்ருயபசமனம்" பிராணயாம மந்திரங்களும். இதற்கென செய்யவேண்டிய அற்க்ய மந்திரமும். செய்யவேண்டுவதில்லை.

(3) சாயங்காலத்தைக்கடந்து அதாவது 6 மணிக்குமேற்ப்பட்டு இராத்திரியில் செய்ய நேரிட்டால் ஸ்ம்ருத்தியா சமனம் ப்ராணயாமம் முதலியவைகளை ப்ராத்

தக்காலம்போல் செய்துகொண்டு பிறகு சங்கற்பமந்திரம் சொல்லவேண்டியது.

పూర్వోక్త ఏవంగుణ విశేషణ విశిష్టాయాం శుభ తిథౌ శ్రీవిశ్వకర్మ ప్రీత్యర్థం । సంధ్యాంగకాలాతీత విశుధ్యర్థ । చతుర్థార్ఘ్యప్రదానం కరిష్యే॥

ஷை

பூர்வோக்த ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் ஶுபதிதௌ ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம ப்ரீத்யர்தம் ஸந்தியாங்க காலாதீத விஶுத்யர்தம் । சதுர்தாற்க்ய ப்ரதானங்கரிஷ்யே ॥

என்று சங்கற்பம் சொல்லி வலக்கை அணுமி கை விரலால் ஜலத்தைத்தொடவும்''.

அற்கய மந்திரம்.

ఓం భూః । ఓం భువః । ఓగ్ంసువః । ఓం మహః । ఓం జనః । ఓం తపః । ఓగ్ంసత్యం । ఓం తత్స వితుర్వ రేణ్యం । భర్గో దేవస్య । ధీమహిధియోయోనః । ప్రచోదయాత్ ॥

ఓమాపో జ్యోతీ రసోమృతం బ్రహ్మ భూరువస్సువరోం॥

ஷை.

ஓம்பூ: ॥ ஓம்புவ: । ஓகும் ஸுவ: । ஓம்மஹ: । ஓம்ஜன: । ஓம்தப: । ஓகும் ஸத்யம் । ஓம்தத்ஸவிதுர்வ ரேண்யம் । பர்கோதே வஸ்யதீமஹி । தியோயோன । ப்ரசோதயாத் ॥

ஓமாபோ | ஜ்யோதீ | ரஸோ ம்ருதம் | ப்ரஹ்ம ||
பூர்புவ ஸ்ஸுவரோம்.

என்று சொல்லி ஒரு தரம் அற்க்யம் விடவும்.

17-வது ப்ரதக்ஷண மந்திரம்

ఉద్యంతమస్తం ...... ఆసావాదిత్యోబ్రహ్మ

உத்யந்த மஸ்தம் முதல் ஆஸாவாதித்யோப்ரஹ்மா || வரையிலும் சொல்லி ப்ராதக்காலம்போல் மற்ற இரண்டு காலங்களிலும் ப்ரதக்ஷணம் செய்யவும்.

அதன் பின்னர்- 10-வது 11-வது இலக்கமந்திரங்களாகிய ஸ்ம்ருத்யாசமனம், பிராணாயாமம் இவைகளை ப்ராத்த காலத்தில் செய்வதைபோல் மற்ற இரண்டு காலங்களிலும் செய்யவேண்டியது.

தற்பண சங்கற்பம்

పూర్వోక్త ఏవంగుణ ......
ప్రాతస్సంధ్యాంగ దేవతా తర్పణంకరిష్యే॥
మాధ్యాహ్నిక స్సంధ్యాంగ దేవతా తర్పణంకరిష్యే॥
సాయంసంధ్యాంగ దేవతా తర్పణంకరిష్యే॥

ஜை

பூர்வோக்த ஏவங்குண முதல் "ப்ராத்தஸந்தியாங்க தேவதா தற்பணங்கரிஷ்யே", என்று சொல்லுவதில், ப்ராத்த ஸந்தியாங்க தேவதா தற்பணங்கரிஷ்யே என்பதற்கு பதிலாக மத்யாஹ்ன்ன காலத்தில் மத்யாஹ்ன்னிக

ஸந்தியாங்க தேவதா தற்பணங்கரிஷ்யே, என்றும் சாய ங்காலததில் ஸாயம் ஸந்தியாங்க தேவதா தற்பணங் கரிஷ்யே என்றும் சேர்த்து சொல்லிக்கொள்ள வேண் டியது.

18வது மத்யாஹ்னிக தற்பண மந்திரம்

సన్ధ్యాం తర్పయామి	ஸந்தியாம் தற்பயாமி
సావిత్రీం తర్పయామి	ஸாவித்ரீம் தற்பயாமி
రౌద్రీం తర్పయామి	ரௌத்ரீம் தற்பயாமி
నిమృజీం తర్పయామి	நிம்ருஜீம் தற்பயாமி

என்று மத்தியான்ன காலத்தில் தற்பணம் விட வேண்டியது.

சாயங்கால தற்பண மந்திரம்.

సన్ధ్యాం తర్పయామి	ஸந்தியாம் தற்பயாமி
సరస్వతీం తర్పయామి	ஸரஸ்வதீம் தற்பயாமி
వైష్ణవీం తర్పయామి	வைஷ்ணவீம் தற்பயாமி
నిమృజీం తర్పయామి	ரிம்ருஜீம் தற்பயாமி

என்று ஸாயங்காலததில் தற்பணம் விடவேண்டியது.

19-வது காயத்ரீ ஹ்ருதய மந்திரம்

ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ....... పంచశీర్షోప నయనే వినియోగః॥ .

1 ஓமித்யே காக்ஷாம்ம் ப்ராஹ்ம ॥

2 ஆயாதுவரதாதேவி ॥

3 யதஹ்ஞத், குருதேபாபம் ॥
4 ஓஜோஸி, ஸஹோஸி ॥
5 காயத்ரீமாவாஹயாமி ॥
6 காயத்ரியா காயத்ரீ ॥ பஞ்சஸீர்ஷோபனயனே

வினியோகஃ॥ வரையிலும் சொல்லி ப்ராத்தகாலம் போல் மற்ற இரண்டு காலங்களிலும் அதற்க்குறிய தந்திரங்களுடனே செய்துக்கொள்ளவேண்டியது.

20-வது ஶ்ருத்யாசமனம்

ఓంతత్స వితుర్వ రేణ్య మగ్ స్వాః॥
భర్గో దేవస్యధీ మహీ స్వాః॥
ధియోయోనః ప్రచోదయాత్ స్వాః॥

௸

ஓம்தத்ஸ விதுர்வரேணய மக்ஸ்வா ஃ ॥
பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹிஸ்வாஃ ॥
தியோயோன ஃ ॥ ப்ரசோதயாத்ஸ்வாஃ ॥

என்று சொல்லி ஆசமனம் செய்துக்கொண்டு பிரகு 8-வது மந்திரத்தில் விவரித்தபடி மார்ஜனஞ் செய்லுக்கொள்ளவும் 11-வது மந்திரமாகிய பிராணயாமம செய்துக்கொள்ளவும். ௸ மந்திரங்களை ப்ராத்தக் காலம்போல் மற்ற இரண்டு காலங்களாகிய மத்தியான்னதிலும் சாயங்காலத்திலும் அதற்குறிய தந்திரங்களோடு செய்து முடித்துக்கொள்ளவும் ॥

காயத்திரீ சங்கற்பம்.

మమోపాత్త ....

ప్రాతస్సంధ్యాంగ యథాశక్తి గాయత్రీమంత్ర జపం కరిష్యే ॥

మధ్యాహ్నిక సంధ్యాంగ యథాశక్తి గాయత్రీ మంత్ర జపంకరిష్యే ॥

సాయసంధ్యాంగ యథాశక్తి గాయత్రీ మంత్ర జపం కరిష్యే ॥

மமோபாக்த................முதல் ப்ராதஸ்ஸந்த்யாங்க யதாஶக்தி காயத்திரி மந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே'' என்று ப்ராத்தக்காலத்தில் சொல்லுவதைப்போல் மத்தியாஹ்ன காலத்தில்''மத்தியாஹ்ன்னிக ஸந்தியாங்க யதாஶக் தி காயத்ரி மந்தரஜபம் கரிஷ்யே என்றும் சாயங்காலத்தில் சாயம் ஸந்தியாங்க யதாஶக்தி காயத்ரி மந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே என்றும் சேர்த்துசொல்லி வலதுகை அணுமி கைவிரலால் ஜலத்தை தொடவேண்டியது.

21-வது கரந்நியாஸ மந்திரம்

ఓం తత్సవితుః .... కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః ॥

ஓம் தத்ஸவிது:। முதல்'' கரதலகர ப்ருஷ்டாப்யாம் நம ॥ வரையிலும்.

22-வது ஹ்ருதயந்நியாஸ மந்திரம்

ఓం తత్సవితుః .... మితి దిగ్బంధః ॥

ஓம் தத்ஸவிது: முதல் மிதிதிக்பந்த: ॥ வரையிலும் ஷ 21-வது. 22-வது மந்திரங்களை ப்ராதக்காலத்

தில் செய்வதைப்போல் மற்ற இரண்டு காலங்களிலும் அவைகளுக்குறிய தந்திரங்களோடு செய்துகொள்ளவும்

23-வது மத்தியாஹ்ன்னத்தியான ஸ்லோகம்

ముక్తావిద్రుమ హేమనీల ....వహంతీంభజే॥

முக்தாவித்ரும முதல் வஹந்தீம்பஜே ॥ வரையிலும்

రుద్రాణీంనవయౌవనాం త్రినయనాం వైయా ఘ్రిచర్మాంబరాం । ఖట్వాంగాంత్రిషి కామసూత్రవల యాం ప్రీతాంసదాశంకరే । విద్యుత్పింగజటాకలాప విల సద్బాలేందుమౌళీధృత । సావిత్రీ వృషవాహనా శ్రిత త నూం ధ్యాయే యజూరూపిణీం॥

ஷை

ருத்ராணீம் நவயெளவனும் த்ரிநயனும் வைராக்ய சர்மாம்பராம் கட்வாங்காம் த்ரிஷி காமஸூத்ரவலயாம் ப்ரீதாம்ஸதாஶங்கரே வித்யுத்பிங்கஜடா கலாபவிலஸத் பாலேந்துமெளளீ த்ருத ஸாவித்ரீ வ்ருஷவாஹநாஶ்ரீத தனூம்த்யாயே யஜூரூபிணீம் ॥

என்று மத்தியான காலத்தில் தியானிகவேண்டியது

சாயங்காலதியான்ன ஸ்லோகம்.

முக்தாவித்ரும வஹந்தீம்பஜே ॥ வரையிலும் சொல்லி

కృష్ణాభాం గరుడాధిరూఢ సహితాం కృష్ణమా ల్యాంబరాఢ్యాం । సర్వాంగై రుజ్వలాంతాం మృగమద

లళితాం హేమపద్మాసనస్థాం। హ స్తైశ్శంఖం రథాంగం జలజమపితథా। స్ఫాటికాముక్షమాలాం। బిభ్రాణాం వా మహ స్తే సరసిజవదనాం సర్వశక్త్యాది ముఖ్యాం॥

வை

கிருஷ்ணுபாம் கருடாதிரூட ஸஹிதாம் கிருஷ்ண மால் யாம்பாரட்டியாம் ஸர்வாங்கை ருஜ்வலாம்தாம் ம்ருகமதலளிதாம் ஹேமபத்மாஸனஸ்த்தாம் ஹஸ்த்தே சங்கம்ரதாங்கம் ஜலஜமபி ததாஸ்ப்பாடிகா மக்ஷமாலாம், பிப்ராணும் வாமஹஸ்த்தே ஸரஸிஜவதனும் ஸர்வஶக்த் யாதி முக்யாம் ॥

இந்த மந்திரங்களைச்சொல்லி சாயங்காலத்தில் தியானிக்க வேண்டியது.

24-வது சதுர்விம்ஶதி முத்திரை.

సుముఖం సంపుటంచైవ..........గాయత్రీ నిష్ఫలాభవేత్।

ஸுமுகம் ஸம்புடம்ச்சைவ.............முதல் காயத்ரி நிஷ்பலாப வேத் வரையிலும் சொல்லி ப்ராத்தக் காலத்தில் செய்ததைப்போல் மற்ற இரண்டு காலங்களிலும் 24 முத்திரைகளையும் செய்கர்ணங்களால் காட்டி செய்யவேண்டியது அப்படி செய்த பிரகு

యోదేవ స్సవితాస్మాకం ధియో ధర్మాదిగోచరాః। ప్రేరయే త్తస్యయద్భర్గ స్తద్వరేణ్యముపాస్మహే॥

யோதேவ ஸ்ஸவிதாஸ்மாகம் தியோ தர்மாதி கோசராஃ ப்ரெரயே த்தஸ்ய யத்பர்க ஸ்தத்வரேண்ய முபாஸ்மஹே என்று மூன்று காலங்களிலும் காயத்ரீ மந்திர ஜபம் செய்வதற்கு முன் சொல்லவேண்டியது.

25-வது காயத்ரீ ஜப மந்திரம்.

ఓం తత్సవితుః॥ ……… ………ప్రచోదయాత్ ॥

ஓம் தத்ஸவிதுஃ॥ ....என்ற காயத்ரீ ஜப மந்திரத்தை ப்ராத்தக்காலம்போல் மற்ற இரண்டு காலங்களிலும் அதற்குறிய தந்திரங்களோடு செய்துக் கொள்ளவேண்டியது.

26-வது ஜபாவஸானம்.

26-வது இலக்கத்தில் செய்யவேண்டுவதாகிய காயத்திரீ பந்திரஜபம் " திக்விமோக " என்று ப்ராத்தக் காலம் போல மற்ற இரண்டு காலங்களிலும் சொல்லி பிறகு மத்யான்ன காலத்திற்கு சொன்ன 23-வது மந்திரத்யான ஸ்லோகமும் மத்யான்ன காலத்தில் செய்ய வேண்டியது. சாயங்காலத்திறகு சொல்லி இருக்கும் த்யான ஸ்லோகங்களை சாயங்காலத்தில் சொல்லவேண்டியது,

27-வது உத்திர முத்திரை ஸ்லோகம்

సురభి జ్ఞాన చక్రేచ యోనిః॥ ……… ….

ஸுர்பிரச்ஞான சக்ரேச யோநிஃ முதல் ப்ரகீர்திதாஃ வரையிலும் சொல்லி ப்ராத்தக்காலம்போல் மற்ற இரண்டு காலங்களிலும் செய்துக்கொள்ளவேண்டியது

28-வது தாரை விமோதிரம்.

ఓం తత్సద్బ్రహ్మార్పణమస్తు॥

ஓம்தத்ஸத் ப்ராஹ்மார்பணமஸ்து॥ இந்த மந்திரத்தை சொல்லி ப்ராத்தக்காலம்போல் மற்ற இரண்டு காலங்களிலும் தாரை விடவும்.

ஸ்ம்ருத்யாசமனம் ப்ராணாயாம மந்திரங்களை 10-வது 11வது இலக்கங்களில் ப்ராதக்கால ஸந்தியாவந்தனத்தில் குறித்த வண்ணம் மத்யாஹ்ன சாயங்காலங்களில் செய்துக் கொள்ளவும்.

சூர்யோபஸ்தான சங்கற்பம்

పూర్వోక్త ఏవంగుణ॥ ....

ప్రాతస్సంధ్యాంగ సూర్యోపస్థానమహం కరిష్యే॥

మధ్యాహ్నికసంధ్యాంగ సూర్యోపస్థానమహం కరిష్యే॥

సాయంసంధ్యాంగ సూర్యోపస్థానమహం కరిష్యే॥

பூர்வோக்த .... முதல் ப்ராத்தஸ்ஸந்தியாங்க சூர்யோபஸ்த்தான மஹங்கரிஷ்யே என்பதிற்கு பதிலாக மாத்தியான்னகாலத்தில்.

"மாத்தியாஹ்ன்னிகஸ்ஸந்தியாங்க சூர்யோபஸ்த்தான மஹங்கரிஷ்யே" என்றும்.

சாயங்காலத்தில்

"சாயங் ஸந்தியாங்க சூர்யோபஸ்த்தான மஹங்கரிஷ்யே" என்றும் அந்தந்த காலங்களில் சேர்த்து சொல்லி வலதுகை அனாமிகை விரலால் ஜலத்தைத் தொடவும்.

29-வது மத்தியாஹ்ன்னிக ஸூர்யோபஸ்த்தான மந்திரம்.

ఆసత్యేన రజసా వర్తమానో నివేశయ న్నమృ
తం మర్త్యంచ హిరణ్యయేన సవితారథేనాదేవో యా
తిభువనా విపశ్యన్-ఉద్వయం తమసస్పరి పశ్యన్తోజ్యోతిరు
త్తరమ్ । దేవం దేవత్రా సూర్య మగన్మ జ్యోతిరుత్తమ
మ్ । ఉదుత్యం జాతవేదసం దేవం వహన్తి కేతవః । దృశే
విశ్వాయ సూర్యమ్ । చిత్రం దేవానా ముదగా దనీకం చ
క్షు ర్మిత్రస్య వరుణస్యాగ్నేః । ఆప్రాద్యావా పృథివీ అ
న్తరిక్షగ్ం సూర్య ఆత్మాజగత స్తస్థుషశ్చ తచ్చక్షు ర్దేవ
హితం పురస్తాచ్ఛుక్ర ముచ్చరత్ । పశ్యేమ శరదశ్శతం
జీవేమశరదశ్శతం నన్దామశరదశ్శతం మోదామ శరదశ్శ
తం భవామశరదశ్శతం శృణవామ శరదశ్శతమ్ ప్రబ్రవా
మశరదశ్శత మజీతాస్స్యామశరదశ్శతమ్। జ్యోక్చసూర్యం
దృశేయ ఉదగా న్మహతోర్ణవాద్విభ్రాజమాన స్సరిర
స్య మధ్యాత్సమా వృషభో లోహితాక్షః సూర్యో విప
శ్య న్మనసాపునాతు॥

ஆஸத்யேந ரஜஸா வர்த்தமானோ நிவேஸயன்ன
ம்ருதம் மர்த்யம் சஹிரண்யயேன ஸவிதாரதேநாதே
வோயாதிபுவனா விபஶ்யன் உத்வயம் தமஸஸ்பரி பஶ்யந்
தோஜ்யோதி•ருத்தரம் தேவம் தேவத்ரா ஸூர்யமகன்ம
ஜ்யோதிருத்தமம்-உதுத்யம் ஜாதவேதஸம் தேவம் வஹ
ந்திகேதவ:-த்ருஶேவிஶ்வாய ஸூர்யம்-சித்ரம் தேவானா

முதகாதநீகம் சக்ஷுர் மித்ரஸ்ய வருணஸ்யாக்னேஃ
ஆப்ராத்யாவா ப்ருதிவீ அந்தரிக்ஷகும் ஸூர்ய ஆத்மா
ஜகத ஸ்த்தஸ்து ஷஶ்ச தத்சக்ஷுர்த்தேவஹிதம் புரஸ்
தாச் சுக்ரமுச்சரத் பஶ்யேமஶரதஶ்ஶதம் ஜீவேமஶர
தஶ்ஶதம் நந்தாமஶரதஶ்ஶதம் மோதாமஶரதஶ்ஶதம்
பவாமஶரதஶ்ஶதம் ஶ்ருணவாம ஶரதஶ்ஶதம் ப்ர
ப்ரவாமஶர தஶ்ஶதம் அஜீதாஸ்யாம ஶரதஶ்ஶதம்
ஜ்யோக்ச ஸூர்யம் த்ருஶேய உதகான் மஹதோர்ண
வாத் விப்ராஜமான ஸ்ஸரிரஸ்ய மத்யாத்ஸமாவ்ருஷபோ
லோஹிதாக்ஷ ஸூர்யோ விபஶ்யன் மநஸா புநாது

தந்திரம்.

மேற்குமுகமாக நின்று ஷை மந்திரத்தை ஸாங்கோபாங்கமாகச் சொல்லி நமஸ்க்கரிக்கவும். மேலும் “ஜ்யோக்ச ஸூர்யம்” என்னும் மந்திரத்தைச் சொல்லும்போது ஸூர்யனை பார்க்கவேண்டியது

ஸாயங்கால சூர்யோபஸ்தான மந்திரம்.

ఇమం మే వరుణ శ్రుధీ హవ మద్యా చ మృడయ
త్వామవస్యు రాచకే తత్త్వాయామి బ్రహ్మణా వన్దమాన
స్తదాశాస్తే యజమానో హవిర్భిః। అహేడమానో వరు
ణేహ బోధ్యురుశగ్ంసమానః ఆయుః ప్రమోషీః। యచ్చి
ద్ధి తే విశో యథా ప్రదేవ వరుణ వ్రతమ్। మినీమసి ద్యవిద్య
వి యత్కించేదం వరుణ దైవ్యే జనేభిద్రోహం మను
ష్యా శ్చరామసి అచిత్తీ యత్తవ ధర్మా యుయోపిమ
మాన స్తస్మా దేన సో దేవరీరిషః। కితవాసో యద్రిరి

పుర్న దివి యద్వాఘూ సత్యముత యన్నవిద్మ సర్వాతా
విష్య శిథి రేవ దేవా ధా తేస్యామవరుణ ప్రియాసః॥

இமம்மே வருண ஶ்ருதீ ஹவமத்யாச ம்ருடய த்வாமவஸ்யுராசகே தத்வாயாமி ப்ரஹ்மணா வந்தமான ஸ்த்ததாஶாஸ்த்தே யஜமாநோ ஹவிர்பிः॥ அஹேடமா நோவருணேஹ போத்யுருஶஶும் ஸமானஃ ஆயுஃ ப்ரமோஷீஃ யச்சிதஹி தேவிஶோ யதாப்ரதேவ வருணவ்ரதம் மி நீமஸி த்பவித்யவியத் கிஞ்சேதம் வருணதைவ்யேஜநே பித்ரோஹம் மநுஷ்யாஶ்ச்சராமஸி அசித்தீ யத்தவ தர் மாயுயோபி மமாஸ்ததஸ்மாதேன ஸோதேவரீரிஷஃ கிதவாஸோய த்ரிரிபுர்ந திவியத்வாகா ஸத்யமுதயன்ன வித்ம ஸர்வாதாவிஷ்ய ஶிதிரேவ தேவா தாதே ஸ்யாம வருணப்ரியாஸः॥

தந்திரம்.

மேற்கு முகமாக நின்று ஷை மந்திரத்தை சாங் கோபாங்கமாகச் சொல்லி நமஸ்கரிக்கவும். திக்தேவதா நமஸ்க்காரம் மத்யாஹ்னை காலத்தில் செய்யவேண்டுவ தில்லை.

30-வது ஸாயங்கால திக்தேவதா நமஸ்க்காரம்.

ப்ராதக்காலத்தில் 30-வது இலக்கத்தில் சொல்லிய மந்திரங்களே ஸாயங்காலத்திலும் சொல்லவேண்டியது. ப்ராத்தக்காலத்தில் சொல்லும்போது "கிழக்கு முகமா க நின்றுக்கொண்டு "ப்ராசிதிஶாம் வஸந்தருதுனும்" என்ற மந்திரத்தை ஆரம்பித்து சொல்லவேண்டியது. ஸாயங்காலத்தில் "மேற்கு முகமாக நின்றுக்கொண்டு ப்ர்தீசிதிஶாம் வர்ஷருதுனும்" என்ற மந்திரத்தை ஆரம்

பத்தில்சொல்லி பிரகு வரிசைக்கிரமமாக சொல்லவேண்டியது. அவைகளின் முதலும் கடைவாக்கியங்களை கீழே வரிசையாக காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

1 ప్రతీచిదిశాం వర్షఋతూనాం ....వాతో భూ
వనఋషిర్నమోనమః॥

ப்ரதீசி திஶாம்வர்ஷ ருதூனாம் .... வாதோ பூவனருஷிர்ணமோ நம:॥

2 ప్రతీచ్యైదిశే అహాభూనాది............నమః॥

ப்ரதீச்சை திஶே அஹபூநாதி...............நம:॥

ஷை மந்திரங்களைக் சொல்லி மேற்கு முகமாக நின்றும்.

3 ఉదీచిదిశాగ్ శరదృతూనాం.........నమః॥

உதீசி திஶாக் ஶரத்ருதூனாம்.............நம:॥

4 ఉదీచ్యైదిశే ప్రత్నాదిబ్రహ్మఋషి..........నమః॥

உதீச்சை திஶேப்ரத்னாதி ப்ராஹ்மருஷி.........நம:॥

ஷை மந்திரங்களைச் சொல்லி வடக்கு முகமாக நின்றும்.

5 ప్రాచీదిశాం వసంతఋతూనాం..........నమః॥

ப்ராசீ திஶாம்வஸந்தருதூனாம்............நம:॥

6 ప్రాచ్యైదిశేసానగాదిబ్రహ్మఋషి..........నమః॥

ப்ராச்யைதிஶே ஸானகாதி பிரம்ஹ ருஷீ.......நம:॥

ஷை மந்திரங்களைச் சொல்லி கிழக்கு முகமாகவும்.

7 దక్షిణాదిశాం గ్రీష్మఋతూనామ్.........నమః॥

தக்ஷிணா திஶாம் க்ரீஷ்மருதூனாம்...........நம:॥

8 దక్షిణాయైదిశే సనాతనాది బ్రహ్మఋషిః....నమః॥

தக்ஷிணாயை திஶே ஸனாதனாதி ப்ரம்ஹருஷிய.........
நம:॥

ஈ மந்திரங்களைச் சொல்லி தெற்கு முகமாகவும்:

9 ఊర్ధ్వాదిశాగ్ హేమంతశిశిఋతూనాం......నమః॥

ஊர்த்வா திஶாக் ஹேமந்த ஶிஶிருதூனாம்......நம:॥

10 ఊర్ధ్వాయైదిశే సువర్ణాది బ్రహ్మఋషిః.....నమః॥

ஊர்த்வாயை திஶே ஸுபர்ணாதி ப்ரஹ்மருஷி:...நம:॥

ஈ மந்திரங்களைச் சொல்லி மேல் நோக்கியும்.

11 అధరాయైదిశే సర్వేబ్రహ్మఋషిదేవతా....నమః॥

அதராயைதிஶே ஸர்வே ப்ரஹ்மருஷி தேவதா......
நம:॥

இந்த மந்திரத்தைச் சொல்லி கீழ்நோக்கி அதோ முகமாக நமஸ்க்காரஞ் செய்யவும். மேற்காட்டிய 30-வது இலக்க மந்திரங்களாகிய திக்தேவதா மந்திரம் 11ரும் அவைகளுக்குறிய தந்திரங்களோடு ஸாயங்காலத்தில் செய்யவேண்டியது.

இதனடியில் வரும் மந்திரங்களை ப்ராத்தக்காலம் போல் எந்தெந்த விடங்களில் "நம:" என்று சொல்ல

நேருமோ அப்போதெல்லாம் நமஸ்க்காரஞ் செய்ய வேண்டியது. இதனை மத்யாஹ்ன ஸாயங்காலங்களில் சொல்லவேண்டியது.

12 నమోగంగాయమునయో ర్మధ్యే........ వా
యురాకాశాత్||

நமோகங்கா யமுனயோர் மத்யே முதல்......... வாயுராகாஶாத் வரையிலும்.

ஈஶ்வரத்யானம்.

13 ఓంనమోభగవతే వాసుదేవాయ.........విశ్వ
జ్ఞాయనమః||

ஓம் நமோபகவதே வாஸுதேவாய முதல்......... விஶ்வக்ஞாய நமஃ|| வரையிலும்.

14 ఉత్తమేశిఖరేజాతే.....ప్రయాతుంబ్రహ్మలోకం||

உத்தமே ஶிகரே ஜாதே முதல்.........ப்ரயாதும் ப்ராஹ்மலோகம் வரையிலும்.

பகவன்னமஸ்காரம்.

15 నమోస్త్వనంతాయసహస్ర .... యుగ
ధారిణేనమః||

நமோஸ்த்வனந்தாய ஸஹஸ்ர முதல்.........யுகதாரிணே நமஃ|| வரையிலும்.

பூமி ஆகாஶாபி வந்தனம்:

16 ఇదంద్యావాపృథివీసత్య......వృష్టింనంజీరదానుం||

இதம்த்யாவா ப்ருதிவீஸத்ய முதல்........வ்ருஜி
நம் ஜீர்தானும் வரையிலும்.

17 ఆకాశాత్పతితంతోయం యదాగచ్ఛతి........
శ్రీవిశ్వకర్మనమోస్తుతే॥

ஆகாஶாத்பதிதம் தோயம் யதாகச்சதி........ஶ்ரீ
விஶ்வகர்ம நமோஸ்த்துதே॥ வரையிலும் சொல்லி நம
ஸ்காரம் செய்யவேண்டியது.

31-வது அபிவாதனம்.

చతుర్దశభువనపర్యన్తం......... అభివాదయే॥

சதுர்த்தஶ புவன பர்யந்தம்........அபிவாதயே॥

ஷை அபிவாதன மந்திரத்தை ப்ராத்தக்காலம்
போல மற்ற இரண்டு காலங்களிலும் அதற்குறிய தந்
திரங்களோடு செய்யவேண்டியது.

32-வது பகவதற்பணம்.

కాయేనవాచా మనసే.........శ్రీవిరాట్
స్వరూపాయ సమర్పయామి॥

காயேனவாசா மனஸே முதல்.........ஶ்ரீவிராட்
ஸ்வரூபாய ஸமர்பயாமி॥ வரையிலும்

ஷை மந்திரத்தை ப்ராதக் காலம்போல் மற்ற
இரண்டு காலங்களிலும் அதற்குறிய தந்திரத்தோடு
செய்துக்கொள்ள வேண்டியது.

மத்தியாஹ்ன்னிக ஸாயங்கால ஸந்தியாவந்தனம்,

ஸமாப்தம்.

சங்கற்பபிரகரணம்.

மமோபாத்த துரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீவிஸ்வகர்மண ப்ரீத்யர்தம் ஶுபே ஶோபனமுஹூர்த்தே ஸ்ரீவிஸ்வகர் மணஸ்யாக்ஞயா ப்ரவர்த்தமானஸ்ய ஆத்யப்ரஹ்மண த்விதியப்ரார்த்தே ஸ்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே கலியுகே ப்ரதமபாதே ஜம்புத்வீபே பாரத வர்ஷே பரதக்கண்டே, மேரோர்தக்ஷிண திக்பாகே,

ஸ்ரீஶைலஸ்ய ஆக்னேய ப்ரதேஶே,

ஸ்ரீஶைல க்ஷேத்ரத்திற்கு ஆக்னேய ப்ரதேசத்திலி ருப்பவர்கள் மேற்சொன்ன பிரகாரமும்,

ஸ்ரீஶைலத்திற்கு மேற்கில் உள்ளவர்கள் ஸ்ரீஶைல ஸ்ய பஶ்சிமபிரதேஶே,

வடக்கி லுள்ளவர்கள் ஸ்ரீஶைலஸ்ய உத்தரபிர தேஶே,

தெற்கி லுள்ளவர்கள் ஸ்ரீஶைலஸ்ய தக்ஷிணபிர தேஶே,

கிழக்கிலுள்ளவர்கள் ஸ்ரீஶைலஸ்ய ப்ராக்ருத பிர தேஶே,

வடகிழக்கி லுள்ளவர்கள் ஸ்ரீஶைலஸ்ய ஈஶான்ய பிரதேஶே,

வடமேற்கிலுள்ளவர்கள் ஸ்ரீஶைலஸ்ய வாய்வு பிர தேஶே,

தென்மேற்கி லுள்ளவர்கள் ஸ்ரீஶைலஸ்ய நைருதி பிரதேஶே,

என்று அவரவர்கள் இருக்கும் க்ஷேத்திரங்களி லிருந்துக்கொண்டு மேற்காட்டிய வண்ணம் சொல்ல வேண்டியது.

க்ருஷ்ணா காவேர்யோர் மத்யதேஸே,

இந்த இரண்டு நதிகளுக்கு மத்தியிலுள்ளவர்கள் க்ருஷ்ணா காவேர்யோர் மத்யதேஸே என்றும்,

கங்கா கோதாவரிக்கு மத்திய தேஸத்திலுள்ளவர்கள் கங்கா கோதாவரி மத்யதேஸே என்றும்,

ஸிந்து கங்கா மத்தியிலுள்ளவர்கள் ஸிந்து கங்கா மத்யதேஸே என்றும்,

பிரம்மாவர்தத்தி லுள்ளவர்கள் பிரம்மாவர்த்த மத்யதேஸே என்றும்,

துங்கபத்திரா நதி பிரதேசத்திலுள்ளவர்கள் துங்க பத்திரா பிரதேஸே என்றும்,

காவேரி தாம்பிரபர்ணி நதீ தீரத்திலுள்ளவர்கள் காவேரி தாம்பிரபர்ணி பிரதேஸே என்றும்,

நர்மதா ஸிந்து மத்தியிலுள்ளவர்கள் நர்மதாஸிந்து மத்யப்ரதேஸே என்றும்,

எந்தெந்த நதிகளுக்கு மத்தியிலிருக்கும் பிரதேச மோ அவற்றின் பெயர்களைசேர்த்து சங்கற்பத்தில் சொல்லவேண்டியது.

ஸ்வக்ருஹே,

தன்வீட்டில் சந்தியாவந்தனஞ்செய்யும்போது ஸ்வ க்ருஹே என்றும், தாயாதிவீடாகில் ஞாதிக்ருஹே என் றும், பந்துவீடாகில் பந்துக்ருஹே, என்றும், அன்னிய க்ருஹமாகில் அன்யக்ருஹே என்றும், அந்தந்த ஸ்தான ங்களை அனுசரித்து சொல்லிக்கொள்ளவேண்டியது.

விஸ்வபிராம்ஹண ஸன்னிதௌ அஸ்மின் வர்த்த மான வ்யவஹாரிக சாந்திர ஸௌரமானேன ப்ரபவாதி ஷஷ்டி சம்வத்ஸராணாம் மத்யே.

ஸம்வத்ஸரே,

என்பதால் ப்ரபவ வருஷமாகில் ப்ரபவநாமஸம்வ த்ஸரே என்றும், பிரமாதீசவருஷமாகில் பிரமாதீசநாம ஸம்வத்ஸரே என்றும் ,ஆனந்தவருஷமாகில் ஆனந்தநா மஸம்வத்ஸரே என்றும், அந்தந்தவருஷங்களை சேர்த்து சொல்லிக்கொள்ள வேண்டியது.

அயனே,

தைமாசமுதல் ஆனிமாசம் வரையிலும் 6 மாசங் களும் உத்தராயணமாகையால் உததராயணே என்றும், ஆடிமாசமுதல் மார்கழிமாசம் வரையிலும் 6 மாசங் களும் தக்ஷிணாயன மாகையால் தக்ஷிணாயனே என்றும் சொல்லவேண்டியது.

ருதௌ,

சித்திரை வைகாசிமாசங்களை வசந்தருதௌ என்றும்,

ஆனி ஆடி	,,	க்ரீஷ்ம	,,
ஆவணி புரட்டாசி	,,	வர்ஷ	,,
ஐர்ப்பிசி கார்த்திகை	,,	சரத்	,,
மார்கழி தை	,,	ஹேமந்த	,,
மாசி பங்குனி	,,	சிசிரி	,,

என்று எந்தெந்த மாசங்களில் எந்தருதுவு சொல் லப்பட்டனவோ அதனை சேர்த்து சங்கற்பத்தில் சொ ல்லிக்கொள்ள வேண்டியது.

மாஸே,

சித்திரை மாசமாகில்	சைத்திரமாஸே	என்றும்
வைகாசி	,,	வைசாகமாஸே	,,
ஆனி	,,	ஜேஷ்ட்டமாஸே	,,
ஆடி	,,	ஆஷாடமாஸே	,,
ஆவணி	,,	ஶ்ராவணமாஸே	,,
புரட்டாசி	,,	பாத்திரபதமாஸே	,,
அற்பிசி	,,	ஆஸ்வீஜமாஸே	,,
கார்த்திகை	,,	கார்த்தீகமாஸே	,,
மார்கழி	,,	மார்க்கஶிரமாஸே	,,
தை மாசம்	,,	புஷ்யமாஸே	,,
மாசி	,,	மாகமாஸே	,,
பங்குனி	,,	பால்குண மாஸே	,,

அந்தந்த மாஸங்களை சேர்த்து சங்கல்பத்தில் சொல்லவும்.

பக்ஷே.

பிரதமை முதல் பௌர்ணமி வரையில் "சுக்கில பக்ஷே" அல்லது பூர்வபக்ஷே என்றும், பௌர்ணமி கழிந்த பிரதமைமுதல் அமாவாஸ்யை வரையில் "க்ருஷ்ண பக்ஷே" அல்லது அபரபக்ஷே என்றும், சங்கல்பத்தில் சேர்த்து சொல்லிக்கொள்ள வேண்டியது.

திதௌ.

பிரதமை அன்று ப்ரதம்யாம் அல்லது ப்ரதிபத்தி தௌ என்றும், மற்ற திதிகளுக்கு வரிசை கிரமமமாக

த்விதீய்யாயாம்,	ஸப்தம்யாம்,	ஏகாதஶ்யாம்,
த்ரிதீய்யாயாம்,	அஷ்டம்யாம்,	த்வாதஶ்யாம்,
சதுர்த்யாம்,	நவம்யாம்,	த்ரயோதஶ்யாம்,
பஞ்சம்யாம்,	தஶம்யாம்,	சதுர்தஶ்யாம்.
ஷஷ்டியாம்,		

என்றும், பௌர்ணமீ காலத்தில், பௌர்ணம்யாம் என்றும், அமாவாஸ்ய காலத்தில் அமாவாஸ்யாம் என்று சேர்த்து சொல்லிக்கொள்ள வேண்டியது.

வாஸரே.

ஆதிவார மாகில்	பாநுவாஸரே என்றும்
சோமவார ,,	இந்துவாஸரே ,,
மங்களவார ,,	பௌமவாஸரே ,,
புதவாரமாகில்	ஸௌம்மியவாஸரே என்றும்
குருவார ,,	குருவாஸரே ,,
சுக்கிரவாரமாகில்	ப்ருகுவாஸரே ,,
சனிவாரமாகில்	ஸ்திரவாஸரே ,;

சங்கற்பத்தில் தினே தினே சேர்த்து சொல்லிக்கொள் ள வேண்டியது.

ஶுப நக்ஷத்திர ஶுபயோக ஶுபகரண ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் ஶுபதிதௌ, ஶ்ரீமான் ஶ்ரீமத:॥

கோத்ரஸ்ய.

எந்த கோத்ரக்காரரோ அவருடைய கோத்திரத்தை சொல்லியும், அபிவாதன ப்ரகாணத்தில், கோத்திர சூத்ர பிரவரங்களைப்பற்றி விரிவாகவும் தெளிவாகவும் விளக்கப்பட்டிருப்பதால் அதனை அனுசரித்து சேர்த்து சற்கற்பித்து சொல்லவேண்டியது.

நாமதேயஸ்ய.

எந்த பெயர்கள் உடையவரோ அவரவர் பெயர்களை சொல்லிக்கொண்டும்.

மம-தர்மபத்னீ ஸமேதஸ்ய

விவாஹம் செய்துக்கொண்டு பத்தினி இருந்தால் "தர்மபத்தினி ஸமேதஸ்ய" என்று அதில்லாவிடில் "மம" என்றும் சொல்லிக்கொள்ள வேண்டியது.

மம ஆயுஷ்யாபி விருத்தியர்த்தம தர்மார்த்த காம மோக்ஷ சதுர்வித புருஷபல ஸித்தியர்த்தம் ஸமஸ்த்த பாபக்ஷயார்த்தம்.

பிராதஸ்ஸந்தியா முபாஸிஷ்யே.

பிராதக்காலத்தில், பிராத்தஸ் ஸந்தியா முபாஸிஷ்யே என்றும்,

மாத்தியான்ன காலத்தில் மாத்தியாஹ்னிக ஸந்தியா முபாஸிஷ்யே என்றும்,

சாயங்காலத்தில் சாயங்சந்தியா முபாஸிஷ்யே என்று சங்கற்பத்தில் தினே தினே மேற்சொன்ன வண்ணமாக கூட்டியும் சேர்த்தும் மாற்றியும் சொல்ல வேண்டியது.

ஸங்கல்ப பிரகரணம் முடிந்தது

அபிவாதன ப்ரகரணம்.

மனுப்ராம்ஹருஷி கோத்திரஸ்தர்கள் சொல்லவேண்டிய

அபிவாதன மந்திரம்

(మను, విశ్వాదేవ, సానగ,) త్రియారుషేయ.

(సానగ, మనిశ్చ, కర్మహర, జయదేవ, విభ్రాజ,)

పంచారుషేయ.

ప్రవరాన్విత, ఆశ్వలాయనసూత్రం, ఋగ్శాఖా,

సద్యోజాతప్రవర, త్రికోణకుండం, పాలాశదండం, మను / సానగ

గోత్రోద్భవస్య, (యజ్ఞాచార్య) దేవా అహంభో,

అభివాదయే॥

௯௪

(மனு, விஸ்வாதேவ, ஸானக,) த்ரயாருஷேய

(ஸானக, மனிஸ்ச, கர்மஹா, ஜயதேவ, விப்ராஜ,) பஞ்சாருஷேய.

ப்ரவரான்வித, ஆஸ்வலாயன ஸூத்ரம், ருக்ஸாகா, ஸத்யோ ஜாதப்ராவர, த்ரிகோண குண்டம், பாலாஸ தண்டம் $\frac{\text{மனு}}{\text{ஸானக}}$ கோத்ரோத்பவஸ்ய, (யக்ஞாசார்ய) தேவா அஹம்போ அபிவாதயே॥

தந்திரம்.

அபிவாதனம் சொல்லும்போது இரண்டு ஸ்தகளேயும் இரண்டு காதில் வைத்துக்கொண்டு கீழ்காட்டியுள்ள மநுப்ராஹ்மருஷி ஸந்ததியர்களாகிய (ஸானக) கோத்ரோத்பவர்கள் தங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள இருவத்தி ஐந்து கோத்திரத்துள் (திரியாருஷேய ப்ரவரான்விதம்) என்றும் (பஞ்சாருஷேய ப்ரவரான்வித மென்றும்) 25 கோத்திர ருஷிகளே அடியில் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது.

உதாரணம்.

த்ரயாருஷேய ப்ரவரான்விதம் என்றால், மூன்று ரிஷிகளின் ஸந்ததியில் சேர்ந்த கோத்ரஸ்தர் என்றும் பஞ்சாருஷேய ப்ரவரான்விதம என்றால் ஐந்து ருஷி

களின் ஸந்ததியில் சேர்ந்த கோத்ரஸ்தர் என்றும் கொள்ளத்தக்கது. தன்னுடைய கோத்ரமானது எந்தப்ரவரான்விதத்தோடு சேர்ந்ததோ அதாவது பஞ்சாருஷேய ப்ரவரான்விதமோ திரியாருஷேய ப்ரவரான்விதமோ அந்த ருஷிகளின் நாமங்களை,

"மனு, விஸ்வாமேவ, ஸானக த்ரயாருஷேய ப்ரவரான்வித" என்றும் "ஸானச, மனிஸ்ச, கர்மஹா, ஜயதேவ, விப்ராஜ, பஞ்சாருஷேய ப்ரவரான்வித" என்று அவரவர்களுக்குறிய ப்ரவரான்விதருஷிகளை சேர்த்து சொல்லிக்கொள்ளவும்.

2. மேற்சொன்ன ருஷிகளின் நாமங்களில் தன்னுடைய கோத்திரமானது எதுவோ அந்த கோத்திரப் பெயரை "கோத்ரோத்பவஸ்ய" என்னும் சொல்லுக்கு முன் சேர்த்து சொல்லிக்கொள்ளவும்.

3. (யக்ஞாசார்ய) என்பதற்கு பதிலாக தன்னுடைய நாமத்தை சொல்லிக்கொள்ளவும்.

4. இவைகளைப்போலவே மற்ற நான்கு வம்ஸஸ்தர்களுக்கும் சொல்லி இருக்கிற அபிவாதன மந்திரத்தில் ஆங்காங்கு சேர்த்து சொல்லவேண்டியவைகளை சேர்த்து சொல்லிக்கொள்ளவும்.

மனுப்ரஹ்மருஷி கோத்திரங்கள்.

த்ரியாருஷேய ப்ரவரான்விதம் 14

1 ஸானகருஷி॥

மநு-விஸ்வாதேவ-ஸானக

2 கஸ்யபருஷி॥

கஸ்யப-ஹயஉச்சார்ய-நைத்திருவ

3 மநு விஸ்வகர்மருஷி॥

மநு-ஸானக-விஸ்வாத்மக

4 மன்யுபதருஷி॥

மன்யு-மாமன்யு-மன்யுபத

5 பூபாலருஷி॥

மநு-மன்யு-பூபால

6 சுவர்த்தருஷி॥

பூபால-விரூபாக்ஷ-சுவர்த்த

7 விஸ்வவேத்தருஷி॥

விரூபாக்ஷ-சுவர்த்த-விஸ்வவேத்த

8 சமந்தருஷி॥

சமந்த-சுவேதாங்க-புரஞ்சய

9 பாநுமதிருஷி॥

கர்மதக்ஷ-ஜயத்குமார-பானுமதி

10 மதுருஷி॥

பாநுமதி-சர்வபத்ர—மது

11 சித்ரவசுருஷி॥

சதுஷ்பாத-சுமதி-சித்ரவசு

12 தாபஸருஷி

வனஜ-வானஜ-தாபஸ

13 சுபதருஷி॥

வசுயக்ஞ-யக்ஞசாம்பிரதீக-சுபத

14 வசுலோசன மதுருஷி॥

பிரபோதக-தூர்வ-வசுலோசன

இந்த பதிநான்கு கோத்ரருஷிகள் த்ரியாருஷேய ப்ரவரான்விதம் இதனை அபிவாதனத்தில் எங்தெந்த ருஷிகளுக்கு எந்த பிரவரை ருஷிகள் சொல்லப்பட்டனவோ அவைகளை சேர்த்து சொல்லிக்கொள்ளவும்.

பஞ்சாருஷேய பிரவரான்விதம் 11.

15 விப்பிராஜருஷி॥

ஸானக—மணிச்ச-கர்மஹர-ஜயதேவ-விப்பிராஜ

16 விஸ்வாத்மகருஷி॥

விஸ்வாத்மக.—கர்மஹர—ஜயதேவ-காஸ்யப-ஹயஉச்சார்ய

17 மாமன்யுருஷி॥

மாமன்யு.—மிருத்யுய-பூபால-விரூபாக்ஷ-ஸப்ய

18 சுவேதாங்க ருஷி||

சுவேதாங்கத —புரஞ்ஜய—பாநுமதி—கர்மதக்ஷ--ஜயத்குமார

19 புரஞ்சய ருஷி||

பானுமதி.—கர்மதக்ஷ-ஜயத்குமார-சுசித்ர-புரஞ்சய

20 ஜயத்குமாரருஷி||

ஜயத்குமார —சுசித்ர-சித்ரசார-சுகி-சுபோதக

21 சுயக்ஷ ருஷி||

சத்யசு.—வசுயக்ஞ-யக்ஞசாம்பிரதீக-சுபத-சுயக்ஷ

22 பிரபோதகருஷி||

சுபத.—பிரசத்த-பரிஹி-காலநாப-பிரபோதக

23 சித்ரதர்மருஷி||

வசுலோசன.—சுனந்த-சாந்தமதி-சித்ர-தபோத

24 வனஜருஷி||

வனஜ-வானஜ-பாசுவத-தபன-தாபன

25 யாஸ்வந்தருஷி||

பாஸ்வந்த.—தபன-தாபன—மது—மாதவ

என்னும்இந்த பதினொன்றும் பஞ்சாருஷேய பிரவரான்விதர்கள் சங்கல்பித்து சொல்லிக் கொள்ளவேண்டியது.

மயப்ர்ஹ்மருஷி. கோத்திரஸ்தர்கள் சொல்லவேண்டிய

அபிவாதன மந்திரம்.

....(త్రియాఋషేయ.)

....(పంచాఋషేయ.)

ప్రవరాన్విత । ఆపస్తంబసూత్రం । యజుశ్శాఖా । వామదేవప్రవర । చతుష్కోణగుండం । పిప్పలవృక్ష దండం । . . . . గోత్రోద్భవస్య । యజ్ఞాచార్య దేవా । అహంభో । అభివాదయే ॥

ஷி

.............(திரியாருஷேய.)

.............(பஞ்சாருஷேய.)

ப்ரவரான்வித । ஆபஸ்த்தம்ப ஸூத்ரம் । யஜுஸ்ஸாகா । வாமதேவ ப்ரவரச்சதுஷ் கோண குண்டம் । பிப்பலவ்ருக்ஷதண்டம் । ..... கோத்ரோத்பவஸ்ய । யக்ஞாசார்ய தேவா । அஹம்போ । அபிவாதயே ॥

தந்திரம்.

முதலானவைகளை மனுப்ப்ரஹ்மருஷி அபிவாதன மந்திரத்தில் சொல்லியவாறு தெரிந்துக்கொள்ளாக.

திரியாருஷேயப்ரவரான் விதம். 14.

1 ஸனாதனருஷி.
ஸனாதன-விஷ்ணு-வாமதேவ.

2 வாமதேவருஷி.
மய- விஷ்ணு'வாமதேவ.

3 சுனந்தமனுருஷி.
சுதக்ஷ-பிரதிதக்ஷ-சுனந்த.

4 ஸனத்குமாரருஷி.
ஸனத்குமார-தார்மிணி-தேசிக.

5 தார்மிணிருஷி.
தார்மிணி-தேசிக-வைதாத்ரு.

6 துவிஜதர்மருஷி.
துவிஜதர்ம-சிஜதர்ம-தேவசேன.

7 வர்த்தகிருஷி.
வர்த்தகி-பாவபோத-தக்ஷ.

8 பாவபோதருஷி.
பாவபோத-தக்ஷ-ஸ்தபதி.

9 யக்ஞஸேனருஷி.
அனந்த-வேஸ்மகர்த்ரு-யக்ஞசேன.

10 விஸ்வதக்ஷருஷி.
ஸ்தாபக-யக்ஞேச-விஸ்வதக்ஷ.

11 விஶ்வதருஷி.

யக்ஞசேன-விஶ்வதக்ஷ-விஶ்வத.

12 பன்னருஷி-

ஸமேத-பிரமேத-பன்ன.

13 பிரவரருஷி.

ஜஹன்னு-ஜயத...பிரவர.

14 ஜயதருஷி.

ஜயத-பிரவர-ரைவத.

பஞ்சாருஷேயப்ரவரான்விதம். II

15 விஶ்வதக்ஷருஷி.

விஷ்ணு-வாமதேவ-விஶ்வமய-விஶ்வதக்ஷ-விஶ்வதக்ஷ.

16 பிரதிதக்ஷருஷி.

விஶ்வதக்ஷ-விஶ்வசக்ஷ-விதக்ஷ-சுதக்ஷ-பிரதிதக்ஷ.

17 மானுஷமனுருஷி.

மானுஷ-மார்கண்டிக-ஸனத்குமார-தார்மிணி-தேசிக

18 விதாத்ருமநுருஷி.

விதாத்ரு...துவிஜநரும....தேவசேன...நிஜதர்ம போதன.

19 தக்ஷருஷி.

தக்ஷ....ஸ்தபதி-யாகரக்ஷித-சாங்கமதி-ப்ரமதி

20 சக்ஷுஷருஷி.

விஶ்வதோமுக—ஸ்தாபக— நீராங்கத—விஶ்வதக்ஷ சக்ஷுஷ.

21 சாந்தமதிருஷி.

சாந்தமதி- அனந்த—வேஶ்மார்த்த—பாக்ஞசேன ப்ரமதி.

22 சுமேதருஷி.

விபுவ-விஶ்வத . . க்ஞானசீதி . . மேத . . சுமேத

23 ரைவதமனுருஷி.

ஜன-ஜன்ன-ஜயத-ரேவத-ரைவத.

24 பரிஷங்கருஷி.

ரேவத-ரைவத-அஜீக-பரித்ருத-பரிஷங்க.

25 வித்யாந்தருஷி.

அஜித-பரிதிருத-பரிஷங்க-விசித-வித்யாந்த.

—

துவஷ்ட்ட பிரம்ஹருஷி கோத்திரஸ்தர்கள் சொல்ல வேண்டிய அபிவாதன மந்திரம்

............త్రియాాఋషేయ.

............పంచాాఋషేయ.

ప్రవరాన్విత। బోధాయనసూత్రం। సామశాఖా। అఘోరప్రవర। వర్తులాకారకుండం। ఔదుంబరవృక్షదండం। గోత్రోద్భవస్య। యజ్ఞాచార్యదేవా। అహంభో। అభివాదయే।

ஷை.

..............(திரியாருஷேய)

............(பஞ்சாருஷேய)

ப்ரவாரன்வித। போதாயனஸூத்ரம்। ஸாமஸாகா। அகோரப்ரவா। வர்த்துலாகாரகுண்டம்। அவுதம்பரவ்ருக்ஷதண்டம்.... கோத்ரோத்பவஸ்ய।.. யக்யாசார்ய தேவா। அஹம்போ அபிவாதயே।

திரியாரு ஷேயப் பிரவரான்விதம். 18

1 அபுவனஸருஷி.
அபுவனஸ-த்வஷ்ட்ட-விஸ்வரூபா.

2 காண்டவருஷி.
பத்திரதத்த-விஸ்வகோசர-காண்டவ.

3 விஸ்வரூபருஷி.
விஸ்வரூப-அதிரூப-விஸ்வகோசர.

4 ஸ்ரீமுகருஷி.
தாண்டவ-கவி-ஸ்ரீமுக.

5 சம்வர்த்தருஷி.
சம்வர்த்த-யக்ஞபால-பிரதிதக்ஷ.

6 குஜதர்மருஷி.
பிரதிதக்ஷ . . சுரோத்தம . . குஜதர்ம.

7 அதிதாத்ருருஷி.
அதிதாத்ரு-லோகேச-தாம்ரகர்ப்ப.

8 தாம்ரகர்ப்பருஷி.
தாம்ரகர்ப்ப-லோகேச-அதிதாத்ரு.

9 லோகேசமநுருஷி.
லோகேச-தாத்ரு-விதக்ஷ.

10 விதக்ஷமநுருஷி.
விதக்ஷ-வைதக்ஷ-மேதமதி.

11 வில்வமயருஷி.
விஸ்வமய-வில்வோப-சித்ர-விஸ்வபர்ஷி.

12 போதாயனருஷி.
போதாயன-ஜாதரூப-சித்ரசேன.

13 ஜாதரூபருஷி.
ஜாதரூப . . சித்ரசேன . . பிரபோதன.....

14 விகனலருஷி.
விகனல-சுதப-பிரஜாபதி.

15 பிரபோன்னதருஷி.
பிரபோன்னத-தேவல-வினய.

16 தேவலருஷி.
தேவல-வினய-வைரேப.

17 வினயருஷி.
வினய—வைரேப-ஜகதத்த.

18 ஹரிதர்மருஷி.
ஹரிதர்ம-ஜகதஸ்த-ஜாம்பிவ.

பஞ்சாருஷேயப் பிரவரான்விதம்.

19 பத்ரதத்தருஷி.
அபுவனச-த்வஷ்ட—விஸ்வரூப—திரிரூப-பத்ரதத்த

20 யக்ஞபாலருஷி.
யக்ஞபால—பிரதிதக்ஷ-சுரோத்தம-குசதர்ம-தாம்ர
கர்ப்ப.

21 பத்மதக்ஷருஷி
தாத்துரு-விதக்ஷ-வைதக்ஷ-மேதமதி-பத்மதக்ஷ.

22 மேதமதிருஷி.
மேதமதி - பத்மதக்ஷ...விஶ்வேத்திய...விஶ்வமய
விஶ்வோபசித்திர.

23 சித்ரசேனருஷி.
சித்ரசேன-பிரபோதன-விஜய-ஜயசேன-விபவ.

24 ஜயசேனருஷி.
ஜயசேன-விபவ-வியப்ரத-பிரதிதார்மிக-விகனச.

25 பிரம்மதீக்ஷிதருஷி.
பிரம்பதீக்ஷித ....ஹரிதர்ம-...ஜகதத்த-...ஜாப்பில
விஜய.

சில்பிப்ராம்ஹருஷி கோத்திரஸ்தர்கள் சொல்ல வேண்டிய அபிவாதனமந்திரம்.

...........(త్రియాఋషేయ.)

...........(పంచాఋషేయ.)

ప్రవరాన్విత । బ్రాహ్యయసమూత్రం । అధర్వణ శాఖా । తత్పురుషప్రవర । షట్కోణగుండం । నైయగ్రోధదండం । గోత్రోద్భవస్య । యజ్ఞాచార్యదేవా । అహంభో । అభివాదయే ॥

ஷை

.............(திரியாருஷேய)

.............(பஞ்சாருஷேய)

ப்ரவாரன்வித | த்ராஹ்யாயனசூத்ரம் | அதர்வண ஸாகா | தத்புருஷப்வர | ஷட்கோணகுண்டம் | வையக்ரோததண்டம் | கோத்ரோத்பவஸ்ய | யக்ஞசார்யதேவா | அஹம்போ | அபிவாதயே |

பஞ்சாருஷேயப்ரவாரன் விதம். 10.

1 பிரத்னஸருஷி.
பிரத்னஸ-சிற்பி-வாஸ்துக-ருஜிதத்த-சுருபச.

2 கௌசலருஷி.
ருஜிதத்த--சுருபச--தைவக்ஞ—கௌசல—ஐந்திர சேன.

3 சித்ரகமனுருஷி.
சிலாதண்ட- லோகவேத்த-கோத்ரபேத- சகஸ்ரபாஹு-சித்ரக.

4 தேசிகடீருருஷி.
சகஸ்ரபாஹு--சித்ரக---பாவபோதா---மாந்திளி—தேசிக.

5 வசுதருமருஷி.
வசுதர்ம-வஜ்ரிசேத-வியஞ்சிக- அதிமந்த-வியாஜிக.

6 வஜ்ரிசேதருஷி.
வஜ்ரிசேத-வியஞ்சிக-வியாஜிக- அதிமந்த-சுமந்த.

7 பத்ரருஷி.
ஞானபத்ர-தேவபத்ர—குஹிக—யாஹ்நிக-சாஹ்நிக.

8 தேவபத்ரருஷி.
தேவபத்ர—குஹிக—யாஹ்நிக—சாஹ்நிக—வியஞ்சிக.

9 சக்வரருஷி.
சக்வா—சாக்வா—முமுக்ஷ—யோக்தவ்விய—வேதபால
10 ராஜதருமருஷி:
சாக்வர—முமுக்ஷ-யோக்தவ்ய-வேதபால-ராஜதரும
திரயாருஷேயப் பிரவாரன்விதம். 15
11 ருஜிதத்தருஷி.
சிற்பி—வாஸ்துபதி—ருகிதத்த.
12 வாஸ்துபதிருஷி.
வாஸ்துபதி—ருஜிதத்த—சுனபச.
13 சுனபசருஷி.
சுனபச—தைவக்ஞ-கௌசல.
14 பிரஹர்ஷணருஷி.
பிரஹர்ஷண-சிலாதண்ட-லோகவேத்த.
15 லோகவேத்தருஷி.
லோகவேத்த-கோத்ரபேத-சகஸ்ரபாஹு.
16 சகஸ்ரபாஹு.
சதஸ்ரபாஹுா-சித்ரக-பாவம்பத.
17 வாஸ்துகருஷி.
வாஸ்துக-இந்திரசேன-கிரிதர்ம.
18 இந்திரசேனருஷி.
இந்திரசேன-கிரிதர்ம-வசுதர்ம.
19 கிரிகர்மருஷி.
வசுதரும-வஜ்ரிசேத-கிரிதரும
20 விஸ்வபத்ரருஷி.
விஸ்வபத்ர-ஞானபத்ர-தேவபத்ர.
21 வியஞ்சிகருஷி.
வியஞ்சிக-வியாஜிக-வீரசேன
22 பிரபோதமநருஷி
வீரசேன-வேத்ரசங்கத—பிரபோத.

23 வேதபாலருஷி.
முமுக்ஷு-போக்தவ்ய-வேதபால.
24 போக்தவ்யமனுருஷி
போக்தவ்ய-வேதபால-ராஜதரும.
25 பிரக்ஞாமதிருஷி.
வேதபால-ராஜதர்ம-பிரக்ஞாமதி.

விஸ்வக்ஞன பிரம்மருஷி கோத்திரஸ்தர்கள் சொல்லவேண்டிய அபிவாதன மந்திரம்.

............(త్రియాఋషేయ.)

............(పంచాఋషేయ,)

ప్రవరాన్విత। కాత్యాయనసూత్రం। ప్రణవశాఖా ఈశాన్యప్రవర । అష్టకోణగుండం । ఖాదిరవృక్షదండం । గోత్రోద్భవస్య । యజ్ఞాచార్యదేవా । అహంభో। అభివాదయే॥

............(திரியாருஷேய.)
............(பஞ்சாருஷேய.)

ப்ரவரான்வித। காத்யாயன। சூத்ரம்। ப்ரணவஶாகா ஈஶான்னியப்ரவர। அஷ்டகோணகுண்டம்। காதிரவ்ருக்ஷதண்டம்। கோத்ரோத்பவஸ்ய। யஞ்யாச்சார்யதேவா। அஹம்போ। அபிவாதயே।

திரியாருஷேயப்ரவாரன்விதம். 15.

1 சுபர்ணசருஷி,
விஸ்வக்ஞ கர்மசாக்ஷி கனகாசன.

2 விஸ்வச்ஞருஷி.
விஸ்வச்ஞ-அர்க்க-ஸுபர்ணச.

3 செளரசேனருஷி.
செளரசேன-பரித-பரிஷங்க.

4 முனிஸ்வரருஷி.
முனிஸ்வர-உதர-வேதபாலக.

5 சுருதிவர்த்தனருஷி.
உதர-சுவேதபாலக-சுருதிவர்தன,

6 யாக்ஞிகருஷி.
வேதபாலக-சுருதிவர்தன-யாக்ஞியக.

7 செளக்ஞியகருஷி.
சுருதிவர்தன—யாக்ஞியக—செளக்ஞியக.

8 ஆதித்யசேனருஷி.
ஆதித்யசேன-தபநீய-ஆர்வந்த.

9 அர்ச்சிதருஷி.
அர்ச்சித-பிராச்சித-பிரியமேதச.

10 கர்த்தமருஷி.
ஆர்வந்த-ரவிரஸ்மி-கர்த்தம.

11 தேஜோதர்மருஷி.
மைத்திரேய-ஆசிச-தேஜோதர்ம.

12 உபகோபருஷி.
சுதர்சன-எச்ஞ-உபகோப.

13 உபகல்பருஷி,
போதக—கல்ப-உபகல்ப.

14 தேவசேனருஷி.
தேவசேன-ஆதித்ய-விஸ்வச்ஞ.

15 நிகமருஷி.
விசேதச-விதி-நிகம.

பஞ்சாருஷேய பிரவாரன் விதம். 10

16 பரிதருஷி.
கர்மசாக்ஷி-கனகாசன-களாச்யா திசௌரசேனபரிதி

17 சாங்கியாயனருஷி.
பரித-பரிஷக்க-சாத்விக-சத்யக-சாங்கியாயன

18 மணிபத்ரருஷி.
மணிபத்ர—ஷாடகாங்க—சர்வமத—விச்வாத்மக விஸ்வரக.

19 ஆர்வந்தருஷி.
தபநீய-ஆச்சித-பிராக்சித—பிரியமேதச—ஆர்வந்த.

20 பிராக்சிதருஷி.
கர்த்தம-ரவிரஸ்மி ஆர்வந்தா-பிரியமேதச-பிராச்சித

21 சுதர்சனருஷி.
தேஜோதர்ம-சுதர்சன-எக்ஞ—உபகோப—சாந்துவ.

22 எக்ஞருஷி.
எக்ஞ—உபகோப—சாந்துவ—மதிபோதக சௌசல.

23 சாந்துவருஷி.
சாந்துவ—உபகோப—சுருதிபோத—மதிபோத—சௌசல.

24 ஆதித்யருஷி.
ஆதித்ய—விஸ்வக்ஞ—மனுஜ—விசேதச—விதி.

25 உபயக்ஞருஷி
உபயக்ஞ-சப்ய-கிரம-நியத கிரியார்த்த

கோத்ரபிரகாணம் முற்றுப் பெற்றது.

பஞ்சப்ரஹ்ம ப்ரவபாப் பிரகரணம்,

	விஷயம்	1 மனு	2 மய
1	கோத்ரம்	ஸானகருஷி	ஸனாதனருஷி
2	ஸூத்ரம்	ஆஸ்வலாயணம்	ஆபஸ்தம்பம்
3	பிரவரை	சத்யோஜாதம்	வாமதேவம்
4	ஸாகை	இருக்கு	யஜுர்
5	குண்டம்	திரிகோணம்	சதுர்கோணம்
6	தண்டம்	ஆல்	அரசு
7	உபவீதம்	(ரஜிதம் வெள்ளி)	தாமரை நூல்
8	புண்டரம்	திரிபுண்டரகம்	ஊர்த்வகெந்தம்
9	குண்டலம்	நாககுண்டலம்	மகரகுண்டலம்
0	வர்ணம்	ஸ்வேதம்	நீலவர்ணம்
1	முகம்	கிழக்கு	தெற்கு
2	மூர்த்தம்	உமாமஹேஸ்வரம்	லக்ஷிமிநாராயண
3	சக்தி	பராசத்தி	ஆதிசத்தி
4	பீஜாக்ஷரம்	ரீம்	ஸ்ரீம்
5	ஆதாரம்	மூலாதாரம்	சுவாதிஷ்டானம்
6	தேவதை	அக்னி	இந்திரன்
7	சிருஷ்ட்டி	அயம்	தாரு (மரம்)
8	காயத்ரி	காயத்ரி	சாவித்ரி
9	குணம்	தமோகுணம்	சத்வகுணம்
0	அம்சம்	பிருதிவி	அப்பு
1	அங்கம்	திதிரூபம்	வாரம்
2	ஹோமத்ரவியம்	நெய்	தயிர்
3	சமுத்துகள்	வில்வம்	ஆல்
4	ஆசனம்	சிம்ஹாசனம்	வியாக்ராசனம்
5	வாகனம்	ரிஷபம்	கருடன்

	3 துவஷ்ட	4 சில்பி	5 விஸ்வக்ஞ
1	அபுவனஸருஷி	பிரத்னஸருஷி	சுபர்ணஸருஷி
2	போதாயனம்	காத்யாயனம்	ரௌப்பியாயனம்
3	அகோரம்	தத்புருஷம்	ஈசான்யம்
4	சாமம்	அதர்வணம்	ப்ரணவம்
5	வர்த்துலம்	ஷட்கோணம்	அஷ்டகோணம்
6	புரசும்	கருங்காலி	சுவர்ணம்
7	சுவர்ணம்	செம்பருத்தி	சுவர்ணம்
8	வர்த்துலாகாரம்	படாகாரகெந்தம்	திரிபுண்டரகெந்த
9	ரத்னகுண்டலம்	மாணிக்ககுண்டல	சுவர்னகுண்டலம்
10	ரத்தவர்ணம்	தூமவர்ணம்	கனகவர்ணம்
11	மேற்கு	வடக்கு	ஊர்த்வம்
12	வாணி ஹிரண்ய	ஸவி புரந்தரன்	ஸபிதாபாஸ்கரன்
13	இச்சாசத்தி	ஞானசத்தி	கிரியாசத்தி
14	ஐயும்	கிலியும்	சவ்வும்
15	மணிபூரகம்	அனாதகம்	ஆக்ஞை
16	விஸ்வதேவன்	வருணன்	பிரஹஸ்பதி
17	தாம்பிரம்	சிலா கல்	சுவர்ணம்
18	சரஸ்வதி	சந்தரிஷி	ஸ்ரீயம்
19	ரஜோகுணம்	திரிகுணம்	சுத்ததத்துவம்
20	தேயு	வாயு	ஆகாசம்
21	நக்ஷத்திரம்	யோகம்	கர்ணம்
22	பால்	கரும்பின்ரசம்	தேன்
23	அரசு	சந்தனம்	அத்தி
24	கிருஷ்ணாசனம்	கூர்மாசனம்	கனகாசனம்
25	அன்னம்	மேகம்	ரதவாகனம்

171818

பௌருஷேய கல்பதரு

பௌருஷேயப் பிராம்மணப்பூர்வோத்திர மகிமைகள், ஸ்ருதி ஸ்மிருதிசாஸ்திர புராணேதிகாச லக்ஷணங்கள், சிற்பசாஸ்திர நுட்பங்கள், பலதொழில் விபரங்கள், நானாதேசபதாசாரங்கள், ஜாதிவரலாறுகள், இன்பரசக் கதைகள், வைத்தியக்குறிப்புகள், வியவகார இயல்புகள், பாகமுறைகள், விவசாயவிதிகள், சண்டைசமாசாரப் விசேஷவர்த்தமானம் முதலிய பலவிஷயங்களை வெளிப் படுத்தும்.

விஸ்வகர்மன்

என்னும் மாதாந்தத்தமிழ்ப் பத்திரிகை பௌருஷேயர்கள் ஒவ்வொருவரும் வாசிக்கவேண்டிய அருமை வாய்ந்தது.

ஒருவருஷத்திற்கு சந்தா—இரண்டேரூபா.

1915௵ அக்டோபர்௴ மூன்றாவது ஆண்டுபிரந்தது சந்தாதாரர் எந்தமாதத்திலாவது சேரலாம்.

மாதிரி பத்திரிகை வேண்டுமானால் இவ்வசமாய் அனுப்பப்படும்.

காயிரம்பேடு, திருவேங்கட ஆச்சாரி,
மானேஜர், விஸ்வகர்மன்,
462, தங்கசாலைவீதி, சென்னை.