

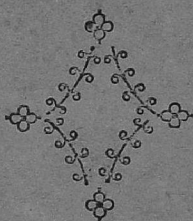
703



தென்சேரி கிரி
சுப்ரமணியர்

பேரில்

சு கி ர் த
பஜனமிர்த



சீர்த்தனாப்பதங்கள்

இஃது

கன்னிச்

சமீன் சுரபம்

உடுபலை

முத்துசாமி

கவிராயர் சீடன்

புனைநகர்

நாராயணனால்

இயற்றப்பெற்று

— 1924 —

பொள்ளாச்சி,

அச்சுயந்திரசாலையில் பதிப்பிசெய்யப்பெற்றது.

௮௨6:417

N24

181877



உமெவஸச் சரபமாணவ - தாராயணன்

இயற்றிய
சுகிர்த பஜனாமிர்த
கீர்த்தனைப் பதங்கள்.

ஸ்ரீ

கணேசர் துதி.

நேரிசை வெண்பா.

சீர்விளங்குந் தென்சேரி சேய்வடிவே லன்மீதிற்
பார்வழங்கப் பாமாலை பார்தெற்கு சோர்வெனுஞ் சொல்
வந்துளத்திற் றேயா வரமருள வேயந்தத்
துந்துளத்தி லூர்வோன் துணை.

(மதினமே மோரோசையா பாலாயரே) என்ற மெட்டு.

பல்லவி,

சூரர்குலம் வேரறுத்த சுப்ரமண்யனே
நாய சுப்ரமண்யனே

சூரர்

அநுபல்லவி.

திருப்புகழ்ப் பிரியா தென்சேரிகிரியா
தெய்வ குஞ்சரிமைய லாகிரியா

சூரர்

தொஹையரு.

தேஜோன்ம யானந்த சிற்சுக விலாசனே
சின்மயப்ரணவ ரூபர்
மாசோபிதந்தரும் மலைமகளின் மடிமீது
மகிழவினையாடு பூபர்

ஹே துடர்,

மாழுத்துசாமி மனமொத்தநேமி
மைந்தன்நாராயணன் சொல்கந்தசாமி துஷ்ட

சூரர்

மைகூந்த பேக்குருபான் [என்ற மெட்டு]

பல்லவி.

2. மயூர் மூர்வாகன குற வனிதைமோகன [மயூர்]

அநுபல்லவி.

மறையி லின்ப முதல்வனான்
மாலோவ்மக மகனுமான

[மயூர்]

சுரணம்.

மாயாவி லாசத்திலே
நாயேன் பலாசத்திலே
மனத்தைவிட்டுழல் வருத்தமற்றிட
கருத்தினைக்கொடு வரத்திலற்புத

[மயூர]

ஷே

தேரார் தென்சேரிகிரி
தேவா தெய்வகுஞ்சரி
திகழும் நற்றவக் குறவர் பொற்றொடி
மகிழும் சித்திர நடன முற்றிடு

[மயூர]

ஷே

சரப கவிதை முத்து
சாமி சீடன் துதித்து
தழையு முத்தமிழ் துதியனைத்தையு
மூமது பொற்பத மதனிலொப்பிடும்

[மயூர]

தாராணு போலுதாரா [என்ற வர்ண மெட்டு]

பல்லவி.

தேரோட்டம் தைப்பூஸத் தே—ரோ—ட்டம்
சிங்காரஞ்சேரி தென்சேரிகிரித்

[தே]

அ; நுபல்லவி.

சூரர்குலம் வேரறுத்தோன்
கடர் வடி வேல்பிடித்தோன்

தேகைகுஞ்சரி
மோகமொன்றிய

வள்ளி மனோகரன்
பகத்தனோகரன்

[தே]

சரணத் தொழையரு.

பேரின்பவாரிதிப் பிரணவப் பொருளாலை
பிரமணைச் சிறையில் வைத்தோன்
ஐருகத்தோன்மைந்த னேழைக்குதாரத்த
னீய்கைக்குகந்த சித்தோன்

[தே]

துடர்.

இயலிசை நாடகத்தி
லேற்றதமிழின் விர்த்தி
இயம்பும்சரப இஷ்டர்கள் கடும்
நயம்பரவிட நன்மை கொண்டாடும்

[தே]

வனஜாட்சி (என்ற வர்ணமெட்டு)

பல்லவி.

சுதிர்வேலா கனமுனிவரர் தொழும்

சுதிர்

சுடி துடர்கள்.

சுடியஞர் - படியுனோரை - யிடர்செயாது மடியமோதும் [சுதிர்]

சுகனமுகடதிர - கனகமயில் நடன [சுதிர்]

சுதிர்பரவிய - தினைவனநடு - வதிலுலவிய - வனிதைமகிழும் [சுதிர்]

காலனையெற்றியபாத ஞானவனொப்பிடந்த

போதனைசெப்பியநாத னுய்யபத்தர்சமேத [சுதிர்]

அதுபல்லவி.

முதியின் முகவதன	மலைகள் பாலா
மௌவுன தேசிககுரு	மறையின் விசாலா
ததியிது வரமருள்	சாவணை சிலா
தசவதாரன்	சசிமனாள்
கசிவுதார	நிஜகுணா

[கதிர்]

சரணம்.

சாதகன் னிச்சுமீன்	சரபசௌ பாக்யம்
தமிழ்முத்து சாமிசீடர்	தனிலேகி லாக்யம்
பரவும்நாரா யணன்	பகர்துதி வாச்யம்
பரிபங்கேரு	கரணங்கோரி
வருதென்சேரி	கிரிசம்சாரி

[கதிர்]

மகமாயி கௌரி நீ மாகாளி—என்ற மெட்டு

பல்லவி.

சேவற் கொடிபிடித்த	ஜெயசீலா	தென்
சேரிகிரியமர்ந்த	திருவேலா	சேவ

அதுபல்லவி.

தேவர்க்குதாரனே	செந்தமிழ்ச்சாரனே
தினைப்புனத்தில் வேடனாய் நின்றவா	கொடுந்
தியவரக்கர்களை	வென்றவா

சேவ

சரணம்.

உன்னையல்லாமலே	உலகத்தின்மீதிலே
உற்றதுணையென்பது	யினியேது வேறு
உண்டென்னுலுமதனை	நீயோது

சேவ

சை

சாரத்தமிழ்முத்து
தனையன் நாராயணன்
தண்மலர்ப்பாதமதை

சாமியடியைநத்தும்
சொல் படித்தேனே உன்றன்
யடுத்தேனே சேவ.

தேசீய கீதம்.

ஆண்டி பண்டாரம்—என்ற மெட்டு.

ப ல் ல வி

இந்துதேசரே - கேளும் - இன்பநேசரே

இந்து

(துடர் கண்ணிகள்)

மந்த்ரோபதேசமான வாய்மையுள்ள காந்திமகான்
அந்தோசிறையில்வைத்த ஆங்கிலேயர் குட்சிதன்னை [இ]

பந்துஜனர்செழித்த பரதமாத்ரு மக்கள்வாயில்
பந்துவைத்தேநமதுபணம் பரிக்கும்நீசர் நீதிமார்க்கம் [இ]

சொந்தப்பெண்டாட்டிதனைச் சோரன்புணர்ந்ததுபோல்
எந்தப்பயலோவந்து இந்தப்பூமியானாகிறான் [இ]

வரிகள் வரிகளென்று வருடம் பலதடவைகளில்
உரியபொருள்பரிகொடுத்தல் வுங்கள்மதியினமன்றோ [இ]

தண்ணீர்முதலியன தாபரவஸ்துக்களெல்லாம்
பண்ணினவர்க்கேறிருக்க படைத்தவர்போல்வரியமைத்தார் [இ]

கால்நடைக்குப்புண்ணிருந்தால் காருண்யத்தைக்காட்டிவிட்டு
தோல்குறிதசையைபெல்லாம் துப்பரவாயறிந்துவிட்டார் [இ]

இத்தனைக்குங்காரணந்தான்

இந்தியர்கள் சிற்சிலர்கள்

உத்தியோகபோகமதால்

யுகத்திகளைப்பிரித்துவிட்டார் [இ]

நெம்பர்களாகச்செல்லும்

நேசதேசத்தலைவர்களர்

சும்பர்களானகதை

சொல்வதென் அறிந்திருப்பீர் [இ]

என்னசொன்னபோதிலுந்தான்

எஸ் செஸ் சென்றவார்த்தைதனை

நந்நயமாய்ப் பாடஞ்செய்து

நாடினார்கள்மதிப்பதனை [இ]

மற்றும் அனேகதுன்பம்

மாநிலத்தில் ஓங்கியதை

முற்றும் அறிந்த நீங்கள்

முடபகத்தியை விடுங்கள் [இ]

மாசேதவிர்தவங்கள்

மதுரமுத்துசாமிசீடன்

தேசியக்கீதக்கொள்கை

தினமும்நீடப்புகலுவீரே [இந்]

ஸ்ரீமான் உடுமலைச் சரபமுத்துசாமிக் கவிராயரவர்கள்
இயற்றிய கீதம்.

இராகம்—செஞ்சுருட்டி]

[தாளம்—ஆதி]

கண்ணிகள்.

ஏழைகளில்லாதுபோனால் வாழ்வதெப்படி

நசுனொருவன்படைத்தான் இதுபடிப்படி

ஏழை

கூலிகுறைக்கிறது கடாதகார்யம்

கொண்டசெல்வ லோபிகளுக்கொருவீர்யம்

ஏழை

சாமியிருக்குது தலைக்குமேலே

பூமிபிழைக்கிறது பொருளினாலே

ஏழை

எல்லோருங்கூடி நாமிருந்துவிடலாம்

ஏருகூலிசம்பளத்தின் வேலைதொடலாம்

ஏழை

சந்ததமும்சரபமுத்து சாமியைப்பாடி

செந்தையிலேசந்தோஷமுமுந்துவந்தேடி

ஏழை

ஷையார் மாணவன் ல . எம். வரதராஜப் பெருமாள்சாமி
நவிராயரா லியற்றிய கீதம்.

(சுயராட்சிய மதிகதூரமல்ல தெரிவீர்—என்றமெட்டு)

இராகம்—அயீர்க்கல்பாணி]

[தாளம்—ஆதி

ப ல ல னி .

திவ்யதேஜோன்மயஸ்ரீ

தென்சேரிகிரியா

சேயன்முறைகளாத

தேசரியா

திவ்ய

அநுபல்லவி

அவ்வைசோதரிவள்ளி

யாள்மோகவெரியா

அலதுதெய்வானைமைய

லாகிரியா

திவ்ய

தொறையற சரணம்.

அருணகிரியார்திருப் புகழ்மீதுகவனமோ

அலதுஞ் பகமுமேதோ

தருணம் நீ யெந்தனைக கவனியாதுற்றிடல்

தர்பமமோ தன்மையீதோ

துடர் பல்லவிபோல்

தரணியிநினைத்தெய்வந்

தானென்பொய்யா

சாஸ்திரங்களுன்பெயரே

சாற்றுதைய்யா

திவ்ய

மேற்படி சரணம்

வேதாவிதித்தபடி யேயாகு மென்னிலவனைச்சிறை

விதித்தவனுமே நீயலையோ

ஆதாலு மேயெனது பொல்லாத கோள்களை

யகற்றியருள் தருதல்மலையோ

துடர் பல்லவி போல்

அரிஹர்பர மாதியோ ரனுஷ்டிக்குந்தேவா

அ . மைபெருமாளுக்குறை

யகற்றிடவா வா

திவ்ய

முற்றுப் பெற்றது

விளம்பரம்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ண அச்சயந்திரசாலையில் பைண்டிங் செய்யப்பெற்ற நோட்டு புஸ்தகம், எக்ஸ்சிமிஸ் புஸ்தகம் இன்னும் ஸ்கூல் ஸ்டேன்ஸ்களுக்கு வேண்டிய நோட்டு புஸ்தகங்களும், வியாபாரிகளுக்குவேண்டிய குறிப்பு, பேரேடு, சிட்டா புத்தகங்களும் ஆர்டர் கொடுப்பவர்களிடம் போல் பைண்டிங், ரூலிங் வெகு நேர்த்தியாயும், புத்தகம் வெகு உறுதியாயும் செய்து கொடுக்கிறோம்.

இன்னும் வால்தோட்டிஸ், தோட்டிஸ், புரோபிரட்டாப் பாரங்கள், சுபகாரியப் பத்திரிகைகள், ஸெட்டர் பேப்பர், கவர், கார்டுகளும், பலவித அச்சவேலைகளும் வெகு சுத்தமாயும் சார்ஜ் குறைவாயும் நயமாயும் வேலைசெய்து கொடுக்கக்கூடும்.

P. K. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை

புரோப்ரைட்டர்,

ஸ்ரீ கிருஷ்ண பிரிண்டிங் ஷோர்க்ஸ்
பொள்ளாச்சி.

கல்விக்கனதனவான்களுக்கோர் விஞ்ஞாபனம்.

எதிர்பாருங்கள்!

வேளியாகிறது!!

எதிர்பாருங்கள்!!!

கனவான்களே!

அல்தாவது?

ஸ்ரீ மாம்பழனி வாலசமுத்திரம் விஸ்வநாமணி

வி. எம். வரதராஜப் பெருமாள்சாமிக்

தவிராயரால் இயற்றப் பெற்ற 16-காண்டங்கடங்கிய

நவீன நாடகாலங்கார நவரச சம்பூரண

இரகுவீர ராமாயணம்.

பொள்ளாச்சி-ஸ்ரீ கிருஷ்ண அச்சயந்திரசாலையில் வேலை நடக்கிறது. உரிய சீக்கிரம் வெளி வரும்.

181877