

வேலாயுதர் திணை  
 பழனி பழனியாண்டவர்  
 தோத்திரக்கீர்த்தனை

முதல் பாகம்.



இஃது  
 பழனி, பண்டிதகார் வீரபத்திரந்தேவர் சூமார்சன்

திருமுர்த்தியால்

இயற்றப்பட்டது.

ஸ்ரீ ராஜாகிருஷ்ணலிவாசம் பிஷஷி, பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1932.

[இதன் விலை]

[அணை 2.]



கணபதிதுதி.

1. வாணீசரணம் சரணம் என்றமெட்டு.

பல்லவி.

நாதா சரணம்சரணம்  
நாதா சரணம்சரணம்

திவ்யகண  
(நாதா)

அநுபல்லவி.

வேதாகம முதலாய்  
ளேதா யினுமொரு

நீதானிருக்க வென்னுள்  
தீதாவ தனுகுமோ (நா)

சரணம்.

பந்த பாசங்கள்விடுத்துப்  
சந்தமுடள் துதித்து

பலநாளுமுனைச்

உந்தனருளைப்பெற்றே  
னந்தத்துடனிருக்க

எந்தன் திவினைகெட்டா  
வந்தாதரிப்பாய்கண (நா)

தஞ்சமென்றினைநம்பி  
அஞ்சுவெனவே யருள்வாய்

வஞ்சகமாயைமா  
ஞஞ்சரமாமுநவா

ளருஞ்சிவகிதையாள  
கொஞ்சங்கடைக்கண்பாராய் (நா)

அத்திமுநனைமூர்த்தி  
சித்திவி னாயகமூர்த்தி

அண்டர்கள்தொழும்

பத்தியுடன்பணியும்  
நித்யதெரிசனமாய்

பக்தன் திருமூர்த்திக்கு  
வித்யாவரமருள்வாய் (நா)

சரஸ்வதிதுதி.

2. வந்தே மாதரமே என்றமெட்டு.

பல்லவி.

வாலீசரஸ்வதி

வாராயித்ததி

அநுபல்லவி.

சலைப்போலேவெளத்த

சேலையாடையுத்தி (வாலீ)

சரணம்.

தனையன்மழலைக்கீதம்  
தாயேதரிசனந்தான்  
எனையாள்வதுன்செய  
ஈனோதானென் றிராதே

தவிர்க்காதென துளல்லை  
தாராததேனோசொல்லே  
லெதிராளியெவருமில்லை  
ஏழைக்கிரங்கிநில்லை

கேடில்லாவாழ்க்கை எனக்குத் தந்து-அதில்  
ஈடில்லாப் பாக்கியத்தை யீயந்து-உன்னைப்  
பாடிய தினுலே பாவம் மாய்ந்து-அருள்  
கடியே ஞான வழியில் வந்து

அருள்மழை	தாக்க
ஆனந்த	மாக்க
திசுழ்ஒளி	பார்க்க
திருமுர்த்தியைக்	கார்க்க

(வாண)

3. மகாவிணு துதி.

பாரததேவியே என்றமெட்டு.

பல்லவி.

பாலராமனே  
பாலே நானிக்காலே துதித்தேனே

உண்  
(பால)

அநுபல்லவி.

சீலகுண சம்பன்ன ராகவா  
பூநீதா லட்சுமிக் கிபைந்த வாசவா  
நீலமேக ஸ்யா  
நீரே நேரே பாரே காரே

மளஸ்ரூப தேவா

(பா)

சரணம்.

வானர சேனைக  
வானுரும் சேதுவ  
நானர னோவென  
நாட்டி ஈட்டி ஒட்டின மாலே

ளைக் கொண்டதாலே  
னைகண்டு மேலே  
ராவணன் பாலே

(பா)

தசமுத னாவிதயங்  
தமியே னன்னை

கிடக் கொன்றாய்  
சீதாவிருப்பிடம் கண்டாய்

4 ஸ்ரீ பழனிபாண்டவர் தோத்திரக் கீர்த்தனை

நச்சுமா யென இப்ப	ரட்சிக்க பின்ருய்
திதமே பதமே இ தமே நனருய்	வகடெய்யெய்ய (பா)
இயோத்தி ராமனெ	உன் திருமுர்க்கி
கூலாந்த நோயது	ப அகலநிவாத்தி
நலீடாகத் தின	லென்கீர்த்து கீர்த்தி

நலமே நலமே நயமே கேர்த்தி கண்டமாநகர (பா)

4. சிவன் துதி.

வங்காரமார் பிணை என்ற திருப்புயல்மெட்டு. பகைய  
 சம்பொசி வாகருளை தேவ்வர மேயருள்  
 தும்பள்ள மேகமட னுடி எனை ஓரள்வு  
 கண்பார்க் பால்மெய்க் மீனபரமேசுவர—ஜெகதீசா  
 மங்காத தீபவொளி யரனம்கா தேவசிவ  
 சிங்கார மானதிரு பாதமலர் தாள்தொழுக  
 வங்கார மேயணியு மாபசிவ னேனது—வசமாவாய்  
 எந்தாய்ச தூசிவமே நானடிமை யேனது  
 தந்தாய்த யாபரத யானிதிம கேசரனே  
 வந்தாளு வாபெனது காதுபெரு நோயகல அருள் தாரா  
 அஞ்ஞான மாமனது ஹிநலஞ்ஞானமது (ய்)  
 எஞ்ஞான்று மாறுபடா தேளனது மீதுனது  
 கஞ்ஞானமேபரவு மாறுதிரு முர்த்தியுண்ப்பணிவேனே

5 சுப்பிரமணியர்துதி.

நாகடி அக்கனூலாயமலுவா என்ற மெட்டு  
 (ய) பல்லவி

ஞானபண்டிதகாது உனக்  
 கே னெனமீது மிக்கவாது எந்தண் கா துக்கேனோதீது (ஞான)  
 டேபக் கண்ட அருபல்லவி  
 நூலின்ன குறை செய்கேனோ இரத  
 மாவிட வடிவின்நிற் சிந்தை மிக  
 வரிவருத்தி பாடிபன்னை நாடினெனருள் கூடிடப்பாராய் (ஞான)

தொகையறா

தேவசைவ நாடினைன் தீராதிராய்தீரப்  
பாபமே ஓடப்பாலா என்னைக்கண்பாராய்  
தேவானை காந்தனை பாவாலுனை த்துதித்தீநன்  
காவா கருனைக்கடலே கந்தாய்.

அநுபல்லவி எடுப்பு.

சிவ கார்க்கி கேயனை ஞான  
காருண்யா திருமூர்த்தியை ஆறமுக்கத்திலேயருள் ளொலிக்குவே பார்  
(ஞான)

6. சாமி விவேகானந்தா என்றமெட்டு.

பல்லவி.

ஆறமுக்கவானந்த அருளொளியேசிறந்த (ஆறு)

அநுபல்லவி.

வள்ளிதேவயானை பதியே  
எள்ளுளெண்ணைபோன்ற நிதியே(ஆறு)

சுரணம்.

தெண்டபாணியின் பதம்  
கண்டவருக்கு சிதம்  
மிகச் சுகிர்தம்

184342

சுரவண பலனை  
சுருபர சிவனை  
வரமருள் பவனை

ஆண்முகனே

வள்ளிதேவயானை பதியேஎள்ளுளெண்ணைபோன்ற நிதியே(ஆறு)

திருப்பழனியிற் சத்தி  
வேலனை எனக்குச் சித்தி  
யாயுனை நத்தி

பத்தியாகத் தானே  
சத்திப பணிர் தேனை

6 பூர் பழனாயாண்டவா ஸ்தோத்தரக் காத்தனை

சித்தி பெரும்

நாமீன

திருமூர்த்தி

வள்ளி தேவபாண்ட பதியுள்ள ஞானெண்ணைபோன்ற நிதியே (பழ)

7. காந்திச் சன்யாசி என்றமெட்டு.

பல்லவி.

பழனியாண்டவா

உம்மைப்

பணியவே ரீவா

திருப் (பழனி)

அறுபல்லவி.

உழவர்கழனிநிலம்

அழகிலமர்ந்ததலம்

வழுநாமறையிலங்கும் எழுவர் ரிஷிதொழுகும் (பழ)

சுரணம்.

அன்னைபிதாசுருவும்

அனைத்தும்நியாகக்கண்ட

உன்னையல்லவென்னக்கு

உற்றதுனைவேரேயுண்டோ (பழ)

ஐயா முருகையாரின்

அடிமைக்கிரங்கியிப்ப

மெய்யாயெனக்கருள்வாய்

மேதினிமாயைக்குத்தப்ப (பழ)

சுற்றித்தயவுசெய்தென்

சஞ்சலந்தனைத்தீர்ப்பாயே

உற்ற ஆராய்ந்துபார்க்கில்

உலகமெல்லாமானுபரியே (பழ)

(தொடைறறு)

எங்கும்பராபரமாய் இலங்கியுலகனைத்தும்

எந்தாய்பழநியம்பதியப்பாரின்

சுற்றமலர்ப்பாதத்தொழு துந்தனைத்ததித்தேன்றான்

பைந்தனைம் தந்தநுழிநுழாய்

சுரணம்.

சூழாசூழபரீன

சூழந்தைவடிவேவனை

அமர்சினைநீக்கிய

அதிலாண்டமானவனை (பழ)

எப்பொழுதுள்ளன்மனதி

லுன்னைமறவாதிருக்க

முப்பொழுதுமுன்றன்பத

முண்மையுடனைதுதக்க (பழ)

கார்த்திகையாநருண

கரீனஉந்தனின் திரு

மூர்த்திபக்கடைக்கண்பாரு

முவுலகுக்கும்நீகுரு (பழ)

8. சீதேச மகமதலி என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

வருவாய் வருவாய் திருமுருகா பரமகுரு (வருவாய்)

அறுபல்லவி.

திருவாய் மலர்ந்தேன்

பெரு

தீவினைகள் தன்னைத்

திரு (வருவாய்)

சரணம்.

அமரர் சிதை

மீட்டிய

அய்யனே எனைக்

கிட்டிய

சகல பாபமும்

மாய

சதாவு முந்தனைப்

பணிப (வருவாய்)

(தொழைறா)

குழந்தைவடிவேலா குமாரக்கடவுளேநான்

குற்றந்தான் செய்தேனெனினும்

குக்கினையதை சூழித்தேனை பாள்வதுன்கடன்

குருநாதானை ரட்சிப்பாய்

மேற்படி சரணம்.

மூவுலகுக்கும்நீ

குரு

மூவருமானவா

திரு

மூர்த்தியைஉன்

கண்ணல்பாரு

முப்பொழுது

மென்னைக்கூரு(வரு)

9. தோகைமயில் ஏரிமே வருவாய் என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

கந்தசாமி புள்

கண்ணைக் கண்பாராய்

எந்தன் தீவினையிந்த சூழலினை நீ திராடி ஏயுந்தாய் (கந்த)

அறுபல்லவி.

சந்திரருப வதன

முருகா திரு

நந்த கோப

லோலன் மருகா

8 பூர் பழுவியாண்டவர் தோத்திரக் கீர்த்தனை

முந்திக்குருமா  
மந்திராப

முனிக்கு மொருகால்  
தேசஞ் செய்தகால்

தேவிலாகர் குறைதீரவே  
பூவுலகோர் கறை ஏறவே  
யாவர்களுங் கடைத்தேறவே  
தேவர் கோணைக் காத்த வேலா

(கந்த)

சத்திவடிவேலா  
பக்தி யுண்டாகுமோ  
உத்தமனின் எந்தன்  
எத்திமையும் எனைத்

சர்வமும் நீயல்லால்  
பழனிப் பதிப்பாலா  
சத்தூராதிகளால்  
தொத்தாதே கார் சீலா

ஜெநமே நிரைந் தகமே யானென்  
பகவானே என் மகன் தானென்னை  
பகைத்தே எனை மிகைத்தே சென்றான்  
திகைத்தேன் மனம் நினைத்தேன் உன்றான்

(கந்த)

சுத்த பரி பூர்  
தித்திக்கும் தெள்ள மு  
பத்தியுடன் பணிந்  
சித்தியருள் வாய் நீ

ணைந்த ரூபா  
தே கிருபா  
தேன் திருமூர்த்தி  
யே குருமூர்த்தி

நிதமே யுனை மறவாத நற்  
பதமே பணி யவுமே பொற்  
பதமே பெனக் கருள் வாயற்  
புதமா முயிலேறிய நற்

(கந்த)

சபம்! ஶ்யம்!! சபம்!!!

இதன் இரண்டாம் பாகம் கூடிய சீக்கிரம் வெளிவரும்.

தாமோதான் அல்லது ஒளிப்பிபகாசம்  
இது பழனி, வீ. திரமூக்தி தவரால் இயற்றிய ஓர்  
இனிய தமிழ் நவீன நாவல் கூடிய சீக்கிரம் வெளிவரும்.