உ

வேல் மயிலுர் துணை.

பஞ்சபாணன் திருப்புகழ்.

நொண்டிச சிந்து

கும்மி

இதுகள் அடங்கியது.

இவை

ஸ்ரீ கௌரி மாயூரம் மாயூரநாதசுவாமி கோவில் தெற்குவீதி

வீ. நா. கோவிந்தசாமி படையாச்சி அவர்களால்

இயற்றியதை

ஸ்ரீ ஞானவெட்டி சுவாமிகளால் பார்வையிட்டு

ஷை யூர் ஷை நெருமுக்கதேவர் அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி

ஆக்கூர்.

வே. முருகய்ய ஆசாரி

ஷை யூர் கோவிந்தசாமி பத்தர்

இவர்கள் பொருளுதவியால்

மாயூரம் கமலா பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1912

Q26:417
N12
120465

பஞ்சபாணன் திருப்புகழ்.

வெண்பா.

ஐங்கரனைச்சங்கரனயன்மாலும்வேலவனை
சங்கையறப்போற்றினன்.றுளிணையை - எங்கும்
கலைமகளின் பொற்பாதம்சற்றோர் அடியுந்
தலைவணங்கி யான்பணிந்தேன் றுன்.

தானன-தானன-தானன- 3 தனதான

அண்டர் மாமுனிதேவர்கள் யாவரும்
கண்டுநின்பதம் போற்றிய கரிமுகா
பண்டுமால் மகன்கதையுரையருள்தா வருவாயே

மண்டபமாமணி மேடைகளாம்மலர்
வீசும்செங்கழுனி ரோடைகளாமதில்
கின்றுலாவிடும் பேடைகளுடன்ரதி விளையாட

பதித்தபஞ்சணை மீதினில்இருந்திட
மதித்தமன்னனை தானவள்நினைந்திட
விதித்ததோவென உள்ளமுமுரிகீட மனம்வேராய்

மண்டியிட்டுகிளி வாகனமீதினிர்
அண்டர்கோன்தபசை அழிக்கபோதினிர்
சண்டமாருதம்எனக் கணையுடனவர் ரதவேகம்

கண்டுமாமத வேளுடனேரதி
தொண்டுசெய்துபின் னேகிடவேமதன்
செண்டுமாமலர் யெய்திடவே அவள் மனநோக

செம்பொன்னடிச் சிறுகிண்கிணியாட
சிலம்புஅசைந்திட வேரதியோட
சங்கரனைபோர் செய்திடமதனவர் தானேக.

...மன் தனங்கள் இரண்டுங்குலுங்கிட
...காதைரதிக் கிளியாளும் துடர்ந்திட
பைம்பொன் னசுங்கி கசங்கி அடைந்திட — பரியோடு

மத்தடியின் உடை தயர்போலே
மாமத வேலுடன் ரதிபின்னாலே
செந்திடுவீர் சிவன் கண்ணாலேஎன [1] — சேர்ந்தேக

கம்பினிரம்பிய குண்டலமும் குழை
காதுமசைந்திடவே ஒயிலால் நடை
செம்பவளக்கதிர் முத்தொடு மேனியும் — சேர்ந்தாட

பட்டனுதர் பொலிபொட்டொடு வட்ட
சுட்டி அசைந்திடவே மணிகட்ட
சட்டமாக ரதியாளும் தடுத்திட — தானேக

எடுக்க பஞ்சக்கணை தனையே மதன்
தடுக்க மாதுரதி உரையேதென
கெடுக்கவே சிவன்தவநிலை யெதுவென — அவரேக

அம்பவளக் கொடியால் ரதிகண்டே
அன்னபுனத்துயர் சோர்ந்தவள் நின்றே
செம்பவளத்தினிரத்தது போல் முகம் — சேர்ந்தேக

கொண்டல்வண்ணன் தவக்கிளி வண்டே
கோதையர்கண்டு மயங்கிடும் மன்றே
கண்டுயானும் தடுத்திட இன்றே — கணவேகம்

திங்கள் தரித்திடுவோனிடம் சண்டை
செய்திடதானும் மலர்க்கணை கொண்டே
எங்களுத்தமா ஏகிட நன்றோ — இனிதாபம்

மானைத் தரித்திடுவோன் தவங்கண்டு
மலர்பாணந்தனை மன்மதன் கொண்டு
நாணக்கரும்பு வில்லுடன் நின்று — அவனன்று

...நூல்களை முடியில் முடிந்திட
ஒழுகி... தமேனி சிவந்திட
தயகுணமா... கெங்கை இருந்திட [2] — தவயோகம்

பஞ்சபாண திருப்புகழ்

பயிருமுழு மரை நூலைத்தரித்தவர்
பகையொடு திரிபுரம்தன்னை யெரித்தவர்
பணிவரை அன் பொடுகாகுழி கொடுப்பரை பணியாமல்

சொர்க்கதலத்தில் இருந்திடும் சேஷன்
துய்யதவத்தில் அமர்ந்திடும் பாசன்
சக்கரமேந்திடுவோன் விசுவாசன் தானேக

முழுமதிகதிரொளிதன்னை தரித்து
முகிலொடு தடமதிர் வேதம்பதித்து
முயலகனைசிரம்போதமித்தவர் முனைகோபம்

பெருவெளி முகடு திரந்திட அண்ட
பித்திகையோடு பெருந்தணல்மண்ட
செருமணி செம்பொர்க்கண்கள் திரந்திட சிவயோகம்

அழளொரி திரிபுரம் மேலிட்டிட கடல்
அகழிகளெங்கும் கொதிப்பட்டிட அனல்
அமரருரைப்படி யேக சமர்த்தனை அழிவாக

பண்டுபாமலர்க்கணை தனையேமதன்
தொண்டுசெய்து சடைமுடியோன்மேல் விட
அன்றுயீசன் அழல் விழிதிரந்திடமதன் அணலாக

அஷ்ட கெஜங்கள் ஒடிங்கி நடுங்கிட
ஆண்மையுடன் மலர்பானம் தெய்திட
நிஷ்டை கலைந்திடவே அனல் மூடிட மதன்நீறுக

வல்லளழல் திருமேனி அசைந்திட
மாதவ முடியினிர்க் கெங்கை இசைந்திட
அல்லப்படும்படி அங்கசன் எய்திட [3] அதனுலே

மாசுண முண்ட தேரையைப்போலே
மன்மதனை அனல் மூடியதாலே
பேசும்பரியொடு சேனைகள்மேலே அணலாலே

மகரமாது கொடிபடையுடனே மதன்
சிகர மேருகிரிதனில் படவே அவன்
பதர வேரு துணையாரிலையே யென விருதேர்டு

ஜோதியான திருமால்மகனும் முன்
ஆதியான சிவன்தவநிலை யேகிபின்
பாதியான பிறைசூடிய முடியதிர் கணைபோட

அம்புபட்டிடும் மான்போலே மதன்
வம்பிட்டிட சிவன்விழியாலே முன்
சம்பட்டிபடும் மழுபோலே அவன் கரியாக

இந்திரன்சொல்லினை தட்டாமல் மதன்
மந்திரமேருபோல் பட்டாரே முன்
அந்தரதேவர்கள் கெட்டாரோ என ரதியேங்க

என்னபாவங்கள் செய்தேனோ முன்
ஏழைகளைநான் வைதேனோ என்
கன்னல்வேளை சிவன்எரித்தாரோ என கனிவோடு

கன்னல்வேள் மனம் செய்திடவே
கல்யாணசோழபுரம் நாடிடவே முன்
அன்னியருரவோடு கூடிடவே எனே அன்பாக

அந்தணருடனே வேத முழங்க
அமரர்யாவரும் வந்துமே தங்க
செந்தணல் போலொளிதாவி துலங்க [4] மனம்செய்தாரே

அம்பநாத புரமீதில் அமர்ந்து
வம்பிடவே மதனம்பு பகர்ந்து
உம்மர்யாவரும் வந்துமே இருந்து ஒருவாராய்

செம்பொன் ஜொலிப்பெரும் கங்கணமுற்றார்
சேர்ந்துமேதேவர்கள் யாவரும் ஒற்று
அன்புடன்மதவேன் கங்கணமுற்று அதனோடு

விலியநல்லூர் எனும்பதி அடுக்க
வேதமுழங்கிட தேவரு மிருக்க
கலிகள்தீர மதன்வில்லதை எடுக்க கையோடு

சந்திர சேகரன் அழுளென்றறிந்து
தனியாகோபம் இந்திரன் தெரிந்து
அந்திரதேவர்கள் கண்டு பயந்து அவரோட

பஞ்சபாண திருப்புகழ்

பெருக்கமொடு ரவிகதிரை யணிந்து
கொரிக்கையெனும் பதியதனில் அமர்ந்து
இருக்காசன் நிஷ்டை தெரிந்து எதிருக

பஞ்சபாண நல்லூரதைத் தேடி
பஞ்சபாணன் மாமலரது தேடி
தஞ்சமென்று சிவன்பதமலர் தேடி தனேய்ப

தணலில்பட்டவர் வருவாரோ மதன்
தங்கமேனியை தருவாரோ என
அமரர்யாவரும் வருவாரோ என அவனெங்க

மாதுரதிக்கிளி சிவனிடம் சென்று
மாளாத்துயருடன் அருகினில் நின்று
கேளாயென் துயர் சிவனே என்று [5] அவளன்று

நின்றுததும்பி முசந்து வெதும்பி
நீரோட கண்ணீர் ததும்பி
இன்றுஎன்முகம் பாராயோ என எதிராக

மகனென்றென்னை பாராமல்
என் மன்மதனென்று தெரியாமல்
முன்திருகோப மானீரே என சிவநேரே

அனலில்பட்ட மன்மதவேதனை நீர்
அன்புடன்எழுப்பி என்முன்னாலே தா
புணலாவந்திட செய்வீர் காலே புவிமேலே

மங்கைரதிப்படும் துயரதை கண்டு
மன்மதனை சிவனே மூப்பிட அன்று
அங்கசன் யார்க்கும் அருபிதானென்று அவரோத

மாதுரதிக்கிளி மன்மதனோடு
வாழ்ந்திட சீர்பெரும் சோழகநாடு
மான்குயில் கூவியே பேடுகளாடு புணையோடு

சென்னல்விளைந்து முன்சிட்டு கள்பலிய
தெய்வலோகத்தவர் பூமழை பொழிய
அன்னரதிக் கினியாளவள் மகிழ அதுபோலே

...ன்மறைவேதம் இப்படி முழங்க
...ரனும் திரு புகழாக வழங்க
...ரூமழுவேந்திவோன் பதம் துலங்க மகிழ்வீரே

மதலைகொல்லின் தாயவள் கண்டு
மகிழ்ந்திருப்பதை போலே னீரின்று
பிழைதுவிருந்தால் பொருத்து சீர்பெற [6] அருள்வீரே

பஞ்சபாண திருப்புகழ்

முற்றிற்று.

கொண்டிச் சிந்து,

பாக்கிஒருகினவுகண்டேன்-மன்மதனும் பஞ்சமலரஞ்சுகணைதன்னையெ
டுத்துஓங்கிவிடசிவன்முடிமேல்-யீசனுடசெப்பு உருகுமலைகளெல்லாந்தவ
மதிலே-சாய்ந்தெரிந்துபரங்களெல்லாம் -படபடபடென - சாம்பலா
ய்போய்விடுமாம் - நிஷ்டையதிலே - யேங்கிவிடயீசன்முடிமேல் -
கெங்கையவளும் - இருந்துபுரண்டமுதுகலங்கிடவே - தேங்கிஒருபுரத்
தில்நின்று - மன்மதனும்திக்கொடுகெஜங்களெல்லாம்முக்கிஅலர - பூ
ங்குயிலும் ஓசையிடவே விருதகொடிபூவையர்படைகளெல்லாம் மயங்கி
டவே - மகரம் கிளியதுவ - மேயமலையிலுள்ள மானினங்கள் சிங்கம் புலி
கரடி எல்லாம் - அலைவாய் துருப்பதுபோல்புரண்டுவிட - அச்தரமுனி
வரெல்லாம் சிந்தைகலங்க - மலைவாய் - குகையிலுள்ள ரிஷிகளெல்லா
ம் பயங்கிச்கொதிப்பதினால் தியங்கிவிட - உலைவாய் இரும்பதுபோலு
லகமெல்லாம் உருககுமக்கும் சேடன்முடி வெதும்ப - சட சட சடவெ
ன்று - அண்டமுகடு தாங்கமுடியாமல் அனல் ஓங்கியெரிய தட தட த
டவென்று தேவர்களெல்லாம் தங்க நிழல் இல்லையென்று அங்கம்பதற
வெடிபோல்பிளந்திடுமாம் - சிலமலைகள் வெந்தணலைக்கண்டவுடன் க
ரிந்திடுமாம் ஆறுகுளம் ஏரிகளெல்லாம் ஜலமில்லாமல் அடியோடே வர
ண்டது உலகமெல்லாம் - இப்படியாய் நிஷ்டை யதிலேமன்மதனும்எ
டுத்த மலர்பாணத்தை தொடுதாங்கிவிட சங்கரன் விழியைத்திறக்க -
அனங்கனவர் - தங்கநிழலில்லையென்று அங்கம்பதறி - எடுத்தார் பெரு
ம் ஓட்டம் அங்கஜனும் யேரிவந்த ரதகிளிபுரவியுடன் படுத்தார் புவிமே
லே அய்யய்யோவென்று பதறிப்பதறியவர் கதறிடவே விழித்தார் அங்
கமுருக தவமுனையில்வீண்புதப்பாய் போனமதன் சாம்பலாய்விட இந்தி
ரமுனிவர்சபையும் அவர்க்கிசைந்த ரெத்தினமணிசித்திரகூடமண்டபங்
களும் எல்லாம் எரிந்துவிடவே யாவரும்கண்டுஏங்கியே மனங்கலங்கி ஓ
ங்கி அழவே கொடுத்தார்வரமெனக்கு சங்கரனும்குறைவொன்றுமில்லை
மதன்கூடியிருக்க இப்படியாய்கினவுகண்டேன் சேடியரே என்னடியிதர்
க்கு பலன்சொல்லடிஎன்ருள் (தனனம் தன தனனம்)

கும்மி.

கும்மியடி பெண்கள் கும்மியடியிரு
கொங்கை குலுங்கவே கும்மியடி
நம்மையாளும் கரிமாமுகன் பாதத்தை
நாடிக்கும்மியடியுங்கடி கும்மி

அஞ்சுமலர்க்கணை கையில் கொண்டு மதன்
நஞ்சணிந்தோனிடம் சென்று
அடி வஞ்சியரே மலர் கொண்டு
அதில் வாசிக்கும் ரீங்காரவண்டு அந்தப்
பிஞ்சகன் மீதினில் எய்துவிடமதன்
அஞ்சி ஒடுங்கி அனலானர் (கும்மியடி) 1

ஈசன் தவநிலையேகிடவே ம த்
இன்பரதிக்கினி மா து
பெரும் துன்பமுடனே அப்போ து
மதனின் பசுகமினியே து
அந்த ஆசை வலையை அழித்த முனிவரி ன்
அண்டர்களால் வந்த சூ து

கையில் கணையுடன் மைபய நடந்தவ ர்
செய்யும் குற்றமினியே தோ
இந்த வையகங்கள் அடுக்கா தோ
தெய்வலோகங்களும் பழிக்கா தோ
செய்யும் தவனிலை யோகியின்மேல் க ணை
எய்ததினால் வந்த சூ தோ (கும்மி) 3

ஆலிலைமேல் துயர்கொண்டிடும் மால்மகன்
அன்பும் மின்னுடனே னே போச் ச்சு
பெருந்துன்பபட இனியாச் சே
நானும் நம்பியிருந்ததும் போச் சே
அம்புவியில் மதன் வம்புகள் செய்தா ரோ
அந்தகன் கையுயிராச் சே (கும்மி) 4

பஞ்சபாண திருப்புகழ்

[illegible]தையின் [illegible]கினி   ந்
[illegible]   னே
[illegible]ங்கதாயக் தா   னே
[illegible] சேதி கேட்டே   னே
கச்சை [illegible] தோலணியும சிவனி   ட
காரணமே அரிமைய   னே (கும்மி) 5

மான்மழுவும் காமேந்தி சிரமதி   ல்
மங்கையரைக் தரித்தே தா   னே
என்னங்சம் பதருமே தா   னே
என்னையாண்டருள்வாய தவத்தோ   னே
பங்கம் சொல்லாமல் உலகிலுள்ளோர   ர்
பஞ்சபாணனை தந்திடுங்கோ   னே (கும்மி) 6

இந்திரமாமுனி சூதுகள்செய்   ய
என்னன்பனைப்பார்த்திருந்தா   ே
எந்தனின்பத்தையும் கெடுத்தா   ரே
பெருந்துன்பத்தை உண்டாக்கினா   ரே
அங்கம் பதருதையோ விடையேசிடு   ம்
ஆண்டவனே அருள்வீ   ரே (கும்மி) 7

சிலந்திவலையைக்கலைத்திடும் யானைக்   கி
சிருடன் முக்தி தந்தோ   னே
துயராரிடம் சொல்வேன் நான் தா   னே
மலைமாமகளைத் தரித்தோ   னே
அலைவாயின துரும்பைப்போல் ஆகினனே   னே
உலகில் யாரும் நகைத்திடத் தா   னே (கும்மி) 8

கரியை உரித்து நின்றுடி சடலையி   ல்
கண்டத்தில நஞ்சணிந்தோ   னே
சிருதொண்டை மனைதன்னில் தா   னே
அவர் பிள்ளை கறியை உண்டோ   னே
அரிவைகுருவாகி நின்றிடும் ஈச   னே
[illegible]   னே (கும்மி) 9

கும்மி

கோர்க்கண்டனுக்கு வாத்தைக் கொடுத்து பின்
மாலியை தானுதைத்தோ
பெருமாமதியை அணிந்தோ
அருமாமறையும் தரித்தோ
ஏர்க்குமோ என்னை இவ்வஞ்சகம் செய்திட
ஈசனே கண்பாரீர் தானே (கும்மி) 10

இப்படியாய் ரதியேங்கி தவித்திட
ஈசனும் நிஷ்டை கலைந்து
இந்திரர் தவ முனிவருகந்து
அந்திவண்ணனோடி யாவரும் சேர்ந்து
வாஸம் புகழ்திட வாழ்ந்திருப்பாயென
வார்த்தையுரைத்தாருகந்து [கும்மி] 11

வாசம் புகழ்ந்திடும் மாயபிலைத்துரை
வாழும் கோவிந்தனின் பாட்டு
கும்மியாக உரைத்ததைக்கேட்டு
எல்லாம் வாழி யென கொடிபோட்டு
பாச முடனிதைபாலருரைத்திட்
பாடினனே கும்மி பாட்டு [கும்மி] 12

கும்மி

முற்றிற்று