உ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

திருமாலிருஞ் சோலைமலை

அழகர் வர்ணிப்பு.

இஃது

முன்னோர்களால் இயற்றியதை

சென்னை

யாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1924. [அணா-2

ஸ்ரீ

அழகர்வர்ணிப்பு.

விநாயகர் - காப்பு.

வெண்பா.

ஒங்கார மாகியத னுட்பொருளாய் நின்றழக
மாங்கா ரசல மருள் தருமே—யேங்காதே
மாவழக னற்சிறப்பை மாரு தெடுத்துரை
பாவமில்லை என்னுமறை பார்.

ணபதியே விக்னேசா கைதொழுதே னடியேன்
பொருளாய் விளங்கும் மூலச்சோதிச்சுடரே
முகமும் அழகிய மத்தகமும்
தும் உற்றதொந்தி துதிக்கையும்
காமும் அமர்ந்த பாசாங்குசமும்
பும் நயம்பெறு மழுவும்
வின் மார்பு முயாருவாகனமும்
றும் பெரும்பாரக் கோடும்
ப் பாதமும் சிறந்திடும் செந்தூரப்பொட்டும்
த்தன்னிடம் வாகாக வைத்தவனே
ளீன்ற அப்பனே விநயகனே
மனதில்கிருபையுடன் வீற்றிருக்கும்
னே வேண்டினே னுன்னடியை
ம்போக்கி ஏழைபங்கில்தானிருந்து

அழகர் வர்ணிப்பு.

நல்லவரங்கொடுத்து நலம்புரிய வேணுமையா
வள்ளிதனைச் சிறையெடுத்த வடிவேலா எந்தனுட
வள்ளலேஞானமுருகா வேதாந்தப் பேரொளியே
பரங்கிரியில்வாழுகின்ற பரமசிவன் புத்திரனே
வரந்தந்தெந்நாளும் வாக்கினில் மேவுமையா
ஆலமுண்டகண்டனுட ஆத்தாள் சரஸ்பதியே
மாலவனின்மருமகளே மலரோன்,றனாயகியே
காவிமலர்பூத்த கண்மணியே சுந்தரியே
நாவிலிருந்துயென்னை நாடோறுங் காருமம்மா
சிவனைத்தொழுதேன் சிவன்பாதந் தஞ்சமென்றேன்
சிவனிருந்த வாகனத்தை அய்யா சுமந்தேன்றலைமீதில்
அரியுஞ்சிவனுமையா அனுதினமும் நான்மறவேன்
அரிவுடையவக்ஷாத்தை அய்யாஅன்பாய் மனதிலெண்ணி
எம்பெருமானைநோக்கி கடுகவே எடுத்தேன் சிலமுகத்தை
எம்பெருமானே நீதான் எனக்குதவியா யிருப்பாய்

கிருஷ்ணன் ஜெனனம்.

பிறந்தாய்வடமதுரை என்னய்யன் போய்வளர்ந்தாய் ஆய்ப்பாடி
அறந்தான் மிகப்பெருக காயாம்புமேனி அசோதை முலைப்பாலுண்டு
நந்தகோபன்றன்னிடத்தில் ஆதிமூலம் நல்லமகன்போலிருந்து
வந்தவினைகளெல்லாம் சுந்தராஜமூர்த்தி அந்தரத்திற்போகவிட்டு
நஞ்சுமுலைப்பாற்குடித்து கோவிந்தமூர்த்தி வஞ்சியரைத்தஞ்சமென்று
கஞ்சன்றனைமடித்து கோவிந்தமூர்த்தி தஞ்சமென்றோரைக்காத்து
வடமதுரைவிட்டு பச்சைமாலச்சுதன் வந்தாரழகமலை
வடவாலின்மேலேதான் என்னய்யன் திடமாகப்பள்ளிகொண்டார்
பள்ளிகொண்டபின்பு நீலமேகம் பசுமேய்க்கவேணுமென்று
அள்ளியேநீறெடுத்து காயாம்புமேனி துள்ளிதமாய்த்தானோதி
வண்ணலக்ஷம்பால்பசுவை ஆதிமூலம் நன்னயமாயுண்டுபண்ணி
அண்ணல்பலபத்திரரை ஆதிமூலம் முன்னேயேபோகவிட்டு
வேகமுள்ளபசுவுக்கு கோவிந்தமூர்த்தி வீரமணிதான்பூட்டி
போகவிட்டாராவினங்கள் ஆதிமூலம் பூமிமிகத்தத்தளிக்க
மலையிற்பசுமேய நரசிங்கமூர்த்தி வடவாயில்பள்ளிகொண்டார்
மலைமேல்பசுக்களெல்லாம் அப்போது மைதானத்திற்றான்மேய
பள்ளிகொண்டுதானெழுந்து சுந்தராஜமூர்த்தி பார்த்தார்பசுக்களையும்
தள்ளிப்போய்மேய்ந்ததினால் என்னையன் கண்ணுக்குத்தோணவில்லை
ஆத்திமரத்தடியில் நீலமேகம் சாத்திவைத்தார் சீங்குழலை
பார்த்துமிகவெடுத்து கோவிந்தமூர்த்தி பண்பாகவாயில்வைத்து
ஊதினார்சீங்குழலை பச்சைமாலச்சுதன் உலகேழுந்தான்கேட்க
ஆதிசேடன்நடுங்க என்னய்யன் ஓசையினால் ஜாதியெல்லாமொன்று

அப்போது பசுக்களெல்லாம் என்னய்யனிடத்தி அதிவேகமாய்வரவே
செப்பமுடன்பசுக்களை காயாம்புமேனி சேர்த்துச்சரிபார்த்தார்
மாடுசரிபார்த்தார் கோவிந்தமூர்த்தி மணிப்பசுவைக் காணோமென்றார்
ஓடும்பசுவில் சுந்தராஜமூர்த்தி ஒருபசுவைக் காணோமென்றார்
காலிசரிபார்த்தார் கோவிந்தமூர்த்தி கமலப்பசுவைக் காணோமென்றார்
பால்போல் நிறமுடைய ஆதிமூலம் பாற்பசுவைக் காணோமென்றார்
ஒப்பமுடன் சித்தர்களை நரசிங்கமூர்த்தி அப்போது வரநினைத்தார்
பதினெண்சித்தர்களும் என்னய்யன் முன் எதிரிட்டோடிவந்து
வாசுகியை சித்தரெல்லாம் காயாம்புமேனியை வணங்கித்துதித்தார்கள்
சாற்றினார்கள் புட்பமலர் பச்சைமாலச்சுதனை பார்த்தபேர்கொண்டாட
போற்றினசித்தர்களை ஆதிமூலம் பார்த்துமிக ஓதலுற்றார்
தப்பிப்போனபசுவெல்லாம் நீலமேகம் இப்போதொருநொடியில்
செப்பமுடன் கொண்டுவர காயாம்புமேனி அப்பனுரைத்திடவே
ஓடினார் சித்தரெல்லாம் நீலமேகம் பசுவைத்தேடினார் காடெல்லாம்
காடெங்குங்காணாமல் ஆதிமூலம் சித்தர் வாடிமிகநிற்கையிலே
குன்றைக்குடைபிடித்த காயாம்புமேனி கோவிந்தன் றன்னருளால்
வண்ணப்பசுக்களெல்லாம் அப்போது நீலமேகம் கன்றுகளைத்தான்தேடி
வெள்ளிமலைக்கோம்பைதனை பசுக்களெல்லாம் விட்டுவெளியேறி
தள்ளிவருகையிலே சித்தரெல்லாம் கண்டார்பசுக்களையும்
பசுக்களையோட்டிவந்து சித்தரெல்லாம் பட்டியிற்றான்சேர்த்து
சிசுபாலனைக்கொன்றவனை காயாம்புமேனியை விசுவாசமாய்ப்பணிந்தார்
வந்துபணிந்தவரை நீலமேகம் விந்தையாய்ப்போகவிட்டு
அந்திநேரந்தனிலே கோவிந்தமூர்த்தி சந்தோஷமாய்த்தானெழுந்து
பால்கறக்கவேணுமென்று நீலமேகம் கோலக்கயிறெடுத்து
வாலிதனைக்கொன்ற பச்சைமாலச்சுதன் வடிவெடுத்தார்காயாம்பு
ஆடிக்கறந்தாராம் நரசிங்கமூர்த்தி ஐந்துலட்சம் பால்பசுவை
டிக்கறந்தாராம் என்னய்யன் பத்துலட்சம் பால்பசுவை
க்கறந்தாராம் கோவிந்தமூர்த்தி மாலைப்பொழுதினிலே
ண்டகண்டனுக்கு நீலமேகம் அனுப்பினார்பாலையெல்லாம்
னுப்பியபின் காயாம்புமேனி பசுவைமிகவோட்டி
தொழுவுதனில் ஆதிமூலம் கொண்டுவந்துமேயடைத்தார்
ரையுமங்கேதான் சுந்தராராஜமூர்த்தி சுவருடனேதானிருத்தி
ணனையங்கேதான் நரசிங்கமூர்த்தி வைத்தார்வாதனிடம்
ற்றுயின்றதுபோல் என்னய்யனுக்கு அரவங்குடைபிடிக்க
க்கேவைத்து கோவிந்தமூர்த்தி வந்துமிகப்பள்ளிகொண்டார்
ர்ளோர்கள் மலையிற்போய் புனல்தீர்த்தமாடுதற்கு
ற்கு என்னய்யன் தானேயருந்தும்படி
ன்னால் ஆயர்பாடியில் கன்னியரைக்காத்ததுபோல்
மதை நீலமேகஸ்வாமி வாகாய்வரவழைத்தார்

அழகர் வர்ணிப்பு.

பதினெண்சித்தரையும் காயாம்புமேனி படியாய் மிகச்சமைத்தார்
ஆதிகெருடனையும் பச்சைமாலச்சுதன் ஓதினார் வாகனமாய்
கோத்திரபாலனையும் ஆதிமூலம் கெந்திருவாள் தனையும்
சாற்றியேமுன்னேநிற்க நரசிங்கமூர்த்தி தலைவாசல்காவலுமாய்
பண்ணைமணியத்துக்கு காயாம்புமேனி பதினெட்டாம்படிக்கறுப்பை
சொன்னபடிகேட்க ஆதிமூலம் முன்னாகத்தானிறுத்தி
ஊருக்கிணறும் கோவிந்தமூர்த்திக்கு உறங்காப்புளியும்
படுக்கயிருக்க சுந்தராஜமூர்த்திக்குப் பளிங்குகால் மண்டபமும்
பத்தரைமாற்று தங்கத்தால் காயாம்புமேனிக்கு சுற்றித்திருமதிலாம்
மத்தகெஜமேடையும் சுந்தராஜமூர்த்திக்கு சுற்றிமிகநிறுத்தி
எழுமலைக்கோபுரமும் ஆதிமூலத்துக்கு இராங்காத மேடையுமாம்
கருவேலந்தன்னில் என்னய்யனுக்கு மாராத்திரவியமாம்
பந்திபந்திமண்டபமாம் நீலமேகஸ்வாமிக்கு வந்தபேர் தானிறங்க
அந்திசந்திநேரமதில் காயாம்புமேனியை அந்தரத்தோர் வந்துதொழ
இந்தப்படியாக பச்சைமாலச்சுதன் சந்தித்துமேயிருக்க
அந்தமுடனிமையோர் என்னய்யனை வந்துபணிந்தேதுசொல்வார்
மதுரை வடமுகமாய் காயாம்புமேனி வைகைநதி வண்டியூர் மேற்புறமாய்
சதுருடனே எல்லோர்க்கும் நீலமேகம் தானேபசித்தணிக்க
அரவின்மேல்நின்று சுந்தராராஜமூர்த்தி ஆடினவிதம்போலே
வரவேணுமென்றுசொல்லி என்னய்யனை வானோரழைத்திடவே
சரணஞ்சரணமென்று நீலமேகத்துக்கு சாற்றுவார் புட்பமலர்
வாகனததின்மீதேறி நீலமேகம் வாகாகப்போவதற்கு
எப்போபோவோமென்று ஆதிமூலம் அப்பனுரைத்திடவே
அப்போது தேவரெல்லாம் வைகைநதிபோக செப்பனுடன் நாட்பார்த்து
சித்திரைமாதத்தில் காயாம்புமேனி சித்திரைநட்சத்திரமாம்
சித்திராபருவத்தில் நரசிங்கமூர்த்தி விஸ்தாரமாகவேதான்
போகவேணுமென்றுசொல்லி ஆதிமூலத்தை போற்றினார் தேவரெல்லாம்
மண்டூகமாமுனிக்கு சுந்தராஜமூர்த்திவாகாக மோக்ஷங்கொடுக்க
வாகாக மாயவனாப்போது போவோமென்று தானுரைத்தார்
குன்றைக்குடைபிடித்து என்னய்யன் கோவையைக்கார்த்ததுபோல்
பாஞ்சாலராஜன்பெற்ற கன்னிபெண்ணாள் துரோபதையை
வஞ்சகமாய் நூற்றுவரில் துர்ச்சாதனன் வாகாய் மயிர்பிடித்து
வாகாய்த்துயிலுரிய ஆதிமூலம் மாருத்துகில் தந்ததுபோல்
ஐந்துபஞ்சபேர்தனக்கு நரசிங்கமூர்த்தி ஆதரவாய்த்தானிருந்து
பதினெட்டுநாள்போரும் சுந்தராஜமூர்த்தி பண்பாகவென்றுகொண்டு
தருமருக்குப்பட்டங்கட்டி நீலமேகம் தன்மையாய்வைத்ததுபோல்
வண்டியூர்பள்ளிகொள்ள காயாம்புமேனி வருகிறார் தென்முகமாய்
சவாரிபோவதற்கு ஆதிமூலம் சாமான்முதல்வேணுமென்று
எவராலேயாகுமென்று காயாம்புமேனி எண்ணியேதான்பார்த்து

அழகர் வர்ணிப்பு.

விஸ்வகர்மாவை நரசிங்கமூர்த்தி எதிராய்வரவழைத்து
வாசத்திரைமுதல் என்னையன் வாகாய்கெருடனையும்
சப்பரத்தையுண்டுபண்ணி நீலமேகம் தல்லாகுளத்தில்வைக்க
செப்பமுடன்பல்லக்கை கோவிந்தமூர்த்தி எப்போதுமென்னிடத்தில்
தண்டிகையுண்டுபண்ணி ஆதிமூலம் கொண்டுவாவென்றுசொல்லி
வண்டியில்லாச்சப்பரத்தை காயாம்புமேனி வாகாய்சமையுமென்றார்
அந்திநேரந்தனிலே பச்சைமாலச்சுதன் ஐந்துதலைநாகத்தையும்
வந்தபேர்கொண்டாட என்னையன் விந்தையாய்ச்செய்யுமென்றார்
நல்லதென்றுசொல்லி நடந்தார்விஸ்வகர்மா
எள்ளளவுநீரெடுத்து விஸ்வகர்மா துள்ளிதமாய்த்தான்தெளித்து
அய்யனுரைத்தபடி விஸ்வநளன் மெய்யாகவுண்டுபண்ணி
வையகத்தோர் கொண்டாட விஸ்வநளன் வைத்தானொருநொடியில்
பாரதபோர்தன்னிலே காயாம்புமேனி பதினாலாம்நாட்போரில்
சூரியனைச்சக்கரத்தால் ஆதிமூலம் சுருக்காய் மறைந்ததுபோல்
உண்டுபண்ணிவந்தேனென்று என்னையனுக்கு உரைத்தான்நளனுமப்போ
பண்டுவகையுண்டுமிழந்தோன் நீலமேகம் பச்சைமாலப்போது
வந்தநளனுக்கு சுந்தராஜமூர்த்தி வரமுமிகக்கொடுத்து
சந்தோஷமாயனுப்பி நீலமேகம் சவாரிபோவதற்கு
குமரப்பல்லக்கை ஆதிமூலம்கொண்டுவா என்றுசொன்னார்
அவர்களுமப்போது காயாம்புமேனி அய்யனுரைத்தபடி
கொண்டுவந்துவைத்து நரசிங்கமூர்த்தியைக் கும்பிட்டாரெல்லோரும்
பண்டுவகையுண்டு மிழந்தோன் சுந்தரராஜன் கண்டுமனமகிழ்ந்து
பல்லக்குத்தானெடுக்க என்னப்பன் பலபேர்தனையழைத்து
செல்லப்பல்லக்கை நீலமேகம் சிறப்பாயெடுக்கசொல்லி
ல்லக்குமேலேறி கோவிந்தமூர்த்தி பள்ளிகொண்டுதானிருந்து
ல்லத்தைமுன்னேவிட்டார் ஆதிமூலம் கல்லைப்பெண்ணாக்கிவைத்தார்
ர்களைமுன்னேவிட்டார் சுந்தராஜன் மாவலியைத்தான்ஜெயித்தோர்
வர்கள் தன்னையெல்லாம் என்னையன்ஏவினார் முன்னாக
ள் சுருட்டியெல்லாம் என்னையன் படையுடனே போகவிட்டு
னைந்திருக்கும் காயாம்புமேனி அரம்பையரையாடவிட்டார்
ணசுவாமியை நீலமேகம் அனுப்பினார்முன்னேதான்
தயத்திலே சுந்தராஜமூர்த்தி அய்யனெழுந்திருந்து
மாக ஆதிமூலம் திருமால்பர்வாரராம்
கள் நீலமேகம் குதிக்குது பல்லாக்கு
ந்தவுடன் நீலமேகம் குதிக்குது பல்லாக்கு
போவதுபோல் ஆதிமூலம் தாட்டிகமாய்த்தானடந்து
ரியில் அங்கே பிள்ளையார்தானிருந்தார்
த்தில் கோவிந்தமூர்த்தி போய்வாரேனென்றுசொல்லி
பத்தில் ஆதிமூலம் சென்றுஇளைப்பாரி

ஸ்ரீ

அழகர் வர்ணிப்பு.

விரைவாய்நடந்தாராம் கோவிந்தமூர்த்தி பல்லக்குமேலேதான்
பட்டர்தொடர்ந்துவா நரசிங்கமூர்த்தி கட்டழகன்தானுமப்போ
வட்டக்குடைபிடிக்க சுந்தரராஜமூர்த்தி வாராருல்லாசமதாய்
வையகத்தோர்கொண்டாடும் நரசிங்கமூர்த்தி மாயனருள்நிறைந்த
பொய்யக்கரைவிட்டு ஆதிமூலம் புறப்பட்டார் எம்பெருமாள்
கள்ளந்தரிமண்டபம் கண்பார்த்தார் காயாம்பு
வல்லயந்தோளில்வைத்து என்னய்யனை கள்ளர்வழிமறித்தார்
கள்ளர்வழிமறித்து காயாம்புமேனி கலகமிகச்செய்தார்கள்
வள்ளலாரப்போது நீலமேகம் கள்ளர்களைத்தான்ஜெயிக்க
மாயக்கணையெடுத்து ஆதிமூலம் வரிவில்லிற்றான்பூட்டி
ஆயர்தொடுத்துவிட நரசிங்கமூர்த்தி அப்போதுகள்ளரெல்லாம்
கண்ணுந்தெரியாமலப்போது கள்ளர் மயங்கியேநின்றார்கள்
புண்ணுகநொந்துகள்ளர் காயாம்புமேனியை புலம்பித்துதித்தார்கள்
வழிவழிவம்சமாய் நீலமேகம் வந்தார்களடிமையென்றார்
ஒளிவுதெரியும்படி ஆதிமூலம் உம்மாலவந்தகண்ணை .
திரக்கவேணுமென்றுசொல்லி கள்ளர் மார்க்கமுடனேபணிந்தார்
இறையவனுமப்போது இறக்கமுடனேதுசொல்வார்
எப்போதுங்கள்ளர்களே நீங்கள் செப்பமுடன்தானிருந்தார்
கொப்பரையைக்காத்து நீங்கள் கொடுங்களென்றுதானுரைத்தார்
வண்டியூர்போய்நான் மலைவந்து சேருமட்டும்
அண்டியேவாருங்களென்று கண்டிதமாய்த்தானுரைத்தார்
ஏறினார்பல்லக்கை நீலமேகம் எழும்பிவிட்டாரப்போது
கோவிந்தன்பல்லக்கு அப்போது மாயமாய்த்தான்வரவே
அப்பன்திருப்பதியே ஆதிமூலம் அடுத்ததுபல்லாக்கு
அப்பன்திருப்பதியில் சுந்தராஜமூர்த்தி ஆயாசந்தீர்த்துமேதான்
மதுரைவழிநோக்கி நீலமேகம்பல்லாக்கு சதுராய்வருகுதங்கே
வல்லமுகுந்தபிரான் பூண்டிமண்டபந்தன்னிலே வந்ததையுங்கடந்து
அதிரவழிநடந்து மரவமண்டபம் அடுத்ததுபல்லாக்கு
மரவமண்டபத்தில் நரசிங்கமூர்த்தி வந்துமிகப்பள்ளிகொண்டார்
அரவணையிற்றுயின்றோர் நீலமேகம் திரௌபதியைக்கார்த்தோர்
பஞ்சவரைக்காத்தாண்டோர் ஆதிமூலம் கஞ்சன்றனைமடித்தோர்
வஞ்சமிலாத்தேவர்களை காயாம்புமேனி வாகாய்மிகக்கார்த்தோர்
தரணிமுழுதுங்கார்த்தோர் என்னய்யன் ஈறவர்மண்டபம்விட்டு
இராவணனைஜெயித்தோர் என்னய்யன் விரைவாயெழுந்திருந்தார்
இரணியனைச்சங்கரித்தோர் நரசிங்கமூர்த்தி தரணிதனையளந்தோர்
அதிரவருநடந்து நீலமேகம் மதுரைநகர்தேடியல்லோ
வள்ளிக்கொடிபடரும் சுந்தரராஜமூர்த்தி வெள்ளியக்குன்றம்விட்
அள்ளிவருகுதங்கே ஆதிமூலம் அப்பனுடையபல்லாக்கு

காரைக்கிணறுநடந்தார் நரசிங்கமூர்த்தி கள்ளர்பயமேதீர்ந்தார்
எங்களய்யனீச்சுனேடைவிட்டு இலங்கும்வெள்ளைமண்டபத்தில்
சாரப்பொழுதினிலே காயாம்புமேனி வாராரெம்மாயவனர்
வெள்ளைமண்டபத்திலே ஆதிமூலம் பள்ளிகொண்டாரப்போது
கள்ளர்பசியாற்ற கோவிந்தமூர்த்தி அள்ளியன்னந்தான்கொடுத்தார்
சம்பாவரிசியல்லோ என்னய்யனுக்கு தளிகைநைவேத்தியமாம்
அன்பானதேன்குழலும் பச்சைமாலச்சுதனுக்கு ஆமவடைதோசையும்
கொண்டுவந்து தான்படைத்து கும்பிட்டாரெல்லோரும்
கண்டுமகிழ்ந்து நரசிங்கமூர்த்தி உண்டுமிகப்புசித்து
பல்லாக்குவிட்டிறங்கி நரசிங்கமூர்த்தி உல்லாசமாகவேதான்
தல்லாகுளம் போகவேணுமென்று தண்டியலைக்கொண்டுவந்து
ஜோடித்தார்தண்டியலை நீலமேகத்துக்கு வேடிக்கையாகவேதான்
கோடாகோடிமுத்து தண்டியலுக்கு குலுங்கவே தொங்கவிட்டார்
கண்ணாடிதன்னையெல்லாம் எண்ணமல்கட்டிவிட்டார்
பொன்னாலலங்கரித்தார் ஆதிமூலத்துக்கு முன்னாகப்பச்சைவைத்தா
என்னாலுமங்காத நரசிங்கமூர்த்திக்கு இடைக்கங்கள்தொங்கவிட்டார்
சொன்னாலுந்தொலையாத தோரணங்கள் தொங்கவிட்டார்
சந்திரசூரியரை கோவிந்தமூர்த்தி தண்டியலுக்குள்ளேவைத்தார்
இந்திரலோகம்போல் என்னையனுக்கு அந்தரத்தோர்செய்தார்கள்
தங்கக்குடங்கள்வைத்தார் நீலமேகத்துக்கு வங்கக்கவரியிட்டார்
அங்கமெலாம் தங்கநிறம் அலங்கரித்தார்தண்டியலை
சித்திரப்பதுமைதனை நரசிங்கமூர்த்தி விஸ்தாரமாகவைத்ததார்
பத்தரைமாற்றதினால் என்னையனுக்கு பதித்தார்கள்சிங்கமுகம்
ல்லோரும்பார்த்து தண்டியல் நன்றாயிருக்குதென்று
னவரும்கொண்டாட நரசிங்கமூர்த்தி அப்பனுக்குமுன்னேவைத்தார்
டியலைக் கண்டவுடன் கோவிந்தமூர்த்தி தல்லாகுளம்போவதற்கு
டுகள்தான்மயங்க காயாம்புமேனி பிரியமாய்வடிவெடுத்தார்
மண்டபந்தனை சுந்தரராஜமூர்த்தி விட்டுவெளியேறி
நாடர்ந்துவர ஆதிமூலம் வள்ளல்வருகிறாராம்
வடியில் காயாம்புமேனி முழங்குதுதண்டியல்தான்
ற்றிசையில் பரிவாயடையுதங்கே
டம்விட்டு என்னையன் பொற்பல்லாக்கேகுதுபார்
கோவில் விட்டு நரசிங்கம்பட்டி நாட்டார்க்கிசையுடையான்
ன் இராமசாமிஅம்பலம் அலங்காரமண்டபத்தில்
ஐயன் நாலுகால் மண்டபத்தில்
ஆதிமூலம் நேர்மையுடன்வரவே
ஜனங்கள் நரசிங்கமூர்த்தியை சந்திப்புக்காணுதங்கே
என்னையன் சந்திப்புதான்கொடுத்தார்
சந்திரனும் வந்துதித்தானப்போது

181080

அ

அழகர் வர்ணிப்பு.

பந்தத்தால்தீவெட்டி மானிடர் வந்துமேமிகப்பிடித்தார்
இந்திரலோகம்போலே இருந்துதேஅப்போது
மந்திரநாமஞ்சொல்லி அந்தரத்தோர்வரவே
மூன்றுமாவடிகடந்தோர் தேன்மாரிதான்பொழிய
வானமுழங்கிவர மத்தாப்பு ஜோதிமின்ன
மந்திகுளத்தையடுத்து தண்டியல்வருகுதுதான்
சங்கீதம்பாட பச்சைமாலச்சுதனுக்கு தானவர்கள்கூத்தாட
மந்திகுளமண்டபத்தில் நரசிங்கமூர்த்தி வந்துமிகவேயிறங்கி
பொங்கலுடன்சம்பா என்னையனுக்கு புளியோதரைமுதலாய்
சக்கரைப்பொங்கலுடன் மிக்கவேதான்படைத்து
பொறுக்கத்தான்புசித்து ஆதிமூலம் பொக்கெனவேதானெழுந்து
மந்திகுளம்விட்டு கோவிந்தமூர்த்தி வருகிறார்தண்டியல்மேல்
சங்கத்தாரெல்லோரும் காயாம்புமேனியை இங்கிதமாய்ப்பணிய
தல்லாகுளம்தேடியப்போ தண்டியலும்தான்வரவே
எல்லோரும்வந்து நரசிங்கமூர்த்தியை உல்லாசமாய்ப்பணிய
புல்லோரைத்தான்ஜெயித்தோர் ஆதிமூலத் தல்லாகுளத்தில்வந்தார்
கல்லால்மழைதடுத்தார் முன்னாள்வில்நாணைமுறித்தோர்
திருமாளிகைசுற்றி என்னய்யன் பெருமாள்பதிதனிலே
பாற்கடலிற்றயின்றோன் அங்கே இன்பமாய்ப்பள்ளிகொண்டார்
இராத்திரியிலங்கிருந்தார் முன்னாள் பார்த்தனுக்குத்தேரூர்ந்தோர்
நாற்றிசையோர்கொண்டாட வீற்றிருந்தாரப்போது
ஆயர்பாடியில் என்னய்யன் போயிருந்தபாவனைபோல்
விதுரனரண்மனையில் ஆதிமூலம் விருந்துண்டிருந்ததுபோல்
சம்பாநெற்சாதம் கோவிந்தமூந்த்திக்கு அன்பாய்ப்படைத்தார்கள்
நெய்பாற்றயிருடனே என்னய்யனுக்கு முன்பாகப்படைத்தார்கள்
சட்டவர்க்கமுடன் சுந்தராஜமூர்த்திக்கு திட்டமாய்ப் படைத்தார்கள்
ஒட்டியஆடைதயிர் சட்டிசட்டியாய் வைத்தார்கள்
கட்டியதேனுடனே நீலமேகத்துக்கு முட்டிமுட்டியாய்வைத்தார்கள்
பெட்டியில்பழங்களெல்லாங் கொட்டிப்பரப்பினார்கள்
கந்தபொடிகஸ்தூரி என்னய்யனுக்குமுன்னே விந்தையாய்வைத்தார்கள்
சந்தணகஸ்தூரி கோவிந்தமூர்த்திக்கு வந்துவந்துபூசினார்கள்
வானாட்டுக்கற்பகத்தின் ஆதிமூலத்துக்கு மலரையெடுத்துவந்து
பொன்னாட்டுத்தேவரெல்லாம் போட்டார்கள்மாலைதன்னை
சாற்றினார்கள்புட்பமலர் என்னய்யனை வாழ்த்தினாரெல்லோரும்
நாற்றிசையிலுள்ளவர்கள் சுந்தராஜமூர்த்தியை போற்றிப்பணிந்தார்கள்
சூரியனும்கீழ்த்திசையில் அப்போ தோணுகிறநேரமதில்
தேவர்களைத்தானினைந்து என்னய்யன் எவினார்குதிரைவா
வாரிதனிலேதுயிலும் நீலமேகம் மாயோனெழுந்திருக்க
தேவர்களுமப்போது குதிரையைத் தேடிப்பிடித்தார்கள்

குதிரைதனை முன்னேவிட்டு என்னையனைக் கும்பிட்டார்தேவரெல்லாம்
மதுரைவழிபோகவென்று அப்போகுதிரை யலங்கரித்தார்
மகாமேருபோல என்னையன்குதிரை வெகுவுயரமாமதுவே
முகமோபவளநிறம் என்னையன்குதிரை முழங்காலோபச்சைநிறம்
அடிவயிறோவெள்ளை நீலமேகத்தின் குதிரைவடிவுள்ளஅச்சுமட்டம்
பிடிக்கால்பவளநிறம் காயாம்புவின்குதிரை மடிக்காலோநீலநிறம்
நாலுகால்வெள்ளை என்னையன்குதிரை நடுவெல்லாந்தங்கநிறம்
வாலுபவளநிறம் கார்மேகத்தின்புரவிமேலெல்லாம் புள்ளிநிறம்
கழுத்தோபவளநிறம் நீலமேகன்குதிரைக்கு காதிரண்டுந்தங்கநிறம்
போகுமரைக்குதிரை நீலமேகத்துக்கு புள்ளிபோற்றேசிமட்டம்
யாருமறியாதபடி என்னையன் குதிரைமேருவெல்லாம் சுற்றிவரும்
வேகமாய்பொன்புரவி ஆதிமூலத்துக்கு மின்னலாம்பொன்சவுக்கு
வாகானநற்பதக்கம் சுந்தராஜமூர்த்திக்கு வரிந்தார்கள்ரூபமெல்லாம்
தங்கத்தால்கடிவாளம் ஆதிமூலத்தின்குதிரைக்கு இங்கிதமாய்த்தான்சேர்த்து
அங்கவடிசேணம்வைத்தார் நீலமேகத்துக்கு தங்கமயமாகவேதான்
வன்கழுத்தில் சுந்தராஜமூர்த்திக் குதிரைக்குத் தங்கமணிதான்போட்டார்
நாலுகாலிற்றண்டையிட்டு நீலமேகத்தின் குதிரைக்குமேலெல்லாம் சுங்குவிட்டு
வாலுக்குமுத்து என்னையன்குதிரைக்கு வரிந்தார்கள்ரூபமெல்லாம்
நெற்றியிலேசக்காத்தை ஆதிமூலத்தின் குதிரைக்குவைத்து மிகப்பதித்தார்கள்
வெற்றிசெய்வில்லும் காயாம்புமேனிக்கு அஸ்திரமுங்கூடவைத்து
இந்தப்படியாக்குதிரை நீலமேகத்துக்கு தேவாழைத்துவந்து
சந்தோஷமாய்க்கொண்டு வந்துதேவர்சாமி முன்னேவிட்டார்கள்
ஆபயரவந்நாகத்தில் பள்ளிகொண்டார் அப்போபார்த்துமிகக்களித்து
.வைகைநதிபோகவென்று சுந்தராஜமூர்த்தி வாகாகக்கச்சைகட்டி
ேக்; துநல்லகுல்லாவை ஆதிமூலம் வைத்தார்முடிமீதில்
த்ரை.மாற்றினல் நீலமேகம் வெற்றிச்சிலம்பணிந்தார்
ழ்ல்லாம்கொண்டாட நரசிங்கமூர்த்தி பச்சைப்பதக்கமிட்டார்
ேலபச்சைதனை காயாம்புமேனி தோர்வையாய்த்தொங்கவிட்டார்
ரப்பளிங்கு நரசிங்கமூர்த்தி இங்கிதமாய்த்தானணிந்தார்
ர்கொண்டாட ஆதிமூலம் சன்னமதைக்காதிலிட்டார்
பில்முதாரியிட்டார் கோவிந்தமூர்த்தி முருகுமேற்சாதிலிட்டார்
வுக்கு சுந்தராஜமூர்த்தி பசும்பொன்மோதிரமிட்டார்
சல்லடத்தை என்னய்யன சிற்றிடையிற்றான்தரித்தார்
ற்றுக்குஞ்சம் நீலமேகம் சுற்றிவரதொங்கவிட்டார்
வே கோவிந்தமூர்த்தி வந்துநின்றார்காயாம்பூவண்ணன்
மையோர் ஆதிமூலத்துக்கு கொண்டுவந்தார்குதிரைதனை
த்து சுந்தராஜமூர்த்தி கையில்சவுக்கெடுத்து
பறயிலே நரசிங்கமூர்த்தி அப்பன்குதிரையப்போ
ல்லை என்னய்பன் குதிரைஇடசாரிபோடுதங்கே

ஆற்றக்குப்போகவென்று அய்யன்குதிரை அருள்பாரிகொள்ளுதங்கே
பார்த்துமிகவே கோவிந்தமூர்த்தி பண்பாயனவரித்து
சாற்றினார்மந்திரத்தை ஆதிமூலம்குதிரை நேர்த்தியாய்நிற்குமடி
குதிரைமேலேறினார் நீலமேகம் குவலயமெல்லாம்நடுங்க
மதுரைவழிபோகவென்று சுந்தரராஜமூர்த்தி குதிரைமேல்தாமேறி
பெருமாள்கோவிலுக்குள்ளே என்னய்யன் குதிரைஓடுதுசவாரி
திருமாளிகையைவிட்டு சாமிகுதிரை திரும்புதுதெற்குமுகம்
வானமுழங்குதங்கே கோவிந்தன்முன்னே மத்தாபபுஜோதிமின்ன
தேனும்பொலியுதங்கே என்னய்யன்மேல் சிந்தினதுபுட்பமலர்
குடைசுருட்டியெல்லாம் கோவிந்தன்முன்னே கோடானகோடிவர
படைகள்திரண்டுவர என்னய்யன்முன்னே பந்தயம்பிடித்துவா
தீவெட்டிமத்தாப்பு சுந்தரராஜன்முன்னே ஜெகஜோதிபோல்விளங்க
கோவிந்தாவென்றுசொல்லி என்னய்யனை கூப்பிடிதுபேய்களெல்லாம்
பையரவில்பள்ளிகொண்டார் அப்போபையவே வழிபோகிறார்
கையினிற்கொண்டுவந்து நாச்சியார்மாலைதனை மெய்யாகந்தான்கொடுத்தார்
நாச்சியார்மாலைதனை என்னய்யன் தாழ்ச்சியறவேவாங்கி
காட்சிகொடுத்து நாச்சியார்மாலையை கழுத்தில்மிகப்போட்டு
வந்தார்வெளியேறி ஆதிமூலங்குதிரை வானில்பறக்குதங்கே
அந்தமுடனிமையோர் என்னையன்குதிரையை தந்திரமாய்த்தான்பிடித்து
தல்லாகுளத்தின்வெளியில்நரசிங்கமூர்த்தி குதிரையைதனியேபோகவிட்டார்
எல்லாரும்பார்க்க என்னையன்குதிரை வையாளிபோடுதங்கே
பூக்குடையைக் கொண்டுவந்து அப்போபிடித்தார்கள் மானிடர்கள்
பூக்குடைக்குள்ளே என்னையன்குதிரை போடுபோடெனப்போகுதுபார்
வெட்டிவேர்சப்பரத்தில் ஆதிமூலம் திட்டமுடன்போய்ப்புகுந்து
வண்டியில்லாச்சப்பரத்தை நீலமேகம் அண்டியருகாகவிட்டு
குதிரைதனைபின்னேவிட்டார் நீலமேகம்குடைகளெல்லாம் முன்னேவிட்டார்
மதுரைவழிதேடி ஆதிமூலம் வருகிறாரப்போது
திருக்கண்ணைத்திறந்து கோவிந்தமூர்த்தி திரும்பிமுகம்பார்த்து
வருக்கமுடனெல்லோர்க்கும் காயாம்புமேனி வரங்கொடுத்துத்தானெழுந்து
சப்பரத்தடிமுன்னே நீலமேகம் சம்பிரமாய்வந்துநின்று
சப்பரத்தைப்பார்த்து கோவிந்தமூர்த்தி சந்தோஷங்கொண்டுநின்று
நாசித்தலையாம் என்னையன்சப்பரம்நடுவே எட்டுகோணலுமாம்
வாசிக்குதிரைதனை சப்பரத்தில்நீலமேகம் வைத்திருந்தார் முன்னேதா
வச்சிரத்தால் கால்நிறுத்தி சப்பரத்தில் வைரவளைத்தான்போட்டு
காய்ச்சியபால்குடித்தோர் ஆதிமூலம் ஆச்சரியமாய்ப்பார்க்க
பொன்னுலலங்கரித்து சய்பரத்தில் கண்ணாடிமுன்னேவைத்தார்
எந்நாளுமங்காத என்னையனுக்கு இந்திரவர்ணப்பட்டுவைத்தார்
சந்திரசூரியரை சப்பரத்தில் தானுமிருபக்கம்வைத்தார்
மந்தியுடன்வானரத்தை யநேக பந்திபந்தியாகவைத்தார்

வட்டக்கொடுங்கைதனை சப்பாத்திரில் திட்டமுடன் தான்சேர்த்து
பட்டாலலங்கரித்தார் ஆதிமூலத்துக்கு பட்டுமேற்கட்டிவைத்தார்
பச்சைக்குதிரைவைத்தார் நீலமேகத்துக்கு வச்சிரக்கவரியிட்டார்
அச்சில்லாச்சப்பரத்தை அலங்கரித்தார் தேவரெல்லாம்
வெள்ளிக்குதிரைவைத்தார் சப்பரத்தில் துள்ளித்திரியும்படி
பள்ளிக்கூடத்துப்பிள்ளையைப்போல் அங்கே பாவைகளைச்சூழவைத்தார்
ஆயர்மனமகிழ்ந்து சுந்தரராஜமூர்த்தி காயாம்புமேனியப்போ
தாயா ரசோதையும் கோவிந்தமூர்த்தி தந்தையுமுன்னடத்தி
கருடனையுமுன்னேவிட்டு ஆதிமூலம் வருணனையுங்கூடேவிட்டார்
ஆண்டாரையமுன்னேவிட்டார் பச்சைமாலச்சுதன் மாரையுங்கூடவிட்டார்
வேண்டுமவரங்கேட்பவரை என்னையன் வண்டியூரேகுமென்றார்
சப்பாத்தின்முன்னே நரசிங்கமூர்த்தி கொப்பரையைத்தூக்குமென்றார்
அப்பனுடையகொப்பரையை மானிடர்கள் செப்பமுடன்தூக்கிவிட்டார்
கொப்பரைக்குக்காவலாய் ஆதிமூலம் கூடக்கறுப்பணனை
செப்பமுடன்காத்துவர காயாம்பூமேனி ஒப்பமுடனேவினாராம்
யானைமேல்பேரிகையாம் என்னையனுக்கு அதிரமுழங்குதங்கே
வாணமுழங்குதங்கே என்னையனுக்கு மத்தாப்புமின்னுதங்கே
எருதுமேல்நகரா நரசிங்கமூர்த்திக்கு எங்குமுழங்குதங்கே
திருத்திபொழியுதங்கே கோவிந்தன்முன்னே தாசியெல்லாம் தான்குழலும்
தப்புமுழங்கிவர கோவிந்தமூர்த்திக்கு தாதர்கூத்தாடிவர
கற்பூரமேந்திவர அய்யனுக்குமுன்னே கவிவாணர்பாடிவர
மூலபலச்சண்டையிலே முன்னாள் முழங்கினபாவனைபோல்
ஆலமுண்டகண்டனங்கே அரனுமையும் பார்த்திருக்க
பால்குடித்துதான்வளர்ந்தோர் ஆதிமூலம் ஆலிலைமேல் பள்ளிகொண்டார்
காலமனேகஞ்செய்தார் என்னையன் வாலைப்பிராயத்திலே
த்திரப்பாவைதனை ஆதிமூலம் ஆற்றுக்கேகுமென்றார்
ழ்த்தினபேரையெல்லாம் சுந்தரராஜமூர்த்தி வைகைக்குபோங்களென்றார்
ட்டுக்காரரையும் கோவிந்தமூர்த்தி திரண்டுவிளையாடுமென்றார்
ால்வோரையெல்லாம் என்னையன் கூடவாவென்றுசொன்னார்
னமடித்தோர் ஆதிமூலம் வையகத்தைத்தானளந்தோர்
தன்னையெல்லாம் சுந்தரராஜமூர்த்தி கான்மாறியாடுமென்றார்
முழங்குதிங்கே என்னையனுக்கு முன்னேஇடிகளிடித்ததுபோல்
பிடித்துவர கோவிந்தமூர்த்திமுன்னே கூத்தாடிப்பேர்கள்வா
மெல்லாஞ் சப்பாத்தைப்பார்த்துமிகக் கொண்டாட
ட்போரில் முன்னேபார்த்தன்றேர் போனதுபோல்
தூக்குமென்று ஆதிமூலம் அப்பனுரைத்திடவே
மென்று சாணார்மறவரெல்லாம் எப்போவென்றுதானிருந்தார்
பாத்தை மானிடர்கள் அப்போதுதூக்கிவிட்டார்
மும் ஆகாயம்போகுதங்கே

இந்திரவிமானம்போல சப்பரம் அந்தாத்திற்றுன்பறக்க
சந்திராள் சூரியரும் அப்போ வந்துமிகப்பார்த்திருக்க
வைகைக்கு வரவில்லையென்று மானிடர்கள் வாடியிருக்கையிலே
மைகொண்டமேனியனுர் அப்போ வைகைக்குவரநினைத்தார்
அப்போதுசப்பரந்தான் மானிடர்கள் செப்பவேதோளில்வைத்தார்
சப்பரத்தைத்தானெடுத்து மானிடர்கள் செப்பமு டன்சாலைவழி
கொண்டுதான்போகையிலே என்னையன் மனமகிழ்ந்து
வண்டியூர்போகவென்று நீலமேகம் கண்டிதமாய்த்தானெழுந்தார்
பட்டாவலதுபக்கம் சுந்தரருஜமூர்த்தியை கட்டிப்பிடித்துவர
வட்டமாய்ப்பூக்குடைகள் ஆதிமூலஞ்சிரசில் முட்டப்பிடித்துவர
சப்பரமுமுன்னடக்க கோவிந்தமூர்த்தி சுவாமியும்பின்னடக்க
அப்போபிசாசெல்லாம் காயாம்புமேனி அய்யன்முன்னேகூத்தாட
முத்தன்பூசாரிசடையன் பூசாரியிவர் முன்னுளில்கட்டிவைத்த
சுத்தமுகத்தெய்வகன்னி காமாக்ஷியம்மைவளர் சோலைகுட்டிகோயில்வந்து
முத்தையாக்கோனுரும் சடையன்பூசாரியிவர் மோர்தயிர்பானகமுடன்
உத்தமருக்கேகொடுக்க திருக்கண்தனிலிருந்து உள்ளமகிழவேநடந்து
முத்துக்கருப்பனென்னும் சேனைசயமானியிவர் முன்னுடியேநடக்க
துய்யபரியேறி மாயழகமூர்த்தி துடியாகத்தானேுக்கி
மெய்யோனுதிக்குமுன்னே என்னையன் வைகைக்குத்தான்வாரார்
கோரிப்பாளயங்கடந்து நீலமேகஸ்வாமி குதிக்கின்றுரப்போது
வாரிதனிலேதுயிலும் என்னய்யன்குதிரை சாரிதானேுடுதங்கே
பானுவுந்தானுதிக்க நரசிங்கமூர்த்தி யானைவிழுந்தான்கிடங்கில்
வானுலகோர்கொண்டாட ஆதிமூலம் வந்துமிகவேகுதித்தார்
கொட்டகைக்குள்ளே சுந்தரராஜமூர்த்தி திட்டமுடன்போயிருந்து
சட்டவர்க்கமுடனே நீலமேகத்துக்கு திட்டமுடனேபடைத்தார்
பட்டாதீபங்கொடுக்க ஆதிமூலம் சட்டமுடன்புசித்தார்
உண்டுபுசித்தவுடன் நரசிங்கமூர்த்தி வண்டக்குதிரைமேல்
கொண்டுவருகுதங்கே குதிரை கோவிந்தமூர்த்தியைச் சுமந்துகொண்டு
ஆற்றிலேதான்குதித்தார் நீலமேகம் அனைவோருந்தான்நடுங்க
சாற்றினுர்மாலைதனை மானிடர்கள் போற்றினுர்மாயவனை
போற்றினமானிடர்க்கு பச்சைமாலச்சுதன் பார்த்துப்படியளந்தார்
ஆற்றில்நடுவாக நரசிங்கமூர்த்தி அப்பன்வருகிறாரும்
கூடலழகியபெருமாள் காயாம்பூமேனி ஆவலுடன்வந்துகண்டார்
கூடற்பெருமாளுக்கு நீலமேகம் கொடுத்தாரேமாலைதனை
சந்தனமாலைதான்கொடுத்தார் ஆதிமூலம் வந்தபெருமாள்தனக்கு
விந்தையாய்போகவிட்டு சுந்தரருஜமூர்த்தி வந்தார்கிழக்குமுகம்
ஏறிட்டுத்தான்பார்த்து என்னய்யன் எடுக்கச்சொன்னுர் தலைமுடியை
பேரிட்டுத்தான்கொடுத்து மானிடர்கள் எடுத்தார்தலைமுடியை

ஊற்றுத்தான் ஞேண்டியங்கே ஆதிமூலத்துக்கு ஆற்றில்தலைமுழுகி
வாழ்த்தி யனைவோரும் சுந்தராஜமூர்த்தியைப் போற்றித்துதித்தார்கள்
கொப்பறையில் காணிக்கை மானிடர்கள் கொண்டுவந்து தான்போட்டு
அப்பன்முன்னே வந்துநின்று செப்பமுட னேதுசொல்வார்
பார்த்துமிகக் கையெடுத்து என்னையனுக்கு நேத்திகளைச் சொல்லுகிருர்
வாழைக்குக் கீழ்க்கன்று ஐயா வந்து முளைப்பதுபோல்
மலடிக்கொருகுழந்தை காயாம்புமேனி மாயவரே நீர்கொடுத்தால்
மேலைக்குமிப்படியே நரசிங்கமூர்த்திக்கு இதுபோல் கொடுப்பமென்று
சூரியனைத் தான்பார்த்து மானிடர்கள் கோரியே தான்போனர்
வாரிதனி லேதுயிலும் பச்சைமாலச்சுதன் மாயோனதிசயித்தார்
திரியாட்டுக்காரரிட மப்போ குறிகேட்போர் வந்துநின்று
குறிசொல்ல வேண்டுமென்று மானிடர்கள் கும்பிட்டுத் தான்விழுந்தார்
விழுந்ததொரு மானிடரை யப்போ எழுந்திரிக்கத் தானுரைத்து
அழுத்தமுடன் சாமிதன்னைத் திரியாட்டுக்காரர் அன்பாய்வரவழைத்தார்
விழித்துமே தான்பார்த்து அப்போ எரித்துவிடுவதுபோல்
அழுத்தமுடன் சொல்லுகிருர் முன்னே அவர்செய்த குற்றமெல்லாம்
முன்னேர்கள் தானடந்த செய்கை முறைதவறி நீநடந்தாய்
பெண்ணுளுமென்னை அடேயப்பா நீ பெரிதாய் நினைக்கவில்லை
மாடுகன்று போட்டால் என்னைநினைத்து பால்வைத்துக் கும்பிடுவார்
வீடுதனில் பொங்கலது மங்களமாக விரும்பியே போடுவார்கள்
காடே யெடுத்ததினம் முன்னேர்கள் கும்பிட்டு ஆக்கிவைப்பார்
ஆடிக்கொருகிழமை எனக்கு ஆக்கிப் படைத்துவைப்பார்
[illegible]த்தனையும் செய்யாது பயலே என்னை மிகமறந்தாய்.
[illegible]த்தினிபசுப் போலே பயலே வைத்தவனும் நானேதான்
[illegible]தக்குற்றமேதீர்ந்தால் அடே அந்தப்பெண்ணுக்கு யான்குழந்தை
[illegible]ரமாய்த் தாரேனென்று அப்போ சாமிமிகவுரைத்தார்
[illegible]பாது சொன்னதெல்லாம் சாமி அப்பனே மெய்தானென்ருர்
[illegible]ாது சொன்னபடி நீலமேகம் அப்பனே கேட்போமென்ருர்
[illegible] தெய்வத்துக்குப் பயலே ஒருபணமு மேமுடித்தால்
[illegible]ள்ளை செய்ததொரு அடே குற்றமெல்லாம் நான்பொறுப்பேன்
[illegible]ாமலிரு உனக்கு ஆண்குழந்தை நான்தாரேன்
[illegible]ன் காணிக்கையும் நீ எனக்குமிகத் தான்போடு
[illegible] சொன்னர்கள் அந்த வண்டியூர் போமளவும்
[illegible]யுண்டருள்வோன் காயாம்புமேனி பார்த்து மிகச்சிரித்து
[illegible]ருனிருக்கும் வளமையுள்ள மண்டபத்திற் போயிருந்து
[illegible]பாயாசமெல்லாம் நரசிங்கமூர்த்தி திகட்டவே தான்பருகி
[illegible]வதற்கு ஆதிமூல மாயவனு ரப்போது
[illegible]ளை கோவிந்தமூர்த்தி கண்டிதமா யோடவிட்டு
[illegible]லே அங்கே அதருது லோகமெல்லாம்

வாராரே வைகைநதி நரசிங்கமூர்த்தி மானிடர்கள் தான்பார்க்க
பாரெல்லாங் கொண்டாட ஆதிமூலம் பையரவின் மேல்வாரார்
தேவர்கள் புட்பமலர் காயாம்பு மேனிக்குத் தாவிப்பொழிந்துவர
மாவேந்தரெல்லாம் என்னையனை வந்து டணிந்துநின்றார்
மகரவேர் முன்னாள் மார்க்கண்டனுக்காக எமனையுதைத்து
மாய்கையாய் வந்துசிவன் மார்க்கண்டனை மகிழ்ந்துமிகக் காத்ததுபோல்
பச்சைமா லப்போது மானிடர்கள்பேரில் இச்சையுடன் தான்மகிழ்ந்து
கச்சைமுலையாட்கு ஆதிமூலம் நீலமேகம் காட்சி மிகக்கொடுத்து
காட்சிகொடுத்து நாசிங்கமூர்த்தி காயாம்பு மேனியப்போ
தாட்சியில்லாமல் சுந்தராஜமூர்த்தி தானிருந்தார் மண்டபத்தில்
அபிஷேக மேகொடுத்தார் மானிடர்கள் புவியேழுங் கொண்டாட
அபிஷேகம்வாங்கி கோவிந்தமூர்த்தி அப்பனெழுந்திருந்தார்
கருதுகால் மண்டபமும் ஆதிமூலம் கார்க்கோடகன் மேலேதான்
மதுரைதனைவிட்டு இராமராயர் மண்டபத்தில் வந்திறங்கி
சதிருடனே யெல்லோரும் நீலமேகம் தானே பசியாற்றி
அதிரும்படி யாகக் குதிரையை அதட்டியே தானடத்தி
கருதுகால் மண்டபமும் சுந்தராராஜமூர்த்தி கடந்தாராமப்போது
ஜருகை பளபளென ஆதிமூலம் ஜடுதியாய் வாராராம்
அனுமந்தபுரத்தில் நாசிங்கமூர்த்தி அங்கிருந்த மண்டபத்தில்
மனுவரெல்லாம் பார்த்திருக்க சுந்தராராஜமூர்த்தி வந்துமிக வேயிறங்கி
ஆலாத்தி கற்பூரமுடன் மானிடர்கள் அப்போது தான்கொடுத்தார்
சீலமுடன் அன்னம்புசித்து ஆதிமூலம் சென்றார் வண்டியூர்தனிலே
சப்பரத்தடியில் கோவிந்தமூர்த்தி ஒப்பமுடன் வந்திருந்தார்
சப்பரம் விட்டிறங்கி என்னையன் சாமிக்கவுண்டர் கொட்டகையில்
பாயாசந் தன்னுடனே நீலமேகசுவாமிக்கு பால்பழமுந் தான்கொடுத்தார்
ஆயாசந் தீர சுந்தராராஜமூர்த்தி அப்போ மிகப்புசித்து
விருந்துண்டு சாப்பிட என்னையன் இருந்து இளைப்பாறி
அந்தயிடம் விட்டு நாசிங்கமூர்த்தி இடையருட மண்டபத்தில்
ஆயர்பாடி தன்னில் ஆதிமூலம் அந்நாளில் வந்ததுபோல்
பால்தயிர் நெய்யுடனே சுந்தராராஜமூர்த்தி பாங்காய் மிகப்புசித்து
மற்றபேர் மண்டபத்தில் காயாம்புமேனி வந்துமிக வேயிறங்கி
சுத்தமுடன் தந்ததெல்லாம் கோவிந்தமூர்த்தி மததியான மேபுசித்து
பெருமாள்கோ வில்தனிலே நீலமேகம் அருமையுடன் போயிருந்தார்
அருமையுடன் மானிடர்கள் அப்போது தான்கொடுத்தார்
வருந்தவே கண்துயில் அப்போ வதிஷ்டர்மனை யாளுதித்தார்
அந்தநே ரந்தனிலே அங்கே சந்திரனும் வந்துதித்தான்
அந்திநேரந்தனிலே காயாம்புமேனி அய்ய னெழுந்திருந்தார்
பந்திபந்தி யாய்த்தீவட்டி என்னையனுக்கு பகலதுபோல் தான்பி
ஐந்துதலை நாகத்தில் கோவிந்தமூர்த்தி அய்யன்வெளி யேருகிரு

திருமாலுமப்போது அங்கே திருமுடியுடன் பள்ளிகொண்டார்
பள்ளிகொண்டு தானிருக்க அங்கே பார்த்திருந்தார் மானிடர்கள்
அள்ளியெறிந்தார்கள் என்னையன்முன்னே அப்போது வாணமதை
வெள்ளியுதிர்ந்ததுபோல் மானிடர்கள் அள்ளியிட்டார் வாணமதை
பள்ளிகொண்டாரப்போது ஆதிமூலம் பார்த்து அதிசயித்தார்
இந்தப்படியாக சுந்தரராஜமூர்த்தி இருந்தாரா மப்போது
வந்துவெய்யோன் தானுதித்தான் அப்போ சந்திரனும் போய்மறைந்தான்
கெருடன்மேற் றுனேறி நீலமேகம் அருண னுதயத்தில்
வருகிறார் தென்முகமாய் காயாம்புமேனி மதுரைநகர்தான்தேடி
இராமாயர் மண்டபத்தில் நரசிங்கமூர்த்தி நாட்டியங்கள் தான்பார்த்து
ஓராமாவென்று ஆதிமூலம் உன்னிதமாய்த் தானிருந்தார்
அதிமோகம்பெருகி முன்னால் ஆச்சியரைச் சேர்ந்ததுபோல்
பதினெட்டவதாரம் நீலமேகம் பாங்காய் மிகவெடுத்தார்
இராத்திரியிலிருந்து கோவிந்தமூர்த்தி நடனமெல்லாந் தான்பார்த்து
போற்றினமானிடர்க்கு ஆதிமூலம் பார்த்துவரங்கொடுத்து
தங்கப்பல்லாக்குமேலே சுந்தரராஜமூர்த்தி இங்கிதமாய்த்தானேறி
வங்கக்கடலேழும் அப்போ வளர்மதுரையருகாக
வாரரெம்மாயவனுர் அப்போ வளர்மதுரையருகாக
தாராளமாகவேதான் காயாம்புமேனி தல்லாகுளம்போவதற்கு
திருக்கண்ணுல்யாவரையும் நீலமேகம் திரும்பிமுகம்பார்த்து
பெருக்கமுடனெல்லோரும் ஆதிமூலம் வரமுமிகக்கொடுத்து
மைசூரார்மண்டபத்தில் என்னய்யன் வந்துமிகவீற்றிருந்தார்
சியாற்றிக்கொண்டிருக்க பரிதியும்போய்த்தான் மறைந்தார்
)லிகைப்பூப்பல்லாக்கை அப்போ மானிடர்கள்கொண்டுவந்தார்
ண்டுவந்துதானிருத்த நீலமேகம் குதூகலமாய்வீற்றிருந்து
லாரப்போது நீலமேகசுவாமி மலைபோகவேணுமென்று
ர்வேஷந்தானெடுத்து கையில் வளைதடியுந்தான்பிடித்து
ட்டையிட்டதுபோல் அங்கே ஜனங்கள்மிகச்சூழ்ந்துவா
டாரப்போது கோவிந்தமூர்த்தி போண்டந்தான்நடுங்க
தராவணனை முன்னாள் நீலமேகம் வில்லாலறுத்திட்டார்
ம்தான்கடந்தார் முந்நாள் சமுத்திரமுந்தான்கடந்தார்
மாக நீலமேகம் வாரார்மலைதேடி
னப்போது மானிடர்கள் அனைவோருந்தான்சேர்ந்து
டோனே கோவிந்தமூர்த்தியை சரணஞ்சரணமென்று
வாடி மானிடர்கள் சேர்ந்துமுன்புகுந்தார்கள்
துடனே கொப்பரையை முன்னேவிட்டார்
ரைக் கார்த்தோர் பஞ்சவர்க்குத்தூதுசென்றோன்
ில் காயாம்புமேனி வந்துமிகத்தானிறங்கி
ான் ஆதிமூலம் உறக்கந்தானில்லாமல்

அழகர் வர்ணிப்பு.

கூத்துத்தான்பார்த்திருந்தார் நீலமேகம் கோழிகூவுமுன்தானெழுந்து
ஆற்றுக்குப்போன நரசிங்கமூர்த்தி அலுப்பெல்லாந்தானகற்றி
ஆதிமூலந்தானிருக்க அப்போ அருணனும்வந்துதித்தான்
வேதியர்களெல்லோரும் என்னய்யனுக்கு வேதமந்திரமோதிவர
கோவிந்தனைத்தேடியப்போ கோவிந்தன் மலைவருக
ஆவலாய்ச்சித்தர்களும் அப்போ தாவியேமுன்வந்து
கண்டுவந்துதான்தொழுது காயாம்புமேனிக்கு கையால்மலர்தூவி
பண்டுமுன்னயோத்தியில் என்னய்யனுக்கு பட்டங்கட்டியபாவனைபோல்
திட்டமுடன்கொண்டுபோய் நீலமேகத்தை சிம்மாசனந்தானேற்றி
வட்டமுடனுலாத்தி ஆதிமூலத்துக்கு வந்தெடுத்தார்கன்னியர்கள்
அயோத்திதன்னிலே என்னய்யன் முன்னரசாண்டிருந்ததுபோல்
சையோகமாகப்பேசி ஆதிமூலம் தானிருக்கும்வேளையிலே [தார்கள்
அப்போது மானிடர்கள் என்னய்யன் முன்கொப்பரையை கொண்டுவந்து வைத்
கொப்பரையைத்தான்திறந்து கொட்டியெண்ணித் தான்பார்த்து
கருவலத்திற்சேருமென்று ஆதிமூலம் காயாம்புமேனிதானுறைக்க
கருவலத்திற்கொண்டுபோய் பணத்தைக் கணக்குமிகப்பார்த்துவைத்தார்
திருவிழாவந்த நீலமேகம் தீட்டுகள்போவதற்கு
திருமாலுமப்போ ஆதிமூலம் மலையிற்போய் தீர்த்தமாடிவந்து
வைகைக்கிப்போய் நீலமேகம் வந்தலுப்புதீருதற்கு
தைலங்கள்தேய்த்து சுந்தரராஜமூர்த்தி ஸ்நானமிகவேசெய்து
ஆலிலைமேல்பள்ளிகொள்ளும் காயாம்புமேனி அப்போதிருநாமந்தானுமிட்டு
பால்தயிர்நெய்யுடனே நீலமேகம்பழங்காய் மிகப்புசித்து
அடைக்காயும்வெற்றிலையும் ஆதிமூலம் அப்போமிகவருந்தி
அதிசேஷன்மேலேதான் அங்கே விஷ்ணுவும்பள்ளிகொண்டார்
ஆயன்மிகப்பள்ளிகொள்ள அப்போது அங்குள்ளமானிடர்கள்
மாயவனைத்தான்தொழுது மானிடர்கள் தான்போனார்
அழகர்தன்வர்ணிப்பை ஆவலுடன்படிப்போரும்
அன்பாய்க்கேட்போரும் அனைவருந்தான்வாழி
செகத்துளோர்தான்வாழி செங்கோளர்தான்வாழி
சிறுவனுந்தான்வாழி சினேகிதரும் தான்வாழியதே.

அழகர் வர்ணிப்பு

முற்றிற்று.

தாதுபுஷ்டிலேகியம்.

இந்த லேகியத்தை பிரதிதினம் மாலை 6-மணிக்கு இலந்தங்காயளவு அல்லது கெச்சக்காயளவு சாப்பிடவேண்டியது. இப்படி எத்தனைநாள் சாப்பிட்டாலும் சாப்பிடலாம். கைகாலசதி இடுப்பசதி இவைகள் நிவர்த்தியாகும். நீத்திருக்கும் இந்திரியத்தைக் கெட்டிப்படுத்துவதுடன் உடம்புக்கு நல்லபலத்தையும் இரத்தவிர்த்தியையும் உண்டாக்கும். பெண்களுடன் படுக்க நினைக்குந்தினத்தில் மாத்திரம் மாலை 7-மணிக்கு லேகியம் தின்றுவிட்டு உடனே கால்படி பசும்பால் சாப்பிடவேண்டியது அன்றிரவு புளிப்புசேர்க்காமல் பால்சாதம், கூட்டமுது, பொரியல் வால், கீரைதினுசு இவ்வித பதார்த்தங்களாகப் புசித்து போகிக்கலாம். தித்திப்பு மிட்டாய்தினுசுகள் பழதினுசுகள் சாப்பிடலாம்.

ஒருசேர் விலை ரூபா—2.

எனது பெரியகேட்லாக் வேண்டுமானால் அரையணா ஸ்டாம்பு அனுப்பினால் அனுப்பப்படும்.

இப்படிக்கு,

பி. நா. லோகநாதமுதலியார் அண்டு கோ,

'நாராயணவிலாஸ்'

பிரம்பூர் பாரெக்ஸ்போஸ்டு, மதராஸ்.