உ

மயிலுமயிலூர்துணை.

---

# பழநி ஸ்ரீ
# தெண்டாயுதக் கடவுள் பேரில்
# பதிகம்.

---

இஃது,

பழநி.

M. S. S. வேலுச்சாமிக்கவிராயர் அவர்கள்

இயற்றியது.

---


சென்னை:விநோத விகடன் பத்திராதிபர்

ஆப வை. கோதண்டராமபாண்டியநாடார்

அவர்களால்

விநோதவிகடன்பிரஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1924.


[...ர் காபிரைட்.] விலை அணா—1.

Q26:417
N24
181069

முந்துங்கள்! புதுமை!! புது[illegible]மை!!!

உலகப் பிரசித்திபெற்ற ரோமசங்காரி என்னும்

# தர்பார் சோப்.

இந்த சோப்பைத் தேய்த்தவுடனே திரேகத்தில் எந்த இடத்திலுள்ள ரோமங்களையும் நீக்கிவிடும். அதனால் எவ்வித எரிச்சலுளை, மற்றக் கெட்டவாசனை எதுவுங் கிடையாது இதை ஒரு தடவ உபயோகித்தால் உண்மை தெரியவரும்.

விலை 3—கட்டிகள் அடங்கிய பெட்டி 1—க்கு 0 14 0

இரண்டு பெட்டியின் விலை 1 10 0

# அமெரிகன் எலெக்டிரிக் காரட் கோல்ட் மோதிரங்கள்.

இஷ்கிமான ரகத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இவ்வழகிய மோதிரங்களில் வெள்ளை, பச்சை, நீலம், சிகப்பு கோமேதகம், வைடூரியம் என்னும் இமிடேஷன் கற்கள் புதைத்து பலவித சித்திரங்களுடன் படத்திற் காட்டியபடி தயார்செய்து [illegible]ர்மனியிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கிரயம் 1-க்கு ரூபா 2 0 0 கிரயம் 3-க்கு ரூபா 5 8 0

# இயூகலிப்டஸ் ஆயில் (நீலகிரி தைலம்.)

இங்கிலீஷ் நேட்டிவ் டாக்டர்களால் உபயோகிக்கப்பட்டவை இது அனேகவித வியாதிகளை கண்டிக்கும் சஞ்சீவி, தலைவலி, ஒற்றைததலைவலி, தலைபளுவு, பித்தத்தலைவலி, மார்நோய், தேகத்தில் வீக்கம், கெண்டைநோய்! பல்வலி, பல்சுத்தி நோய்கொண்டு அதினால் முகவீக்கம் முதலிய சகலவித வாய்வு ரோகங்களுக்கும் இந்த திராவகத்தை நோயிருக்கிற இடங்களில் உஷ்ணம் உண்டாகும்படி தேய்த்தால் கு[illegible]ணந்தரும் காதில் சீழ் வருகிறவர்களுக்கு ஒருதுளி காலை மாலை வி[illegible]விட்டால் சுகந்தரும். தேள் கொட்டினயிடத்தில் இந்த தைலத்தை தேய்த்தால் குணப்படும் இன்னும் சகலவித வியாதியைக் கண்டிக்கும்.

புட்டி 1 க்கு விலை அணா—5 புட்டி 3—க்கு விலை அணா—12

விநோத விகடன் புத்தகசாலை.

பழய வண்ணாரப்பேட்டை சென்னை.

௳

மயிலுமயிலுந்துணை.

# பழநி
# ஸ்ரீ தெண்டாயுதக்கடவுள்பேரில் பதிகம்.

காப்பு

வெண்பா

திருமருவும் பழநிமலைத் தெண்டாயுதன் துதியை
நருமலர் சேர்பாமாலையாய் நவில—இருவினையைப்
போக்கும்யென தம்மை பொன்வெள்ளை மேனியருங்
கார்க்குங் கரிமுகனும் காப்பு.

ஆசிரிய விருத்தம்.

பாதாரமொருகணமு நினையாமலுன தரிய
பதசேவை புரியவேண்டும்
படுபாவியெனமனிதரெவரு மெனையிகழ்ந்த
படியுலகில் வாழவேண்டும்
காதாள மமையநின தரியபுகழ்பாடி விழி
களிலருவி சொரிய வேண்டும்.
கயவருட னுறவாடியவர் வளவையணுகாத
கவ்னவழி யொழுகவேண்டும்
பிரதாப முறவரினு மதிகாரமதிலாசை
பிறவாதிருக்கவேண்டும்
பிணிசிறிய கடுகளவு மணுகாதுயோகநிலை
பிறழாதிருக்கவேண்டும்
சாதாகமச்சுருதி மதிவேண்டுமுனதரிய
சமுகத்திற் சேவைவேண்டும்
தண்டாதிரைக்குமரை வண்டார் பொறுப்பிலுறை
தண்டாயுதக் கையிறையே.

பொன்னளவிலாது தருமவர்மீதிலுங் கவிதை
புனையாதிருக்கவேண்டும்
பொறுமையுடனின்றுனது சமுகபிரபலமகிமை
பூரித்துரைக்கவேண்டும்
சொன்னலமறிந்து நடுநிலையோர்த்வேண்டுமொரு
தொழிலோடிருக்கவேண்டும்

துறவோரிடம்பணிவுமிகவேண்டு மமதையது
தொடாதிருக்கவேண்டும்
கன்னலமுதென்னவுரையாடினுமிரண்டகக்
காரரைமறக்கவேண்டும்
கதிவேண்டு நினதுபதமிதிவேண்டு மினிதுமுதிர்
கருணை மழைபொழியவேண்டும்
தன்னயமிலாதகுணமொன்றுவேண்டும் பழநி
தங்கப்பிறந்தகனியே
தண்டாதிரைக்குமரை வண்டார்பொறுப்பிலுறை
தண்டாயுதக்கையிறையே.

அமிழ்தனையகருணையுடையாயுனைமறந்தவரை
அறவேமறக்கவேண்டும்
அபரிமிதமானபோனகவிச்சைமாறியுன
தருளேபுசிக்கவேண்டும்
உமிழ்நீரருத்திமுலைவிலைபேசும் வேசையர்த
முறவினைவெறுக்கவேண்டும்
ஊத்தைமதுபானத்தை யொருகாலுநினையாத
உத்தமர்தமுறவுவேண்டும்
குமிழ்நீரெனுஞ்சிறியவாழ் நாளினன்மையே
குறியாய்நடக்கவேண்டும்
கொலைபுரிய யெண்ணி யெதிராகவருவோர் முனுங்
கோபமில்லாமை வேண்டும்.
தமிழ்வேதநெறி பற்றி வாழவேண்டும் புனித
ஷண்முகத் தெய்வநதியாய்
தண்டாதிரைக்குமரை வண்டார் பொறுப்பிலுறை
தண்டாயுதக்கையிறையே.

நாத்திகமிகழ்ந்தேக தெய்வமுள தென்னுமொரு
நம்பிக்கை கொள்ளவேண்டும்
நானென்றுவருமகங்காரங்களைந்துவளர்
நாவைக் குறுக்கவேண்டும்
[illegible]தவர் சொலேற்றுமறை வாக்கியமெனக்கொண்டு
முறையாய் நடக்கவேண்டும்
[illegible]மூங்கைபோலெப்பொழுதும் மோனநிலை சாதித்து
முத்திபெறமுயலவேண்டும்
க்ஷேத்திரமெலாம்புகழு மாறுபடைவீட்டையுஞ்
சென்று தெரிசிக்கவேண்டும்
திருவாவினன்குடியை யாண்டருளு மறுமுகத்
தெய்வக்குழந்தை வடிவே

சாத்திரவிதிப்படி தெய்வானையை மணந்தருக
சரவணபவானந்தனே
தண்டாதிரைக்குமரை வண்டார்பொருப்பிலுறை
தண்டாயுதக்கையிறையே.

நற்புத்தி நிரியாண காலத்து மகலாது
நமனை யெதிர்கொள்ளவேண்டும்
நாவுதடுமாறி விழுகாது குமாரவென்றந்
நாளிலுங் கூவவேண்டும்
வெற்புப் பிளந்தவயிலோ யுனதுபாதமது
வேளைவந்துதவவேண்டும்.
வேதனைகளில்லாது மேதினியிலுள்ளவரை
மேன்மையோடிருக்கவேண்டும்
கற்புத்திரண்டுருவமானமடவாரலுரிற்
கலந்தறநடத்தவேண்டும்
கலகவியலானமூதேவியுடனென்றுமே
கலவாதிருக்கவேண்டும்
சற்புத்திரப்பேரளிப்பினல்லாதின்ப
சயனந்துறக்கவேண்டும்
தண்டாதிரைக்குமரை வண்டார்பொருப்பிலுறை
தண்டாயுதக்கையிறையே.

என்பொருட்டொருசிலருமனு வேனுகோவாம
லின்புற்றிருக்கவேண்டும்
ஈயாவுலோபிகளையுங்கடினவசைகூறி
எள்ளாதிருக்கவேண்டும்
உன்பொருட்டென்றனுடலாவிபொருள்மூன்றுநீத்
துறுதியாய்நிற்கவேண்டும்
உபயோகமற்றவிபகாரங்களைந்துபுல
ஞைரைந்தொடுக்கவேண்டும்
மின்பொருட்டுழலாதகீர்த்திவேண்டும்பொன்னை
விழையாதிருக்கவேண்டும்
மேவுமண்ணாசையையொழிக்கவேண்டும் ச[illegible]
விரதம்பிடிக்கவேண்டும்
தன்பொருட்டமரரை வெருட்டுமசுரேசனைச்
சமரிட்டழைத்ததிறலோய்
தண்டாதிரைக்குமரைவண்டார்பொருப்பிலுறை
தண்டாயுதக்கையிறையே

வெற்பனையசஞ்சிதவினைப் போகமற்றுநிரு
விகற்பத்தி நிற்கவேண்டும்
விதிவிதிய்யனுதெதையுமுயனுவதிலேயொருமை
விழிவைத் திருக்கவேண்டும்
கற்பனையினெக்கதைவரைந் திடினுநற்போத
கத்தைப் புகட்டவேண்டும்
காமமாதிகள் புகினு நில்லாமலிமையளவு
காலத்திலொழியவேண்டும்
விற்பனையிலேனுமதிகப் பொருள்கிடைத்து வெகு
விருத்திய துவாகவேண்டும்
வெறிகொண்டு வாய்பேசி வீணனென்றலையாத
விதமாய் நடக்கவேண்டும்
சற்பனையகற்றவேண்டுந் திருவுலாவுபூஞ்
சரவணப் பொய்கைவளர்வோய்
தண்டாதிரைக்குமரை வண்டார் பொறுப்பிலுறை
தண்டாயுதக்கையிறையே

பஞ்சத்திலெம்போலியர்க்கு வாழ்வில்லையது
பரமரகசியமல்லவே
பலருண்டுகளிகொண்டு நடமாடவேறுசிலர்
பசியால் வருந்தி நெடுநாள்
கஞ்சத்திலுறையுமயனுரெழுத்திதுவென்று
கண்மூடியழுவதெல்லாம்
கல்விபயிலாதகுறையாதலாலனைவருங்
கற்றுத்திருந்தவேண்டும்
மஞ்சத்தினின்று தங்கக்கிண்ணியிற் பயசு
வாய்மடுக்கும் பதவியோர்
வறியவர்க்கீயா திருந்தென்ன போயென்ன
வரவுகண்டிதவவேண்டும்
தஞ்சத்திலருள் ஷண்முகத்தெய்வமே ஞான
சமரசானந்தமணியே
தண்டாதிரைக்குமரை வண்டார் பொறுப்பிலுறை
தண்டாயுதக்கையிறையே.

...னிதவர்க்கத்திற் பிறந்தவரையுங்கட்டி
வண்டியேறும் பேயரும்
வாழுலகவாழ்விதெனவன்றேசிறந்தபல
மதியோரிருண்டகானிற்
றனியாயிருந்து தவமது புரிந்துயர்பதவி
தாங்கினு ரக்கானுமே

தக்கப்ரிபாலனத்தார் நிபந்தனையிதே
சமயம் படிந்த்தனல்
இனிய துதியொன்று கொண்டருள்புரியவேண்டு
மிதுவேளேயெனை நீ வெறுத்தால்
ஏதுகெதிவேறையனே யுனக்கும் பெருமை
யில்லாதொழிந்து விடுமே
சனிபுதன் கேதுபிரு கொளியிந்து சேய்ராகு
சற்குருவெனத் திகழுவோய்
தண்டாதிரைக்குமரை வண்டார் பொருப்பிலுறை
தண்டாயுதக்கையிறையே,

எத்தனை வருத்தமென் ருேதுவேனப்பனே
எளியனுன் செய்கொடுமையாதோ
இக்காயமிச் செல்வநிலே யென்று நம்பியவ
னென்றிதய கோபமுளதோ
சித்தமுழுவயிரமோ கல்லோயிரும்போ
சிறுவனுனே தென்று தெளிவேன்
சேயழும்போ தன்னையுருகாதிருப்பதெத்
தேயத்துமுற்றதில்லே
நித்தமுமயங்கு சிற்றறிவேனே ரக்ஷித்தல்
நினக்கு வெகு பாரமாமோ
நிமலனருள் பாலகா சமராண சூரனே
நிற்குணனந்தவடிவே
தத்தளித்தலேகின்ற தனையனுக்கருள்வேலுச்
சாமிதொழுமானந்தமணியே
தண்டாதிரைக்குமரை வண்டார் பொருப்பிலுறை
தண்டாயுதக்கையிறையே

———

(முற்றும்)

## பழநிமலைக் குமரேசர்

# பஞ்சரத்னமாலை.

எண்சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

(கல்லார்க்கும் கற்றவர்க்கும்) என்ற அருட்பாவைப்போலும் பாடலாம்.

சீராட்டிக் குறவர்குலச் செல்வநம்பிராஜன்
திருவேபோல மிகவளர்த்ததேனை வள்ளிமானை
யோராட்டி யாட்கொண்ட வுத்தமனே வானோர்
உண்ணுகின்ற தண்ணமுதே ஒள்ளிய தீம்பாலே
நீராட்டி நின்னருகே நின்றுபல குருக்கள்
நீண்டமலர் மாலையிட நித்தலுமேயன்பு
பாராட்டியேற்றினருள் பண்ணுகின்ற கோலப்
பழநிமலைக் குமராவென் பாவையணிந்தருளே (1)

உண்டார் தம்புலனைந்தி னூடுகசிந்தூறி
யொழுகு நறும்பாகே நல்லுருசிதருங்கனியே
கண்டார் தன் கலிபானு கண்டபனியென்ன
கடக்கவழி காட்டுகின்ற கண்ணே கண்மணியே
வண்டாருமலரேயம் மலர்காலுமணமே
மதியே பொன்னிதியே நன்மந்திரமே மருந்தே
பண்டார வேளாளப் பணியாளர் சூழும்
பழநிமலைக் குமராவென் பாவையணிந்தருளே (2)

அஞ்சாமை கொண்டமர ரஞ்சவெதிர் பொருது
மவுணர்குலத் தலைநாதனஞ்சுமயில் வீரா
எஞ்சாத தகையுடையா யிலங்குமயின்மீதே
ஈராறுதோளுமதி யேய்ந்தமுகமாறும்
பஞ்சாய முப்புரிநூல் படியுமெழின் மார்பும்
பதர்த்துவகை பூர்த்தடியேன் பாடவரமீந்து
பஞ்ச… த்தை யிருபாவையருக்கூட்டும்
…நிமலைக் குமராவென் பாவையணிந்தருளே (3)

…ணரிய பிறவிகளிலெல்லா மேலான
திம்மானுடப் பிறவி யென்பது மெய்யலவோ
மண்ணகலுமுன்னடி மறுபிறவியடையா
வழிதேடிக்கொள்ளாத மாசுடையேனெனினும்

கண்ணருவிபாயவுனைக் கண்டவுடன் கந்தா
கடம்பாவென்றழுவேனைக் கைதூக்கியாண்டு
பண்ணவரும் விண்ணவரும் பங்கயனும் பரவும்
பழநிமலைக் குமராவென் பாவையணிந்தருளே (4)

கொக்கிறகுபோல் வெழுத்த கோகநகமாதின்
கூட்டுறவை யப்பிரமன் கொண்டிருந்து மெழுதும்
வக்கணை கல்லாத திகவசை பெறுமாறேட்டில்
வரைந்த விதிப்படி நடந்து வருகுவதல்லாது
பக்குவிபோல் நானுசைப்படுவது வீணேனும்
பாடுபட்ட கூலிபெறும் பாத்தியமொன்றிலையா
பக்தன் வேலுச்சாமியையோர் பாவலனுய்ச் செய்த
பழநிமலைக் குமராவென் பாவையணிந்தருளே (5)

---

# பழநிமலைக் குமரேசர் பதிகம்

## கலித்துறை.

திருவாதவூரன்பனைக் காதலித்த சிவன் செவியிற்
குருவாகி விஞ்சையருளுங் குகாவென் குணந்திருத்தி
கருவாகி யிம்பரனுகாத வாறென்று காட்டியின்பத்
தருவாய் பழநிமலைக் குமரேச தயாநிதியே. [illegible]

எந்தாயறத்தினுருவாகி யெங்குமிலங்கு சத்திள[illegible]
மைந்தா மலர்த்தேவனைக் குட்டிவெஞ்சிறை[illegible]
கந்தா கலாபமயிலேறிவந்து கதித்தவ[illegible]
தந்தாள் பழநிமலைக் குமரேச தயாநிதியே [illegible] (2)

பரதாரசிந்தையுஞ் சூதுங்குடியும் பொய்[illegible]ாத்
திரதான நீக்கலுமாம் பஞ்சபாதகச் சேர்[illegible]ன்
பிரதானமந்த்ரசடாக்ஷரமோதிப் பிழை[illegible]
சரதா பழநிமலைக் குமரேச தயாநிதியே (3)

கண்டார்பழிக்க வுடம்பெடுத்தேன் பலகற்றிருந்தும்
பெண்டார் மதிக்க நடந்தேனலா தென்னபேறு பெற்றேன்

வண்டார் குழற்குறவள்ளி தெய்வானைக்குவர்த்தசெங்கைத்
தண்டா பழநிமலைக் குமரேச தயாநிதியே (4)

ஒருவேளையேனு முயிரோடவாழவுறுதியற்று
வருவேனினைப்பொருகோடியுமல்லவரும்பலவா
யிருவேதனைக்குமருந்தாகி வானத்தெழுந்து வளர்
தருவேபழநிமலைக் குமரேச தயாநிதியே (5)

கொடுத்தாலெனுசைத் துரையேயென்பார் பின்கொடாதொரு
ளடுத்தாலிருப்பெந்த ஆரெனக் கேட்டகைவமதிப்பார் [நா
படுத்தாலுந் தந்தொழில் மாறுவப்பாத்தையர்மால்
தடுத்தாள் பழநிமலைக்குமரேச தயாநிதியே (6)

சருமந்தைமூடுந் துணிப்பகட்டைக்கண்டு சாருமன
மெருமைக் கடாவிலெழுந்துவந் தாவியிழுக்குமெம [ள்
தருமற்கொழிந்துபுறஞ் செல்லுமோ மலர்த்தாள்கொடுத்தா
தருமப் பழநிமலைக் குமரேச தயாநிதியே. (7)

அலைவாரி தித்துகிலாள் போற்பொறையுடையாரெனினுங்
கலைவாணி யென்னத் திகழ்வாணராயினுங் காலனெறி
வலைவாடைகாண வசமோவின்றேயோர் வழியுரைப்பாய்
தலைவா பழநிமலைக் குமரேச தயாநிதியே. (8)

செங்கற்பிடாரியைச் சேவித்தவர்க்குந் தெளிந்தமதி
பொங்கக் கிரௌஞ்ச மலையைப் பிளந்து பொருதியவேற்
றுங்கப்பெருமானைப் பணிந்தோர்க் கிருள்சூழ்வதுண்டோ
[illegible]ப் பழநிமலைக் குமரேச தயாநிதியே (9)

[illegible]த்தைதங் காற்கிளையாயுனங்கால் வணக்கம்
[illegible]க்கு முன்னடிமைவேல்சாமி புகன்றதமிழ்ப் [குச்
[illegible]ப்பதற்கேனுமருள் பண்ணுதிருப்பதுன்பதவிக்
[illegible]லைக் குமரேச தயாநிதியே (10)

———

(முற்றும்)

சுபம்.

## 8-மூலை கரப்பு டையல் பொன்கிலிட் ரேடியம் ரிஸலெட் கெடியாரம்.

இந்த 8-மூலையுள்ள பொன்கிலிட் ரேடியம் ரிஸ்லெட்கெடியாரம் பார்வைக்கு வெகு அழகாயுங் ஆச்சரியமாயும் இருக்கும், சரியானகாலத்தைக்காடடும், வெகுகாலம் நன்ருய் போகும் இரவில் மணி நன்ருயத் தெரியும்.

உயர்ந்த தோல் பட்டையுடன் 9 8 0

மேற்படி நிக்கல்கேஸ் ரேடியம் 8-மூலையுள்ள கைகெடியாரம் தோல் பட்டையுடன் 8 0 0

# கோகிலா கூந்தல் வளரும்

# ரோஸ் எண்ணை.

4—இனம் சாமான்களுடன் விலை ரூபா 1 6 0

உங்கள் தலைமயிர் நன்ருய் வளரவேண்டுமானல் (கோகிலா கூந்தல் வளரும் ரோஸ எண்ணையை) வாங்கி உபயோகியுங்கள் இது மயிரை உதிர்க்காமலும், அடர்த்தியாயும், மிருதுவாயும் கருநிறத்துடனும் வழவழப்பாயும கூந்தலை வளர்க்கும மனதிற்கும் சுகந்தமான வாசனையைத் தரக்கூடியது. இதைப்போன்ற உயர்ந்த த்தைலத்தை இதுவரையிம் உபயோகித்திருக்க மாட்டீர்களென்பது உணமை.

(கோகிலா கூந்தல் வளரும் ரோஸ் எண்ணையை) உபயோகித்தால் தலையில் சுண்டு பேன் முதலியவைகளை சேரவொட்டாது. மயிர் உதிர்ந்த வழுக்கையான அதாவது மொட்டையாயுள்ள ங்களிலும் மயிரை முளைக்கச்செயயும். மயிர்க்கால்களு குளிர்ச்சியைத்தரும், மூளைக்கு உஷ்ணம் அணுகாதப இதை உபயோகிப்பதால் ஜலதோஷம் முதலியவை போம். மயிர் நுனிகளின் வெடிப்பு யும் கெ யும் போக்கிக் கருநிறமாக்கும் இதை அ பலருக்கும் இதன் உத்தமகுணத்தைக் ஒருதரம் இதை உபயோகித்தா ம வரையில் இதன் உயர்ந்த பரிமள

ஒரு புட்டி தைலம்

# விநோத விகடன் புத்தகசாலை.

| | | |
|---|---|---|
| கண்ணுமணி | 0 | 8 |
| மோஹனம்பாள் | 0 | 8 |
| தனபாக்கியம் | 0 | 6 |
| அதிவிவேக அமராவதி | 0 | 12 |
| மதனசேகரன் | 0 | 8 |
| சிங்காரவல்லி | 0 | 8 |
| கமலவல்லி அல்லது கன்னியின் சமர்த்து 1-ம் பாகம் | 1 | 12 |
| மேற்படி 2-ம் பாகம் | 1 | 12 |
| கற்பகவல்லி | 0 | 8 |
| தயாபரசுந்தரி | 0 | 12 |
| புவனராணி | 0 | 8 |
| மதனமனோகரி | 0 | 6 |
| வசீகரன் | 0 | 12 |
| விவேகானந்தன் | 0 | [illegible] |
| தங்கவேணி | 0 | 4 |
| திண்ணைத்தூங்கி தடிரா | 0 | 5 |
| பதிவிரதாசிரோன்மணி | 0 | 12 |
| தனபதி | 0 | 8 |
| சிவசாமி 2-பாகமும் | 0 | 8 |
| சுந்தராம்பாள் | 0 | 6 |
| அதிசயவல்லி | 6 | 12 |
| மோகனவல்லி | 0 | 5 |
| பூபாலன் புவனசுந்தரி | ¼ | 6 |
| வாயாடி வம்பன் | 0 | 4 |
| ஆனந்தரங்கன் | 0 | 10 |
| ...ல்லரமாலிகா | 0 | 4 |
| ...வல்லி | 0 | 8 |
| ...லி | 0 | 6 |
| ...க்கியானம் | 1 | 0 |
| ... | 8 | 0 |
| ... | 1 | 8 |
| ... | 0 | 12 |
| மகுடவல்லி | 0 | 6 |
| விநோத விகட விசித்திரத் திரட்டு | 0 | 2 |
| தாம்பூலம் தரிப்பது கூடவா தப்பு | 0 | 2 |
| தண்டுபஜாரி கதை | 0 | 8 |
| அகட விகட சம்சாரி | 0 | 8 |
| அகட விகட விபசாரி | 0 | 6 |
| யழநி தண்டாயுத பதிகம் | 0 | 1 |
| மதனபூஷணம் | 1 | 0 |
| சொர்ணம்பாள் | 0 | 10 |
| தேவசுந்தரி | 1 | 4 |
| குணசுந்தரன் | 0 | 8 |
| பத்மாசனி | 0 | 10 |
| மதுசூதனன் | 0 | 10 |
| கனகரத்தினம் | 0 | 8 |
| மெய்க்காதலி | 0 | 8 |
| கமலவதி | 0 | 8 |
| மேனுமினுக்கி | 0 | 8 |
| அகடவிகடவிநோதகதை | 0 | 8 |
| மனோன்மணி | 0 | 8 |
| விகடவல்லி | 0 | 4 |
| காமசேனரசிகா | 0 | 8 |
| வீரவல்லி | 0 | 12 |
| சாரசநேத்திரி | 0 | 12 |
| மனமோகனமாணிக்கம் | 1 | 4 |
| ஜெகஜாலப்புரட்டன் | 0 | 4 |
| சுந்தரிமணவழகன் | 0 | 6 |
| பிரபஞ்ச பாவபுண்ணியம் | 0 | 8 |
| பூலோக இன்பதுன்பம் | 0 | 6 |
| பூவையர் பூஷணம் | 0 | 8 |
| தாசி தையனாயகி சமர்த் | 0 | 8 |
| சோபனவீட்டில் சுகமிழந்த சுந்தரியின் கதை | 0 | 8 |

...ீவேணுகோபால பாண்டிய நாடார்

...ார்

...நோத விகடன் புத்தகசாலை.

...வண்ணாரப்பேட்டை, சென்னை.