அஊதுபில்லாகி மினஷைத்தானிற்றஜீம்
பிஸ்மில்லாஹிற்றஹ்மானிற்றஹீம்.

தொழுகைரஞ்சித அலங்காரம்

என்னும்

ஷரீஹத்தின்னுலக்கம், பிகஹத்தின்விலக்கம்.

இரண்டாம்பாகம்.

இதனை

கள்ளிக்கோட்டை ஜில்லா பாலைக்காட்டைச்சேர்ந்த
புதுநகரத்தின்கண் வசிக்கும்
இஸ்மாயில் புலவரவர்களின் குமாரர்
துராப் முகம்மது உசைன் புலவரவர்களியற்றியதை

மதுரை ஜில்லா திண்டுக்கல்லில் வசிக்கும்
இராமநாதபுரம் சேதுசமஸ்தான வித்துவான்
ஜவாதுப்புலவரவர்களின் மரபினராகிய முகம்
மது மீர் ஜவ்வாதுப்புலவரவர்கள் பரிசோதித்து
வேல்வார்கோட்டை மௌலவி ஷேக்முகம்மது சாகிபு
அவர்கள்விருப்புற்றுக்கேட்டுக்கொண்டபடியாலும்
ஷெ யாருடைய பொருளுதவியாலும்

மு. கந்தசாமிபிள்ளையினது
ஞானரத்னாகர அச்சாபீசில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

திண்டுக்கல்.

1897 ௵ மார்ச்சு ௴

விலை அணா 3

OFFICE OF THE REGISTRAR
16 MAR 97
MADRAS

அஊதுபில்லாஹி மினஷ்ஷைத்தானிற்றஜீம்.
பிஸ்மில்லா ஹிற்றஹ்மா னிற்றஹீம்.

தொழுகைரஞ்சித அலங்காரம்.

ஷரீஅத்தின்றுலக்கம், பிதஅத்தின்விலக்கம்.

இரண்டாம்பாகம்.

நரகத்தின் புலம்பல்

விருத்தம்.

கர்த்தனைப்போற்றிநீங்கள் கருத்துடன்வணங்கிடாமல்
இத்தலவாழ்வைநம்பி இனிதுறையிருந்ததாலே
சுத்தமுமிழந்துநீங்கள் துய்யவன்முனிவுபெற்று
செத்தபினைநரகில்வீழ்ந்து தியங்கியே புலம்புவீரே.

புலம்பற்கண்ணி.

அல்வலியேயுதித்த அரும்பொருளே ஆண்டவ
தவ்வதனிலாக்கிவைப்பினை கடுநரகிற்போட்டா

கன்னனிபுவீசனமான நன்மையெல்லா
கொள்ளையிட்டுக்கொண்டதினல் கொடுநரகிலானே

நன்மைதனைநாடி நலஞ்செய்யவொட்டாம
இன்மைதனிலாகினதால் தீநரகிலானே

தொழுகை ரஞ்சிதவலங்காரம்.

யொளிவாக அமைத்த முகம்மது வை
ப்புகழாமல் ஒயினரகிலானே னே

ண்ணுசையாலே பித்தரைப்போலேதிரிந் து
ாணுமல் நின்ணுமல் ஊர்வழியிலானே னே

றயோன்விதித்த யெழிலாந்தொழுகைதன் னை
றபோல்வணங்காமல் முசிபத்திலானே னே

ம்கள்சொல்லுதனே அறிவென்றெடுக்காம ல்
ியில்லாப்பயிராகி வெறிநரகிலானே னே

ருந்தொழுகைதன்னை காலமெல்லாம்விட்டுவிட் டு
ாய்கள்போலே வயர்வளர்த்திருந்தே னே

ம்பைப்பிடியாமல் நோவினைகள்செய்திருந்தே ன்
பாணதேளும் பதறப்பிடுங்குதய் யோ

மைப்படித்து இறையைவணங்காம ல்
ாருடன்கூடி கஷ்டமதிலானே னே

த்நபிமீது விதிமுறையைப்பாடாம ல்
ின்பம்பாடி தீவினையிலானே னே

தென்பாங்கு

லவீனத் தான்மறந்து வாழ்வைத் தினமுகந்து
ால்லேகிதி யைப்புகழ்ந்து சுவர்க்கபதி தானிழந்தோன்—நன்

முடுகு

தொழுகைவிட்ட பாவியென்பார் தோஷியென்று பிடித்
[திழுப்பார்
கொழுந்தாண்டி போட்டிழுப்பார் கொடுநரகிற்போட்டிடி
[ப்பார்

[illegible]கிற்பாம்பு பிடித்திழுக்கும்   காவில்தாக மிகக்...
பறபறக்கத் தேள்பிடுக்கும்   பயந்துமிக கா...

கடசொல்

பவுசிழந்தான்   பலங்குறைந்தான்
தவசிழந்தான்   தரங்குலைந்தான்

தென்பாங்கு

நரகத்தாபுகளை நவிலுகிறேன்கேளுமினி
நரைமுகத்தைமாற்றியல்லோ நரகம்பிடிக்குமடி

முடுகு

நரகவாசி படுந்துயரம்   நாவடைத்து மூச்செடுக்...
இருப்புச்சரூப்போட்டடித்து   எரிநரகில்விழுந்தெரிய...
ஒயிலென்னும்ஓடைதனி   லூறுகியங்கேயுடல்கரைத்...
அரவ மிகக்கடித்து   அதாபினாலே விஷங்கடுக்...
இனத்தாரைத்தான்பிரிந்து   ஏழைமதியாகிடுவா...
தாய்தந்தை பெண்மக்கள்   தயரறவே நீக்கிடுவ...
இறையவன் கிருபையற்று   எரிநரகிற் றள்ளிடுவ...
எவர் துணையுங்காணுதப்போ   ஏங்கித்தனித்திடுவ...

கடசொல்

இன்பமெங்கே   இயல்புமெங்கே
வம்புமெங்கே   வழக்குமெங்கே

தென்பாங்கு

நித்தந்தொழுகைவிட்டு   நீனிலத்திலிருந்தால்
கர்த்தன்கிருபையற்று   சுடுநரகிலாகினையே

முடுகு

அரவங்கடித்தால்   அய்யோவென்...
அலறிவீழ்...

தேள்கடித்தால் தியங்கியழுவான்
தீயில்வீழ்ந்து சேதப்படுவான்
ஒலியில்வீழ்ந்து உருகிவிடுவான்
உடையோன்முனிவில் ஒடுங்கிமெலிவான்
சுவர்க்கமிழந்து தூரப்படுவான்
சோர்விலாகி துக்கமடைவான்

கடைசொல்

சொகுசும்போச்சே துக்கமதாச்சே
பவுசும்போச்சே பாழ்நரகாச்சே நன்

தென்பாங்கு

குடைய கோபமுண்டாய் ஊல்க்குகளடங்கலையும்
நரகத்தில் உருகிக்கலங்கையிலே நன்று

தனி

உண்மைநபி உதவிடுவார் நன்

தென்பாங்கு

நர்வெளிதனிலே மயங்கிக்கலங்கையிலே
மகிறகுல்நபியும் அங்கேவருவாரடி நன்று

முடுகு

கலக்கமெலாந் தான்தெளியும் கபரிலுள்ள அதாபழியும்
இபுலிசுடையஇடரொளியும் சுமானுடையிருளொழியும்
நபியின் சபாஅத் தருள்புரியும் நரகத் திடைய குடுதணியும்
சுவனத் துப்பெண் சுகமணியும் சோர்விலாத குணங்களை
[யும்

கடைசொல்

சுகமெத்தனை சுயமெத்தனை
உகப்பெத்தனை உறவெத்தனை நன்

விருத்தம்.

நரகத்துப்பாவியர்க்கு நன்மையொன்றில்லாதாலே
அரவங்கள்கடித்துநொந்து அலறியேகிடக்குங்காலே
இறையவனிரக்கமுற்று எழில்நபிபொருட்டினாலே
பக்திகொடுத்தநன்றாய் பண்புறவாழ்வார்தாமே.

தென்பாங்கு

வீடுமக்க ளும்வருமோ மேன்மைதந்தை தாய்வருமோ
தேடும்பொருள்வருமோ தினஞ்சுகித்த தம்வருமோ நன்

முடுகு

வீடுமக்களும் வினையாய்த்தீரும்
வேளைதனக்கு உதவாராரும்
கபுரில்துணைக்கு காணாதாரும்
கஷ்டமதுவை கணிக்காதாரும்
முன்க்கர்நக்கீர் முனிவுநேரும்
முழுத்தகதையால் அடிப்பார்தோறும்
அங்கங்கருகி அழுவார்பாரும்
அரவங்கடித்து விஷங்களேறும்

கடசொல்

அரட்டையெங்கே அமர்க்கையெங்கே
புரட்டுமெங்கே பிலனுமெங்கே நன்

தென்பாங்கு

மனிதர்களைப்பாடல்செய்வான் மறைநபியைத்தானிகழ்வான்
இனிதிறையோனைப்புகழான் ஈமானிழந்தே மடிவான் — நன்

முடுகு

பதங்கள்நோட்டு படிப்பதெங்கே பரத்தையர்மேற் பாட[லெங்கே
மனைவிமக்கள் வாட்கையெங்கே மாதாபிதா வரிசை[யெங்கே

சனத்துடைய சமர்த்துமெங்கே தாணியோரைச் சந்
[பதெங்கே
சந்திரன்ருல் சொல்வதெங்கே சோடியெங்கே சுகங்க
[ளெங்கே

கடசொல்

சோர்விலாவாய் சோம்பிச்சாவாய்
பாரில்வீணாய் பதறிச்சாவாய் நன்

விருத்தம்.

புலமைகள்படித்துக்கொண்டு பொய்யதைநிசமதாக்கி
வலுமைகள்மிகவேபேசி வாங்கியேபுசிக்கும்பேர்கள்
பலமதைவிட்டுநீங்கி பாவிகளாகுமுன்னே
நிலமதிற்கூலிசெய்து நீதியாய்வாழ்வீர்தாமே,

தென்பாங்கு

சாமிகளைப் போற்றிசெய்து கவிதையவர் மேற்படித்து
தேவரைப்போ லொப்புவைத்தால் தீநரகி லாகிடுவாய் நன்

தனி

நீனின்வழியை தினமுந்தேடுங்கள் நன்

தென்பாங்கு

பெலமிருக்கும்போது நீயும் பிச்சைவாங்கித்தின்றதே
உலகமதிலுள்ளவர்கள் உன்னையும்பார்த் திகழுவார்கள் நன்

தனி

உற்றதொழிலை உகந்துசெய்யுங்கள் நன

தென்பாங்கு

அறம்படிப்பே னென்றுநீ அகிலமெல்லாந் தெரியச்சொன்னாய்

திறமிருந்தா லிப்போதுநீ தேசப்பிச்சை யெடுப்பதமேன்—நல்

தனி

திக்கைவிட்டு சிறப்பாய்வாழுங்கள் நல்

தென்பாங்கு

கக்கூசவாரினாலும் கைகளேந்திவாங்கிடாதே
பக்குவமாய்ப்பாடுபட்டு பணத்தைவாங்கிப்போசித்திடுவாய்
[நல்லு

தனி

படைத்தோனுக்கு பயந்துநடங்கள் நல்

தென்பாங்கு

பணங்கொடுத்தால் போற்றிடுவார் இல்லையென்றால் தூற்றிடு
[வார்

குணமதெல்லாங்கேட்டறிந்து கும்மிநன்றாய்ப்பாடுவார்கள்-நல்

தனி

கோனேன்றனக்கு குற்றங்களாகும் நல்

தென்பாங்கு

அறநெறியுடவழியைச்சொன்னேன் தரணிதனில்முஸ்லீங்களே
இறையவனைப்பயந்தழுது இருந்திடுங்கள் சாலிங்களே நல்

தனி

இன்பங்கள்சேரும் துன்பங்கள்மீறும் நல்

விருத்தம்

இசலாமிங்காபிரென்றும் .. இரண்டுதான்வகுப்பதாகும்
முகலீங்கள்கோலமென்ன முகப்பத்தாத் தொழுவாரென்றும்
நசிபற்றகாபிரைப்போல் நாயனைவணங்காவிட்டால்
நசிபத் தப்பிடித்துப்பின்னும் முழுநரகடைவார்தாமே.

தென்பாங்கு

அடியுந்திரும்புதடி அசரொகுத்துமாகுதடி
கெடியோன்றொழுகைதன்னை நேரக்கலாவாக்காதடி நன்

தனி

நேரத்தைப்பார்த்து நினைவாய்த்தொழடி நன்

தென்பாங்கு

மார்க்கவழியைச்சொன்னேன் மனிதர்க்கெல்லாந்தான்தெரிய
மூர்க்கமுள்ள ஆண்பெண்ணுக்கு மேட்சமாகத்தோன்றுமடி
[நன்று

தனி

முறட்டுப்பெண்டுகள் முனிந்துநடப்பாள் நன்

தென்பாங்கு

மார்க்கவழிசொல்லலையிலே மடப்பயல்கள்கின்றுகொண்டு
னற்கையில்லாப்பாட்டென்று இழிவுபேசிப்போவானடி—நன்

தனி

இறைவன்முனிவு இவன்மேலாமடி நன்

தென்பாங்கு

ானமயில்வேஷங்கொண்ட கருணையுள்ளநபியை
னமதியால்மறந்து எரிநரகிலாகிறேனே நன்று

இரண்டாம்பாகம்.

மூடுரு

ஏகனறிய யீமான்பதிய இருதோன்மலக்கு இதனைத்தெர்
மூடினறிய மூடமைக்குறைய மோசமதாகி மூதலுக்குறை
அசடுக்குறைய அமலுங்குறைய அதிகபாவ மதிஞலுறை
காசுக்குறைய கபுரில்தெரிய கடிக்குமரவம் பிடுங்குமுறை

கடசொல்

சுதியும்போச்சடா கவலையாச்சடா
விதியாலாச்சடா விளக்கம்போச்சடா க

தென்பாங்கு

கனவான்களைப்புகழ்ந்து காசுகளைத்தான்பறித்தாய்
தினமுனபி யைப்புகழாய் நீயோவெனைப் பேரெடுத்தாய்—

தனி

இறையைமறந்த ஈனப்பயலே

தென்பாங்கு

பெண்களின் அங்கபடுத்து பிரியமுடன்பாடல்செய்தால்
பங்கமதிலாகிடுவோர் பலமிழந்துபோவாரடி

தனி

பரகதிபோச்சே பாவினியாச்சே

தென்பாங்கு

எல்லார்க்குமானமொன்று எதுமறியாதவனாய்
சொல்லாதவார்த்தையெல்லாம் சோடிப்பாகச்சொல்வா

[கனி

தனி

துன்பங்கள்சேரும் இன்பங்கள்மாறும் நல்

தென்பாங்கு

...சலாத்தில் நீபிறந்து எவ்வில கல்தெரிந்து
...சவாசந் தனைமறந்து வேசையர்மேற் பாடல்செய்தாய்—நன்

தனி

விதனப்படுவாய் விளக்கங்கெடுவாய் நன்

தென்பாங்கு

...த்துநபிகாரணத்தை முறைமையுடனீயறிந்து
...த்தமுடன்வாழ்ந்திருந்து சுவர்க்கபதிசேர்வாயடா நன்

தனி

தோஷமும்போகும் நேசமுமாகும் நன்

தென்பாங்கு

...மானவழி யைமறந்தான் முன்னவனைத்தானிகழ்ந்தான்
...னவழி யிற்றிரிந்தி இறையவனைத் தான்மறந்தாய் நன்

முடுகு

மார்க்கவழி நடப்பதில்லை மறைபயிலையப் புகழ்வ
[தில்லை
நாயகமென்றென் றறிவதில்லை நபியிசை சலபாத் ரைப்ப
[தில்லை

கனத்தகஜ்ஜூ செய்வதில்லை கடமைப்பறலைத் தொழுவ
[தில்லை
சக்காத்ததனைக் கொடுப்பதில்லை தருமநெறி தானு
[மில்லை

கடசொல்

ஜனத்தைப்பழித்தான் தரையிலிருந்தான்
இனத்தைப்பழித்தான் இறையைமறந்தான் கண்

கள்ளஞானிகளின் செய்கை

விருத்தம்.

முரீதுக[illegible] கொடுப்பேனென்று மூடர்கள்சிலவூர்சென்று
ஷரீ[illegible]தின்வழியைவிட்டு தந்திரமொழிகள்விண்டு
பரி[illegible]ன்பசுவின்பாலை பலரையுங்குடிக்கச்சொல்லி
சரிவரக்காசுவாங்கி சதிமொழிபேசினானே.

தென்பாங்கு

கள்ளத்தன ஞானியெல்லாம் கத்தன்றொழுகைதன்னை
உள்ளால்வணங்குவது உண்மையென்றுசொன்னானடி கண்

தனி

முறைகள்தெரியா மூடப்பயலே கண்

தென்பாங்கு

உள்ளால்தொழுகையுண்டோ ஒன்றுமறியாப்பயலே
கள்ளனிபுலீசதுபோல் காசினியில்வந்தாயடா கண்ணு

மூடுகு

முழுக்கறியாதான் முரீதைக்கொடுத்தான்
முரீதுவழியின் முறையைக்கெடுத்தான்
பாலைக்கொடுத்து பரிசைக்கெடுத்தான்
பணத்தைவாங்கி ஆசையைத்தீர்த்தான்
ஆதிதொழுகை அறியாமனத்தான்
அநேகம்பேரை அடுத்தக்கெடுத்தான்
வேதியர்போல் வேடமெடுத்தான்
வேண்டாத்தனத்தை விரும்பத்தொடுத்தான்

கடசொல்

விளக்கமில்லான் விபரமில்லான்
பழக்கமில்லான் பலனுமில்லான் நன்

தென்பாங்கு

மெள்ளத் தொழுவேனென்பான் மோனவழி யறிந்தேனென்பான்
கள்ளப்பயலாயித்த காசினியிலேன்பிறந்தான் நன்று

தனி

கல்பில்நினைத்தால் கடன்கள்தீருமோ நன்

தென்பாங்கு

மனதிடமாய்நினைத்தால் வயிற்றின்பசிதீர்ந்திடுமோ
உனதுமனைவி யைநினைத்தால் உந்தன்சுகந் தீர்ந்திடுமோ—நன்

மூடுகு

உடையைநினைத்தால் உடுத்தலாகுமோ
சுஜூதுமன்றி தொழுகைகூடுமோ
துணைநபியன்றி சுவர்க்கங்கிட்டுமோ
வள்ளல்நபிமார் வருகைவருமோ

வாயிற்புறட்டு உருட்மோறமோ
எள்ளளவாகிலும் இரக்கம்வருமோ
என்னுளுமுனைவன் முனிவமாறமோ
தெள்ளியசற்குண ஜெயங்கவேறமோ
செப்பிடும்வார்த்தையால் தப்பிதமாறமோ

கடசொல்

சினத்தான் மனத்தான்
உளைத்தான் சொலத்தான்

விருத்தம்.

விருக்குகள்செய்தாளும் ஜெகத்தினில்வாழும்பேர்க்கு
பரக்கத்துமாறியங்கே வல்லவன்முனிவுமுண்டாம்
உறுக்கமாய்த்தொழுதுநாயன் ஒருவனென்றுள்ளம்நாடி
திருக்கறவணங்கும்பேர்க்கு தீவினையணுகாதன்றே.

வஹாபிகளின் விபரம்

தென்பாங்கு

இசுலாத்தி னேழுவகை யிருப்பதுண்டு தீனவரே.
துசுமன் வஹாபிகளின் தொகை விபரம் கேளுமினி

முடுகு

கதிரிய்யா ஜபரிய்யா
கவாரிஜுமுருத் தஷிலெனும்
முசப்பகும் ருபிஷியும்
மூமீன்கலிசுன் னத்துகளும்
வசைக்கீராறு பிரிவுகளும்
வந்தெழுபத்திரண்டு கூட்டங்களும்
லகுனத்துடைய ருபிசியின்
கடத்தையின்னவ் கேளடியே

கடசொல்

நபியைப்பழித்தான் நலத்தையழித்தான்
புவியில் முழித்தான் புலம்பிக்கெடுத்தான் நன்

தென்பாங்கு

...பிறசூல்நாயகத்தை நம்மிளைப்போலென்றுரைத்தான்
...யிற்கடும்பாவியென் பொற்பதியழந்தாண்டி நன்ஞு

முடுகு

புவியில்காலு மதகவேது புகலுநாலி மாம்களேது
நபியைகினைத்தா லாவதேது நாளைசபாயத் தருள்வதேது
துய்யநபிமேல் தருதேது துயரகற்ற வரலாகாது
ஹைறுமறைவுந் தெரிவராது காசிம்நபியை நினைக்காது

கடசொல்

கதியிழந்தான் கசடுறைந்தான்
துதியிழந்தான் சொலத்துணிந்தான் நன்

தென்பாங்கு

...யிழந்த லோபிகளே நபியைப்பழித்த பாவிகளே
...ந்தனிலே நீபிறந்து குறைகள்சொல்ல வந்தாயடா நன்

தனி

கோதுறைந்த. கொக்கரப்பயலே நன்ஞு

தென்பாங்கு

...யைப் பழித்திருந்து நரகடைந்த வஹாபிகளே
...யிவிந்தப்பாவிக்கிணை புகலமுடியாதுகண்டாய் நன்ஞு

இரண்டாம்பாகம்.

முடுகு

பொற்பதியை இழந்தபயலே
புறுக்கான்வழியை அறியாப்பயலே
முரட்டுத்தனங்கள் பேசும்பயலே
முனைபிக்கென்ற மோசப்பயலே
கருத்தறியா கருமிப்பயலே
காசிம்நபியைக் கருத்தாப்பயலே
[illegible] பதருப்பயலே
பாழில்வணங்கி மாழும்பயலே

கடசொல்

பரக்திபோச்சே பாவினியாச்சே
ஷறகத்துக்காச்சே சஞ்சலமாச்சே ந

தென்பாங்கு

இசலாத்தைப்போலிருப்பான் ஈனவழியில்நடப்பான்
விசுவாசமற்றவனாய் விளக்கமற்றவஹாபியடி நல்

தனி

வேதவழியை விரும்பாப்பயலே ந

தென்பாங்கு

அஞ்சொகுத்து மேதொழுவான் ஆதிநபி யையிகழ்வான்
பஞ்சமாபாவியென பாருலகில்வந்தானடி நன்

முடுகு

நன்மையிழந்து நரகடைந்தான்
நபியைப்பழித்து நாசமடைந்தான்
முசுலிம்வேஷம் போட்டுத்திரிந்தான்
முழுதுமறிவை படியாதிருந்தான்
நபியையிழந்து நாற்றமடைந்தான்
புவியிலிருந்து பொய்களுரைத்தான்
புகழும்நபியை பழித்துத்திரிந்தான்

கடசொல்

பொய்யையெடுத்தான் புகழைத்தடுத்தான்
வையத்தொடுத்தான் வரிசையைக்கெடுத்தான் நன்

பஞ்சா விருத்தம்.

பட்டாளர் சிலர்கள்கூடி பஞ்சாவை வைக்கநாடி
திட்டமாய்க் குழியைவெட்டி தீயதையெரித்துக்கூட்டி
சட்டமாய் நேர்ந்துகொண்டு சாடியே நெருப்பில்வீழ்ந்து
கஷ்டமாய்ப் பாவியாகி கதிதனை யிழந்தானமாதோ.

தென்பாங்கு

வெள்ளிப்பஞ்சாக் கையைவைத்து வேடிக்கையாய்க் கூடுசெ[ய்து
கள்ளபின்கஞ் சாக்குடித்து கருஞ்செயலைச் செய்வானடி—நன்

தனி

கத்தனபின்யக் கருதாப்பயலே நன்

தென்பாங்கு

தேரதபோற்கூடுசெய்து தேசமெல்லாஞ்சுற்றிவந்து
பாரிலுள்ளவாண்பெண்களும் பண்பாய்நடந்துபார்ப்பாரடி-நன்

தனி

பார்த்தபேருக்கு பாவமாச்சு நன்

தென்பாங்கு

தீனிழந்தகாபிரைப்போல் தீய்க்குழியைவெட்டிவோன்
கானிலுள்ள விறகைப்பெரும் கட்டையைப்போட்டெரிப்பா[னடி—நன்

தனி

வாழ்வைமிகவும் வல்லோன்கொடுப்பான்—நன்று

தென்பாங்கு

தாகூரைநாடிக்கொண்டு நன்மையென்றுகுருசைவைப்பான்
ஆகுமென்றுசொன்னவன்தான் அறிவில்லாத அசடனடி—நன்

தனி

ஆலிமிடத்தில் அடுத்துக்கேளடி நன்

தென்பாங்கு

நாயன்குறு ஆனதிலும் நபியுடைய கதிததிலும்
நேயமுடன் வந்திருந்தால் நீயுங்குருசை வைத்தெடடா நன்

தனி

நேர்வழிவிட்ட நீசப்பயலே நன்

தென்பாங்கு

மக்காவில் மதினாவிலும் பகுதாத்து நகர்தனிலும்
மிக்கமிசுர் சாமதிலும் வேடிக்கைக்குருசில்லையடா நன்

தனி

வேதவழியை விளங்கப்பாரு நன்

தென்பாங்கு

கலாலான முதல்தேடி கைர்சக்காத்து நீகொடுத்து
உலமாக்கள் சொல்லதனை உறுதியாக வேயெடுத்தால் நன்

தனி

உடையோன்சொர்க்கம் உவந்துகொடுப்பான் நன்

——

விருத்தம்

சிறப்புள்ளகுறுஆன்றன்னை தானோர்க ளறியாமற்றான்
விருப்பமாய்க்கொடிகளேற்றி மேளங்களடிக்கச்சொல்வான்
திறமுள்ளபெண்கள்நன்றாய் தேடியேபார்க்கநாடி
உறமுடன்வெளியேவந்து ஒண்டோடிகெட்டாள்தானே.

தெண்பாங்கு

அழகானமார்க்கம்விட்டு அறிவில்லாதஅசடர்சிலர்
தொழுகாமல்தானிருந்து சொகுசிதென்றுகுருசைவைப்பான்

தனி

துன்பங்கள்சேரும் இன்பங்கள்மாறும் நன்

தென்பாங்கு.

பெருநாளைப்போலல்லவோ பிரியமுடன்துணியெடுத்து
சிறுவயநப்பெண்களை சிறப்புடனேயுடுத்தச்சொன்னாய் நன்

தனி

தீனையிழந்த [illegible] சின்னப்பயலே நன்

தென்[illegible]ங்கு

தடித்தனமாய் வெளியில்வந்து [illegible]ரணிதனிற் சிலமனிதர்
வடிவதனைப்பார்த்துநின்று மங்கையர்மேல்மோகஞ்சொல்வார்

தனி

மறைவாயிருந்து வணக்கஞ்செய்யடி நன்

தென்பாங்கு

பாடைபோலே குருசுவைத்து பார்தனிலே சுற்றிடுவார்
ஜாடையாகப் பெண்ணுடன் சரசம்பேசிகுருசைப்பார்ப்பா

தனி.

பார்த்ததினல் பாவமாச்சு ந

தென்பாங்கு

வாறுகோலுங்கினையாக மயிலிறகைநீட்டிக்கட்டி
மார்தனிலேதடவிவிட்டு மங்கையரேபோங்களென்பார்—ந

தனி.

மானங்கெட்டு மதியிழந்தாள் நன்

தென்பாங்கு

குணமான தொழுகைவிட்டு குமரிமேலே மோகப்பட்டு
மணமான சுவர்க்கம்விட்டு வன்னரகிலேகாதடா நன்

தனி.

மறையைக்கேட்டு வணக்கஞ்செய்யடா ந

தெருவத்துப்பள்ளி விருத்தம்.

நலமதையறியாப்பெண்கள் [illegible]பியடையஹதீதைத்தட்டி
கலத்தப்பஞ்சுட்டுநின்றும் கன்னியரெல்லாங்கூடி
முலைக்குநல்லிசைந்தசட்டை மோகமாயணிந்துகொண்டு
தலைக்கமாய்முகமினிக்கி தோகையும் நடந்திட்டாளே.

விருத்தம்.

..த்துகளாட்டம்போலே குமரிகள்கூடிக்கொண்டு
..ாத்துகள்பலதும்வாங்கி வரிசையாயணிந்துகொண்டு
..ார்த்துநல்லின்பங்கொள்வார் பலபலதேசத்தோர்கள்
..த்துவார்மலக்குதானும் துய்யவன்முனிவுண்டாமே.

தென்பாங்[கு]

..ாரிகையாள்கலத்தப்பத்தை கனமுடன்சட்டென்றாய்
..ீரியமாய்க்கட்டிக்கொண்டு வீதிதனிலேவருவாள் நன்

தனி

விளக்கங்கெடுவோன் வீதனப்படுவோள் நன்

தென்பாங்கு

[வான்
..ண்டியில்தன் பெண்ணைவிட்டு மறுபெண்ணுடன்கூடிப்போ
..தாண்டுபோலேயிருந்தவளும் தோழிமாரேவாங்களென்பாள்

மூடுகு

மங்கைகளெல்லாம் வண்டியிலிருப்பாள்
மக்களையெடுத்து மடியில்வைத்து
கொங்கையைத்திறந்து பாலைக்கொடுப்பாள்
குமரன்கிழவன் கூடிப்பார்ப்பான்
வண்டிக்காரன் ஸ்தனத்தைப்பார்த்து
வாகாய்ப்பார்க்கு வெற்றிலைகேட்பான்
கண்டவன்மேல் ஆசைதொடுப்பான்
கவட்டில்வித்து கணைவைத்துடைப்பான்
சீக்கிரம்வண்டியை முடுக்குமென்பாள்
ஆணத்தில்கொண்டுபோய் விடுவேனென்பான்

தடதடென்று தரையிலோட்டுவான்
ஜனங்கள்பார்த்து சரசம்பேசுவார்
கூட்டிக்கொடுத்தக் கோதையைக்கெடுத்தான்
கோளுனென்லகுனத்து இவன்மேல்கிறைத்தான்
தேசத்தோர்கள் கிறையைந்தொடுத்தார்
தெருவத்துபள்ளி வாசலடுத்தான்

கடசொல்

திரளிற்பட்டான் தேன்மொழிகெட்டான்
ஷறகைவிட்டாள் சஞ்சலத்திட்டான் நன்

விருத்தம்

பைத்தியக்காரன்போலே பாவைவயைக்கூட்டிநன்ருய்
வைத்தான்கள்வேஷம்பூண்டு தெருவத்துப்பள்ளிசேர்ந்து
உயுத்தங்களாகிப்பெண்கள் உண்மையாய்ஜனவிலாகி
உயிர்த்தரைதலையிழந்து ஒயில்நரகடைவார்தானே.

தென்பாங்கு

தெருவத்துப்பள்ளியென்று திட்டமதாய்ப்பேரைவைத்து
பருவத்துப்பெண்களெல்லாம் பார்க்கவென்றுதான்வருவாள்

தனி

பந்துஸ்தனங்கள் கசக்கப்படுவார் நன்று

தென்பாங்கு

மாட்டுக்காரன்போலெல்லோரும் மனைவிமக்களைத்தாவழைத்து நன்
கூட்டிக்கொடுப்பதற்குக் கோலமிகச்செய்வானடி

முடுகு

கொப்புமாலை குணமாயணிவாள்
கூந்தல்தனைக் கோதிமுடிவாள்
மூக்குவாளி முறையாயிடுவாள்
முன்கைதனக்கு மோதிரமணிவாள்
சாயச்சேலை சரியாயுடுத்தி
ஸ்தனத்திற்கழகாய் சட்டையுமிடுவாள்
வேசியைப்போல் வெளியேவருவாள்
வீதியில்நடந்து வெட்கங்கெடுவாள்
கூத்துமடத்தில் கோதையும்படுப்பாள்
குமரன்கிழவன் கூடியேகிடப்பான்
மூரிகள்போல மூத்திரம்பெய்வாள்
மூடரெல்லாம் விழித்துப்பார்ப்பார
காட்டுச்சாதிகள் போலேகிடப்பாள்
கண்டபயல்கள் காமந்தொடுப்பார்
வரம்பில்பெண்டுகள் மறந்துகிடப்பாள்
வாகாய்ப்பந்தத்தைக் கொழுத்திப்பிடிப்பான்

கடசொல்

மங்கையைப்பார்ப்பான் மையல்தொடுப்பான்
கொங்கையைப்பார்ப்பான் கூடப்படுப்பான் நன்

விருத்தம்.

மானமா யுள்ளபெண்கள் மார்க்கமா யிருந்தேவாழ்வாள்
ஈனமாங் குணத்தாளெல்லாம் இடும்புகள் செய்தேசாவாள்
மோனமா யுள்ளபெண்கள் முறிவுகள் பேசமாட்டாள்
தானமுந் தயவும்வைத்து தனியோனைப் புகழ்வாள்தாமே.

புதுநெல் விநத்தம்.

புதுநெல்லுவிளைந்ததாலே பூவையர்நல்லநாள்கேட்டு
எதிரவேசகுனம்பார்த்து எந்திளைநிருடிநெல்லை
மதில்சவ்வாசல்தோறும் மங்கையாள்சாலைப்நட்டி
கதிரதைப்பதித்ததாலே கதியினையிழந்திட்டானே.

தென்பாங்கு

கொத்தாங் கொளுஞ்சிதனை கோதையர்கள்தான்பறித்து
புத்தப்புதுநெல்வட்டியில் புதுமையுட னென்னாட்டிலுய்—

தனி

ஊனதுனுயரம் ஓடிவிடுமோ

தென்பாங்கு

நிறைபுத்தரிசி நெறுபுத்தரிசி நேமமுடனே நெல்லைக்குத்தி
முறையுடனே யுண்பதுவும் மூடத்தன மாமடியே

முகேரு

பழுத்தகதிரை யிழுத்துப்பிடுங்கி படியின்வாசலில் ப
[தக்க
சாணமதனைச் சருத்தாயெடுத்து சாத்துக்கதவிற் சா
[ய்ப்பதி
உரலிற்கொளுஞ்சி ஒழுங்காய்ச்சுற்றி உலக்கையுதக
[ஒழுங்காய்க்க
காபிருடைய நடத்தையெடுத்து காசினியில் காலக
[

கடசொல்

ஹாருமுமாச்சடி கதியும்போச்சடி
கிரகமாச்சடி கேட்பவர்க்கேச்சடி கண்

துத்துபூசை விருத்தம்.

சாரியிடத்திற்சென்று புனிதமாய்க்குறிகள்கேட்டு
சாரிதன்னைக்கூட்டி அழகுடன்வீட்டைக்கட்டி
சாமத்துத்துபூசை கொடுக்கவேஆட்டைவெட்டி
சரரெத்தந்தேய்த்து கதிதனையிழந்திட்டானே.

தென்பாங்கு

வயிலு மழைக்கல்லவோ வீடுகெட்டிக் கொள்வதெல்லாம்
பிபுகெட்ட காபிரைப்போல் ஆடுவெட்டிப் பூசைசெய்தாய்

தனி

அறிவில்லாத அழுகப்பயலே கண்ணு

தென்பாங்கு

துபூசை யன்றைக்குநீ கோழியாட்டை வெட்டிநன்றாய்
திரங் கால்களிலும் உதிரங்களைத் தேய்த்தாயடா கண்

முடுகு

உடையோன்மீனிவு உடனேசேரும்
ஒங்குவாழ்வு ஒடிநீறும்
பாழுமனைபோல் ஆகும்பாரும்
பலமிழந்து பவமுமாகும்

விருக்கிதென்று க்ஷணத்திற்கூறும்
தீவினைகள் இதனால்மீறும்
காபிருடைய நடத்தைபாரும்
காலன்வந்தால் கடினம்நேரும்

கட்டசொல்

கம்மாளன்வெட்டும் கத்தனைவிட்டும்
அம்மனைகெட்டும் அவதிகள்பட்டும்

சகுனவிருத்தம்

சகுனங்கள்குலம்பார்த்து தரணியில்நடக்கும்பேர்க்கு
அஹமது நபிமன்ருட்டம் அவர்களுக்கில்லையென்று
உகப்புள்ளகுறுஆன்ஓதி ஒழுங்கதையறியாதாலே
ஜெகமதில்பாவியாகி சிலர்களும்கெட்டார்தானே

தென்பாங்கு

பிரப்பயணமென்றுசொல்லி பிறர்மனையில்தானிருந்து
கிரகமுள்ளசகுனம்பார்த்து கிழக்கேமேற்கேபோவானடி

தனி

கெட்டுப்போகிற கேனப்பயலே

தென்பாங்கு

சுபுகுநேரந் தானெழுந்து தாயவனை நீதொழுது
அபுஅன்னையைத் தான்பணிந்து அன்புடனே பயணஞ்செய்
[தால்—

முடுகு

அதிகநன்மை ஆதிகொடுப்பான்
ஆஸ்திமிகவும் அழகாய்த்தருவான்
சரீரவாழ்வுஞ் சம்பத்துந்தருவான்
தாழ்வில்லாத வாழ்வுந்தருவான்

வருசைமலக்கு மணையில்வருவார்
வல்லோன்கிருபை மிகவும்பெறுவாய்
தொட்டதொழில்கள் சொர்னமாய்விளையும்
சோர்வகற்றியே சொகுசுந்தருவான்

கட்சொல்

தொழுதவாரும் சுகத்தைப்பாரும்
பழுதுநீறும் பலன்களேறும் நன்

சாந்திவிருத்தம்.

பாலருக்குப் பிணிவந்துற்றால் பயந்துள்ள மொடுங்கிமர்து
காலமே நடந்துசென்று காபிரையழைத்துவந்து
மேலவன் தன்னைவிட்டு பெலியுடன் கழிப்பைச்செய்து
லமாய்த்தலையைச்சுற்றி ஒன்றோடி கெட்டாள்தானே.

தென்பாங்கு

பிள்ளைக்குப்பிணிபிடித்தால் பெரியவனைத்தான்மறந்து
வள்ளல்முகம்மதின்றன் மார்க்கமதைத்தானிழந்து நன்று

தனி

மறையையறியா மடயனுமடி நன்

தென்பாங்கு

பலிக்கள முண்டுசெய்து விளக்குமுன்னே சொரூபம்வைத்து
பலிகொடுக்கக் கோழிதன்னை பண்புடனே வெட்டுவாண்டி

முடுகு

வாழைமட்டையை மடித்திடுவான்
வாகாய்ப்பனையின் குருத்தைநடுவான்
வாழைப்பழத்தை வாகாய்க்கொடுப்பான்
வருசையாகவே தேங்காயுடைப்பான்

செவ்விளநீரைத் திறந்துவைப்பான்
திரியைக்கொழுத்தி திறமாய்ப்பிடிப்பான்
அரிசிப்பொரியும் அவலுங்கொடுப்பான்
அழகாய்நெல்லுப் பொரியுந்தருவான்
தவிட்டடையுஞ் சரியாயெடுப்பான்
சாவல்தனக்கு மஞ்சள்தெளிப்பான்
மண்ணடையும் மாவின்றொட்டியும்
மங்கையெடுத்து மகிழ்ந்துகொடுப்பான்
மகனையெடுத்து மடியில்வைப்பான்
மாருபலியின் களத்திலிருப்பான்
மந்திரமோதி மார்பிலூதுவான்
வாரணத்தை தலையில்சுற்றுவான்

கடசொல்

மடந்தைகெட்டாள் மார்க்கம்விட்டாள்
நடந்துகெட்டாள் நலமும்விட்டாள்

பெண்கெள் திரண்ட விருத்தம்

பெண்கெள்திரண்டபோது பிரபலமாகச்சொல்லி
சென்றுபோயினத்தார்தன்னை சீக்கிரம்அழைத்துவந்து
இன்றுதான்செவ்வாய்நாளில் யேந்திழைபாலிகாளுல்
நன்றியையறியவென்று ராசிகள்பார்த்திட்டாரே,

தென்பாங்கு

பெண்கெள்திரண்டவுடன் பிரபலமாயெங்குஞ்சொல்லி
கண்டகண்டபேர்களிடம் கரைகண்டதுநன்றேவென்பா
ர

தனி

ஹரூமிதென்று கருதிக்கொள்ளடி

தென்பாங்கு

ப்பிள்ளைவயிரெதிந்தால் சங்கையுடன்மனையில்வைத்து
ன்பமுள்ள அயிபுதன்னை எவரிடமும்சொல்லாதேநீ நன்

தனி

இறையைப்பணிந்து இனிதாய்தொழடி நன்

பெண்டுகள் காதுகுத்தும் விருத்தம்

ட்டாரின்மனையைத்தேடித் தையலார்வந்திருந்து
டமாய்வெள்ளிபொன்னை சரிவரக்கொடுத்தப்பின்னும்
டாநாள்வருவேனென்று எந்திழைநடந்துமீண்டு
டரையில்வந்திருந்து பாவையுங்கெட்டாள்தானே

தென்பாங்கு

கவாளிபோடவென்று தட்டாரிடம்வந்திருந்து
கமதாய்ப்பார்த்துப்பார்த்து பாங்காய்வாள்குத்துவானடி-
நன்னு

தனி

பாவையர்காதை பாங்காய்ப்பிடிப்பான் நன்

தென்பாங்கு

ப்புடனேதொங்கலையும் கோதையர்க்குப்போடவென்று
ப்புரெண்டுதனம்பார்த்து சிறப்புடனேபோடுவானடி நன்

தனி

தீனையிழந்து தீங்கிலாவாய் நன்

தென்பாங்கு

[டா
தபெண்ணையொருவன் தொட்டா லுனக்கு ஹறுமாச்சுத
ந்தனிலேதீனைவிருந்தால் வாளிபோடச்சொல்லாதடா-நன்

முடுகு

மார்க்கமறியா வஞ்சகக்காரா
மங்கையைக்கெடுத்த மாட்டுக்காரா
அறிவைப்படியா தசட்டுக்காரா
அடக்கமில்லா தமுசுக்காரா
ஏவல்விலக லறியாப்பாவி
ஏகன்மொருழுகை யெடுக்காப்பாவி
கோதையைக்கெடுத்த கொடியபாவி
கோனென்லகுணத் துறைந்தபாவி

கடசொல்

குறையைவிடடா குணமாய்வாழடா
மறையைக்கேளடா மங்கையையாளடா ந

தென்பாங்கு

சங்கையுள்ளமங்கையரை தம்மனைக்குத்தானழைத்து
பொங்கமுடன்வாளிதனை புனிதமுடன்போடடியே ந

தனி

புறக்கான்வழிபோல் பொருந்திடடி ந

குசவளவு விருத்தம்

திசைதனில்பெண்களெல்லாம் திருடியேகாசைக்கூட்டி
நீசமதாய்ச்சட்டிவாங்க நேரிழையெல்லாம்கூடி
அசலவர்பலருங்காண அழகுள்ளசட்டைபோட்டு
குசவன்தன்மனையிற்சேர்ந்து கோதையும்கெட்டாள்தானே

தென்பாங்கு

குசக்குடிக்குபோகவென்று கோதையர்கள்கூடிநன்றாய்
விசையாகநடந்தல்லவோ வீதிதனிலேவருவாள் ந

தனி

வேண்டாமனிதர் விறைந்துபார்ப்பார் கண்

தென்பாங்கு

ம்பக்காரன்மனேயிற்சென்று குணமுடனேகிட்டகின்று
ம்பலாகபெண்டுகளே கோலமுடன்பார்த்துச்சொல்வான் கண்

முடுகு

மாமியென்று கூப்பிடுவான்
வருகையுடனே பேசிடுவான்
குடத்தையெடுத்துக் கொடுத்திடுவான்
கொட்டிகொட்டிப் பார்த்திடுவாள்
மாமாவிலே சொல்லுமென்பாள்
மாமிநீதான் கேளுமென்பான்
சேதவிலக்கிக் கேட்டிடுவாள்
கூணத்தில்குடத்தை பிடுங்கிடுவான்
இவனிழுக்க அவளிழுக்க
யேகன்லகுனத்து இடையிலிறங்க
குசவன்சட்டி யில்லேயென்பான்,
கோதையர்கள் கூடிச்சொல்வான்
கெட்டிசட்டியாய்த் தாருமென்பாள்
காசதிகம்போடு மென்பான்
சட்டிவாங்கப் போகிறதால்
சனியன்வந்து தொடுக்குமடி.

கடசொல்

சாவதுவேளே தையலர்நாளே
வேவதுமுளே வென்னரகாலே கண்

பெண்டுகள் வளையல்போடும் விருத்தம்

ன்றுபோல்பெண்கள்கூடி உடமைகளெடுத்துநன்றாய்
கண்டமீதணிந்துகொண்டு கவரையர்மனேயைநாடி
உண்டுநல்பசிகளாறி உகப்புடன்மனேயைவிட்டு
பெண்டுகள்வளையல்போட பிரியமாய்புறப்பட்டாரே

இதுவுமது

புறப்படும்போதுமாது பெரியமுக்காடுபோட்டு
சிறப்புடனேருவார்கள் ஜெகமதில்சிறிதுபேர்கள்
விருப்பமாய்பெண்முகத்தை மெல்லவேபாருமென்பார்
உரப்புடன்நடப்பதாலே ஒன்றேமுடிக்கெட்டாள்தானே

தென்பாங்கு

வளையலிடவேணுமென்று மங்கையர்கள்தாமெதங்கி
வளைவைவிட்டுவெளியில்வந்து வண்மையுடனேருவார்க
[நக

தனி

மங்கையர்கையை மகிழ்ந்து பிடிப்பான்

தென்பாங்கு

கையைப்பிடித்திழுத்து கணவன்முகம் பார்ப்பதுபோல்
மையலவன் மேலேவைத்து வளையல்மெள்ள யேத்துவா

முடுகு

மணவரையின் வருசைபோல
மாதரழகைப் பார்த்துப்பார்த்து
சின்னவளையல் தெரிந்தெடுத்து
சிறப்புடனே கையிலிட்டு
வலிக்குதென்று சத்தமிட்டு
வலியவளையலை தானெடுத்து
வலிக்காதென்று கரம்பிடித்து
வாகாயவள் கையிலிட்டு
தளதளென ஆகுதென்று
தையலர்கள் உறவிலிட்டு
காசதிகம் தாரேனென்பான்
கவரைவளை போடுமென்பான்

நருதாவளை தானெடுத்து.
நங்கைகையில் தானணிந்து
நாசமதி லாகியவள்
நரகடைந்து போவாளடி

கடசொல்

நன்மையைவிட்டாள் நாசத்திற்பட்டாள்
செம்மையைவிட்டாள் தேசத்திற்கெட்டாள் நன்

தென்பாங்கு

ளையவிட வேணுமென்றால் மணவனிடம் வாங்கச்சொல்லி
ளயெடுத்துக்கைகொடுத்து ஆளனுப்பி வாங்கடியே நன்

முடுகு

புருஷனிடத்திற் போடவேசொல்லு
போற்றிப்பணிந்து கிட்டவேநில்லு
கையைக்காட்டி போடவேசொல்லு
கணவன்காண காட்டியேநில்லு
மார்க்கவழியில் மகிழ்ந்துநில்லு
மணவனிடத்தினல் வார்த்தைசொல்லு
ஆதிதொழுகை அறிந்துநல்ல
அழகாய்ச்சலபாத் ததனைச்சொல்லு

கடசொல்

அருமையுண்டாம் அழகுமுண்டாம்
பெருமையுண்டாம் பெலனுமுண்டாம் நன்

பெண்டுகள் குளிக்கப்போகிற விருத்தம்.

ஆக்கரை நாடிச்சென்று கோதையரொன்றாய்க்கூடி
சம்பெற வெண்ணெய்தன்னை மங்கையர் வாரித்தேய்த்து
ழுவலுஞ் சிறிதுபேர்கள் கிட்டவே முடுகிப்பார்ப்பார்
ளவினில் தண்ணீர்தன்னை வார்த்துநீ குளிப்பாய்தானே.

தென்பாங்கு

குளத்திற்குளிக்கப் போகாதேநீ கோதையரே குற்றமடி
இளமையான பயல்கள்வந்து இன்பமுடன்·பார்ப்பானடி-நன்

தனி

தண்ணீரெடுத்து தனித்தழுமுகு நன்

தென்பாங்கு

களித்தவுடன் துப்புரவாய் கொண்டவன்தன் கிட்டநின்று
களிப்புடனே முகம்பார்த்து காரிளையே பேசிக்கொள்வாய்-நன்

முடுகு

மறுமனைக்குப் போகாதேநீ
மணவன்சொல்லை மறவாதேநீ
வாழ்வைத்தினமும் மகிழாதேநீ
வல்லோன்தனையே யிகழாதேநீ
கேள்விப்பேச்சை கேளாதேநீ
கெடும்புமனதில் வையாதேநீ
மறைவாயிருந்து வணங்கிக்கொள்நீ
மனிதரெல்லாம் மகிழ்வாருன்னை

கடசொல்

மானமுண்டாம் வருசையுண்டாம்
தானமுண்டாந் தயவுமுண்டாம் நன்

பெண்டுகள் வெளியிற்போகும் விருத்தம்.

தன்னுடைய வீட்டைவிட்டு சாலையில் நடக்கும்பெண்கள்
பொன்னுடன் பணிகள்பூண்டு புஷ்பவா சனைபுனைந்து
தின்னவே தாம்பூலங்கள் சிவக்கவே தின்றுநன்றாய்
அன்னம்போல் நடைநடந்து. ஆயிளை கெட்டாள்தானே.

தென்பாங்கு

னுடைய வீடதனில்   தனித்திருக்கும் பெண்டீர்கள்
னச்சேலை பணிக்குப்பயம்   வைத்ததைத்தெரிந்தெடுப்பாள்
[நன்று

முடுகு

டிவுடன்லக்ஷணை   மாகவுடுத்தி
மகனையெடுத்து   மார்போடணைத்து
வெற்றிலைபாக்கு   விதமாயெடுத்து
வெள்ளைவாய்சிவக்க   மெள்ளவேதரித்து
சந்திகள்ரோட்டினில்   சரியாய்நடந்து
தையலர்கைவீசி   தடத்தைத்துடர்ந்து
செட்டிகள்பார்ப்பான்   பறையன்வந்தாலும்
சிரித்துப்பேசி   திறமாய்நடப்பாள்
இசுலாமானவர்   எதிரேவந்தால்
இழுத்துயிழுத்து   முக்காடுபோடுவாள்
வெட்கமுநாணமும்   விதமாய்க்காட்டுவாள்
வேலியருகே   மிரண்டுபோவாள்
திரும்பிப்பார்த்து   தேன்மொழிநடப்பாள்
தேவடியாளென்று   தீனவருரைப்பார்
குட்டைகுளத்தில்   கோதையுங்குளிப்பாள்
கொடியகாபிரும்   கூடவேகுளிப்பான்
இசுலாமானவர்   எவர்வந்தாலும்
என்னடாவுனக்குப்   பெண்டில்லையாவென

கடசொல்

எதிர்த்துப்பேசுவாள்   எந்திளைகூசுவாள்
மதித்துநீஞ்சுவாள்   மஞ்சலைப்பூசுவாள்   நன்

கலியாண பிரஸ்தாபம்

விருத்தம்.

கலியாணம் வந்தபோது காபிர்கள் மேளதாளம்
வலியவே கூட்டிவந்து வாசலி லடிக்கச்சொல்வார்
சலியாமற் பெண்கள்கூடி தாவடங் கொலுசபூண்டு
பொலிவற நடப்பதாலே பொற்கொடி கெட்டாள்தானே.

தென்பாங்கு

வதுவைசெய்ய வேணுமென்று வாத்தியங்கள்தானடித்தா
புதுமணப் பெண்களெல்லாம் புனிதமுடன்பார்த்துநிற்பா

தனி

பூங்கொடிகள் பாங்காய்நடப்பாள் நல்

தென்பாங்கு

[ப்பா
பார்த்துப்பார்த்துப் பறையடிப்பான் பாவையர்மே லாசை
கூர்ந்தயிவன் பெண்ணழகை கொண்டவன்போற் பார்ப்பா

தனி

கோதுநிறையும் குணங்கள்கறையும்

தென்பாங்கு

கலவலியெடுக்கவென்று கன்னியரைக்கூட்டிநன்றாய்
பலபேர்கள்பார்ப்பதினால் பாவம்வந்துசேருமடி நல்

தனி

படைத்தவனுக்கு பயந்துநடடி நன்

தென்பாங்கு

வாத்தியங்கள் முன்னடக்க வாகாய்ப்பெண்கள் பின்னடக்க
நேர்த்தியதாய்ப்பெண்டுகளை நின்றுநின்று பார்ப்பானடி நன்

முடுகு

காபரின்கலி யாணம்போலே
கலந்துபெண்கள் நடப்பதாலே
வேலியில்லாப் பயிரைப்போலே
வெளியிற்பெண்கள் வருவதாலே
காட்டுச்சாதி நடத்தைபோலே
காஸினியில் இருப்பதாலே
இசுலாம்வேஷம் போட்டதாலே
இறைமுனிவு யிறங்குமேலே
புருஷன்பெண்டை யடக்காதாலே
பூவைமார்கள் கெட்டதாலே
நரகில்வீழ்ந்து உருகுங்காலே
நன்மையொன்று மில்லாதாலே
மலக்குயிவனின் தனத்தின்மேலே
மலத்திற்குழி போடும்வேலை
அரவங்கடித்துப் பிடுங்குமேலே
ஆருமுதவி யில்லாதாலே

கடசொல்

ஐயோவென்பான் அலறிவீழ்வான்
தையல்படுவான் சங்கைகெடுவான் நன்

இரண்டாம்பாகம்.

தென்பாங்கு

வண்ணான் வைத்தியனை வருசையாகத் தானழைத்து
கண்ணாலவன் பார்த்துநின்றால் ஹரூஞ்செயலுமாகுமடி—ந

தனி

கருத்தைச்சொன்னேன் கருதிக்கொள்ளடி ந

தென்பாங்கு

கொங்கைதனைக் காட்டிக்கொண்டு குமானிடங் கிட்ட...
பங்கமதாய்ப்பார்த்துநின்றாய் ,பழக்கமிகப்பேசுவானே—நன்

தனி

பாவையைப்பார்த்து பாங்காய்ச்சிரிப்பான்—நன்

தென்பாங்கு

பாக்குவெற்றிலை தாங்கவென்று பண்பாயவன் கிட்டநின்று
சாக்கதுபோல் ஸ்தனமிரண்டையும் சரசம்பேசிப்பார்ப்பா...

மூடுகு

ஹைவான்தனம்போற் காட்டாதேடீ
கழுதையினம்போல் திரியாதேடீ
வாலிபன்கிட்ட மகிழாதேடீ
வாயைப்பேணி இருந்துகொள்ளீ
சிரித்துச்சிரித்துப் பேசாதேடீ
தேவடியாளென இளைப்பாருன்னை
ஹறாமாம்பார்வை பார்க்காதேடீ
கணவன்றன்னைக் கருதிக்கொள்ளீ

கடசொல்

கனமுமுண்டாம கற்புமுண்டாம்
இனமுமுண்டாம் இருப்புமுண்டாம் நன்

தென்பாங்கு

கொண்டவன் முகம்பார்த்து குணமுடனே பேசிக்கொள்நீ
கண்டவன்மே லாசைவைத்து கற்பழிந்து போகாதடி நன்

தனி

கணவன்றன்னைக் கருத்தாய்ப்பாரடி நன்

தென்பாங்கு

மாமிதனைப்பேசாதேநீ வண்டத்தனங்காட்டாதேநீ
காமிவேஷம்போடாதேநீ கஷ்டம்வந்து சேருமடி நன்று

தனி

கர்த்தனைப்பயந்து கதியைத்தேடடி நன்

தென்பாங்கு

சற்குணமாய் நீயிருந்தால் சண்டைவழக் கொன்றுமில்லை
தர்க்கமது பேசுகையில் தடியெடுத் தடிப்பானடி நன்று

தனி

தலைகளுடையவும் ஜனங்களடையவும் நன்று

தென்பாங்கு

மாமிமாமன் வ[illegible]டுவோர் மருமகனை யேசிடுவோர்
பூமிதனிலுள்ள[illegible]ர்கள் புனிதமுடன் பார்ப்பாரடி நன்

முடுகு

புருஷன்மனம்போல் பொருந்திக்கொள்ளடி
புறக்கான்வழிபோல் நடந்துகொள்ளடி
மாடுபோலெங்குந் திரியாதடி
மறைவாயிருந்து வணங்கிக்கொள்ளடி
வாலிபன்கிழவன் வருவானடி
மரம்போலெதிர்முன் னில்லாதேநீ
பெண்டுகள்முகங்கள் நெருப்பாமடி
பேணுமாண்முகம் நெய்யாமடி
நெருப்பைக்கண்டால் நெய்யுருகும்
நினைந்துமறைவா யிருந்துகொள்ளடி
காபரினம்போற் றிரியாதேநீ
கடிக்குமரவம் பிடுங்குமடி
அனந்தமறிவைச் சொன்னாலுமோ
அப்போமறந்து போவார்பாரடி
காலன்வந்து பிடிக்கும்போதடி
கடினம்வந்து சேரும்பாரடி

கடசொல்

கறையைத்தள்ளடி கணமாய்வாழடி
மறையைக்கேளடி மாசறத்தொழடி கன்

பெண்டுகள் சாணம் மெழுகும் விருத்தம்.

மங்கைகள் சிறிதபேர்கள் வழியினில் நடந்துசென்று
சங்கைக ளில்லாமற்றுன் சாணிப்பீ யெடுத்துவந்து
பங்கமென் றறியாமூடப் பாவிகள் வாசல்தோறும்
பொங்கமாஞ் சாணிப்பீயை புனிதமாய்த் தேய்த்திட்டாளே.

தென்பாங்கு

ாணமதைத் தாமெடுத்து தையலர்க ளேதுசெய்வார்
பணிக்கையால் மனைதனிலே பிரியமுடன்தேய்த்திடுவார்-நன்

தனி

பேதகஞ்செய்த பெரியபாவிகள் நன்

தென்பாங்கு

தமுள்ள மனைதனிலே சாணமதைத் தேய்த்தாயடி
தம்விட்டுப் போனாயிப்போ அறிவுகெட்ட அபிளையே-நன்

முடுகு

சட்டிபானையில் சாணங்கலக்கி
தாழ்வாரந்தனில் தெளித்தபாவிநீ
மட்டிப்புத்தியால் செய்தாயடி
மார்க்கவழியை யறியாப்பாவிநீ
சாணிப்பீயைக் கையிலெடுத்து
தம்மனையில் தெளித்தபாவிநீ
தன்பிள்ளைகள் பீயைக்கண்டால்
தங்கடமாய் வாரிப்போவாய்நீ
தன்மகன்மலத்தை வாறப்பயந்தாய்
சாணமதைநீ யெடுக்கலாகுமோ
மானமில்லையோ மதியுமில்லையோ
வாரிச்சாணிப் பீயையெடுத்தாய்
ஹறாமிதென்று கருதிக்கொள்ளடி
கர்த்தன்முனிவு யிறங்கும்பாரடி
மாட்டுப்பீயை யெடுத்தாயடி
வருசையிழந்து போவாய்பாரடி

கடசொல்

மானமும்போச்சு மதியும்போச்சு
ஈனமுமாச்சு எல்லோர்க்குமேச்சு நன்

தென்பாங்கு

மங்கையரே மண்ணெடுத்து மனைதனிலே தேய்த்துவிட்டால்
சங்கையுள்ள வாண்பெண்ணெல்லாம் சந்தோஷமாய் வந்திரு
[ப்பார்—நன

தனி

தரையிலிருக்கச் சலிக்கமாட்டார் நன்

தென்பாங்கு

கன்னியரே நீயெடுத்தாய் காபருடைய நடப்பதனை
உன்னிதமா யெடுத்ததினால் ஒயில்நரகில் வீழ்வாயடி நன்

தனி

ஒழுங்காயிருந்து உலகில்வாழடி நன்

மழை விருத்தம்.

இறையவன் குதறத்தாலே இறங்குமே மழையெப்போதும்
நெறியில்லா மடையரெல்லாம் நித்தனை மறந்துசொல்வார்
குறையிது வந்ததிப்போ கொடுமையின் காலமாச்சு
மறைவழி தன்னைவிட்டு மாடுபோற் றிரிவார்தானே.

தென்பாங்கு

நப்புடைய கிருபைகொண்டு றகுமத்துடன் பெய்யுமழை
தப்பிதங்கள் பேசிப்பெண்கள் சனியன்பிடித்த மழையிதெண்
[பார்

தனி

சனியைமிஞ்சித்து சங்கடமென்பார் நன்

தென்பாங்கு

பாழுமழை போகவில்லை பரம்பின்னெல்லு வளரவில்லை
தாழ்வுடனே மக்களெல்லாம் தயங்குதென் றேசிடுவார்—நன்

தனி

ஷறகைவிட்டாள் சஞ்சலப்பட்டாள் நன்

தென்பாங்கு

வானமதைப்பார்த்திடுவார் மழைகள்பெய்யாதென் றுரைப்பார்
ஈனமாகப்பார்த்துப்பின்னும் இன்றுமழைபெய்யுமென்பார்-நன்

தனி

கெட்டகாபிர் கேடனுமடி நன்னு

தென்பாங்கு

[தென்பார்
இந்தப்புன்செய் போச்சுதென்பார் இனிமேல்மழை பெய்யா
வந்தவந்த மிஸ்கீனிடம் வல்லோன்கொடுமை செய்தானென்
[பார்—நன்

தனி

மழைகள்பெய்தால் வாங்கனென்பார் நன்

தென்பாங்கு

ஹருமத்தின் காரியத்தை நாயனறி வான்மிகவும்
ஆகந்தனிலே நினைத்துறுகி அழகாய்த்துஆக்கேளடியே—நன்

தனி

ஆதிறகுமத் தநிகஞ்செய்வான் நன்

இன்னிசை

கொண்டகணவன்மனம் கோணுமலென்னாளும்
வண்டத்தனமகற்றி மார்க்கவழியாய்நடந்து
கொண்டைதெரியவசற் கோதையர்வீடேகாமல்
அண்டம்புவியும்படைத்த ஆதியைத்தொழுவீரே.

விருத்தம்.

அறிவுள்ள பேர்களெல்லாம் ஆதியை வணங்கிவாழ்வார்
அறிவில்லா மூடரெல்லாம் அவனியைக் கதியென்றுள்வார்
முறிவுள்ள பேர்களெல்லாம் முசீபத்திலாகிச் சாவார்
நெறியுள்ள மூமினெல்லாம் நேர்வழி பெறுவார்தாமே.

பெண்கள் இழவுவீட்டிற்கு போகும் விருத்தம்

வல்லவன் மவுத்துவந்து மாண்டதோர் மனையிற்சென்று
வல்லதோர் மடந்தை யெல்லாம் மாரதிலடித்துச் சொல்வாள்
நல்லவள் வயிற்றினுள்ளே நாசவான் பிறந்ததாலே
அல்லல்வந்தடைந்த தென்று அலறியே புலமபுவாளே

தென்பாங்கு

இழவுவீட்டில்வந்துநின்று யேந்திளையாலே தசொல்வாள்
குழந்தைபிறந்ததினுல் கொண்டவனிறந்தானென்பாள் நன்

தனி

கொடியோன்பிறந்த குணக்கேடாமடி நன்

தென்பாங்கு

மாரதிலடித்திடுவோர் வல்லவனைதிட்டிடுவோர்
ஒரியைப்போற்சத்தமிட்டு ஒப்புசொல்லியழுதிடுவோள்

முடுகு

கட்டியணைத்துக்	கதறிடுவாள்
கடிக்கும்நாய்போல்	உழறிடுவாள்
தோளுந்தலையும்	திறந்திடுவாள
தூக்கிநிலத்திற்	றலையடிப்பாள்
ஒப்புச்சொல்லி	யழுதிடுவாள்
உடையவனைக்	குருடனென்பாள்
நானுமுயிரை	விடுவேனென்பாள்
நாயனவனைத்	தூஷணிப்பாள்
வந்தவந்த	மங்கையெல்லாம்
வல்லேர்ன்கொடுமை	செய்தானென்பாள்
நல்லபண்டிதம்	பார்க்காமலே
நாசம்வந்து	முடிந்ததென்பாள்
பாலக்காட்டு	வைத்தியன்தான்
பார்த்தாலிவன்	பிழைப்பானென்பாள்
ராசியிலே	கண்டவயது
நாற்பதுண்டு	மௌனமொழிவாள்
நல்லமருந்து	வாங்கித்தின்ருல்
கஷ்டமிப்போ	வருமோவென்பாள்
ஆண்டவனை	மறந்திடுவாள்
அதிமதங்கள்	பேசிடுவாள்
ஆலிம்கள்	வந்திருந்து
அறிவைச்சொன்ருல்	விறைந்தழுவாள்
விலக்கவிலக்க	மிருந்தழுவாள்
வேசையைப்போல்	வெளியேவருவாள்
என்னைக்கூட்டி	யேகுமென்பாள்
இனிநானிருக்க	மாட்டேனென்பாள்
ஜாலம்பேசித்	தரையிற்றிரிவாள்
சங்கையின்றி	சபையில்வருவாள்

கடசொல்

தந்திரக்காரி	மந்திரக்காரி
சுந்தரக்காரி	குடிப்புக்காரி

நன்

தென்பாங்கு

பிறந்தா லிறப்போமடி பெரியோன் விதித்தபடி
திரமாக மனதிலெண்ணி தின்வழியைத் தேடடிநீ நன்

முடுகு

ஆதம்நபியும் ஹவ்வாயெங்கே
ஆகர்நபி அவர்களெங்கே
அசுகாபிகள் தாமுமெங்கே
அநந்தநபிமார் அவர்களெங்கே
நாலுயார்கள் தாமுமெங்கே
நாலிமாம்கள் அவர்களெங்கே
குத்துபொலிகள் கூட்டமெங்கே
கோதைபாத்தி மாவுமெங்கே

கடசொல்

கோனேனிருப்பான் குணத்தைக்கொடுப்பான்
ஈமானிறைப்பான் இகலையழிப்பான்

பிள்ளைகளுக்குக்குடுமி வைக்கும் விருத்தம்.

வந்தியேயெடுக்கத்தானும் எனக்கொருகுழந்தையீய்ந்தால்
சாந்துசாமீதில்நேர்ந்து தலையினில்குடுமிவைப்பாள்
காந்திபோல்மாலையிட்டு கணவன்தன்பெண்ணைக்கூட்டி
வந்திளைபோவதாலே யிறையவன்முனிவுண்டாமே.

தென்பாங்கு

மைந்தன் பிறந்தவுடன் மயிலைரவைத்து நேர்ந்திடுவாள்
பந்து மிகநடுங்கி பாங்காகக் குடுமிவைத்தாள்

தனி

பாலன்குடுமியைப் ண்பாய்வளர்த்தான்

தொழுகை ரஞ்சிதவலங்காரம்.

தென்பாங்கு

ந்துசாய்பை மனதில்வைத்து தலைமயிரைத் தான்வளர்த்து
இிளையைக் கூட்டிக்கொண்டு இடைமடையன் போகிருனே

தனி

இறையைமறந்த ஈனப்பயலே நன்

தென்பாங்கு

ண்டிக்காரன்மனையிற்சென்று வாடகையைப்பேசிக்கொண்டு
ண்டுகளையேற்றியேதான் பிரபலமாய்ப்போவானடி—நன்

தனி

பிசகுசெய்த புறட்டுக்காரா நன்

தென்பாங்கு

முடியைக் களையவென்று ஜனங்களையுங் கூட்டிநன்ருய்
லைதூரம் போவதினுல் தோஷம்வந்து பிடிக்குமடி—நன்

முடுகு

முழுதுங்காபிர் முறையைப்போலே
முழுதுமறிவைப் படியாதாலே
லகுனத்துடைய கட்டத்தைபோலே
நாட்டில்மனிதர் நடப்பதாலே
தெருவத்துப்பள்ளிக் கூட்டத்தாலே
தினமுமுனிவு பிறங்குமேலே
தினமுமிறையை வணங்காதாலே
தேசத்தோர்க ளிருப்பதாலே
மயிர்களையப் போவதாலே
வல்லோன்லகுனத் திறங்குமேலே
வெடிகள்வாணம் மிகுந்ததாலே
மேளந்தம்பூ ரடிப்பதாலே
வீணுய்ச்செலவு செய்வதாலே
வினைகள்வந்து பிடிக்குங்காலே
மிஸ்கீன்மார்கள் கையிலுலே
வேலைக்குக்காசு வாங்குவதாலே

கடசொல்

வினைகள்சேரும் விஷங்களேறும்
தன்னைச்சாரும் தவங்கள்மாறும் நன்

மணவாதை மாட்டுவாதை விருத்தம்.

வயிற்றினி லுளைச்சல்கண்டு வருந்தங்கள் படுமப்போது
பயித்தியம் பிடித்தபெண்கள் பதறியே [illegible]கயென்பாள்
மைத்துனன் வீட்டிலுள்ள மங்கைசெய் வினைகளென்று
பயத்துடன் மலங்குசாய்பை பாழ்வினை [illegible]மென்பாள்.

தென்பாங்கு

மணவாதை மாட்டுவாதை வந்துநம்மைப் பிடித்ததென்று
இனத்தாரைப்பார்த்துநன்றாய் ஏந்திழையா ளழுதசொல்வா

தனி

எவளோவாதை விட்டாளென்பாள் நன்

தென்பாங்கு

[ரைப்பாள்
மாங்கொடியை நினைத்தழுவாள் மலங்குசாய்பை நினைத்து
பூங்கொடியாள் புதுச்சட்டியை புனிதமுடன் வாங்கிவந்து

முடுகு

புதுப்பானையிற் பொங்கல்செய்து புசித்திடுவா ரப்பொழுது
மாங்கொடிக்கு வருதைசெய்து மலங்குசாய்புக் குருசநேர்ந்து
பாற்சோற்றைத் தான்சமைத்து பாவவழி தனில்நடந்து
யாங்காயதனைப் பாத்திஹாக்கொடுத்து படைத்தோன்முனிவு
[இவள்மேல்கைத்து

கடசொல்

பாவையும்பட்டாள் பலத்தையும்விட்டாள்
ஏந்திழைகெட்டாள் ஏவலைவிட்டாள் நன்

பெண்களுக்கு பேயோட்டுதல் விருத்தம்.

பிள்ளைகளில்லாப்பெண்கள் பிசாசதுபிடித்ததென்று
மெள்ளவே யாட்டிப்பார்க்க விகடனையழைத்துவந்து
உள்ளகப் பேய்களாட்ட உபாயங்கள் பலவுஞ்செய்து
கள்ளமாய்ப்பேய்களாடி கதிதனை யிழந்தாள்தானே.

தென்பாங்கு

ஆட்டிவைத்துப் பார்ப்பதற்கு அரிவையரைக்கோட்டில்வைத்து
பாட்டுப்படித்துக்கொண்டு பாவையரைப்பார்த்துச்சொல்வான்

தனி

பாரில்நடந்து பசாசுதொடர்ந்து நன்

தென்பாங்கு

பிள்ளைதின்னிப் பேச்சியென்றும் பில்லிவாய்க் குரலியென்றும்
மெள்ளவந்து தொட்டதென்று வீணப்பயல் சொல்வானடி

முடுகு

குத்துவயிறன் குளத்துவயிறன் கோதையைப்பிடித்த சங்கிலிக்
[கருப்பன்
இருட்டிற்சேர்ந்த இருளக்கருப்பன் ஏவலில்வந்த சாமுண்டிக்
[கருப்பன்
மாகாளிபிடித்து வஞ்சனைதொடுத்து மலடதாக்கி மங்கையை
[நெறுக்கி
முடியையறுத்து முத்திரைகொடுத்து மூட்டன்சொல்வதை முறை
[யாயெடுத்து

கட்டசொல்

மோகந்தொடுத்து முழுதும்பார்த்து
திரேகத்தையடித்து திவினைபிடித்து நன்

தென்பாங்கு

மங்கையரை யாடவைத்து வருசையுட னுடுக்கடித்து
கொங்கைதனைப் பார்த்திருக்க கொண்டவனுங் கூடிநிற்பான்

தனி

கூட்டிக்கொடுத்த கோசாப்பயலே நன்ன

தென்பாங்கு

ஆயிழையப்பார்த்தல்லவோ அணைவதற்குமோகங்கொள்வான்
பேய்களுக்குப்பார்ப்பதெல்லாம். பெலத்தஹுருமாச்சுதடா—நன்

முடுகு

மங்கையைக்கெடுத்த	மாட்டுக்காரா
மானங்கெட்ட	மாசுக்காரா
அறிவுகெட்ட	அசட்டுக்காரா
அடக்கமில்லா	அழுசுக்காரா
பெண்டுக்குப்பார்த்த	பெருமைக்காரா
பேதக்குஞ்செய்த	புரட்டுக்காரா
கர்த்தனையிழந்த	கபட்டுக்காரா
ஹுருத்தையுகந்த	கடினக்காரா

கடசொல்

கல்விப்பய[illegible] கருமிப்பயலே
தொல்லைப்பயலே தோஷிப்பய்யலே நன்

தென்[illegible]

வல்லவ னுதவிசெய்தால் மைந்தன்பிறப் பானிஜமே
பொல்லாங்கு செய்வதினுல் [illegible]ளைகள் தரிக்காதடி நன்

முடுகு

தௌபாப்புரிந்து ஷறகையறிந்து
தரணிவாழ்வை க்ஷணமாய்மறந்து
காசிம்நபியைக் கருத்திலறிந்து
கர்த்தன்கலிமா மனதிற்றெரிந்து
ஐந்தொகுத்தும் அதபாய்த்தொழுது
அவனைநினைந்து உருகியழுது
பெருமைமறந்து அறிவையுகந்து
பெரியோனவனை வணங்கிப்பயந்தால்

கடசொல்

பெருமையுண்டாம் பிள்ளையுண்டாம்
திறமுமுண்டாம் செல்வமுமுண்டாம் நன்

தென்பாக்கு

தேவகனைத்தடித்து சிங்காரமாய்வேலைபார்த்து
கோவிலுக்குப்போவதினால் குபிர்கள்வந்துசேருமடி நன்

தனி

கோணேன்கலிமா குறித்துச்சொல்லடி நன்

அம்மைந்தாய் விருத்தம்.

அம்மைத்தாய் வந்தாளென்று [illegible]ழுவிசாரக்கொண்டு
செம்மையாய்க்கணவன்றன்னை [illegible]வேமுடுகமாட்டாள்
இம்மையிற்கண்ணைக்காலை இ[illegible] வந்துகெடுப்பாளென்று
தயமனைதோறும்பெண்கள் [illegible]சலப்படுவார்தானே.

[illegible]பாக்கு

மாரியம்மைவந்ததென்றால் [illegible]மார்க்கவழிமையமறந்து
பாரில்நடப்பதினால் பாழ்நரக[illegible]வாயடி நன்

தனி

பாவங்களாச்சு பரகதிபோச்சு நன்

தென்பாங்கு

மரியம்பீவித்தாயிதென்று வரிசையுடன்றுள்பணிந்து
பிரியமுடன்தோப்புக்கண்டம் பேதகமாய்ப்போட்டாயடி-நன்

முடுகு

சீலயதனை வெளுக்கார்கள்
சிவிக்கொண்டை தனைமுடிக்காள்
ஏழைகளுக்கு கயிர்கொடுத்தால்
இறடுநீங்கு மௌனவறியாள்
தீட்டுக்காரி வருவாளென்று
தீயதனை தார்கொடுக்காள்
வேப்பிலையைத் தானெடுத்து
வீட்டைநன்றாய் பெருக்கிடுவாள்

சுடசொல்

விசனப்படுவாள் விளக்கங்கெடுவாள்
சுதனைவிடுவாள் துயரப்படுவாள் நன்

தென்பாங்கு

சுரப்பன் சிரக்குருஷ்டம் கண்டமாலை பிளவைகட்டும்
விருப்பமுடன் அம்மைத்தாயை மேதினியிலேன்மறந்தாய்-நன்

[illegible]னி

அதுவும்வியாதி இதுவும்வியாதி நன்

தென்[illegible]கு

எல்லாம்வியாதியென்று இரு[illegible]த்திலென்னுமல்
நல்லதாய்வந்தாளென்று ந[illegible]னிலத்தில் சொன்னாயடி நன்

முடுகு

சிலந்திவந்தால்	தாயல்லவோ
சிரங்குவந்தால்	தாயல்லவோ
கண்டமாலை	தாயல்லவோ
கரப்பான்வந்தால்	தாயல்லவோ
குஷ்டமதுங்	தாயல்லவோ
குலைநோக்காடுங்	தாயல்லவோ
புழுக்கச்சிலந்தி	தாயல்லவோ
பிள்ளைக்கரப்பன்	தாயல்லவோ
செங்கரப்பன்	தாயல்லவோ
சேற்றுப்புண்ணுங்	தாயல்லவோ
ஆரிகரப்பன்	தாயல்லவோ
அரையாப்பு	தாயல்லவோ
மண்டைக்கரப்பன்	தாயல்லவோ
வண்டுகடியுங்	தாயல்லவோ
ஜன்னிவந்தால்	தாயல்லவோ
தலைவலியும்	தாயல்லவோ
காய்ச்சல்வந்தால்	தாயல்லவோ
கன்னப்புத்துங்	தாயல்லவோ
கண்ணுவலியுங்	தாயல்லவோ
காதுகுத்துங்	தாயல்லவோ
முடக்குவாதங்	தாயல்லவோ
முளங்கால்வாதங்	தாயல்லவோ
பட்சவாதங்	தாயல்லவோ
பக்கவாதங்	தாயல்லவோ
வயிற்றுளைச்சல்	தாயல்லவோ
வாயிப்புண்ணுங்	தாயல்லவோ
சூலைப்புண்ணுங்	தாயல்லவோ
சுண்டுவலியுங்	தாயல்லவோ
எரிகரப்பன்	தாயல்லவோ
இருமல்வந்தால்	தாயல்லவோ
அபமைப்பிணிக்கு	மாத்திரஞ்சான்
ஆசாரஞ்	செய்தாயடி

கடசொல்

அறிவுமில்லாள் அக்கலுமில்லாள்
திரமுமில்லாள் தெளிவுமில்லாள் நன்

ஊஞ்சல் விருத்தம்.

நல்லநாள்வந்ததானல் நங்கையர்டணிகள்பூண்டு
மெல்லியதுகிலுடுத்தி மேன்மையாய்ச்சட்டைபூண்டு
முல்லைப்பூவகைகளெல்லாம் முறைமையாய்க்குழலிற்சுற்றி
தொல்லைகள்வந்துசேரத் தூரிகளாடுவாரே

தென்பாங்கு

ஊஞ்சலாடப்போயிடுவாள் உடைமையெல்லாந்தானணிந்து
வாஞ்சையுடனுடிடுவாள் வளையலெல்லாங்கலகலங்க நன்

தனி

மங்கையர்தூரி வளைந்திழுப்பார் நன்

தென்பாங்கு

இழுத்திழுத்து ஆட்டுகையில் ஏந்திழைகள்சிலையெல்லாம்
கழித்துப்பெருங் காற்றதினல் சோர்ந்துமெள்ள நீங்குமடி நன்

முடுகு

காலைப்பின்னி கருத்தாயிழுப்பாள்
சாரிழையாள் கயிற்றைப்பிடிப்பாள்
சிரித்துச்சிரித்து திறமாயிழுப்பாள்
சீலைகள்சோரும் நீங்குகனேரம்
வாலிபன்கிழவன் மகிழ்ந்துபார்ப்பான்
வடிவைப்பார்த்து மகிழ்ந்துசிரிப்பான்
பாட்டுகேன்பாடி பதமாயிழுப்பாள்
பயல்கள்வந்து பாங்காய்க்கேட்பான்

கடசொல்

பாவையைப்பார்ப்பான் பாங்காய்ச்சிரிப்பான்
ஆவல்கொடுப்பான் அவளைநினைப்பான்--நன்

தென்பாங்கு

தூரியாடப்போகாதேநீ தோஷம்வந்துதொடுக்குமடி
பாரிலுள்ளமனிதரெல்லாம் பார்த்துயின்பங்கொள்வாரடி-நன்

தனி

படைத்தோனறனக்குப் பயந்துகொள்ளடி—நன்

பெண்டுகள் நடபடிக்கை விருத்தம்.

கணவன்சொல்லைத்தட்டிடாமல் கருத்துடன்நடப்பாராகில்
மணம்பெறுஞ்சுவர்க்கவாழ்வு வல்லவன்றருவானென்றும்
பிணக்கமாயிருந்துகொண்டு பேதகஞ்செய்வாராகில்
குணமில்லாத[illegible]னென்றும் கொடுநரகான்வாள்தானே

இதுவுமது

மன்னவன் சொல்லைத்தட்டி மறுமனை யேகும்பெண்கள்
தன்னவன் முனிவுண்டாகி தரணியிற் சாகும்வேளை
கன்னத்தில் புத்துவைத்து கவட்டினிற் புண்ணுமாகி
பன்னவிடங் கனெரிய பாழ்நரகடைவார்தானே.

தென்பாங்கு

கணவன்மொழிதவறு காரிகை[illegible]ாள்தங்களுக்கு
மணமானசுவர்க்கபதி வல்லோன்கொடுப்பானடி நன்ஞு

முடுகு

கணவன்மொழியை கருத்தில்வையடி
கனமாய்வார்த்தை குணமாய்க்கூறடி
குழந்தையிடத்தில் குணமாய்ப்பேசடி
குறுஆச்வழியை குறித்துக்கேளடி

பகட்டியாரையும் பார்க்காதேநீ
பாழ்நரகில் பதறிவீழ்வாய்
மணவன்றன்னை மகிழ்ந்துதேற்றடி
மங்கையர்தமக்கு வரிசையாமடி

கடசொல்

வணங்கிக்கொள்ளடி வரிசைசெய்யடி
இணங்கிக்கொள்ளடி இதமாய்ப்பேசடி

தென்பாங்கு

வேளைபசியாறுமுன்னே விருப்பமுடன் கணவனுட
தாளைப்பணிந்துநின்று தயவுடனே பசியாறவாய்

தனி

சங்கையாய்நின்று சரசம்பேசடி

தென்பாங்கு

புருஷனுகந்திருப்பான் பொற்கொடியே நீசெலு
வரிசையாகக் காய்கறிகள் வண்மையுடனேகொடடி

முடுகு

வாகாய்க்காய்கள் வகையைக்கேளடி
மணவன்றனக்கு மகிழ்ந்துகொடடி
கத்தரிக்காயுங் கதலிக்காயும்
கறிக்கிசைந்த கருணைக்கிழங்கும்
பயற்றங்காயும் பாகைக்காயும்
பாக்காய்ச்சமைக்க பாகிட்டமும்
அவரைக்காயுந் துவரைப்பருப்பும்
ஆக்கநல்ல அகத்திக்கீரையும்

முருங்கைக்காயும் முள்ளங்கிக்கிழங்கும்
மொச்சைப்பயறும் முறையாய்ச்சமைக்க
காணப்பயறுங் கடலைப்பருப்பும்
கன்னிமாங்காய் கடுகுமாங்காய்
நனைக்கிழங்கும் நாட்டுச்சேனையும்
நன்றாய்ச்சமைக்க நரிப்பயறும்
கும்பளக்காய்க்கும் கோழிக்கறிக்கும்
குணமாய்நெய்யை மணமாய்விடடி
வெள்ளைப்பயறும் வெந்தயக்கீரையும்
வெள்ளரிக்காயும் விதமாய்ச்சமைக்க
தக்காளிக்காயும் சம்பிரக்காயும்
சாற்றுக்கிசைந்த சகலகாயும்
பயற்றம்வத்தலும் பாவக்காய்வத்தலும்
அவரைவத்தலும் கொத்தவரைவத்தலும்
சீனிக்காய்க்கும் புடலங்காய்க்கும்
பொரிமாத்தூவி புகழ்ந்துகொள்ளடி

கடசொல்

பொரித்துக்கொடடி புளிதஞ்செய்யடி
வருத்துக்கொடடி வகையாய்ச்செய்யடி நன்

தென்பாங்கு

ணவன்வரவுகண்டு சடுகவேயெழுந்துநின்று
துணமுடனேவார்த்தைபேசி கொண்டாடிக்கொள்வாயடி-நன்

தனி

குறைகள்நீங்கும் குணங்களோங்கும் நன்

தென்பாங்கு

பத்தினியாளுடைய பாங்குகளைக்கேளாய்
குற்றமறவேலைசெய்து கொண்டவனையாதரிப்பாள் நன்

முடுகு

குடும்பமதனை குலையாதிருப்பாள்
கொடுக்குந்தருமம் கெடுக்காதிருப்பாள்
கள்ளத்தனத்தை கொள்ளாதிருப்பாள்
ஓதிதுமுறைபோல் கருதிநடப்பாள்
புருஷன்மனம்போல் பொருந்திநடப்பாள்
புனிதமாக யினிதாயிருப்பாள்
காலைநேரம் கடுகெவிழிப்பாள்
கர்த்தன்தொழுகை கருதிமுடிப்பாள்

கடசொல்

கற்புடையாள் கனமுடையாள்,
பொற்புடையாள் புகழுடையாள் நல

தென்பாங்கு

இன்னுஞ்சில பெண்டுகளின் . இயல்புகளைச் சொல்லிறேன் கே
மன்னவனசைவிட்டு மற்றவர்மே லாசைவைப்பாள் நல

முடுகு

மார்க்கவழியை மறந்தபெண்டு
மக்கநபியை மகிழாப்பெண்டு
பத்தாதனை பழித்தபெண்டு
பகட்டிநாய்போல் படுத்தபெண்டு
ஏகன்றொழுகை யெடுக்காப்பெண்டு
இரக்கமில்லா திருப்பாள்பெண்டு
பயலைக்கண்டால் பார்ப்பாள்பெண்டு
பாழுநரகில் வீழ்வாள்பெண்டு

கடசொல்

பக்ஷமில்லாள் பயமுமில்லாள்
அச்சமில்லாள் அயிபுயில்லாள் நல

தொழுகை ரஞ்சிதவலங்காரம்.

தென்பாங்கு

ன்னுஞ்சில பூவையரின் எழிலதனைக்கூறுகிறேன்
னயமாய்ப் பேசிமிக நாயகனைப்போற்றிசெய்வார் நன்

முடுகு

நன்றிசெய்யவே	நாடிநடப்பாள்
நன்மைப்பேச்சை	நாவிலெடுப்பாள்
கணவன்சொல்வதை	கருதிமுடிப்பாள்
கறிகள்மணமாய்	சமைத்துக்கொடுப்பாள்
தொழுகைநோன்பை	தொடர்ந்துபிடிப்பாள்
சோர்வுவார்த்தை	பேசாதிருப்பாள்
உள்ளதைக்கொண்டு	உணவைக்கழிப்பாள்
உதவிசெய்து	ஒழுங்காயிருப்பாள்

கடசொல்

உத[illegible]யாள்	உறவுடையாள்	
பத்தினியாள்	பலமுடையாள்	நன்

தென்பாங்கு

றுவில் நடப்பவளும் சங்கையில்லா மங்கையரும்
றுவான காரியத்தை பாங்கா யெடுப்பவளும் நன்று

முடுகு

கணவனிடத்திற்	கசடாயிருப்பாள்
கள்ளத்தனமாய்	காலங்கழிப்பாள்
அன்னைமனைக்கு	அழகாய்நடப்பாள்
அயிலைப்பேசி	அதலைக்கெடுப்பாள்
கண்டபயல்மேல்	காதல்தொடுப்பாள்
காசுவாங்க	கருத்தாய்நடப்பாள்
கோதைமாரை	கூட்டிக்கொடுப்பாள்
கோள்கள்சொல்லி	குடியைக்கெடுப்பாள்

கடசொல்

குணமுமில்லாள் குறிப்புமில்லாள்
மணமுமில்லாள் வருகையில்லாள் ந

தென்பாங்கு

புருஷன் புசிக்குமுன்னே பொற்கொடியாள் தான்புசித்தா
பறகத்து மாறியங்கே வாழ்வுங்குறையுமடி நன்

முடுகு

மணவன்தின்றபின் மகிழ்ந்தேயுண்ணடி
மைந்தர்தம்மை வாழ்த்திக்கொள்ளடி
அன்னியர்மனைக்கு உன்னிப்போகாதடி
அறிவைப்படித்து அமலைச்செய்யடி
கள்ளத்தனத்தை காட்டக்கூடாதடி
கணவன்முதலை திருடித்தின்னாதடி
பத்தாதனை பணிந்துபோற்றடி
பாவைமாருக்கு பாக்கியமாமடி

கடசொல்

பண்பாய்ப்பேசடி பகட்டிக்கொள்ளடி
அன்பாய்ப்பேசடி அறிவைக்கேளடி ந

விருத்தம்.

பூசாரி யிடத்திற்சென்று பூவையர் மருந்துவாங்கி
காசதைக்கொடுத்துத்தன் கணவனை மயக்கவேண்டி
வேசியர் நடத்தைபோலே விபரீதஞ் செய்வாளாகில்
நாசத்தில் பட்டுயின்னும் நரகினில் தாழ்வாள்தானே.

தென்பாங்கு

தலைக்குத்தணி போடார்கள் சரசம்பேசித்திரிவார்கள்
முலைக்குக்கச்சை யிறுக்காமல் முறட்டுத்தனமாய் நடப்பார்க

தனி

மூக்குத்திபோட்டு முறையாய்நடப்பான் நன்ற

தென்பாங்கு

...ரிழையே யுன்னழகை கணவனிடங்காட்டிவோய்
...ரிலுள்ள மனிதர்கண்டால் பாவம்வந்துசேருமடி நன்ற

முடுகு

வெளியேபோக மேவாதேநீ
வேண்டாச்செயலை விரும்பாதேநீ
தொழுகையதனை யிகழாதேநீ
தூய்யோனவனை தொழுதுகொள்நீ
தனிவழியாய் போவாயானால்
சனியன்வந்து பிடிக்குமுன்னே
கனமாய்மனிதர் வருகையிலே
காலைநீட்டி நீயிராதே

சடசொல்

கணித்துக்கொள்ளடி கசட்டைத்தள்ளடி
துணிந்துகொள்ளடி துயரைத்தள்ளடி நன்

தென்பாங்கு

...தமுள்ள மாலையிட்டு தாவடங்கள் சொலுசணிந்து
...லைவழி நடப்பவர்க்கு தனியோன்முனிவுண் டாகுமடி-நன்

தனி

சருகைச்சேலை சரியாயுடுத்தி நன்ற

தென்பாங்கு

...தகமு மாங்கெடுத்து தலைமயிரைச்சிவிக்கட்டி
...வழி வந்துநின்று வருபவரைப்பார்ப்பதென்ன நன்

முடுகு

பார்ப்பதினால் பாவமாச்சு
பரவையர்க்கு நோவதாச்சு
கண்டபேர்க்கு காமமாச்சு
காலமட்டும் மோகமாச்சு
ஜனவிதென் றெழுதலாச்சு
தனியோன்முனி விறங்கலாச்சு
தாசியென்று திகைக்கலாச்சு
சங்கைகெட்டு நகைக்கலாச்சு
கண்டபேர்க்கு கேடுமாச்சு
கணவன்றனக்கு பாவமாச்சு

கடசொல்

கசடுறைந்தாள் கற்பழிந்தாள்
நசலுறைந்தாள் நரகடைந்தாள் நன்

தென்பாங்கு

இறையோ னுதவியினால் இயம்புவேன் கேளுமினி
தரைதனில் நடப்பதையான் சாற்றுகிறே னுலகமதில் நன்

முடுகு

புறட்டுருட்டுகள் மிகுந்தகாலம்
பெரியோர்சொற்கள் தவறுங்காலம்
முறட்டுத்தனமாய் நடக்குங்காலம்
முன்னவன்சொல்லை மறக்குங்காலம்
தாய்தகப்பனை யுமடக்குங்காலம்
தருமஞ்செய்வதை தடுக்குங்காலம்
நாய்கழுதைபோல் நடக்குங்காலம்
நரிவேஷம்போட்டு திரியுங்காலம்
புருஷன்மார்களை யேசுங்காலம்
பெண்டுகள்கடைவைத் திருக்குங்காலம்

மருமகள்மாமியை, யடிக்குங்காலம்
மருந்துபோட்டு மயக்குங்காலம்
தாசிக்குப்பணங் கொடுக்குங்காலம்
சரசம்பேசி இருக்குங்காலம்
கோளுங்குண்டுணி மிகுந்தகாலம்
குணமாய்வார்த்தையை தவறுங்காலம்

கட்டசொல்

வந்ததைப்பாரும் வல்வினைதீரும்
விந்தையாய்நாளும் சொந்தமாய்வாழும்

தென்பாங்கு

இனியுஞ்சில காலமதை இன்பமுடன் கேளுமினி
மனிதரின் நடப்பிருப்பை வாஞ்சையுடன் சொல்லுகிறேன்

முடுகு

நம்புமனிதரை கெடுக்குங்காலம்
ஞாயனுக்கெதிராய் நடக்குங்கா[illegible]ம்
கும்பலாய்ப்பெண்டுகள் [illegible]ருக்குங்[illegible]லம்
கூடிக்கூடி சி[illegible]க்[illegible]காலம்
வாழுங்குடியை கெடு[illegible]ங்காலம்
வயதில்பெரியோரை யே[illegible]சுங்காலம்
வஹாபிஷறகை விக[illegible]ழுங்காலம்
வம்புவழக்கு வ[illegible]குங்காலம்
தாஹாநபியை [illegible]ழிக்குங்காலம்
தாழும்ராப்ஜீ [illegible]ங்காலம்
பஞ்சாஞ்சப்பர மெடுக்குங்காலம்,
பாவையர்கூடி பார்க்குங்காலம்
கஞ்சாக்கள்ளபின் குடிக்குங்காலம்
காபர்சொல்லை கருதுங்காலம்
மார்க்கவழி[illegible] மறக்குங்காலம்
வண்டத்தனமாய் நடக்குங்காலம்

கடசொல்

மானங்கெட்டாள் வருசைவிட்டாள்
தானுங்கெட்டாள் தயங்கிவிட்டாள்

தென்பாங்கு

[illegible]ண்சாணுடம்புடனே இறைவனை வணங்காமல்
பெண்சாதிவார்த்தைகேட்டு பிரியமாய்நடந்திடுவோர் நன்

முடுகு

அறிவதிகமாய் படிக்கலாச்சு
ஆதிதொழுகை மறக்கலாச்சு
பள்ளியதிகங் கட்டலாச்சு
பாழுமனைபோல் போடலாச்சு
பலிசைவட்டி வாங்கலாச்சு
பாவியென்றபே ரெடுக்கலாச்சு
ஜனுமிருதியாய் நடக்கலாச்சு
தனியோன்முனி விறங்கலாச்சு
கொங்கையைக்குலுக்கி நடக்கலாச்சு
[illegible]காணேன்லகுனத் திறங்கலாச்சு
சகு[illegible]ஞ்ஞுலம் பார்க்கலாச்சு
சாலை[illegible]மறந் திருக்கலாச்சு
வேதவபூ[illegible] மறக்கலாச்சு
வேண்டா[illegible]செயலை விரும்பலாச்சு
பஞ்சாங்க[illegible]ங்குறி கேட்கலாச்சு
பாழ்நரகில் புகுதலாச்சு
அன்னியரு[illegible]மை போடலாச்சு
ஆட்டிக்காட்டி திரியலாச்சு
வீதியிற்பெண்கள் திரியலாச்சு
வெட்கங்கெட்டு மிடிமையாச்சு
சர்க்கார்படிப்பு படிக்கலாச்சு
தொழுகைமறந் திருக்கலாச்சு
கூட்டமாய்ப்பெண்கள் போகலாச்சு
குளத்திற்சென்று குளிக்கலாச்சு
காட்டில்மனிதர் பார்க்கலாச்சு
நல்லசரக்கென் றுரைக்கலாச்சு
கொலைகளவு மிகுதமாச்சு
கோரைக்கிழங்கு தின்னலாச்சு

கடசொல்

கூப்பிட்டுக்கேட்பான் குறட்டாலடிப்பான்
காப்பெனும்விலங்கை கையிலிடுவோன் நன்று

தென்பாங்கு

தொழுகையிரஞ்சிதத்தை தொகுப்புடனே படிப்பவர்க்கும்
பழுதறவே பரகதியை படைத்தவனே நீகொடுப்பாய் நன்

தனி

பவங்கணீங்க பலன்களோங்க நன்

தென்பாங்கு

தந்தைதாய் கூட்டத்தையும் ஷறகின்படி நடப்போரையும்
பந்துஜனங்கடனையும் படைத்தோனே காத்தருள்வாய் நன்

தனி

பாவத்தைப்பொறுத்து பரகதிகொடுப்பாய்— நன்

வாழி விருத்தம்.

இக்கவி விரும்புவோர்கள் இனிதுட னென்றும்வாழ்க
பக்கமீ திருந்துகந்து படிப்பவர் கேட்போர்வாழ்க
தக்கதோ ரிரசூலுள்ள ஷறகுட் னெறியும்வாழ்க
அக்கணவ னமைத்ததீனோர் அறிவுடன் வாழ்க ஆமீன்.

முற்றிற்று

அறிவிப்பு.

இதனால் எனது நண்பர்களாகிய கனவான்களுக்குத்தெரிவிப்பது யாதெனின்:—

இந்நூலாசிரியர், இந்நூலை அருள்வாக்காலமைத்திருப்பதால் உள்ளபடியே பதிப்பிக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டபடியால், இந்நூலிற் றோன்றும் தளை, சீர், அடி, தொடை முதலிய இலக்கணக்குற்றங்களுக்கு இவ்வச்சுக்கூடத்தலைவர் உத்தரவாதி யல்லரென்பதாம்.

٦٨/١٨-٢