

2/4
VELAN MARABUNNV VILAKHAM.

By

T. S. S. Subramania Pillai,

Secretary.

SAIVASITHANTHA SABAN,

TUTICORIN.

வேளாண்மப்புண்மை விளக்கம். 19

Printed by "Saiyaprasadam" Press
TUTICORIN.
1908.

Copy Right Registered.

Price Rs. 8.

சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.
ஸ்ரீநான்குபுத்தேவம்:

வேளாண் மாபுண்மை விளக்கம்.

இஃது
நூத்துக்குடி
சைவசித்தாந்த சபையின்.

கச்சியத்தி

தே. ச. சு. கப்பிரமணியபிள்ளையால்.
இயற்றப்பெற்று

நூத்துக்குடி
சைவப்பிரகாச அச்சியத்திரகாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

Copy Right Registered.

1908.

சிவமயம்

திருச்சிற்றப்பலம்.

ஸ்ரீ ஞானம்பந்த திருவோம்.

வேளாண் மாபுண்மை விளக்கம்.

முகவுரை.

நமது இந்துதேசத்தின் கண் கீண்டகாலமாக நிலைபெற்றுவிளங்குஞ் சாதுவேற்றுமையின் வரலாற்றினைக்கூறுவான், முற்பட்டு வந்தார் பலராயினும், அவரெல்லாம் ஒருசெறிச்செல்வாது பலவழிப்பட்டிருந்தார். எய்வாறெனின்:— இச்சாதுவேற்றுமையானது ஈகர நியதியாக பிரதம சிருஷ்டி முதற்கொண்டே செவகோடிகளின் கண்மாலுராமாக ஏற்பட்டிருள்ளதென்பொருசாரார். பிரதம சிருஷ்டிக்குமுன் ஆணவ பந்தத்தால் அறிவொழியில் சேயிபாது “காருற்ற ஆணவக்கருவறை யிலறிவற்ற கண்ணிலாக் குழலிபப்போற் கட்டின்முருந்த” இய வான்மகோடிகள் ஆண்டு வேற்றுமைப்பட்ட கன்மஞ்செய்தற்கோரின பின்மையாலும், ஏனோ கண்டங்களில் இத்தன்மைத்தான் சாதி வேற்றுமை பின்மையாலும் அஃது நாம் சிருஷ்டியாக ஏற்பட்டதன்று. மற்றொன்று, உலக பரிபாணம் சுவ்விராக் கடைபெறுதற் பொருட்டு மானிடரின் அறிவொழுக்கத்தைபே ஓர் ஆதாரமாகக் கொண்டு உயர்ந்தோரால் இடைப்பட்ட ஓர் காலத்திற் சேவ சிருஷ்டி நாகவே ஏற்பட்டதென்பர் மற்றொரு சாரார்.

இனி: இங்ஙனங் கூறும் உயர்ந்தோர்சென்ற வாக்ஹம் ஆரிய சிரோஷ்டாராயும், திராவிட சிரோஷ்டாராயும், சுட்டுவதொன்றாயும்க லின்: இவ்விருவகுப்பாருள் ஆரியர் இந்தியாவின் வடமேற்கெல்லையின் பரங்குள்ளதான பாரதீக தேசத்தினின்றும் சந்தேகக்குறைய நாளா யிரவருடங்களின் முன்னரே இவ்விந்தியாவிற்குவந்தவராயர். இவர்வரு தற்குப் பல்லாயிரவருடங்களின் முன்னரே இந்தியாவின் பூர்வ குடி களாயி இந்தியா முற்றும் வசித்து வந்தவர் திராவிடொன்னார் தமிழோ யாம். இவரோபிரம, சுடித்திரிய, கவஸ்ய, குத்திரளன் தஇராஸ்வருப் பாருபாடுடைவராயிருக்கவில்லை. மற்றெவ்வாறிருந்தனரெனின்? இவர் மலையடர்ந்த பூமியைக்குற்றிசி நிறெனவார், அங்கிலாசி வேக்குதவ

ரல்லது வேடனொனவும், அதன் புறம்பாயுள்ளதும் நீர்வளம் நிரம்பப் பெறுததுமான புன்னிலத்தை முல்லை நிலமெனவு, மந்திலவாசிகளை இடையரல்லது ஆயரெனவும், இவற்றின் பாங்குராக; நீராலும், நிலத்தாலும், வளஞ்செறிந்திலங்கும்நன்னிலத்தை மருதநிலமெனவும், அந்நிலவாசிகளை வேளாள ரல்லது மருதநிலத்திலவொனவும், இவற்றின் அந்தத்தினதாய் கடலடுத்தள்ள கழி நிலத்தை நெய்தனிலமெனவும், அந்நிலவாசிகளுந்கடலென்னும்பரவையால்வாழ்பவர் களைப்பரவரெனவும், உப்பு வாரும் அளந்தாற் சேடிப்பவர்களை அளவொனவும், இந்நாளிலத்துள்ளும்இடைஇடையே நீர் நிறுலத்தையுள்ள கொநிலத்தை பாலைநிலமெனவு, மந்திலவாசிகளை மறவொனவும், ஓர் பாகுபாடி செயதுகொண்டு அவ்வாறே உலகவழக்கினும், தால்வழக்கினும், வழங்கி வந்தனொனவும், அவ்வய் நிலத்தின் சுதந்தரம் அவ்வய் நிலவாசிகட்கே உரியதெனவும், ஒவ்வொரு நிலத்தவரும் தங்களுந் தக்கான் ஒரு வளைத்தலைவனல்லது அரசனுக்கொண்டு அவன் ஆணைக்கடங்கிவாழ்ந் அவந்தனொனவும், அங்நனம் அவர்கொண்ட அவ்வய் நிலத்தலைவரின் பெயர்; முறையே சாணகராடன், குறும்பொறை காடன், ஊரன், சேர்ப்பன், காளை, என்பனவாமெனவும், இவர் இத்தன்மையான வேற்றுமையுடையாயிருந்தபோதும் ஒரு நிலத்தவரோடு மற்கொரு நிலத்தவர் கொண்கிக்கொந்தும் உறவினராய் அளவளாவிவாழ்ந்தவந்ததுண்டெனவும், ஒருநிலத்தவன் மற்கொரு நிலத்தில் நீண்டகாலம் வசிக்கப்பெற்றின் அவன் பின்வருகின்ற அநிலத்தவனுக்கவே எண்ணப்படுவானெனவும், இவ்வனமாக இந்தியாபிணகன் திராவிடர் (தமிழர்) வாழ்ந்தவந்த தாலத்தில் பாரதீகதேசத்தினின்றும் இந்தியாவுக்குப் பரதேசவாசிகளாய்வந்தஆரியர் திராவிடரை முன்னரறித்தும், பின்னரெதிர்த்தும், காளாலிர்த்தியில் வடஇந்தியாவின் சிற்சில பரதத்தகைகப்பற்றிக்கொண்டு அத்தனை ஆட்சிசெய்வாராயினர். அக்காலத்து, அவரோ பிரம், கூத்திரிய, வைசிய, குத்திரவென்ற இந்நால் வருணப்பாகுபாட்டையுண்டாக்கி அம்மட்டில் நிலலாது அதுலோமாத், சங்கராசாதிப்பகுப்பினையும் உண்டாக்கினொனவும் கூறுவாரொருசாரார்.

இனி இக்கொள்கையிற் சில உடன்பாடினராய் இந்நால் வருணப்பாகுபாட்டை ஆரியர் இந்தியாவிற்கு வருமுன்னர் கைக்கொண்டிருந்தவருமன்று. வந்தயினனர் சுயேச்சையாய் யேற்படுத்திக்கொண்டவருமன்று. மற்றதோ? திராவிடருந் சிந்தக்காரகீசத்தையும் செல்வக்கைப்பெற்றிருந்தமருதநிலத்தலைவர்கள்மேற்குறியவாறு கீலனேதது லம்பத்திற் சாதிவேற்றுமையை ஐவகைப்படுத்தியிருந்ததோடுகூட

“ஆத்தனாரென்போரநிலைவர் மந்தெய்யுயிர்க்கும் செந்தண்மைபூண்
டொழுகலான்” என்ற திராவிட கருதி வாக்கியப்படி எவ்வுயிருநற்
கெதிபெற்றுய்தற்கேதுவாயுள்ள பரமத்த ரிவபூணுபாதிபான் ஆதா
வது சிவாலய பூணுபாதிபாய டல் செந்தண்மைவாயந்த சிவபுண்ணி
யத்தொழிலையே தமக்குத் தொழிலாகப்பூண்ட ஆதிசைவரை (சிவத்
துவிசரை) ஆத்தனர் (முதல்மறபினர்) எனவும்,

மாநிலங்காபவனுவான்மன்னுயிர்க்குஞ்சாலைத்
தானதனக்கிடைபூறுதன்னுற்றன்பிசனத்தா
லுனயிருபுகைத்திரத்தாற்கள்வராலுயிர்தம்மா
லானபயமைந்துத்தீர்த்ததற்காப்பனல்லனே.

என்ற பெரியபுராண வாக்கியப்படி சைவத்தார் நிர்ப்பயமாய் வாரூ
மாகுளுவோரை ஆதர் (இரண்டாமபினர்) எனவும்,

அறம்வழாவகைமுயற்சியோடருவிதிரட்ட
நிறம்வழாவகையோர்தொழில்செய்துதல்கெப்ப
நிறம்வழாவகைமபுரத்தளித்தல்கிலத்தின்
மறம்வழாவகையிந்தம்மியல்லிதேமதிப்பாய்.

என்ற 3. பி. பாரத வாக்கியப்படி உலகத்தார்க்கு வேண்டும் பொருள்
பலவும் பூணவசிய தன்மைசிய கோணவசியத் தொழிலால் ஈட்டி எவர்
க்கும் உபகரிப்போர்களை வேகாரனாருண்டு (மரபினர்) எனவும்,

இத்திரத்தவர்மூவருமுளமகிழ்வெய்த
வத்திரத்தவாருந்தொழில்செய்வதேயறனாங்
கைத்திரற்கொருவருகிகாற்றகாலனகேள்
வித்தகத்தவிக்குத்திர்த்தங்குலேழன்மை.

என்ற 3. பி. பாரத வாக்கியப்படி, மேற்கூறிய மும்மரபினர் செய்யும்
உலகபரிபாலனச் செயற்கு இன்றியமையாத வேண்டப்படுவதான
சிற்பாதிபாய பற்பலகைத்தொழில் செய்கு தொழிலாளரைத், தொழி
லாளிகள் (நான்காம் மரபினர்) எனவும், இங்ஙனம் “பெருமைக்கும்
விரைச்சிறுமைக்கும் தத்தம் கருமனே கட்டின்கல்” 11 பிறப்பொந்
கும் எல்லையிர்க்கும் சிறப்பொய்வா செய்தொழில்செய்துமைவால்”
என வரும் வாக்கியப்படி தொழிலேற்றுமைபற்றி நான்கு காதியுள்
கொண்டிருந்தனர்; இங்ஙனம் கொண்டிருந்த இச்சாதி வேற்றுமை
யினைத்தான் சூரியர் இத்தியாலிந்து வந்தபின்னர் நாமும் கைக்கோண்
டொழுகுவோரின் என்பொருளாரார்.

இனி, இங்ஙனம் கூறுவார் கூற்றெல்லாம் இங்ஙனக்கன்பசமாக ஒருசாரொதுங்கிநிற் ப. இதன்மேல் இவ்வுலகின் கண்ணுள்ள சர்வஜாதி யாரையும் இரண்டிசாதியினுள் வீடக்கியுஞ், சர்வபரிஷைகளையும் இரண் டிபாஷையினுள்ளடக்கியும், கூறுவாரொருசாரார். அவர் கூறுவதா வறுமிகப்பழமைவாய்ந்த ஓர் காலத்திவ்வுலகின் கண்ணிருத்தது தூரி யரெனவும், திராவிடரல்லாததமிழரெனவும், குறியீடுதந்து வழங்குவ தான இரண்டிசாதியே. இவர் பேசிவந்ததும் ஆரியம், திராவிடம் என்ற இரண்டி பாஷையே. இவர் வசித்துவந்ததும் இமயகிரியை மத்திய

இவ்வாரிய திராவிடருள் திராவிடரை ஆரியரென்பார், இந்தியாவிற்கு வந்ததித்ததான ஆரம்பகாலத்தில் எழமானொன்னும் பொருள்பட அசாரொனவும், எதிர்த்துள்ளதானமத்தியகாலத்தில் வலியுள் ளாரொன்னும் பொருள்பட இராஷ்டிரனெனவும், இவருட்சிலரை அடக்கி யாண்டதான கடைக்காலத்தில் அடுமையென்னும் பொருள்பட காசர், தாசியர், குந்திரர் எனவும், தால்வழக்கினும், உகைவழக்கினும் வழங்கி யுள்ளாரென்பதும் இனி, இவ்வாரியரை திராவிடரோ அவர் செய் யும் பசுபந்தம், அஸ்வமேதம், கரமேதம் முதலிய யாகங்களைன்ன அம்மாய்சங்களைப் புசித்தலென்னும் பாயாதி துராசாரர் இக கண்டு மிலேச்சரென வழங்கியுள்ளாரென்பதும் இவ்வுண்மை யுணரப் பெறுதலுறும் பிற்காலத்தவருமான ஆரியருள் திராவிடரும், அசார, இராஷ்டிரர் என்பவர்களை மலிதரல்லாத மறறொரு பிறப்பினொனவும் இவர் மிகக் கொடியரும், தவ்வுருமாவொனவும் மிலேச்சரென்பத அசாரியரேயேருளிக்குமெனவுங்கொண்டு அவ்வாறே வழங்குவாராயின றென்பதும், இங்ஙனம்வழங்குவது இவ்வசாதியரை ஆரியர் அக்காலத் திற்குளே அசுகியொன்னும் பொருள்பட ராசன்னியொன வழங்கி யிருத்தலோடு மாறப்படுதலாலடாதென்பதும் இவ்வாரிய இருமுகளில் பெரும்பாலார் கபடமார்க்கமாக தவவேடம்பூண்டு திராவிட வேந்த ரின் பலபலவங்களின் உழவரித்து ஆரியவேந்தற்கு உணர்த்துதலும் திராவிடவேந்தரிடம் பொருள்பெற்று ஆரியர்க்காக்கமான யாகாதிகள் செய்தலுமான திச்செயல்களைக்கண்டு இவர்க்கும் இவர் செய்யும் யா கத்துக்கும் திங்கிழைத்ததன்றி இத்திராவிடவேந்தர் செங்கோலொளி கோடசெய்த திக்கு மத்தியாதொன்றும் இன்றென்பதும், சுற்றாக இவரைக் கொடியர், தவ்வுருமொன வழங்குதற்கு திவேசமும், அரிபா வாயுமே சாரணமென்பதும் சரித்திர ஆராய்ச்சியுடையார் தனிப

ஸ்தானமாகக்கொண்டு, அதன் வடக்கும் தெற்குமான இரு தேசமே. அதாவது; ஆரியர் வடக்கும், திராவிடர் தெற்குமா மென்பதும் இங்ஙனம் வகுத்தவரையே இவர்க்கு இவ்விரு தேசவேற்றுமையின் காரணத்தால் திறவேற்றுமையு, மொழுக்கவேற்றுமையும், பாஷைவேற்றுமையுமேற்பட, அவை காரணமாகச் சாதிவேற்றுமையுமேற்பட்டு இரு பெருங் சாதியாராக வாழ்ந்து வந்தனரென்பதும், அங்ஙனம் வாழ்ந்து வருவகாலத்தில் ஆரியரினினும் சிலகூட்டத்தார் பிரிந்து ஐரோப்பா முசலிம அன்னியதேசஞ் சில சென்று அவ்வத்தேச வேற்றுமைக்கிணங்கிய ஒழுக்கம்பூண்டு பலசாதியாராயப்பிழைப்பட்டனென்பதும், அவர்பேசும்சர்வபாஷைகளும் அங்ஙனமாகவே ஆரியபாஷையினின்றும் கிளைத்து வேற்றுமைப்பட்ட பல பாஷைகளாயின வென்பதும், இவ்வாரியரைப்போலவே திராவிடரென்ற தமிழரினினும் சில கூட்டத்தார்பிரிந்து ஐன முசலிம அன்னிய தேசஞ் சில சென்று அவ்வத்தேச வேற்றுமைக்கிணங்கிய ஒழுக்கம்பூண்டு பலசாதியாராயினரென்பதும், அவர்பேசும்சர்வபாஷைகளும் தமிழினின்றே கிளைத்து வேற்றுமைப்பட்ட பல பாஷைகளாயின வென்பதுமேயாம்.

இங்ஙனம் கூறும் பொழுது இக்கூற்றைநாட்டுதற்கு இவ்வினத்தையும் பரவா பரவா பரவையே முக்கிய ஆதாரமாகக் காட்டுகின்றார்.

அவை வருமாறு:—

	ஆரியத்திலு	சென்மலில்	மயூட்டானிக்கில்
1. மகன் என்பதற்கு குறு	ஹனு	சுனு	
2. மகன் ,, தந்தை	அத்தர்	...	
3. சகோதரர் ,, பராதா	பராதீர்	ப்ரோதர்	

	கிரீக்கில்	லத்தினில்	சிலாபிக்கில்
1. ...			
2. தகாதீர்		தத்தோ	
3. பராதீர்	பதேர்	பராதரு	

என வளங்கியருவதால் இவ்வொற்றுமைபற்றி இச்சென்மல் முசலிம பாஷைகளும், இவைபோன்ற வேற்றுமையுடைய வையை பல பாஷைகளும், ஆரியத்தினின்றே கிளைத்த பாஷைகள், இவைதனைச் சுதந்தரமாகவையுடைய பாஷையானும் ஆரியரினின்றே கிளைத்த காதிகாரரென்பதும்,

தமிழில்

சேன பாஷையில்

நீ	என்பது	நீ
நான்	11	நான்
யாம்	11	யாம்
பெண்	11	பெண்
கண் (இடம்)	11	கண்
நர் (இரண்டு)	11	நர்
மை	11	மை, எனலாம்,

இவ்வொற்றுமைபற்றி இச்சேன பாஷையும், இதுபோன்றவொற்றுமைபுடைய இதர தேசத்து சில பாஷைகளும், இந்து தேசத்திலுள்ள தெலுங்கு, கன்னடம், தொகுனம், மலையாளம், பாஷி, பிரகி, திமில், முதலிய பலபாஷைகளும், தமிழ் பாஷையினின்றே கிளைத்த பாஷைகள். இப்பாஷைகளைச் சுதந்திரமாகவுடைய ஜாதியாரும், திராவிடரென்ற தமிழினினின்றே கிளைத்த ஜாதியார் என்பதுமாம். 10

இனி, இங்ஙனம் கூறுவாருட்பெரும்பாலார் அறிவாராச்சியிற் கெழ்தோராய், பாஷாவிற்பன்ன சாஸ்திர ஆதரவுகொண்டும், பல புராதன சரித்திர ஆதரவுகொண்டிருந்த பாரதேவதாணியுதிதின் இவர் வரங்குயங்களுள் இன்னது சரி, இன்னது தவிர்பனக்கீழ்த்தற்கு இன்னோரன்னரின் அறிவாராச்சியிற் கோழியில் ஒரு கூறுதானுமில்லாத சிறியேற்கு இயலுமோ? இயலாதென்பதே தேற்றம். அற்றாயின், இந்நூலின்கட் கூறுவந்த விஷயந்தான் மத்தியாதோவென்த் கூறுதும், அவைதாம், இவ்வருணபேசம் ஈசாசிருட்டியாலாயினும் ஆகுத, உலகர் சிருட்டியாலாயினும் ஆகுத, உலகருள்ளும் ஆரியர் சிருட்டியாலாயினுமாகுத, திராவிடர் சிருட்டியாலாயினுமாகுத, 11 பெருமைக்கும் களைச்சிறுமைக்கும் தத்தங்கருமமே கட்டளைக்கல். 12 எனத் திராவிடச் சுருதியும்,

மது என்பவருக்கு திருஷ்டா, கருஷா, கோழித்தான், உலகரிஸ்டன், பிரிசத்திரன், என ஐந்து குமாரரிருந்தார்கள். அவர்களுள் திருஷ்டாவிலிடமாகவுண்டான் தாரிஸ்டக ராசாக்கன் வேதமோதிப் பிராமணரானார்கள். கருஷாவிலிடமாகவுண்டான் கருஷாக்களென்பவர்கள் படைச்சலம் பயின்று சனங்களைக்காத்து கூத்திரியரானார்கள். கோழித்தான் குமாரன் கரபகனென்பவன் கிருஷி பசுங்காத்தல் வர்ணிகங்களைச்செய்து வைசியனானான். தாரிகரிஸ்டன் பிள்ளைகள் வேதமோதிப் பிராமணரானார்கள். பிரிசத்திரன் பசுக்காத்து வருணகயில்,

புலியுந்து பசுமந்தையில் விழு, அதைத் தொல்லும்படி பாணத்தை விட்டான்; அப்பாணந்தவறிப் பசுவின்மேலேவிழப் பசு இறந்தது. அதைக் கண்டு புரோகிதரொருவர் அவனைச் சூத்திரனாகக் கடவதென்று சபித்தார். உடனேயவன் சூத்திரனாகிவிட்டானென்றும்

சேன்மநாசாயதேதூதீர: கன்மனாசாயதேதுவிஜ:

வேதவுந்தீயதேநலிபீர: பிரமஞானேனப் பரமண:

என்றும் சூரிய ஸ்மிருதியாதியவம்.

“சூத்திரனொருமுகமுநின் மறையோடுஒப்பான்
சூத்திரனொப்பான்மறையோடுஒழுக்கம்விட்டான்”

எனப்பிராணமும் கூறுதலின் எவ்வாற்றானும், இவ்வருணபேதம் ஒழுக்கங்காரணமாகவே ஏற்பட்டிருக்கின்றதென்பதும், அவ்வொழுக்கங்களுள் இன்றுலின் கண் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட ிசைவவேளாளர், எக்காலத்தும், எத்தேயத்தும், கைக்கொண்டொழுகியது வைசியவொழுக்கமும், அதனினும்மேம்பட்ட ஒழுக்கமுமேயன்றி சூத்திரவொழுக்கமன்தென்பதும், அதுபற்றி இவ்வேளாளரை “வைசிய வருணத்தவரென்று, சோடலே சுருதி, முக்தி, அறுபது, பிரமாணங்கட்கு ஒத்ததாமென்பதும், இவரைச் சூத்திரரெனக் கலிஷ்டப் பிரமாணமாகிய சிவநாசாயதேதூதீர: கன்மனாசாயதேதுவிஜ: என்றும் அந்நாற்குற்றுகாது.

அவ்வாறு லாளாரியாகுற்றுகவேளாணப்படுதலின் அவ்வாக்கியங்கள் வேளாளரை வைசியரெனக் கூறும் சிவோஷ்டப் பிரமாணமாக சுருதிவாக்கியங்களின்றான் அப்பிரமாணமாக ஒதுங்கத்தக்கதேயன்றி சப்பிரமாணமாக நிலைக்கத்தக்கதன்தென்பதும், இத்திராகி ஏதுக்கள் கொண்டு இவரை வைசியரென வச்சிரதம்பம்போல் காட்டிதற்கு பெருந்துணையாயின்று. இவர் பரம்பரை வொழுக்கமேவாகலின், “நழுக்கம் விழுப்பந்தரனானொழுக்க முயிரினும் ஒம்பப்படும்” என்ற திராவிட சுருதிவாக்கியப்படி அவ்வொழுக்கத்தை உயிர்போல் ஒம்பவேண்டுமென்பதும், அவ்வொழுக்கம் இன்னலின்னவாமென்பதுமேயாம்.

இந்நூலின்கண் இவ்வாறு சைவ வேளாளரென வரும் பிரயோகம் உரவுஞ் சாதிவொழுக்கம்பற்றியதேவாமெனக்கொள்ளுக.

“இவ்வேளாளர் மிகப்பூர்விகாஸத்துச்சத்திரியவொழுக்கம்பூண்டு, பலகாட்டுக் கரையாய் பலவேற்றரசரை புரங்கண்ட உண்மைச்சரிதம் பலவுளவாயினும், அவ்வொழுக்கம் ரீடித்தகாலத்ததர்தலும் சிறுபான்மையாதலும்பற்றி, அதனையோர் பொருளாகக்கொள்ளாது இனர்க்கு பெரும்பான்மையானதும் பண்டுதொட்டி துடர்ச்சிடாய் பின்பற்றிவருவதுமான வைசியவொழுக்கத்தையே பொருளாகக் கொண்டதென்க

இனி; மேற்கூறியவாறு ஆரியபாஷையினின்று பலபாஷையும்கூறிய சாதிமினின்று பல சாதியும் உண்டாயதென்பது, அதன் வியாபகத்தை கோக்க ஒருவாறு பொருந்துமாயினுந் தமிழ்ப் பாஷையினின்று பல பாஷையும் தமிழ்ச்சாதியினின்று பல சாதியும் உண்டாயதென்பது எவ்வாறு பொருந்தும்? “குணகடல், குமரி, குடகம், வெங்கடமென நான்கெல்லையிருந்த தமிழ்கடலே” என்ற வாங்கியமானது நற்காலம் தமிழ் வளங்கு நிலத்தையே தமிழ் வியாபகத்துக் கெல்லையாக நிறுத்தலாற் பொருந்தாதென்பதே தேதற்மெனின் அற்றன்று. தமிழ் வியாபகத்துக்கு இச்சுருங்கிய பூமியை எல்லை யாகக் கூறுவது சமீபித்ததான பிற்கால வழக்கேயென்றி நீடித்ததான முற்கால வழக்கன்று. என்னை? முற்காலத்திற் தமிழ் வியாபகம் இவ் வெல்லையைக்கடந்து அதிகதூரம் பரவியிருந்ததாகலின்.

இனி, அவ்வெல்லைகள் வருமாறு:- காட்டினும், இரந்தால் நாயகமாய் எடுத்துக்கொண்ட வேளாண்மரபினர்க்கு கங்கா குலத்தவர் கங்கா பத்திரர் என்ற பெயர் உலகப்பிரசித்தமாக வளங்கப்படுகின்ற தன்றோ! இப்பெயர் வந்த காரணத்தை பெளராணிகர் கிதிது வேறு படக்கூறிலும் சரித்திராகிரியர் இவ்வே ளாளர் செனரிசை, நேக்கி வந்து சேர, சோழ பாண்டிய இராச்சியம் முதற்புறத்தகு முன்னரும், மைசூர் என்ற மகிஷ நாட்டை தன்னடிப்படுத்தி அந்நாட்டை கங்கை வாயடியென பெயர் சூட்டியதற்கு முன்னரும், நீண்டகாலம் கங்காநீர்த் தில் வசித்த காரணம்பற்றியே இவர்க்கு இப்பெயர் வந்ததெனக் கூறுகின்றமையானும், அன்றி ஆரியர்க்குத் தமிழரின் ஆரிய தத்துவஞானத்தைப்புகட்டிய காகிதேசத்து அரசனான அசாத சத்துருவென்பான் தமிழ் வேந்தனாயிருந்தலானும் கங்காநீர்த் தின் முக்கிய துறைமுகப்பட்டணம் ஒன்றிற்கு “தமிழ்க்கு” என்றும் பெயரிருந்திருந்தலானும் ஆரியர் வருதற்குமுன் அக்கங்காநீரமுற்றும், தமிழ்ச் சாதியும், தமிழ் பாஷையும் வியாபித்திருந்ததென்பதொருதலையும், அம்மட்டோர் வங்காளநாட்டுக்கு வடகிழக்காயுள்ள மகத நாட்டி இராஜதாஸ்ப பட்டணமாயிய தாக இருக்கமென நகரத்

† மகிஷநாட்டை யிவர் ஆட்சி செய்தற்கு மான்றாக அந்நாட்டை கங்கைவாயு என வழங்கியதோடு அம்மன்னரை பெலை மன்னரை வழங்கிய பழைய பட்டையங்களும் கல்வெட்டு எழுத்துக்களுமாள் ஆகாரங்கள் பல அந்நாட்டின்கண் இன்றுமுள்ளனவாம்.

வதச் சிறப்பித்ததான் உடையணன் கதையிலே அதாவது பாண்டவர் குலத்திலே இருப்பதைத்தான் தலைமுறையிலுள்ள உடையணன் என்னும் வெற்றியேற்கையரசன் வர்லாற்றைக் கூறும் கதையிலே

“விண்ணுற நிவந்த பண்ணைம் படைமதிக்
வாயினு மருங்கினும் காவல் கண்ணி—
விழுப்பெருஞ் செல்வமொடு வென்றி தாங்கிய
பையம்பதி வீரட்டி யவனச் சேரியு
மெண்பதி வீரட்டி யெரிபடைப் பாடிய
மண்பெருஞ் சிறப்பி னாயிரமாயிவ
தலைப்பெருஞ் சேனைத் தமிழ்ச்சேரியும்
கொலைப்பயிற் கடுத்திற் கொல்லச் சேரியும்
மலைச்சச்சேரியுந் தலைத்தலை சிறந்து”

எனக்கூறப்பட்டிருத்தலின் தலைப்பெருஞ்சேனைத் தமிழ்ச்சேரி ஆயிர முடைப் அம் மகதநாடுத் தமிழ் வியாபகம் உடையதேயாமன்றோ! இன்னும், இம்மகததேசத்திற்கு உடக்கும், கோப்பாளதேசத்திற்குமிடக் குமாயுள்ள பிரதேசங்களில், திமிலொன்றொருபெருஞ்சாதிபார் வசிப்ப தாலும், அவர் பேசுந் திமிலுள்ளும் பாவை, தமிழின் திரிபாகவேயிருத் தலாலும், ஆண்டும் பூர்வந்தமிழே விடாபித்திருந்ததாய்ப் புலப்பயிசின் றது.

இங்ஙனம், கொந்தணநாட்டு கொங்கனம் அல்லது கொங்கணி என்ற மொழியும், தமிழியைபுடையதாகவே யிருத்தலாலும், அந்நாட் டின் கோட்டை மதிலில் தமிழ் இயைபுடைய கல்வெட்டு எழுத்துக் கள் காணப்படுதலாலும், அந்நாடும் பூர்வத் தமிழால் வியாபிக்கப்பெற் றிருந்ததாகவே விளங்குகின்றது.

இம்மட்டோ! பாஞ்சாலமன்னனுள் பிரவாகனசைவலி தமிழர சனே என்பதையும், அவன் களகத்துடையடைந்தே கௌதமாதிரி பலநூரி ய இருடிகள் தமிழரின் ஆரிய தத்துவஞானத்தையடைந்தாரென்பதையும் “அதுகேட்ட அரசன் (பிரவாகனசைவலி) கௌதமனாப்பார்த்து, நீர் இவ்வாறு விசாரணைசெய்யப் புருக்கமையானும், இதற்குமுன் பிரமணன் எவனும் இவ்விரகசியத்தை யறிபானாகலானும், இவ்வளகத் திலுள்ள எல்லாமக்களுள்ளும் † ராஜன் விபர்க்குமாத்திரமே இக்கோ உபதேசிக்கும் உரிமை உண்டாகலாலும், யாதிதன் உமக்கு அறிவுறுத்து கின்றும்” என்று உபதேசிக்கத்தொடங்கியதான சாந்தோக்ஷியஉபபிட தம் விவது பிரபாடகம் 3-வது கண்டத்திலுள்ள வாக்ஷயக்கன் ரிஅத்து வதால் அப்பிரவாகனசைவலி ஆண்ட பாஞ்சாலநாடும் தமிழ் நாட்டின் பதேதேதற்றமாகின்றது.

† இராஜன் விபர் என்பது அசினியரென்றும் தமிழ்மொழியின் பிரதிபர மாக ஆரியர் தமிழரசனாயும் அவர் குடியினகாரும் வளங்குஞ் சொல்.

இன்னும், டில்லி என்ற அஸ்தினுபுரியை இராஜதானியாகக்கொண்ட ரூப்சேத்திரநாடும், திருநாட்டிராமகாராஜன் ஆரியனான கார்தாரதேசத்தரசன் மகள் கார்தாரியை, மனஞ்செய்யும்வரை, சுத்த தமிழ்நாடாகவேயிருந்து பின்னர், அந்த ஸ்திரீபேசியபாஷையேஅரண்மனைப்பாஷையாகி, அதே நாளாவிர்த்தியில் அந்நாட்டிப் பாஷையாக விர்த்தியடைந்தமையின் அந்நாடும், அதற்கு முன்னதாகவே ஆரியரோடு சம்பந்தக் கலப்பாகி ஆரியர் திராவிடரென்ற வேற்றுமையினையும், பகையினைப் மொழித்து அவ்விரு சாதியாரையும் ஒரு சாதியா ரென்றே கொள்ளும்படி வேற்றுபேரண பஞ்சாப்புநாடும் இவ்விதச் சம்பந்தக் கலப்புறுமுன்னர், சுத்தத் தமிழ் நாடுகளாகவே யிருந்தன வென்பது, † சரிதவல்லார ஹனிபாயிருக்கின்றது.

இன்னும், வேந்தர் வேந்தனான சனகமகாராஜன், தன்னையடைந்த சுவேதகேது, ஆருணையர், சோமசுத்தமசத்யயஞ்ஞர், யாக்ருவஸ்கியர், என்னும் ஆரிய இருபுகளை நோக்கி, நீங்கள் அக்கினி ஹோத்திரங் கை எவ்வாறு செய்கின்றீர்கள் என வினவ, அதற்கு யாக்ருவஸ்கியர் சிறிது பொருத்துவதாகவும், மற்றைய மூவரும் சிறிதும் பொருந்தா தாகவும், விடைகூறுகின்றி இவ்வளவுதானே இவ்விதச் சனசன் தேர்மிது சென்றபேரீது, அம்மூவரும் இராஜன்னியவகுப்பைச்சேர்ந்த இப்பயல், நம்மை அவமானஞ்செய்தனனே என்று நின்றுவிட, யாக்ருவஸ்கியர்மட்டும் அத்தேர்மிது சென்று அதன் உண்மைப்பொருள் கேட்டுத் தெரிந்தனர் எனவும், அதுமுதல் சனகன் பிராமணனாக அவரால் மதிக்கப்பட்டானெனவும், சுதபாதப்பிராமாணம் கச-ம் புத்தகங் கூறுவதால் அச்சனகபூபதி தமிழ்வேந்தனையென்பதும், அவன்நாடுந் தமிழ்நாடேயென்பதும் தேற்றமாகின்றதன்றோ அம்மட்டோர் அகை அறிந்துள்ள கோசலநாடென்ன, இரகு மகாராஜன் கைப்பற்றுமுன்னர் சாகத சிம்மாசனமாயிருந்த அபோத்திராடென்ன, இவைகளும் பூர்வம் தமிழ் நாடுகளென்பதே † சரிதவல்லார ஹனிபு.

இங்ஙனம், இந்தியாவின் வடவெல்லையின் தமிழ்விவாகம் இமய கிரிபைத்தொட்டு நிற்பதாக இனித் தென்னெல்லையின் தமிழ் விவாகத்தைப்பற்றியோ பழைய இலக்கண இலக்கிய நூல்களும், இந்திய இலங்கையின் சரிதங்களும், சற்றேறக்குறைய ஒருமுகப்பட்டு இப்

† அறிவவிளக்கம் 2-வது புத்தகம் சஞ்சிகை 4, தமிழ் மொழியும் பிறக்கொண்டதும், என்னும் வியாசத்தில் காண்க,

போதுள்ள கன்னியாகுமரிக்கும் தெற்காக 700 காவதப்பதப்புள்ள பூமியும், அதில் 49 தமிழ்நாடும், அந்நாட்டிடை பஹுனியாறு, குமரியாறு, என்ற இரண்டு பிரதான நதிகளும் சிலிப்பெற்றிருந்ததாகவும், அந்நாட்டின் கண்ணுள்ள பெரியநகரமான தென்மதுரையில் சங்கப்புலவர் 549-தின்மலையும, நால்அரங்கேற்றுப்புலவர் 4449-தின்மலையும, தனக்குரியராய்க்கொண்ட முதற்சங்கம் ஒன்று, பதினாயிர வருடங்களுக்கும் முன்பு கட்டப்பட்டிருந்தது, 4500 வருடம்வரை, தமிழ் வளர்த்து வந்ததாகவும், பின்னர் கபாடபுரத்தில் சங்கப்புலவர் 59-தின்மலையும நாலரங்கேற்றுப்புலவர் 3700-ந்தவலையும, தனக்குரியராய்க்கொண்ட இடைச்சங்கம் ஒன்றிருந்த 3500 வருடம்வரை, தமிழ் வளர்த்து வந்ததாகவும், இச்சங்கங்களில் அரங்கேற்றப்பெற்றுள்ளதும், அரியதுமான தமிழ் நூல்கள் அளவிடத்தன்மையுடையவைத்தன அளவிடத்தன்மையுடைய புத்தகசாலைகளிலிருந்ததாகவும் 2000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அப்புத்தக சாலையோடந்நாடுகளும் கடல்கொள்ளப்பட்டிருந்தன ஒருங்கே அந்தப் போனதாகவும் கூறு நிதின்தன்.

இங்ஙனமாக, இப்போதுள்ள இந்தியாவில்மாத்நிரமோ! கடல் கொள்ளப்பட்டழிந்த இந்தியாவிலுங்கூட பூர்வத் தமிழரும், தமிழ்ப்பாணியும் : கொண்டிருந்திந்தமிழரோ உலகிலுள்ள எச்சாதியாரினும் நாகரீகத்திற்பிறந்திருந்தமை பழையமையான சரித ஆதரவுகொண்டும், பாஷா தத்துவ சாஸ்திர ஆதரவுகொண்டும், காட்டப்படுகின்றனவற்றுக்குள் ஆரியரினும், ஆரியத்தினும், சிந்தை தொன்மை, முதன்மை, வியாபகாதினைத் தமிழர்க்கு, தமிழ்ப்பாணியுக்குக் குடிலுவதே வற்புடைத்தாவதும் நடுநிலையுடைபார்க்குடன்பாடாவதுமாம்.

இன்றும், இதனை ஒர் பரீக்ஷாபட்டம் அளிக்கும் சுந்தரப்பப் பிரசங்கத்தில் "திராவிடர்களுடைய புராதனத்தை நோக்குங்கால் ஆரியருடைய புராதனமானது கண்ணோத்துக்குமுன் பெற்றருட்டித் தந்திச் செய்தியை ஒக்கும்" எனச் சென்னை மாகாணத்தினர் கண்டபடி அவர்கள் கூறிய கூற்றும், "வேற்றுச்சார்பின்மையே வெகுதூரம் சீர்செய்யப்பெற்றுயர்ந்த தமிழ் ஒன்றுமே வேண்டுமானாலும் நன்னிடங்கொண்ட வடசொற்றனனைத்தையும்கற்றிவிட்டு தனித்த நின்றியதும் ஆற்றலுடைய தமிழுப்பது மாத்நிரமேயன்றி வடமொழியின்றியேமேம்பாடடையத் தக்கதாகவும், அதன் ஒளியை மழுக்கடித்து, நீதிநலில் வடமொழியைச் செலித்ததாகவும், உள்ளது" என (Rev. Caldwell) கால்குவெல் அத்தியக்ஷாரகூறியகூற்றும், இவ்வாறு கூறிய இவர் தமிழ், தானிய வகுப்பைச் சேர்ந்த தென்க்கொண்டிருந்த தப்பியாவதற்கும்தான்

“சன்மார்க்கல்சயமாப் பார்த்துவிட்டது, உலகத்தார் இதுவரையறிந்த வற்றுள் மிகவும் மேன்மையான தலைநூலானவகையில் ஒன்றைத் தமிழர் உடைத்தாயிருக்கின்றன” என (Rev. Percival) கனம் பொன்வல வேத வருஷமேன்றும் தமது கிறித்தவ தூலில் குறிப்பிடுவதை மேலே கூறிய தூரணிய இலக்கணத்தோடு ஒப்பிட்டு நோக்குக. கருங்கச் கொல்லி அச்சொல்லில் விரிந்த அத்த புஷ்டியை அடக்குகொண் டிருக்கும் தன்மை (தமிழ்தவிரந்த) வேறு வாத பாஷைக்கு மினது. மனதின் குற்றங்களை வெளியிடுவதில் இதிலும் (தமிழிலும்) நுணுக்க மாயச், தத்துவநூலாய், சொலத்தக்க பிறமொழிகளில்லை என்று உருதியாய்ச் சொல்லலாம். இப்பாஷை மனோபாஷைக்கெற்ற வல்கை மைய மனதுக்குத் தருவதுடன் அதன் செம்பாஷமும், தார்க்கிக வழுக் கும், அவ்வண்ணமே மனதின் கருத்தைத் தெளியாய்க் கூறுதற்கும் வற்றவலியைக்கொடுக்கின்றன” என (Mr. Charles Gover) கோவர்துரை வல” இன் தாமெழுதிய “தென்னிந்தியாவின் சாசாரண சனப்பாடல்” எனும் புத்தகமுகவுரையில் கூறியகற்றும்.” “திராவிடபாஷைகளுக்கு பிரதிநிதியாய் கிறகத்தக்க தமிழ்பாஷையைப்பற்றிச்சொல்லுமிடத்து மனிதரால் பேசப்படும், மிகவும் பெரிவும், திருத்தமும், சீர்மைபு முடைய பாஷைகளுள் இவ்வொன்றென ஒரிடத்துத் அத்திர திரா விட்செய்யுள்களின் சீர்மை ஐரோப்பாவில் நன்று புறியப்படவேண் டும், அந்நகனமாயின் கீர்க்கு, லத்தின் செய்யுள்களுக்கு கடானவை யுலகிலில்லையென்றதோ லவைகளுக்குண்டான கீர்த்தி முற்றஞ் சரிதானு வென்று, தருதியான மத்தியஸ்தர் முன்னிலையில் அதன்பின் னர் தீர்மானிக்கத்தக்கது” என மற்றோரிடத்தும் தமிழ்வித்தியார்த்தி யாகிய (Rev. W. Taylor) லெவ்வெண்டு, தெயிலர் கூறியகற்றும், வலியுறுத்தாநிற்கும்.

ஆம்மட்டோ! இன்னும், இங்கொண்கையினை உபகீடத, சரித் திரப் பிரமாணங்களினின்று, பண்டித ஆசாஸ்கள் பற்பல எடுத்துக் காட்டி, கிருச்சி, ஜோசப் காலேஜ், தமிழ் பண்டிதர், டி. சுவரிசாய பிள்ளையவர்கள் கித்தாந்த தீபிகை, என்னும் ஆங்கில மாசிகப் பத்திரி யையில்எழுதிய, தமிழ்மொழித்தத்துவம், தமிழ் ஆரியக்கலவை, எனும் விவாசங்களும் சென்னை கிறிஸ்தியன் காலேஜ், தமிழ்ப்பண்டிதர், நாகை, வேதாசலம்பிள்ளையவர்களால் இருக்காதி, வேத வேதாந்தங்களினின்று தக்க பிரமாணங்கள் பல எடுத்துக்காட்டி, மதுரை நாகர்காஞ் சென் தட்டி சங்கோபந்தியாசமாக வெளிப்படுத்திய பண்டைக்காலத் தமிழ்

ரும், தூரியருமென்றாலும், சென்னைத்தபாலிநாகரூப்பிரண்டென்கி
லி, கனகசபையின் லாயவர்க்களியற்றிய 1860-ம் ஆண்டுக்கு முந்திய
தமிழர் என்ற சூக்கில னாலும், கூடனூர் வி. கனகசபையின் லாயவர்க
ளால் தூரிய நிராவிடச்சுருதி விமிகுதியாதியவற்றின் பிரபல ஆதாரச்
சொன்றி வெளிப்படுத்தப்பட்ட வருணசிந்தாமணி என்னும் நூலும்,
பத்திரதம்பம்போல் காட்டாநிற்கும். இனி இம்முடிபுகளால்,

ஒங்கலிடைவந்துயர்ந்தோர் தொழுவீளங்கி
வங்கொலிநீர்நூலத்திருளசந்து-மீளக்கவந்துள்
யின்னேர் தனியாழிவெங்கதி-கான் தேனையது
தன்னேரினாததமிழ்.

என்னுஞ் செய்புள்ளிகளை நூளா ஒங்கல் என்னுஞ் சொல்லுக்குப்பொ
ருந்திய பொருள் இமயபிரியே யாகலின், முற்காலத்த தமிழ் நூலா
யின் வடவெல்லை இமய மலையும், தென்னெல்லை குமரியாதும், வேழல்
லைமேற்கடலும், மேலெல்லை மேல்கடலுமேய்மெனக்கொள்க.

இத இங்ஙனமாக இனி, கந்தேசாபிமானிகளில் யாவோரும்
இரட்டைப் பிறழ்வுமையை வளர்த்து, தேச ஒற்றுமையைக் கெடுக்கு
மெனக்கூற முற்படுவரெல், அவர் இந்நூலின் பெயர் கேட்டமாத்நினை
யானே அங்ஙனம் கூறுதலுணியாது, இரண்டி “காய்த் துவத்தித லைந்
யொருபொருட்கண் னுயதலிதுடைமார்கண்” என்ற சூன்றோர்
மொழிப்படி இந்நூலை முதற்கொடுத்த, முடிபுகளும் ஒருமுறை நடு
கின்றனோக்குவாயின், அவ்வாறு கூற வொருபோது துணியாரென்
பதே எனது துணிபு. எதனாலெனில், கந்தேசத்தில் சாதித்துவேசம்
வளர்த்தரு காரணமெல்லாம், சிலசாதிபார் தங்களைத் தெய்வப்பிறப்
பாகவும், மற்றைய சாதியாரை மிகப்பிறப்பாகவு மிதித்த, அதனைச்
சொல்லாதுஞ் செயலாதுங் காட்டி ருதலே யாகலின், இந்நூலா
ராச்சியானது அவரை அவ்வாறு க்கிக்கவும் ஒட்டாது தடுத்துவிடுத
லேயன்றி இவர்க்கு இந்தியாநிய-காமனைவரும் இந்தியாவென்ற ஒரு
தேசமாதாவிடமேயிறந்து, அவ்விடமே வளர்த்தவர்களாயிருப்பதால்,
சகோதர பரிந்தமுடையாராவோம். அங்ஙனமாய நாம் இசபாபோக
ங்களைச் சுகமாய அனுபவித்தற்கின் றியமைவாத வேண்டப்படும் பற்
பலதொழில் செய்தல் காரணமாக (ஒருதேசத்தை நன்குவுளர்த்தற்கு
வேண்டித் தொழில் செய்தற்கெவ்வொரு தேசமே பற்பல அவயவதேச
மாயமைந்திருத்தல்பேரல்) பற்பலசாதியராய் அமைந்திருக்கின்றோம்.

அற்றாக நாம் ஒரு வருடமாக மற்ருரு வகுப்பார் மாமுயர்ந்த சாதி, நீவிரிழந்தசாதியெனப்பிடுத்துத்தவேஷத்தைவளர்த்தல், ஒவ்வொரு சாதியாரும் மற்றைய சாதி யாருதவியைப் பெருமைக்கேதுவாய் முடிக்க லால்அது (ஒருதேகத்தின் அவயவங்கள் ஒன்றையொன்று நானாயர்ந்தது நீ இழிந்தது எனப் பழித்து ஒன்றனுதவியை மற்ருன்று பெருது எல்லா அவயவங்களும் ஒருங்கே கெடுமாறுபோல்,) இந்தியாசிய எல்லாவகுப்பாரையும் ஒருங்கே கெடுக்கவல்லதாமென்பதை நனகு ணர்த்தி, அதன்வழித்தாய் ஒவ்வொரு வகுப்பாரையும் மற்றைய வகுப் பாரோடு அன்புற்று வாழ்பாறே நண்டுமெனக்கொள்.

இனி இந்துஸ் இப்போது வெளிப்படுத்தற்கு நேர்ந்த ஆவசிகம் யாதோவென்ற கூறுதும். நமது கவர்மெண்டார் 1871-ம்ஆ ஜன சங்கையெடுக்க ஆரம்பிவித்தபோது இந்துக்களே வருணப்பிரகாரம் ரெயவ ராய்க்கேள்வியுற்ற சென்னைவாசியும், தெரண்டைமண்டல் வே ளார் சிரோஷ்டருமான காகிவிசுவநாத முகலியரவர்கள் சென்னை ஜனசங்கை ஆபீசரான அந்நகர் முனிசிபாலிட்டியாரவர்களுக்கு இச் சனசங்கையில் வேளாளரை வைசிய வருணத்தவராகக் குறிப்பதே நியாயமெனவும், சூத்திர வருணத்தில்கேர்த்தல் நியாயவீனமெனவும், வற்புறுத்திக்கூறி அதற்குவேண்டிய பிரமாணங்கள் அந்நகர் காகிவிசுவநாத, நீண்ட விண்ணப்பம்ஒன்று ஆங்கில பரவஷியி செய்துகொண் டார்கள். அதன் மொழிபெயர்ப்பு வேளாண்மரபியலில் 58 பக்கம் ஆயிருக்கின்றமையின் அதன் சங்கிரகத்தையும், நண்டு விளக்கக் கருதாது அதற்கு விடுத்த அச்சனசங்கை ஆபீசர் உத்தரவைமட்டும் அடியில் வரைகின்றும்.

S. No. 1377.

MUNICIPAL COMMISSIONER'S OFFICE,

Madras, 18th August 1871.

From

SANITARY OFFICER,

Municipal Commission, Madras.

To

S. CAUSI VISVANATHA MUDALY,

With reference to your petition presented to the President, on Wednesday, I am directed to inform you, that there

will be no classification of Castes, such as you object to, that every man's caste will be entered precisely as he gives it, except that no man will be permitted to return himself as Kshatrya, Vaisya or Sudra but only according to his actual caste.

The President is not disposed to deny your claim to be Vaisyas, but directs me to say, that the question will not arise as there will be no classification, all castes being entered alphabetically, the President will feel obliged, if you will impress on the members of the Vellalar caste, the importance of answering all the question of the Census, accurately and willingly.

(Signed) CHARLES E. GOVER,

Sanitary Officer.

இதன்முக்கிய கருத்து வது ஜனசங்கடக் கணக்கில் எந்த ஜாதி யாரையும் அவரவர் சொல்லுந் பிரகாரம் ஜாதி பின்னதென எழுதிக் கொள்வதைத் தவிர, கூத்திரியர், வைசியன், சூத்திரன் என்று எச்சாதி யாரையும் குறிப்பிடில்லையென்பது.

இங்ஙனம் 1871-ம் ஆண்டு ஜனசங்கடத்தில் சத்திரிய, வைசிய, சூத் திரர் என்ற வருணப்பாடுபாடு செய்யப் பட்டிருந்த செய்தி தீர்மானப் படியே அடுத்த 1881-ஆம் 1891-ஆம் ஜனசங்கடங்களிலும் இவர்களை வரு ணப்பாடுசெய்யாமலே அவரவர் சாதியை மட்டும் எழுதிவந்தவர்கள் 1901-ஆம் ஜனசங்கடத்தில் அந்திபதிபைக்கடந்து இரத்தக்களை வரு ணப்பாடுபாடு செய்யக்கருதி தாங்கள் தெரிந்துகொண்ட யாரோ சில சபிப்பிராயப்படி ஒருவிதமான வருணப்பாடுசெய்து அவ்வருணப் பாடுபாட்டில் வேளாளரையும் வேறு தாழ்த்த சாதியாரையும் சற்றூத்திர வருணத்திற் சேர்த்து விட்டிருக்கொண்டு இவ்வாறு வருத் தது சரிதானாவென ஓய்வொரு ஜில்லாவிலுமுள்ள மற்றஞ் சிலையிப் பிராயமும் கேட்டிருந்தார்கள். அங்ஙனம் கேட்டிருந்தவர்களுள் டி கலியுகத்தில் சத்திரியரும் வைசியரும் கிடையாது என்னும் கொள் கையையுடைய பிராமணர்களும் அவர் போதனாவசத்தாரான மற்றைய சாதியாருமே பெரும்பாலாய் இருத்தல்கூடுமாநலின் அங்ஙனம் வரு

டிகலியுகத்தில் சத்திரியரும் வைசியரும் உண்டென்பதை இந்நூல்

69ம் பக்கத்தில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது

ந்ததைச் சரியென்ற மக்கேரித்தவர் சொனையே மிகுதி (மெஜார்ட்டி) யா யிருக்கலாமென நம்புகின்றோம்.

இனி நமது கவர்ன்மெண்டார் அத்தன் மையர் ஆயிப்பிராயத்தை பே ஆதாரமாக்கக்கொண்டு வைசிய வருணத்தில் சேர்க்க வேண்டிய வேளாளர்களை சற்சூத்திர வருணத்தில் சேர்த்துள்ள தப்பான வருணப்பாடுபாட்டை சரியான வருணப்பாடுபாட்டென்றே தீர்மானித்து விட்டார்களோ? அன்றி அதை ஆட்சேபித்த விருதை ஸ்ரீஸுரீ சிவஞானயோகிகள் முதலிய உண்மையாராகியுடையார் சிலரொடுத்து தகரித்த நியாயப்பிரமாணங்களைக் கவனித்து இவ்வேளாளரை வைசிய வருணத்திற் சேர்த்தனர்களோ தெரிவன் லிமாதலின் ஆவர்கள் தீர்மானம் உண்மைக்கு மாறாயிருப்பின் வருகின்ற 1911-ஆம் சனசங்கையில் நமது உண்மையான வருணப்பாடுபாட்டை உறுதிப்படுத்துமாறும், சொன்ற சனசங்கையில் வருத்த போலி வருணப்பாடுபாட்டை புறக் கணிக்காமாறும், கவர்ன்மெண்டாரை மன்றாடிக்கேள்கும் பொருட்டு இவ்வேளாளரைத் துண்டுதற்கே இந்நா லிப்போது வெளிப்பட்ட தென்க்கொள்க. அன்றியும் இத்தன்மையுடைய லாபாய்ச்சியின்மைகாரணமாக இவ்வேளாளருள்ப் பெரும்பாலார் தங்கள் மாபுண்மை ஒருசிரி துற் தெனியாராயத் தங்களைக் காட்டுகின்ற சற்சூத்திரரெனக் கூறிக் கொள்ளின்றார்களாகலின் அவரெல்லாம் இனியாயிதய இத்தகைய நூலாய்ச்சிசெய்து தமது மாபுண்மையைத்தெளிந்து அதனைத் தமக் குரியதாய் பாண்டும் காத்துக்கொள்ளுமாறு துண்டுதற்குமாறென்க. என்னை சற்சூத்திரரென்பது தொழ்நாளிகள் என்ற சூத்திரரான் மது மாயிசு போசனவாச்சிதராய்ச் சிவநிகக்ஷ பெற்றவரைக் குறிக்கும் பெயராகலின்.

இனி, இந்நவம் இவ்வேளாளரைத் துண்டுதற்கு வேளாண் மரபியல் வருணசிற்தாமணி எயிலும் நூல்களுனதாகவும் இந்நூல் வெளிப்பட்ட தெற்றுக்கென்ற வேளாண்மரபியல் 30 வருடங்களுக் கு முற்பட்டபதிப்பாகவும் இவ்வேளாளர் வரலாற்றினை வருணசிற் தாமணிபோன்று பழைய சரித்திர ஆதாய பலகொண்டு விளக்காமை யாலும் வருணசிற்தாமணி எல்லா வருணவியலையும் கரதலாமலகம் போல் விளக்கும் சிந்தாமணியேயாயினும் இஃது கடல்போல்கிரிந்த பெரு நாலாயிருத்தலால் தங்கள் மரபியலைமட்டும் சொற்பகாலத்தில் அற்பச்செலவில் தெரியவிரும்பும் வேளாண்மரபினற்கு அந்நூல் விட்டிதல் அறிதாதலானும் அவர்க்கெல்லாம் வின்தாய்ப் பயன்படும் பொருட்டே இஃது வெளிப்பட்டதென்க.

இதற்கு. இவ்வேளாளரை வைசியவருணத்தவரென வகுத்தும் பம்போல்காட்டிய வுருணசிந்தாமணியெனப்பட்டபின்னர் தில்லை ருவர்பிரவரென்னும் சிதம்பரம் தீக்ஷிதோத்தமர்களுட்சிலரு, மற்றுஞ் சில பிராமணோத்தமர்களும் அந்நூலை யங்கேகரித் தந்துலாபிரியர்க் கனுப்பிய அங்கோரப்பத்திரமும் அவர் நிருநாமங்களும் இதில் வெளிப் படிவ் வேளாண்மர்பின்கைச் சூத்திரரெனக்கூறும் சில பிராமணர் விஷயத்திலும் வேளாளரை வேளாளரே வைசியரெனக் கூறிக்கொள் வதில் என்ன விசேஷமெனக் கூறும் வனைய சாதியர் விஷயத்திலும் விசேஷ பலன்றருமெனக் கருதி அதனை அடியில் வரைகின்றும்.

அங்கோரப்பத்திரம்.

இந்தியாவிலுள் விந்தியிக்கு வடபாலுள்ளவர்கள் ஸூரியர்க ளென்றும், தென்பாலுள்ளவர்கள் திராவிடர்களுென்றும், பூர்வமாக ஏற்பட்டிருக்கிறதென்பதும், அவ்வாரியர்களுந் ஏற்பட்ட பிரம் சூத் திரிய வைசிய சூத்திரரென்னும் நான்கு வர்ணங்களும் திராவிடர்களு ள்ளு முள்ளனவென்பதும்; அவை முறையே ஆதிசைவர்கள் முவேங்க ர்கள் வேளாளர்கள் தாழிலாளிகளென்பதும், ஸ்ரீமான் கூடலூர் கணதசனப்பயிசனையவர்களுவிட ஏற்பட்ட வுருணசிந்தாமணி மென் னும் நூலால் வெளையிடாமலுபோல் விளக்குகின்றன. இதுவே நாம சாஸ்திர சம்மதமாயிருத்தலின் எங்களுக்கும் உடன்பாடேயாம்.

பிரம்ம ஸ்ரீ அ. சந்திரசேகர தீக்ஷிதர். } இவர் ஸ்ரீகடேசப்பெருமானுக்கு
தும்பாபிகைக்குச்செய்தவர், மு
கைய சூத்திரங்களில் வல்லவர்

- ... சொ. சிவசுப்பிரமணிய தீக்ஷிதர்
- ... க. வ. இராஜாஜனா தீக்ஷிதர்
- ... த. இராஜாங்க தீக்ஷிதர்
- ... சிவ. குஞ்செந்திரசென தீக்ஷிதர்
- ... ஜ. சபாநாத தீக்ஷிதர்
- ... ஆபதத்தாரண தீக்ஷிதர்
- ... கோபாலசாஸ்திரியார்

இவர்கள் சாஸ்திரவிற்பத்தி
வல்லவர்

இவர் மூன்று சாஸ்திரங்களில்
வல்லவர்

சிவபுரி பிரம்ம ஸ்ரீ சூப்பசாமி
சாஸ்திரியார்

} இவர் தக்க சாஸ்திரங்களில்
வல்லவர்

பிரம்மஸ்திரீ தலைநாயகர்	}	இவர் வியாகரணபண்டிதர்
வெங்கிடாமசாஸ்திரியார்		
... இருஷ்ணசாஸ்திரியார்	}	இவர் காசியில் மூன்று சாஸ்திரம் கற்றுத்தேர்ந்தவர்
அனீமந்தபுரம் பிரம்மஸ்திரீ		
பு. சூவராகாசாரியார்	}	இவர் வியாகரணபண்டிதர்
ஸ்ரீ லக்ஷ்மி சி. முத்தையா		
பட்டாரகர்	}	இவர் அபிஷேகஸ்தர் விடாகாணத்தில் வல்லவர்

பிரம்மஸ்திரீ சின்னசாமி அய்யர் அவர்கள் குமாரரும்,

எட்டயபுரம் வித்வானும்,

சுதேசமித்திரன் சப் எடிட்டருமாகிய

பிரம்மஸ்திரீ சுப்பிரமணியபுரதியவர்கள்

இயற்றியது.

செந்தண்மை பூண்டொழுநூல் திறத்தானே யறவோர்தஞ் சிறப்புறா
யந்த, அந்தணரப் பிரமநிலை யறிஞரோ பிராமணரென் றளவினாற்கள்
சந்தமுன் கூறியதைத் தோமே பிறப்பென்ற றருகநாமே,
எந்தெந்நியுடையர் பிறரெனினுமவர் சூத்திரரென் றிகழ்கின்றேமால்.

மேழிகொடு நிலமுழுது வாழ்வதுவே முதல்வாழ்க்கை வேதமோதல்
வாழியதினூஞ்சிறப்பாம் மற்றவிலையிரண்டனுக்கும் வல்லார்தம்மைப்
பாழிலிவர் கடைக்குலத்தா ரொற்பது பேசைமையன்றோ பாரக்குள்
காலைக் கூழிவோ பிறர்க்கினிப்பர் லமுடைவையொன்றேகொள்வா
மனனே.

பன்னுளர் வேளாளர் சூத்திரரென் றெண்ணியரும் பழம்பொய்தன்னை
ஒன்னூர்பற் பலநான வருணசிங் தாமனியென்று முண்மைவாளாற்
சின்னாபின் னம்புரிந்து புவிவினரைக் கடப்படுத்தான் சென்னைவாழ்
நன்னாலோர் பெருமான் கனகசபைப் பின்னையெனு நாமத்தானே.
என பதாதிபாக. இன்னும் பலவுள்

தெ. ச. ச.

சிவமயம்.

விஷய சூசிகை.

பக்க முதல்	பக்கம் வரை	விஷய சூசிகை.
1	2	காப்பு முதலியவை. சுருதி விசாரம்.
2	6	வேளாளர், பெயர் வழக்குரிமையால் வைசியராவொன்பதாகியன.
6	8	வேளாளர், தொழில் வழக்குரிமையால் வைசியராவொன்பதாகியன.
8	9	தமிழ்ப்பாஷையில்வேதம் இருக்கவேண்டுமென்பதும், அவ்வாறே இருக்கின்றன வென்பதும், அவைதேவாரதிருவாசகாதிகள் என்பதுமாகியன.
9	10	வேளாளர்க்கு சிவாகம சம்பந்தமான நுனிதம் உண்டென்பதும், அதனை சிவதீக்ஷாகாலத்தில் அடைகின்றனவொன்பதும், அது ஆரியரடையும் வைதீக சம்பந்தமான நுனிதவத்தினும் சிறந்த தொன்றுமென்பதுமாகியன.
10	12	வேளாளர்க்கு எக்ஞோபகீத (பூணூல்) தாரணமுண்டென்பதும், அதனை தரிக்கவேண்டியவதிப்படி தரித்துவருகின்றார்களென்பதுமாகியன.
13	18	வேளாளரிடத்தில் வேள்வியிச்சய்யம் அருந்தாணம் உண்டென்பதும், அது ஜீவகர்ருணயத்தோடு கூடிய அநுரிபுணாவேள்கியென்பதும், அது நுலையுடைய ஆரியர்செய்யப்பட்டபந்தவேலு மரினும் பலமடங்கத்திகமாமென்பதுமாகியன.
18	24	சிவபரதனுலத்தை விளக்குவதில் ஆரியவேதத்தினின்றும் சிவாகமங்களும், திராவிடவேதமுமே சிறந்த நுலென்பதும், அது சத்திபிபாதத்துக்கமக்குங்கொடுத்த சிறப்பு நுலாமென்பதுமாகியன.

- 25 26 ஆரியவேதம்ரிஷிகள் வாக்கியமென்பதற்கு ஆரிய வேதத்திலேபேபிரமானமுண்டென்பதும், அப்பிரமானவாக்கியங்களுக்கெவையென்பதுமாதியன.
- 26 28 ஆரியவேதஞ்செய்த இருடியர்நாமங்களாதியன.
" சிவாகமங்கள், ஈசரவாக்கியமேயென்பதாதியன.
- 29 32 ஆரியவேதத்தில் தற்பயனையும் பிறர்கேட்டையும் விரும்பி சாமான்ய தேவதைகளை தேர்த்திரஞ்செய்த பிரார்த்தனை வாக்கியங்களே மிகுதி என்பதும், அவ்வாக்கியங்க எவையென்பதுமாதியன.
- 32 34 திராவிட வேதங்களினும், சிவாகமங்களினும் இத்தன்மைத்தானவாக்கியங்களினாண்டு காணப்படாவென்பதும், அவற்றுட் காணப்படவனவெல்லாமறுமைப்பயன் குறித்த சிவதோத்திராதிகளேயாமென்பதுமாதியன.
- 34 36 ஆரிய வேதத்தை கூறுவதுதே திராவிட வேதங்களையும் அநாதியெனவும், ஈசரவாக்கியமெனவுங்கூறும் உபசாரவாக்கியங்களுண்டென்பதும், அவையெவையென்பதுமாதியன.
- 37 42 திருவிளையாடற்புராணம் வேளாளரைக் குத்திரானகூறுவது, அதன்மொழிபெயர்ப்புக்குமுதலான ஆலாஸ்யமான்மியத்துக்கும், மற்றஞ்சுருதியாதிகட்கும் கேர்விரோதமாயிருத்தலால் அது பிரமானமாகாதென்பதாதியன.
- 42 50 பெரியபுராண, தொல்காப்பியத்தினிருதயம்வேளாளர் வைசியராவென்பதேயாமென்பதாதியன.
- 50 63 பிரமானவரிசையில் மிகவும் தாழ்த்ததான சிற்சிலதலபுராணங்களில்வேளாளரை குத்திரொனப்பொருள்படுமாறு கூறிய சிலவாக்கியங்களும், மற்றைய பிரபலப்பிரமான வாக்கியங்களோடு முற்றிலுமாறுபடுவதால் அவை அவ்வவ் நூலாகியிர்,

பக்க பக்கம்
முதல் வரை

விஷய குசிகை.

50

63

முயங்கிக் கூறியதாகவோ பெயர்க்கெழுதுவோர் அல்லது அச்சிடுகிறப்போர் தவறாகவோயிருக்கவேண்டுமென்பதும் அங்ஙனம் இருத்தற்கு பலவதுக்களுண்டென்பதும் அவற்றிற்கு தனித்தனியான உதாரணங்களினையிவையென்பதுமாதியன.

யுக்தி விசாரம்.

63

64

உழவாநியறுதொழிலைச் சதந்தரமாகவுடைய வேளாளர் மற்றையர்க்கேவல்செய்தல்கூடாதென்பதும், செய்ததாய்க்கூறும் திருவிளையாடல் வாக்கியம் யுக்திக்கும் விருத்தமென்பதும், நால்வருணத்தவரும் பிரமதேவரின் நான்கவயவங்களினின்றும் பிறந்ததாகச்சில நூல்கள்கூறுவது அவரவரொழுக்க தாரதமபியத்தை விளக்கும் அறிகுறியே யன்றி உண்மையென்பதென்பதுமாதியன.

64

69

பிராமணாதி நால்வருணத்தவர்க்கும் மூல பிதா முறையே பிருகு, ஆங்கிரசு, புலத்தியர், வசிஷ்டர் என்னும் நால்வரேயென்பதும், இந்நால்வரும் ஒரே சூத்திரிகளான பிரமரிஷிகளே யென்பதும், ஜாதியேற்றுமை பூர்வம் பிறப்பினாலேற்பட்டதல்ல அவை ஒழுக்கத்தினாலேயே ஏற்பட்டதென்பதும், அங்ஙனம் ஏற்பட்ட பிரதம காலத்து நான்கு ஜாதியே ஏற்பட்டுப் பின்னரே பல ஜாதிபாராகப் பிரிந்தனவென்பதும், இந்தியதிறினுந் தொழிலாளர்களே குந்திரராயினவென்பதும் இங்ஙனம் கோடலே சுருதி, யுக்தி, அநுபவங்கட்குப் பொருத்தமா மென்பதுமாதியன.

69

72

கலியுகத்தில் கூத்திரியரும், வைசியரும் இல்லையென சிலர் கூறுவது யுக்தியாதிகட்கு விரோதமா மென்பதும் அவ்வருணத்தவருண்டென்பதுமாதியன.

அநுபவ விசாரம்.

73

82

எக்காலத்தும் வேளாளரதுபவத்தில் இருந்த தமிழர்ப்பதும் வைசியரதுதொழிலேயன்றி குந்திரர் சிறுதொழிலன் மென்பதும் அவ்வறுதொழிலாட்சியை இவற்கு அநம் வளர்த்த ஈஸ்பரியே கொடுத்தனவென்பதும் அவ்வாக்பவங்கள் இவ்வெயென்பதுமாதியன.

பக்கம் முதல்	பக்கம் வரை	விஷய குறிப்பு.
82	84	வேளாளர் முடியரசாண்டனொன்பதும், அதற் குரிய ஆதரவுகள் இவையிவையென்பதுமாதியன.
84	86	வேளாளர் முடியரசாண்டு பலவேந்தரை வென் றதும் அவர் தசாங்கமீனையென்பதுமாதியன.
86	88	வேளாளர், மந்திரி சேனாபதி உத்யோகத்தைப் பரம்பரை பாத்தியபதையுடையராய் வகித்த வந் தனொன்பதும் அவ்வுத்தியோகம் வைசியர்க்கே யன்றி சூத்திரர்க்கு உரியதன்றென்பதுமாதியன.
88	90	அரசர்க்கு முடிசூட்டுதலும், துலாபார நிறுத்த லும் வேளாளர்க்கே யுரியதென்பதும் அவற்றிற் கு உதாரணங்களிவையென்பதுமாதியன.
90	94	ஞானசிரிய, கிரியாசிரியத்தன்மை பூணுதல் மூ வருணத்தார்க்கேயுரியவென்பது என்காம் வரு ணத்தவர் ஆசிரியத்தன்மை பூணுதல் ஏகதேச விதிபற்றியேயாமென்பதும், வேளாளர் பூண்டுள்ள ஆசிரியத்தன்மை இவ்வேகதேச விதிபற்றியதன் மேயாமென்பதுமாதியன.
94	97	வேளாளரை, வைசியனை அங்கீகரித்த பிராம ணேத்தமர்கள் இன்னொன்றொன்பதாதியன.
97	98	திராவிடர் ஆரியரால் ஓர்காலத்தில் ஆளப்பட்ட மைமபற்றி அவ்வினத்தவரான வேளாளருஞ் சூத்திரராவொன்னில் வேளாளர் அங்கனம் ஆரிய ரால் ஆளப்பட்டாது வடநாட்டை அவர்பால் விட்டு தென்னாட்டைந்து தன்னரசாண்டமையால் அம் முமைபற்றியும் வேளாளர் சூத்திரராகான்ப தாதியன.
99	101	சில ஐரோப்பிய சரித்திராகிரியர்களின் அபிப் பிராயம் இவையிவையென்பதும் அவ்வாபிபிராயம் பற்றியும் வேளாளர் வைசியராவொன்பதுமாதியன
102	112	முடிவுறையும்சைவகோடடிக்கிரியாசங்கீரமும்

மு க லி னா.

8	6	வெங்கிடமெனு	வேங்கிடமெனு
"	"	தமிழ்கடலை	தமிழ்க்கடலை
13	9	வெங்கடிரோர் தேனையது	வெங்கடிரோன் தேனையது
16	14	மன்றடிக்கேட்கும்	மன்றடிக்கேட்கும்
"	17	இவ்வேளாளருள்	இவ்வேளாளருட்
"	"	ஒருசிறிதும்	ஒரு சிறிதும்
16	34	அரிதாதலானும்	அரிதாதலானும்

நா ல்.

1	17	சாத்திரந்தந்தோன்	சாத்திரந்தந்தோன்
2	14	கலப்பால்	கலப்பாற்
3	31	வணிகருள்ளொருவரல்லர்	வணிகருள்ளொருவரல்லர்
5	6	தனித்தனிச்சிறப்புப்பெயர்	தனித்தனிச் சிறப்புப்பெயர்
"	7	பூவைசியர்க்குச்	பூவைசியர்க்கு
9	27	வருகின்றூர்களாதலின்	வருகின்றூர்களாதலின்
15	28	கருப்பகுதி	கறுப்பகுதி
18	24	தில்லைப்போலுமெனின்	தில்லைபோலுமெனின்
20	4	புய்த்துணர்ந்திடு	புய்த்துணர்ந்திடு
21	28	ஞசார்யாபிஷேகம்	ஞசாரியாபிஷேகம்
30	6	வணங்குவோரை	வணங்காதோரை
32	33	என்றதுடக்கத்து	என்றதொடக்கத்து
44	7	ஒன்பதோயாமென	ஒன்பதேயாமென
61	10	தெளிபொருள்வெனின்	தெளிபொருள் எவையெனின்
"	11	காரணம்பற்றிப்பின்	காரணம்பற்றிப்பின்
"	12	என்பனவாதிபன்	என்பனவாதிபன்

61	33	ஆண்டுகண்டுணர்க	ஆண்டுகண்டிணர்க
62	4	கிரவிடசுருதி	கிரவிடசுருதி
"	13	அவிசெரிந்தாயிரம்	அவிசெரிந்தாயிரம்
63	9	அவர்க்குரியதொழிலே	அவர்க்குரியதொழிலே
64	22	யேற்பட்ட வருணம்	யேற்பட்ட வருணம்
65	6	சோமபர்கள்	சோமபர்கள்
66	25	மிட்டேத்தம்	மிட்டேற்றம்
68	5	கோவைசியர்	கோவைசியர்
71	21	தெளிபொருள்யாவெனின்	தெளிபொருள் எவையெனின்
72	15	விரத்தி	விருத்தி
"	16	யேவலையும்	வலையும்
"	19	தனித்தனிபிரிந்து	தனித்தனிபிரிந்து
74	5	புழவுதொழலாற்	புழவுதொழிலாற்
"	33	அந்தணர்	அந்தணர்
75	10	வித்வானுக்கொடுத்த	வித்வானுக்குக்கொடுத்த
89	7	சோழனைச்சிறையிலிட்டு	சோழனைச்சிறையிலிட்டு
"	23	துலாபாசத்தட்டினிற்	துலாபாசத்தட்டினிற்
90	15	மெய்மைபொய்மை	மெய்மைபொய்மை
101	14	வைசியரதுதொழிலும்	வைசியரதுதொழிலும்
102	7	ஒழுக்கம் யென்ற	ஒழுக்கம் என்ற
"	9	மற்றயவை	மற்றையவை
106	18	பிரந்தவுடன்	பிறந்தவுடன்
112	16	வழித்தாகவாவது	வழித்தாகவாவது

சீவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ நாராயணபந்த துரவேநம்:

வேளாண் மாபுண்மை விளக்கம்.

காப்பு.

விருயகர் துதி.

உலகுபுகழ் வேளாண் மாபுண்மை-யோதத்
திலகனுதன் மாரொருபாற் சேர்ந்தான்--திலகொருவன்
நந்தருள வந்தருளுந் தந்திமுகத் தென்பதகரண்
வந்தனைசெய வாய்வரநல் வாக்கு.

திருஞானசம்பந்தகவாமிகளை துதி.

துக்குநாட் டொட்டிதுகா நல்லத் பிறப்புமுத்திப்
போக்கும்வரவும் புரிவித்தே--நாக்குகின்ற
நம்பந்தமத்தனைபு நாடுமோநம் ஞான
சம்பந்தன் றுணியிற்றான்.

அவை வயர்க்கம்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

† அத்துவிதச்சொற்கொன்றேபொருளுண்பார்

மதங்களைலாமபலமெய்த

சத்துவிதஞ்சுத்ததேயதாநானியப்

பொருட்டதென்றென் சாத்திரத்தந்தேன்

விருவிதத்துலகோம்பும்வேளாளர்

புகழ்சிறிதோவிள்ளந்தென்ப

நத்துவிதமென்கொஸ்ரீயதுக. நவெளிந்

பெரியீர்நலில் துங்கேண்மோ.

† அத்துவிதமென்னுஞ் சொற்கு ஒன்றென்பதே பொருளுணைக்
சொன்னும் திரிமதங்களும் பலயினதலையடையுமாறு சந்தாரியசிகழ்
தின் தன்மைய சதசத்தாரிய ஆன்மா பொருளாகி ஒருவனைத்
(இருபொருள் ஒரு தன்மையாய்) தாதாரிய சம்பந்தமே அச்சொற்
பொருளுணை நாட்டும் மெய்கண்ட (சைவசித்தார்த்த) சாத்திரம் பதினா
கில் வளசாதிரத்துக்கு நாதனான உமாபதி சிவாசாரியார் வேளாளர்
பெருமை எம்மால் விளம்பலாமோ பெரு கோகிறார் புராணத்தில்
கூறியதைச்செய்யுளில் பிணுவாகக்கொண்டே விவாதகரப்பட்டுள்ளது

இலக்கணமுமிலக்கியமுமிசைநிறம்பக்
 கற்றவர்கொற்கேற்றமாக
 கலக்கணக்காய்வழுதமலியக்கழுது ரூர்
 குளறுகொள்கருத்தியாடென்றே
 யலக்கணநந்தமிழ்ப்புலகீராய்ந்திறை
 மாயவீரோலையேனா லும்
 நலக்கணநந்தரத்தாரமெனுகுந்தார
 னெகாதுகின்றிட்டேனா

நூல்.

நம்மித்து தேசத்தின்கண் அந்தணர், அரசர், வேளாளர், தொழிலாளர் (கொள்வாள்கண்) எனத்தென்மொழி வழக்காகவும், பிரம், கழத்திரிய, வைசிய, சூத்திரரென வடமொழி வழக்காகவும் பிரதமத்தில் காண்கு வருணைகளேற்பட்டும், பின்னரவற்றின் கலப்பால் பல சங்கரவருணைகளேற்பட்டும் நீண்டகாலமாய் நிலைபெற்று வருவது யாவருமிருக்க விலகியமே. அவ்வருண பேசுக்களுள்ளே சண்டியார் விளக்கப்புகுந்தது முதலிமாரொன்றும், பின்னீமாரொன்றும், சார்த்தரத்த பின்னீமாரொன்றும், வேளாளர் செட்டிகளென்றும், அபிஷேகஸ்தர்க ளென்றும், ஒதுவாமூர்த்திகளென்றும் வழங்கும் பாரம்பரைச் சூசிய வேளாளரின் வருணமின்னதென்பதையேயாம்.

இனி இவர் மரபுண்மையைத்தெளிதற்குச் சுருதி, யுத்தி, அனுபவமென்கின்ற மூன்று பிரமாணங்களும் இன்றியமையாச் காணுமிருத்தலின்வற்றை முறையே விசாரித்து முடிவுகூறுவாம்.

1. சுருதி விசாரம்.

தமிழ் வேதம்.

‘திருநாணசம்பந்தசுவாமிகள்’ திருவாக்கூர்ப்பதிகம்.

வாளார்கண்செந் துவர்வாய் மாலையான் தன்மடந் தை
 தேனாகம்பாகமாப் புல்கினுன்றென்கோயி ன்
 வேளாளர் என்றவர்கண் வள்ளன்மை மாரம்க்கிருக்கு ந்
 தாவாளாக்கரிற் றுன்றென்றிமரட் டெம்.

இதில் வேளாளர் தாளாளர் என இருபெயரொட்டப் பண்புச் சொசையாகக் கூறியிருத்தலும், வள்ளன்மையை அடைமொழியாகக் கூறியிருத்தலும் இவர் வைசியராதலே துணுதல் காண்க.

சுந்தரபாண்டியன் 30-வது அடியியல்.

வேளாளன்மகன் தன்முது வன்பது கவசியுந் துரியோசனை
தீமை. தக்கவழிப்போக விரைந்தருவதல்ல. பொருளாளன்
குத்தொழுகுதல் சொல்லிவிடுதல்.

(இந்த அடியின் மூலம் பொருள்பெயர்க்க இயக்கியின்
தமிழ்மொழிப்பெயர்ப்பு.)

பிரதம நிகண்டு.

தந்தராரிப்பின் குறுக்கியலோர்

வேளாளன்களோடு வன்மைப்போதுப்பெயர்.

தூயமணி நீட்டிட்டு.

இவர்க்கோக்கங்கன் வன்மைப்போதுப்பெயர்க்காதான்
வன்மைப்போதுவழிவேளாளன்வையிழந்தப்போதுப்பெயராகு
வன்மைக்கோக்கங்கன்மற்றுய்கின்மொழிப்பட்டோர்
வினத்தலேமுறலாண்மான்மருமன்பெயர்மேலுதலோர்வதாம்.

பெயர்த்தாதி.

சொல். பெருஞ்.

வேளாளன், தந்தராரி, பூவையிழர்.

வெள்ளன், தவையிழர், மருதநிலமாங்கன்.

தந்தராரி, தவையிழர், தக்கமுள்ளன்.

வையிழர், முன்மொழி, சாதியன்; தவையிழர், தவையிழர்,
பூவையிழர், தோண்டியிழர்.

பூவையிழர், தந்தராரி, தவையிழர், வேளாளன்; இவர் முன்மொழி
நிலையுடையர்.

இங்கேகித்தந்தராரிமகன்மேல்கொண்டிராவுந் வேளாளன்வைய
விய வருணத்தொன் தந்தராரிமகன்போற் காட்டுகின்றனவன்றோ?
வையாழ்வையின் — தமிழ்மேலும் வேளாளன்களானவொன்று அட்டி
கின்றனமயானார், பிச்சை, குறுக்க, பிச்சைக்கொண்டும், தந்தராரிம
வேளாளன்பதமும், தந்தராரிமகன்வையிழந்திருப்பவென நினைந்து
செய்கின்றனவையொன்று கிட்டுவதன்மேலும் வையிழந்தொழிவு. வேளா
ண்மையல்லது உறுவு எனவும், அப்பவையின் விவரப்போதுவைய வைய
ருள் பொருவதல்ல, தொழிலாபினைவ குத்தொருமலன் என்று
வேளாளன்பாடுகொண்டிவந்தும் வைய சாதி வணிகனாயும், வைய
குழிசெய்யுந் தொழிலாளனான குத்தொருவரும் வினக்க உறுவு

தொழிலைச் சந்திரமாக வுடையவரை (வேளாளரை) யே வைசிய
 ரென நாட்டிசின்றமையாறுமென்க. அம்மட்டோ! அந்திகண்டிகளிற்
 கூறிய “இளங்கோக்கள்” “மன்னர்பிள்ளை” ஒன்பனவாதி ஏனைப்
 பதங்களும் வேளாளராயே வைசிய வரு. சத்தவனொன் வச்சிர தம்பம்
 போல் நாட்டுவதை அவ்வப்பெயர் வழங்குங் காரணக் குறிப்பற்றித்
 தெளிந்துணர்க. அவை வருமாறு :—

(1) முதற்பொருளாகிய நிலம், பொழுதிரண்டிற்குந் தலைமைபெ
 துள்ள அரசர்போலாது இவர் (வேளாளர்) சிலமுதற்பொருளொன்ற
 த்தே தலைமைபெற்றுள்ளாராதலின் இளங்கோக்களெனவும்,

(2) மன்னவர்க்கு வேதியர் முன்னலராதல்போல, இவர் பின் ன
 வராதலின் இடவகையான் மன்னர்பிள்ளைரெனவும்,

(3) யார்க்கும் இம்மைப்பயனாகிய வேளாண்மையைச்செய்பவர
 இவரேயாதலின் இப்பொருளும்,

(4) சுதல் மூவருணத்தார்க்கும் பொதுவாகவும் அதனைத்தமக்கே
 சிறப்பாகக்கொண்டு அத்தணர்க்குத் தானமாகவும், அரசர்க்கு வரி
 யாகவும், சூத்திரர்க்குக் கூலியாகவும் கொடுக்கு முதன்மையை
 இவரே சிரோட்டமாய்ப் பூண்டிருத்தலின் அரசரற் கொடுக்கப்பெற்ற
 பட்டப்பெயராக சுதலிற் சிரேட்டி எனவும்,

(5) தார் என்ற மழையைபும், ஓர் பருவத்தையும், நீரையும் ஆள்
 வோராதலின் இவர் காராளரெனவும் வழங்கப்பெற்றார். இன்னும்
 இவர்க்குப்பின்னையென்றபட்டம் தங்கைவழித்தோற்றியமைத்தராதல்
 பற்றி அந்நவனாத்தராயகியால் கொடுக்கப்பெற்றதும், முதலியென்ற
 பட்டம் ஓர்காலத்துத் தங்கையெல்லாம் முதன்மைபராயிருந்து ஆளும்
 படி தொண்டைமண்டலத்துக்குடிகளால் கொடுக்கப்பெற்றதும், மற்ற
 றொருகாலத்து அரசனாகக் கொடுக்கப்பெற்றதுமாம். இவற்றின் விரி
 வை அந்நவவிசாரத்தில் நன்கு விளக்கப்படுமாத்தலின் ஆண்டுக் கண்
 டினர்க். இனி இப்பெயர்க்கெல்லாம் சிரோரத்தினமாய் விளங்கும்
 வேளாள பதமும் இவ்வாறன்னிலத்தை யாளவோர் எனவும், வெள்
 ளத்தையாளவோர் எனவும் கொடையையாளவோர் எனவும், உப
 காரத்தை யாளவோரெனவும், சத்தியத்தை யாளவோர் எனவும்
 விளக்கி நிற்பதொன்றும். இன்னும் குடாமணி நிகண்டு;

வந்தகோவருடன் கோவரத்தனரிப்பர்முப்பே ர்
 முத்துகோவையொன்றுமொழித் தீமுவணிகர்நாய்க ர்
 தாத்தாந்பரதர்முப்பேர்தனவையெயர்க்கேசாந் று
 முத்துழவையெயர்முப்பேருழவர்க்கெழியர்வேளாண் ர்

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

(ந)

என்னுஞ் செய்யுளால் வைசியருள் பசுவிர்த்தியொன்றையே பெருவர
விற்றாய்ச்செய்ப்பவரைக் கோவைசியரெனவும், பயிர்விர்த்தியொன்றையே
பெருவரவிற்றாய்ச் செய்ப்பவரைப் பூவைசியரெனவும், பண்டமாற்ற
லொன்றையே பெருவரவிற்றாய்ச்செய்ப்பவரைத் துணைசியரெனவும்
மூன்றாமபின்னர் என்ற ஒரு ஜாதியாகையே கொழில் வேற்றுமைபற்றி
முவிதப்பாருபாடுசெய்து அவரவர்க்குத் தனித்தனிச்சிறப்புப்பெயர்
கூறவந்தவிடத்தும் வேளாள சப்தம் பூவைசியர்க்குச் சிறப்பாயுரியதா
மென விளக்கியிருத்தலையுண்கண்டுதெளிக. இன்னும்,

வைபியே பூஸ்பரிஸ்:

என்ற சமஸ்கிருத நிகண்டு வாங்கியும் இப்பாருளையே தாவல்ல
தாமென்றுணர்க.

இனி சுக்கிலயசூர்வேதம் தொழிலாளிகளே சூத்திரரெனப்படு
வர் என்று திர்ணயித்தபடியே சூடாமணிகண்கீழ்,

இத்தமுக்குலத்துளார்க்கே யேவல்பூண்டொழுருகின் ற
வெத்திறலாளர் தாமே விதித்தசூத்திரரென்றுகு ள்
தந்தது ன்னைத்தவாதே சாத்தினியிவர்கடா மே
†உத்தியதொழிதுக்கெல்லா முரியவர்தெரியுங்கா ணே.

என்றுஞ்செய்யுளால் வேளாளராகி மேல் மூவருக்கும் ஏவற்றெழில்
செய்ப்பவரே சூத்திரரெனச் சூத்திரவருணத்தாரையும் இனிது விவசயி
யிருத்தலைக்கண்டீனாம். இங்ஙனமே சுக்கிரராத் கூறப்பட்ட வாங்கிய
முஞ் சூத்திர ரின்னாரென்பகளை இதின்னும் மிகத்தெளிவாய் விளக்
கிக் காட்டுகின்றது. அது வருமாறு:—

துர்வஸ்யத்விஜ்ஞஸிஸ்நாநா-ஸர்வஸிஸ்பாநிவாநி

ஸிகாயஸஸர்வஸஸ்தூநாம்-ஸஞ்நாபர்மஹிநாஸிநதம்.

(இ-ள்.) அந்தணர், அரசர், வைசியரென்றும் இருபிறப்பாளர்
மூவரையும் மூறைப்படி உபசரித்துப் பணிபுரிதல், எல்லா வகைப்
பட்ட சிற்பத்தொழில்களையுஞ்செய்தல், எல்லாப்பொருளையும்விற்றல்
இவைகள் சூத்திரன் ஜீவனத்தொழிலென்று கூறப்பட்டது.

இதனால் வியாபாரஞ்செய்வாருெல்லாந் வைசியராகரென்
பதம், சூத்திரர் ஏவற்றெழில், பவவகைப்பட்ட சிற்பத்தொழில்
†உத்தியதொழிலாவது மூவருணத்தாரேவும் ஏவற்றெழிலினைத்துமாம்

வேளாண் மரபுண்மை விவரம்.

செய்து விவிப்பதோடு சிறப்பிக்கொடுத்த சொய்யப்பன் பொருளையும், மற்றும் பொருள் விவரம் விற்றது. சிவக்கலமென்பதும் கொடுக்கக் கிடக்கின்றதென்றும் அதற்குமேல் அங்கனம் விற்றதென்றும் குத்திரங்குச் சுதந்திரம் என்பதின் குத அவி வைசி பங்குச் சொய்யம் வைற்றொழிவென் டென் டித பாடுகொ ளுணர்க. இனி இவ்வுத்திர மாவாழ்ந்தாலவான்குறி தயர் வைத்தொழிவென்கவேத்தாமபற்றி அங்கத்தொழிவ்காணம் கருவிய்வேறு ஆழிவாராய்விக்குபாருமும், பிடுவிக்கச் சென்றதுமாய்க்கொளும். இத்தகன் னாதிவா டொன்றும் இன்னவின்ன னாதிவாராய்வித்தொழிவ்குறி பங்குதயம் மேலவரும். யதுவா தயவ விகாரங்கனில் மவ்ரு வினக்கப்பயிவாத வின துண்டிக்கொணர். யதுவகாதல் கறிவார்த்துல பெயர் வழக்குரிமைபற்றி வேளாண் மரபுடையாநீங்கென்கித்தாழ். இனித் தொழிவழக்குரிமைபற்றியும் இவர் வைசிவார்த்தைக்கொனிப்பாரம்.

பாகல்பதி ல்மிருதி.

விவாத்தாயோயது நீதாணம்-பங்கு பம்பாலாபிதய.

தனிவக்கதுவாண ன்மும்-வாணியாபிமா வானியதகல.

(இ-ள்.) வேளோதல், வேண்டியதிதல், கதல், பகக்காதல், வட்டிவிட்டல், மதுவத்தொழிவ்கெத்தல், பண்டாபிதயம் கணது மித்தேயும் வைசிவார்த்துண்களாம். வட்டிவிட்டல்-பண்டமாற்றதது னுள்ள-இத் தொழில் குறென்றே பெருவழக்காய் வழங்குநின் னது. இவ்வாதே.

விவாத்தாயயம் யதுத்தயம் தவிதம்பகபாலதம்,

கோணாங்கிருவிவாணியும் துயாத்வவன்யோயதாவிதி.

என்ற வராகபுரம்-செய்யும்.

தாநம்நயநம் யத்தோ - காமல்யாலாபித்திதவாண

வாணியும் பாலியாலயதா-திருக்கல்வாவன்யஜ்விதா.

என்ற மார்க்கண்டேய புராண வகம்பதும்,

குதக்கெட்டதபகாரவன்யிதும்

வாணியம்பகக்காவதுவதுவென்றினைப்

புரணவையாநீம்புதவசிய்த்தொழிலே.

வாணியாலயம் பகக்காவதுவும் புவவசியர் தொழிலாத இச் சிவக்கலமது பகக்காவல் புவவசியாரவிட்டிவ்காத்தொழிலா

வேளாண் மரபுன்மை விளக்கம்.

1. வேதங்களை யோதினானோ வேதமோதியதும், அவ்வேத விதி
படி பசுபந்தயாகஞ்செய்தாலன்றோ வேன்விசெய்ததுமாமெனின்று
திறந்து, என்னை? கடல்குழத்த இய்யுலகை விடபாதம் தென்பாக
மென இருகளுக வகுத்து அவ்விரு பாகத்தும் வதிபவரான மாணுடர்
க்கு ஆரியத் திராவிட (வடமொழி, தென்மொழி) மென இரு பாகைஷ
யைக்கொடுத்த கருணாநீதியாபி பரமபதி (சிவபெருமான்) அவ்வப்
பாகவாதுசாரிகளாகிய ஆரியர், திராவிடர்க்கு அவரவர் வழிபட்டிய
யும் தெரியை (வேதத்தை) அவரவரதிந்தபாகைஷயிற் கொடுப்பானே
யன்றி ஒருவர்க்கு (ஆரியர்க்கு) அவரதிந்த பாகைஷயினும் மற்றவர்க்கு
(திராவிடர்க்கு) அவரதிரியாப் பாகைஷயினும் வேதத்தைக்கொடுத்தி
ருப்பன்? அவ்வாறொருபோதும் அவன் (சிவன்) புகழ்பா தமாயக்கொ
டானாகலின் அவ்வனம் ஆரியாதிந்த பாகைஷயில் மட்டிமே வேதத்தைக்
கொடுத்திருப்பனென்பதும், திராவிடர் தாமதிரியாப் பாகைஷயினுள்ள
அவ்வாரிய வேதத்தை யோதினாற்றான் வேதமோதியதாமென்பதும்
எவ்வனம் பொருந்தும்? இக்கூத்துச் சிறிதும் பொருந்தாதாகவே
ஆரியர்க்கு ஆரியபாகைஷயில் வேதத்தைக்கொடுத்த முதல்வன் அவ்
வாதே திராவிடர்க்கு திராவிடபாகைஷயிலேயே வேதத்தைக்கொதித்
திருப்பனென்பதும், ஆரியர் ஆரிய வேதத்தை யோதுவதுபோல்,
திராவிடர் திராவிடவேதத்தை யோதுவேண்டுமென்பதுமே பொருத்த
முடைத்தெனக்கொள்க. அவ்வனமே ஆரியர் தங்களுக்குக்கொடுத்த
ஆரியவேதத்தைச் சரத்தோடத்தியயளஞ்செய்த அத்தியாபகமானப்
பெயர் பெற்றிருக்கின்றார். திராவிடருள் வைசியரான வேளாளரும்
திராவிடர்க்குக் கொடுத்த திராவிட வேதத்தைப் பண்ணோ டோதி
வதுவாரொன்பெயர் பெற்றிருக்கின்றனர். அம்மட்டோ! சிவரஸைக்
கொண்ட ஆரியர் தம்முதும் பிராமணர்களுக் கில்லாத மானீபமுதலிய
விசேஷமரியாதைகளை தரிழ வேதமோதும் ஓதுவார்களுக்குப் பரம்
பவாய் பாத்தியஸ்தராய் வேதப்பட்டுமிருக்கின்றனர்.

தினி தேவராதிசன் வேதமே என்பதை

சக்கரப்பள்ளியார் தந்திருக்கோயிலுள்
புக்கந்தியுடன் புனைமலர்த்தாளப்பணிந்
தக்கரைப்பரம்பாலன்பு அம்பரிவுகர்
மிக்கசொற்றயிழிஞல்வேதமும்பாடினார்.
என்ற பெரியபுரணவாக்கியத்தாலும்.

தேவர்குறஞந்திருநான்மறைமுமவ
மூவர்தமிழுமுனிமொழியுத்—கோவை
திருவாசகமுந்திருமூலர்சொல்லு
மொருவாசகமென்றுணர்.

என்ற ஐனவையார் வாக்கியத்தானுக்கெனிக. அன்றியும், வேதம் பூசித்து மீண்டும் யானே திறப்பேன் எனச்சாத்திய வேதாரண்ய கேட்குநாத் திருக்கதவம் தேவாரப்பதிகத்தால் திறந்தமையும் அத் தேவாரத்தை வேதமே என வச்சிரதயும்போல் காட்டாநிற்கும்.

இன்னும் இத்தேவாராதிகள் வேதமே என்பதற்கு பலபிரமாணங்களுள்; அவற்றை விரிவஞ்சிறித்தாம். இவ்வேதங்களுள் மிகுதி நோக்கி தேவாராதிகள் துதிவேதமும், தேவர் குறள் விதிவேதமும், திருமந்திரம் மந்திரவேதமும், திருவாசகம் வேதாந்தமுமாமெனக் கொள்க.

இனி, தேவாராதிகள் வேதமாயின் அதனை ஒதுவார் உபநய குதி கிரியைகளால் துவிஜத்வம் அடைந்திருக்க வேண்டுமெயினின்- தேவார திருவாசகங்களும் சிவநிகைபெற்றே ஓதவேண்டுமென்னும் கீழமம் ஏற்பட்டிருப்பதாலும், பூர்வம் சிவநிகை பெற்றவர்களே அவற்றை ஒதிவந்திருப்பதாலும் அவர் அச்சி நிகைபெறுங்காலத்து கைவ சோடசக்கிரியைகளுள் அற்றைவரை செய்யவேண்டியவற்றுள் செய்யப் பெறுதனவற்றைச் செவ்வித்து நாடிசந்தானக் கிரியையால் ஆசிரியர் அச்சிவ்நனாத்மாவை வாசுஸ்பரன், வாசுஸ்பரியன் கர்ப்பா தானத்தி வற்பவிக்கச்செய்து புனர்ஜன்மி (துவிஜன்) ஆக்கி உப நயனம் என்ற ஞானக்கண் கொடுத்தலாலும் பின்னரும் தேவாசக் கிரியைகளுள் எஞ்சியவற்றை அவ்வக்காலங்கூறிச் செய்து வருவதா லும் உபநயனாதி வைசியர்க்குரிய கிரியைகளியாவும் வேளாளர் பண் டிஞ் செய்தே வந்திருக்கின்றார்கள், இன்றுஞ்செய்தே வருகின்றார்களாதலின் துவிஜத்வம் அடைந்தேயிருக்கின்றார்களென்க.

இனி இங்ஙனம் அடைந்ததாய்க்கூறும் துவிஜத்வத்தை “ஜந்ம நாஜாயதேல-ஓதாய் கந்த்மநாஜாயதேத்விலை” என்ற வாக்கியத்தால் ஆரியவேத சம்ஸ்காரத்தாலெய்தும் சாமானிய துவிஜத்வம்போன்ற தொன்றுமெனக் கொள்ளற்க. மற்றெவ்வாறு கொள்ளவேண்டுமெ னின்— சிவாகமவிதிபற்றிச் செய்யும் கைவசம்ஸ்காரத்தாலெய்தும் இத்துவிஜத்வத்தை,

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

குறியின் மனை மாவையாணத்தனும் புள்ளவற்றுக்கோ தின்ற
வெரியினிலாரு திரப்பியிறைவனடியினையின்மலர் அலியேத்தி
பொருவருஞ்சீர்நாய்கனெனித்புகழ்வேந்தனாக்கப்பின்பொருவினா த
அருமறைதேர்வேதியேனையாக்கப்பின்னுருத்திரனையாக்கல்வேண்டும்
லிங்கபுதூரசனெனின்மிக்கமறையவனாக் கிடிலேனோரேத்த, வேரங்கி
யுறையுருத்திரனாக் கிடிலேனெடுமுயர்ந்தகனிமறையோனென்னிற்
நிற்கறவேயுருத்திரனாக் கிடிலேனெடுமாக்கியபின்றெளிக்குநீரைப்
பாங்குறையுமாணக்கன்றலை நிற்பாற்படவேதெனிக்கவேண்டும.

எனவரும் வாயுசங்கிதையின் வாக்கியப்படி சிவோகம்பாவனையால்
சிவமேயாய விளங்கும் ஆசிரியர் நடந்தானக் கிரியையால் வைசிய
ராதிபரை ருத்திராம்சமாக்கும் துவஜம்வாமெனக் கொள்ளல்வேண்
டுமென்க. அற்றியின் இங்ஙனஞ் செயுத்திசூகாகாலத்துத் தரிக்கப்பட
மும் ஏக்குரப்பைத்தலை (பூனாலை) ஏன் வேளாளர்கள் இடைவிடா
தணிந்துகொள்ளவில்லையெனின்:—

பிரணவஞ்செங்கனன்மதியாதவன்வளியேயிதிரர்
பிரமணியரனிவரொன்றுதியொன்பான்சாறும்
விரவுமின்தமக்குரியதேவரிரும்கடாம்
விளம்புருறையேவசிட்டர்நாரதர்காசிபரே
துரிசில்கவசிகமுனியேயங்கிரபாரத்
துவாசமுனிபிருகுமுனிமீசியகந்தியர்சீர்
பரவுயிறுடனைத்தினுக்கும்பிரமந்தகதான
பார்த்திபனையினிகையிற்றைவாமத்தாற்றெளித்து

விலங்குறங்கைகனிப்பிடித்துத்தழ்சனியங்குட்டம்
விரவமுடித்திடுங்காலமுன் துசுத்திட்டவறு
விலங்குகலைமகள்சாவித்திரிகாயத்திரியை
யிருத்திபகோராத்நிரத்தின்துக்கலுபவீதர்
துலங்குபுரிமுன்நிடத்துமயனரியுமாணர்
தொக்கிருப்பார்பன்வரமுதனுவருக்குமிடத்தோட்
பலங்கதுவவணிமனுத்தாந்தற்புருடமகோரம்
பகர்வாமமாகுயிலைவளர்த்திடுமென்னவனே.

என்றபடி மந்திரபூர்வமாய் அணியப்படுவதும், ஒன்பது அதிதேவ
தைகளை ஒன்பது இழைக்கும் உடைத்தானதும், கலைமகள், காயத்திரி,

சாவித்திரி என்ற மூன்று சக்திகள் எப்பொழுதும் வசிக்கப்பெறுவது மாண ஆவ்வெக்ஞோபவீதத்தை நன்னில விவசாயத்தையே முக்கிய தொழிலாகக்கொண்ட வேளாளர்கள் எப்பொழுதும் தரிப்பதானால் தம்பண்ணையாளரான மள்ளராதியரோடு நெருங்க நேரிடுஞ் சந்தர்ப்பங்களில் அசுசியடையுமெனக் கருதி அதனை முக்கிய கருமகாலங்களில் மாத்திரமே தரித்து வந்தார்கள், வருகின்றார்களென்க. இவ் வேளாணருள் ஆசாரியாபிஷேகம் பெற்ற குருக்கள்மார்களோ எப்பொழுதும் தரித்தே வந்திருக்கின்றார்கள், வருகின்றார்கள். இவ்விதம் கனமாக

இதமேவாஸ்யநியக்ஞோபவீதம்—யதாத்மநியாதம்வதியாஸிகா

என்று சனகருக்குக் கூறிய யாகஞுவல்கியகின் விடையானது தன்னை எண்ணியறிதலாகிய ஞானநெறிச் செல்வோருக்கு அவர் ஆத்மாவே எக்ஞோபவீதமாமென ரீதுத்துகின்றது. இதனை உய்த்துணருங்கால் சைவசமயநெறிச் செல்வோர் எக்ஞோபவீதத்தை அணிதலும் விடுதலும் தவறாகாவென்றே ஏற்படும். என்னை? தன்னை (ஜீவான்மாவை) எண்ணியறிதலாகிய (பசு) ஞானநெறிச்செல்வார்க்கு அவராத்மா எக்ஞோபவீதமாகுங்கால் சிவத்தை எண்ணியறிதலாகிய சிவஞான நெறிச் செல்வார்க்கு (சைவார்க்கு) அவராத்மா ஏன் எக்ஞோபவீதமாகாது? அவராத்மாவோடு பரமாத்மாவுமாடுமெனவிடுதல்.

இனி சைவசாதனமெனச் சைவர்கள் அனுஷ்டிக்கும் சரியை, கிரியை, யோகங்களே சிவஞானத்தைத் தந்து சிவத்தோடிரண்டறக் கலப்பதான அத்துவித முத்தியை ஜனனம் ஒன்றிலே தரவல்லன வென்பதை

புறச்சமயநெறிநின்றமகச்சமயம்புகுந்

புகன்மிருதிவழிபுழன் றும்புகலுமாச்சிரம

வறத்துறைகளவையடைந் துமருந்தவங்கன்புரிந்து

மருங்கலைகள் பலதெரிந் துமாரணங்கன்படித்துஞ்

சிறப்புடையபுராணங்களுணர்ந் தும்வேத

சிரப்பொருளையிகத்தெளிந் துஞ்சென்றற்கைவத்

திறத்தடைவரி திற்சரியையிரியாயோகஞ்

செலுத்தியபின் ஞானந்தாற்சிவனடியைச்செய்வார்.

சித்தார்த்தத்தேசிவன் றன் றிருங்கடைக்கன்சேர்த்திச்

செனன்மொன்றிலேவினமுத்தராக

வைக்காண்டமலைக்கழுவிஞானவாரி

மடுத்தானந்தம்பொழிந்துவரும்பிறப்பையறுத்து
முத்தார்த்தப்பாதமலர்க்கீழ்வைப்பனென்று

மொழிந்திடவுமுடைகொல்லாமார்க்கராகிப்

பித்தார்த்தப்பெரும்பிதந்துப்பிதந்திப்பாவப்

பெருங்குழியில்வீழ்ந்திடுவரிதுவென்னபிராந்தி.

ஏனவருஞ் சித்தியார் வாக்கியங்களாற்றெனிக. இன்னும்,

அபிவாஸஸாயக்ஞேயவிததாணங்

சூர்யாதீர்த்தபாவேந்திரிவிதாஸஞ்ஞேய:

கன்ற பராசரத்திலுள்ள இருடி சிங்கமுனிவர் வாக்கியமானது
ஆடையார் பூணூலைத்தரிக்கலாம்; ஆடை கிடையாதவழி மூன்றிழை
நூலாலையினுந் தரிக்கலாமென்று ஆடையை விசேஷமாகவும்
நூலைச் சரீரான்யமாகவும் விதிக்கின்றது. இங்ஙனமிவர் விதித்ததெ
ன்னே? ஆடை கிடையாத பொருளன்றோ பெனின்;— இய்விருடிகள்
ஆரண்யவாசிகளாய் மரவுரியுடுப்போராதலின் அவர்க்கு வஸ்திரங்
கிடத்தெனமுமையாதல் நோக்கி என்க. இதனால் கருமகாலங்களற்றா
னும் ஆடையைப் பூணூல்போல் அணிந்துகொள்வதே விசேஷமெனக்
கொள்ளக்கிடக்கின்றதன்றோ? இன்னு மிவ்வெக்கோபவீதம் கரும்
துக்கங்கமாயணியத்தக்கதும் கருமமுடித்தவளவில் களையத்தக்கதமா
மென்பதனை “யக்ஞோபவீதங்கரிமாங்கம் வதந்தியுத்தமபுந்தய:”
என்றற்றொடக்கத்துப் பராசரத்திலுள்ள வியாசர் வாக்கியத்தாற்
தெளிந்திக.

இனி பூணூலைச் சதாதரித்திருப்பது ஒரு ஜாதியானா உயர்த்து
வதற்கும் அவ்வாறு தரியானா ஒரு ஜாதியானாத் தாழ்த்துவதற்கும்
பதவாகா. அல்லவெனின், சூந்திரவருணத்தினின்றும் பிரிந்த சில
ஜாதியாரும், அதுலோமாதியருட் சிலரும் நீண்டகாலமாய்ச் இடை
யிடின்றி எக்ஞோபவீததாரணர்களாயிருந்து வருகின்றார்களே; அத
னால் அவர்கள் வேளாளர்களினு முயர்ந்த ஜாதியாராதல்வேண்டுமே?
அங்ஙனாரகம்மின் “ஒரு ஜாதியானா மேல் வருணத்தாரொன்
றுவது சிவ்வருணத்தாரென்றுவது நிர்ணயிப்பதற்கு எக்ஞோபவீத
சதாகாலதாரணம் பிரதானமுமன்று, வேளாளரனை அங்ஙனந்
தரியாதவிட்டவருமன்று, இது நிந்த.

தேவர்குறமுஞ் திருநான்மறைமுடிவு
மூவர்தமிழுமுனிமொழியுங்—கோவை
திருவாசகமுந் திருமுல்சொல்லு
மொருவாசகமென்றுணர்.

என்ற ஓளவையார் வாக்கியத்தானுந்தெனிக. அன்றியும், வேதம் பூசித்த மீண்டும் யானே திறப்பேன் எனச்சாத்திய வேதாநண்ய க்ஷேத்ரத் திருக்கதவம்-தேவாரப்பதிகத்தால் திறந்தமையும் அத் தேவாரத்தை வேதமே என வச்சிரதம்பு போல் காட்டாநிற்கும்.

இன்னும் இத்தேவாராதிகள் வேதமே என்பதற்கு பலபிரமாணங்களுள் அவற்றையிலிரிவகுப்பித்தாம். இவ்வேதங்களுள் யிருதி கோக்கி தேவாராதிகள் துதிவேதமும், தேவர் குறள் விதிவேதமும், திருமந்திரம் மந்திரவேதமும், திருவாசகம் வேதார்த்தமுமாமெனக் கொள்க.

இனி, தேவாராதிகள் வேதமாயின் அதனை ஒருவர் உபநயனாதி கிரியைகளால் தவிழ்த்தும் அடைந்திருக்க வேண்டுமெயெனின்-தேவார திருவாசகங்களும் சிவநிகைகட்பெற்றே ஒதவேண்டிமென்னும் நியமம் ஏற்பட்டிருப்பதானும், பூர்வம் சிவநிகைகட்பெற்றவர்களே அவற்றை ஒதிவந்திருப்பதானும் அவர் அச்சிவநிகைகட்பெறுங்காலத்து சைவ சோடசக்கிரியைகளுள் தத்தையவரை செய்யவேண்டியவற்றுள் செய்யப் பெறுதனவற்றைச் செய்வித்தி நாடிசந்தானக் கிரியையால் ஆசிரியர் அச்சிவபனாத்தமாவை வாகிஸ்பர்ன், வாகிஸ்பரியின் கர்ப்பாநானத்தி ஸற்பவிக்கச்செய்து புனர்ஜன்யி (துவிஜன்) ஆக்கி உபநயனம் என்ற நூனக்கண் கொடுத்தலாலும் பின்னரும் சோடசக் கிரியைகளுள் எஞ்சியவற்றை அவ்வக்காலங் கிற் செய்து வருவதாலும் உபநயனாதிவைசியர்க்குரிய கிரியைகளியாவும் வேளாளர் பண்மிஞ் செய்தே வந்திருக்கின்றார்கள், இன்றுஞ்செய்தே வருகின்றார்கள் எனின் தவிழ்த்தும் அடைந்தேயிருக்கின்றார்களென்க.

இனி இங்ஙனம் அடைந்ததாய்க்கூறும் தவிழ்த்தவற்றை “ஜநம் நாஜாயதேஸூதா: கநம்நாஜாயதேந்விஜ:” என்ற வாக்கியப்படி ஆரியவேத சம்ஸ்காரத்தாலெய்தும் சாமான்ய தவிழ்த்துப் போன்ற தொன்றுமெனக்கொள்ளற்க. மற்றெவ்வாறு கொள்ளல்வேண்டிமெனின்:— சிவாகாமிதிபத்திச் செய்யும் சைவசம்ஸ்காரத்தாலெய்தும் இத்தவிழ்த்தவற்றை,

குரவன் தனது மாவை மாணக்கனுடம்புள்வைத்துக்கோதின்றா க
வெரியினிலாருதிந்ரப்பியிறைவனடியினையின்மலர் துவியேத்தி ப்
பொருவருஞ்சீர்நாய்களெனிற்புகழ்வேந்தனுக்கிப்பின்பொருவினா த
அருமதைதேர்வேதியினையாக்கிப்பின் னுருத்திரனையாக்கல்வேண்மம்

விங்குபுகழரசனினின்மிக்கமறையவனுக்கிவிண்ணோரேத்த, வேரங்கி
யுறையருத்திரனுக்கிடல்வேண்டுமுயர்ந்ததனிமறையோனென்னிற்
நிற்கறவேயருத்திரனுக்கிடல்வண்டுமாக்கியபின்றெளிக்குநீரை ப்
பாங்குறையுமாணக்கன்றமீயீதிந்பார்றபடவேதெளிக்கவேண்டு ம்.

எனவரும் வாயுசங்கிதையின் வாக்கியப்படி சிவேகம்பாவணையால்
சிவமேயாய் விளங்கும் ஆசிரியர் நாடிசந்தானக் கிரியையால் வைசிய
ராதியரை ருத்திராமசமாக்கும் துவிஜ்வமாமெனக்கொன்னல்வேண்
டுமென்க. அற்றியின் இங்ஙனஞ் செய்யந்திக்ஷாகாலத்துத் தரிக்கப்பட
டும் எத்தோபவீதத்தை (பூணூலை) ஏன் வேளாளர்கள் இடைவிடா
தணித்துக்கொள்ளவில்லைபெனின்:—

பிரணவஞ்செங்கனன்மதியாதவன்வளியேயிதிரர்
பிரமணரியரவிவரொன்றுதிபொன்பாண்காறும்
விரவுயிழைதமக்குரியதேவரிருடிகடாம்
விளம்புமுறையேவசிட்டநாரதாதாசிபதே
• அரிசில்கவுசிகமுனியேயங்கிராபாரக்
துவாசமுனிபிருகுமுனிமீசிபகத்தியர்கீர்
பரவுயிழையனைத்தினுக்கும்பிரமந்தசதான
பார்த்திபனேயினிக்கயிற்றைவாமத்தாற்றெளித்த
வில்ங்குறர்க்கனிற்றிடித்துத்தற்சனியங்குட்டம்
விரவமுடித்திடுங்காலைமுன் துகற்றிட்டவந்து
ளிலங்குலைமகள்சாவித்திரிகரயத்திரியை
யிருத்தியகோராத்திரத்தினுக்கலுபவீதந்
துலங்குபுரிமுன்றிட்டத்துமவனரியுமரனூர்
தொக்கிருப்பர்பனவர்குதனுவருக்குமிடத்தோட்
பலக்கதுவவணிமனுத்தாந்தற்புருடமகோரம்
பகர்வாமமாகுயிலைபார்த்திடுமென்னவனே.

என்றபடி மந்திரபூர்வமாய் அணியப்படுவதும், ஒன்பது அதிதேவ
ஸ்தகளை ஒன்பது இழைக்கும் உடைத்தானதும், கலைமகள், காயத்திரி,

சாவித்திரி. என்ற மூன்று சக்திகள் எப்பொழுதும் வசிக்கப்பெறுவது
மான அவ்வெவ்ஞோபவீதத்தை நன்னில விவசாயத்தையே முக்கிய
தொழிலாகக்கொண்ட வேளாளர்கள் எப்பொழுதும் தரிப்பதானால்
சம்பண்ணையாளரான மள்ளராதியரோடு கெருக்க கேரிநிஞ் சந்தர்ப
பங்களில் அசுசியடையுமெனக் கருதி அதனை முக்கிய கருமதாலங்க
ளில் மாத்திரமே தரித்து வந்தார்கள், வருகின்றார்களென்க. இவ்
வேளாளருள் ஐசாரியாபிஷேகம் பெற்ற குருக்கன்மார்களோ எப்
பொழுதும் தரித்தே வந்திருக்கின்றார்கள், வருகின்றார்கள். இஃதிங்
கனமாக

இதமேவாஸ்யந்யக்தோபவீதம்—யதாத்மத்யாதம்வதியாஸிதா

என்று சனகருக்குக் கூறிய யாக்ஞவல்கியரின் விடையானது தன்னை
எண்ணியறிதலாகிய ஞானநெறிச் செல்வோருக்கு அவர் ஆத்மாவே
எக்தோபவீதமாமென நிறுத்துகின்றது. இதனை உய்த்துணருங்கால்
சைவசமயநெறிச் செல்வோர் எக்தோபவீதத்தை அணிதலும் விநித
லுந்தவறுகாவென்றே ஏற்படும். என்னை? தன்னை (ஜிவான்மாவை)
எண்ணியறிதலாகிய (பசு) ஞானநெறிச்செல்வார்க்கு அவராத்மா
எக்தோபவீதமாகுங்கால் சிவத்தை எண்ணியறிதலாகிய சிவஞான
நெறிச் செல்வார்க்கு (சைவர்க்கு) அவராத்மா ஏன் எக்தோபவீதமா
காது? அவராத்மாவோடு பரமாத்மாவுமாமெனவிடுக்க.

இனி சைவசாதனமெனச் சைவர்கள் அறவழிக்கும் சரியை,
விரியை, போகங்களே சிவஞானத்தைத் தந்து சிவத்தோடிமரண்டறக்
கலப்பதான அத்துவித முத்தியை ஜனனம் ஒன்றிலே தரவல்லன
வென்பதை

புறச்சமயநெறிநின்றமகச்சமயம்புக்கும்

புகன்மிருதிவழியழன் றும்புகலுமாச்சிரம

வறத்துறைகளவையடைந்துமருந்தவங்கள்புரிந்து

மருங்குகள்பலதெரிந்துமாரணங்கள்படித்துஞ்

சிதப்புடையபுராணங்களுணர்ந்துமவேத

கிரப்பொருளாகித்தெளிந்துஞ்சென்றாற்சைவத்

திருத்தடைவரிதிற்சரியைவிரியாயோகஞ்

செலுத்தியபின் ஞானத்தாற்சிவனடியைச்சேர்வர்.

சிந்தார்த்தநெசிவன் தன்றிருக்கடைக்கண்டோர்திநிச்

செனன்மொன்திலேசேவன்முத்தராக

வைத்தாண்மென்கழவிஞானவாரி

மடுத்தாந்நம்பொழிந்துவரும்பிறப்பையதுத்து
முத்தாந்தப்பாதமலர்க்கீழ்வைப்பனென்று

மொழிந்திடவுமுலகொல்லாமூர்க்கராசிப்

பித்தாந்தப்பெரும்பிதந்துப்பிகற்றிம்பாவப்

பெருங்குழியில்வீழ்த்திடுவரிதுவென்னபிராந்தி.

எனவருஞ் சித்தியார் வாக்கியங்களாற்றெனிக. இன்னும்,

அபிவாஸஸாயக்ஞோபவீததாரணங்

சூரியாத்நத்பாவேத்திரிவிதாஸ-ஞத்தோண:

என்ற பராசரத்தினுள்ள இருடி செங்குமனவர் வாக்கியமானது ஆடையாற் பூணூலுத்தரிக்கலாம்; ஆடை-கிடையாதவழி மூன்றிறை ஹாலாலினுந் தரிக்கலாமென்று ஆடையை விசேஷமாகவும் நூலைச் சாமான்யமாகவும் விதிக்கின்றது. இங்ஙனமிவர் விதித்ததெ ன்னை? ஆடை கிடையாத பொருளுன்றே யெனின்;— இவ்விருடிகள் ஆரண்யவாசிகளாய் மரவுரியுறிய்போராதவின் அவர்க்கு வாஸ்திரங் கிட்டதெலுமையாதல் நோக்கி என்க. இதனால் கருமகாலக்களிற்றா னும் ஆடையைப் பூணூல்போல் அணிந்துகொள்வதே விசேஷமெனக் கொள்ளக்கூடக்கின்றதா? இன்னும்யிவ்வெக்ஞோபவீதம் கருமத் துக்கங்கமாயணியத்தக்கதும் கருமமுடிந்தவனில் களையத்தக்கதுமா மென்பதனை “ யக்ஞோபவீதங்கரிமாங்கம் வதந்தியுத்தம்புத்தய: ” என்றற்றொடக்கத்துப் பராசரத்தினுள்ள வியாசர் வாக்கியத்தாற் தெனிக்கிடக.

இனி பூணூல் சதாதரித்திருப்பது ஒரு ஜாதியானா உயர்த்து வதற்கும் அவவாறு தரிப்பாமை ஒரு ஜாதியானாத் தாழ்த்துவதற்கும் ஏதுவாகா. அல்லவெனின், குத்திரவருணத்தினின்றும் பிரிக்க அல்ல ஜாதியாரும், அதுவேமாதியருட் கெரும் நீண்டகாலமாய்ச் இடை யிழன்றி எக்ஞோபவீததாரணர்களாயிருந்து வருகின்றார்களே; அத லால் அவர்கள் வேளாளர்களினமுயர்ந்த ஜாதியாராதல்வேண்டுமே? அங்ஙனமாகாமையின் ஒரு ஜாதியானா மேல் வருணத்தாரென ருவது கீழ்வருணத்தாரெனரவது நிர்ணயிப்பதற்கு எக்ஞோபவீத சதாதரித்தாரணம் பிரதானமுமன்று, வேளாளத்தை அங்ஙனம் தரியாதவிட்டவருமன்று. இது கீழ்க்.

இனி இருக்காதி ஆரியவேதங்களில் விதித்த பசுபந்த வேள்வி செய்பாமைதான் வேள்விசெய்யும் அதுஷ்டானம் வேளாளரிடத் திருவென்பார் வாதத்தையும் நிராகரித்து ஆதிபயிற்றல்வர்பா துண்டென்பதை நினைத்துவரம். என்னை? இவ்வேளாளர்க்கு மாணந் தத்தில் இட்டி செய்யப்படுவதுண்டென்பதாலும், அதனை அந்தியோட்டி (அந்தத்திற் செய்யப்படும் வேள்வி) யென வழங்கப்படுவதுண்டென் பதாலும் யாவரு மறிந்த விஷயமே. அங்ஙனம் மாணந்தத்திற் செய் யும் இட்டியை அந்தியோட்டி என வழங்கும் பெரு வழக்கொன்றே அவர் முந்தவும் பல இட்டி செய்துள்ளாரென்பதை நாட்டிமாயினும் அதனை ஈண்டு சிறிது விளக்கிக் கூறுவாம். எவ்வாறெனின்;—நீலிர் வேள்வியாமென அங்கொருஞ்செய்த பசு பந்த இட்டிகள் ஊன் அருந்தலைப் பாவமாகக்கொள்ளாத ஆரியவேதத்துக் குடன்பாடாவ தன்றி “அசொரிந் தாயிரம் வெட்டலி னென்ற—ஊயிர்செருத் துண்ணுமைநன்று” என்ற தமிழ் வேதத்துக்கும், சிவாகமத்துக்கு முடன்பாடன்றும். ஆகலின், அச்சிவாகமத்தையும், தமிழ்வேதத்தையு மே உத்தமப்பிரமாணமாகக் கொண்டொழுஞ் சைவ வேளாளர்கள் அவ்வேத சிவாகம விதியைத் தழுவி ஜீவ ஹிம்ஸை யின்றியே திராவிட வேதமோது முட்க்காணும், சிவ பூசைசெய்யுமுகத்தானும் பிரம் வேள்வியைச்செய்தும், சிவபூசைகளிலும் விவநூலாதிமுக சிவ கர்மகாலங்களிலும் அக்கினிகாரியஞ் செய்யுமுகத்தான் தெய்வ வேள்வியைச்செய்தும், கிராத்தஞ்செய்யுமுகத்தாற் பிதிர்வேள்வியைச் செய்தும், அதிதிகளுக்கு அன்னமனிக்கு முகத்தான் மாணுடவேள்வி யைச்செய்தும், தாமுண்ணும்போது காகமுதலிய ஜீவராசிகளுக்குப் பலியிடுமுகத்தாற் பூதவேள்வியைச் செய்தும் வந்தேயிருக்கின்றமை யானும் இன்னும் சக்தியானுசாரம் செய்தேவருகின்றமையானுமென்க, இவை பஞ்சமகாவேள்வியாமென்பதனை

வத்யாபநம் பிரஹ்மயக்கு:—பித்ருயக்ஞ ஸ்துதிப்பணம்
தோமோ தேவோ பலிப்பூதோ—நயக்ஞோதிப்பூதம்
ஸாததம் வாபித்ருயகருஸ்சியாதி—பித்ரோர்ப்பலிநாபிவா.

என்ற பராசரம் முதலாவது அத்தியாயத்திலுள்ள காததியாயனர் வாக்கியத்தாற்றெறிந்துணர்க. இவை ஹிம்ஸாவேள்வியான பசுபந்த வேள்வியை நோக்கச் சிறந்ததாயினும் சைவ சாஸ்திரங்கள் விதந்தெ டுத்தோதும் ஐவகைவேள்வி இயலை நோக்கத்தாழ்ந்தனவேயாமெனக்

கொள்க. ஆவைய நாம். காமிகாதி சிவாகமங்கள் இருபத்தெட்டனுள் இருபத்தைந்தாவதாக எண்ணப்படும் சர்வோகத்தமென்னும் ஆகமத்துக்கு உபாகமமாய் நின்ற சிவதருமோத்திரம் சுறுமரபு—

கரும யாக, தப யாக, செப யாகம்.

செய்துகொடுக்கச் சிவபூசைசெந்தீவனர்த் தைமுதல்கரு ம
கையவுடலம்விரதத்தைநலிற்றலாதித்துஞ்செபமு ம்
பையப்பயிற்றல்பிறர்செவியிற்படாதுபயிற்றன்மந்திரத் தை
மைபலகலமனத்தாலும்வகுக்கையெனமுயலகத்தா மே.

நியாண யாகம்.

பத்திப்பரமன் திருவுருவையப்பரிவாலொருமைப்படவுள் ள
மற்றோர்பொருளினுளம்பற்றுவண்ணத்தின்னமுறையக் க
மற்றேதொடர்ந்தவிச்சின்னமடையாவநிவுபாவனை ரீ
ரேற்றேயொழுமிதையன்பாண்டுறையதென்றென்கு க வே.

ஞான யாகம்.

ஒப்பிலமலன் றனையுணர்த்துமுறையையோதலோதுவித்த ள்
செப்பும்பொருளைத்திரிவுமறத்தெனிகையிறரைத்தெளிவிக் கை
தப்பாததனைமனத்தகத்தேநரிக்கையெனவுந்தானைந்தா ம்
வைப்பாயருந்தாமருந்தாகிச்சித்தந்தன் னமகவினை யே.

இச்செய்துங்கள் சிவபூசைசெந்தீவனர்த் தைமுதலியன கருமயாகமெனவும், சிவவிரதங்களினாலே தேகத்தை வரட்டலாதிய தபயாகமெனவும், ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷர முதலிய மந்திரங்களை மானச முகூர முதலிய வுறச்செய்ததல் செபயாகமெனவும், விஷயங்களிலே மனத் தைப் போகமுண்டாதுததித்துச் சிவபெருமானை யன்பினாலே இடையறாது தியானித்தல் தியான யாகமெனவும், சிவாகமங்களை ஒதல், ஒதுவித்தல், ஒதியுணர்த்த பொருளைத்தெனிகையிறரைத்தெளிவிக் கை, தெளிந்த பொருளை மனத்தகத்தே நிறுத்துகை ஐந்தும் ஞான யாக மெனவும் உணர்த்துதல் காண்க.

இனி இவ்வதி இயற்றும் பஞ்சயாகங்கள் முறையே தரும் பல ன்களாவன:—கன்மயாகத்துக்குப்போகவிதமும், தபோயாகத்துக்கு சிந்தித மனோரத சிந்திகளும், ஜெபயாகத்துக்குக் கொடியகன்மங் கள் உற்பவியாதகெடுத்தலும், தியானயாகத்துக்குச்சிவனது திருவுருப் போலவடிவமுண்டாதலும், ஞானயாகத்துக்கு ஜ்ஞான மரணங்கள் எய்தி இனியாமல் சாயுச்சியம் பெற்றிருத்தலுமாம். இதனை,

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

107

அடைந்தகருமயாகமுதலெந்துமொன்றுக்கொன்றதிக கு
 சிறந்தபலமும்போகவிதஞ்சித்தைசெய்தபயனெல் ளா
 மதைந்துநீயவினை மாய்கைவரதனுருவமெனவடி வ
 மிதந்துநீயிதந்துமினையாதேயிருக்கைவென்னுமிவையெந்து ம்.

என்ற சிவதருமோத்தர சித்ரவிருத்தத்தால் தெனிக.

இனி, பசுபந்த வேள்வியாலெய்தும் பாபமோ பெரிது; பல
 னோ சிறிது. என்னை? நூறு அல்லமேதயாகம் வருவின்றிச் செய்து
 முடித்தோன் அடைவது தெய்வேந்திர பதவி. அப்பதவியில் அளவில்
 லாத தன்பமுண்டென்பதை,

நீயவதர்பகையுண்டுசெற்றமார்வயிகவுண் டி
 நோயுண்டனங்களுண்டுநோய்கட்கெல்லாந்தாயா ன
 காயமுண்டுகைதொழுவேண்டினருமுண்டிதற்பத் தே
 மரபுந்தன்மையுண்டானால்வானோர்க்கென்னைவனனுண்டே.

என்ற செய்யுளுரைபாற் றெனிக. அன்றியும், அப்பதவியை அரி
 தாகப்பெற்ற நகுடராஜர் பெற்ற அன்றே அதை இழந்து கந்தயிற்
 முனிவராற் சர்ப்பமானகைசமயத் திருவினையாடற்புராணம் தெனியக்
 கூறுகின்றமையால்தொண்டுநோக. இஃது இங்ஙனமாக;

நன்னுகுமாக்கம்பெரிதெனினுஞ்சான்றோர்க்குக்
 கொன்னுகுமாக்கங்கடை.

என்ற திராவிடச்சுருதி வாக்கியத்தைக் கடைப்பிடித்தொழுகும் திராவி
 டகைவவேளாளர் தங்கள் சமயனால் விதித்த துறியிற் றா வேள்வியா
 வதும் அளவிலாப்பயனைத் தருவதுமான ஜலகையாகத்தைச் செய்து
 அதனால்தரும் அளவிலாப்பயனை அடைய முயல்வரேயன்றி அதனை வி
 டித்து ஹிம்ஸா வேள்வியாவதும் அறப்பய்யினையே தருவதுமான பசு
 புந்தாதிவேள்விகளை மறந்துஞ்செய்யத்துணிவரோ? துனியாரென்க.
 அவ்வனந்துணியாமையால் இவர் யாகஞ்செய்யாதவராக ஒருபோதும்
 எண்ணப்படார். படுவரேல் சிவர்போல் ஆடுமாடாநிகளை வெட்டிப்
 பலியிட்டு மாடன், கருப்பனாதி பைசாசுகளை இவர் வணங்காமையால்
 தெய்வ வணக்கமில்லாதவரென்றும் எண்ணப்படுவாரன்றோ? சுதெஸ்
 லாம் சுதாசாரத்தைத் தீர்முத்ததாகவும், தராசாரத்தை உயர்ந்த
 தாகவும் கொள்ளச்செய்யும் கலியுக வலியேபோலும் நிற்க.

இனி, மேலே சிவதருமோத்தாம் விசந்து கூறுமாறே இவ்
 னவவகை வேள்வி இயலை வாய்சங்கிதை பதினொராம் அத்தியாயமும்
 கண்மயாகமாவது சிவார்ச்சனைமேயன்றி (கண்மகாண்டம்பற்றி) மதத்
 தே செய்யப்படும் யாகாதிகளன்றாமெனவும், தபயாகமாவது சிவா
 ரான் பொருட்டித் தேகத்தை வாட்டுஞ் சிவவீரதங்களன்றி மற்றைய
 கிருச்சிராதி வீரதங்களன்றாமெனவும், சபயாகமாவது பஞ்சாங்கா
 செபம், ருத்திராத்தியாய செபம் என்பனவாமன்றிக் கண்மகாண்டம்
 பற்றிய வேதாத்தியாயமன்றாமெனவும், தியான யாகமாவது சிவத்
 தியானமாமன்றி ஆன்ம சாஷாத்தார மன்றாமெனவும், ஞானயாக
 மாவது சிவாகமத்துப்பேசப்பட்ட ஞானமாமன்றி மற்றைஞானமன்ற
 மெனவும் இந்தச் சிவாகமத்திலே சொல்லப்பட்ட பதி, பசு, பாசு
 திரிபுதார்த்த ஞானமே ஈண்டு ஞானமென்று சொல்லப்பட்டதாம்
 எனவும் கூறுகின்றது அதனை

மதரிசாகரிமலிஜ்ஞேயம் பாலியம்யாகாதீநோச்யதே
 மதரித்தேமதநஸம்ஸேஷடி தபந்நரிதாதீநோமதம்
 ஜப:பஞ்சாக்ஷராப்யாஸ: பாணவாப்யாசஏவச
 ந்நரிதாயாதிசாப்யாலோ நவேநாந்யநாகிம்
 தியாநமந்நபசிந்நாத்யம் நாரிமாந்நாத்நமாநாய:
 மமாந்நரிதவிஜ்ஞேயம் ஜநாந்நரிதாயாந்நவேதநம்
 பக்பாசபதிஜ்ஞேயம் ஜநாந்நரிதாயாந்நவேதநம்

எனவரும் சுலோகத்தாற் காண்க.

இனி, ஆரியவேதம் ஜீவ ஹிம்ஸைக் கேடதுவான புலாதுணையைத்
 தழுவின யாகாதிகளுக்களைப் பெரும்பாலும் விதித்திருக்கின்றன
 என்பதற்குத் தெய்வவேள்வியிற் பசுபந்தங் கூறிவிரிந்தனும், அவ்வேத
 விதிபற்றித் தசரதர் செய்த யாகத்தில் மிருகங்களும், பகிபகளுமாக
 முந்துறு பசுக்கள் (பிராணிகள்) பிணிக்கப்பட்டிருந்தனவென வான்
 மீக இராமாயணம் கூறுவதும், பிதர் வேள்விக்கு (சிராத்தத்துக்கு)
 திலம், ஓசந்நேல் அரிசி, உழுந்து, கிழங்கு, பழம் இவற்றினும் யாக
 நசமுதலியம்சுமாயிசம்விசேஷமெனவும், அதனினும் செம்மறியாட்டி
 மாயிசம் விசேஷமெனவும், அதனினும் பகிபகள் மாயிசம் விசேஷமெ
 னவும், அதனினும் வெள்ளாட்டின் மாயிசம் விசேஷமெனவும், அதனி
 னும் புள்ளிமான் மாயிசம் விசேஷமெனவும், அதனினும் கறுப்புமான்
 மாயிசம் விசேஷமெனவும், அதனினும் கலைமான் மாயிசம் விசேஷம்

முள்ளம்பன்றி, காட்டெருமைக்கடா மாமிசம் விசேஷமெனவும் அத னினும் முயல், ஆமை மாமிசம் விசேஷமெனவும் இவைகள் படைத்து சிராத்தஞ்செய்வதால் பிதிர்க்கள் முறையே ஒன்று முதல் பதினொரு மாதம் வரை திருப்தி அடைகிறார்கள் எனவும் மறு தரும சாஸ்திரம் பார்வண சிராத்த நியமம் 3, 267, 268, 269, 270 ம் வாக்கியங்களாற் கூறுவதுமே தக்க சான்றுமெனக்கொள்க. இன்னும் அம்மறு தரும சாஸ்திரம் (4—27)(5—16) (5—18) (4—25) (5—28, 29) என்பதாற் வாக்கியங்களாற் மற்ற சாதாரண காலங்களிலும் ஆரியரை மாமிசம் புசிக்குவதுகின்றதேயன்றி யாண்டும் விலக்கியதாய்க்காணப்படவில்லை. இவ்விதிபற்றி சாதாரண காலங்களிலும் ஆரியர் மாமிசம் புசித்துவந் ததைத் கூறும் வாக்கியங்களும் அம்மறு தருமசாஸ்திரத்தில் பல உள். அவற்றை விரிவஞ்சிவிடுத்தாம். ஆரியரின் இப்பூர்வ ஆசாரங்களெல் லாம் திராவிடதேசம் வந்த ஆரியர்மட்டில் சைவாசாரமுடைய திரா விடரின் பழக்க விசேடத்தால் விட்டொழிந்தனவேயன்றி கௌட தேசத்து வசிக்கும் ஆரியரை இதுகாறும் விட்டொழிந்த பாடில்லை. அவ்வாரியரோ இற்றைவரை மாமிச போசனிகளாயிருப்பதுமன்றி சிராத்தாதினையும் மாமிசம்படைத்தே செய்துவருகின்றார்கள். அங் கனும் அவரியற்றுவதும் ஆரியவேத விதிபற்றியேயன்றி விதிநிஷேத மாகவன்று. இவ்வாரியவேதம் மறுமாமிசபோசனத்தையும் பகபந்த வேள்வியையும் விதித்தொன்றோ நரபந்த வேள்வியையும் விதித்தே யிருக்கின்றது. அவ்விதிபற்றி இக்காலாகு வழிவந்த அரிச்சந்திரன் அறிக்கர்த்த ரிஷியின் புத்திரன் கனசேபனென்பவன் துறு பசுக் களைக்கொடுத்து வாங்கி வருணனுக்குப் பிரதியாக நாமேத யாகஞ் செய்த சரித்திரத்தை வருணசிந்தாமனியில் 52ஆதல் 57ம் பக்கம்வரை ஐதிஹயப்பிராஹ்மணம் ஏழாவது அத்தியாயம் ஏழாவது பஞ்சகம் கூறுமாறும், வான்மீக இராமாயணம் கூறுமாறும் விரித்துக் கூறப் பட்டிருப்பதால் ஆண்டுக்கண்டென்க.

இங்ஙனம் ஆரியவேதாதிதன் புறாணவாதியவற்றைத்தழுவி யதற்கும், சிலாகம்மங்களும் திராவிடவேதாதிதளும் அவற்றை விலக்கிய தற்கும் காரணம் யாதெனின்—ஆரியவேதத்தில் ஞானகாண்டமாசிய உபநிஷத் தொழித் தொழிந்த பாகம் (சுருமகாண்டம்) எல்லாம் தரு மார்த்தகாமங்களையும், சுவர்க்கமுதலிய பதமுத்திகளையுமே விரும்புந் தாமாய்நா நோக்கி உபதேசிக்க எழுந்தவாதலின் அக்கருமிகளின்

பக்குவாறுகுணமாக பசு பந்தாதி வேள்விகளையும் மதுமாமிச போசனத்தையுந்தழுவின; சிவாகமமும் திராவிட வேதமும் சத்திரிபாதத் துத்தமரை நோக்கி உபதேசிக்க எழுந்தனவாதலின் அவற்றை யாண்டும் விலக்கியன என்க. அங்ஙனம் ஆரிய வேதத்தின் பூர்வபாகஞ் சாமான்யரை நோக்கியே உபதேசிக்க எழுந்ததென்பதற்கு அது காலங்கமும் பூதம் அன்னம் அக்கினி வருணன் இந்திரன் சந்திரன் மருத்துக்கள் முதலிய பாச பசுக்களை பெல்லாம் பரம்பொருள் பரம்பொருள் எனக் கூறுவதும்; சிவாகமம், திராவிட வேதமும் சத்திரிபாதத்துத்தமரை நோக்கியே உபதேசிக்க எழுந்தன வென்பதற்கு அவையாண்டும் சிவம் ஒன்றையே பரம்பொருளுள்ளக் கூறுவனவுமே சான்றொமனக்கொள்க.

இன்னும் ஆரியவேதம் உலகர்க்கும், சிவாகமங்கள் சத்திரிபாதத்துத்தமருக்கும் உபதேசிக்க எழுந்தனவாமென்பதனை

வேத நூல்சைவ நூலென் றிரண்டே நூல்கள்

வேறுநாக்கு நூலிவற் றின்வி ரிந்த நூல்க

ளாதி நூல்நா தியமலன் றருநூ லிரண்டு

மாரண நூல்பொ துசைவமருஞ் சிறப்பு நூலா

நீதியினுலகர்க்குஞ்ச த்திரிபா தர்க்கு

நிகழ்த்தியு ளநீண்மறையினொழிபொருள்வேதார்த்த

த்தின்பொருள்கொண்டுநாக்கு நூல்சைவம்பிறநூ

நிகழ்பூர்வஞ்சிவாகமங்கள்சித்தார்த்தமாகும்.

எனவரும் சித்தியார்த்திருவிருத்தத்தாறுந்தெளிக.

அற்றேல், ஆரியவேதம் சிவத்தைப் பரம்பொருளுள்ளக்கூறிய தில்லைப்போலுமெனின்;— அற்றன்று, அவ்வேதமும் சிவத்தைப் பரம்பொருளுள்ள ஒரோரிடங்களிற் சித்தார்த்தப்படக்கூறியே யிருக்கின்றது. இருந்தும் அங்ஙனங்கூறும் சிவபரத்துவமானது அந்தத்தின் கூட கூறப்படுவதால் அது ஆகியிற்கூறும் பாச, பசு, பரத்துவமென்று மேகக்கூட்டங்களால் முறைக்கப்பட்ட சூரியன்போன்றது. சிவாகம ஆராய்ச்சியென்னும் சண்டமாருதத் துணைவலிகொண்டு காணமுயலாத உலகர்க்கு அப்பிரகாசமாயும், அத்துணைவலிகொண்டு காணமுயலும் சத்திரிபாதத்துத்தமர்க்கு (சைவ சிரோட்டர்க்கு) ப் பிரகாசமாயும் விளங்குவதொன்றுமெனக்கொள்க. இங்ஙனம் ஆரியவேத ஆராய்ச்சி

ஒன்றுனே சிவபரத்துவ நிர்ணயத்தேறல் அரிதென்பதனை “வேதக் காட்சிக்குமுபநிடத் துச்சியின்விரிந்தபோதக்காட்சிக்குங்காணல்” “வேதங்கிடந்து தமோறும் வஞ்ச வெளியென்ப” அல்லையிதல்லையி னென ஸுதைகளுமண்மைச் சொல்லினுற்றுதித்தினைக்குமிச் சுந்தரன்” “வேதங் லையாவெனவோங்கியாழந்தகன்றதண்ணிபுனே” என்றற் றொடக்கத்துவாக்கியங்களாற்றெளிக. இன்னும், “வேதபாதுகையன்” “வேதகோவணத்தன்” “வேப்பபரியன்,, “வேதாரண்யன்” என்பன வாதி வாக்கியங்கள் வேதத்த ஈன்பரனுக்கு உபாங்கமாய்க் கூறு முகத்தானே அவ்வாரிய வேதத்துக்கும், ஈசானுக்கும் அந்நியசம்ப ர்த்தமேயன்றி அந்நரிய சம்பந்தமிருநென்பதை நாட்டுவதும் காண்க. மேலும் இக்கொள்கையினை ஆர்பவேதம் அடங்கலும் ஆராய்ந்து அவற்றின் பொருளைப் பதினென்புரான வாயிலாய் விளக்கியவரும், வேதாந்த சூத்திரஞ்செய்தவருமான வேதலியாசர் தாமும் வந்து நிர்ணயத்தேறா தம்மிடம் சந்தேகித்து வினாவிய ரிஷிகணங்கட்டு

“ஸத்யம்ஸத்யம்புனஸ்ஸத்யம்—ஸதைவங்கேஸுவாத்பரம்.”

என்று விஷ்ணு பரத்துவங்கூறிக் கைதம்பிக்கப்பெற்றுப் பின்னர் அவ் விஷ்ணுமூர்த்தியே வந்து

“அகமேவஜகத்கரித்தா மமகரித்தாமஹேஸ்வர:
தஸ்யதேவாததேவஸ்ய கரித்தா கோபிநஸ்த்யதே’.

என்ற ஸ்லோகத்தால் “நானே உலகத்துக்குக் கரித்தா எனக்குக் கரித்தா மஹேஸ்வரென்றறிவாயாக. மஹா தேவராகிய அவருக்கு மேலொரு பதிப்பொருளுமில்லை” எனச் சிவபரத்துவங்கூறித் தெளி விக்கத் தெளிந்த சரித்திரமும்.

“ஏத்திசெருதிகளிசைக்குமான்பொருள்
மாத்திரைப்படாவெனமாசில்காட்சியர்
பார்த்துணர்பான்மையாற்பல்வகைப்புடச்
சூத்திரமானவுஞ்சொற்றுவைகினுன்.”

என்ற வாக்கியமும் வலியுறுத்தா நிற்கும்.

இனி, இவ்வாறு மயங்கலின்றி சிவாகம ஆராய்ச்சி ஒன்றுனே சிவபரத்துவ நிர்ணயத் தேறலாமென்பதனை,

தத்தமாற்றங்கணி றுவியசமயிகள் பலருங்
கத்துபுன் சொலெனின வின ரவன் செவல்சாணர்
சத்தவாதுள முதலியதந்திரத்தொகுதி
வுய்த்துணர்ந்திடுகீரேவொருகி நிதுணர்வார்

சத்தியப்பொருட்டெளியெலாஞ்சத்திநிபாதுக்
குய்த்துணர்த்துவதாகமமென்பர்மெய்யுணர்ந்தோர்.

எனவரும் கந்தப்புராண வாக்கியத்தானும் சிவாகமங்கள் சிவபெருமா
னுக்கு அங்கப்பிரத்தியாங்கசாகங்க களாய் அந்நரிய சம்பந்தமுறுதலை

ஆகமமாகிநின் றண்ணிப்பான் றுள் வாழ்க

என்ற திருவாசக வாக்கியத்தானும்

காயிகம் திருவடி, முகவிற்பம் திருமுகம், வைய ஆகமங்கள் வைய
அங்காதிசுள் எனக்கூறும், சதாசிவ சூபம் என்ற பிரத்த வாக்கியத்
தானுந்தெளிக.

இன்னும் “ஒல்லொலியங்கிகண்டம் ஒப்பிலாமணிவாய்வேதம்,
பல்லிடையெழுத்தரவிந் பரமவாகமத்தின்பேதம்” என்றபடி சுப்பிர
மணயப்பெருமான் கொண்ட வினவருபாலானது வேதம் திருவாயின்
கண்ணும், சிவாகமங்கள் திருநாவின்கண்ணும் அமைந்திருப்பதாய்த்
தோற்றுவிக்கு முகத்தானே வேதம் தன் கருத்தைப்பிறருக்கு ஓர்
ஊமையன் விளக்கும் அளவே விளக்க வல்லதென்பதையும், சிவாக
மங்கள் தன் கருத்தை பிறருக்கு ஓர் நாவலன் விளக்குமளவில்
விளக்கவல்லன வென்பதையும், குறிப்பினுணர்ந்துதல் காள்ச. எங்
வாறெனின்;— நாவின் சகாயின்றி வாய் பேசும் பேச்செல்லாம்
ஊமைப்பேச்சேயாமாதலின் எனக.

இன்னும் சிவாகமங்கள் இருபத்தெட்டும் மேலான பதமும்
தைகூறவன வென்பதையும், அவைகள் யாண்டும் ஆரியபேதத்தைத்
தழுவுவனவல்ல வென்பதையும், ஆரியவேதத்தைத் தழுவுவன வாம,
லாகுள், பைரவாதி ஆகமங்களே பென்பதையும் அவ்விருபத்தெட்
டாகமங்களும் சைவ சித்தாந்தப்பாகுபாட்டினையே விளக்குஞ் சித்
தாந்த னுலா மென்பதனையும்

பழுதில்சைவாகமங்களைப் பரதருமத்தை
மொழியுமற்றவைதமிழ்சிலமுதியநான்மறையைத்
தழுவிநிற்குமாலுருபத்தெட்டாகமந்தழுவா
தமிழிலாதசித்தமதத்தின்பகுதியாயமரும்.

என்ற வரவுசங்கிதையின் வாசகியத்தாற்றெனிக. இவ்வுண்மை யுண
ராதார் சிலர், சில நூல்கள் வரம், லாகுள, பைரவாதி ஆகமங்களின்
மீது கூறும் தோஷத்தைக் கூடிகாதி சைவாகமங்கள் இருபத்தெட்
டிண்மேலேற்றி சிவாகமநித்தைசெய்யமுத்தவர்; அவர் நிற்க. நன்
டிதுகாறும் கூறியவாற்றால் சிவபரத்துவத்தை நன்கு விளக்கி சிவ
ஞானத்தை அடைவிக்குந் தன்னையில் சிவாகமும், அதே போன்று
சிவபரத்துவம் கூறும் திராவிட சூதமுமே சிறந்தனவா மெனவும்,
சிவஞானச் செய்வத்தை அடையும் விருப்பினை மேற்கொண்ட சைவ
வேளாளராதிரோர் சிவாகமமெறிபற்றி, ஒழுக்கம், திராவிடசுருதி
ஓதலுமே சிறப்புடைத்த மெனவும் பசுமரத்தாணிபோல் நாட்டம்
பட்டமை காண்க. அற்றும், திராவிடர்க்குரிய சுருதி திராவிட
மொழிகட்கெல்லாக் தாய் மொழியுள்ள தமிழ் மொழியில் அமைந்
திருத்தல்போல அவர்க்குரிய சிவாகமங்களும் அத்தமிழ் மொழியினு
லன்றோ அமைந்திருத்தல் வேண்டும்? அங்ஙனமின்றி அவை ஆரிய
இனமான சமஸ்கிருத பாஷையில் அமைந்திருத்தலின் அவைகளை
திராவிடர்க்கே உரிய சிறப்பு நூலென்பதை விடுத்து ஆரியர்க்கே
உரிய சிறப்பு நூலென்கையன்றோ பொருத்தமுடைத்த எனின்;—அற்
றன்று; அவைகள் திராவிடர்க்குரிய சிறப்பு நூலென்பதே பொருத்த
முடைத்து. எதனாலெனின்;—திராவிடர் பண்டுதொட்டின்றுகாறும்
சிவாகமம் விதித்தவாறு சிவநிகைநாயாதிபெற்று சைவாசாரம்பேணும்
நீரராயிருத்தலினாலும், திராவிடசூதத்துள்ள சிவாலயங்களெல்லாம்
சிவாகமவிதிப்படியே அமைக்கப்பெற்று அஷ்டபந்தன, சும்பாயிஷை
க. தி நித்திய நைமித்திக பூசாநிகளெல்லாம் அச்சிவாகம விதிப்படி
பூசா நடவேகம் பெற்ற சிவத்திஷு என்ற திராவிட அத்தனராலே
யே செய்யப்பட்டு வருதலினாலும் என்க.

இன்னும் சிவாகமங்கள் மூலிதவர்க்கத்துள் திராவிடர்க்கே
சிவபெருமானுள் சிறப்பாகக் கொடுக்கப்பட்ட சைவ சாஸ்திரமென்ப
தனைத் திராவிட முனிவர் ஐவர்க்கு அதாவது கௌசிகர்க்கு சந்தியோ
ஜாதமுசத்துவாரா காமிகம், யோகஜம், சிந்தியம், காரணம், அதிதம்

என்ற ஐந்தாமகங்களையும், காசிபர்க்கு வாமதேவ முகத்தவாரா திப்
தம், குக்குமம், சகச்சிரம், அஞ்சுமான், சுப்பிரபேதம் என்ற ஐந்தாக
மங்களையும், பாரதத்துவாசருக்கு அகோரமுகத்தவாரா விசயம், நிச்ச
வாசம், சுவாயம்புவம், ஆக்னேயம், வீரம் என்ற ஐந்தாகமங்களையும்,
கௌதமர்க்கு தம்புருட முகத்துவாரா இரௌரவம், மகுடம், விமலம்,
முகவிம்பம் என்ற ஐந்தாகமங்களையும், அகத்திபர்க்கு ரசானமுகத்
துவாரா புரோதகீதம், இலளிதம், சித்தம், சந்தானம், சர்வோக்தம்,
பாரமேச்சுரம், கிரணம் வரதுளம் என்ற எட்டாகமங்களையும் தோற்
துவித்து அவ்வவ் முனிவர்க்கு அவ்வவ் வாசகங்களின் விதிப்படி சிவ
பெருமான் தாமே சைவதிகைக் செய்தமையும் நன்கு வலியுறுத்தா
நிற்கும். இனி இவ்வவறும் திராவிடமுனிவரொன்பதெனத் பெறு
துமெனின்;—இவருள் முதல்நாலவரும் ஆதிசைவரென்னும் திராவிட
அந்தணரின் மூலபுருஷராயிருத்தலினும், அகத்தியர் ஆசுரநாட்டித்
திராவிடருள்ளே அறிவாற்றலிற் சிறந்த அகத்தியர் குடும்பத்திற் ஜெ
னித்த பிரபல தமிழ் முனிவராதலினும் என்க. ஈண்டு இம்முனிவ
ருள் கௌசிகாதி நாலவரை சிவத்துவாராகிய திராவிட அந்தணர்க்கு
மூலபுருடொன்பதென்க. இக்கௌசிகாதி பஞ்ச ரிஷிகளைப் பிரம
தேவர் வழிவந்த பிராமணருக்கு மூலபுருடர் என்றன்றோ அன்றோர்
கூறுகின்றாரெனின்;—அங்ஙனம் அவர் கூறும் கௌசிகாதி பஞ்ச ரிஷி
கள் பிரமதேவர் முகோத்பவர்கள்; ஆதிசைவர்க்கு மூலபுருஷராய்
யாம் கூறும் கௌசிகாதி பஞ்ச ரிஷிகள் சிவமுகோத்பவர்கள் ஆதலி
ன் அவர் வேறு இவர் வேறு என்க.

இனி, இவற்றொடு முரணுமாறு சிவாகமங்கள் இருபத்தெட்டும்
சதா சிவமூர்த்தியின் ஈசானவதனத்தில் தோற்றப்பட்டு அப்பெருமா
னால் அநந்தேசுரருக்கும், அநந்தேசுரரால் ஸீகண்டருக்கும், ஸீகண்ட
டரால் தேவர்களுக்கும், தேவர்களால் முனிவர்களுக்கும், முனிவர்
களால் மனுடர்களுக்கும், மனுடரால் மனுடர்க்கும் உபதேசிக்கப்படும்
இயல்பிையுடையனவென சில சைவநூல் கூறுவதென்றையென்க;—
இந்நியதி பிரதம சிருட்டியின்கண்ணும், அந்நியதி அவரந்தர சிருஷ்டி
யின்கண்ணும் நிகழ்ந்ததொன்றுமெனக்கொள்க.

இனி ஈண்டுதுகாதுங் கூறியவாற்றால் சிவாகமங்க ளிருபத்
தெட்டும் மனிதவர்க்கத்துள் திராவிடர்க்கே கொடுக்கப்பட்ட சிறப்பு
நூலென்பது தெளியப்பட்டதன்றோ? அங்ஙனம் தெளியப்படவே

அதுகொண்டு அவர்க் கவ்வாக்களை ஆரியமுந், தமிழும் காரிகை யார்க்குக் கட்டுகாத்தவனும், இறு மொழிக்கு முதற் குரவனுமான கண்ணுதற் பெருமான தமிழ்ப்பாஷையிற்றான் கொடுத்திருப்பனென் பனாவம். அதனானே அது தமிழ்ப்பாஷையில் இருத்திருக்கவேண்டி மென்பனாவம் ஒருதலையாம் எனத் துணிந்திடுக.

இனி ஆரியரோ சிவாகமங்கள் விதித்தவா ரெழுநூறு அவற் றைப் புறம்பழித்து அவற்றால் லைக்கப்பட்டனவும், இருக்காதி வேத ந்களால் விதிக்கப்பட்டனவுமான பசுபந்த வேள்விமுதலியசாமான்ய கர்மங்களையே பல்லாண்டு செய்துவந்தோராதலின் அவர்க்கு அச் சிவாகமங்கள் சிறப்பு நூலாயிருத் தல் யாண்டையதெனமறுக்க. அந் தோல், சிவாகமங்கள் சமஸ்கிருத ப் பாஷையில் இருத்தற்கும், தமிழ்ப் பாஷையிலில்லாமைக்கும் காரணம் யாதெனின்;— பூர்வம் தமிழ்ப் பாஷையிலிருந்த சிவாகமங்கள் பிற்காலத்துத் தமிழரின் சைவமதத் தைத் தழுவி ய ஆரியர் லும் மதவுண்மையை நன்கு தெளிதற்பொ ருட்டும், அங்ஙனம் தழுவாத ஆரியரைத் தழுவச்செய்தற்பொருட்டும் சமஸ்கிருதபாஷையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வறியார்க்குக் கிடை த்த புதைவற் றனம்போன்று அருமையாய்க் காக்கப்பட்டு வந்தமை யும்; தமிழ்ப்பாஷையிலிருந்த அம்மூல சிவாகமங்கள் காலகதியால் அங்ஙனம் காக்கப்படாமல் தென் தமிழ்காடு கடல்கொண்ட ஞான் தும், சைவசமயத்துவேஷிகளான பெளத்த சமணர்கள் சைவ புத்தக சாலைகளில் தீக்கொழுவி ய ஞான்றும், வேறு பல ஏதக்களாவும் கே டிற்றழித்தமையுமா மென்க. அங்ஙனம், தமிழ்நூல்கள் பல்லாயிரக் கணக்கா யிருத்திறத்தனவென்பதை முன்னர் சரித்திரஆதரவுகொண் டி விளக்கப்படுமாநதலின் ஆண்டுக் கண்டுணர்க.

இனி, திராவிடருள் முன்னுமரபினரான சைவவேளாளர்க்குத் தங்கள் தேசபாஷாமத சம்பந்தவரினம்பற்றி என்றும் சிவாகம தெறி செல்லலும், திராவிடசுருதி ஓதலுமே சிறப்புடைத்தாமெனத் தேற்று தற்கே இத்துணைத்தாரம் வற்புறுத்திக்கூறியதன்றி இவ்வேளாளர்கள் ஆரியவேதத்தை ஒதுதல் அடாதென விலக்குநற்களரும். “அகியநா லுமவிரோதமே நுன்னேல்புழுதென் னுனத்து” என்றவிதிபற்றி இவர் ளுவ்வேதங்களையும் வேறோரற்றால் ஒதி வந்தனர் வருகின்றனரெ ன்பதை சிறிது விளக்குதும். சுபதேவர் என்ற சோழராஜருக்கு அவ ராகியார் வகேசைவரெறி கூறப்புகுந்தவிடத்து சத்தியோஜாதமர்

திரத்தை செயித்தல் இருக்குவேதத்தையும், வாமதேவமந்திரத்தை செயித்தல் யஜுர் வேதத்தையும், அகோர மந்திரத்தை செயித்தல் சாம வேதத்தையும், தற்புருட மந்திரத்தை செயித்தல் அதர்வணவேதத்தையும் ஒதிவநாமெனவிதிவாதமாவே உறியிருக்கின்றனர். அதனை

சத்தியோசாதமிருக்குநல்லாமந்தயங்கியயசர்மயமதேர் ர
மெத்தியசாமமறைவிபன்புருடம்விழுத்தருவநர்வன மயமா ரு
சத்தவிசானஞ்சகலகேவர்கனின்சொருபமாமங்க மந்திரங்க ள்
வைத்தவேதாக்கமாதுமார்தெனிகமன்னவயுத்தவிலிமனு வை

உரைத்தலேவேதமுழுவதுமோதலுணர்யித்தலேரதுவித்திடுதல் புரைத்தபுகிவபூசனைசெயல்வேட்டல்பூசைசெய்வித்தல்வேட்டித்தல்--

எனவரும் திருவாணக்காப்புராண வாக்கியத்தாற்றெனிக. இதேபோன்று “ஒரு இருக்குமந்திரமாயினும், ஒரு யசர் மந்திரமாயினும், ஒரு சாம மந்திரமாயினும் நாடோறு மோதினது பிரமவேள்வியா” மெனத் தைத்திரியப்பிராமணத்திலும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்விதிப்படி, சிவதீக்ஷைபெற்றதுமுதல் பஞ்சப்பிரம ஷ்டங்கமந்திரங்களை வேளாளர்கள் காலைமாலை ஜெயித்துவருவதாலும், சிவபூசா காலங்களில் யசர் வேதத்திலுள்ள ஸ்ரீருத்ரமுதலிய சில முக்கிய பாகங்களை ஒதிவருவதாலும், சிவகாயத்ரி மந்திரத்தை ஜெயித்து வருவதாலும், ஆரியவேதத்திலுள்ளும் பாச, பசு, பூசிடமான சாமான்ய பாகங்களை யொழித்த பதி (சிவ)பூஜிதமானமுக்கியபாகங்களை ஒதிவரும் அதுஷ்டானம் இவ்வேளாளர்களிடத்து இருந்ததும், இருப்பதமா மெனக் கொள்க.

இனி, வேளாளர் திராவிடவைசியராதலின் அவர் திராவிடவேதமோதலே சிறப்புடைத்தென மேற்கூறப்பட்டதன்றோ? அற்றேல், அவ்வேதம் ஞானசம்பந்தராதிபேரரால் வெளிப்படுமுன்னர் திராவிடர் எத்தவேதத்தை ஒதிவந்தார்கள் எனின்;— ஆரியவேதம் ரிபிகுணங்கனால் வெளிப்படுமுன் ஆரியர் எத்த வேதத்தை ஒதிவந்தார்களென்னும் வினா அவர் பக்கலும் சிகழுமாதலின் அது வினுவாகாதென விட்க்க. அஃதென்னை? இருக்காதி ஆரியவேதங்கள் ஒருவரால் ஒரு காலத்தில் உண்டாக்கப்பட்டாதன, அகாதிபேயுள்ளன, அதனை அபௌருஷேயம், சுயம்பு என்ற அவற்றின் நாமங்களே வினக்காற்றியின்றன என ஆரிய வைதிக சிரேஷ்டரும், அவை ஈசுவரவாக்கியமே எனத் திராவிடவைசிய சிரேஷ்டரும், அவ்வவர் சமய நூல்களுக்கா சிறப்ப இவ்

விருகொள்கையிது முரணி இருக்காதி வேதங்களை இருடிகள் வாக்கியமெனக்கூறுவதடுக்குமா? அவ்வாறு கூறுவதற்குப் பிரமாணம் யாதெனின்;— அவ்வேத வாக்கியங்களே பிரமாணமாகமென்க. அவ்வாக்கியங்கள் வருமாறு;— இருக்குவேதம் முதலஷ்டகம் 62-ம் அத்தியாயம் 13-வது வகுக்கை.

ஸநயதேகோதம: இந்திராவயம்

அதஷ்டம் ப்யாஹ்மஸரியோ ஐநாயஇதீவாதி.

(இ-ள்) இந்திரனே! உமக்குக்கெளதமரின் சந்ததி யாராகிய கோதர்கள் இந்த ஞானமான ஸம்ஸிதையை விநோதமாகச்செய்தார்கள்.

இருக்குவேதம் 5-வது அஷ்டகம் 2-வது அத்தியாயம் 11-வது வகுக்கை

ஏதம்தேஸ்தேதமம் துவிஜாதவிப்போ

ரதம்நதீர:ஸ்வபாஅதஷ்டம்.

(இ-ள்) வல்லபமுள்ள (தெய்வமே) கை தேர்த்தவேலைக்காரன் ஓர் தேரினை அலங்கரிப்பது போலத் தவமுணியாகிய நான் உமக்காக இந்த ஸம்ஸிதையைப்பண்ணத்தேன்.

இருக்குவேதம் முதலஷ்டகம்.61-ம் அத்தியாயம் 4-வது வகுக்கை.

அஸ்மைஇதுஸ்தோமம்ஸம்ஸிநோமி

ரதம்நதஷ்டா இவ இத்யாதி.

(இ-ள்) ஓர் தச்சன் தேரினைச் செய்வதுபோல அவருக்கு (இந்திரனுக்கு) நான் ஒரு ஸம்ஸிதையைச்செய்து அனுப்புகிறேன்.

இவ்வணக்கமும் ஆரியவேத வாக்கியங்களே ஆரிய வேதத்தை இயற்றினோர் இருடிகள் என வச்சித தம்பம் பேரல் காட்டாநிற்ப இடத்தக்கநியமாக சுயம்பு எனவும், சகரவாக்கியமெனவும் எந்தால் கூறினாற்றுகென்கை? ஈவர் கூறினாற்றுகென்கை? அவைபொல்லா முப சாரமாமேயுன்றி உண்மையாகா. இவ்வாறு ஆரியவேதங்கள் யாவும் ரிஷிவாக்கியங்களே என விளக்கும் அவ்வேத வாக்கியங்களின்கும் பலவுள; அவற்றை விரிவஞ்சி விடுத்தாம். இதரிந்த. புராதன சைவ தாலும்,சைவமுநிசகரவாக்கியமெனக்கூறும்வேதம்ஆரியவேதமன்று;

ஆது தமிழ்வேதமே. ஆதுதான் இருஷ்டிகாலத்தில் ஈசுரனால் உலகர்க்குக் கொடுக்கப்பட்ட நான்மறை. ஆது திராவிடரால் பூசிக்கப்படுதல் கண்ட ஆரியர் தங்கட்கு அதனினும் சிறந்த நான்மறை உண்டென நாட்ட விரும்பித் தாங்கள் திராவிடரை ஐயங்கொள்ள பலதேவர்களை நோக்கிச்செய்த பிரார்த்தனைகளையும், யாகாதிகள் செய்யும் விதிகளையும் திரட்டி நான்கு பாகுபாடுசெய்து நான்குபேரிட்டி சதூர்வேத மாக்கிக்கொண்டதோடு சிவாகமங்கள் கூறும் ஞானாராதப்பொருளை விதந்தெடுத்து உபநிஷத்துகளாகச்செய்து அங்வேதத்தோடு இணைத்து அவற்றை ஞானகாண்டமெனவும், மற்றதைக் கருமகாண்டமெனவும் பெயரிட்டி இவ்விரு காண்டங்களையும் ஒருசேர சுயம்பு எனவும், அபெளருஷேயம் எனவும் வழங்குவாராயினர் என்பாருமுளர். ஏற் பனகொள்க.

இனி, ஆரியவேதஞ்செய்த ரிஷிகள்தான் யாவெனின்:- அவர் மரிசி, அத்திரி, ஆங்கிரசு, புலகர், புலத்தியர், கிருது, பிரசேதனர், வசிஷ்டர், பிருகு முதலிய பிரமரிஷிகளும், மந்தாத்திரி, ஹிவி, வசுமனன் பிரதர்த்தனர், விஸ்வாமித்திரர், மதுசந்தனர், ரிக்ஷபன், ரேணு, அம்ப ரிஷன், பரதன், மேதாநிதி, நாபகன், இரகுசனன், வசுஷப்பிரியன், புருரவன், வேனன், சுதாசன், கிருதசுமதன் தேவாபி, சந்தானமுதலிய இராஜ ரிஷிகளும், கவஷ ஐவஷன் முதலிய தாச (சூத்ர) ரிஷிகளும், அங்கதேசத்தரசனது புழுக்கச்சி மகனாகிய கங்கேஷு முதலிய சங்கராஜாதி ரிஷிகளும், வசி, சிரத்தை, கோரவி, வாக்கு, லோபாமுத்திரா முதலிய ஸ்திரீகளுமாமென்க. ஸ்திரீகளுள் லோபாமுத்திரா அகஸ்தியர் பத்தினியும், மற்றவர் முறையே புலோமனை, காமை, சந்தி, அப்பிரேண என்பவரின் புத்திரிகளுமாம்.

இங்ஙனம் வேதஞ்செய்த சிரந்தகர்த்தர்களுள் ஸ்திரீ, சூத்திரர்களும், சங்கராஜாதியாருஞ் சேர்ந்திருப்பவும் ஆரியர் ஸ்திரீ, சூத்திரர்கள் வேதமோதலாகாதெனக் கட்டுப்பாடு செய்துகொண்டது அடாச் செயலன்றோ? “வல்லான் வருத்ததே வாய்க்கா” லென்றபடி ஒரு காலத்திலவர்க்கெய்திய செல்வாக்கு அவர் இட்டதுகட்டமாய் உலகை நிறுத்தி அக்காலத்தன் றி அவரெண்ணத்தைப் பிற்காலத்தும் நிலைபெறச்செய்துவிட்டது. இன்னும் அவர் அச்செல்வாக்கு விசேடத்தால் ஆரிய தூல்களுள் தங்கள் சாதியையும், தந்தன் வேதத்தையும் அளவுக்கதிகமாப் உயர்த்திக் கூறிக்கொண்டதற்கேற்ப திராவிடரின்

சாதி, சமயசம்பந்தமான திராவிட நூல்களினும் தங்கள் சாதியையும், தங்கள் வேதத்தையும் உயர்த்திக்காட்ட விரும்பி அந்நூல்களைத் தங்கள் பாஷையில் மொழிபெயர்த்தும் வழிபாடே அவ்விருப்பத்தையும் நிறைவேற்றி விட்டனர். அம்மட்டோ! அந்நூல்களில் பூர்வ திராவிடர்களை இராணுவதொன்றும், தாசரொன்றும் தாழ்த்தியுங்கூறி அக்கூற்றைப்பிற்காலத் திராவிடர் கம்புமாதஞ்செய்துவிட்டனர். அற்றியின் அப்புராதன தமிழ் மூலநூல்கள் தாம் என்னவாயினவோவெனின்;— அவை காலவேற்றுமையால் ஆதரிக்கப்பெறாமல் மேற்கூறியவாறு பற்ற பலவதுக்களால் அழிந்துபோயினவென்றே கொள்ளவேண்டுமென்க. எதனாலெனின்;— தமிழ்ச்சங்க மருவிய மதுரைமாநகரத்தில் நடந்த திருவிளையாடற் சரித்திரமும் கையீசாரண்ய வாசிகளான றிஷிகணங்கட்டுச் சூதாற் சொல்லப்பட்ட சமஸ்கிருத நூலினின்றும் தமிழில் மொழிபெயர்த்திருத்தலானென்க. என்ன? தமிழ்ச் சங்கத்தைவளர்க்குமரசரும், அச்சங்கமருவிய வித்வான்களும் பலருளராக அவருள் யாவராயினுமொருவர் அக்காலத்து அத்தலத்தில் நடந்த திருவிளையாடற் சரித்திரத்தை செய்புணடையிலாயினும், வசன நடையிலாயினும் இயற்றவும் இயற்றுவிக்கவும் என்னுதொழிவரா? கோவலன் கண்ணசி சரிதத்தைக்கூடப் பெருங்கரப்பிபமாய்ச் செய்த சங்க வித்வான்கள் திருவிளையாடற் சரிதத்தை அங்ஙனம் ஓர் நூலாகச்செய்யாது விடுவர் கொல்லோ? பெரியபுரானம் தமிழில் முதன்மை பெற்றிருத்தல்போலத் திருவிளையாடற் புரானமும் எனைய தமிழ்காட்டித் தலபுரானமும் தமிழின் முதன்மைபெற்றிருத்தல் வேண்டுமன்றோ? அவ்வாறின் நித்தமிழ்காட்டித் தலமான்மியங்களுஞ் சமஸ்கிருதநூலினின்றே தமிழில் மொழிபெயர்த்திருத்தவினால் பூர்வமிருந்த தமிழ்நூல்கள் மேற்கூறியவாறு கேடிற்தனவென்றே கொள்ளல்வேண்டுமென்க. மேலும் பண்டைத்தென்றமிழ்நாட்டைக் கடல்கொள அந்நாட்டின் நடுநாயகமாய் விளங்கிய கபாடபுரத்தொரு பல்லாபிர நூற்கள் நீரிற் கிரையாயின எனவும், ஐயின்பநாட்டில் எஞ்சியசிலவும் பின்னர் சைவசமயத்வேடிகளான சமணர் கொடுமையாலும், மகம்மதியர் அறியாமையாலும் ஒவ்வோர் காலத்து அக்கினிக்கு ஆகுதி செய்யப்பட்டன எனவும் சரித்திரமூலமாயறிகின்றோமன்றோ? அம்மட்டோ! சைவ சமயசம்பந்தமான அரும் பெருந்தமிழ் நூல்கள் இலங்கைத் தேசத்தின் கண்ணும் பெளத்தர்களால் தீக்கிரையாக்கப்பட்டனவென்று அந்தேச சரித்திரத்தனே முறையிடுகின்றன. இங்ஙனத் தமிழ் நூல்கள் பல்லாய்

ரக்கணக்கா விருத்திக்குபோயின வென்பதற்கு மேற்கூறிய ஆதரவுகளோடு பூர்வ வரையாலிரியர் எடுத்தாண்ட விதானச் செய்யுள்களை யுடைபணவான் நூல்களின்களையும் ஓர் பெருஞ்சான்றும். என்னை? அவ்வுதாரணச்செய்யுள்கள் பற்பல அரிய நூல்களின்கண்ணுள்ளன வாய்க் கரணப்பட்டவும் அந்நூல்களிற் சிலவற்றையாவது, அந்நூல்களின் பெயர்களையாவது கரணப்பெறுமையாலென்க.

இனி, சிவாகமங்களை ஈசர வாக்கியமெனக் கூறுவதும், ஆரிய வேதத்தை ஈசரவாக்கியமெனக் கூறுவதேபோன்று உபசார வழக்கே யாம் போலுமெனின்; அற்றன்று. அவை பசுபதியான ஈசர வாக்கிய மென்பதே சத்தியம். எதனாலெனின்;— அவ்வாகமங்கள் பரமேசா னையே நூலாசிரியராகவும், பசுக்களை மாணக்கராகவுங்கொண்டே வினா விடை ரூபமாக ஆன்மாக்களுக்கு வேண்டும் விதி விலக்கை யுணர்த்து வதாலும், அவ்வாகமங்களை அவைகளை ஈசர வாக்கியமெனக் கூறுவ தாலும், அவைகளை பசுக்களாற் செய்யப்பட்டதாக நூல்களில் யான் டெம் கூறப்படாமையாலும், பிரதமசிருட்டியில் சுதாசிவ பெருமானால் அவைகளைப் பரசம்பந்தமாக அகந்தேசரருக்கும், இவரால் மகா சம்பந்தமாக ஸ்ரீகண்டருக்கும், இவரால் அகந்தரான சம்பந்தமாக தேவர்களுக்கும், இவரால் திவ்ய சம்பந்தமாக முனிவர்களுக்கும், இவரால் அதிவ்ய சம்பந்தமாக மனுடர்களுக்கும், இவரால் திவ்யா திவ்ய சம்பந்தமாக வீனைய மனுடர்களுக்கும் உபதேசிக்கப்பட்டன வென்று கூறப்பட்டிருத்தலானும், அவாரந்தர சிருட்டியில் அச் சிவாக மங்கள் சுதாசிவ மூர்த்தியின் பஞ்சவதனங்களினின்று திராவிட அந் தணரின் மூலபுருஷரான பஞ்ச ரிஷிகட்கு ஸாக்ஷாதாகக் கொடுக் கப்பட்டு அவ்வாசார்ய பரம்பரையானே மனிதர்க்குக் கிடைத்தன வாயிருத்தலானுமென்க.

இனி, இருக்காதி வேதங்ளோ இவ்விவிலக்கணம் ஒரு சிறிது மெய்தப்பெறாமல் ஒவ்வொரு சூத்தங்களின் நகைப்பிலும் இது இன்ன சந்தசு (பண்) உடையது, இன்ன தேவதையைக் குறித்தது, இன்ன இருடியாற் செய்யப்பட்டது என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளனவாய் அவ்வி ருடியார்கள் தங்கள் தங்களுக்கு அல்லது தங்களினத்தாருக்கு வேண்டு வனவற்றைப் பிரார்த்தித்தற்குக் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டனவாயிருத் தின்றன. அவ்வாறு செய்த பிரார்த்தனைகளுக்கு சிலவருமாறு:—

இருக்குவேதம் முதல் அஷ்டகம் 4வது அத்தியாயம் 11வது வகுக்கை.

இந்திரனே! ஆரியர்களையும், தாசர்களையும் பருத்தியும்படி வித்தியாசஞ்செய்தருளும். வைதிக் கரும்புகள் செய்யாதவர்களைத் தண்டித்து யாகத்திற்குட்படச் செய்வருளும். யாகஞ்செய்பவர்களுக்கு ஊக்கத்தைக் கொடுப்பவரே! ஒவ்வவராயிரும்.

i. 5. 4. உமது சத்தருக்களை எளிதில் சயங்கொள்ளும். உதா முள்ள வீரோந்திரனே! யுத்தத்தில் தாசர்களை நீர் ஓடவிட்டபுத்திரர்.

i. 7. 11. எல்லாராலும் வந்திக்கப்பட்ட இந்திரனே! தாம் மருத்துக்கள் சூழத் தாசர்களையும், வீமஜனர்களையும் எதிர்த்துத் தமது இடியினால் அவர்களைச் சேதித்தருளினீர். இடிக்கரசே! பின்பு புலங்களை வெண்மைநிறமுள்ள நாய்களுக்குப் பருத்தருளினீர்.

i. 7. 12. நடக்கிற பிராணிக்குக்கும், கவாசமுள்ள பிராணி களுக்கும் கந்தையும், வேதத்தை ஒதும் பிராமணர்களுக்காகப் பசுக் களை மீட்டவரும், தாழ்த்துள்ள தாசர்களைக் கொண்டவருமான இத் திரனே உம்மை வணங்குகிறேன்.

i. 7. 16. இடியின் ஆயுதமாகக்கொண்டு தனது வல்லுப்பதில் கம்பிக்கையுடைய இந்திரன் தாசர்களின் பட்டணங்களை அழித்துக் கொண்டிடுவானார். அறிவித் திறந்த இந்திரனே! இடிக்கரசே! தாசர்களின்மீது உமது தம்புகளைச் செலுத்தும். ஆரியர்களின் வீரத் தையும் புகழையும் கிறுத்தியாகும்.

i. 8. 17. இழையைக்கொண்டு தாசர்களை ஒழித்துவிட்டு அகலினி தேவர்களாடியநிலிர் ஆரியர்களின்மீது பிரகாசத்தைத் தந்தருளினீர்.

ii. 1. 19. வானத்தில் யுத்தஞ்செய்வதரும், சண்டையில் துறு வித்திலுக் காப்பாற்றினவருமாகிய இந்திரனே யாக்குசெய்யும். ஆரியரை யுத்தத்தில் காத்தருளினீர்.

ii. 1. 19 இந்திரனே! பயங்கரமாய் இரைச்சலிடும். பிள்ளை வர் ணமான பசாடங்களை நாசமாக்கும். இராய்ச்சர்களை நாழலமாக்கும். (சண்டிக்கடும் பசாட, இராய்ச்சர், தாசர் என்பவர் ஆரியர் இந்தியா விதரு வருமுன் இந்தியாவின் பூர்வ குடிகளாயிருந்த மனிதரே யாம். இவர் திராவிடரே என்பதும், இவர்கள் ஆரியர்களுக்கு எதிரிகளா

யிருந்தபடியின் இவர்களைப் பசாசுகள் என்றும், அரசுகள் என்றும், இழிவாகக் கூறியிருக்கின்றனர் என்பதும் இந்துதேச பூர்வ சரித்திர ஆராய்ச்சிவல்லார் துணிபு.)

ii. 4. 17. போர்த் குதிரைகளுக்குக் கர்த்தனாகிய இந்திரனே! உற்சாகத்தை விளைவிக்கும், எங்கள்து பரத்ச்சியினும் பராக் கிரமம் கொண்டு உமக்குப் பலியிடாதவனாயும், உம்மை வணங்குவோரை வருத்தவோரையும் நீர் கொன்றருளினீர்.

ii. 4. 18. பராக் கிரமமுள்ளவனே! மரக்கலத்தை அக்கினி எரித் துவிடுவதுபோல் வைதீக மில்லாத நாசர்களைக் கொளுத்திவிடும்.

ii. 6. 6. நீர் ஆரியருக்கு வெளிச்சத்தையுண்டாக்கினீர். நாசர் கள் உமது இடது பாரிசத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆரியர் நாசர்களை வெற்றிகொண்டதுபோல் உமது கிருஷ்ணபெற்று சக்தருக் களை வெற்றிகொள்வோரை நாங்கள் கொண்டாடுகிறோம்.

ii. 6. 15. இந்திரன் அசுரர்களை எதிர்த்து தாபிதியார்தனைக் கொண்டுபோய விட்டதமன்றி அவர்கள் ஆயுதங்களை யெல்லாம் கொடுப்புக் கிரையாக்கி அவர்கள் ஆவிநாயாலும், அஸ்வங்களாலும், இரதங்களாலும் அரசகுமாரனைச் செல்வவுந்தனாக்கினார்.

ii. 6. 16. நாசர்கள், குமுரியர், தானியர் இவர்களுக்குத் தக் தத்தை விளைவித்துக்கொள்தீர். தாபிதியனைக் காப்பாற்றினீர்.

ii. 6. 26. இந்திரனாகிய அவர் தாசியனைக்கொன்று அவர்களின் இரும்புப் பட்டணங்களை நாசமாக்கினார்.

iii. 6. 4. இந்தக் கொடியவன்விருக்கும் வானத்தையும், பூமி யையும், காற்றினையும் அனலாக்கும். மேகாதிபதியே! பிராமணர் களைத்தவெலிக்கும் கொடியவர்கள் வசக்கும் வானம் பூமி, காற்று, இவற்றினை உமது கிரணங்களால் கொளுத்தும்.

iv. 7. 3. நாசர்களாகிய வம்பரர்களது துழைத்தற்கரிய தூறு பட்டினங்களை நீர் அழித்தீர்.

v. 6. 4. நாசர்களுக்கும் ஆரியர்களுக்கு முள்ள பகையை ஒழித்துவிடும்.

viii. 2. 19. நீர் ஆரியர் பொருட்டாகத் நாசர்களை ஒட்டினீர்.

இவ்வேத பிரார்த்தனைகள் யாவும் ஆரியர் இந்தியாவிற்கு வந்த காலத்தில் தேவர்களை நோக்கித் தங்களுக்குச் சயத்தையும், தங்கள் எதிரிகளான பூர்வ குடிகளுக்கு அபஷேபத்தையும் தரவேண்டுமென்றும், இடை யிடை தந்த ஜயத்தைப் புகழ்ந்தும் கூறினதாகத் தோன்றுகின்றன. இத்தனையும் அருஷணயசர்வேதத்தில் தைத்திரீயபிராமணத்தில் முற்பாகத்தில் விவரமாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்ற வாக்கியம் வருமாறு—

1. பிரஹ்ம ஸந்தந்தம் தன்மே ஜின்வதம்
2. க்ஷத்ரகம் ஸந்தந்தம் தன்மே ஜின்வதம்
3. ஈஷகம் ஸந்தந்தம் தாம்மே ஜின்வதம்
4. ஊர்ஜகம் ஸந்தந்தம் தாம்மே ஜின்வதம்
5. ரயிகம் ஸந்தந்தம் தாம்மே ஜின்வதம்
6. புஷ்டிகம் ஸந்தந்தம் தாம்மே ஜின்வதம்
7. ப்ராஜாகம் ஸந்தந்தம் தாம்மே ஜின்வதம்
8. பஸூன் ஸந்தந்தம் தாம்மே ஜின்வதம்.

இவைகளின் பொருள்,

1. வேதத்தினையுண்டாக்கும் அதனை எமக்களுளும்
2. வல்ஸபத்தினையுண்டாக்கும் அதனை எமக்களுளும்
3. உணவினையுண்டாக்கும் அதனை எமக்களுளும்
4. பலத்தையுண்டாக்கும் அதனை எமக்களுளும்
5. தனத்தையுண்டாக்கும் அதனை எமக்களுளும்
6. புஷ்டியையுண்டாக்கும் அதனை எமக்களுளும்
7. சாந்தியையுண்டாக்கும் அதனை எமக்களுளும்
8. பசுவினையுண்டாக்கும் அதனை எமக்களுளும்

இவ்வாறு ஆரியவேதங்களிலுள்ள கோத்திரங்களெல்லாம் பெரும்பாலும் இந்திரன், வருணன், வாயு, குபேரன், அக்வினி முதலிய சாமான்ய தேவர்களைக் குறிப்பினவாகவும், இம்மைப்பயனைக் குறிப்பினவாகவுமே இருக்கின்றமையின் இவற்றை எவ்வாறு வாக்கியமென எவ்வாறு கொள்ளலாம்? சர்வலோகங்களையும் சந்திதான மாத்ரிதாயில் ஆக்கி அனந்தறித்கும் பரமேசுரனே இச்சாமான்ய தேவனைத் தோத்திரஞ்செய்வன்? அன்றியும் அப்பிரார்த்தனைகள் யாவும் தற்பயன் கருதிப் பிறர்கேட்டை விரும்புவனவாகவும், பசுக்க

ளான சரமான்ய தேவனைக் குறிப்பனவாகவுள்ளோர் காணப்படுகின்
தன? இதனால் இப்பிரார்த்தனை செய்வாள் என்றோர் மனமுள்ளும்
சாமான்யராகக் கொள்ளத்தகுமன்றோ? இவ்வாறு தற்படின் கருதிப்
பிறர் கேட்டைவிரும்புவதும், சாமான்ய தேவதைகளைத் தோத்திரிப்
பதுமான ஓர் பிரார்த்தனை வாங்கியமேதும் தமிழ் வேதத்திற்காண்
முடியுமோ? முடியாதென்பதே தேற்றம். எதனாலெனின்; அவற்றைப்
கூறப்படும் தோத்திரங்களும், பிரார்த்தனைகளும் முழுமுதற் கடவு
ளான சிவபரம்பொருளையே குறிப்பனவாகவுள்ளித்தியானந்தமுத்திப்
பேற்றையும் அதற்குச் சாதகமாகுள்ளவற்றையுமே விரும்புவனவாக
வும் காணப்படுதலின் என்க. அவற்றை

புத்திலவா னரவுமஞ்சேன் பொய்யார் தமெய்யுமஞ்சேன்
கற்றைவாரசடைபெய்ம்மண்ணல்கண்ணு ளன்பா தகண்ணி
மற்றுமோர் தெய்வந்தன்னையுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற்
கற்றிலாதவரைக்கண்டால் மகாமஞ்சுராளனே.

என்றும்,

கொள்ளேன்புத்தரான்மாலையன்வாழ்வுகுழிகெழனு
நள்ளேனினதழயாடுதாடல்ரைநாகம்புகினு
மெள்ளேன்றிருவருளாலேயிருக்கப்பெரிநிலைவா
வுள்ளேன்பிறதெய்வமுண்ணையல்லாதெங்களுத்தமனே.

என்றும்,

அருக்திணையாழியார்தம்மல்லதீர்க்கு
மருமருக்தையகன்ருாலத்தகத்துட்டோன்றி
வருந்துணையுஞ்சுற்றமும்பற்றும்விப்தி
வரன்புலன்களதகத்தடக்கியிடவாரோடும்
பொருந்தனைமேல்வரும்பயனைப்போகமாற்றிப்
பொதுநீக்கித்தனைநினைபுலன்கள்கென்தும்
பெருந்திணையப்பெரும்தற்றப்பிழிநாளைப்
பேசாதாரொல்லாய்த் தவநாளே.

என்றும் வரும் வாக்கியங்களால் கூறகணிக்க. மற்றும் தமீழ்வேத
வாக்கியங்களும் இவ்விவரத்தினைவேயா மென்பதனை

தோடு கூற்றுப் பித்தா ழுன்றும்
பேதைத்தேதிகன் பேருளாகும்

என்ற தடக்கத்து தேவாசக் கருத்துரை வாங்கியுத்தானும்.

தேயமிகுத்தன்னி லுருடையக்கூடுதலை

யாயவருட்டாய்க்ககங்கலாதலன்னிப்பத்தாகும்

தாயவருட்குயிலேசோதியெனக்கூடுதற்குள்

வாயினாற்குவெவ்முன்வாழ்த்தல்குயித்பத்தாகும்.

கருவிபுறுமுதுடற்கண்வாராய்ந்நிருவருளிற்கலப்பதற்கே
யானடிபைப்புகழ்த்துபெருதார்வமொடுமுனைத்தலையாசைப்பத்தாம்
வெருவிமலத்தினைச்சீலத்தொன்றாகுமடியர்குழாத்துடனேகூட்டும்
பரமரகுட்பெருமைமிகுதியைப்புகழ்த்துபாடலிசையப்பத்தாமே.

என்பனவாதிபாக வரும் திருப்பெருந்துறைப் புராணத் திரு
வாசகப் படிகக் கருத்துரைச் செய்யுள்களானுந் தெளிந்துணர்க.

இனி, இத்தமிழ்வேதம்போலது பெரும்பாலும் தற்பயனையும்
பிறர் கேட்டையுமே விரும்பிச் சாமான்ய தேவதைகளை நோக்கிப்
பிரார்த்திக்கும் ஆரிய வேத வாக்கியங்களெல்லாம் நிஷிவாக்கியங்க
ளையாமென்பதை அவ்வேத வாக்கியங்கொண்டே வச்சிரதம்பம்
போல நாட்டப்பட்டதாதலின், அவற்றிற்கெல்லாம் போந்த நியாயங்
காட்டிச் சுயம்பு என்றுவது, ஈசுவாக்கிய மென்றுவது சித்தார்த்தப்
படுத்தும்வரை அவ்வாரியவேதம் நிஷிகன் வாக்கியமென்பதே சித்
தார்த்தமாமெனக்கொள்க. இவ்வாறு கூறுவதால் எம்மைச் சமணர்,
புத்தர் போன்று வேதவேள்வியை நிர்த்தனைசெய்ததாக எண்ணற்க.
என்னை? ஒரு பொருளின் தன்மையைப்பற்றி ஒருவன் குணநிந்த
ஆராய்ச்சியளவில் உண்மை கூறுவது அப்பொருளை நிர்த்தித்தன
மாகாது; அவனுக்கது பாவச்செயலுமாகா தாதலின். இனி அவ்வாறு
கூறுவதை ஆராய்ச்சிக்குறைவெனப் போந்த ஆதரவு காட்டிப் பிறர்
விளக்கிய வழியும் அதனை ஒத்துக்கொள்ளாது “தான் பிடித்த முய
லுக்கு மூன்றே கால்” எனச் சாதிப்பான் செயலே பாவச் செயலா
மெனக்கொள்க.

இன்னும் அவ்வேதம் ஈசுவாக்கியமன்றென்பதனை பௌஷ்க
ராகமம் 7வது பிரமாணப்படலத்துள்ள

அந்யோபிமார்க்கோ வேதாதிபகபாசார்த்தீஸ்க:

ஸ்வோக்ததந்வாவ த்வியாபதி:பாஹ்மவிஷ்ணுவாதிம:கர்த:

பாஸ்மாந்மோஷமார்க்கஸ்ய ஸ்திதஸ்வர்க்காதீபோகத:

என்றுஞ்சலோகத்தானுந் தெளிந்திடுக.

(இ-ள்.) பகபாசார்த்த தருமங்களைப் ப்ரஹ்மமென்று கூட்டா நிற்கிற வேதாதிமார்க்கமானது தனக்குச் சொல்லப்பட்ட இருபத்து நான்கு தத்துவங்களை விபாதினைய புடைத்தாயும், ப்ரஹ்ம விஷ்ணு வாசுகனாற் செய்யப்பட்டதாயும், சிவபெருமானுற் சொல்லப்பட்ட மோக்ஷமார்க்கத்திற் கர்யமாயிருக்கையாலும், சுவர்க்காதி போக பலத்தைக் கொடுத்தலாலும் இதரமாயிருக்கிற வேதாதிமார்க்கமானது அனுபந்தவாக்கியமாக நிரூபிக்கப்பட்டது என்பதே. இதனாற் றிருவினையாடலாதி புராணங்கள் இருக்காதி வேதங்களை ஈசர வாக் கியமெனக் கூறுவதெல்லாம் உபசார வழக்கேயாமென்றொழித்திடுக.

இனி, இவ்வாறு உபசார வழக்காகவாயினும் ஆரிய, திராவிட நூல்கள் ஆரியவேதத்தைச் சுறுபு எனவும், ஈசர வாக்கியமெனவும் கூறுவதுபோலத் தமிழ் வேதத்தைக் கூறுமையானும், தேவாராதி களுக்கு முற்படத் தமிழில் வேத மொன்றிருந்ததாகக் கொள்ளத் தக்க வேறுதரவுகள் காணப்படாமையானும் ஆரிய வேதத்தோ டொப்பத் திராவிடவேதத்தைக் கூறல் அடாதெனின்;—இஃதறியா தார் கூற்றேயாம். என்னை? தமிழ்வேதம் அநாதி நிரத்யமாயுள்ள தெனவும், தேவாராதிகட்கு முன்னரூர் தமிழ் வேத மூண்டெனவுங் கூறும் பிரபல வாக்கியங்கள் உளவாதலின். அவை வருமாறு:—

உமாபதி சிவாசாரியர், திருமுறைகண்ட புராணம்.

அருமறைவைச்சிச்சிலிபண்டருத்தத்தேமெதுபோலன்றிதுவென்று முளதாமுண்மைப், பரபதமுந்தற்பதமும்பரனேயன்றிப்பலரில்லையெ ன்றெழுதும்பனுவல்பாரி, நெரியினிடவேவாதாற்றெறியோயோடு மென்புக்குமுயிர்கொடுக்குமிடுஞ்சாற்றுங், கரியைவனைவிக்குங்கன் மிதக்கப்பண்ணுங்கராமதலைகனையிலுரக்காற்றுங்கரனே.

இச்செய்யுளில் அது (சிச்சிலிப்பறவையால் உண்ணப்பட்ட ஆரியவேதம்) போலன்று; இது (தமிழ்வேதம்) என்றுமுளதாம் எனவரும் வாக்கியங்கள் ஆரியவேதத்துக்கு அசித்யத்வமும், தமிழ் வேதத்துக்கு நித்யத்வமும் நாட்டுகின்றமை காண்க.

இஃதன்றி, தொல்காப்பியம் வாகைத்திணையியல் 'தறுவகைப் பட்ட பார்ப்பனம்பக்கமும்' என்றற்றொடக்கத்துக்குத்திரவுரைக்கண் டச்சிறுக்கிணியர் வேத சம்பந்தமாகக்கூறிய வாக்கியங்களாவன;—

“இருக்கும், எனரும், சரமமும் இவை தலையாய ஒத்து (வேதம்); இவை வேள்விமுதலியவற்றை விதித்தலின், இலக்கணமுமாய், வியாகரணத் தாற் காரியப்படுதலின் இலக்கணமுமாயின்: அதர்வமும், ஆதற்கமும், தருமனும் இடையாய் ஒத்து; அதர்வம் வேள்விமுதலிய ஒழுக்கக் கூறுது பெரும் பான்மையு முயிர்கட்டு ஆக்கமேயன்றிக் கேடு-ருழு மந்திரங்களும் பயிற்சின் அவற்றோடு கூறப்படாதாயிற்று”.

“இனி, இதிகாசபுராணமும், வேதத்திற்கு மாறுபடுவானாமறு க்கும் உறழ்ச்சினதும், அவரவர் அதற்கு மாறுபடக்கூறும் நூல்களும் கையாய் ஒத்து. எழுத்துஞ்சொல்லும் பொருளுமாதாயித் திம்மைப் பயன் தருதலின் அகத்தியம், தொல்காப்பியமுதலிய தமிழ்நூல்களும் இடையாய் ஒத்து ஆமென்றுணர்க. இவை யெல்லா மிலக்கணம். பாரதம், இராமாயணம் போல்வன இவ்வகை. இன்னுத் தமிழ் நூலில் இறையனாரும், அகத்தியனாரும், மார்க்கண்டேயனாரும், வானவிகனாரும், கௌதமனாரும் போல்வார் செய்தன தலையும், இடைச்சங்கத்தார் செய்தன இடையும், கடைச்சங்கத்தார் செய்தன கையுமாகக்கொள்ள. இங்ஙனம் ஒத்தினையு முன்றாகப் பகுத்தது அவற்றின் சுற்றப்பையும், சுற்றப்பின்மையையு மறிவித்தற்கு” என்பதே. இவற்றால் அகத்தியர் இடையாய் தமிழிலக்கணம் செய்ததமன்றித் தலையாய தமிழ்வேதமுஞ் செய்திருப்பதாகவும், இறையனாரும், வேதபல முனிவரும் தமிழிலவே தமிழறிப்பிருப்பதாகவுங்கொள்ளக்கிடக்கின்றதன்றோ? அகத்தியர் காலம் உலகமாதா பருவதராதுபுத்திரியாய் அவதரித்து இறையனை மால் குட்டிய காலமாமன்றோ? அதுபுராண நெறிபற்றிக்கணக்கென் முதல் உறத்து நடந்த சம்பவமாகவுன்றோ கொள்ளப்படல்வேண்டும்? இன்னுமியர் “பைத்திலுபுரட்டு முத்திர்ப் பெளவமுண்டவனே பெய்மை பொத்தவன்” என ஈம் பரமேசுவரராலிபுகழும்பெற்றவரும், நகுடனாக் கேவேந்திரனைச் சுரப்பமாகச் சபித்தவருமாவரன்றோ? இவர் செய்த திராவிடவேதம் இவர் பத்தினிலோபாமுத்தியாயாதி சிவஸ்திரீகளும், பல ரிஷிகளும் கூறத் தேவேந்திராதி பகைக்கா வந்தித்துள்ள ஆரிய வேதத்தை நோக்கக் காலத்தினாலேனும், ஆற்றலினாலேனும் பிற பட்டதாமா? ஆகாதென்பதே சேற்றம். இங்ஙனமே, சிவபெருமான் உறு திருமகனான ஞானசம்பகதப்பெருமானாதியோர் செய்த கேவாராதி தமிழ் வேதங்களும் ஆரிய வேதத்தினின்றும் பேராற்றல் படைத்துள்ளன வென்பதைத் “தொண்டர்நாதனைத் துதிக்கிடுதல்

அமுதலை, புண்டபாலையழைத்ததுமெலுப்புபென்னுருவாக், கண்டதுவறைக்கதவினைத்திறந்ததுங்கன்னித், தண்டமிழ்ச்சொலோமறுபுலச்சொற்களோசாற்றிர்" என்ற செய்யுளாற்றெனினதிடுக. இதன்பெருமையைப் பல ஏதுக்களால் 32, 33, 34ம் பக்கங்களிலும் விளக்கியுள்ளே மாதலின் இவியேனும் எம்மவர் (சைவர்) தமிழ் வேதத்துக்கு நிக்கிருஷ்டங்குறி மீளா நரலினுக்காளாரும் தற்காலத்துச் சிற்சில பேரலிமாக்களின் தூர்ப்போதறு சுத்தராகாது உச்சிமேற் புலவர் கொள் நச்சினுர்க்கிலியராம் பிராமனோத்தமர் ஆரிய வேதாதிக்கை மூன்றாகப் பகுத்ததுபோலவே தமிழ் வேதாதிக்கையும் மூன்றாகப் பகுத்துச் சமத்துவம் கூறியிருத்தலைக் கண்டு தேறுவாராக. இன்னும் இதனால் யாம் கொள்ளக்கூடப்படு யாதெனின்: ஆரியர்க்கு ஆரியவேதம் ஒவ்வோர்க்காலத்து ஒவ்வோர் இருடிகளால் அவ்வக்காலத்துக்கு வேண்டியவாதே வெளிப்பட்டதுபோல் திராவிடர்க்குத் திராவிட வேதமும் ஒவ்வோர் காலத்து ஒவ்வோர் முனிவரால் அவ்வக்காலத்துக்கு வேண்டியவாதே வெளிப்பட்ட தென்பதேயாமென்க. அவ்வாறு அவ்வக்காலத்துக்கு வேண்டியவாறு வேதம் வெளிப்படுமென்பதைச் சிதம்பரத்திற் சேமித்த தேவரங்கனிற் பல பாகம் அழித்து சில பாகம் இருந்தமையும், அதுகண்டு வருத்திய வளவர்கோனுக்கு "கண்டு வேண்டிவனவைத்தோம்" என்று இதைவன் கூறிய அசீரிவாக்குச் சிதந்தா நிற்கும். இது நிற்க.

இனி, ஆரிய வேதத்தைச் சுயம்பு, ஈசுர வாக்கியமெனப் புராணதிகள் கூறுவதை உபசாரவழக்கெனக் கொள்ளாது உண்மை வழக்கெனவே கொண்டு அது அகாதிதில் சுத்த மாயையிற் காரண ரூபமாய் யடங்கியிருந்து பிரதம சிருட்டியில் ஈசுர வாக்கியவழிக் காரிய ரூபமாய் வெளிப்பட்டும், பின்னரூதே சங்காரகாலத்தி லொருக்கே ஒங்கியும், சிருட்டிதொறும் அவ்வக்காலத்துக்கு வேண்டும் அளவிற்குய்த் தேவர்களாலும், இருடிகளாலும் சிற்சில பாகமாய் வெளிப்பட்டதெனக் கூறலாகாதோவெனின்:—அவ்வாறு கூறலாமேல் தமிழ் வேதத்தையும் அவ்வாதே கூறற்கு யாதோ ரிழுக்கு மின்மையின் அதனையும் அகாதிதில் சுத்த மாயையிற் காரண ரூபமாயிருந்து பிரதம சிருட்டியில் ஈசுர வாக்கியமாகக் காரியப்பட்டி சம்ஸாரகாலத்தில் ஒருக்கே ஒங்கிச்சிருட்டிதொறும் அவ்வச் சிருட்டிக்கு வேண்டிய அளவிற்குய் முனிவர்களால் வெளிப்பட்டதென ஸூயமின் திக் கூறலாமென்க.

இதனாறும் கூறியவாற்றும், வேதமோதலாதிப வைசியரது தொழிலும் வேளாளரதுஷ்டாசத்தில் உள்ளனவேயாதலின் பெயர் வழக்குரிமையோடு தொழில் வழக்குரிமைபற்றியும் அவர் வைசிய வருணத்தாராதல் ஒருதலையாகவும் அவர் தம்மைச் சூத்திரரொள அவ் வேளாளரையே தூலாகிரியராய்க்காண்ட திருவிளையாடல்முதலிய தல்புராணாதிகள் கூறுதற்கு யாது கதையெனின்;— அதற்குக் கதிகுற வேண்டிய நுலசியகம் எமக்கின்றென்ஈ. எதனெனெனின்;— அங்ஙனம் கூறும் சாமான்யப் பிரமாணமாக தல் புராணக் கூற்றும் அவ்வப் புராணக்கற்றுகாது அவ்வங் தூலாகிரியர் கூற்றாகவே இருத்தலின் என்க. அஃதென்ன? திருவிளையாடற் புராணம் இச்சிரன் முடிமேல் வளையெறிந்த படலத்தில் ‘சட்டவடுகு வேளாளன்’ ‘தூலாமரபிடு’ எனன்றதும் அப்புராணக் கூற்றுகாதேயெனின்;— ஆகாது. அதனோ முன்னர் நன்கு விளக்கப்படுமாதலின் ஆன்மிக் கண்ணினர்க. இனி அப்புராணக் கூற்றுகாது அத்தூலாகிரியர் கூற்றேயாயினும் ஆகுத. அன்னோர் வேளாளராதலின் அவர் அங்ஙனம் கூறியதற்குக் கதிகுறத்தான் வேண்டிமெனின், வேண்டா. எதனெனெனின்;— அக்கற்றா மத்தும் பிரயஸப் பிரமாணங்களான ஆரிய பிராவிட சகுநி, எயிருதி, புராண இலிகாசாதிகளின் வாத்தியங்களோடு முற்று முரணுதலின் என்க. அம்முரணுதலைத் திருவிளையாடற் புராண ஆதரவுகொண்டே சிதித விளக்குதம்.

இப்புராணம் வேளாளரைச் சூத்திரரென்று வாளர் கூறி அவ்வளவின்வொது,

வழக்கதுவாய்மைமாணபுத்தக்கைதன்மயின் வந்த
விழுக்குடிப்பிறப்புமுவரேவியலின்கேட்டாற்ற
மொழுக்கமுமைச்சாயவேந்தர்க்குறுதிமுதலினையுக்குன்ற
வழக்கதமேழிச்செல்வர்வளமுதியுடம்பலுற்றும்

வானமுத்திகையுப்பொற்கும்புகற்றமைபுமவானம்பேனும்
ஞானமுப்பொறையுக்குன்றாகநியமூக்கப்பயிந்
தானமுக்கொடைமும்புமவரிசையுத்தகைசானன்பு
மானமுத்தவஞ்செய்தின் தமக்குபோல்வளர்க்கவல்லார்.

என்பனவாதிய செய்புன்களால் அவர்க்கு மூவருணத்தா ரேவிய
லின் கேட்டாற்றஞ் சிறுமைபுக்கறி அளவிலையப் பெருமைபு
கறவின்ததன்றோ! இதனை உய்த்தணரின் இப்புராணம் சூத்ிர

ருக்குரிய இழிவுத்தொழிலையும் வைசியர்க்குரிய உயர்வுத்தொழிலையும் வேளாளனென்கின்ற ஒரோ ஜாதியா நஞ்சுரியனவாமெனப் பொருத்த மின்றிக்கூறுவதாயன்றோ முடிவின், அ. எங்கினமெனின்: மேற்கூரிய தொழில்களுள் மூவகையினவினை சேட்டாற்றும் இழிதொழி லொன்று மெருத்திரர்க்குரியதாகவும், மந்திர உத்தியோகஞ்செய்தல், பயிரிடல், சாதலாதியன் வெல்லாம் வைசியர்க்குரிய தொழிலாகவு மிருத்தலி னென்க. அதனை இவ்விசாரணம்பத்திற் கூறியுள்ள பிரமாண வாக்கி யங்களாற் சிறிது விளக்கேற்றுகின்றோமாயினும் ஈன்றும் உழவாதி அறுதொழிலும் வைசியர்க்கே உரியவெனவும், மூவருணத்தா ரோவற் றொழில் ஒன்றே சூத்திரர்க்குரியதெனவும், மந்தமதிகளுக்கெனக் குணமை தேறும்பொருட்டுச் சில பிரமாண வாக்கியங்களை எடுத்து தகரிப்பாம். அவற்றுள் வைசியர் தொழிலை விளக்குவன வருமாறு:-

கூர்மபுராணம். வருணச்சி மதன்மமுரைத்த அத்தியாயம்,

ஒதல்புரவிமகமுதலவேள்வியாற்றமருடற்ற

லீதலாசர்தொழிலியல்பித்தொடுத்தலோதன்மதமியற்ற

நீதிஉழவுவாணிபமானித்தல்வணிகர்செயலடுதல்

கோதிலேவல்செயல்பாகவெச்சம்பின்னோர்க்கெனக்குறித்தாம்

காஞ்சிப்புராணம். ஒழுக்கப்படலம்.

† ஒதல்வேள்விகையோதுவித்திடல்வேட்டித்தலேற்றஊறுதாலை யோர்க்கு, சாதியன்மூன்றோடனித்திடலூர்திபடைத்தொழிலாகருக்கு ரிய, வாதியின்மூன்றுவாணிபம்பகவோவணிகருக்காகும்வென்று, ளாதியின்மூன்றுமல்லவையுறையெய்வவவ்விருத்திடிகாமால்.

காளத்திப்புராணம். 11-வது வருணச்சிமதன்ம முரைத்த அத்தியாயம்.

வணிகர்தஞ்செய்திகுறின்மகவிக்கயாற்றலோத

லுணர்வுடையவர்க்குத்தானமுதவல்வேளாண்மையோம்ப

றணியில்வாணிபத்தாலிட்டலாணினந்தழைப்பக்காத்த

றுணிவுறுயிவையற்றன்னோர்செய்வனதோகையன்றாய்.

† இச்செய்யுளின் உழவாதி அறுதொழிலும் வைசியர்க்குரியனவெனக் கூறிச் சூத்திரருக்குத் தொல்காப்பிய மரபியல்போன்று ஒரு தொழி லும் கூறுது விடுத்த ஆசிரியர் சிலரான யோகிகள் இக்காஞ்சிப் புராண நாரப்படலத்தன் உழவு தொழிலைச் சூத்திரர்க்குரியதெனக் கூறியது தெனது தெரி நியாயம்பற்றியப்போலும்.

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

௩௩

கல்லாப்பின்னைப் பாரதம். சாந்திப் புவம்
வீட்டுமெனக் கண்ட சருக்கம்.

பிணையுதல்வையிற் கருவாழைமகம்பேன்
வினைவதிற் பெரிதாமதம் சிக்குத்துவகேண்மோ.

அதம்வழாவகைமுயற்சியோடருகியிட
நிறம்வழாவகையேர் தொழில் சலுத்ததல்செப்பு
நிறம்வளாநிலாக்கணம் புரந்தனித்தலிற் புத்தின்
மதம்வழாவகையிற் தம்மியல்பிதேமதிப்பாய்.

பிங்கலத்தை.

கோக்கனெக்காத்தலுமாப்பொருளிட்டது
மேர் தொழின்றுன் தம்வையிற் தொழிலே.

காணத்திப்புராணம். 29-வது வகுஞ்செய்து கூறியு அத்தியாயம்.
வணிகருக்கிம்மையில்வாணியத்தொடு
தனிலில்வேளாண்மைசெய்திடல்.

இனிச் சூத்திரர் தொழில் கூறும் வாக்கியங்கள் வருமாறு.

பராசகம். ஆசாரகாண்டம்.

விசர்மதூர்வதேஸுந்நோ த்விஜஸுஸ்நஷயோக்கிதா:
பவநீத்யல்பாயுஷஸ்தே வைநிரயம்பாந்த்யஸம்சயம்.

கல்லாப்பின்னைப் பாரதம். சாந்திப் புவம்.
வீட்டுமெனக் கண்ட அத்தியாயம்.

இத்திறத்தவர்வாவருமுள மகிழ்வெய்த
வத்திறத்தவரருத் தொழில்செய்வதேயறனாங்
கைத்திறத்தொருவருநிதரற்றகாவலகேள்
வித்தகைத்தனிச்சூத்திரர் கங்குலமேன்மை.

காணத்திப் புராணம்.

சுதிர்த்தலுக்

கிணியில்மாவருயின்புறம்மாடி
தனிலிலாதவர் பணிநாணிழைத்தலாம்.

மது. 10. 22.

சூத்திரன் சவர்க்கத்திற்காவது. தீவனத்திற்காவது அல்லது
இரண்டிற்குமாகிது விசாமணியே தொழுவேன்மெ.

இங்ஙனம், இவ்விசாராரம்புந் தல் இதகா றும எடுத்துதகரித் து சுருதி, ஸ்மிருதி, புராண, இதிகாச நிர்ணய வாக்கியங்கள் யாவும் நுநு தலையாகப்பயிரிடல், பனக்காந்தல், பனடமாந்தல் மூன்றும் அவசியர்க்குச் சிறப்புவகையானுரியனென்கிறதொழிந்தெனவாம், நகல் ஒதல் வேட்டல் மூன்றும் அவர்க்குப் பொதுவகையானுரியவைகென்கிற தொழில்களெனவும், பெருமைபிணி மூவருணந்தார்க்கும் பணி செய்யும் எவற்றொழி லென்கிறே ரூத்திரர்க் குரிபதெனவுந் மறு வனவோடு

விசாரமதர்வதேஸுஞ்செய் தலிஜஸுஸ்த்ருப்யோக்கிதா:

பவநீதியலிபாயுஷக்ஞே மவநீத்யம்யநீத்யஸம்சயம்.

என்ற ஸ்லோகத்தின் வாலொபயப் பராசரம் ஓசார் காண்டம் திருக்குத் திரர் மூவரேவுலை விடுத்த உழவ முறையிய வேறு தொழில் செய தால் அற்பாயுளையும், நாகத்தையும் அடைவதென்றும் கூறுபின்ற தன்றோ? திருவிளையாடற் புராணமோ இவைகட்கு நேர் விரோத மாய் வையசியர்க்குரிய தொழிலென்றாம் ரூத்திரர்க்கே உரியதெனக் கூறி வையசரை நாட்டாற்றில் விடுகின்றது. அம்மட்டோர் ரூத்திரர்க் குரித்தல்லாத உழவாரிய தொழிலை அவர்க்குரித்தெனக்கூறித் தான் ரூத்திரப் பட்டங்கட்டிவா வேளாளரையும் அற்பாயுளுக்கும் நாகத் துக்கும் ஆளாக்குகின்றது. இங்ஙனம் ஒரு சிந்திதம் பொருத்தமின் றிக் கூறும் திருவிளையாடற்புராண நகர்ச்சிறப்புச் (தூலாஸ்யமரீயின் சொந்த அப்பிராயாக்) கூற்றுமேயுடையதென நகருவியாதிபவத்தின் வாக்கியங்களுக்கு நேர் விரோதமா யிருத்தல்பற்றி அப்பிரமாணமே யாமென விடுக்க.

இனி, அப்புராணசரிசிற சம்பந்தமான இந்திரன் முடிமேல் வளையெறிந்த படலத்தில் 'நட்டவஞ்ஞுவேளாளன்' 'தூலாமரபினு' எனென்கூற்றும் இந்நூல் மொழி பெயர்ப்புக்கு முதனாலாயுள்ள ஸ்காந்தத்தினும், தூலாஸ்யமரீயத்தினுயில்லாத வெற்றுணாயாயக் காணப்படுதலால் அதுவும் அப்பிரமாணமே யாமெனவிடுக்க. அங்ங னம் மேகத்துக்குப் பிண்கொடுத்தவனை வேளாளனென்றாவது, தான் தாம் மரபின்னென்றாவது ஆலாஸ்ய மரீயமயக் கூறலினை யென்ப தனை இதனடியில் வரும் அந்நூற் ச்லோகங்களாற் தெளிந்திக.

விருஷ்டியுநீதம்யோதிபு: கஸ்யாநீதிப்பிராலயதரீதப:

தநாஸ்யோதிபுரஸ்தீயுஸ்கந்த: யநீத்யயிபெளஜீஸ:

(இ-ள். ததா-உப்பொருது பிபெளஜஸ:-இந்திரானுபாய, பிந்த-மையிந்தியின்பொருட்டு, அகம்-நான், பிரதிசூ-பினை, இதி-என்று, இதிபு-த:-சொன்னான். என்பவறு.)

சுருத்துரை. மேகங்கள் வருவிக்கு மென்பதற்குப் பினைபா என்று அரசன் கேட்க தேவேந்திரனிடத்து அன்புடைய ஒருவன் நான் பினைபென்று சொன்னான் என்பதும்.

ஸப்தக்கிராமாதிபேஷ்வேக-வந்தியேஷ-ஜனேஷ-பிரஸித்தஸம்புபத்தியாசனீயேணயஸ்ஸாஸ்யா.

(இ-ள்.) ஸம்புபத்தியா-சிவபத்தியினாலும், வீரயேண-ஆண்மை யினும், யஸஸ:-கீர்த்தியினும், ஸீயாச-ஐஸ்வர்யத்தினும், பிரஸித்த-பிரபலமாயுள்ளவன், வந்தியேஷ-ஜனேஷ-சதவராலும் வணங்கப் பட்டவன். ஸப்தக்கிராமாதிபேஷ்வேக-ஏழு கிராமாதிபதிகளுள் ஒரு வன். எ-து.

சுருத்துரை. அவன் யாரென்றால் ஏழு கிராமாதிபதிகளுள் ஒருவனு டியும் சகல ஜனங்களாலும் வணங்கப்பட்டவனாயும், சிவபத்தியினும், வீரத்தினும், கீர்த்தியினும், ஐஸ்வரியத்தினும், பிரசித்தியடைந்தவனும்.

ஏகவிரதிக்கிரமாத:நாமதேயேன சாரிந்த:

அத:பாண்டியமஹிபாலோநமோசஜஸ்பிருத்வரான்

(இ-ள்.) ச-அர்த்த-பொருளினாலும், நாமதேயேன-பெயரினாலும் கிராத-பிரசித்தியுள்ளவனான, ஏகவிரதி-ஏகவீரனென்று சொல்லப் பட்டவனும். அதர்-ஆகையினாலே, பாண்டியமஹிபாலோ-பாண்டிய மஹாராஜன், ஜஸ்பிருத்வரான்-மேகக்கூட்டங்களை, முமோச-விட்டிவிட்டான். எ-து.

சுருத்துரை. இவன்பின்னும் செல்வத்தினால் பிரசித்தியடைந்தவ னாகிய ஏகவீரனென்றும் நாமத்தையுடையவனும். இதைக்கேட்ட பா ண்டிய மஹாராஜன் மேகக்கூட்டங்களை விடுதலையெய்தான் என்பதாம்.

இந்த ஸ்லோகங்கள் எங்கேனும் மேகத்திற்குப் பினைப்பட்ட ஏகவீரனை சூத்திரனென்று கூறுகின்றதா? அங்ஙனங்கூறுதற்குப் பத்திரு வினியாடற்புரானம் அவனேவேளாண்னென்றும், நாலாமரபிடுனென் துக் கூறியது என்ன? ஸப்தக்கிராமாதிபதிகளெவருவருயிருத்தல்

பற்றி அவனை நிலத்தூரிமையுடைமையால் வேளாளனென்றும், நாரா
மரபினுனென்றும் மொழிபெயர்ப்பு நூலில் மடிபு விளக்கக்கூறியதா
மெனின்; அங்ஙனமாயினும் வேளாளனென்று கூறலாமென மொழிய
“வந்தியேஷு ஜதேஷுச” என்ற மேல்வாக்கியப்படி யாவராலும்
வணங்கப்பட்ட அவனை நாரா மரபினுனென்று கூறுதலடாதெனவு
ணர்க. என்னை? மூவருணத்திற்கு மேல்வல்செய்யமுரிமைமுனி நில
த்தூரிமையாதிய நான்காமரபினருக்கெட்டினைபு மின்றதலின் என்க.

இங்ஙனம் திருவிளையாடற்புராணம் மொழிபெயர்ப்பு நூலுக்
கும், ஏனைய சுருதி, ஸ்மிருதியாதியவற்றிற்கும் கேர் விரோதமாக உழு
வித்துண் வேளாளவாச் சூத்திரரென்று கூறுகின்றமையின் அங்ஙன
ங்கூறுகின்ற வாக்கியங்களை ஏன் அப்பிரமாணமென விதிக்கலாகாது?
நிராக்ஷபமாய விடுக்கலாமெனக்கொள்க. ஆக்தென்னை? திருவிளையா
டற்புராண வாக்கியங்களையும், இவ்விஷயத்தி ஸிறோடொற்று
மைப்பட்டுக்கூறும் ஏனைய புராணதிகளின் வாக்கியங்களையும் பிரமா
ணமாகக்கொண்டு இவைகளை விரோதித்துக்கூறும் சுருதி, ஸ்மிருதியா
திகளின் வாக்கியங்களையெல்லாம் அப்பிரமாணமென விடுக்கலாகா
தோவெனின்; சுருதியை விரோதித்த ஸ்மிருதி வாக்கியமும், ஸ்மிருதி
யை விரோதித்த புராண வாக்கியமுமே அப்பிரமாணமாமெனச் சாஸ்
திரப்பிரமாண தாரதம்மிய நிர்ணய சுட்டங்கூறுவதால் அவ்வாறு கொ
ள்ளலாகாது. இங்ஙியமம் பதினெண்புராணத்திற்கே ஏற்பட்டுள்ள
தாயின் அதினின்றும் கிளைத்ததலுபுராண வாக்கியம் எம்மட்டி லெதிர்
நிற்க வல்லது? அதினும் அவ்வவ் நூலாசிரியர் சொந்த அபிப்பிராய
த்தை எவ்வளவில் கொள்ளத்தக்கது? இதனை அபிமானத்தை விடுத்து
நாசினுயற்பத்துணர்ந்திடுக. இவ்விதக் கூறியதால் திருவிளையாடற்பு
ராணத்தையாவது, அதனுக்கியோபாயாவது அலக்கியஞ்செய்ததா
கக்கொள்ளற்க. இனி இத்திருவிளையாடற்புராணத்திலும், ஏனையபுரா
ணதிகளிலும் உண்மைக்கு மாறான இவைபோன்ற விரோத வாக்கி
யங்கள் மலிதற்குப் பல காரணங்க ளுண்டென்பது முன்னர் விளக்
கப்படும் உதாரணங்களால் நன்கு புலப்படுமாதலின் அதனை ஆன்
டிக் கண்ணென்க.

இனி, பெரியபுராணமும், வேறு சில சலபுராணங்களும் இவ்வி
தமே கூறத் திருவிளையாடற்புராணம் ஒன்றையே காண்டு எடுத்துக்

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

சுக.

கொண்டு வாதித்ததென்னையெனின்; இப்புராணம் பெரும்பாலார் மன
எட்டில் வரையப்பட்டுள்ளதாகலானும், வேளாளர்க்கு வேறெந்த
தூதன் கூறுத மூவரேவற்றொழிகைக் கூறுகின்றதாகலானும், தமிழில்
தொழிபெயர்த்த தலப்புராணங்களுள் பெரும்பாலான பின்பற்றிச் செல்
லத் தான் முன்சென்றதொன்றாதலானும் ஒரு பாணை சோத்திற் கொரு
சோறு பதம் பரர்க்கும் ஸ்தலீபுலர்க் கியாயமாக இதனை எடுத்துக்
கொண்டு வாதித்ததென்க. அற்றகவே இதற்குக்கூறிய கியாயங்கள்
இவ்விஷயத்தில் இதனோடொற்றுமைப்பட்டுக் கூறும் ஏனைய தலபுரா
ணங்களிடத்துஞ் சென்றியைந்துகின்ற வேளாண்மரபினர் வைசிய
வருணத்தாரே யாவொன்பதைச் சித்தாந்தமாக "சித்தவல்லதாம்
அற்றியினும் இதனினும் சிறந்த பிரமாணநூலாய் பெரியபுராணம்
இவ்விஷயகாரத்தில் சிலர்க்கு ஆசங்கீகரைய வினைத்தற்கிடனாயிருத்த
லின் அதனையுஞ்சிறிது விசாரித்து மேற்செல்லாம்.

இப்பெரியபுராணமோ வேளாளருள் முத்திபெற்ற காயன்மார்
பதின்மூவரெனக் கூறுகின்றது. இவருள் யார்க்கேனுஞ் சூத்திரர்
தொழிலான மூவரேவறிக் புரியவென மறந்துக் கூறக்கண்டிலம். அவ
வவர் புராணத்துள் அவர் திருத்தொண்டின் திரம் நோக்கி அவ்வாறு
கூறுவிழனும் ககரச்சிறப்பின் கண்ணுயினும் திருவினையாடற்புராணத்
ததப்போன்று வேளாளர்க்கு மூவரேவற்பணியை விதித்ததன்
டோவெனின் அதவயின்று இனி அப்புராணமோ யாண்டிடு வேளா
ளர்க்கு வைசியர் தொழிலையே சதந்திரத் தொழிலாகக் கூறுநிற்
கின்றது. அதனை

விழுவின்மலிதருக்காஞ்சிவரைப்பின் வேளாண்

விழுக்குடிமைப்பெருஞ்செல்வர்திளங்கும்வேணி

மழவிளவெண்டிழ்க் புனைகும்பர்செம்பொன்

மலைவல்லிக்கனித்தவருணவின்மூலக்

தொழவுலகுபெறுமவடான்றனப்பெற்றுக்

தொன்னிலத்துமஞ் னுபயிர்வேதவாயமை

புழவுதொழிலாற்பெருக்கியுயிர்களெல்லா

மோங்கவருந்தருமவினைக்குளராலென்றும். எனவும்,

இன்னவாழ்பதியதனிடையெயர்கோக்குமுதான்

மன்னிநீடியவனவர்க்கேனுபதிக்குடியாம்

தொன்மைமேலியசிகழ்ச்சிவானிதவாயாய

பொன்னிரட்டுவேளாண்மரபுநாற்பொற்றினதால். எனவும்,

அப்பதியிற் குலப்பதியாய் சேனாபதியாஞ்
செப்பவரும் குடிவிளக்கத்திருவவதாரஞ்செய்தார்
மெய்ப்பொருளையறிந்துளார்விழியவேளாண் குடிமை
வைப்பனையமேன்மைவினார்மானக்கஞ்சாதனார்.

எனவும் வரும் பெரியபுராண வாக்கியத்தாற் காண்க.

இவ்வாக்கியங்களால் பெரியபுராணத்தின் ஹிருதயம் வேளா
ணர் வைசியவருணத்தா லொப்பதோயாமென் னன்கு விளக்கக் கிடக்
கின்றதன்றோ? ஏதனாலெனின் — இவர்க்கு வைசியர்க்குரிய வேளா
ண்மைத் தொழிலையும், சேனாபதி உத்தியோகத்தைபுமே விதித்திருந்
தலினாலென்க. சேனாபதி உத்தியோகமும் சூத்திரர்க்குரியதாகா
தென்பதெதனாற்பெறுதுமெனின்;

இடையிருவகையோரல்லதுநாடிற்

படைவகைபெறாரென்மனார்புலவர்

என்ற தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தாற் பெறுதுமென்க. இவ்
வாக்கியம் இடையிருவகையோரான சூத்திரியர்க்கும், வைசியர்க்
குமே படைவகைநாங்கு வரியதெனவும், மற்றைய அந்தணர் சூத்திர
ராதியர்க்கு ஆப்துரியதென்றனவும் நாட்டிதல் காண்க. அந்ருயின்,
துரோணசாரியராதிவர் படைவகைபயின்ற சேனாபதி உத்தியோகம்
வகித்ததென்னெயெனின்;—இவர்போல்வார் தனரவேத ஆராய்ச்சி மிக்
குடையராய் இடையிருவகையோரான அரசர்க்கும் வைசியர்க்கும்
படைவகை பயிற்றும் ஆசிரியத்தன்மை வகித்தோராயன்றி சேனாபதி
உத்தியோகத்தை எப்பொழுதும் நிலையாக வகித்தோரானது. அரசன்
வேண்டிதலுக்காகவுவோர்காலத்து வகித்தமை விதியாகமாட்டாது.
அது சல்லியராஜன் கர்ணனுக்குத் தேர்ப்பாகன் ஆனதுபோலும், கிரு
ஷ்ணர் அர்ச்சுனுக்குத் தேர்ப்பாகனானதுபோலுமாமெனக் கொள்
க. இங்ஙனம் ஏகதேசமாயன்றி மேலெயித்துக்காட்டிய வாக்கியம்
எயர்கோன் கலிக்காமரீயனாகையம், மானக்கஞ்சாற நாயனாகையம்
பரம்பரைச்சேனாபதிக்குடியில் திருவவதாரஞ் செய்வவர்களெனக் காட்
டுகின்றன. அம்மட்டோ! இந்நாயன்மாருள்ளும் மத்தும் வேளாண்
மரபினருள்ளும் பலர் சேனாபதி உத்தியோகத்திற் பரம்பரையாக
வகித்தே வந்திருக்கின்றார்கள். அதனை அதுபவ விசாரத்தில் விளக்

கப்படும் துண்டிக்கண்ணினர்க. அந்நகனமாகப் பெரியபுராணம் வரவி
லார்நாயனா "தொன்மைமீய சூத்திரத்தொல்குலம்" என்ற வாக்
யத்தாலும், இளையன்குடிமார நாயனா "நம்புவாய்மையினி
ருத்திர கந்தகுலம் செய்தவத்தினால்" என்ற வாக்கியத்தாலும் சூத்திர
குலத்தாரொன்குறுவதென்னை யெனின்; அந்நகனங்குறும் வாக்கிய
மானவை மேல்விளக்கிய வாக்கியத்தோடும் மற்றும் சுருதி, ஸ்மிருதி
புராண இதிகாச வாக்கியங்களோடும் முரணாவதாலும் அவற்றுள்
முதல்வாக்கியம்பழைமை என்ற ஒரு பொருளை விளக்கத் "தொன்மை"
"தொல்" என்ற இரு சொற்புணர்ந்த வெற்றெனத்தொடுத்தல் என்
னும் சூற்றம் பொருந்தகிறதலானும் இரண்டாவது வாக்கியம், ஸ்மி
ருதி வாக்கிய சித்தார்த்தப்படி பொய்யரும், கந்தகுலமாகாதவருமான
சூத்திரர்க்கு "நம்புவாய்மை" "கந்தகுலம்" என்ற அடைமொழி
புணர்த்தப்பட்டு மாறுபடக்கூறல் என்னும் சூற்றம் பொருந்த கிற
லானும், இவைபோல்வன அருட்பிரகாச வள்ளலாகிய சேக்கிழார்
சுவாமிகள் வாக்கியமன்றாமெனக் கொள்க. அன்றியும் பெண் பா
லானாயும், அம்மையார், அரசியானெ மரியாதைப்பன்மை கிருதி
புணர்த்திக்கூறும் சேக்கிழார் சுவாமிகள் தமதிஷ்டவிகாதமாய் முட
வென்று பொருள்படும் சூத்திரசப்தத்தை நாயன்மார்மாட்டும், அவரைச்
சுட்டிஞ் சந்தர்ப்பத்தில் அவர் குலத்தினர்மாட்டி மற்றதும் பிரயோ
கத்திரா ராதலா வதுபற்றியும் அவற்றைச் சேக்கிழார் சுவாமிகள்
வாக்கியமன்றெனக்கோடல் பொருத்தமுடைத்தேயாம்.

இனி, சூத்ர சப்தம் முடவென்று பொருடருவ தெந்நகனமெனி
ன்; அதனைப் பிரம்மஞானேபதேசம் பெற விரும்பிய பெளத்திராயண
கான சுருதி என்ற அரசன் ஸ்ஸ்ருஷைசெய்து பெறவேண்டிய பிரம்
ஞானத்தை அவ்வாறு செய்தபெற முயலாத மண்ணையும் பெண்ணை
யும் கொடுப்பதாய்க் கூறி அதற்குப் பிரதிபுபகாரமாகத் தனக்குப்
பிரம்ஞானத்தை உபதேசிக்கக் கேட்டபோது அந்நகனக் கேட்டுக்
கொன்னப்பதிதற்கு ஞானசிரியராய கீற்றிருந்த சாகவரிஷியானவர்
அவ்வரசனை அந்நகனக் கேட்டுக்கோறக் கேட்டுக்கோறும் அடே
சூத்திரர் அடே சூத்திரர்! அரிதாவது அடே முடா! நீ யதற்கருகனு?
எனக்கூறியிருப்பதைச் சூத்திரர் யோபகிஷத் காந்தாம் பிரபாடக
த்திற் கண்டறிந்துகொள்க. அதிதற்கு, பெரியபுராணம் வேளாண்
நா வைசிய வருணத்தாரொன அக்கிரகரித்திருப்ப துண்மையாயின் வணி

கர் குலத்தில் முத்திபெற்ற நாயன்மார் ஐவொன ஆவொ வேளாளரி
வின்றும் பிரித்தோதியது உம் அங்கனமே உமாதிதி விவசாய ஸ்வாமி
கள் சேக்கிழார் புராணத்தினுள் திருத்தொண்டர் புராணசாரத்தினும்
“வேளாளர் பதினமூவர், வணிகர் ஐவொனப்” பிரித்தோதியது உம்
என்னை யெனின்; ஆவ்வாறு பிரித்தோதியது:

“—— வணிகர் காய்கர், தந்தனாற்பரதர் முப்பேர் தனவையியர்க்கே
சாற்று, முந்துபூவையியர் முப்பேருமவர் மேழியர்வேளாளர்” என்ற
சூடாமணிநிகண்டுக் கருத்தையும் “வைசிகன் பெறுமே வானிகவாழ்க்
கை வேளாண்மாதர்க்குமுதுணல்லைதில்லை மொழிப பிறவகை
நிகழ்ச்சி” என்ற தொல்காப்பிய விதியையும் தழுவி வேளாண்மரபு
ப்பெருவரவிற்குப் செய்யும் பூவையியருள் முத்திபெற்றோர் பதின
மூவரெனவும், வியாபாரத்தைப் பெறுவரவிற்குய்ச்செய்யும் தனவையி
யருள் முத்திபெற்றோர் ஐவொனவும் விளக்குதற்பொருட்டேயா
மேளக்கொள்க. அங்கனமேல், எண்டுக்கூறிய தொல்காப்பியச் சூத்
திரங்கட்கு உரைகூறுமிடத்து உரையாசிரியர் வேளாண்மாதரை
நாய்காமரபினர் என்று பொருள்படக் கூறியதென்னையெனின்; அது
நாலாசிரியர் கருத்தோடு மாறுபட்ட வுரையாமென வேளாண்மரபி
யுள் கண்டித்திருத்தலை எண்டு விரிவஞ்சி விடுக்கப்பட்டமையின்
ஆண்டுக்கண்டுணர்க.

இனி, “வைசிகன் பெறுமே வானிகவாழ்க்கை” என வையியர்
தொழில்குறி அதன்பின்னர் “வேளாண்மாதர்க்கு முதுணல்லைத்
லை மொழிப பிறவகைநிகழ்ச்சி” என வேளாளர் தொழில் கூறுவி
ன்றமையின் வேளாளர் நாய்கா மரபினராகிய சூத்திரரொன்பதே
குசிரியர் தொல்காப்பியர்க்குங் கருத்தெனக்கொள்ளலாகாதோவென
ின் கொள்ளலாகாது. என்னை? ஆவர் கருத்தலைநாமாயின் வேளாண்
மாதர்க்கு கருதி ஸமிருதியுதியகூறுமாறு சூத்திரர்க்குரிய எவற்றொ
ழிலொன்றையே விதித்திருத்தல்வேண்மும். அன்றி, திருவிசையாடற்
காரணப்போன்று எவற்றொழிலையும் உழவுத் தொழிலையஞ் சேர்ந்
தாவினும் விதித்திருத்தல்வேண்மும். அவ்வாறுமின்றி மேலே கூட்டிய
பிரமாண வாக்கியங்களுக்கெல்லாம் நேர்வினோதமாகச் சூத்திரர்க்கு
உரித்தான எவற்றொழிலு விடுக்கவும், உரித்தல்லாத உழவுத்
தொழிலு விதியாகவும்கூறி “விசர்முதிவதோனாருட்டோ” என்ற

ஸ்லோகவியம்பப்படி அவரை (வேளாண்மார்தரை) கரகத்துக்கும், அற்பாயுசுக்கும் ஆளாக்காரொனக்கேரள்க.

அன்றேல் சூடாமணி நிகண்டாசிரியர்போன்று ஆசிரியர் தொ
ஸ்காப்பியருந் துணைவசியர்தொழிலை வேறு கூறியிருத்தல்வேண்டும்.
அம்மட்டோர் துணிச்சுத்திரர் தொழிலைப் பிக்கிறேன் விளக்கிக் கூறி
யிருத்தலும் வேண்டுமெனின்; வேண்டா. எதனாலெனின்? கோவை
சிறர் தொழிலான பசுக்காத்தல் பூவைசியர்க்கின் றியமைபாத்தொழி
லாயும், அவரைவிட்டென்றும் கங்காறு நிலைபெறுந் தொழிலாயும்
ஆவர் முதன்மைத் தொழிலான உழவினுள் ளடங்குவதொன்றுயிருத்த
லின் என்க.

இனி, துணிச்சுத்திரர் தொழிலை வேளாளர் தொழிலின்
பின்னர்க் கூறுதலும் மாபேயாம். எதனாலெனின்; அந்நகல் கூறிய
விபல் மரபியலாதலானும் அவ்விபல் உயர்க்தோர் உயர்வுத்தொழிலிச்
சிறப்பித்துப் பெருங்காப்பியாதிசுநிற்குதலும் விதிசுறவந்ததேயல்விக்
தாழ்த்திதார் இழிவுத்தொழிலை இழித்தல்கூறும் விதிசுற வந்ததனா
கலானும் என்க. அன்றேல், மந்திரியாண்டித்தான் ருத்திரர் தொழிலித்
தொக்காப்பியல் கூறுகின்றதெனின்; அது வாகைத்திணையிலுள்
“அதுவலையப்பட்ட பார்ப்பனபக்கமு” மென்றதிறோடக்கத்துச் சூத்
திரத்தல் “இருமுன்று மாபினேனோர் பக்கமு” மென்ற வாக்விபந்
தாற் கூறியிருக்கின்றதென்க. இச்சூத்திர வாக்விபத்துக்கு ஆசிரியர்
ம்கினுர்க்கினியருரை மாலைபய்தொழிலுமாய்க்கக்கூறி துக்கொத்த
வாதமாய் முடிவகாண்டற்கிரிசீமர் செல்லென் அவ்வரை அவ்வா
சிரியருரை தானோ? அப்பிரி பிந்தகாலத்திக் காலகதியால் நோக்கத்
வழுவலாதானோ? என முயறத்திடப்படுதொன்றும், அதனை அவ்வுரை
பாராய்ச்சி கொண்டே கங்கு தெளியவரும்.

அன்றாயின் “இருமுன்று மாபினேனோர் பக்கமு” மென்ற
வாக்விபத்துக்கு நாம் கொள்ளக்கூறலும் பொருளுதான் யாதெனின்:
“வணிகர்தகு செய்குகறிந் மாபினையாற்றினேந் துணர்வுவையவ
ர்க்குத்தானமுதலும் வேளாண்மைப் பாம்பு. நணிலிவ்வாணிபக்காலி
ட்டலாண்டிதனைப் பற்றிவந்த, வணியுறவினவமறந்னோர் செய்வன
தோவைவனாடி” கங்கப்படி வேள்விச்செய்தல், சேத்தமோதல், எதல்,

சுஅ வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேளாண்மைசெய்தல், பசுக்காதல், பண்டமாற்றல் என்னை வைசியர் தொழிலாதென்பதும், “வைசியர் மூவகையுள்ளார்க்கு வகுத்த முத் தொழில்களான பசுவோம்பல் பொருளையீட்டல், பாரிலேர்த்தொழி லுச்செய்த, விசைய வேதியருக்கேவல் சூயிவத்தொழிலியற்ற, கைசவில்காருகவினைகளாக்கல்குத்திரருக்காதே” என்றபடி வைசியரது பசுக்களை மேய்த்தலும் அவர் பண்ணை நிலங்களை உழுது பயிர்ச்செய்தலும், அவர் விளைவிக்கும்பொருளை அவர்க்காக விற்றலு மாகிய வைசியர்க்குச் சிறப்பாய்ச்செய்யு மேவற்றொழில் மூன்றும், வேதாதிகாரமுடைமையற்றி வேதியரென்ற மூவருணத்தாரேவும் மற் றுள்ள ஏவற்றொழில், சூயிவவத்தொழில் (கொட்டல், குழலாதல்), காருகவினை (செவாதிசிய) தொழில் மூன்றுமாக சூத்திரர் தொழிலா தென்பதுமாமென்க. இதனால் தொல்காப்பிய மரபியலுள் “வைசிகள் பெறுமேவாணிக வாழ்க்கை” என்றது தனவைசியரைக் குறிப்பதும் “வேளாண்மாதர்க் குழுணனல்லதில்லென மொழிவ பிறவகை நீக ழ்ச்சி” என்பது பூவைசியரைக்குறிப்பதுமேயாகிய அவராவரைப் பெருங் காப்பியங்களில் வருணிக்குமிடத்துத் தனவைசியர்க்கு வியாபாரத் தைச் சிறப்புத்தொழிலாகவும், பூவைசியர்க்கு விபசாயத்தைச் சிறப் புத்தொழிலாகவும் வர்ணிக்கவேண்டுமென்பதைவகுத்துணர்த்தியதா மெனக்கொள்க. இஃதே தூலாசிரியர் கருத்தாதல் தெளிந்தன்றோ பெளராணிகரொல்லாம் வணிகர் (தனவைசியர்) வீதிவர்ணனையில் வியாபாரத்தைச்சிறப்பித்தும், வேளாளர் (பூவைசியர்) வீதிவர்ணனையில் விபசாயத்தையும் அதனார் செய்யுமுபகாரத்தையுமே சிறப்பித் தும் கூறியிருக்கின்றார்கள். இவ்வாறின்றி மற்ற்ரும் வியாபாரச் சிறப்பை வேளாளர் வீதி வர்ணனையிலும், விபசாயச்சிறப்பை வணி கர்வீதி வர்ணனையிலும் கூறக்கண்டிலம். அஃதன்வனமேயாமென்ப தனை அடியில்வரும் செய்யுட்களாற் தெளிந்திடுக.

பெரியபுராணம் திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார் புராணம்.
வணிகர் (தனவைசியர்) வீதிவர்ணனை.

“வெயினுயிழும்பன்மணிப்பூண்வணிகமாக்கன்விதவுநிதிவளம்பெருக் கும்வெறுக்கையிக்க, வயினியைமணிக்கடைமாகர்க்களெல்லாம்வன ப்புடையபொருட்குலங்கண்மயிதலானே, சவிலைமையார்கச்சியாலய ங்கன்பலையுச்சம்பமுமேவியதனைக்கண்டுபோற்றப், பவினமுருப்பல் கொண்டுதிக்கோன்றக்கப்பயின்னகாபுரிவகுத்தபரிசுகாட்டிம்.

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

சுரு

வேளாளர் (பூவைசியர்) விதிவண்ணை.

விழவின்மலிதிறுக்காருடுவரைப்பின்வேளாண்விழுக்குழமைப் பெருஞ்செல்வர்விளங்குமவேணி, மழவிளவென்முங்கன்புனைகம்பர் செம்பொன்மலைவல்லிக்கனித்தவருளுனவின்மூலம், தொழவுலகுபெறுமவடானருளப்பெற்றுத் தொன்னிலத்தமன்னுபயிர்வேதவாய்மை, புழவுதொழிலாற்பெருக்கிவுயிர்களெல்லா மேல்கவருந்தருமவினைக்குளதாலென்றும்.

திருவினையாடற்புராணம், நகரப்படிபலம்.

வேளாளர் (பூவைசியர்) விதிவண்ணை.

வழுக்கறுவாய்மைமாண்புங்கற்கைதன்மரயின்வந்த விழுக்குழப்பிறப்புமுவரேவியவினகேட்டாந்து மொழுக்கமூமைச்சாபவேந்தர்க்குறுதிசூழ்வின்யுக்குன்ற விழுக்கறுமேழிச்செல்வர்வளமறுசியம்பலுற்றும்.

வணிகர் (தனவைசியர்) விதிவண்ணை.

புல்லியோர்பண்டங்கொள்வார்வினவினப்பொருடம்பக்க மில்லெனினினமாயுன்னபொருளுரைத்தெதிர்மறுத்த மல்லதப்பொருளுண்டென்னினவினகட்டியதுத்துகேர்த்துஞ் சொல்லியுயிர்பங்கொள்வார்தொன்மாரிருக்கைகொல்லாம்.

திருவாணக்கரப்புராணம்.

வேளாளர் (பூவைசியர்) விதிவண்ணை.

உழுதியாவருந்தத்தமதொழுக்கினிப்பினமுயா தொழுகுமாறுபகரித்துவேளாளரென்றொருபேர் தழுவும்மீர்மையர்தருமமாதிகளொருநாளுக்குங் கெழுவுமோகையர்சினந்தவாழ்வீதிகளொருபால்.

† கந்தமரயின்வந்த விழுக்குழப்பிறப்பினரும், அமைக்கதாய் வேந்தர்க்கு உறுதி சூழ்வவரும் எனிய தொழிலால் வரும் இழுக்குடைச் செல்வம்போலான இழுக்கதும் மேழிச்செல்வத்தை சுதந்தரமாக வுடையருமான வேளாளர் இழுக்குடையதான் மூலகேவிய வினை (வயல்) கேட்டதற்றுத் தன்மையாகக்கொண்பதை மூன்வர் மறுக்கப்ப பட்டிருத்தலின் ஆணிக் கண்ணினர்.

வணிகர் (தனவையியர்) விதிவண்ணை.

உள்ளியிராவையுங்கோணுதலுதலென்றலைமை
வின்றாது தங்குநிப்பினுல்விளக்குவார்போலத்
தென்னுமாரிதைக்கோலினைச்செய்கையிற்றுகித்
கொள்ளுநர்மைபர்குருமிவாழ்வீதிகளொருபால்.

மாயுரபுராணம்.

வேளாளர் (பூவையியர்) விதிவண்ணை.

அதைதருமேனைநீர்போலாதகம்புறமுஞ்சுத்தி
நிதைதருவிதஞ்செய்தெய்வநீர்க்கங்காருலத்தொன்று
முறைதருபுகழுக்கேற்பமுயங்கிருசத்தியும்பெற்
றுதைதருபுகழ்வேளாளர் தெருவளமுரைக்கஹற்றும்.
இதைபடுசெந்நெலானுமியாவருஞ்செநிதலானு
முறைசெநிந்தவர்க்கப்போதுவிலப்பாடுமுடித்தலானுங்
குறுநிலப்பன்மரக்காலேரிகாவணங்குலவலானுங்
கதைதபுவேளாண்மாக்கடெருவவர்களமேபோலும்.

வணிகர் (தனவையியர்) விதிவண்ணை.

ஆன்றதம்பொருளேபோலவயலவர்பொருளுக்கொன்பா
ரோன்றகாரியமின்றென்னிலிம்மியுஞ்செல்லவொன்னார்
சான்றசீர்துக்குங்கோலிற்றம்மைமுன்னிறுத்தவல்லார்
மான்மவுள்ளிலராய்வாமும்வணிகர்தந்தெருவும்பல்ல.

நீண்டெடுத்துக்காட்டியபுறகரவண்ணைச் செய்யுட்களியாவும்
வேளாளர்க்குப் பயிரிடுதலையும், வணிகர்க்குப் பண்டமாற்றலையுமே,
தொழிலாகக்கொண்டி வர்ணிக்கின்றன. பின் வேளாளரொன்பார்
பூவையியரே யாமெனவும், வணிகரொன்பார் தனவையியரேயாமென
வம்நிச்சந்தேகமாய் நிர்ணயித்திடுக.

அற்றுவின், அவ்வவ்விடங்களிற்றினே வேளாளரைப் பின்ன
வ (குத்திரர்) எனக்கொடரணவதன் உறுவதென்னெனபெனின்;- அது
தொல்காப்பியாதி இலக்கண நூல்களில்வணிகரியற்குநி அந்நின் பின்
னர் வேளாளரில் கூறியிருத்தலையும் ஆண்டுக் குத்திரியல் கூறு

கிருத்தலையும் எதுவாய்க்கொண்டு முற்கூறியவரை முன்று மரபின்
 னெனவும், பிற்கூறியவரை கான்காமரபினெனவும் கருதி அவ்விரு
 மரபினரின் தொழிலுரிமைமையினை அமுலுத்தணராத ஞாலசிரியர்
 தாமயங்கி உரைத்தனரோ? அன்றி ஒன்றினின்றொன்றாய் பெயர்ந்
 தெழுதும் கையேட்டுத் தம்பிரான்கள் தாம் தவறு பெழுதிவைத்தன
 ரோ? அன்றித் தங்கள் தங்கள் மனம் போனவாறு கூட்டியும்
 குறைத்தும் அச்சிடுவிப்போர் தாந்திருத்திக்கொடுத்தனரோ என
 ஐயுறக்கிடப்படுதோர் வழுவேயாமென்க.

நீண்டநிவாற்றலிற் சிறந்த முற்காலத்து ஞாலசிரியரையும்
 னெயர்போல் மயங்கிக்கூறுவாரென்னலாமோ வெனின்; இவைவனை
 யொழிந்தோரெல்லாம் கிருசிறுஞரோ யாதலால் அவரெத்துணைக்
 கல்விஞரான முடையராயிருப்பினும் அறுகம்புல்லிற் றடக்கிய யானை
 போன்று யானைமோ தோதுவால் ஒவ்வோர் விடயங்களில் மயங்கி
 குதல் கூடுமாதலின் என்னலாம். அதனை "அதிமதிநுட்பமோடிகலை
 கற்பினும்விதியதுவசத்தால் விதிவிலக்கயப்பர் இம்முறைதன்னெழுவுந்
 பகுத்தறியினும் ஞாலனாபோதகாசிரியர்முவுரு மலத்தைவயத்தா
 லைகுவித்தினே, முக்குணவயத்தான் முறைபிறழ்த்தைவரே"
 என்ற இலக்கணக்கொத்துடையார் வாக்கியத்தானுந் துணிர்திகே.

இங்ஙனங்கூறியதுசிரியர் சுவாமிகாததேசிகாவரகடாமும் தங்
 கூற்றுக்குத் தாமே இலக்கியமாயத் தமது தேச, ஜாதி, மத, பாஷையா
 கியதமிழை "ஐந்தெழுத்தா லொரு பாடையு முண்டென்றையவும்
 நானுவாறியுடையோரே" என முறைபிறழ்த்து பழித்தாக் கூறி பழிப்
 புற்றதையுங்கண்டிதெனிக. இனித்தமிழ்மொழிக்குச்சிறப்பெழுத்தைந்
 தே என்பதொருதலையாக அதனை ஆசிரியர் அவ்வாறுகூறியது பழித்த
 தாமோவெனின்; எப் பாஷைக்குஞ் சிறப்பெழுத்துச் சிலலெழுத்தே
 யாக அவற்றையெல்லாம் அத்தோஷத்துக்குட்படுத்தாத தமிழைநுமா
 ந்திரம் அத்தோஷத்துக்குட்படுத்தியது பழித்ததேயாம். இனி அதனை
 இவ்வாறு பழித்தற்கு ஆசிரியர் பதவாபெடுத்துக்கொண்ட சமஸ்த
 கிருதபாஷையும் எடுத்துக்கொள்ளத்தும், உரப்பியுங் கூறும் ஐவர்க்காதி
 அக்காரங்களையும் அவ்வப்போன்று மலிந்துகிடக்கும் ஏனைய விகார
 அக்காரங்களையும் மட்டும் யொது பெழுத்துக்கொண்டும் ஒழித்த ஒழிக்க
 வழறைக் கணக்கெழுந் எட்டெழுத்தைந் தானே சிறப்பெழுத்தாக்

கொண்டிருக்கின்றது? எட்டெழுத்தைக்கொண்டே ஒரு பாஷை இயங்குதல் கூடுமோ? கூடாதன்றே. அற்றாக அதனையும் “எட்டெழுத்தா லொரு பாடையுமுண்டென் தியம்பவும் நாணுவரியதுணர்ந்தோரோ” என ஆசிரியர் பழித்தொதுக்காத தென்னையோ? தமிழராயும், தமிழ் வளர்க்கும் ஆசிரியர்த்தராயும், தமிழ் மொழியின் அருமை பெருமை கூற நன்குணர்ந்த வித்வசிசோமணியாயும் நிலவிய நம் தேசிகமூர்த் திகளே இவ்வாறு தமிழைப் பழித்துரைப்பதாயின் ஏனைய பாஷையி மானிகளிடனை எவ்வாறிகழ்த்துரைக்கத் துணியார்? நிற்க. தமிழ்ப் பாஷையின் தனிமை, முதன்மையைப்பற்றி உள்ளவாறுணர்ந்த பா ஷாவிற்பன்னரான அந்நிய பாஷா பண்டிதர் தாரும் உலகின்கண் ணுள்ள பாஷைகளில் ஆரியமொழியுந் தமிழ் மொழியும் ஒன்றினின் றொன்று பிறவாத தனிமொழிகளெனவும், ஆரியம் பலபாஷைக்குப் பிறப்பிடமா யிருத்தல்போலத் தமிழும் பலபாஷைக்குப் பிறப்பிடமா யுள்ளதெனவும், ஆரியத்தை மூலமாகக்கொண்டு பிறந்த பாஷைக ளுள் சமஸ்கிருதஞ் சிறந்ததொன்றுமெனவும் அங்குணம் அது ஆரியத் தை மூலமாகக்கொண்டு பிறந்ததாயினும் ஆரியர் தமிழரோடு அளவ ளாவியபின்னர்ச் செய்யப்பட்ட பாஷையாதலின் ஆரியத் தில்லாத ஆரிய தமிழிலக்கண விதிகளையும் தழுவி நன்குகச்செய்யப்பட்ட கார் ணத்தாலது சமஸ்கிருதம் என்ற பெயர்பெற்றதெனவும் கூறுகிறகின் றனர். இங்குணங்கூறுவார் சமஸ்கிருதம் ஆரியர் தமிழரோடு கலந்த பின்னர்ச்செய்யப்பட்ட பாஷையே யாமென்பதனை சிறுத்த அவர் த மிழரோடு கலத்தற்குமுன்னர்ச் செய்யப்பட்ட இருக்குவேதம் ஆரிய பாஷாநடையி லமைந்திருத்தலையும் பின்னர்ச்செய்யப்பட்ட ஏனைய வேதங்கள் சமஸ்கிருதபாஷா நடையில் அமைந்திருத்தலையுஞ் சான்று கூறுகின்றனர். இத்தகைய பெருமைவாய்ந்ததும் சமஸ்கிருத வளர்ச் சிக்குஞ்செவிலித்தாய்போன்றதுமான தமிழை ஆசிரியர் கவாமிநாத தேசிகரவர்கள் பழித்ததை முறைபிறழ்ச்சினன்னது மத்தியாதென்ன லாம். இவையெல்லாம் “செப்பியதுருவாசப்பேர்சேர்தவமுதலாந் தில்லோர் தப்பறுதவத்தின் மிக்காராயினும் வெகுவிசார்வார் ஒப், பறுசனகளுதி பொண்டவாநிலாண்முற்றி முப்பகையெறிந்தாரோனு முன்னுவர்பேதஞானம்.” என்ற ஆன்றோரானையின் வலியேபோலும்.

இவ்விதங்கனமாக, இனியேனும் அவர் மஹா வித்வான், இவர் மஹா குனி இன்றோணை பெரியர் வாக்கியங்களினும் தவறுண் டெனக் கொள்ளலாம். வெளிய பிரமிக்கும் பிரமிப்பை ஒருங்கே

ஒழித்து அவர் கூற்றையும் சுருதி, புத்தி அறுபன்களோடு பொருந்து
மிடத்தெல்லாம் பிரமாணமாகவும், பொருந்தாவிடத்தெல்லாம் அப்
பிரமாணமாகவும் கோடலே நகுதியுடைத்தாம். எதனாலெனின்:—

எத்தகைய ஞானிகளாயினும் அவரெல்லாம் ஞானதிருவடி
புடையாரம்போது சர்வஞ்ஞராய விளங்கலும், அக்கிலை தவிர்ந்து
ண்ணதிருவடி புடையாரம்போது சிஞ்சிஞ்ஞராய மயங்கலும் இயல்
பாதவினென்க. இத்தனை திரிகாலக்ஞானியாயே † வேதவியாசர் காசி
யில் விஷ்ணுபரதவம் கூறிக்கைதம்பிக்கப்பெற்று பின்னர் அவ்விஷ்ணு
பகவானே வந்து தெளிவிக்கத்தெளிந்த சரித்திரம் ஒன்றே நிறுத்த
வல்லதாம். இதுபோன்ற சரித்திரம் இன்னும் பலவுள; அவை விரி
வஞ்சி விடுக்கப்பட்டன. இல்திங்ஙனமாக இன்னும் நம் பெளராளி
சுரீரம்பலர் தாமியற்றிய புராணதிகளில் பூகோள, ககோள இடக்க
விஷயமாய உண்மைக்குநேர்மாறாக 365-சுழல்ச்சியால் உண்டாவதான
365-களில் சூரியனை ஒருமுறை சுற்றியரும் சூரியை அங்குளஞ் சுற்
ருத ஓர் அசுவஸ்து (அசைவற்றபெருள்) எனவும், அந்தப்பூமியினை
யே சூரியன் ஒருளாவில் ஒருமுறை சுற்றியருகின்ருள் எனவும் பொ
ருள்பட்ட மரபு கதவில்லையா? அக்கூற்றையுங்கற்பனை, உருவக, அலங்கா
ரங்களில் ஒன்றாமெனக்கொள்ளவும் இடந்தாது உண்மையென்றே
கொள்ளுமாறு கூறிவிட்டனரன்றோ? இக்கூற்று ஐரோப்பிய யானசா
ஸ்திரங்கட்குமட்டுமோ! சூரிய சித்திரந்த முதலிய நமது பூர்வ இந்து
வான சாஸ்திரங்கட்கும் பண்டு தொட்டின்றுகாதும் நம் ஆப்தியிலி
ருந்து வரும் சோதிட, பஞ்சாங்கசாஸ்திரங்கட்கும் நேர்மாறுகவன்
றே இருக்கின்றது. எவ்வாறிருந்தபோதிலும் பெரியர் கூற்றுகலின்
உண்மையென்றே கொள்ளல்வேண்டும் போலும்! அற்றாயின், நாம்
ஒருபோதும் உண்மை ஆராய்ச்சியுடையராகோமென்பதொருதலையாம்.
அற்றேல், அற்றுகு. நம்பஞ்சாங்க சோதிட சாஸ்திரங்களுமா பூ
கோள, ககோள இயக்கவிஷயத்தில் நம்பெளராளிசர் கூற்றை மறுக்
கின்றன? ஆயின் அதனைச்சிந்தித்து விளக்கல்வேண்டுமெனின்; — அதனை
ஓர் தனிதூல் செய்து அதன் வழித்தாய்விட்டு விளக்குவது அசாத்
தியமாயினும் ஈண்டு பஞ்சாங்கக்கோட்பாட்டின் ஒன்றினை மட்டும்
உதாரணமாக எடுத்துக்காட்டிச் சிந்தித்து விளக்குதும். என்னை? நம்
பஞ்சாங்கக்களெல்லாம் மேகம்மதல் முதலிய நிறுகவுள்ள பண்ணிரு

† இவ்விபாச சரித்திரத்தின் சுருக்கம் இத்துல் 13-ம் பக்கத்தில்
விளக்கப்பட்டிருந்ததின் ஆன்மிக கண்ணென்க.

ராசிகளிலும் சூரியன் பன்னிருமாதம் இருப்பதாகக் கூறுவது யாவரு
மறிந்த விஷயமே. அப்பன்னிரு ராசிகளென்பனயாவை? என்னவிரக
கஷத்திரங்களைப்போன்ற ஓர் கோளப்பொருள்களோ? அன்று; இப்
பூமியைப்பார்க்கிலும் பதினாறு லட்சம் மடங்கு பெரியதான சூரி
யன் வசிக்கத்தக்க பெரியதோர் பன்னிரு வீடோ? அதுவுமன்று; மற்
றென்னையோவெனின்; — அவை நாமிருக்கும் பூமிக்கு மேலாகவும்
கீழாகவும் தோற்றுவதான பெரிய ஆகாயவெளிபேயாம். அவ்வெளி
யையே பன்னிருபாகப்படுத்தி ஒவ்வொரு பாக வெளிக்கும் ஒவ்வொரு
இராசியின் பெயரிடையுட்பு பன்னிரண்டு விடென உருவகித்துக்கொ
ண்டதென்றறித. அங்ஙனம் வெறும் ஆகாயவெளியினை எதற்காகப்
பன்னிரண்டு பாகப்படுத்திப் பன்னிரண்டு விடென உருவகித்துக்கொ
ண்டதெனின், அவ்வவ்வெல்லையிலுள்ள கிரகாதிகள் சுஞ்சரிக்கும்பொழு
து அவற்றிற்கும் பூமிக்குமுள்ள சம்பந்தா சம்பந்த ஏதுக்கள்பற்றி
நிகழும் பலபலன்களைக் கணித்தற்கேயென்க. அற்றுவிலும், கம் பஞ்
சாங்கக் கோட்பாடு கம்பெளராணிகர் கூற்றை மறுப்பதும், ஐரோப்
பிய வான சாஸ்திரச் சார்பாயிருப்பதும் எதற்குந் பெறுதுமெனில் சாட்
புதும். என்னே? மேல் விளக்கியவாறு இப்பூமிக்கு மேலும் கீழ்மாகக்
தோற்றும் ஆகாய வெளியே அன்றோ பன்னிருராசிகளென்ற பன்னிரு
வீடுகள். இப்பன்னிரு ராசிகளின் எல்லையதான ஆகாயவெளிமுழுவ
தையும் சூரியன் ஒரோநாளி லொருதரம் சுற்றிவருவதாக அன்றோ கம்
திரிபுக்காட்சிக்குப் புலப்படுகின்றது. கம்பெளராணிகர்கள் கூற்றும்
கம் திரிபுக்காட்சியைத்தானே உண்மைக்காட்சியாக புலப்படுத்துகின்
றது. அற்றுவிலும், கம் பஞ்சாங்கங்கள் இவற்றோர் விரோதமாகச்
சூரியன் ஒவ்வொரு ராசியில் ஒவ்வொரு மாதமாகப் பன்னிரு ராசி
எல்லையிலும் பன்னிருமாதம் இருப்பதாகவன்றோ கூறுகின்றன. அற்
ருயின், கம் பெளராணிகர் கூற்றைப் பஞ்சாங்கங்கள் மறுக்கின்ற
தென்பதில் என்னதடை? அங்ஙனமாயினும் கம் பஞ்சாங்கக்கோட்
பாடு பெளராணிகர் கூற்றோடு ஒருவழியில் மாறுபடுவதுபேரலவே
ஐரோப்பிய வான சாஸ்திரக்கொள்கையினும் மற்றொரு வழியாய்மாறு
படத்தானே செய்கின்றதெனின், அற்றன்று. கம் பஞ்சாங்கக்கோட்
பாடு கம் இந்திய வான சாஸ்திரக்கொள்கைக்கும் ஐரோப்பிய வான
சாஸ்திரக்கொள்கைக்கும் ஒத்தேயிருக்கிறது. எங்ஙனமெனிற்குறு
தும், அவ்வைரோப்பிய வான சாஸ்திரத்துள் 12புரும்பாலான சூரி
யன் ஓரிடத்து அஸைகூற்றி நுப்பப் பட்டவானது 365 நதநிபால் 365
நாளில் அச்சூரியனை ஒருதரம் சுற்றி ஒவ்வொரு நதென்றுதானே

கூறுகின்றன. நாம் பஞ்சாங்கங்களும் அவ்வாறுதான் கூறுகின்றன. ஆனால் அவைகளைப்போல் வெளிப்படையாகக் கூறாமல்தான் குறிப்பாணுணருமாறு கூறுகின்றன. எப்படியெனில்:— பூமி மேஷராசி யெல்லையில் சுழன்று செல்லுங்காலமான ஒருமாசம் வரை சூரியனை மேஷராசியிலிருப்பதாகவும் அதைக்கடந்து பூமி ரிஷபராசி யெல்லைக் குறுவந்து அதில் சுழன்று செல்லுங்காலமான ஒருமாசம் வரை அச் சூரியனை ரிஷபராசியிலிருப்பதாகவும், இங்ஙனமாகவே பூமி வளைய பத்து ராசிகளின் எல்லை வெளிகளில் சுழன்று செல்லுங்காலமான பத்துமாதம்வரை சூரியனும் இராசியொன்றில் மாதம் ஒன்றுவிதமாக அவ்வவ் இராசிகளிலேயே இருப்பதாகவும் கூறுவதானென்க. இங்ஙனம் கூறுவதைச் சிதிது உயத்துணர்ந்து நாம் கிரஹிக்கவேண்டிய குறிப்புப்பொருள் யாதெனின்; பூமியே ஒவ்வொரு இராசியின் எல்லை வெளியை ஒவ்வொரு மாதத்தில் அதாவது இருபத்தொன்பது முதல் முப்பத்திரண்டு நாள்வரை இருபத்தொன்பது முதல் முப்பத்திரண்டு சுழல்ச்சியால்சுழன்றுவருகின்றதென்பதாலும், அங்ஙனம்சுழன்றுகொண்டே பன்னிரு ராசிகளின் எல்லையாகிய ஆகாயத்திலெளிமுற்றும் கடந்து பிரதமத்தில் தான் சுழலத்தொடங்கிய எல்லைக்குப்பூமி வர 365 நாள் செல்லுகின்றதென்பதாலும், திரும்பவும் அங்ஙனமே ஒய்வின்றி பூமி சதா சுழன்று சூரியனைச் சுற்றிக்கொண்டே வருகின்றதென்பதாலும், அங்ஙனம் சுழன்றுவருங்கால் பூமியானது எந்தராசியில் சுழன்றுசெல்லுகின்றதோ அந்த இராசியிலேயே சூரியன் இருப்பதாகப் பூமிக்கும் அதிலுள்ளார்க்கும் தோன்றுவது இயல்பாதலின் அதபற்றி சோதிட பஞ்சாங்க சாஸ்திரங்கள் பூமி மேஷராசியில் சுழலுங்காலமான முப்பது நாள் வரை சூரியனை மேஷராசியிலேயே இருப்பதாகவும், அங்ஙனமே வளைய ராசிகளில் பூமிசுழலுங்காலமான பதினொரு மாதங்களிலும் சூரியனை அவ்வவ் இராசிகளிலேயே இருப்பதாகவும் கூறுவதோடு, சூரியனுக்கும் அவ்வவ் இராசிகளின் பெயரை அடைமொழியாகக் குட்டி மேஷரவி, ரிஷபரவி என்பன ஆகிய பெயரால் வழங்கிவருகின்றதென்பது உமாமென்க. இதனை இன்னும் ஒரு புடை ஒப்பதான ஓர் சிறு திருந்தாந்தத்தாலும் சிதிது விளக்குதும். அதவி னக்குமாறு இவ்விடத்து பன்னிரண்டு ஆரக்கால்களோடு கூடிய வண்டிச்சக்கரமொன்று கிழமேலாக கீழ்ப்பதாகவும், அவ்வண்டிப்பட்டையின்மீது அதனை 365 சுழற்சியாற்கூடத்து 366-வது சுழற்சியில் பிரதமத்தில் சுழன்ற எல்லையில் வரத்தக்க அளவிலைக்கொண்டதான தேங்காய் ஒன்று அங்ஙனம் சதா சுழன்றுகொண்டிருப்பதாகவும், கிதானித்துக் கொள்வதுடன் அத்தேங்கையைப் பூமியாகவும் அது சுழன்று வருவ

தாக்கதிதானிதர்ப்பட்டையில் தொடுக்கப்பட்ட பன்னிரண்டு ஆரக்கால் களுக்கிடையே உள்ள பன்னிருபாக வெளியை பன்னிரு ராசிகளின் எல்லையாகிய பன்னிரு விடாகவும், அவ்வண்டிச்சக்கரத்தின் நடுவனுள்ள குடத்தைச் சூரியனாகவும், உருவகித்துக்கொள்ளவும் வேண்டும். இனி அங்ஙனம் கொள்ளவே தேங்காய் எந்த ஆரக்கால் பாக எல்லையில் உருண்டு செல்கின்றதோ அதே பாக எல்லையில் அவ்வண்டிக்குடமிருப்பதாக அத்தேங்காய்க்கும் அதில் ஊர்ந்து வகிக்கத்தக்க எதும்பு முதலிய பிராணிகட்கும் தோற்றுவது இயல்பன்றோ? அங்ஙனம் குடம் தோற்றுவது அதன் நேர்முகமாக உருளும் தேங்காயின் பாதிப்பாகத் துக்கேயன்றி நேர்முகமாகாத மறைந்துள்ள மற்றைய பாதிப்பாகத் துக்குத்தோன்றுதன்றோ? இனி, அதுபோலவே ஆகாய நடுவனுள்ள சூரியனைச் சுற்றியுள்ள பன்னிரு ராசியின் பன்னிரு பாக எல்லை வெளியில் பூமியானது இராசியொன்றை மாசம் ஒன்றில் சுழன்று செல்லும்பொழுது பூமி எந்தெந்த இராசி பெல்லையில் சுழன்றபோதிலும் பூமிக்கும் அதிலுள்ளார்க்கும் சூரியன் அந்தந்த இராசியிலேயே இருப்பதாகத்தோற்றுவது இயல்பன்றோ? அதுபற்றியே பஞ்சாங்க கோதிட சாஸ்திரங்கள் எப்பொழுதும் பூமி சுழலும் இராசியிலேயே சூரியன் இருப்பதாகக் கூறுகின்றனவென்க்கொள்க. இங்ஙனம் பூமி சுழலும்பொழுது சூரியனுக்கு எதிர்ப்படுபாகம் பகலையும் மறைபடுபாகம் இரவையும் பொருந்துகின்றன. இதன்கொண்டு இர்த வானசாஸ்திர உண்மையில் ஒரு சிற்றும் விளக்கக்கூறியதாக திதானித்துள்ளே னல்லன்; அற்றுகவும், நன்முதனை சிற்றிற் கூறப்படுகின்றதும் பெளரணிகராதிய நூலாசிரியர்கள் உண்மைக்கு நேர்விரோதமாகச் சிற்சில விஷயத்தில் முக்குணவயத்தான் முறைபிறழ்ந்து கூறும் இயல்பினை மேற்கொண்டுள்ளார் என்பதை விளக்கவேயாம்.

இனி, புராதனமான எட்டுப்பிரதிகளைப்பார்த்து ஒன்றின் றொன்றாய்ப்பெயர்த்தெழுதும் கையெட்டிக்காரரால் நூலாசிரியர்கூறியதினை நாமெனக் காண்டற்கரியதாய் நேர்ந்த வழக்கள் எம்போல் வாரால் அளவிட்டுக்கூறும் தகமைத்தன்று. அதனைத் தமிழ்க்கொழியடர்த்தகோர் கொழுகொம்பராவதரித்துச் சுயபகாலத்தில் காலைச் சென்ற மக-மா-புரீ B. A. B. L. நாமேந்தரம்மீனையவர்கள் பதிப்பித்த வீரசோழியப் பதிப்புரைகளும் தொல்காப்பியப் பொருள்தி காரப் பதிப்புரையையும் கண்ணகியம் கண்ணவல்லாரவர்.

இனி, நால்க்கி அக்ஷரத்தெழுதும் பிழைநிறுத்தி அச்சிடுவதாய்ப் பெயர் சூட்டிக்கொண்டு நகரன் தங்கன் மனம்போனவாறு

முந்துல்களில்லாதவற்றைக் கூட்டியும், உள்ளவற்றைக் குறைத்தும், திருத்தியும் துல்களின் உண்மைப்பொருள்துவெனத் தெனியவொட்டாது செய்திருக்கும் தன்மையைச் சிறிது கூறப்புகிலும் பெரியதோர் தூலாமாதலின் அவருள் சாமானியராயுள்ளார் தன்மையிற்றலையிடாது ஈழநாட்டிக்கோரணிகளையுந் நிகரற்ற சைவாயிமானலையாய் வித்துவ சிரோரத்தினமா விளங்கிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாயகரவர்கள் அச்சிட்டதால் ஒன்றிலுள்ள சில மாறுதல்களையே எண்ணிதாரணமாக எடுத்துக் காட்டினும்.

சூடாமணி நிகண்டு.

இந் நிகண்டு மண்டல புருடனால் பிற்காலந்தையாதி பழைய நிகண்டு, திவாகரங்களை மூலமாய்க்கொண்டு பன்னிரண்டு தொகுதிகளையுடையதாய்ச் செய்யப்பட்டதென்பதும், யாவராலும் நன்கு பாராட்டப்பெற்றதென்பதும், தமிழ் உணர்ச்சியுடைபார் யாவரும் நன்குணர்ந்தவிஷயமே. இந்நிகண்டில் இரண்டாவது மக்கட்பெயர்த் தொகுதியானது வைசியருக்கு இரண்டு செய்யுளும் சூத்திரருக்கு ஒரு செய்யுளும் வணிய ஜாதியார்க்கு நூற்றிழுந்து செய்யுளும் கடைசிகாப்பு செய்யுள் ஒன்றும் ஆக நூற்றியேழு செய்யுள்களைப் பூர்வமே உள்ளதர யேற்பட்டு அவ்விதமாகவே சென்னை ராஜநானியில் அச்சியந்திரம்வந்த ஆரம்பகாலத்தில் மக-அ-எ-ஸ்ரீ ஜட்டி தாண்டவராய முதலியார், காலேஜ் நவனியப்பமுதலியாரின்களால் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. அப்பிரதியின்படி வைசிய சூத்திர சம்பந்தமான செய்யுள் வருமாறு:—

1. இளங்கோக்கண்மன்னர்பின்னரிப்பரெட்டியர்காராளர் வளம்பெறவாழ்வேளாளர்வைசியர்தம்பொதுப்பேராரும்
இளந்தகோக்காத்தன்மற்றுங்இளம்பொருளிட்டலேனா
விளங்கவேயுழலான்மூன்றுகுலம்பெறும்வேறுகொள்வாம்,
2. வந்தகோவலருடன்கோவர்த்தனரிப்பர்முப்பேர்
முந்துகோவைசியருன்றுமொழிந்திமேலணிகர்செய்கர்
தத்தநூற்பதநர்முப்பேர்நன்வைசியர்க்கேசாதறு
முந்தபூவைசியர்முப்பேருழயர்மேழியர்கோளார்,
3. இந்தமுக்குலத்துளர்க்கேகேவல்பூண்டொழுதுகின்ற
வெந்திறலாளர்நாமேவிதித்தருத்திரரென்றுகுர்

தந்தது லாத்தவாதேசாந்தின மிவர்கடாமே
யுத்தியதொழி துக்கெல்லீமுரியவர்தெரியுக்காலே.

இந்த மூன்று பாடல்களும் இங்கனம் முதலா லாய்க்கொண்ட
தூல்களில் ஒன்று பிற்கலத்தை 773 முதல் 775 வரையுள்ள சூத்
திரங்கருத்தைத் தழுவிப்பெற்றதாயிருக்கின்றன. இனி இத்தொகு
தியின் கடைக்கர்ப்புச் செய்யுள் வருமாறு:—

இருபதோடிருபாண்மும்பானிருபானைத் தமேலு
மருவியவேழுசெய்யுள்மக்கடம்பெயர்க்குச் செய்தான்
குறாறுங்குன்றைவேந்தன் குணபத்திரன் தந்தனோன்மை
தருநெறிநோற்கும் லீரைதழைத் தமண்டலவன்னுனே.

இப்பாடல்கள் நான்கையும் பின்னரும் சிலர் இவ்விதமாகவே
அச்சிட்டிருக்கின்றார்கள். இத்தன்றியும் மேற்குறித்த ஸ்ரீலக்ஷ்மி துற
முகநாவலரவர்களும் சென்ற செனமிய (1850-ம்) வருடத்தில் இப்பா
டல்கள் நான்கையும் யாதொரு திருத்துப்பாடுஞ்செய்யாது மேற்
குறித்தபடியே அச்சிட்டிருக்கின்றார்கள். அப்பால் இவர்களே பின்
னாச்சிட்ட பிரதிகளில் மூன்றதற்கு நேர்விரோமாக உள்ள பாடல்
களைத் தன்னியும், இல்லாத பாடல்களைச் சேர்த்தும் சில வாங்கியங்
களைத்திருத்தியும் அச்சிட்டிருக்கின்றார்கள். அவ்வாறு வேற்றுமைப்
படுத்தி அச்சிட்ட துணைச்செய்யுள்கள் வருமாறு:—

1. இளங்கோக்கள்மன்னர்பின்னரிப்பொட்டியரேதாய்தர்
வளம்பெறுவணிகர்கல்லைக்காவலருழவர்மற்றும்
விளங்கியபரதர்மேயவினைஞர்செட்டியர்பன்னொன்று
முனக்கெழுவைவியர்பேராமுதுசிரேட்டிகளுமாகும்.
2. மண்மகள்புதல்வர்வாய்ப்தவளமையர்களமரென்று
முண்மைசொல்சுதர்த்தர்மாருவுழவர்மேழியர்வேளாளர்
திண்மைகொளேரினவாழ்க்காராளர்வினைஞர்செம்மை
நன்னுபின்னவர்பன்னொன்றுகவிந்தகுத்திர்த்தம்பேரே.

இவ்வாறு பழைய மூன்று செய்யுளைத்தள்ளி புதிய இரண்டு
செய்யுளைச் சேர்த்ததுமூலி இதற்குரிய கடைக்கர்ப்புச்செய்யுள்
யும், “மருவியவேழுசெய்யுள்மக்கடம்பெயர்க்குச் செய்தான்” என
திருந்ததை “மருவியதுற செய்யுள்மக்கடம்பெயர்க்குச்செய்தான்”
என்று திருத்தியும் அச்சித்திருக்கின்றார்கள். இவ்வுதும் இத்தொகு
திச் செய்யுள்கள் இவ்வாறு வேற்றுமைப்படுத்தியதற்குரிய இத்

நிகண்டின் பன்னிரண்டாவது பல்பெயர்க்குட்டத்தொருபெயர்க் தொகுதியிலுள்ள சூத்திரர் தொழில் கூறும் செய்யுளையும் வேற்றுமைப்படுத்தி அச்சிட்டிருக்கின்றார்கள். அச்செய்யுள் இந்நாவலர் அவர்களுக்கும் ஏனையோரும் முற்பிறப்புகளில் அச்சியற்றியபடி வருமாறு:—

வைசியர்மூவகையுள்ளார்த் தம்வகுத்தமுத்தொழில்களான
பசுவோம்பல்பொருளையீட்டல்பாரிலேர்த்தொழிலுச்செய்த
விசையவேதியருக்கேவல்குயிலுவத்தொழிலியற்ற
லசைசில்காருகவினைகளாக்கல்குத்திரருக்காரே.

இச்செய்யுளானது இருபிறப்பாளனாச்சேவிய்பயுவே சூத்திரனுக்கு முக்கிய தர்மமாம். அது “குப்பைகளைத் தல் முதலிய தொழிலால் யெஜுமான் குடும்பத்தைக்காத்தல், நிலத்தை உழுதல் அல்லது பண்ணைவேலை முதலிய செய்தல், பசு கிணாகாத்தல், அக்காமத்தொழில், கித்திரவேலை, கூத்தி, பாடல், குழலாதி ணதல், வீணை, மத்தள முதலிய வாத்தியங்களை முழக்குதல் ஆதிலுமா” மென்ற பராசரம ஆர்தர் வாக்கியக்கருத்தைத் தழுவி யதாயிருக்கின்றது. இவ்வாதிருக்க ஸ்ரீலக்ஷ்மி நாவலரவர்கள் பின்னரச்சிட்ட பிரதியில் இதனையுமாற்றி,

‡ வைசியர்த்தத்தொழில்களாறுள்வகுத்தமுத்தொழில்களான
பசுவோம்பல்பொருளையீட்டல்பயிரிடல்புரணமாதி
நசையுறவோதலீதண்ணுமத்தனார்முன் னோர்க்கு
வசைதவிருகலமரம்வகைத்தொழில்குத்திரர்க்காம்.

னை அச்சிட்டிருக்கின்றார்கள். இப்பெரியாரோ வேளாளகார வைசிய

‡ இவ்வாறு ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆருமுகநாவலரவர்கள் தாங்கள் முன்னரசு கிட்ட பிரதிக்கும் மற்றும் முன்னோர் அச்சிட்ட பிரதிக்கும் மேர்விரோதமாக பின்னரச்சிட்டதற்கு ஏது பின்னர்க்கிடைத்த திருவரவரு திறையாதினத்து ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுப்பிரமணிய தேசிகரவர்கள் துணையோமொள ளூகா, கதினாவேற்பின்னையவர்களின் மாணுக்கர் ஒருவர் பூலோகநன் பன் பத்திரிகை ஒன்றில் எழுதி யுள்ளார். இது உண்மையாயிருக்குமா னால் நாவலரவர்கள் தாங்கள் செய்த மாறுதலுக்கு ஏது பண்டரசர் கிதியவர்களின் ஆளுகையோமொள அச்செய்யுள்ளதே நுதிப்புகையால் விளக்கியே மிகுப்பார்க்க. “அங்ஙனம் செய்யாமல்மால் மாணுக்கர் கூற்று சொப்பன் சரிதமோம் பொலமென விடுத்த அன்றியம், இவர் கூறும் இச்சரிதம் உண்மையாகிறப்பின் இவர் துரிதரண ஸ்ரீநா. கதினாவேற்பின்னையவர்கட்குத் தெரிந்திருக்கேய் கூறின்

சென்று கூறும் பிரபல பிரமாணமான ஓர் நூலிலுள்ள புராதனச் செய்யுளை நீக்கியும் சூத்திரரொன் நூதினச்செய்யுளைச் சேர்த்தும் அச்சியற்றுவுதானால் மற்றையோர் எவ்விதமானுதல்கள் செய்திருக்கமாட்டார்கள்? இதுபோன்ற சிலைவுதல்களால் நூலுண்மை இன்னதாமென நிர்ணயப்படுத்திக் கூற இயலாதது. என்றா யிருத்தலால் பல பிரபல பிரமாணங்களால் வைசியரொன நிர்ணயிக்கப்பட்ட வேளாளரை சூத்

என்னை? அவர் நாவலரவர்களின் மாணாக்கரின் மாணாக்கராதலினென்க. அற்றுக; அவர் 1901ம் வருடம் புதுக்கியும், திருத்தியும் விளக்கியும் பதிப்பித்த பேரகராதியில் நாவலரவர்கள் திருவாவரி துறைப் பண்டாரச்சங்கநிதியின் ஆக்கைபெற்றுப் பின்னர் பதிப்பித்த சூடாமணி நிகண்டுச்செய்யுளை ஆதரவாகக் கொள்ளாது அதனோடு முரணியும், முன்னர்ப் பதிப்பித்த சூடாமணி நிகண்டுச் செய்யுளையே தழுவினும் ஓரிடத்தன்றிப் பலவிடத்தும் வேளாளரை வைசியரெனப் பதிப்பித்த தென்னையோ? அங்ஙனம் பதிப்பித்த வாக்கியங்களிற் சிலவருமானு:— வைசியர் — முன்றாவது சாதியார். அவர் தனவைசியர், பூவைசியர், கோவைசியர்.

வேளாளர் — பூவைசியர், மருதநிலமாக்கன்.

வேளாண் — சைகயாளர், பூவைசியர்.

இங்ஙனமாக நாவலரவர்கள் பிற்பதிப்புச் சூடாமணி நிகண்டைத் தழுவாது வேளாளரை வைசியரென்றே இவ்வகராதியிற் பதிப்பித்ததற்குக் காரணம் என்னை? பூர்வ அகராதியைப் பின்பற்றிச்சென்றதே யென்பார்போலும். அங்ஙனமேல், 1889-ம் னூத்தில் இவர் பதிப்பித்த பேரகராதியில் இச்செக்கெறி பிழைத்த தென்னோ? இந்நிகண்டிற்குள் இங்ஙனம் ஓர் கற்பனாகதையை மாணாக்கர் கட்டி விட்டனர். வில்லிபாரதத்தில் பதின் முன்றாம் பேரார்ச் சருக்கத்தில் வான் வீமனைக்கொன்ற செயித்தாதன் உயினா நானே அஸ்தமிக்ரு முன் சுவரா தொழிவனேல் இன்னின் பாவம் செய்தவனுவேன் என்று அரக்கனன் சபதஞ்செய்த சூரார்ப்பத்திற் கூறிய

வினையினென் மகன்றனுடன் வேறுசெய்வித்தோ னெ

குனிசியினுனையிற் கோதல் பாரியேனெ ல்

மனைவியல்லான் மருவல தன்னை மனைகையா ற்

நினைபவனொன் பொழுது கனித்தவனுவே ன்

என்றும்செய்யுதின. மனைவியல்லான் குலக்கண்முவன்னை மால் என்ற முன்றாவது மனைவியுடையவன் மகன்மனைவியாகமால்

திரௌபி பிரமாண வரிசையில் மிகத் தாழ்ந்த நிலைநிலைகள் கூறு
மாணஸ் தனை + “கலியுகத்தில் கழந்திரியரும், வைசியரும் கிடையாது;
நாங்களொழித்தொழிந்த சூரியாகொல்லாம் குத்திரரோ” என அழகு
கூறுபத்சிச் சாதிக்கும் கடவுடையை மேற்கொண்ட சில பிரமாண
களின் பொய்ப் பேரதனை யில் மயங்கிய நாலாசிரியர் தவறோ? தன்
றிப் பெயர்த்தெழுதுவோர், அச்செவிப்போர் தவறோ? என ஒழித்த
விடலே தருதியுடைத்தாம். என்னை? அது மற்ரும் பிரபல கருதி
வாக்கியங்களோடு முற்றும் முரணுவதாகலின். நிற்ற;

என் னிதுகூறுஞ்செய்த கருதி விசாரத்தால் சித்தார்த்தஞ்செய்
யப்பட்ட தெளிபொருள் யாவெனின்; விழுக்குடிப்பிறப்பினராய்க்
கங்கைதன்மரபில் தோற்றி ஒவ்வோர் காரணம்பற்றி யின்னை, முதலி,
வேளாண்செட்டி, ஓத மார், தேசிகர் என்பனவாதியான பட்டப்பெயர்
பெற்று தமிழ்காடு முற்றும் வியாபித்துள்ள பரம்பரைச் சைவவேளா
ணர் அடங்குரிய பெயர்வழக்குரிமைபற்றியும், தொழில் வழக்குரிமை
பற்றியும் திராவிட வைசியவருணத்தவரோ யாவென்பதும், அவர்

என்று பதிப்பிக்கவில்லையா? இதற்கு மாணுக்கர் எந்த ஒத்த கர்த்த
ரின் ஆளுகைபெற்றுப் பதிப்பித்ததாய்க் கதைகட்டிவிடுவாரோ தெரி
யவில்லை. இங்ஙனம் காவலரவர்கள் இச்செய்யுளைப் பழையபாண
எட்டிப் பிரதிக்கும், 80 கோடி ஜனத்தொகையடங்கிய இந்த தேச
சாரத்தக்கும் விரோதமாகப் பதிப்பித்ததற்குக் காரணம் மகன்க
தன் கிட்டோடும், மகன் அவன் பெண் கிட்டோடும் வாழச்செய்யும்
யாழ்ப்பாண தேசாசாரமேயென இந்திய விதவான்கள் பலர் அப்ப
பிராயப்படுகின்றார்கள். இங்ஙனம் யாதானும் ஒர் காரணம்பற்றி
காவலரவர்கள் தாமே தாங்கள் யின்னர் அச்சிட்ட சூடாமணிநிகண்
டையும் வேற்றுமைப்படுத்திப் பதிப்பிக்கிறுக்கவேண்டுமென்று என்
கொள்ளலாகாது? அங்ஙனம் கோடலே தருதியுடைத்தாம். இங்ங
னம் இன்னும், பலர் பல புத்தகங்களை ஒன்றுக்கொன்று மிக வேற்று
மைமாக அச்சிபற்றியிருக்கும் விருத்தார்த்தங்களை வெல்லாம் வருண
சிந்தாமணி 505-ம் பக்கமுதலாக 510-ம் பக்கம்வரை பார்த்துணர்ந்து
கொள்க. சன் னி விரிப்பித்பெருகுமென விடுத்தாம்.

+ கலியுகத்தில் கழந்திரியரும், வைசியரும் இல்லை யென்பது
முற்றிலும் அபத்த வாகவியமென்பதை மேல் விசாரித்து விளக்கப்
படுமா தனின் ஆண் கண்களைக்.

வைசியர்க்குரிய பயிரிடல், பசுக்காத்தல், பண்டமாற்றல், ஈதல் உடைய ராயிருத்தலோடு சிவாகமவிதிப்படி கோட்சத்திரியையெய்யப்பெற்று விவதிக்காந்தரம் தவிஜத்தம் தரித்த தேவராதிரிவாசகாதி திரவிட்சருதி ஓதலால் வேதம் ஓதலும், அதனோடு சிவபூஜை சிராத்தாதி செய்து வருதலானும், சிவாகமம் விதித்த ஐவகை யாகங்களுள் இயைந்தன செய்து வருதலானும் வேள்விசெய்தலையும் உடையாரென்பதும், இறைவன் ஆரியர்க்கு ஆரியவேதம் கொடுத்த முறைபோல திராவிடர்க்குத் திராவிடவேதங்கொடுத்திருத்தலால் அதனை ஓதி வரும் வேளாளர் ஆரியவேதம் ஓதாமைபற்றி வேதம் ஓதாதவராக எண்ணப்படார் என்பதும், ஆரியவேதத்துள்ளுமேற்பன கோடல் என்றமுறைபற்றி ஸ்ரீருத்ரமுதலியமந்திரங்களை அவர் சிவபூஜாகாலங்களில் ஓதிவருகின்றாரென்பதும், சிவாகமம் விதித்த ஐவகை யாகங்கு செய்யும் வேளாளர் அவ்வாகங்களானும் "வலிசெரிந்தாயிரம்வேட்டலினென்ற, னுயிர்செகுத்துன்னுமைகன்று" என்று திராவிடவேதத்தானும் விலக்கப்பட்ட பசுபந்தவேள்வி செய்யாமையால் செய்யாதவராக எண்ணப்படார் என்பதும், ஆரிய, திராவிட்சருதி, ஸ்மிருதி, புராண, இதிகாசங்களும், பெரியபுராணமும், தொல்காப்பியம், பிங்கலநடை, சூடாமணிகிண்டி அகராதியாதியான இலக்கண இலக்கியங்களும் வேளாளரை வைசியவருணத்தவரென்றே காட்டி கின்றனவென்பதும், பிரமாணவரிசையில் மிகத்தாழ்ந்த திருவிளையாடலாதி சிலைதமிழ்த்தலபுராணாதிகள் வேளாளரைக் குத்திரொனக்கூறுவதும் அவ்வல்லாசிரியர் கூற்றாகவே இருத்தலால் அக்கூற்றுச் சிற்றும் பிரமாணமாகாதென்பதும், இங்ஙனம் கூறியவருட் பெரும்பாலர் வேளாளரோயாயினும் அவர்க்கு முறைபிறழ்ந்த மயங்கிக் கூறுதற்குப் பலகாரணங்களுண்டென்பதும், அவற்றுள் பிரதானமானது தாங்களொழித்தொழிந்த காதியாகையெல்லாம் குத்திரொன்றே தாழ்த்திவிடவேண்டுமென்னும் பொருமைக்குணத்தையே பூவுணமாகப்பூண்ட சில பிரமாணர்களின் பொய்ப்போதனையேயாமென்பது உமேயாமென்க.

இனி, அத்திருவிளையாடல்புராணம் கங்கைசன்மரையில் வந்த வீழுக்குடிப்பிறப்பாரை ஸ்வரோசியனாகே சேட்டாந்துத் குட்டினைக்கூறியது சுருதிக்கு விருத்தமாக இருத்தபோதிலும் யுத்திக்குப் பொருத்தமாயிருந்தால் பிரமாணமாகக் கொள்ளலாமே யெனின; "பூசமுளசெந்திவருக" என்றாகப் பொய்ச்சான்றாகப் பெரிதும்

திரைமொப்பவேதவிதே" என்ற வாக்கியப்படி திருவிளையாடற் புராணிகர் வாக்கிய மாத்திரமே மிகச்சாமான்யர் வாக்கியங்களையும் பிரமாணமாகக்கொள்ளலாம். இத்திருவிளையாடற் புராணிகர் கூற்று யுத்திக்குமாத்திரமே அத்தோடறுபவத்திற்கும் பொருத்தமில்லாததே யென்பதை அடியில் வரும் யுத்தி, அறுபவவிசாரங்களில் ஆங்காங்கு காட்டிலும் அவ்வவவிடங்களிற் கண்டுணர்க.

II. யுத்தி விசாரம்.

இனி, திருவிளையாடலாதிவசிலைதமிழ்நூலாசிரியர் கருத்தப்படி "வேளாளரே சூத்திரர், அவர்க்குரிய தோழிலே பயிரிடலாதிவயும், மந்திரி உத்தியோகஞ்செய்தலு" மெனக்கொள்ளின் அவர் மற்ற வருணத்தார்க்கு ஏவல் செய்தல் எவ்வனம் கூறும்? அவர் சுதந்திரத்தொழிலான பயிரிடல், அற்றின் நியமையாத் தொழிலாக வேண்டப்படும் பசுக்காத்தல், அவ்விவசாயத்தாலீட்டும் பொருள்களிற்றமக்குப்போக எஞ்சியவற்றிற், வருவிருத்தோம்புதலாதிவவற்றிற்கு எத்துணையோ ஏவலாளர்கள் வேண்டப்படும். அற்றாக, அவர் பிறரேவல்செய்க்கென்றால் எவ்வனங்கூறும்? முதலாவது அவர்க்குச் சாவகாசமும் சௌகரியமுண்டாயுமா? ஒருக்காற் கிட்டினும் உழுதுண்டிவாமுமவர் மற்றவர்க்குத்தொழுதுண்டு தாழ்வதான ஏவற்றொழில் செயதற்கிசைவாரா? இனி அவரே இசையினும், அவர் உண்பனன்னும் உணவுப் பொருள்களைத் தானமாகப்பெற்று ஜீவிக்கும் அந்தனரும், வரியாகப் பெற்று ஜீவிக்கும் அரசரும், விவையாகவாங்கி விற்று ஜீவிக்கும் வணிகரும் அந்தனநிலையு முற்றும்மற்று அவரை அடிமைபோல் ஏவல்கொள்ள உடன்படுவாரா? உடன்பட்டி ஏவல்கொள்வதும், இயற்றுவதும் ஒருக்கால் கூடுமென்றே கொண்டாறும் அஃதுணர்ந்த அரசன் தம்மிற்றும்ந்த வைசியர்க்குங்கூட ஏவற்றொழில் செய்யுஞ் சூத்திரர்க்கு மந்திரி, சேனாதிபதி உத்தியோகம்கொடுத்த தனக்கடுத்த அந்தஸ்திலும், தனக்கடுத்த ஸ்தானத்திலும் வைத்திருப்பாரா? சூத்திரர் அவ்வளவு கௌரவமான உத்தியோகத்துக்கு அருகரல்லரென்பதை இடையிருவகையோரால் உடன்பட்ட வகைப்பற்றொன்மனார் புலவர்" என்னும் சூத்திரத்தொற்றொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றதே. அவ்விதி கடந்து அரசன் அவ்வளவு கௌரவமான உத்தி யோகத்தை எவ்வாறான சூத்திரர்க்குக் கொடுப்பாரா? அரசன் கொடுத்தாலும் உதன்கூட வைசியவருளைத் தாழ்த்திக்கேவனானும் தாழ்வருளத்தாமான சூத்திரர் மந்திரி, சேனாதிபதி உத்தியோகம்

செலுத்தத் தாமவரை வளங்கவும், அவராக் கினைக்கடங்கவு மிசை வர! அப்பவவு உன்ன தபதவியான உத்தியே தந்தைச்சாதி உயர்வு, நாழ்வு நோக்காது கல்வியாதி உயர்வை நோக்கிக்கொடுக்குந் தன்மையை மேற்கொண்டிருக்கும் தந்தை பத்து ஆகியிலேய் ராஜா கம்போன்றதல்லவே கம் சுதேச ராஜா கம். அது ஜாதி உயர்வு நாழ் வை மிகவும் பாராட்டித்தன்மையதல்லோ? இம்மந்திரி, சேனாதிபதி உத்தியோகம் கொடுத்தவொன்றோ! அவ்வரசர்க்கு முடிசூட்டி அரசரிமையைக்கொடுக்கும் அநியுன்னத பதவியையும் வேளாளருக்கன் றோ கொடுக்கப்பட்டிருத்திருக்கின்றது? அடிமைப்பணிசெய்வோர் அரசரிமை கொடுப்பதென்றால் யாவர்தான் ஒப்புவர்? அரசன்குண் அகனை ஒரு கௌரவமாக அக்கேரிப்பானா? அரசனக்கேரித்தாலும் வைகியர் "எங்கடேவலரான் சூட்டிமீரிட்டதை நான்களேன் உமக்கு ச் சூட்டலாகாது" என்று கேட்காது விட்டுவிட வானா? இவைகளை யெல்லாஞ் சிந்தியுத்துணருங்கால் திருவிளையாடற்கூற்று சிந்தேனும் புத்திக்குப் பொருத்தமாய்க் காணப்படுகின்றது? இஃதிகனமாச, சில நூல்கள் "பிரமதேவரானவர் தனது மூகம், தோன், தென்னா ன் என்னும் நான்கவயங்கனிவிருந்து நான்கு வருணத்தா னையும் பிறப்பித்தன" என்று கூறுகின்றன. அதன்குறிப்பியாது? ஞானம், வீரம், முயற்சி, தாழ்மை யென்னும் மனிதரின் கரும தாரதமயியத்தை முறைபாய் ஒருருங்க அலங்கார வருணையால் விளக்குவதேயன்றோ? அற்றியினம் அந்நூல்கள் அகவனங் கூறுமுகத்தால் வருணபேத முண்டானகாலத்த யேற்பட்டவருளாம் நான்கேயன்றி ஐந்தாவதில்லை என்பதை நினைத்தவந்தது உமாமைனக்கொள்க. இங்ஙனம், பிரம தேவரின் நான் கவயயங்கனிவின்றே நான்கு வருணத்தாரும் பிறப்பிக் கப்பட்டாரென்பதை உண்மையன்று, உருவகமே எனக் கூறியதெனது லெனின்; ஸ்மிருதிகளில் வருணபேதமுண்டான வாலாதை வேறு விதமாய்க் கூறப்பட்டிருத்தலானென்க. அதவருமாறு:—

மது. முதலாவது அத்தியாயம் 32-வது சுலோகம்.

பிரமா தனது கேகத்தை இரண்டு வருக்கி ஒன்று ஸ்திரீயும், ஒன்று புருஷனுமாகவி அந்த ஸ்திரீயினைத் தனது அத்தப்புருஷனுடைய தானே புணர்ந்து விராட் புருஷன் உண்டிடுகின்றன.

பு. 1—33. அந்த விராட் புருஷனேயுது சுயாயம்பு மறுவை யுன்பேண்ணினார்; சுயாயம்பு மறு நகடுசெய்த பிரஜாபதியான பத்துப்பிரதிகளின் புண்டிக்கொண்டன.

ஷே 3—198. அந்தப்பிரமரிஷிகளிடமிருந்து பிதிர்க்கள் உண்டானார்கள். அந்தப்பிதிர்க்களிடமாக சதுர்வருணத்தாருமுண்டானார்கள்.

ஷே 1—35. அந்தையத்துப்பிரமரிஷிகள் யாவொலின்:— மரீசி, அத்திரி, ஆக்ரோச, புலத்தியன், புலகன், கிரது, பிரதேச, வசிஷ்டன், பிருகு, நாரதன் என்பவர்களாம். இவர்களுள்

ஷே 3—197—1. பிருகுவினிடத்தில் சோமபர்கள் என்ற பிதர்க்களும், அந்தப்பிதர்க்களினின்று பிராமணர்களுமுண்டானார்கள்.

2. ஆக்ரோசினிடத்து ஹவிர்ப்புக்குகள் யென்ற பிதிர்க்களும் அவர்களினின்றுத் கூத்திரியர்க்களும் உண்டானார்கள்.

3. புலத்தியனிடத்து, ஆவ்றியயர்களைன்ற பிதிர்க்களும் அவர்களினின்றுத் வைசியர்களுமுண்டானார்கள்.

4. வசிஷ்டனிடத்து கவாலிகளைன்ற பிதிர்க்களும் அவர்களிடத்துத் சூத்திரர்களுமுண்டானார்கள்.

இதனால் அந்தணர் பிருகுவம்சத்தாரென்றும், கூத்திரியர் ஆக்ரோச வம்சத்தாரென்றும், வைசியர் புலத்திய வம்சத்தாரென்றும், சூத்திரர் வசிஷ்ட வம்சத்தாரென்றும் வெளியாகின்றமை காண்க.

இனி, இக் கால் வருணத்தார்க்கும் மூலபுருடரான பிருகாதி காலவரும் பிரமரிஷிகளாயும், ஒரே ஞானிகளாயிருக்கின்றமையால் காலவருணத்தார்க்கும் பிறப்பினால் தாதி வேற்றுமை காணப்படவில்லைபன்றோ? அற்றாயின், மத்தியாகால் அவ்வேற்றுமை ஏற்பட்டதாகக் கொள்வதெனின் “பிறப்பொக்கு மெல்லாவுயிர்க்குஞ் சிறப்பொல்வா செய்கொழில் வேற்றுமையால்” என்ற தமிழ்வேத வாக்கியப்படி பரம்பரை ஒழுக்கம்பற்றியே அவ்வேற்றுமை ஏற்பட்டதெனக்கொள்ள வேண்டுமென்க. அங்ஙனம் கொள்ளும்புடனும் பிரதமத்திலேற்பட்ட வருணம் கரீன்கேயின் திரிதராவதில்லையென்பதொருதலையாம். இக்கே

பிரதமண: சமூகியோ வைஸ்ய
ஸாக் யோயு: த: தீவ்ஜா தய
சமூகீந: சகலாகிலது
ஸஹோ தஸ்த்து பத்கம்:

என்றபடி 10. 4-வது க்ரேசத்தந்தகாண்க. அற்றாக இக்காலவருணத்தாரும் சேய்க்கத்து இவ்நியமயாதது வேண்டப்படுவது உழவு

தொழிலின்றோ? இது திருவிளையாடலாதி சில நூற் வருத்தப்படி
குந்திரர் தொழிலாமாகின் அதற்கின்றியமைபுரது வேண்டப்படும்
சூரிமாடுகளை மேய்ப்பதான இடைபர்தொழிலையும், கலப்பையாதி
செய்வதான தச்சர் தொழிலையும், தொழுவாதிசெய்வதான கொல்லர்
தொழிலையும் குந்திரராகிய தாங்களேயன்றோ செய்து முடித்திரு
க்கவேண்டும். அம்மட்டோ! அதன்றில் சிலங்களைப் பண்படுத்தி
உழுதல், உரமிடுதல், விதைத்தல், நடுதல், களைபறித்தல், நீர்பாயச்
சும், விளைந்தவற்றை வீடுகொண்டு சேர்த்தலாதிய விபசாரத்தொழி
லின்றித்தையும் தாங்களேயன்றோ செய்துமுடித்திருத்தல்வேண்டும்?
அம்மட்டோ! தமக்கும் மேல் முன்று வருணத்தார்க்கும்—இன்றியமை
யாது வேண்டப்படுவதாயுள்ள பாண்ட வணிகல், ஆடை நெய்தல்,
ஆடை வெறுத்தலின்னு மிதுபோன்றனள பர வேண்டியாதான ஏவற்
றொழில்களுள் பாக்கியுள்ளனவும் ஏனைய சிலரை ஏவற்றொழில்
களையும் குந்திரராகிய தாமேயன்றோமுட்டின்ற் செய்து முடித்திரு
த்தல்வேண்டும்? உழவாதிய கௌரவத் தொழிலைச் சாதாரமாகவு
டையவர் வருணத்தார் இங்ஙனம் பலபட விரிந்து கிடக்கும் இழி
தொழிலான முவருணத்தார் ஏவற்றொழில்களையெல்லாம் அதனோடு
ஒருங்குசெய்து முட்டின்றி முடிப்பதென்றால் அவொத்தனைப் பெரு
வலியுடையராயினும் அவர்க்கது சாதியப்பட்டாதென்பதும், சாத்திய
ப்படினும்,

ஆற்றங்கலையின்மரமுமாசதிய

வீத்திருந்தவாழ்வும்வீழுமன்றே—யேற்ற

முழுதுண்டுவாழ்வதற்கொப்பில்லைக்கண்டர்

பழுதுண்டுவேறோர்பணிக்கு.

என ஆன்றோராதியிட்டேத்தும் உழுதண்டு வாழ்தொழிலைச் சாத
திரமாகக்கொண்டு "பலகுடை நீழலர் தன் குடைக்கீழ்க்காணும்
அலகுடைநீழலவர்" எனிய அவ்வேளாளர் மத்தவரோலச்செய்ய ஒருப்
படாரென்பதும், அவொருப்படினும் அன்னத்தையும், சொர்ணத்தை
பும், வரையாதுகொடுக்கும் தாதாராயுள்ள அவர்பால் ஏவல்கொள்ள
மற்ற வருணத்தார் இசையாசென் னதமே தண்பாகலின் உழுதுண்டு
வாழ்தொழிலைச் சாதாரமாகவுடைய வேளாளர்க்கு மூலவோலலை
அங்கேகீழ்த்துக்கறிய நிருவிளையாடற்குந்நுடித்திக்கு முழு வினோத
மேயாமெனவிடுக.

இன்னும் உழுதுண்டு வாழ்வாரும், தொழுதுண்டு பின் செல்பவரும் ஒரே வருணத்தாரொன்பதே திருவிளையாடற் கூற்றாயிருக்கின்றது. அத்துமின், பொய்யாமொழியார் உழுதுண்டு வாழ்வாரையே வாழ்வாரெனவயர்த்தியும் மற்றவரைத் தொழுதுண்டு பின் செல்பவரெனத் தாழ்த்தியுக்கூறியதென்ன? அங்கனங்கூறிய அவர் கருத்து உழுதுண்டு வாழ்வாரே வைசியர் என்பதும், அவராதியோரைத் தொழுதுண்டு பின் செல்பவர் (அவரோரிய வறு நிதம்பவர்) குத்திரொன்பது மேயன்றோ? இன்னும் “உழுதுண்டிவாழ்வாரே” வாழ்வாரெனத் தேற்றேகாரங்கொடுத்த அவர் வாழ்வைக் கிறிபித்தமையின் மறநெய் வருணத்தார் வாழவும் அவர் கைபார்த்த வாழ்வையாமென்பதும் கொள்ளக்கிடக்கின்றது. அத்தகையமேயாகியவதனை

வாழிநான் மறைபோர்கள் வளர்க்கின்ற வேள்விசூ
மாழிபா லுலுகளிக்கு மடல்வேந்தர் பெருந்திருவு
முழிபே நிறும்பெயர வுறையுடைய பெருக்காளர்
மேழியால் விளைவதல்லான் வேறென்றால் விளையவே.

என்ற கம்பர் உயர்த்தார் தெளிந்திடுக.

இச்செய்யுளில் அந்தணர், அரசர் வாழ்வை வேளாளராலுண்டாக்கென்று கூறியதுபோல் வைசியர் வாழவும் அவராலுண்டாவதென்று கூறுமையால் அவரோ (வேளாளரோ) வைசியரென்பதை இக்கம்பர் வாக்கியமும் சிறுத்துகின்றமை காண்க. இத்தகையபெருமை வாயந்த வேளாளரைத் திருவிளையாடற்புராணம் “முலோகியவினை கேட்டாற்றுஞ் குத்திரர்” எனக்கூறியது யுத்திவாதத்துக்கொந்ததாமென வேளாளத் துவேஷிகள் தாமுங் கூற்றதுணிவரா? “ஓவாவது மைபுழந்தாலுமற்றொருவ ரேவாதயிர்வாழ்ந்திருத்தலே நின்றாலும், தாவாத செல்வந்தருமேனாங்குற்றேவ லாவா கொழுது கொழுதென்பாருமாயினர்” என்ற வாக்கியப்படி, வரிசையாத வாழ்வாரும் அருளருக்கும் வந்தொழிவை உழுதுண்டு வாழ்வார் இயற்றுவாரெனக் கூறல் சரிதும் பொருந்தா வெற்றுவாரோடொழிவிடுக்க. இவ்விதம் யுத்திக்கு முற்று மாறுகச்சுதுத் திருவிளையாடற்கூறாயும், அரனோ பொருந்நவமயிப்படுக்கதுத் ஒரேய புராணத்தினை கூற்றும் இவ்விவகாரத்தினால் அப்பிராயம்மாறுகூறி செத்தோமெனத் தணிக.

அற்றேவ, இவ்விவகாரத்தில் யுத்திக்குப் பிழைருத்திரவாக்கதுமுலோகிய மறிவித் தென்குடிப் படைப்புக்காலத்தினால் அன்றிக்

காலாந்தரத்திலோ பிரதமத்திலேற்றப்பட்ட வருணங்கள் நான்கேயென்பதும், அதில் முதல்வருணத்தார் அந்தணரென்பதும், இரண்டாம் வருணத்தார் அரசரென்பதும், மூன்றாம் வருணத்தார் வைசியரென்பதும், தவிர பூவைசியர், கோவைசியர், தளவைசியர் என முத்திரப் பெயராவியும் அவருள் கோவைசியர்தொழில் பூவைசியர்தொழிலிடைக்குதல்பற்றி அவரை (வைசியரை) வேளாளர், வணிகர் என இரு வருப்பினராகவே தமிழ்நூல்கள் பெருமழக்காக வழங்கிவருகின்றனவென்பதும், நான்காம் வருணத்தார் சூத்திரரென்பதும் அவர் தொழில் பலவாதல்பற்றி அவ்வத்தொழிலேற்றுமைகாரணமாக பல ஜாதியராவொன்பது உமேயாமென்க. இங்ஙனங்கூறுவது பதினெண் தொழிலாளிகளையும் சங்கீர சாதியானொன்றும் ஸ்மிருதியாதியவைகளின் வாக்கியங்களோடு முரணாகின்றதேயெனின் முரணுமைகாட்டித் தம், என்னை? சங்கீரசாதியென்பது நால்வருணத்த ஐனும் பெண்ணுஞ்சிற்சில அசந்தர்ப்பங்களால் முறையிறழ்ந்து கற்பியலாயும், களவியலாயும் ஏகேசகங்களிற் சேர அதினின்றும் பிரந்த சந்ததிகளாறுண்டான சாதியன்றோ? இவ்வாறுண்டான சங்கீரஜாதி நால்வருணம் ஏற்பட்டி எவ்வளவோ காலஞ்சென்றதற்பின்னன்றோ சிந்தித்துநிதிக விருத்தியடைந்திருக்கவேண்டும். அப்படி அச்சாதி விருத்தியடையுங் காலம்வரை பதினெண்பிரதான யேவற்றொழிலோடு மற்றுஞ் சிலனை யேவற்றொழிலையும் முட்டினிச் செய்து முடித்தவர் யாவர்? நால்வருணத்தாரும் தமக்குத்தாமே செய்துகொண்டனரா? அவ்வாறுதான் செய்துகொண்டனரெனில்; சூத்திரமாமட்டி ஏன் ஏவற்றொழிற்குரியாரான நூல்களிற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது? சதர்வருணிகளும் தமக்குத்தாமே யேவலராவரன்றோ? ஸ்மிருதியாதி நூல்கள் அவ்வாறு கூறுது மூவருணத்தாரோவகைச் சூத்திரர்க்கே உரியதெனக் கூறுகின்றமையால் பூர்வம் சூத்திரரோ பலபிரிவினராய்ப் பிரிந்து பதினெண்பிரதான யேவற்றொழில்களுள் ஒரோவொன்றை ஒவ்வோர் பிரிவினரோ செய்துமுடித்தும், மற்றுஞ்சில்லான யேவற்றொழில்களை அப்பதினெண்பிரதான யேவற்றொழில்செய்யும் பதினெண்பிரிவினருஞ்சூரகத்தெஞ்சிந்த சூத்திரரோ செய்துமுடித்தும் வந்தனரென்பதும், அக்கனமுடித்து வருங்காலத்தில் அப்பதினெண்பிரதானத்தொழிலாளர்க்கும் அவ்வத்தொழில்காரணமாகப் பதினெண்பட்டப்பெயருண்டவக் காலாந்தரத்தில் அதே சாதியெயராகமாறி அவர்களை அவ்வத்தொழிலுயர்நிழிவினாரெனியத்துக்கேற்ப உயர்வு தாழ்வான பதினெண் சாதியாராகப்பிரிந்து விட்டனவென்பதும்,

மற் றுள்ள சில்லரை யேவற்றொழில்களை வரையறையின்றிச் செய்து வந்த சூத்திரர்மட்டும் பின்னருஞ் சூத்திரராகவே எண்ணப்பட்டு வந்தன என்பதும், அங்ஙனம் நிகழுங்காலத்து உயர்வுதாழ்வான ஆண்பெண் கஸப்பால் உண்டான சங்கராசாதிப்பிள்ளைகளை யதனதன் பிறப்பின் தாரதம்மியத்துக்கேற்பச் சிலரைச் சூத்திரவருணத்தினின்றே பிரித்த பதினெண் சாதிகளிற் கேர்த்தும், சிலரை வேறுபல னாதனச் சாதிகளாக வருத்தும் அவ்வக்காலத்து அரசுபுரிந்த ஏதேச அரசர்கள் ஆயிரக்கணக்கான சாதிப்பிரிவை உண்டுபண்ணி விட்டார்களென்ப னுமே நாம் நிர்ச்சந்தேகமாய்க் கொள்ளற்பாலதும் சூருதியாதிக ளாற் தள்ளற்பால தல்லாதன உமாமென்க.

இங்ஙனம் பலபடியாலும் பிரமாண விருத்தமின்றிக் தற்காலத்தும் வைசிய வருணம் உண்டென் றிதுத்தப்போந்த சூதரவுகள் பல இருப்பவும், பிராமணருட் சிலர் கலியுகத்தில் சூத்திரிய வைசிய வருணம் இல்லையெ டுப் பாரத பாகவதாதி சில நூற் பிரமாணங்கொண்டு சாதிப்ப தென்னெயெனின்— நன்று வினாவினா, இங்ஙனங் கூறும் பிராமணர்களின் கொள்கை - வருணபேதமானது இம்மை மொருக்கம்பற்றி தீவ சிருஷ்டியாய் ஏற்பட்டதன்று, மும்மை (பூர்வ நென்ம) ஒழுக்கம்பற்றிப் பிரம சிருஷ்டியாகவே ஏற்பட்டதென்பதே யன்றோ? அற்றயின், பிரமதேவரால் மற்றைய மூன்று யுகங்கட்கும் சூத்திரிய, வைசிய வருணங்கள் இன்றியமையாது வேண்டப்படுமெனப் படைக்கப்பட்டு வந்ததற்கும், கலியுகத்தில் அவ்வருணங் கள் வேண்டப்படாதெனப் படைபாடுதொழிக்கப்பட்டதற்குங் காரணம் யாது? கலியில் சூத்திரிய வைசிய வருணத்தவராகப் பிறத் தற்றூரிய புண்ணியஞ்செய்த புண்ணியாற்றாக்கள் இல்லாதுபோயினரா? இருந்தும் பிரமதேவர் வேண்டென்றே அவ்விரு வருணத் தாரிடத்தும் கந்தி உற்பத்திபொகாதுபோமாது துவாபர யுகாந் தத்திலேயே குவிபடுசெய் தவிட்டனரா? என வினாவுவார்க்கு இப் பிராமணர்கள் இயககும் விடையாது? பாரத பாகவதாதிகளிற் சொல்லியிருப்பதே விடையென்பார்போதும், அவ்வாறின் சொல்லியிருப்பதுதானென்க. பாரதமார் என்பவர் தமது பிராவாகிய துமதக்ரி முனிவர் சூத்திரிய வருணத்தை உருத்த விசியார்க்குள்ள பிள்ளைகளால் சிற்ச்செய்த வேறுப்பட்டதைப் பாரணமாகக்கொண்டு சூத் திரியப் புகைப டுநாமுத்தொரு நலமுன் யாகக் கருவ உத்தவிட்டன

ஒன்பதும், கலியுகம் சூத்திரரால் ஆளப்படுமென்பதும், யாதவர்களைக் கிருஷ்ணர் கருவறுத்துவிட்டனரென்பதுமேயன்றோ? இதில் கூத்திரியர் சம்பந்தப்பட்டவிஷயத்தை முன்னரும், யாதவர் சம்பந்தப்பட்ட விஷயத்தைப் பின்னரும் சிறிது விசாரித்தொழிப்பாம். அவை வருமாறு:— இந்நூல்கள் கலியுகத்தில் கூத்திரியரில்லை யென்பதற்குக் கூறும் ஏதுக்களிரண்டில் “கலியுகம் சூத்திரரால் ஆளப்படும்” என்பதும் ஒன்றன்றோ? இவ்வாக்கியமோ கலியுகத்திற் கூத்திரியரில்லை யென்பதை நிறுத்த ஒருசிறிதும் வலியுடையதாகாது. என்னை? கலியுகம் சூத்திரரால் ஆளப்படிலும் கூத்திரியர் அவராளுகைக்குக்குட்பட்டிருத்தல் கூடுமாதலின் என்க. அங்ஙனம் சிற்றரசராகவும், குடிகளாகவும், பல கூத்திரிய அரசரும், அவ்வருணத்தவரும் இன்றுமிருக்கவே செய்கின்றார்கள். இனி, மற்றோரேதுவாவது—பரசுராமர் கூத்திரியரைக் கருவறுத்ததேயாம். அச்செயல் அவரால் முற்றுப்பெறவில்லை யென்பது ஒருதலியாம். என்னை? அவர் கருவறுத்த கூத்திரியர் ஆண்ட பூமியை அவர் பால் தானம் பெற்ற கசியப்பமுஷீவர் அப்பரசுராமரிடம் இனி எஞ்சிய கூத்திரியரைக் கொல்லக்கூடாது தென வரம் வாங்கிபதுடன் தாம் தானம்பெற்ற பூமியினைளும் இனி இருக்கக்கூடாது தென அவரைத் தென்கடற்கடுத்த மடிகந்திரப் பொருப்புக்கனுப்பி விட்டுப்பின்னர் அக் கசியப்பமுஷீவர் கேகயநாட்டு அரசன் வழிவந்த கூத்திரியர் பலரை வரவழைத்து அவரைத் தாம் தானம்பெற்ற நாடு பலவற்றையும் ஆளும்படி செய்தனரெனவும், அவர்களங்ஙனம் வழிவழி ஆண்டுவந்தனரெனவும் அந்நூல்களே கூறுவனவாதலினென்க. அம்மட்டோர் அப்பரசுராமர் தச்சுரதாமருக்குத் தோல்வியுற்றதைக் கூறும் இராமாயணசரிதமும், அவர் கூத்திரியவம்ஷத்தை முற்றுக் கருவறுத்திலொன்பதுத நிறுத்தும் பேராற்றலுடையதேயாமென்க. இன்னும் கலியுக ஆரம்பம்வரையிருந்தபஞ்சபாண்டவர்களின் வழித்தோன்றலாய்ச் சிவதலைமுறையின்பின் வந்த ஜனமேஜெய மஹாராஜனும் கலியுக கூத்திரியனேயன்றோ? இதனைமறுக்கவல்லாரியாவர்? இங்ஙனமாகக் கலியிற் கூத்திரியரில்லை யெனக்கூறும் பிராமணர் கூற்றும், அவரெடுத்தக்காட்டும், நூற் கூற்றும் சுகுதி, யுக்தி, அறுபவங்கட்டுச் சற்றும் பொருந்தாவெற்றுணையோமென்பதில் என்னதடை? இது சிந்த.

இனி, கலியில் கவசியரில்லை யென்பதற்குக் கிருஷ்ணர் யாதவரைக் கருவறுத்ததாகக் கூறுவதையும் இங்ஙனம் எவ்வினென்றனர், யாத

வர் கருவறுக்கப்பட்டமை கலியில் வைசியரில்லாது போதற்கு ஏது வாகுமா? யாதவர்க்கும், வைசியர்க்கும் யாது சம்பந்தம்? இங்ஙனம் கூறும் பிராமணர் கருத்து யாதவரே வைசியரென்பதுபோலும். இதனை எந்தச் சுருதி, யுக்தி, அறுபவங்களைக்கொண்டு நிறுத்துவாரோ தெரியவில்லை? அங்ஙனம் கிதுத்தும் வலியுடையாரானபோதும் இவர் கூறும் யாதவ குலத்தினர் தற்காலத்தும் பல்லாயிரக்கணக்காயுளராதலின் கலியில் வைசியரில்லை பென்பதைச் சாதித்தற்கு இவர் எடுத்துக்கொண்ட ஏது கிரேதுவேயாமெனவிடுக்க. அன்றியும், கலியுகம் இவர் கூறுமாறு சூத்திரரால் ஆளப்படுதல் காரணமாக சுத்திரியர் தங்கள் குலவிளக்கத்தோடு வெளிப்பட அஞ்சியேனும், அவமானப்பட்டேனும் தாங்களே தங்கள் குலத்தை மறைத்துக்கொண்டு ஒருக்கால் மறைந்தொழுகினும் ஒழுகலாம். வைசியர் அங்ஙனம் மறைந்தொழுகுதற்கும், இல்லாது போதற்கும் யாதொரு ஏதுவுங் காணப்படாமையின் வைசியர் கலியில் தீவிரமெனப் பிராமணர் கூறுவதும், அவரெடுத்துக்காட்டும் நூல் கூறுவதும் பிரபல சுருதி, யுக்தி, அறுபவங்கட்கு முற்று முன்னுமெழும்பதனோடு அக்கூற்று அறிவுடையார் கழகத்து மிகஅருவருத்த ஒதுக்கத்தக்கதுமாமெனவிடுக்க. இன்னுமிதனை வருணசிந்தாமணியில் 300-முல் 310-ம் பக்கம்வரை மிக விரித்தும், தெளித்தும் கூறப்பட்டிருத்தலின் ஆண்டுக்கண்ணினர்க.

ஈண்டிதுகாறஞ் செய்த யுக்தி விசாரத்தாற் சித்தாந்தப்பட்ட தெளிபொருள் யாவெனின்:—ஒப்புயர்வற்ற உழுதுண்டு வாழ்தொழிலைச் சுதந்தரமாகவுடைய ஒரு ஜாதியார்க்கு அத்தொழில் முற்றுப்பெறப் பற்பல ஏவலர் இன்றியமையாது வேண்டப்படுமாதலின் எவ்வாற்றினும் அவர் மற்றைய வருணத்தவர்க்கு ஏவல்செய்யச் சாத்தியப்படாதென்பதும், சாத்தியப்படினும் பற்பல ஏவலாளர்க்கு எஜமானராக அமைப்பெற்றுள்ள அவர் மற்றவர்க் கேவலாராய் ஏவல்செய்ய ஒருபோதும் இசையாடுன்பதும், இசையினும் அவர்பால் தானமாகவும், வரியாகவும் பெற்றும், விடையாக வாங்கிற்றும் ஜீவிக்கும் அந்தணராதியோர் அந்தண்திறை மற்று அல்லா யேவலாளராக மதித்த யேவல்கொள்ளத்தவிரியாடுன்பதும், அங்கனமின்றி யேவல்கோடலும், வசியதனும் கிகழ்வதொன்றையின் அதுகண்ட அரசன் தம்மிடம் தரிசுவருந்தாரான வர்க்க்கும் ஏவல்செய், சூத்திரர்க்கு மந்திர சேனையிற் உத்தியோகவுதராவென்பதும், அரசன் கொடுப்பினும் வைசியர் கொடுக்கவிடாமைபதும், சூத்திரர் இப்

வுத்தியோகத்துக் கருகரல்லொனத் தொல்காப்பியமுதலிய நூல்கள்
 லிலக்கியிருக்கின்றதென்பதும், அங்ஙனமாக மந்திரி சேனாதிபதி உத்
 தியோகத்தோடு உழவாதி வைசியராமதொழிலை வகித்துள்ளவரும்,
 அரசர்க்கு முடிசூட்டி அரசரிமையைக்கொடுக்கும் பாத்தியதை உடை
 யருமான வேளாளர் வைசியவருணத்தவரோ யாவொன்பதும், அவரை
 ச் சூத்திரரெனத் திருவிளையாடலாதிபி கூறுங் கூற்று முற்றும் விரோ
 தமேயாமென்பதும், பதினெண் பிரதான யேவற்றொழிலாளரும், மற்
 றுஞ் சில்லரை யேவற்றொழிலாளருமே சூத்திரராவாரென்பதும், வரு
 ணபேதம் ஏற்பட்டகாலத்து இந்நரல் வருணங்களை உள்ளனவென்
 பதும், இவருட் சூத்திரர் தொழில் காரணமாகப் பற்பல ஜாதியாய்ப்
 பிரிந்து விட்டனரென்பதும், சங்கர வருணமானது சிற்றில அசுந்தர்ப்
 பங்களால் உயர்விலிவான நால்வருணத்து ஆணும் பெண்ணும் முறை
 பிறழ்ந்து கலக்க அதனாண்டான ஓர் வருணமாதலின் அது கால்வரு
 ணப்பாருபாடு உண்டான எவ்வளவோ நீண்டகாலத்தின் பின்னரோ
 சிறிது சிறிதாக விர்த்தியடைந்திருக்கவேண்டுமென்பதும், இதுவரை
 பதினெண் பிரதான யேவலையும், மற்றும் சில்லரை யேவலையும்
 சூத்திரவருணத்தவரோ செய்து வந்தனரென்பதும், அவருட் சில்லரை
 யேவலைப் பொதுப்படச்செய்தவரானதி ஒவ்வொரு தொழிலைத் தமக்
 கெனச் சிறப்பாகக்கொண்டு தனித்தனி பிரிந்து செய்துவந்தவர்
 அவ்வத்தொழில் காரணமாக வெவ்வேறு பெயர் பெற்றுப் பல ஜாதி
 யாராய்ப் பிரிந்தனரென்பதும், அங்ஙனம் சிக்குங்காலத்துப் பிறந்த
 சங்கராஜாதியாருட் சிலரை அவரவர் பிறப்பின் தாரதர்மியத்துக்கேற்
 பச் சூத்திரரினின்றும் தொழில் காரணமாகப் பிரிந்த சாதியாருட்
 சேர்த்தும், சிலரை நாதனமான பலசாதிகளாக வகுத்தும் அக்கா
 லத்தரசர் பற்பல ஜாதிப்பிரிவை யேற்படுத்தினரென்பதும், கலியில்
 கூத்திரியரும், வைசியரும் இல்லையெனச் சில பிராமணர் கூறுங்
 கூற்றுவிய மேற்கோளைச் சாதிக்க அவர் கூறும் ஏதுவெல்லாம் நிரோது
 வேயாமென்பதும், கலியிலும் கூத்திரிபர், வைசியர் உண்டென்பதும்,
 வேளாளர் வைசிய வருணத்தவரோ யாவொன்பதுமேயாமென்க.

III. அநுபவ விசயம்.

அநுபவமானது சென்ற காலத்ததும், திகழ்காலத்ததும் என
 இருவகையாகக்கொள்ளப்படுகின்றன. அன்றாடம் சாதி வேற்றுமையை யே
 னும், அவ்வக்காலிக்குரிய விதாழில் வேற்றுமைகளைப்போற் றுருபொ
 ருட் படுத்தி அவற்றை ஒவ்வொன்றும் சுழுவலிட்டு வருமாறு சிறி

காலத்திற்பவத்தினும் அவற்றைச் சிறிதும் நமுவவிடாது பலப்படுத்தி வந்த சென்ற காலத்திற்பவமே இவ்வியவகாரத்திற் கேற்புடந்தாகலின் அதனையே பேராநரவரய்க்கொண்டு அவ்வதுபவ விசாரத்தாலும் வேளாளர் வைசியராவரோ? அன்றிச் சூத்திரராவரோ? என்பதைச் சிறிது ஆராய்வாம்.

மேல்விசாரங்களால் பயிரிடலாதி அறுதொழிலுடையார் வைசியவருணத்தானொனவும், மூவருணத்தாரேவலென்னு மொருதொழிலையே சுத்திரமாகவுடையார் சூத்திரானொனவும் வச்சிரதம்பம்போல் நாட்டப்பட்டதன்றோ? இனி அச்சூத்திரர் தொழிலான மூவருணத்தாரேவற்றொழில்களை வேளாளர்கள் எந்தக்காலத்திலேனும் செய்து வந்ததாய் ரூபிக்கத்தக்க பிரமாண வாக்கியங்கள் யாதொன்றும் யாண்டுங்காணப்படவில்லை. அவரியற்றிவந்தனவெல்லாம் வைசியர்க்குரிய அறுதொழிலும் அறுதொழிலுஞ்சிறந்த பல கௌரவத்தொழிலுமேயா மென்பதை நிராகேசுமாய் அங்கீகரிக்குமாறு ரூபிக்கும் பிரமாண வாக்கியங்கள் அளந்தமுன். அவற்றுள் விரிவஞ்சி சுண்டி சிலவற்றை எடுத்துக்காட்டுதும். அவை வருமாறு:—

1. பயிரிடல். இது வேளாளர் அறுபவத்தில் என்றுமுள்ளதாக மென்பதை ஆகேசுப்பிப்பார் ஒருவருமிதாராயினும் அதனை, இருநாழி மெற்கொண்டு முப்பத்திரண்டறம் வளர்க்கக்கவியலினின்றும் நீக்கிக் காஞ்சிமாநகர்க்கு எழுந்தருளி வந்த எமதன்னையாகிய பரமேஸ்வரியாற் கொடுக்கப்பெற்ற விசேட உரிமையும் உடையாரென்பதை விளக்குதற்பொருட்டிச் சிறிது ஆதரவு காட்டுதும்.

அந்தநாட்டினதகர்க்குமேனையுநாட்டினதகர்க்குமணியென்றோதுஞ், செந்தமிழ்மாமறைமுழங்குங்காஞ்சிநகர்புருந்துதவஞ்செய்ய வெண்ணி, வந்தருளம்பிகைதனைச்சூழ்வேளாளர் தம்மைமுகமலர்க்குநோக்கி, யெந்தமரும்பின்னேநீரிளங்கோக்கண்மன்னர்பின்னொனவாய்வை.

உமக்குரிடதொழிலாயியற்றுசெனக்கருவிடபூரித்தபர்வியாப்பில்லா, வெமக்குதவசாலியிசைக்கொணயினெனக்கொடுத்தனளா லெம்பிதாட்டி, எமக்குமராயப்பிறந்தருநாஞ்செய்கவகொண்டையெனவயத்தன்னொரு, தமக்கிலிபவறம்புரிநதாரி ஹந்தவம்மைதவறுசூதறவற்றும்.

எனப் பிராணசாரத்திற் படிமனும்,

வீழலின் மலிதருக்காஞ்சிவரைப்பின் வேளாண்விழுக்குடிமைப் பெருஞ்செல்வர் விளக்கும்வேணி, மழவிளவெண்டிங்கன்பணைகம்பர் செம்பொன்மலைல்லிக்கனித்தவருளுணவின்மூலம், தொழவுலகுபெறுமவடானருளப்பெற்றுத்தொன்னிலத்தமன்னுபயிர்வேதவாய்மை, புழவுதொழலாற்பெருக்கிவுயிர்களெல்லாமோங்கவருந்தருமவினைக்குளராலென்றும்.

என்புபெரியபுராணத்தினுள் கூறுமாற்றாணுணர்க.

இச்செய்யுள்களின்கண் அறமவளர்த்த நாயகி வேளாளனா னோக்கி, "எந்தமரும்பின்னோகான்! நீவிர் இளங்கோக்கன், மன்னர் பின்னொளையினை யுமக்குரியதொழிலாறுயியற்றுக" வென்றாஞ் சூழித்தமையால் அவர் வைசியவருணத்தானோ என்பதும், வைசியர்க் குரிய அறுதொழிலையே அவரை இயற்ற விதித்தனளென்பதும் தொ னித்தல்காண்க. என்னை? மன்னர் பின்னார் இளங்கோக்கன் என்பது பதங்களும் உழவாதிய தொழிலும் வைசியர்க்கே உரியனளாதலின். அற்றாயின் சிவசிருஷ்டியினராய்க் கயிலையினின்று அறமவளர்த்தநா யகியோடு இவ்வேளாளர் இவ்வுலகின் தன்வருதற்குமுன் இவ்வுலகில் வைசிய வருணத்தவரிருந்தனரா? இல்லையா? இருந்தனரென்னின்; அவரிப்பொழுது எச்சாசியாராய் யெண்ணப்பட்டிருக்கின்றாரெனின்; சிவசிருஷ்டியினராய் கங்கைதன்மரபின்வந்த இவ்வேளாளர் வைசிய வருணத்தவரென்ப தொன்றையே விளக்கவந்த எமக்கு அது கட மையன்றாயினும் இவ்வுலகில் நால்வருணப் பாகுபாடு எக்காலத்தொட்

↑ வேளாளர் சிவசிருஷ்டியினர் என்பதை

மைபுலாம்விழிபுமையறம் வளர்த்திடவருநா
கைபுமாரின்நியுலகுயிர் பசிப்பிணிகண்ணு
தய்புமாறுதன்றிருவுளத் தெண்ணியாங்குவந்து
பெய்யுமின்னருள்காந்து வேளாளராய்ப்பிறங்கும்.

மைந்தர்பற்பலருதித்திடக் கங்கைபைமகிழ்ந்து
சிந்தையன் பொருகிராக்கலுய கங்கைமார்த்தெரிவை
வந்தவெல்லிப்பெற்றன் னுலகெனமாக்கு
மெந்தையெய்தோற்றாய்தோ விதுசெய்கெனினே.

என வரும் புராணகாரத்தொட்டுச் சொல்லுத்தனானாக. இதனால் இவ்வேளாளர் தொழில் குறைமத்தி வைசிய வருணத்தவராக எண் ணப்பட்டன தகுதியாயினும் பிறப்பின்றாற்பற்றி அந்தவருணத் தவராகவும் எண்ணப்பட்டலாம். என்னை? தேவதூதிப் பிழிவின விவ

பேற்றட்டிள்ளதோ அக்காலந்தொட்டு வைசிய வருண முண்டென்பதும், அவரிவரோடு கலந்தாயினும் கலவாமலாயினும், இன்னும் இருக்கவேண்டிமென்பதுமே எமது கொள்கையென்க.

(2) பசுக்காத்தல், இது பயிரிடுந்தொழிலைச் சதந்தரமாகவுடையார்க்கு இன்றியமையாத வேண்டப்படுந் தொழிலாயும் அவரைவிட்டு என்னும் நீங்காது நிலைபெறும் தொழிலாயும் நிகழ்வதொன்றாகலின் இதற்குப் பிரமாணமாகட்டல் மிகையாம். அற்றாயினும் அதனை வல்லுநகர்க்காளத்திப்ப முதலியாரும், அவர் பசுநிலையைமேய்ப்போனும், அவைகளின் பாலைக் கறப்போனும், கீறிகொண்டுசேர்ப்போனும் காய்ச்சுவோனும் ஓர் தமிழ் வித்வானுக்கொடுத்த பசுக்கொடையை வியந்துகூறும்.

கொல்லையிற்பாற்பசுமேய்ப்போன் கறப்பவன் கொண்டுசென்றே எல்லையிற்சேர்ப்பவன் டூலிடவோனவரித்தனை யுஞ் சொல்லையிற்பாவலனோரோர்கவீசொல்லச்சொல்லநல்கும் வல்லையிற்காளத்திவாழ்வான் துந்தெண்டைமண்டலமே.

என்ற தொண்டைமண்டல் சதகச்செய்யுளானும் உணர்க.

(3) பண்டமாற்றல். இதுவுமியலா என்னும்விட்டு நீங்காத் தொழிலேயாம். எதனுலெனின் :— இவர் பயிர்செய்து ஈட்டும் பல் வேறு பண்டங்கனையும் இவரொழிந்த ணையவருணத்தார்க்கு விற்பல் ஒருதலையாகலின் அவைகளை எவ்வெச்சாதியார் வாங்கி விற்பினும் அவர்க்கெல்லாம் முதலில் விற்பவர் பயிரிடலைச் சதந்தரமாகவுடைய இவ்வேளாளரோயாதலினென்க.

பெருமான் அந்தணரும், விஞ்ஞா ணந்திரியரும், பிரமா வைசியரும், இந்நிரன் சூத்திரனுமாதலின், அதனை,

பிராஹ்மணோபகாஸ்துந்ரோஹத்திரியோபாமோஹி:
வைஸ்யபிதாமகசைவகுநீகாஸ்கஸ்குத்திரவணாயதே.

என்னும் புராண வாக்கியத்தானுந் தெளிந்திகே. இம்முறைபற்றி வைசிய வருணத்தவரான பிராமதேவரின் மதுனாசினிற் ஜனத்த நால்வரும் தொழில்முறைபற்றிப் பிராமணாதி நால்வருணத்தவராக எண்ணப்படினும் பிறப்பிற் முறைபற்றி அவர் நால்வரும் வைசியவருணத்தவராக எண்ணப்பட்டமாம். எனவே அவர் வைசியரோடு பிரமபத்திராதலின்.

அற்றூரிலும் அதனை,

காணியுழுதுண்டு கழிபெருஞ்சொல்லாங்கொண்டு
வாணிகங்கள்செய்தங்குமாற்றுங்கை—மாணிகை
ஐந்தினையின்மேல்பொருள்யாவுமறத்தாற்றேழத்
தந்தினையில்வந்தனயத்தரங்குங்கை—முந்திப்
பிற்பொருளுந்தம்பொருள்சேரப்பேணியேழுன்ற
மறவளவையாலளக்குமங்கை.

என்ற திருக்கை வழக்கச் செய்யுளான முணர்க. இங்கனம்
வியாபாரஞ்செய்யும் தனவைசியரான வேளாளர் பாண்டிநாட்டில்
வேளாண் செட்டிகள் என்று வழங்கப்பெற்று வருகின்றார். மற்றைய
நாடுகளில் அவ்வங் நாட்டுப்பேராலும் வியாபாரப்பேராலும் அடை
மொழிபெற்று வழங்கப்படுகின்றார். இதன்விரிவை வருணசிந்தாமணி
464, 465 ம் பக்கங்களிற் காண்க.

(4) ஈதல். இத்தொழிலில் இவ்வேளாளரோ சிறந்தோராதல்
பற்றி “சிரோட்டி” என்னும் பட்டப்பெயர் பெற்று “எட்டியர்” என
மருவி வழங்குதலொன்றே நிறுத்தவல்லதாம். அன்றி இவர் கொடை
வளத்தைப் புகழாத தமிழ்நாட்களுமுளவோ. அவற்றுள் விரிவஞ்சி
என்கு சிலவற்றை உதாரணமாக எடுத்துக்காட்டிடும். வேளாளர
கிய சடைப்பமுதலியார் கொடை வண்மைடை.

மஞ்சினந்திகழ்தருமலையமாருதி

வெஞ்சினங்கொடுவெடுத்தெறியவேளான்

விஞ்சையிற்றுகின்னச்சுடையன் வெண்ணையர்

தஞ்சமென்றோர்களைத்தாங்குந்தன்மைபுரல்

என்ற கம்பராமாயணச் செய்யுளானும், நின்றைநகர்க் காளத்தியப்ப
முதலியார் கொடை வண்மைபை

நின்றதொடர்க்கையேடுத்தாங்குற்போன்

நாடுக்கென்செடிகுவந்தலுரவே—காளத்தி

நின்றைக்கேசென்றதால்மகிபாடும்யான்

நின்றைக்கேயென்பவரு.

என்ற ஸ்ரீ பரமர் வரலாயந்தாலும் அப்புவழக்கவர் நாகமுழையிற்
கைகீட்டு அலறிவந்த காகநாசின சேரத்தினையாகக் கொடுத்த கொ
டையாற்றிப் பத்துப்புரட்டிற்கும் பற்றம் சேர்ந்தாரெனப் பாரி வள்ள
சென் கொடை வண்ணையை நிகழ்த்துவதென்ப பாரியேயென்றுகூறி

இங் கொடுப்பாரிலை” என்ற சூந்தாமர்த்திசுவாமிகள் தேவாரத்தானும், “பாரியென்றுபலவேத்தி, பொருவற்புகழ்வர்செந்நாப்புவர், பாரியோபாருவனுமல்லன், மாரியுமுன்மண்ணெகுபுரப்பதவே” என்ற கபிலர் வாக்கியத்தானும், திருவாக்கர் வேளாளர் கொடைவண்மையை

“வேளாளரென்பவர்கள் உள்ளன்மையான் மிக்கிருக்கும்
தாளாளராக்கரிற்றுன்றோன்றிமாடமே”

என்ற திருஞானசம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள் தேவாரத்தானும், ஏதம்பவாணமுதலியார் பாண்டியனைவென்று அவனரசைப் பாணர்க்கேந்த கொடைவண்மையை

பாண்டியனைப்போரரற்றிப்பாணர்க்கரசளித்த
வாண்டகையென்றுன்னையறியேனோ — மூண்டெழுந்த
கார்மாற்றுஞ்செங்கைக்கடகரிவானாவது
பேர்மாற்றுவதரிதோபேசு.

என்ற வாக்கியத்தானும்,

உணவுக்கு வேண்டிய பண்டம் விரும்பிப் பாடிச்சென்ற பாணனென்னும் வித்வானுக்கு யானைக்கொடை கொடுத்த ஆறைப்பதி ஏகம்பவாணமுதலியார் கொடைவண்மையை,

உலைக்குரியபண்டமுவந்திரக்ககென்றும்
கொலைக்குரியவேழங்கொடுத்தான் — மலைக்குரிய
வாணர்கோளுறைமகதேவனுக்கிர்தப்
பாணன்மேலென்னப்பதை.

என்ற வாக்கியத்தானும், ஓர் குதிராவேண்டிய் பாடிவந்த கூற்றார் வித்வானொருவர்க்கு ஆயிரங்குதிரை கொடுத்த ஆற்றாரிலுள்ள ஓர் வேளாளமரபுவின் கொடைவண்மையை,

கூற்றார்ப்புலவொருபரிசேப்பகொடைமதத்தா
லாத்தூர்க்கிழான்பரியாயிரந்தனகுதலினும்
வேற்றார்ப்புலத்திசும்முறெனும்புலவெம்பதியை
மாற்றார்ப்புலம்மண்டலங்காண்டொண்டமண்டமே.

என்ற தொண்டைமண்டலத்தரசர் செயலானும்,

௪௮ வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

பசு வேண்டியவந்த வித்வான் ஒருவனுக்கு வல்லத்துச் சாஸத்தி முதலியாரும், அந்நி பசுமேய்ப்போனும், பால்குறப்போனும் தொழுச் சேர்ப்போனும், பால்காய்ச்சுவோனுக் கொடுத்தகொடை வண்மையை,

கொல்லையிற் பார்பசுமேய்ப்போன்கறப்பவன் கொண்டுசென்றே
எல்லையிற் சேர்ப்பவன் பரலிவேரே விரித்தனையுஞ்
சொல்லையிற் பாவலிவேரார் கவிசொல்லச் சொல்லநல்கும்
வல்லையிற் காளத்தி வாழ்வான துந் தாண்டைமண்டலமே.

என்ற தொண்டைமண்டலச் சதகச்செய்யுளானும், மற்றும் வேளாண்ர்
கொடைவண்மையை

மாமறையோர் மன்னர் வருவினைஞர் சங்கரற்குந்
தாமலையாமற்கொடுத்துத் தாங்குந்கை—மாகளத்தி
லேற்கவந்தவா துலருக்கில்லையென்னு அநெல்லைக்
காரர்க்கையினுன் முக்கையிட்டகற்பகக்கை—திர்க்கழுடன்
செம்பொன்விளைகளுத்துச் செந்நெல்விளைந்ததென
நம்பிமறையோர்க்களித்தநாணயக்கை
வையகடெங்குந்தேடிவந்ததமிழோன் புகழ்ச்
செய்யமுடியையக்கொடுத்தசெம்பொற்கை
மூக்கிற் புகழ்புரிந்தலுதரவினவாயிடத்து
• நீக்கியபார்க்கதனிவிட்டுந்கை.

என்ற திருக்கைவழக்கச்செய்யுளானும் தெளிக.

இதிகாறும் எடுத்துதகரித்த பிரமாண வாக்கியங்களால் சாதற்
றண்மையில் வேளாளர் அரசரினும் அனந்தமடங்கு உயர்ந்தோரா
யிருந்தனரெனப் புலப்படுகின்றதன்றோ? இன்னும் இதனை “முப்பத்
திரண்டறம் வழுவாது செய்வார் யாவர்?” என பல ஜாதியாருங்கூடி
யுள்ள ஓர் பெரிய சபையினதன் சோழராஜன் ஒருவன்கேட்டபோது
வேளாளரோ மென விடையளித்த ஓர் முதலியானை அவ்வரசன்
கோயித்த “முப்பத்திரண்டறம் வழுவாது செய்வோர் அரசராக
மாட்டாரோ?” என ஆகாரென அவர் மறந்துரைக்க அவ்வரசன் சீறி
அம்முதலியானைச் சொச்சேதஞ்செய்தனன். சிவனாபினை அங்
வரசன் பிள்ளையைக் கத்தருக்கன் கொலதும்படி தூர்த்த அவ்வரசரு
மாதன் முன் சொல்லப்பட்டவர் குமாரசுவியுட்கிளப்பெருமான்
முதலியார் விடையுரைக்கலைப் புலுத்தான். உடனே அம்முதலியான்

தமது தந்தை தலையைக் கொய்ததைப்பற்றி வைரம் பாராட்டாது, அவ்வாச சூமாரனை யொளித்துவைத்துத், தமது பிள்ளையை இவன் ருன் அரசுகுமாரன் என்று கொலைசெய்யக்கொடுத்தார். இதைப்பற்றித் அரசன் கிடங்கின் பெருமாள் முதலியாரை யழைத்து வேண்டிய சன் மானங்கள்செய்து, 32-அறஞ்செய்பவர் வேளாளரேயென்றி வேறு சாதியாரில்லையெனத் தனது சகையிலுள்ள பலசாதியாரும்றியும்படி தன்வாயினாலே கூறினான் என்னும் சரித்திரத்தாலும் தெளிந்துணர்க.

இன்னும் வேளாளரைச் சூத்திரரென்றுரைத்த திருவிளையாடற் புராணிகர் தாமும்

வருவிருந்தெதிர்கொண்டேற்றுநயனுவலழங்குமோசை
யருகிருந்தடிசிலூட்டிமுகமனன்கறையுமோசை
யுலாபெறுதமிழ்பாராட்டுமோசைகேட்டுவகைதுள்ள
விருதிதவலிக்குமோசையெழுதலடைக்குமோசை.

என்னஞ்செய்யுளால் அன்னோர் சுதல்வளமினைத்தென விளங்கக்கூறி யிருக்கின்றனர். இங்ஙனங்கூறிய முனிவர் பிரான் “இட்டார்பெரியோ ரிடாதாரிழிகுலத்தோர்” என்ற வாக்கியத்தை ஒருசிறிதுஞ் சிந்தி யாது சுந்துவத்தலையே பேராபரணமாகப் பூண்டிள்ள வேளாண் மரபின்ரை சுதற்கதிகார மொருசிறிதும் பெறுது தாம் தேடியபொரு ளையும் தங்கள் எஜமான்ராகிய மூவருணத்தாரிடம் ஒப்புவிக்குப்போக் கியதையின்புடைய சூத்திரரெனக்கறத் துணிந்தது பேராச்சிரியத் தையே வினைவிக்கின்றது. எதனாலெனின்:— ஸ்மிருதிகள்

நாதவ்யமஜ்ஜனநிவஸநாநிசபுலாகாஸ்சைவ
நாநியாநாம்ஜ்ஜானுஸ்சைவயிரிச்சதா:

என்பதாதி வாக்கியங்களால் உண்டியிருந்த எச்சிற்பழையதும், உடுத் துக்கழைக்கப்பட்ட பழையதும், பழமைப்பட்ட எனைய பொருள் களும் சூத்திரரென அழைக்கொன் செய்யவேண்டிய கடமையென்க் கூறுகின்றமையாலும், மதுஸ்கிருதி 8-457-வது வாக்கியத்தில் “பிரா மணன் சூத்திரனிடத்தினின்றும் பொருளை வளமையாது மெடுத்துக் கொள்ளாது, அரசன் சூத்திரனிடத்தில் வரிவரக்கலாகாத. அவன் பிறர்வயப்பட்டாரானால்” என்று கூறுகின்றமையாலும் என்க. இத்தகைய சூத்திரரெனத்தார் உண்டு. ஓகிய உலகிடப்பண்ணத் தையும், உடுத்தகம் திரைப்பழைய சூத்திரராகியுமே உயிர்ப்புகித்த

அய்

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

வேண்டியவனொன்றும், அவர் பொருள் தேடினும் அது அவர்க்குச் சொந்தமாகாமையால் அதைக் செலவிடற்கு அருகல்லவொன்றும், அதனைத் தங்கள் எஜமானராகிய மூவருணத்தாரிடம் ஒப்புவிக்குங் கடப்பாடுடையவரென்றும் கொள்ளக்கிடக்கின்றதே?

அற்றியின் திருவிளையாடற்சுற்றுப்படி இத்தனவுமவாய்ந்த சூத்திரரான வேளாளர் வருவிருந்துகருக்கெல்லாம் அன்னதானம் எவ்வாறு செய்தார்கள்? மூவருணத்தார் கொடுத்த உச்சிட்ட அன்னத்தில் தாமுண்டதுபோக எஞ்சியன்கத்தான் செய்திருப்பாரென்று கொள்ளல்வேண்டும்போலும். திருவிளையாடற்சுற்றை மெய்யாக்கும் பொருட்டு அன்னக்கொடையை அவ்வாறுகொண்டாலும் “இருநிதியளிக்குமோசை எழுகடல்மடைக்குமோசை” என்ற வாக்கியப்படி சொன்னதானம் எங்கேயிருந்து கொடுத்தார்கள் என்று கொள்வது? சூத்திரர் எவ்வழியிற் பொருள் தேடினானுந்தான் அது அவர்க்குச் சொந்தமானதல்லவே. அன்றியும்,

ஸூத்திராயஜகஸ்ஸரிவந்திரவ்ய
பரிந்யாகாப்பூதோபவதிமஸப
தபதிதபேளனர்ப்பவபுருணஹ்புமஸ
சல்யஸஸ்திரதாரதாரகசா
கரிகத்வஜ்ஜிஸவ்விணகாராலெச்யக.
ஷண்டகவர்த்ததிசனககணிகா
ஸௌளிகவியாதாஜக
புராடசரிமகாராகபோஜ்யானருகப
பிரதிகிராஹ்யபுயாஜ்யாஸ்த.

என்னும் சுமந்தவாக்கியம் எண்ணெய் வானிபஞ் செய்வோராதிய பலதொழிலாளிகளின் சூத்திரரெனக் குறிப்பித்த தவிஜன் இவர்கள் கைப்பொருள்களைப் புதிக்கலாகாத என விதிக்கின்றது. இஃதும் சூத்திரர் தானம் கொடுக்கும் அதிகாரமில்லாதவனானவும், அவர் கொடுத்தது தவிஜர் அவரிடம் தானம் வாங்கலாகாது எனவுமேற்படுகின்றமையின் உலகெலாம்புகழ் மேன்விருணத்தாருக்கும், சூழ் வருணத்தாருக்கும் எவ்வாறு (ஒருகுதிரை கேட்டார்க்கு ஆயிரம் குதிரையும், ஒருபா கேட்டார்க்கு அகத்தம் பசுக்களும்) கொடுக்கும் கொடை வளங்களை வளாளர் வைசிய வருணத்தவரேயா மெய்துகூறிய.

(5) வேதமோதல். இவ்வேளாளரதுபவத்திற் பண்டியின்று முள்ளதேயாமெனச் சுருதி விசாரத்திற் போர்த ஆதரவுகாட்டிகாட்டப்பட்டதாதலின் ஈண்டுவிரித்தல் மிகையென விடுத்தாம். வேண்டுமோர் மீண்டுமொருகால் ஆண்டேபார்த்துணர்க.

(6) வேள்விசெய்தல். இதனையுஞ் சுருதி விசாரத்தின்கண் மிக விசித்துக்கறி வேளாள ரதுஷ்டாந்தினுள்ளதே யென வச்சொதம்பம்போல் நாட்டிவிட்டமையின் மீண்டும் ஈண்டனை விரித்திலம்.

அற்றேலற்றாக. இவ்வேள்வியாதி யவைசியர் அறுதொழில்களையும் இவ்வேளாளர் தங்கட்குரியனவல்லவாகவும் அதிக்கிரமித்துச் செய்துவந்ததாய்க் கொள்ளலாகாதோவெனின்; ஆகாது. என்னை? அவ்வன்ம் வருகநெறி பிழைத்துப் பிறர்க்குரிய தொழிலைத் தமக்குரியதெனச் செய்திருப்பரோல் அக்காலத்தாசரால் இவர் தண்டிக்கப்பட்டும், அவ்வாறு செய்யாவண்ணம் தடுக்கப்பட்டு மிருப்பொன்பதொருதலையாகவின். இது நிதிக.

இனி, இவ்வேள்வியாதி யவைசிய தொழிலாறும் இவ்வேளாளர் சுயேச்சைபாகவன்று, அறம்வளர்த்தநாயகியின் ஆளுகைபெற்றே செய்துவந்தனர் வருகின்றனரென்பதை அடியில் வரும் புராண சாரத்திராட்சிச் செய்துன்களாற் றெளிந்திடுக. அவை வருமாறு:—

அந்நதியின்புனன்மூழ்கிக்கணங்களுக்கும்விசுவேசர்மருங்கோயிற்
சந்திதியையடைந்திதைஞ்சிமருஞ்சுநின்றகர்ராளர்தமிதில்லோரை
யிந்நதியின்பாங்கரிருந்தானிகாகாத் தழுவொடுவாணிகமுஞ்செய்தே
யெந்நலமும்பெறுவிரொனவின்றதருநெற்சிந்தவர்கட்கிந்தாளன்றே.

ஆங்கவர்க ளெம்மிதையி யருட்பணிகொண் டிருதொழிலே யாதியாற்
றிப், பாங்கமையும்மையோதல்வேள்விசெயல், துறப்பயில்வதானார்
தேங்கமழ்புந்ருமலுமையுமழைவளர்நாலந்நாடுசெழிக்கச்செய்வித்
தோந்நறமென்றோரும்வளர்த்துயிரெல்லம்புரத்துகின்றனருதைந்

என்பதே. [தாவிப்பால்.

இச்செய்யுன்கள் அறம்வளர்த்தநாயகியிலையினின்றும் காஞ்சிநகர்க்கு வரும்பாக்கத்திற் றுள்ளுடன் கலியையினின்றே கூட்டிவந்த வேளாள ருட் சிலனைக் கிடைக்கேநதிரத்திலிருகதச்செய்து அவர்க்கு வேதமோதலாதிய வைசியர் அறுதொழிலையும் அவ்வண்ணவிதித்த தன்மைனையும் அவர்வவாறு ஆஞ்சு இடந்தியத்தன்மையையும் விளக்குந் தன்னாக.

இன்னும் இதன் தொடர்ச்சியாய் மேல்வருஞ் செய்புள்களில்:—
‘அங்கண்வேளாளரொடுகண்ம்பசுவத்தொண்டை நாட்டைந்தான்’ என்றும்,
‘வந்தருளம்பிகைதனைச் சூழ்வேளாளர் தம்மைமுகம்மலர்ந்துநோக்கி,
எந்தமரும்பின்னரீரிளங்கோக்கன்மன்னர்பின்னரென்னலய்வைவி’
என்றும், ‘உமக்குரியதொழிலாறுயியற்றுகெனக்கருணைபுரிந்தான்’ என்றும்,
(அதனை) “நயந்தன்னோருந்தமக்கினிய அறம்புரிந்தார்” என்றும்
கூறப்பட்டிருத்தலால் அறம்வளர்த்ததாய் தமது பிள்ளைகளாகிய
வேளாளர்க்கு அவர்க்குரியவைசிய தொழிலாறையும் காசியில்செய்ய
விதித்தவாறே, காஞ்சியிலும் செய்ய விதித்தனனென்பதும், அவர்
அங்ஙனமே செய்துவந்தனரென்பதும் தொனித்தல் காண்க.

இங்ஙனங்கூறும் இச்சரிதம் 1868-ம் ஆஸ்திய மதுரையில்லா
சரித்திரம் 32-ம் பக்கத்தில் “வேளாளர்கள் சைவமதத்தில் அழுத்த
முடையவர்களாக இருந்ததனால், அவர்கள் குலசேகர பாண்டியன்
காலத்தில் காசியிலிருந்து சைவசித்தாந்தத்தை மதுரையில் ஸ்தாபித்
தும் பொருட்டு வந்தார்கள். அவர்கள் அதில் மாணிக்கசாசனரிடத்
து அங்கிரகம் பெற்றுச் சிலகாலத்தின் பின்னர் மதுரைக்கு வந்
திருக்கவேண்டும்” என்று கூறியிருப்பதற்குச் சற்றேறதக்குடையப்
பொருத்தமாகவே இருக்கின்றமை காண்க.

இதனால் இவ்வது தொழிலாட்சி வேளாளர்க்குப் பரமேஸ்
பரியாத் கொடுக்கப்பட்டதா யேற்படுகின்றதன்றோ?

இனி வேளாளருக்குக் குடிகளால் கொடுக்கப்பட்ட உயர்வு
வருமாறு:—

(1) குடியரசு. பூர்வகாலத்தில் காஞ்சி நாட்டையாண்ட
மதனபூபதியென்னுமாசனானவர் மிகுந்த துர்ச்சையையுடையவாய்
தங்காட்டிலுள்ள வேளாளர் குடிகளைப் படைத்தஞ்செய்துவர அவர்
களுள் பதிவிரகாரோமணியாகிய வேதவகி ரென்பவன் அவ்வா
சனை நோக்கி “நியம், உன் குடிப்பறும், உன் து கிவித்தது இடந்தே
ரியாமற்போகரு கடவு” இதன்ச் சபித்து இன்னும் அன்றிகொ
யாத்தெய்வியர் பிரகடனை. அதற்குப் பதிலாகவாகொன்றாகத்
“கொடுங்கேன்மன் னுன்வகாபு ளிட்டி நயிப்பகிவாழ்ந்தருள்கன்றே”
என்றவாகியதனைக் கித்தித்தகேறதாசர் நகுபதரன் தயவாச
னம் அவர் குடிப்பறும் வேளாளர்சொப்பப்படுகின்றனரில் நகித்து
அவ்வாசு கொடுத்தது. அவ்வாறு சிலகாலத்தின் பின்னர் மூன்று

வீங்கிய குடிகள் அல்தணர்ந்தவலியும் வந்து தங்களுள் ஓர் குடியரசு
சேற்படுத்த எண்ணினார் பெருஞ்சைக்கட்டி நம்முள் யாளுந் நமக்கு
அதிகாரிகளாகக் கொள்ளலாமென்று ஆலோசித்தத் தொடங்கினார்
கள். அதிலொரு விவேகி எழுந்து "குறுக்கம், நீரம், தலைய, சார்த்தம்,
சதை, பொறை, மானம், குலம், கல்வி, புத்தி, சான்று, மரணம், மரணப்,
நாணம், வாய்மை, இன்சொல், பெருமை, நெய்நிறத்தினால் நற்குடி
ப்பிறந்தாபி நமக்குத் தலைவனாகக்கொள்ளின்மைபுண்டாகு" மென்
றான். அதுகேட்ட மகாசனங்களெல்லாங்குடிச் சற்றுநேரம் ஆலோ
சித்து இக்குணதீசயமுள்ளார் வேளாண்குடியினரேயென அது சர்வ
ஜன் சம்மதமாக யோசிக்கொள்ளப்பட்டு அக்குடியினுள்ள சகல நற்
குணங்களும், நற்செய்கைகளும் நிறைந்த ஓர் பிரபுவைக் குறிப்பிட்டு
இவரே நமக்கெல்லா முதன்மையராகவிருந்து அதிகாரஞ் செலுத்தி
நம்மை பாளவேண்டிமென்று பட்டங்கட்டினார்கள். அன்றுமுதலவ
ருக்கு முதலியாரொனப் பட்டப்பெயர் வந்தது.

இனி, அக்குடியரசு நாடு வளர்பிறைச் சந்திரனைப்போல் நீண்
டகாலமாய்ச் செழிப்புற்று வளர்க்கோங்கிவருவதைக் கண்ட குறும்
பரசர்கள் படையெடுத்துவந்து அந்நாட்டைக் கைக்கொண்டு 24 கோ
ட்டமாகப்பிரித்து 24 கோட்டை கட்டி சிலகாலம் ஆண்டுவந்தார்கள்.
அக்குறும்பரசரை அவ்வேளாளர் பின்னாற் சோழராசன் சகரயத்தை
க்கொண்டு அடக்கி அச்சோழராஜன் புத்திரரில் ஒருவனான ஆதொன்
டனுக்குச் சக்கரவர்த்திப்பட்டங்கட்டி அவனால் 24 வேளாளர்கள்
இளங்கோக்கள் என்னுஞ் சிற்றரசுப்பட்டம் பெற்று குறும்பரசரண்ட
அவ்விருபத்துநாறு கோட்டையையும் ஆண்டிருக்கின்றார்கள்.

இன்னும், வாணன்புதமுழதாமார்புண்டோமாகநர்கோன்
வாணன்புதமுழதாமார்புண்டோ — வாணன்
கொழிநாரச்சிலலாதகொம்புண்டோவுண்டோ
வாணன்புதமுழதாமார்புண்டோ.

என்ற செய்யுள் இவ்வாறேயே ஏகம்பவரின்முதலியார் மத்தகாட்
டையரசைத் தன்மையையும்,

வாணன்புதமுழதாமார்புண்டோவொருகோய்
கொழிநாரச்சிலலாதகொம்புண்டோமே — தெள்ளுதலி

அச

வேளாண் மரபுநிர்மை விளக்கம்.

மாண்புமிகு விவசாய அமைச்சர் பிராணம் கிருக்கப்

போமூரநிபாம்போய்.

என்ற காளமேகப்பூலார் வாக்கியம் களப்பாளனென்றும் ஆமூர் முதலியார் அரசாண்ட தன்மையையும் விளக்குதல் காண்க.

இன்னும் ஓர்காலத்துச் சேர, சோழ, பாண்டியராகிய மூவேந்தர்களும் தங்களிராச்சியத்தின் எல்லாவழக்கை யொன்றுசேர்ந்து தீர்த்துக்கொள்ளச் சென்றகாலத்தில் ஆற்றுநிலை எண்டிசையினை கீர்த்திபெற்றுள்ள ஏகம்பவாணராகிய வேளாளவரசனைப் பார்த்தும் படி அவரண்மனைவந்து விசாரித்தபோது அவரது மனைவி அவரைக் கழனி பூர்க்கப்போயிருப்பதா யேவலாளர் மூலமாயறிவிக்க அதுணர்ந்த மூவேந்தர்களுள் சேர, சோழர் நம்மை யிருந்துபசரிக்க வில்லையென்று மனவருத்தங்கொள்ளப் பாண்டியனைக்ககரித்து "மூப்பர் நாற்றுமுழியிடுங்கி நடப்போயினரோ?" வென்று ஏனை மாகச்சொல்ல ஏவலாளர லதுதொகை அவ்வேகம்பவாணர் மனைவி,

சேனையையாக்கிச் செங்குருதிநீர்தேக்கி
யானையிதித்தவருஞ்சேற்றின் —மானபான்
மாவேந்தனேகம்பவாணன்பறித்தநட்டான்
மூவேந்தர்தங்கண்முடி.

என்னும் பாடலைச் சொல்லியனுப்ப அதுகேட்டு அம்மூவேந்தரும் மனம்புழுங்கிச் சென்றனர். இங்ஙனம் நிகழ்ந்த செயலைக் கழனி பார்த்தவந்த ஏகம்பவாணமுதலியார் அறிந்த அம்மூவேந்தரையும் சிறையிலிட்டதாகக் கூறுஞ் சரிந்தால் ஆற்றுர் ஏகம்பவாணமுதலியார் மூவேந்தரினும் கீரமுடையாராய் அரசாண்ட தன்மையையும், மற்றும் பல்வேளாளர் அரசாண்ட தன்மையையும் வருண சிந்தாமணி 352-வது பாக்கமுதல் பார்த்தறிந். கருங்கல்பசால்லில் பூர்வம் குடியரசாண்டவரெல்லாம் வேளாளராகவும் முடிய சாண்டவரே கூத்திரியராகவும்கொள்ளப் பல் பல்மாதா முதலாகுகிறார்களென்றன. அம்மட்டே! பாண்டியன்மேலத்தின்கண் ஒட்டிவந்த மனவருஞ்செறியப்பெற்றதும், முதல்துணரிதீர்த்தன்னகத்துடையவரான பறம்புநட்டையாண்டவருவித்தல் வேளாளகுலதலைகளும் கொடுக்கலாநின்ற மாகச்சொல்ல அதுநூற்றொழிபெரிசில் வென்று தயிர்மேதத்தில் புகழமுடையவரும், மனவருத்தவருடையவரும் தவருமான

பாரிவள்ளலின் அரசாட்சிமுறையையும், அவரது பேரரண்வலியையும் அந்நாட்டைத் தன்னதப்பிப்பான் ஒருங்கு, திரண்டு பன்முறை படை யெடுத்துச்சென்ற மூவேந்தரையும் “எத்துகோட்டியானேவேந்த ரோட்டிய- கடும்பரிப்புரவிக்கைவண்பாரி” என்றபடி புறங்கொடுத்த கோடச்செய்த அவவரசவளளலின் பேராற்றலையும் நோக்குங்கால் இவ்வேளாளர் குடியரசாய் சூலாவிபதன்றியும், முடியரசாய் மூவேந் தரின்றிக்கு முதன்மை பெற்றவளார் என்பதும் தேற்றமாம்.

இன்னும் இவ்வேளாண் கோக்குடிப்பாரிவள்ளலை இரவலரின் வேடவஞ்சனைச் சூழ்ச்சியால் மூவேந்தர் வென்றதத்தின் அங்கவை, சங்கவை என்னும் அப்பாரிமகளிர் இருவரையு மணத்தற்குத்தக்கமன னனெனக் கபிலரால் கருதப்பட்ட இடைவிச்சிக்கோ இருங்கோவேள் என்ன அங்கவையை மணந்த திருக்கோவலுர்த் தெய்விகை என்ன இவருள்ளிட்டாரெல்லாம் வேளாண் கோக்குடிப்பிறப்பினராய்ப்புபா ரந்தாறிய புரவலரேயாமென்ப தொருதலையாம். இவ்வரலாற்றினைப் புறநானுறுமுதலிய பழைய சங்கநூல்களிலும், அதனைத்தொருத்து செந்தமிழ்ப்பத்திராசிரியரால் விசுக்கப்பட்டுள்ள செந்தமிழ் இராண் டாம்தொருதினட்டாம்பகுதி பாரிமகளிர் சரித்தரினும் கண்டிதெனிக.

இன்னும் ஆரியர் பாரதீகநாட்டினின்றும் இந்தியாவிற்கு வந்த காலத்து அவரோடெதிர்த்துப் பேராச்செய்து ஓர்காலத்து அவர்க்குத் தோல்வியடைந்தும், மற்றோர்காலத்தில் அவரைத் தோல்வியடையச் செய்தும், வேளாளர்கள் தங்கள் மேழிக்கொடியினையும், புலிக்கொடி யினையும் மகமேருவிற்கொண்டு நாட்டியுள்ளார்களைப்பதை,

புகமேருகோடியிருபதிலக்கமுமுள்ளமட்டுஞ்
சுகமேருமேழும்புகமேறித்தித்தமிழ்புனைந்து
புதழ்மேழிவாளைப்பதானதயும்வீரப்புலிக்கொடியு
மகமேருவிற்கென்றுதிப்பயபதாற்றெண்டமண்டலமே,

என்ற வாக்கியத்தைக்கொண்டும் அவ்வாறு பேரர் புரிந்த சரித்தரைத் வருணசிந்தாமணி 823-ம் பக்கத்தின் விளக்கிடுந்தொடக்கொண்டுத் தெனீர்துளர்க்கு இனி இவ் வசொக்கம் வருமாறு.

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1. பெயர்—வேளாளர். | 6. ஊர்தி—நாவலையான வச்சல் |
| 2. மலை—மகமேரு. | 7. மலை—செங்குயின் |
| 3. ஆறு—காவை. | 8. கொடி—மேழ்க்குடியின் சிககம். |
| 4. நாடு—எழுபத்தொன்பது. | 9. படை—அலைப்படை. |
| 5. நகரம்—சூழ்ச்சித்த | 10. முறைய—கொடை முறை. |

இவையே வேளாளர் தசாங்க மென்பதனை.

முத்தமிழ்கிலந்தனின்மூன்றாங்குலத்தவர்முழங்கிடுதசாங்கமோதின்
மூவுகைத்தனம்புகழோங்குமேதக்கமுதன்மைவேளாளர்பெயரா
மத்தனாறுகின்றமேருவேமையாமற்புதக்கங்கையாறு
மையறம்வளர்த்ததேதமதுதாடொன்பதமைம்பதுடனிருபதாகு
மொத்தநூரங்கிற்றசநூறுநகநூறுமும்பர்நாட்டிபரைய
வுத்தமச்சிபிதிதனதுவெளவாரணமுச்சைஸ்வர்யமூர்தி
கொத்தலர்செங்குவளைமாய்கொடிநிறிமற்குயில்சிக்கமேழியுலகின்
கொடும்பசிப்பகையடுமலப்படையமேபடைகொடைமுரசமோங்க
மாதேர்.

என்னுஞ் செய்யுளால் தெனிக.

இந்நனம் வேளாளரண்ட குடியரசும் அவர் தசாங்கமும்,
அவரை இளங்கோக்கள் என வழங்குதற்குப்போந்த காரணமாயிரு
ப்பனகாண்க.

இனி மூவேந்தரால் வேளாளர்க்குக்கொடுக்கப்பட்ட உயர்வாவன:

1. மந்திர உத்தியோகம். இவ்வுத்தியோகத்தை அவ்வரசர் வே
ளாளருக்குக் கொடுத்தவந்தாரென்பதை அநராயசொழமகாராசன்
பால் சேக்கிழார்சுவாமிகள் அவ்வுத்தியோகம்பெற்று அதை வகித்து
உலகெலாம் புகழ் நடத்திவந்தமையும் தாயுமானசுவாமிகள் அவ்வுத்
தியோகத்தை அந்நனம் வகித்த நடத்திவந்தமையமே நிறுத்தவல்ல
காம். அதனை அவ்வவர் சரித்திர ஆராய்ச்சிபற்றிக் கெளிந்திடுக.
இத்தகை மந்திர, மன்னர் பலருள் இவ்வேந்தர் சிறந்த; இவரின் பிற
காலத்தரசரும் இம்மாதல்மையான மந்திரி உத்தியோகத்தைப் பெரும்
பாலும் வேளாளர்க்கே கொடுத்தவந்திருக்கின்றார்கள். அதனைக்காண்
திபுரத்தக்கடுத்தமெய்ப்பெயரின்மூன்றாங்குத்திலவேளாளர் குலத்தி
ந் தந்த வரியநாயகம், கரமர் விதவா, மத்தரசர்பால் அவ்வுத்தியோ
கத்தைப் பெற்று நடக்கிவந்தமெய்பற்றியும் தந்த அழகப்பழமதலியார்
வாஸ் குமாரசுவாமியுதலியார் கீ. வாய்ப்பதசெரிந்து, என்னு மஹா
ராய்டு ராசாவின்பால் மந்திரி உத்தியோகம் பெற்று குறிப்பி உத்தி
யோகம்க் சேர்த்த தனவாட உத்தியோகம் பெற்று நடத்திவந்தமை
யற்றியும் மானவக் குமாரசுவாமியுதலியார் மந்திரமான் தலைத்து
க்குப்பின்னரும் அவர் வாய்ப்புத் தசாக்களால் தனவாடிப்பட்டம்
பெற்று குறிப்பி உத்தியோகம் பெற்று நடத்திவந்தமை
யற்றியும் மந்திரி உத்தியோகம் பெற்று நடத்திவந்தமை

- இன்னும் இவ்விதப் பலர் இவ்வுத்தியோகத்தைப்பெற்று நடத்தி வந்ததை வருணசிந்தாமணி 366, 367-ம் புக்கங்களில் விளக்கக்கூறியிருத்தலா லாண்டுக் கண்டிணர்க.

அன்றியும் தற்காலத்து ஜயீந்தர்களுக்கும் புராண அரசர் வழங்கத்தைத்தழுவித் தானாதிபதி உத்தியோகத்தை வேளாளர்க்கே பெரும்பாலும் கொடுத்துவருதலும், இதனை நிறுத்தித் தூர் சான்றாகும். அன்றி திருவிளையாடற் புராணசிரியரும் "அமைச்சராய வேந்தர்க்குதுதி சூழ்வினையு" மென்ற வாக்கியத்தா லவ்வுத்தியோகம் வேளாளர்க்கேயுரியதென நாட்டியதன்றி "மந்திரித்தலைமை புணல் மறையவர்க்கழகேயல்ல" என்ற வாக்கியத்தால் அவ்வுத்தியோகம் பிராமணர்க்குரியதல்லவெனவும் விளக்கியிருக்கின்றனர். ஆதலே மேற்போந்த புரோகிதத்தன்மைக்குரிய பிராமணரும் கீழ்ப்போந்த ஏவற்றன்மைக்குரிய குத்திரரும் அமைச்சிலுக்கருகல்லராக எஞ்சியவர் கூத்திரியரும் வையியருமே யன்றோ? இவ்ருள் கூத்திரியர் பூபதி தனபதியா தற்கேவுரியராதலின் எஞ்சிய வையியரே மந்திரித்தலைமை புணலுத்தியாரென்பது தேற்றம்.

(2) கோதிபதி உத்தியோகம். இவ்வுத்தியோகத்தை வேளாளரே அரசரால் கொடுக்கப்பெற்று நடத்திவந்தனரென்பதைப் பெரியபுராணத்திற் கூறப்படும் வேளாளரான கோட்புலியரானார், மாணக்கஞ்சாற் நாயனார், எயர்கோன் கனிகோமரநாயனார், கலிப்பலக நாயனார் சரித்திரங்களாற்றெனிக. சிவந்தையே பொருளெனக்கொண்ட நாயன்மார் பதினமூவர்களுள்ளேயே நாலவர் இச்சேனாதிபதி உத்தியோகத்தை வகித்தவராயிருந்தால் மற்றுள்ள லென்கே வேளாளருள் இவ்வுத்தியோகத்தை வகித்துள்ளார் எத்தனைப்பேரிருந்தல் கூறும்? இவ்வுத்தியோகத்தும் மந்திரி உத்தியோகமும் வேளாளரை "மன்னர் பிள்ள"ரெனவழங்கும் உறுத்தற்குப் பிதி துமோர் காரணமாயிருத்தற்கான்க. இன்னும் "இடை மிடையவைபோலவது கடித படைவதை பெருர்" என்ற வார்த்தை உத்தியோகத்தையும் இடைப்பட்ட இருமடபிளரான உத்தியோகத்தையும் குறிப்பிட்டு உத்தியோகத்திற்குள்ளே நாட்டியதன்மையால் இவ்வுத்தியோகம் துரோணசிரியா பராசுரத்தத்தின் கோதிபதி உத்தியோகத்தை வகித்தவரென எவ்வுத்தியோகம் அவர் வகித்தது என்பதைக் கண்டிணர்க ளைத்தருது தற்காலத்து வேளாளர் தன்மைப்பற்றினரும்கூறும் உத்தியோகத்தினைத் தீவிரமாகக் கிரியாசுமாரி.

அஅ வேளாண் மரபுந்நம விளக்கம்.

அந்நாக யாதா மோர் சாரணம்பற்றிப் பிறர் அவ்வுத்தியோகத்தை வகிப்பினும் அது மாணித்கவாசக சுவாமிகள் முத்திரி உத்தியோகம் வகித்தமைபோன்றதும், சல்லியன் கர்னனுக்கும், கிருஷ்ணர் அருச் சனனுக்கும், தேர்ச்சாரதியானமை போன்றதுமா மாதலின் அது பிரமாணத்துக்கெடுத்துக்கொள்ளத் தக்கதன்றாமெனவிடுக்க.

3. முடிபுட்டல். அதாவது அரசனுக்கு அவன் கீழ்க்குழிகளை ஆளுகின்ற உரிமையைக் கொடுத்தலாம். அவ்வுரிமையைக் கொடுப்பதான முடிபுட்டல் சதந்தாரமும் வேளாளருக்கே கொடுக்கப்பட்டிருந்ததென்பதையும் அவரோ முடிபுட்டி அவ்வுரிமையை அரசர்கட்குக் கொடுத்தவர்களுடையபதையும் அடியில் வரும் பிரமாண வாக் கியங்களராமிக. வருமாறு.

அரியணையுமன்றாங்க வங்கதனுடைவாளேந்தப்
பாதன்வெண்குடைகவிக்க யிருவருங்கவரிவிச
வினாசெறிமுழலியோங்க வெண்ணையூர்ச்சடையன் தங்கள்
மரபுளோர்கொடுக்கவாக்வி வசிஷ்டனைபுனைந்தான்மெனலி.

என்னும் கம்பராமாயணச்செய்யுள் ஸ்ரீராமருக்கு வேளாளர் முடிபுட்டியைதரும்

கண்டன்கரிதாலனுக்குமுடிபுட்டித்துக்காணிபடைத்தோரும்
தொண்டகாட்டினற்குடியாய்ச்சூழவமைந்தனயோரும்
பண்மமதுநீதியைத்தொடுத்தப்பயின் தவருஞ்சோழியரெனவே
மண்மிகீர்த்திபடைத்தோருவனஞ்சேர்ச்சோழமண்டலமே.

என்னுஞ் சோழமண்டல சதகச்செய்யுள் கரிதலை சோழனுக்கு வேளாளர் முடிபுட்டியைதரும்

வெல்லமல்வெண் உகமச்சந்தாக்காட்டத்திங்மேலிருந்து
நல்லாரைநறிக்கலம்பகடுகெட்டபின்னற்றினைக்குக
கொல்லாபுரிச்சந்திதம்முடிபுட்டல்குடைசயித்து
மல்லாப்புரித்தொன்டமனஞ்நதத்தென்டமண்டலமே.

என்னுஞ் தொண்டமண்டல சதகச்செய்யுள் துதொண்ட ஸ்ரீகு
வேளாளராய் கொல்லாபுரிச் சந்திரகேசரமுதலியார் முடிபுட்டியை
தரும்

வேளாண் மரபுண்மை விளக்கம்.

அக

மாருந்த செந்தமிழொப்பாரியென்னுந் தமிழ்புனைந்தோன்
சொப்பதிச்சந்திரசேகரவாணன் முன்சென் தவநாள்
வீருற்றனரென்று வேளாளரைமன் விலங்கிலிட
மார்தருவந்து முடிசூட்டினுன் ரெண்டமண்டலமே.

என்னுந் தொண்டமண்டலச் சதகச்செய்யுள் சேரையம்பதி சந்திரசே
கரமுதலியார் தன் மரபினரான வேளாளர்க்குத் திங்கிலுத்த சேர
முனைச்சினாயிலிட்டு அநகாட்டிட்டுப் பாண்டியனைக் கொண்டுவந்து
முடிசூட்டியதி னுண்மையையுமுணர்த்துகின்றமைகாண்க.

இன்னும், “பொன்முடிமன்னர்புனையத்தரிக்குங்கை” என்னுந்
திருக்கை வழக்கச் செய்யுளும் வேளாளர்க்கே முடிசூட்டு முரிமை
யுரியதென நாட்டுகின்றது. இன்னும் பலவுள், அவை விவரஞ் சிறித்க
கப்பட்டன. இஃதன்றி சமீபகாலத்து மகாராஷ்டிர அரசரான தஞ்சை
ஜர் மகாராசாவுக்கு அணைக்குடிச் சாயிராதபிள்ளையவர்களால் முடி
சூட்டப்பட்ட விஷயம் உலகப் பிரசித்தமான தொன்றும். அப்பிள்ளை
யவர்களின் அரசமனை, அரசமாளிகையிலும் சிறந்ததாய் இன்னும்
விளங்குகின்றதைக் காணலாம்.

(4) துலாபாரம். இது அரசனை ஒரு தட்டிலும் சொர்ணத்தை
ஒரு தட்டிலும் வைத்து நிறுத்து அச்சொர்ணத்தை அவ்வரசன் செப்த
பாபப் பிரயச்சித்தமாகத் தான்கொடுப்பதான ஓர் கிரியையாம்.
இக்கிரியைபற்றி அரசனை நிறைபார்க்கும் கௌரவமும் வேளாளருக்
கே கொடுக்கப்பட்டிருந்ததென்பதை

தலாபாரந்தாங்குந்தனியாகம்பொன்னுந்
துலாபாரத்தட்டிலிநலங்குங்கை.

என்ற திருக்கைவழக்கச் செய்யுளாலும்,

முண்டுபுகழான் புருவஞமன்னன்வானோர்மகப்புணர்தோம்
விண்டுபோகத்துணைபுகுத்திவிதுத்தரவேளாண்மையாதர்தம்பேர்
என்ற செய்யுளாலும் நிகழ்க.

இஃதொன்றே வேளாளரை வைசியரென நிர்ணயஞ்செய்தத்
குப்பேரத்தசான்றும். எதனாலெனின், நிறுத்தும் சந்திரன் எவ்வாற்றா
லும் வைசியர்க்கு உரியதாமெயன்றி வையோர்க்குரியதாகாதன்றோ?
அற்றாக அறையுமா அரசன் வைசியர்க்குக்கொடாமல் சூத்திரருக்குக்

எனவரு பீச்செய்ப்புள்கள் வைசியராசிய மாவருணத்தாருமே ஆசிரியத் தன்மை பூணுகற்குரிய னெனவும் இவர்கள் தத்த வருணத்தார்க்கும் தாழ்த்தவருணத்தார்க்கும் ஞாலாவாறெனவும், வைசியரும் சுத்ததிரியரும் ஞானாதிக்கமுடையாராகில் மேல் வருணத்தார்க்கும்-ஞாலவராவா னெனவும், சூத்திரருமாதரும் எவ்வருணத்தார்க்கும் ஞாலவராகமாட்டா னெனவும் ஒழுக்கம்புண்ட விழுக்குடிச் சூத்திர (சற்றஞ்சூத்திர) ரும் திகைப்பெறுதற்கே உரியானவும் வற்புறுத்திக்கொண்டன.

இனி வாபுசக்கித்தையோ

பூசண்புரியவுளபிகமகிழிதுபொன்னுரைகுணர்பவர்தமக்கு
மாசுதவிரித்தவாகமமுமுதும்வழங்குபுமறைதனுமறை
எசுலொன்றில்லாவாகமமோக்கிமறையவொழிந்துமாயச
ராசிலாவணிகர்பூசண்புரிதற்குரியொன்றைத்துபோயினரால்

என்ற வாக்கியத்தால் ஆன்மார்த்த சிவபூசை செய்தற்கு மாவருணத் தாருமே அருகனென விளக்கி அதனவாயிலாய் நான்காம் வருணத்தார் அப்பூசைக் கருகால்லொன்பதை நாட்டி அம்மட்டிலின்று விடாது “ஞாலவன்நனுன்மாவை மறைத்ததுடம்புன்பைத்துக் கோதினாது— பொருவருஞ்சீராரங்கனெனச் பகழ்வேந்தலுக்கிடையொருவிராத, அருமறைகோழிவசிப்பே ஞாலகிப் பின்னுத்திரமே— தகல்வேண் டும்” எனவும், “கீதம்பாழாசனெனச் சிவமறையவனுக்கி லிந் னேரோக்க, ஞாலகிபுறையுறத்திரன்கிடவேண்டிமயந்த தனி மறையோ நென்கிற, திந்தறையுறத்திரன்கிடவேண்டும்” எனவு ம் “உயர்வாடுவதேக்கையினையுமறி எனவர்கமகிழ் கியல்பன்றுறவி ருத்தல் சிவனுமபரிசையுறவை, உயர்ந்தவனுடையோனென்றஞர வன்மையுறவை, புலிக்கொடுக்கவாசமறக்கல்பொருளாமால்” என்றும் வரும் வாக்கியங்களால் சிவபூசைக்கு மாவருணத்தாரோ உரியொனதும் சூத்திரர் தத்தருகத்து அருகால்லொனவம், அவர் சிவபுத்திரிற் கித்தகோரலிதழிற் பதியின் கனது புத்திரத்தக் கையகடுத்த அபிஷேகமறக்கொடுக்கெனினவம் கூறகின்றன. இவ்வமட்டோர் மரபும் ஞாலகி சிவ ஞாலகிற பெரும்பாலானவ மவாறென்கொண்டன. ஆனால் சூத்திரத்திற் சிவ ஞாலகிமட

பாசண்புரியவுளபிகமகிழிதுபொன்னுரைகுணர்பவர்தமக்கு
மாசுதவிரித்தவாகமமுமுதும்வழங்குபுமறைதனுமறை

சூத்திரனும் தேசிகளு வான்மரணத் தந்தறவி
சாத்திரத்தின் முற்றுமுணர் தால்.

என்பவாதிப சிவசில வாக்கியங்களால் அபூர்வ விதியாய்
சூத்திரர்க்கு ஆசிரியத் தன் உண்டென இழிவு சிறப்பாகக் கூறு
கின்றன. இந்த அபூர்வ விதப்படி சூத்திரவருணத்தினின்றும் தொ
ழில் வேற்றுமை காரணமாகப் பிரிந்த பதினெண் சாதிபாருட் சில
சாதிபார் ஆசிரியத்தன்மை பூண்டிருக்கின்றார்கள். அன்றோர் மது
மாயிசு போஜன வர்ச்சிதராய்ச்சு சூத்திர ஒழுக்கமுடையராயிருக்
கின்றார்கள். அவ்வளவாக அத்தகையோர்க்குச் சிவரகமாதிகளில்
அபூர்வவிதியாய்க்கூறும் ஆசிரிய உரிமையையும் அன்றோர்க்குக் கூறு
ம்மற்றும் விதிவிலக்கு வாக்கியங்களையும் வைசியரான வேளாளர்
சிலர் தங்களைச் சூத்திரரெனத் தப்புச்சித்தார்த்தஞ்செய்துகொண்
டு அதனை தங்களுக்கேற்பட்ட விதியாகவும், விஸக்காகவும் கருதித்
தங்கள் சாதிக்குக் குருத்தவம்மாட்டுநிறம்பொருட்டு மிகவருத்திச் சந்
சூத்திரர்க்கு ஆசிரியத்தன்மை உண்டென்கூறும் ஏகதேசவாக்கியங்களைத்
தேடி எடுத்த அதனொன்றி தங்களுக்கு ஆசிரியத்தன்மை உண்டென நா
ட்டியிருக்கின்றார்கள். இவரின்வனம் வருத்தத்தேடினத்த பிரமாண
வாக்கியங்களும் அதனொன்றி இவர் செய்த வாதமுடிவுஞ் சூத்திரரி
னின்றும் பிரிந்த சில சாதிபாருக்கு உபகாரமாய் முடிந்ததேயன்றி
வேளாளர்க்கு இதனால் விளந்த பயன் எட்டுளையுமின்றும். எதன
லென: இச்சைவவேளாளர்கள் அவதிபவருணத்தவயோபாதலானும்;
இவர்க்கு ஆசிரியத்தன்மை யுண்டெனப் பந்த சாவசாஸ்திரங்களும் கீரா
கேபமாய் வச்சிந்தப்பாபவ நாட்டியிருக்கின்றமையானும் இவர்
பரம்பரையினால் கரிமுதல் சன்னிபாகுமரிவரை தறவற ம
டாதிபதிகளாய் ஆசிரியத்தன்மைபுண்டும், இல்லத் மடாதிபதிகளாய்
ஆசிரியத்தன்மைபுண்டும் ஆசிரியத்தன்காய் இருக்கின்றமையானும்
ஏன்க. இதனைத் திருக்கலைய பரம்பரை நிருவாவதி தறையானும்,
தருமபா சூதிரம், மதுரை திருஞானசம்பந்தகவாயி லுள்ளதாய், வே
ளாருந்தி சூதிரம், சூரிநாற் கோவிலாதிர முதலிய பல மரபைய
க்களில் தறவற மடாதிபதிகளாய் ஆசிரியத்தன்மை புண்டும் இவர்கள்
எவ்வளவின் என்பதையும் திருவிருத்தி சீதாரண்மமுதலிய கோ
நாட்டிப் பல நாய்க்களிலும் அவ்வாறே தொண்டாட்டுகின்றோ
பாண்டுகாடு முதலிய மதற்குத் தயிற்சாட்டுப் பலகையிற் றவர்க்கு
ஹமடாதிபதிகளாய் ஆசிரியத்தன்மை புண்டும் இவர்கள்
எவ்வளவின் என்பதையும் கித்தித்ததென

தன்மைபூண்டோர் சுதாதியரான வைசியருணத்தவர்க்கும், மற்றும்
ஒழுக்கமுடைய சூத்திரவருணத்தவர்க்கும் பண்டிதரட்டின் மூகாறும்
திசைநாயகிய செய்துவந்தமை வருகின் நமைபற்றியும், அநனைக் கோ
டிக்கணக்கான சிஷ்யர்கள் பெற்றுவந்தமை வருகின் நமைபற்றியும்
தெளிந்திடுக. அம்மட்டோர் குதசம்ஸிதே,

தோதுந்தாந்திரியிராய்க்கடர்நு னுதிக்காதி
லிதத்தீவினழைநோர்க்குமியை நுநவாவீமனோ

என்றபடி அத்துவித வாக்கியத் தக்குப் பிறர்போன்று பொய்ப்
பொருள்கொண்டு மயங்காது மெய்ப்பொருள் கண்ட காரணத்தால்
மெய்கண்டார் என்று வழங்கப்பெற்ற வேளாளகுல தேசிகமணி
பூர்வம் சகலாகம பண்டிதரென்று காரணப்பெறப்பெற்றவரும், ஆதி
சைவப் பிராமணருமான அருணந்தி சிவாசாரியசுவாமிகட்து ஞானோ
பதேசஞ்செய்து தமக்கு சிஷ்யாரங்கிக்கொண்டமையை சந்தான
குரவரசரித்திரத்தானும், அவ்வருணந்திசுவாசாரியசுவாமிகள் செய்த
குரு தோத்திரத்தானுந் தெளிந்திடுக. அத்தோத்திரமாவது:—

பண்டைமறைவண்டாற்றப் பகந்தேன்தூனம் பரிந்தொழுகச்
சிவகந்தம்பரந்துநாறகி, கண்டவீருதயகமல் முலக்கனெல்லாக்கண்
முறப்பக்காசிவிமேல் வந்தவருட்கதிரோன், வினடமனப்பிபாழில்
புடைகுற் வெண்ணமேயுமெய்தண்ட தேவநிஞ்சைவநாதன், பண்ட
டரிமலர்நாறச் சிரத்தேவாரும் பிறற்பாந் பிற்போற் போந்
றல்செய்வாம்—என்பதே. இவ்வாறு,

பொய்கண்டார்காணப்பயிற்றெழுவது என.

மெய்கண்டார்காணப்பயிற்றெழுவது என.

எனத் தாயுமான தோத்திரப்பெய்ததும் இக்குறும்பெய்யேயாம்.
இதேதந்திரியிராய்க்கடர்நு வவன்வவப் பிராமண கொரு
வருணத்தவர்க்கும் பண்டிதரென்று காரணப்பெறப்பெற்றவரும், ஆதி
சைவப் பிராமணருமான அருணந்தி சிவாசாரியசுவாமிகட்து ஞானோ
பதேசஞ்செய்து தமக்கு சிஷ்யாரங்கிக்கொண்டமையை சந்தான
குரவரசரித்திரத்தானும், அவ்வருணந்திசுவாசாரியசுவாமிகள் செய்த
குரு தோத்திரத்தானுந் தெளிந்திடுக. அத்தோத்திரமாவது:—

பண்டைமறைவண்டாற்றப் பகந்தேன்தூனம் பரிந்தொழுகச்
சிவகந்தம்பரந்துநாறகி, கண்டவீருதயகமல் முலக்கனெல்லாக்கண்
முறப்பக்காசிவிமேல் வந்தவருட்கதிரோன், வினடமனப்பிபாழில்
புடைகுற் வெண்ணமேயுமெய்தண்ட தேவநிஞ்சைவநாதன், பண்ட
டரிமலர்நாறச் சிரத்தேவாரும் பிறற்பாந் பிற்போற் போந்
றல்செய்வாம்—என்பதே. இவ்வாறு,

வித்தை, நலமிகுமீசன் சதாதிவயிரண்டும் நண்ணுகேசரங்களாம்சக்னி,
நற்பொருட்டாரும் நாதமேவிறந்துயந்தகண்ணுமென விரவி, மிலகு
மென்னுடலப் பதமபீழுகைநீ யிருந்தருளாசனமெனும், வெனது
புக்கிலதாயெண்ணினேன் தெனியவியலருட்பார்வைதந்தனையே, அல
கிரைவியிர்கண் மலநடைக்கிலையா யருந்நடைக் குண்மையாய்கின்ற
ஆவதிததைசை அம்பலவாண அடியவர்க்கருளுமாநிதியே, என்னும்
பாசுரத்தானுந் தெளிந்திடுக,

இனி, இங்ஙனமாக ஆரியர் முக்கிய பிரமாணமாகக்கொண்ட
சுருதி, ஸ்மிருதி, இதிகாச புராணங்களெல்லாம் உழவாதி அறுதொழி
லைச்சுதந்தரமாக உடையவரை வைசியரெனவும், மூவகோவல் என்னும்
ஒரு தொழிலைச் சுதந்தரமாகவுடையவரைச் சூத்திரரெனவும் நிர்ண
யித்துக் கூறியிருப்பவும் அவ்வாரியப் பிராமணர் உழவாதி அறு
தொழிலைச் சுதந்தரமாகப் பண்டுதொட்டினுமாகாறும் அனுவட்டித்
வருவோரான வேளாளரை வைசியவருணத்தாரெனக்கூறுது சூத்திர
ரெனக்கூறுவ தெதனெனின். அவரங்ஙனம் சூத்திரரெனக்கூறுவது
வேளாளராமட்டிமோ தங்கனையும், பஞ்சபுரைய சமஸ்தித்தொழிந்த
சர்வ ஜாதியாராயம் சூத்திரரெனாறுதரமே கூறுதென்றார். அங்ஙனம்
அவர் கூறுவதற்குக்காரணம் ஆரியவேதமோறுவதிலும் வேள்விசெய்
வதிலும் தஞ்செய்தகார மத்தையர்ந்துச்சுதத்திரம் இல்லாது செய்தத்
தென்னிப்போலம் உழவாதினும் தப்பிராமணர் அனைவரும் வேளா
ளரைச் சூத்திரரென கொண்கருக்கிராதன் என்பதும் பொருந்
தாறு, என்னை? இவ்வுழவரும் கரமநிந்தகட்டில் உள்ளதை உள்ளவா
றேகூறும் ன்னோகாமுடையரும் பல்லவ வராகரின்.

கிடைப்பது அரிதென நினைத்து அந்தந்தத் தொழிலுக்குரித்தாய்ச்
செதில கூட்டத்தாரை அஞ்சியாகவே வேதம்வருத்திருக்கின்றதென
அவ்வேதத்தினுப்பிரமாணமான மகாபாரதஞ் சாந்தியர்வம் பிரசா
சுதை கூறுகின்றது.

அதாவது நான்கு ஜாதிகளுக்குள் ஒவ்வொரு ஜாதியிலும் நான்கு
ஜாதிகளுண்டு. எவ்விதமெனில் பிராமணரில் பிராமணன், பிராமணரில்
க்ஷத்திரியன், பிராமணரில் வைசியன், பிராமணரில் சூத்திரன், க்ஷத்
திரியரில் பிராமணன், க்ஷத்திரியரில் க்ஷத்திரியன், க்ஷத்திரியரில்
வைசியன், க்ஷத்திரியரில் சூத்திரன், வைசியரில் பிராமணன், வைசி
யரில் க்ஷத்திரியன், வைசியரில் வைசியன், வைசியரில் சூத்திரன்,
சூத்திரரில் பிராமணன், சூத்திரரில் க்ஷத்திரியன், சூத்திரரில் வைசி
யன், சூத்திரரில் சூத்திரன் என்பதாம்.

கிருஷி, வரணிபம் என்ற இவ்வகம் தமிழ்நாட்டில் பெரும்பா
லம் சிலகாலத்திற்குமுந்தி தொண்டைமண்டலத்தார், கர்க்கத்தார்
முதலியவரிடமும், சோழியர் செட்டியேனாளரிடமுமே முறையே
யிருந்தனவெனத்தோற்றுகின்றது. ஆதலால் இவ்வேளான் முழுமை
யும் சிலகாலத்திற்குமுந்தி வைசிய பிரதியோராரிதந்து பிறகு கவி
யகக் கொடுமைமால் வைசிய குலத்தினராய் சில காலகன்மையி
யும், சாதாரண சூத்திரர்களுக்காய் காலகன்மையும் காண்கி
ன்றனர்.

பிராமணரும் தந்த மம் பிராமணனை மதம்பு பெரும்பாலார்
துவ்வார் பதார்த்தமல விஞ்ஞானபுடன் வேதாந்நவம் செவ்ய
பணத்தின மதிக்கவருகின்ற மகாமகவகர நினைக்க என்ற வட
மொழிச்சொல் செட்டியைத் தமிழ்ச் சொல்வருத்தின்றது. இச்
சொல் செட்டியேனாருக்கு இயல்பாகவரர் காரணமான அனதி
யும் முதலன்மையென்ற கருத்தினைக்குறிப்பென்பதும் இயல்பாக

இக்கொள்கையுடையவர்கள் மறுசமயவியப்பிற் பற்றி
தெய்வம் கருதுகின்றவர்கள் என்கிறார். சரியை, யோகம் ஞா
னம் புண்ணம் காங்கு பாதங்கத சத்யமுக்தும் காலங்கு சூத்திர
தி சாவணுத்தவராவனென்பதும் அவருள் ஆம் சரியையிற் சரியை
சரியையிற் சரியை என்பவ்வரின் தெய்வம் பதிகுதபாதங்களுள்
கிற்பவர் சூத்திரர் சூத்திரரில் வைசியர் எனப்படுகத்
தகையதினா பிடுகின்றவராய் பதார்த்தமல.

இனி, பிராமணரின் சிலர் வேளாளரை வைசியரென்றும் கூத்திரியரென்றும் கூறியிருந்த லுண்மையாயினும் அவருட் பலர் சூத்திரரென்றே கூறுகின்றார்கள். அங்ஙனம் அவர் கூறுவதற்கும் காரணமுண்டு. அதாவது அங்ஙனங் கூறும் அவர் சூரியரானதினாலும் அவர் சூத்திரரெனக்கூறும் வேளாள ராதி பல சாதியார் திராவிடரானதினாலும் அவ்வாரியர் இந்தியாவுக்கு வருதற்குமுன் இந்தியாவின் பூர்வ அரசாரும் குடியாயுமிருந்த திராவிடர் பின்னர் சூரியரால் வெயிக்கப்பட்டு தோல்வியுற்றமையின் தோல்வியுற்றோர் தமக்கடங்கின குடியாய் தம்மாலாசப்படுவோராதல்பற்றி திராவிடரனைவரையுமே வவலாளானெனும் பொருள்படச் சூத்திரரென வழங்குவாராயினர்—என்பதுமேயாம். அற்றாயின் நன்று கூறினா! அங்ஙனம் முற்காலத்தாரியரால் ஆளப்பட்ட திராவிடரெல்லாம் சூத்திரராக்கால் தற் றலத்து ஆங்கிலேயராலாசப்படும சூரியரும் சூத்திரரோயாவரன்றோ! ஆகவே இம்முடிவு பிராமணாதி சண்டாளநகதமரான இந்தியரனைவரையும் சூத்திரராக்கல் ஒரு தலையாம். இங்ஙனம் பிராமணர் சூத்திரராதற்கு உடன்படுங்கல் வேளாளரோன் உடன்படார்? இது நிதக.

இனி அங்ஙனத்தான் வேளாளர் எக்காலத்தாயினும் சூரியரால் ஆளப்பட்டு அவர்க்கு அடங்கின குடியாய் இருந்தனரோவென்றும் உலுதின் எக்காலத்தும் இன்னொன்பதே ததறமாம். என்னை? வேளாளர் ஒருகாலத்து சூரியரொடெதிர்ந்த தோல்வியுற்றதுன்னியாயினும் அவருக்கடங்கல் குடியாய் அவராளுகைக்குட்பட்டமரது சூரியர் மேற்பட்டு வரவம், இவ்வேளாளர் தமக்குரிய எங்ஙன நாட்டைக் கைவிட்டு தென்குடாட்டத்து சேர சோழ பாண்டிய ராட்சியங்களை ஏற்படுத்திக்கொண்டு அத்திராவிடராளுகைக்குட்பட்ட சிற்றரசராயும் குடியுடையிருந்ததோதி அவர்போன்ற தனியரசர்களும் சிற்சில நாட்டை ஆண்டிருக்கின்றனாகலின். அம்மட்டோ! ஒருகாலத்தில் இவர் சூரியரை வெயித்து நகைக்குரிய மேழிக்கொடி, கிளக்கக்கொடி கண் மகாமேருநீர்நில கொன்று நாட்டிழையிருக்கின்றனாகல். அன்னை,

ஆகமேருநீர்கொடியிருபதி நகமமுமுன்னம் நித்
ககமேருமேருமபுகழேநீர் நிதித் திழ்புனைந்து
பசுமேழியான்கம்பத நகையிவ்வு ப்புலிக்கொடியு
புகமேருயிற்சென்றநிபமபதாந்நெண்டமண்டலமே.

எனவரும் கொண்கலமண்டல நககல் செம்புளால் தெயிந்திடுக.

இனி, நீம்தேச பாஷா, ஜாதி, மதக்கட்கு முற்றும் புறத்தா
ரான ஐரோப்பிய பண்டிதரும் நம் ஆங்கில அரசினரும் வேளாளரை
எவ் வருணத்தவராகக் கொண்டிருக்கின்றார்களென்பதைச் சிறிது
விசாரிப்பாம்.

(வருணசிந்தாமணி 97-ம் பக்கம்.)

விஷ்ணு புராணம்:

H. H. உச்சன் தரையாற் செய்த மொழி பெயர்ப்பு 96-வது பக்கம்.

ஜாதிக்ரானவை முதலில் தொழின் முறைமைப்படி பிரிக்கப்
பட்டன வென்று வாயு புராணத்திற் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. கிரோதா
புத்தின் உண்மையாகவே இப்படிப்பட்ட வித்தியாசங்களில் என்
து முன்னர்க்கறி, இப்போது பிரமாவானவர் பலரும் உக்கிரமுமுள்
ள்ளவர்களை மற்றவர்களைக் காப்பாற்றும்பொருட்டு கூத்திரிடர்களா
க சியமித்தார். ஏழைகளையும் தேவதாபத்தியுள்ளவர்களாயிருந்
தப்பட்டவர்களைப் பிரமணர்களாகவும், கொஞ்ச வலியுடையவர்களை
யும் உழைப்புடையவர்களையும் பூமியை உழுது பயிற்செய்தவர்களை
யும் வைசியர்களாகவும், பல பிள்ளையும் வைத்திருந்தவருடையவர்க
ளைச் சூத்திரர்களாகவும் சிறப்பித்தோர். சாதிபரிமைத்தொழிலில்
லாமையாகக் கொடுக்காமலாக ஒருவருக்கொருவர் கலப்பிலிருந்ததைத்
தடுத்தும்படி பண்டிதராகிய உவரவர்களுக்குப் பிரித்து நிமித்தார்
என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

(வருணசிந்தாமணி 96-ம் பக்கம்.)

சுபட்டஸர்தவா பெரிதுச்சரித்திரம் பக்கம் 273.

இப்போதேசத்தின் சூனங்கள் முழுவதும் நாலுவருப்பு அல்
லது காண்கிறோமென்ப பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. எல்லா சினுய
ந்தவர்கள் பிரமணர்கள். இவர்கள் சமயசாரகளுக்கும் காந்தி
பட்டியற்கெழுக்கும் உரியவர்களாக இருக்கிறார்கள். துவிதான நூ
லாங்க சமரத்தாரக இருக்கிறார்கள். இவர்கள் அரசாங்கராய்
சியரவாதி கொள்கவும் பத்தத்தில் வீரர்கள் உவந்திருக்கிறார்கள். தி
தியர்கள் பரிசில்கொடுக்கும்வந்தவர்களும். ஏதாவதான சம
மானங்கள் பண்டையபிகள் தொழிலாக்களாம். இவர்க்குப்
பட்டியற் குறிசாரகவும், யம்சபரம்பலாக்கவும் வருவது.

(வருணசிந்தாமணி 100-ம் பக்கம்)

பெருமாள் பூமி, டே எனனுந் துரையாற்செய்த மொழிபெயர்ப்பு.

297-வது பிரிவு.

இந்துக்களுள் இலட்சியமான சாதி ஏற்பாட்டை பூர்வத்தில் ஸ்தாபித்த ஆசாரியர்களால் மனிதர்களுள் மிகுந்த விவேகிகளென்று மதிக்கத்தக்கவர்களும், தர்மசாஸ்திரங்களுக்கு வியாக்கியானங்கள் செய்தவர்களுமாகிய ருருக்கண்மார் வேதங்களை உண்டாக்கின பிரமா லின் து வாயி லுற்பத்தியானூர்களென்பதும், புஜபலத்தினால் ஜீவிக்கிற வர்களும் சாஸ்திரங்களின்வலிமையினால் தம்மவர்களை ஆளுகிறவர்களு மாகிய கீரர்கள் புஜத்தி லுண்டானூர்களென்பதும், தமக்கும் மற்றவர் வர்களுக்கும் நிலங்களை உழுது உணவு உண்டாக்கி இனியாதிருக்கும் படி வலியைக்கொடுக்கிற உழவினர்கள் தொடையிலுண்டானூர்களெ ன்பதும், முழுவில் மேல்வர்களுக்கு ஊழியஞ்செய்பவர்களாகிய அடி மைகள், கம்பியர்கள் முதலானவர்கள் பாதத்திலுண்டானூர்களென் பதும் அறிஞரியனவேயென நிம் பகுத்தறியும்படியானது மற்றென்னை யிருக்கின்றது?

(வருணசிந்தாமணி 299-ம் பக்கம்.)

தஞ்சாவூர் கிழைச்சரித்திரம்.

1. வேளாண் முழுதும் தமிழ் நாட்டாரே.
2. சமயானந்தப்பயிற் பிராமணர்களைவிட அதிக றொழியுள்ள வர்களாக இருக்கிறார்கள்.
3. அவர்கள் நுதுமாமிகளென் கொள்ளார்கள்.
4. விக்ரவ விவாகமாவது அல்லது பலநூல விவாகமாவது செய்வதில்லை.

5. அவர்கள் பிசாசுகளையாவது அல்லது கிராம தேவதைகளை யாவது ஆராதிப்பதில்லை. இதில் எந்த வகுப்பாராவது பிசாசுகளை ஆராதிப்பதென்றால் அவர்கள் உண்மையான வேளாணதல்லராவர். அவர்கள் பெருமபான்மையும் சிவமுகத்தையே கொண்டாடுகிறார்கள். துறவ சிவர விஷ்ணுமதமாகிய இராமானுஜ மகத்தில் புகுகிறார்கள். வேளாணர்களின் தொழிலாவது சாதாரணத்தில் பயிர்க்கொழிலாம். இஃதொழிலில் மற்றவரவரனைப்பார்க்கிலும் இவர்கள் மிகுதியிருப் பார்கள். அகேசர் இராமானுஜ உத்தியோகத்திலிருப்பார்கள். முக் கியமாகக் கிராமத்தவர்களைப்பார்க்கும். இந்நிவான தொழில்

செய்ய உடன்பட்டார்கள். பரிந்துரைகளையும் பண்ணையாட்களைக்கொண்டுசெய்வார்கள்.

மதுரை ஜில்லாச் சரித்திரம்.

வேளாளர்கள் பரம்பரையாய் சைவ சமயத்தோடு, மாமிசம் புகியாமலும், லாகிரியுள்ள மதுபானஞ்செய்யாமலும் அவற்றினின்றும், அதி சாக்கிரதையாக நீங்கியிருக்கிறார்களென்பதில் கீர்த்திபெற்றிருக்கிறார்களென்று கூறுவதேயொழிய அவர்கள் ஒழுக்கத்தையும் மதத்தையும்பற்றி நான் விசேடங் கூறவேண்டிய தொன்றுமில்லை. இவர்கள் இதரத்த பிரேதத்தைத் தகனஞ்செய்கிறார்கள் பாலிய விவாகஞ்செய்கிறார்கள் அவர்களுள் விதவைகளுக்கு மறுமணஞ்செய்வதில்லை புருஷர்கள் பலதாரங்கள்செய்வதில்லை பெண்களின்சுற்றுகூறியை ஒரு சாக்கிரதையாகக் கார்ப்பாற்றிவருகிறார்கள் என்பதாயினவாம்.

சுண்டிகாரும் செய்த அநபவ விசாரத்தால் சித்தார்த்தப் பட்ட தெளிபொருள் யாவெனின் பரிபுடலாயின விசியரருதொழிலும் இவ்வேளாளரதுபலத்தின்பெயரிடெழுந்ததுகாறுமுள்ளதே யாமென்பதும் அதுவும் இவர்க்கு அறம்மிளர்த்தகராயினால் கொடுக்கப்பட்டதேயென்பதும், இவ்வன்றி விவகியர்க்குரிய மந்திரி சேனாதிபதி உத்தியோகம் வகித்தல், அரசாங்க முடிவுக்கு அரசரிமையை கொடுத்தல், அரசனை ஓர் தட்டிலும் பெருகின ஓர் தட்டிலும் இடைபார்த்தலாயின துலாபாரத்தாங்கல், சமய விச்சிதிகாராணதிகை போலி தாசியிடே கழம்பெற்று தத்தம் வருணத்தவர்க்கும் முத்திரர் முத்திரம் மற்றும் சாழ்வருணத்தவர்க்கும் அத்திகையாறிய கொடுத்தல், உதவேயுமன்றி ஞானகுறிப்பெற்று (மெய்க்கண்ட தேவராதியர் போன்று) மேல் வருணத்தவர்க்கும் ஞானசிரியத்தன்மை பூண்டிருத்தல் முதலியவன் இவரதுபலத்துள்ளதெயா மென்பதும், இச்சாதி வேத்துமையிற் சமம்செய்யப்படாத ஐரோப்பிய பண்டதரு மற்றும் கல் பிராமணோத்தமர்க்கும் இவ்வேளாளர்களை விவகிய வருணத்தவருன்றே தனித்திருக்கின்றார்களென்பதுமேயா மென்பதும்.

முடிவுரை.

இந்நூலின்கண் இதுகாறும் விசாரிக்கப்பட்டுள்ள கருதி, யுத்தியனுபவபிரமாணங்களால் தக்காருலத்தவர் என்னும் சைவ வேளாளர்கள் எவசுபவருணத்தவரோ யென வச்சிரதம்பம்போல் நாட்டப்பட்ட தொன்றியினும் ஒரு ஜாதியான உயர்ந்த நிலைமையினின் தும் தாழ்ந்த போகாது தாத்தற்குந் தாழ்ந்த நிலைமையினின்று உயர்ந்துபோமாறு வளர்த்தற்கும் கல்வி, செல்வம், அறிவு, ஒழுக்கம் யென்ற நான்கும் நான்கு முக்கிய கருவிகளாக அமைந்திருக்கின்றன. அதனை “கேடும் விழுச்சேல்வங்கல்வி ஒருவர்க்குமாடல்லமற்றயவை” எனவும், “பொருளல்லவற்றை பொருளாகச்செய்யும் பொருளல்ல தில்லைப்பொருள்” எனவும் “அறிவுடையாரொல்லாமுடைய ரதிலில் ஒன்னுடையோனுடையில” எனவும் “ஒழுக்கமுடைமை குடிமையிழுக்கயிழிச்சுழிப்பாயலிடும்” “ஒழுக்கம் பிழைப்பதல்லால் ஒழுக்கமுயிரினமோம்பிடும்” எனவும் வருகின்றன. இவ்வாறு விவரிக்கப்பெற்றெனின்திரு. ஆகவே நமது வேளாளர்கள் தக்கால் நிலைமையினின்று தாழ்ந்தபோகா திருத்தற்கும், முற்காலத்திருந்த உயர்ந்த நிலைமையை மடைதற்கும் மேற்கூறிய கல்வி, செல்வம், அறிவு, ஒழுக்கம் (சதுரங்க) சேரிகளோ போன்ற தொன்றியெனக்கொள்க. இவற்றுக்கே இவரின் முன்னோர் இவற்றையே பெறப்பண்ணாகப் புணுவாராயினர். இங்ஙனம் இவர் கல்வியில் மேம்பட்டவரென்பதனை இவர் செய்த இலக்கணங்களையுடைய சான்றிதழ்களாகக் கொண்டு “கற்றுநீரகற்றுநீரகற்றாமவர்” எனப்பெற்றிருந்த ஆதரித்த அவர்க்கு விரையான கொடுத்த கேடவண்ணமயம் செலுத்திவிடும்பட்டவரென்பதனை திருநீர்விளங்கு மேரகை எழுதல் னடைக்குமேரகை எனத் திருவிளையாடற் சிறப்படி வதியோர்க்கும் பெரியோர்க்கும் வணங்குந் தெரிந்த விளாற்றணமயம், அறிவுடையாரென்பதை அகராசலாந்திர சேனாதிபதி எத்தியோகத்தக்குரிய ஜாதியாரெனத் தெரிந்தெரிக்கப்பட்டு அதனை இவர்க்கே பாரம்பரிய கொடுக்கப்பட்டு வந்தவர்க்கணமயம் அதாவதுமணி தந்தம் வருணத்தவர்க்குந் சாறனுணத்தவர்க்கும் சிவசைகடியாதிசெயலிக்குந் திரியாவாசிய சிவமையோடு தம்மின்கேவருணத்தவர்க்கும் உட்கேசரிக்கும் ஒரு குடித்தனமை பூண்டிருந்தமையம் ஒழுக்கமுடையாரென்பதை இவ் வருணத்தையே சிறந்த தருமமாகக்கொண்டுள்ள சைவ சமயாரு

சாரிகளாய் அந்நூல் விதித்த சுறயிம்ஸா வேள்வியாதியான அறு
தொழிலொழுக்கம் பூண்டிருந்தமையும் கரதலாமலகம்போற் கரட்ட
வல்லதாம். இங்ஙனம், இவரமுன்னோர் எல்லாப்படியானும் பெருமை
வாய்ந்து ஸ்சாரதியாருங் கொண்டாநிம் பெருமித வாழ்க்கை உறநி
ருந்ததற்கு இவர்க்குரிய விபசாயமாதிய வெளகிக வொழுக்கத்தையும்
வேதமோதலாதிய வைதிக வொழுக்கத்தையும் இரண்டு கண்போல்
காத்துவந்தமையே காரணமாகலின் இவரும் இவற்றை சிறிதுங் கைவி
டாது அறஷ்டித்து வாக்கடமைப்பட்டவராவரன்னோர்? அற்றியின்
இவர சபையவேண்டிவதென்ன? தற்காலத்தில் பூசாரத்தை மிகவும்
கவராதவிடமின்றி விளாபொருள்களுட் பெரும்பாலான ஆரவியதேசம்
போவது காரணமாகதினே தினே பூசாரத்தை இழந்துவரும் விளைவில்
கருத்து அங்ஙனம் இழந்த பூசார வஸ்துக்களை உரங்களின் வழியினாக
உபயோகித்து நிலவளம்பித்து வேளாண்மை விர்த்திசெய்தற்கு வே
ண்டும் விவசாயக் கல்விசுற்றும் அதனுள் விளக்கிற் காரணப்பொருள்
களை காரிப்பொருளாக்குங் கைத்தொழிற்கல்விசுற்றும் அசாவது ப
ருத்தவையப்பஞ்சாகவும், பஞ்சைத்துண்டாகவும், அப்பவஸ்திமாகவும் மாக்
ருவது போலாகக் கற்றும் திவ்வெகாண்டே வர்த்தக வஸ்திசெய்ததற்கு
வேண்டும் வர்த்தகக்கல்விசுற்றும், மறதும் உத்தியோகக்கல்விசுற்றும்
இவற்றின் வருவாங்கென்கிற பொருளவளம் படைத்தும் இங்ஙனமே
வைதிக நூல் கற்ற அறத்தின் வழி மொத்திசுருள் விளம்படைத்
தும் இவரமுன்னோர்கள் உண்ணத் திவ்வெகாண்டே வேண்டியுண்டோ?
இங்ஙனம், பொருள் தேசம்வழிபிசும் கிருள் தேசம் வழியிலும்
இவருட் பெரும்பாலார் ஊக்கங்கொள்ளுமா? சோம்பென்னவாயிருக்க
கொண்டு வரக்கூடுமாய் வழிபிசும் நிலைத்தபொருளை பம்பகத்தமாகக்
கொல்லிவெதித் திவ்வெகாண்டேயினார் என் இவர்கடபகப்பக்கிரைபக
ளில் வைத்தமுமின்றி, வல் கம்மாத்செய்யயம் பம்பகிலைவந்தொரு
விடில் இவ்வாயும், பணத்தாரர்கள் காண செய்யுகருள்வொடுவெனின்
அரணும். இவ்வாய்ப்புத்து பணக்கருகும் பச்சமம்போட்டு பம்ப
சல்லவ செவ்வென்கள் இத்தார்ப்புத்துத் தினே தினே யதிகரித்து
வண்டதுவிட்டவாயில் இச்சாரியாருட் பெருவாலார் யற்றினார்
விட்டவார். இவ்வாய்ப்புத்தொர் தங்கள் வைதிக வொழுக்கத்துக்
கங்கமாவதும் இச்சல்லவேளாளர்கள். தத்தின்றுமிருள்க்க கை
விட்டதேசம்மீர் செய்யத்தக்கதுமான் சோம்ப (பத்தினு) கிரகத்த
ருள்க்கது மலிந்து னகேகக்கை செய்யாமலேயிட்டு விடுவென்கருக
இக்கிரகக்கரு கைசெய்யவிட்டது செய்யவேண்டிமென் இவர்கட
தூக்கம் மிகவற்புத்துதி சுறுசுறுசுற்றும் அரண்

“சத்புடையாடோள்கணவன் காலமறிந்தே புணரிற் சத்புத்திரனுதிப் பனமுன்” என்பதனால்திக.

இனி, விவாகத்திற்குமுன் ருதுவான பெண்கள் விஷயத்தில் சம்மந்திமுறைபுள்ள மற்றொரு பெண்ணு புருடவேடந்தரித்து மாப் பின்னையாகப்பாவித்து ஏதோ ஒருவிதமாக இக்கிரியையை செய்தவரு கின்றார்களாயினும் அதுபயனற்றதேயாதலின் அங்ஙனஞ்செய்தபோ திலும் விவாகமானபின்பும் முதல் மாதவிடையான நான்கு தினத் துக்குமேல் பதினாறு தினத்தாக்குள் இக்கிரியையை மேற்குறியவாறு செய்தலே பயனுள்ளதாமென கருதிச்செய்தல்வேண்டும்.

இதனை நற்கு கவனிக்குமாறு இவ்வேளாளர்களை வேண்டுகின்றும்.

(2) கிரிப்பாநாளாம். இது நாயகி கர்ப்பந்தரித்தமையைக் குறிப் பாலறிந்த நாயகன் அறிந்தவாறு ஓர் சபதின சபமுகூர்த்தத்தில் சைவாசாரியாருக்கொண்டு சிவ கம பத்தி விதிப்படி முற்செய்யவே ன்ெல் கிரியையைச் செய்து முடித்தபின்பு பால், தயிர், கெய், யவை (ஒருவகத் தானியம்) உழுக்குவதற்கு கத்தியோசாத மந்திரத்தால் நூறு வேராமஞ்செய்து அஞ்சியதை நாயகியின் வயிற்றினுள் நாயகன் தற்புருட மந்திரத்தால் வைத்து அவளைபுண்ணுமப்படி செய்துவிடப்பா யகிரியையாம்.

(3) புருடவாசனம். சத்புத்திரனுதிப்பதற்கு இவ்வேளாள நாயகன் வது மாதத்தில் மேல் திருவாரூர் அல்லலேண்டி கிரிப்பாநாள் பது முடித்தபின்பு புருடவாசனம் செய்து கொடுக்கவேண்டும். புருடவாசனம் குதிசெய்து கொடுக்கும் உழுக்குவதற்கு கத்தியோசாத மந்திரத்தால் நூறு வேராமஞ்செய்து அஞ்சியதை நாயகியின் வயிற்றினுள் நாயகன் தற்புருட மந்திரத்தால் வைத்து அவளைபுண்ணுமப்படி செய்துவிடப்பா யகிரியையாம்.

இவ்வேளாள நாயகன் தற்புத்திரனுதிப்பதற்கு இவ்வேளாள நாயகன் வது மாதத்தில் மேல் திருவாரூர் அல்லலேண்டி கிரிப்பாநாள் பது முடித்தபின்பு புருடவாசனம் செய்து கொடுக்கவேண்டும். புருடவாசனம் குதிசெய்து கொடுக்கும் உழுக்குவதற்கு கத்தியோசாத மந்திரத்தால் நூறு வேராமஞ்செய்து அஞ்சியதை நாயகியின் வயிற்றினுள் நாயகன் தற்புருட மந்திரத்தால் வைத்து அவளைபுண்ணுமப்படி செய்துவிடப்பா யகிரியையாம்.

என்னும் மந்திரத்தைக்கூறி ஒருகாலும் நாயவியின் தலைமயிலாவகிர்தல் செய்து கர்ப்பப்பால் யவோசிவாஸ் பேதி என்னும் மந்திரத்தைக்கூறி அனகத்தை மீட்டும் வகிர்தல் செய்தவனாகியவராயமம். இதோடு விண்டுபலியென்னுங் கிரியைச்செய்தலும் விதியாம்.

இதுவரையுள்ள கிரியைகள் சிசு உற்பத்தி ஸ்தானமாகிய தாயை சுத்திசெய்வதும், விரும்பிய சிசுவை உற்பத்திசெய்வதும் தாயையுஞ் சிசுவையுங் காப்பதுமான கிரியைகளாம்.

இனிக் கர்ப்பந்தரிப்பதும் அது ஆண் பெண் வடிவாவது அவரவர் பூர்வ கண்மானுசாரம் எனச் சாஸ்திரங்களுகூறு நிற்க அதற்கந் நியமான பலனை இக்கிரிகைகள் தருவாவென்றி 'ஊழையுமுட்பக்கங் காண்பர் உலேவின் நிற்காழாதுஞ்றுப்பவர்' என்றபடி மந்திரக்கிரியாவாலுதேவது மீன்றி செய்யின் இதிரியாதி சைவக் கிரின்பள்ளனைத் தம் அதனதன் பலனைத் தாவல்லதேயாவமனக.

(5) சாதாரணம். இது பிரபந்திரிதப் பொருத்தமான விட்டைக்கெரிந்து ஒருதய மந்திரத்தால் என்னவெண் கடுகுகளின் குரலப்புகையை அங்விட்டில் படிப்படியும் நாமமிட்டு அவ்விட்டின் ஓர் உள் முகத்தத்திலே பிரசவமானதாம் அங்குக்கு துளைசெய்யவராயமம் மருத்தவமானதய மனப்பி குழத்தை பிரத்தவடன் பகலானது பிரவானதும பிரதவநேன ஸ்தானஞ்செய்த ஆசமகுமிசெய்த ஆசாரியனாகவெண்ணி முத்செய்யவேண்டிக் கிரினைகள் செய்தபின்பு பிறந்த குழாரனை உயவேன்வராத முடைப்பால் கொடுக்குமுன்னுவது கொப்புள கொழுலெட்டுமுன்னுவது நீராட்டி அதை இவணிப்மாகச் செய்தித் திருதய மந்திரத்தால் குழத்தைவின் முகத்தை பிரதாரி நித்து பொன்னுதலிய தானஞ்செய்து அத்திரமந்திரத்தால் அருதி செய்தவராயமேவ மந்திரத்தால் காலத்பொருட்டு திருப்பவங் குழர் வத முகத்தைப்பார்த்த பஞ்சப்பிரமமந்திரத்தால் உச்சிவை மேதிது குழத்தைவின் வண்டரதில் சுறிபுருட மந்திரத்தை உபதேசித்தல் திராய கிரியையாம். இக்கிரியை பிரபந்திரிதகுழத்தைக்கு அறம் பொருளினப் முண்டாததிபொருட்டு செய்யப்படுவதாம்.

(6) உத்தராயணம். இது குழத்தை பிறந்த உத்தராவது நாட்களில் பிரதமந்திரதிரித சாதாரண தாயின் குழத்தை நீராட்டியவணியாகவராயமஞ்செய்யப்படுவது திரிதகைகளாகப்பாலித்து அச்சபொம்பொருட்டு உண்ணுதலாகியவ கிரியையாம்.

(7) நாமநீர்மை. இது குழந்தை பிறந்த பன்னிரண்டாண்டுகளில் மேற்கூறியவாறு முற்செய்யவேண்டித் திருநெய்யகன் செய்தபின்பு குழந்தைக்கு வெல்லமரதியூட்டி மூலமந்திரத்தால் ஈது தூகுதிசெய்து, குழந்தையின்மீது சிவ அஸ்தம்வைத்து ஆண்மகவாயின் மாதேவன் மயேச்சுரன் முதலிய சிவநாமங்களும் திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுரசுரார் முதலிய ஆசாரியநாமங்களும் மற்றும் சிவனடியார் நாமங்களும் பெண் மகவாயின் அம்பிகை, பவானி, சுரரச்சிதை, தாகதாயணி, பார்பதிமுதலிய சக்தி நாமங்களும் தமது, குடும்பத்தின் முன்னோர் நாமங்களுமாகப் பிறந்த குழந்தைக்குப் பெயரிடுங் கிரியையாம். குடும்பத்தின் முன்னோரல்லாத நூதன நாமங்களிடம்போது ஆண்மகவினுக்கு இரட்டையக்கரத்தாலமைந்த நாமங்களும் பெண்மகவினுக்கு ஒற்றையக்கரத்தாலமைந்த நாமங்களு யிடுதல் விதியாம்.

இனி, எக்காரணத்தாலும் இவ்வேளாளர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு பைசாசமுதலிய துஷ்டச் சேவதாக்கரங்கள் யிடாநொழித்தி னாராக, இக்காமகாண்டஞ்செய்தபின் அதனை யொத்த தினத்தில் குழந்தைக்கு மல்களம் ஆண்டாசற்பொருட்டுப் பழகாமலாதற் பொருட்டிற்கு வேண்டிச் செவி அறை (தல) செட்டிசெய்து முன்னுமாதத்தில் சூரியன் புலகாந்தா மாதத்திற் பார்ப்பனவோடு முன்னும் பிறகுச் சந்திரனோடு பார்ப்பதிடச்செய்த.

(8) பிராயசம். இது குழந்தையை ஆளத்திற்பெருநெய் செவி னுக்கிற் பாய் பிடுவனவப் பிரசுனைத்திரியைக்கேர்த்துச் செய்ததும் வழங்குதலுமுடிகின்றது.

இது வேளாண்மரபுணமை. இது குழந்தைக்குப் பிறந்த பின்னால்தான் பிறந்த பன்னிரண்டாண்டுகளில் அக்காரணம் அதுவாய் பிறந்த பின்னால்தான், நேசனார், நூதன என்னும் சந்திரன்கள் கூடார் கோடி (தல) பாய், திருநாவுரசுரார் முதற்செய்யவேண்டித் திருநெய்யகன் செய்தபின்பு குழந்தைக்குப் பெயர்வைத்துக்கொடுக்கும் ஆண்மகவாயின் மாதேவன் முதலிய சிவநாமங்களும் திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுரசுரார் முதலிய ஆசாரியநாமங்களும் மற்றும் சிவனடியார் நாமங்களும் பெண் மகவாயின் அம்பிகை, பவானி, சுரரச்சிதை, தாகதாயணி, பார்பதிமுதலிய சக்தி நாமங்களும் தமது, குடும்பத்தின் முன்னோர் நாமங்களுமாகப் பிறந்த குழந்தைக்குப் பெயரிடுங் கிரியையாம்.

இது வேளாண்மரபுணமை. இது குழந்தைக்குப் பிறந்த பின்னால்தான் பிறந்த பன்னிரண்டாண்டுகளில் அக்காரணம் அதுவாய் பிறந்த பின்னால்தான், நேசனார், நூதன என்னும் சந்திரன்கள் கூடார் கோடி (தல) பாய், திருநாவுரசுரார் முதற்செய்யவேண்டித் திருநெய்யகன் செய்தபின்பு குழந்தைக்குப் பெயர்வைத்துக்கொடுக்கும் ஆண்மகவாயின் மாதேவன் முதலிய சிவநாமங்களும் திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுரசுரார் முதலிய ஆசாரியநாமங்களும் மற்றும் சிவனடியார் நாமங்களும் பெண் மகவாயின் அம்பிகை, பவானி, சுரரச்சிதை, தாகதாயணி, பார்பதிமுதலிய சக்தி நாமங்களும் தமது, குடும்பத்தின் முன்னோர் நாமங்களுமாகப் பிறந்த குழந்தைக்குப் பெயரிடுங் கிரியையாம்.

(11) வேளாண்மை. இது மூன்றாம்வயதில் உத்தராயண காலத்தில் திதிவார நக்ஷத்திர யோக கீர்ணங்களைப் பயிற்சித்து முற் கூறிய வாய்விக்கேஸ்வர பூஜை நக்ஷாபந்தனாஞ்செய்து மதுநாளுத்யம ருத்தையை ஸ்நானஞ்செய்து ஆசமித்த சகலீகரணம் செய்து நானாபாமஞ்செய்து முன்போலக்கியைப்பூசித்து ருத்ராய ஸ்வாஹா வென்று ௪௮ ஆகுதிசெய்து அக்ரீயின் கிழக்கிற் சிசுவை வைத்து கந்தாதிசுளாலார்ச்சித்து ஹா! ஹா! சப்தத்தால் கோசுப்பித்து அருகு நுளி அக்ஷதை முதலியவற்றால் தெளித்து நெய்யால் தடவி தர்ப்பைப் பால் பிதமான வெற்றீரை முடியில்தெளித்து அஸ்திரத்தால் கந்தியை யஸ்பி கவசத்தா ஸவருண்டனஞ்செய்து அஸ்திரத்தால் தொட்டி பிதா அல்லது ஆசாரியர் டுத்திரனுக்கு நசாநாதி சத்யோஜாதம் என பரம்ம மந்திரங்களைப் முதலில் சிரவின் முன்பாகக் கௌளரஞ்செய்து பித்தா நாலிதனும் கௌளரஞ்செய்தவாடியாய் கிரியையாம். பெண் மகவாகில் பிரவாசம் பிண்டவரத்தனம் வேளாண்மை கிரிகைகளை மக்கிர ஒமயின் நிச்செய்திகை.

இவ்வனம் இங்கிரியை செய்து வைத்த சிசுவைப் பிதா முதலி போர் மான்காலத்திலேனும் மந்துக காலத்திலேனும் வந்தித்து முண்டி தஞ்செய்தல்கூடாது. ஏதனாலெனின் ஓசவன் ஹேமிகையை சுபக்கிரி யைசெய்யும்போது சட்டிக்கொண்டும் அசுபக்கிரியை செய்யும்போது அவிழ்த்துவிட்டுக்கொண்டும் செய்யவேண்டுமென சைவ ராஸ்த்திரம் கூறுவதாலும் ஓசவா னட்டான விதியில் நீத்திய செப மந்திரத்தி லொன்றாக சிகா மந்திரம் ஏற்பட்டிருப்பதானமென்க.

(12) உபநயனம். இது பரமசிவத்தை தரிசிப்பதற்கு சமீபமா யிய நயனத்தை (ஹானக்கண்டி) உண்டாக்கும்பொருட்டு பிராமணர் க்கு 5 முதல் 14வயதினுள்ளும் சத்திரியர் வைறியர்க்கு 16 முதல் 20 வயது வரையும் செய்யுங்கிரியையாம். இதனை சைவ வேளாண்கள் சிவதீசைனு பெறுங்காலத்தில் பெறுகின்றார்களென்பதை இந்நூலின் ௪௮தி லிசாரத்தின்கண் விவரிப்பதற்குத் தன் குவினக்கப்பட்டிருத்தல் பற்றி முதலில் சுண்டி விடுத்திலமகலின் ஆணங்கண்டினர்க. இதனால் இவ்வேளாண்மரபினர் இங்கிலிசைகையை விவாகத்திற்கு முன்னாவது விவாகசந்தர்ப்பத்திலாவதுபெற்று அதன் பின்னாது விவாகஞ்செய்தல் வேண்டுமென்பதும் அவ்வனம் செய்துகொள்ளாது இவர் தங்களைச் சைவனாப் பெருமையாகப் பேசுவது பெரிய அவமானத்தாகவே இயம்பென்பதற் கொலித்தல் தான்க.

(13) காண்டோயக்காமணம். இது மேற்கூறியவாறு முற்செய்ய வேண்டிக் கிரியைசெய்த முடிந்தபின் வேதபாசங்களை அத்நியபனஞ்செய்ய ஆரம்பிக்குப் கிரியையாம். இதில் தமிழ் வேதத்தை பன்னேடு ஒதுமாறு பழையாரம்பஞ்செய்தல்வேண்டும். வேதம் ஒதல் வேளாளனுஷ்டானத்தில் பண்டுதொட் கெண்டென்பதை இந்நூல் 8-வது பக்கத்தின்றொடர்ச்சியாகப் பலவிடங்களில் நன்கு விளக்கப் பட்டிருப்பதால் ஆண்டு கண்டுணர்க.

(14) காண்டமோசனம். இது மேற்கூறியவாறு முற்செய்ய வேண்டிக் கிரியைசெய்த முடிந்தபின் ஒருவன்றன்னை கைட்டிகப் பிரமச்சாரியாகவோ, பெளதிகப் பிரமச்சாரியாகவோ யிருப்பதாகத் தீர்மானித்துக்கொண்டு பூஜாவிதியைப்பிதரிந்து பரமசிவத்தை விதிப்படி பூஜிப்பதும் ஒருவா நமஸ்கரித்த பூவரிடம் (கேட்டி) ருக்குவேதமயஞ்சத்தியோஜாதமராகவும், மறபுரவேதமயம் வாமதேவமராகவும், சரமவேதமயம் அகோரமராகவும், அதர்வணவேதமயம் தத்புருஷமராகவும், சர்வவேதமயம் ஈசானமராகவும், அக்ஷயஞ் சிவமராகவும், சரகாத்நியமயம் சாயிகாதி இருபத்தொட்டாகமராகளாகவும் தியானிக்க விதிப்பதாதியாய கிரியையாம்.

(15) சமாபித்தனம். இது மேற்கூறியவாறு முற்செய்யவேண்டிக் கிரியை செய்துமுடிந்தபின் விவாறு சந்தர்ப்பத்தின் முன்பு மணமகன் விவாகத்திற்குடன்படாசவஞ்சு தீர்த்தயாத்திரையை விரும்பிச்செல்லவா போல் வாட்கு கோக்கிச் செல்ல பக்ததுக்கள் இவ்வார்த்தகனாக இரகத்காச்சிரமத்துக்கு உடன்படச்செய்து பிரமச்சாரிய விரதத்தை விடச்செய்தலாதியாய கிரியையாம்.

(16) விவாஹம். இது ஓர் புருஷனுக்கு அவன் கூடி சமர ஆசாரங்களுக்கு பொருத்தமான தூர் தொற்றுவியாதி முதலிய பரிஸாத நன்கு பிதா மாதா வயிற்றில் ஆண் பெண் சகோதர சம்பந்ததோடு பிறந்ததுமாள ஓர் இனங்கணவாய்ந்த பெண்களை சாதகமுதலிய பொருத்த பரிபர்த்த 1 பிரமம் 2 பிரசாபத்தியம் 3 தெய்வம் 4 ஆரிடம் 5 ஆசாரம் 6 சந்தரிவம் 7 இராகத்தம் சைபசாசம் என்னும் என்னவை மணவகளுள் தற்கால வழக்கத்திலிலாத 6-வது மணத்தைவும் வக்கராதத்தம் வேறாகத்தக்க 7, 8-வது மணத்தைவுக்கிலமற்றவறுத்தத்தம் வருண் டு சிரம தருமங்கட்கியரித ஓர் மணவளித்தாக பாரியாணக்கும்பொருட்டி செய்யப்படுக் கிரியையாம்.

இதனை மேற்கூறிய 15 கிரியைகளேரே இவ்விவாஹ சம்பந்த
மான இரகநாபந்தனாதி கிரியைகளுஞ்செய்த முடித்ததற்குநின் ஓர்
சுபமுகர்த்தத்தில் மணமகளைப் பெற்றோன்ல்ல த பிதாவுடன் பிறந்த
ஞாதியரிவொருவர் இருவர் கோத்திர சம்பந்தங்களைபுஞ் சொல்லி
மணமகன் கையில் மணமகள் கையை வைத்து சொண்ணத்துடன்
நாரை வார்த்துக்கொடுத்தபின் மணமகன் விக்னேஸ்வரர், சிவலிங்
கம், தாமரைமலர் லெகலியி என்னும் வடிவங்களில் ஓர் வடிவமைத்
துச்செய்த திருமங்கிலியத்தை சம்பாந நேராமஞ்செய்த ஜகம் உமா
மறேஸ்வராய என்னும் மந்திரத்தால் மணமகள் கழுத்தில் தரித்து
அதன் முடிமேல் அம்மந்திரத்தாலேயே விபூதி தரித்து பிறகு பத்தினி
யின் நெற்றியிலும் அவ்வாறே விபூதி தரித்து தன்னைச் சிவமாகவும்
மீர்த்தினியை சக்தி ருபமாதவும் திரானித்து மூலத்தால் பிரணவாதி
ஸ்வரகார்த்தம் நூருகுதிசெய்த பழுவர்க்கம் புசிக்கச்செய்த பூசபலி
யை விவாஹத்திரி மந்திரத்தாற்கொறித்து மீட்டும் ஆசயித்து இருதய
தயால் தாருகுதிசெய்த தன்னைவின தெய்வமாதத்தில் பராணாக்கினி
வாச்சேர்க்கலைண்டும் பிறகு இருதய மந்திரத்தால் மகலி ரகன்னை
தரிசிப்பித்து ஸ்வாகார்த்தம் சிவ மந்திரத்தால் பூர்வமேயுதி செய்
வது. மீட்டும் அக்பரியின் இடது பாகத்தில் ஏறமேன்மேன் மேற்கில
அம்மியைவைத்து அக்ஷரைய முத்தவவற்றாணாக்கி உரமதேவ மக்
திரத்தால் பத்தினியின் கையை பதியிள வந்துகையாநி பிடித்து கிரம
மாக ஏறமுதலேன் உவந்து ப தக்கை பதிர்வாக்கி கைகளை பிடித்
தெறித்து சிவகாலத்திரிசெய்த பூசபலி வைத்து அதன் கையை
தெறிக்கச்செய்தியிக பித்திர மமமமம் ஏறமேன்மேன் பாகல்
திரவாநி செய்து மூலம் தாதுவாயி லுபமமம் பாகல்
முச்சிலி வயந்த உவந்து ப தக்கை பதிர்வாக்கி கைகளை பிடித்

பிறகு ஓளபாசனத்தைய வளர்த்த பிமாங்கு லோமஞ்
செய்து இவ்வாற விவாஹ முடிவானது தினத்தோறும் சாயணை
பிதாமகன் லோமஞ்செய்து.

பின் பருணப்பெயர்ந்த பிதாமகன்
பிதேசஞ்செய்து, அப்போது நான்
செய்ததன் கு கமலகிவாசனம்
செய்யவியக்கச்செய்த பதி பத்திரி
செய்தவடிவாகப்பாவித்தமம்து குதிசெய்தவடிவாக

வரோடொருவர் பேரமலும் ஒருவரை பொருவர் தொடர்மலும் சய
னஞ் செய்திக. இவ்வாறு இரக்காபந்தனம் (காப்பு) நீக்கும்வரை
யிருந்து பின்பு மேல் விதித்தபடி இருது சங்கமனக் கிரியைச்செய
து அக்கிரியா விதிப்படி நாயகியோடு நாயகன் கூடின.

இவற்றுள் இவ்விவாஹமுதலிய சிலகிரியைகளன்றி மற்றுங் கிரி
யைகளெல்லாம் எவ்வளவு சுருங்கிய சிலவில் வேண்டிமாளுணம் செய்
தமுடிந்தவிடலாம். இங்கனம் சுருக்கி செய்தற்கு இடந்தரும் சாஸ்
திரங்களுமுண்டு சைவாசாரியர்களுமுண்டு அறநூலும் டம்பார்த்தகமாக
செய்யவேண்டுமென்றும் விருப்பங்காரணமாக சில செல்வர்கள் செல
வை அதிகரிக்கச்செய்ய ஏழைகளையுள்ளவர்கள் அதிகண்டஞ்சி அநே
க கிரியைகளைச் செய்யநமஸே விட்டு விடுகிறார்கள் அப்பழவிசுவதனால்
கிரியையினு லைப்பவேண்டிய பணை இழந்து விடுவதுமன்றி தஞ்
சாதிக்குரிய பொருக்கத்தையும் இழந்துவிட நேர்த்து விடுகின்ற
து. தால் செல்வர்களே முதலில் செலவை சுருக்கிச் செய்து சாஸ்த்
மறதவரையும் கிரியைகள் பின்பற்றச்செய்யமாறு தான் வேண்டும்.

இவற்றுள் உத்தமனாக கிரியைகள் பாரகனம் பின்பாடுபா
மே பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு கிரியைகளைக் கண்ட
டேர்பக்கிரியைகளை கிரியைகளை உத்தமனாக கிரியைகளைக் கண்ட
வின்திபலிமை கண்ட கிரியைகளை பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு
இவ்வாறு கிரியைகளை பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு
காரம் பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு
பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு

இவற்றுள் உத்தமனாக கிரியைகளை பாரகனம் பின்பாடுபா
மே பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு கிரியைகளைக் கண்ட
டேர்பக்கிரியைகளை கிரியைகளை உத்தமனாக கிரியைகளைக் கண்ட
வின்திபலிமை கண்ட கிரியைகளை பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு
இவ்வாறு கிரியைகளை பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு
காரம் பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு
பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு பிண்பாடு

இனி இவரை இவ்வாறாய வைத்த லெனக் ஒழுக்கங்களிலும் இவற்றிற்கு வேண்டும் கல்வியாதிய யாவற்றிலும் மேம்பாடுடையாய் செய்தற்குச் “சாதனமன்றி ஒன்றைச் சாதிப்பாரு லதிலில்லை” யென்ற பழி ஓர் சாதனம் வேண்டப்படுமன்றோ? அச்சாதனமாவது இத்தமிழ் நாடு முழுமைக்கும் பொதுவாகச் சைவவேளாளபரிபாலன மகாசபை என ஓர் தாய்ச்சபையும் அதற்கு ஆங்காங்கு வேண்டும் கிளைச்சபையும் ஸ்தாபித்தலும், அத்தாய்ச்சபையில் எல்லாருக்கும் பெரிநூலாவ தான பொது விதி விலக்குகளும் கிளைச்சபையில் அவரவர் தேச கால வர்த்தமானங்களுக்கு இயைவதான சிறப்பு விதி விலக்குகளும் ஏற்படுத்தித் தலுமேயென என் சிற்றறிவிற் கெட்டியமட்டில் தோற்று கின்றது.

இவ்வாறு செய்யின் இவற்றால் இச்சாதியாருக்கு எச்சாதனமாய் விளையுமென்பது எமது கொள்கை.

இனி, அநிவாரற்றலிற் சிறந்த அபிமானிகள் இத்தன்மைவாய்ந்த சபைகளை ஏற்படுத்தி அதன் வழித்தாகவரவது தற்கட்டு யுத்தமா கத்தோற்றமும் மத்தெவ் வளித்தாகவரவது மேற்கூறிய நுயல்களை வளர்க்க முன்வரவேண்டிமென்பதும் அவர்க்கு ஏதெய் வேண்டும் உதவிசெய்து ஊர்ஊர் செலுக்கவேண்டிமென்பதும் செய்தலை ஒவ்வொரு சைவ வேளாளரும் தமது முத்திய சாதனமாக அன்றாகருத வேண்டிமென்பதுமே எமது பிரார்த்தனையாக உரி இம்முடிவனையை முடிக்கிறோம்.

வேளாண்மரபுண்மை விளக்கம்

சிறந்தது.

