

13 003 1908
கிவவம்.
MADRAS
சுப்பிரமணியர் கீர்த்தவன்.

திருவால்மணியைப் பெற்ற

மதுரை கேத், திராத்தின் கண் பஞ்சப்பிரம்ம சுந்தியாரில்
ஒருவராகிய

அவஸ்தவம்ஸந்தியுர்ப்பவித்த

சி. சுப்பிரமணியர் ஆச்சாரியர் குமாரர்

சி. வீரண ஆச்சாரியரால்

இயற்றிய கீர்த்தனைகளை

திருவாரூர்

சாம்பந்தந்தேசிகரவர்கள் குமாரர்

ஞானப்பிரகாசதேசிகரால்

பார்வையிடப்பட்டு

கன்னாரேந்தல் அருநார்

ராம நாகலு ஆச்சாரியரால்

தேவகோட்டை

மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

கிலகருவ ஆவணிமா

1908.

சிவம்பம்.

மணக்கரை

ஸ்ரீலக்ஷ்மி காமநாததேசிகரவர்கள் கொடுத்த

சாற்றுக்கவி.

பொன்னூர்மார்பன்புனைமருகன்மேற்கவிதை
சொன்னான்விரண்ணசந்தரமேளண்ணமோ
பாலின்சுவையும்பனிமதியினிள்குளிரும்
வான்ப்பெயலும்மதித்து.

சுதேசியவிளக்கம் ஆதினூலாசிரியர்
வியாசரப்பாடி சுவாமிகள் என்னுவிளங்கும்

அ. சின்னையா முதலியாரவர்களால் கொடுக்கப்பட்ட

சாற்றுக்கவி.

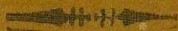
திருப்பரங்குன்றம் வாழ்தேவன்
முருகன்மேல்விருப்பமுடன்கீர்த்தனை விரண்ன்
உருக்கமாய்செய்தனித்தானன்பிற்குச்சேருனையே
பெற்றேறையமின்றியேவாழ்ந்தியொனயந்து.

திருசிரபுரம்

நா. சித்தாபத்தரவர்களியற்றிய

சாற்றுக்கவி.

நாரதனிடாவானோர் நற்றும் புருஷிகரோ
பாரதியும் நன்றாய்ப்படிப்பளோ—கூரனோர்
தேடும் சண்முகநாதன்பேரிசெந்தமிழளாய்விரணநாஸன்
பாடுகின்ற கீர்த்தனைக்கொப்பாய்.





சிவமயம்.

சுப்பிரமணியர் தீர்த்தவின.

விநாயகக்கடவுள் காப்பு.

பாசாங்குசனே பாமன் தன்புத்திரனே
தேசாரந்தோருள்ளம்வாழ்த்தேவனே
யாசனே சுத்தசுகாதீதசொருபவிமாயகனே
முத்தவண்பாடச்செய்முனைந்து.

சுப்பிரமணியக்கடவுள் துதி.

பரங்குள் தில்மேனிப்பன்னிருகையனுன்பதாம்புபத்தை
திரங்கொண்டேயெண்ணிச்சிந்தையில்யான் தினம் துதித்தே
விரங்கொண்டுபாடஊழ்வினைநீக்கிஎன்னுள் ளிருந்து
வரந்தந்துகார்த்திவொய் வப்பாபுரியினில்வாழ்பவனே.

இராகம்—காபி தாளம்—ஆதி.

பல்லவி.

யானேமுதனேவாரும் வந்துஆதரித்தருள்தாரும் (யானே)

அனுபல்லவி.

தானவனே நெகத்சனருள் குமாரா (யானே)

சுரணங்கள்.

நானம்படைத்தேரானே வண்ணம்மினென் னங்கரனே
வானம்படைத்தேரானே வடிவிலுக்குழர்த்தேரானே

(யானே)

அம்பிகையருள் பாலானனை யு தரிசுணசிலா
நம்பினென்னின் தரினாராவினில் கரும லீலா

(யானே)

நாரணன்மருகேசாரனும் நற்பதிதருபுஜகதேசா
வீரணதரிசன் கவிக்கருள் வாரிசா

(யானே)

இராகம்—கமாஸ் ஏகதாளம்.

பல்லவி.

சூனை தரவேல்முருகா தருணமிதுமால்முதா

(கரு)

அனுபல்லவி.

அருணைக்கிரி தனைபுகழ்கோன் அருளுமயில்வாகனனே

(கரு)

சுரணங்கள்.

சென்னிமலைதேசிகனே என்மனதில் நம்பினனே
என்னைகோத்தருள்வாயே யிசனாரருளும்சேபே

(கரு)

ஒங்காரதாண்டவனே ஒந்மனப்பாலகனே
ஆங்காரகேசரயமன் அடியேனே அணுகாமல்

(கரு)

அண்டர்க்குரியராகா ஆறுமுகவேலாயுதா
தொண்டனவிரணதாசன் சொல்தமிழ்க்கருளேசா

(கரு)

இராகம்—காப்பி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சொல்வதைதேள்மனமே தினமே நான்

(சொ)

அனுபல்லவி.

சொல்வதைக்கேளும் சுகமுண்டு அதினால்
அல்லலறுத்துவரமானந்தமேதரும்

(சொ)

சுரணங்கள்.

சோம்பலுண்டாக்காதே சும்மாவின்போதுபோக்காதே
சாம்பலாவதன்றி சதமினிலே யுலகம்

(சொ)

மாரிடசென்மம் கிடைப்பதரிது மாதவம்புரிவது மிகப்பெ னு
ஊணியியுமகஞ்ஞே பாரதகிஞ்சென்னை (சொ)

சூரியன் தன்னிலேவாசினையாறு சூழியுனைதன்னையே நாடியேபாரு
வீரணன் விளம்பிடு மொழியை நடு (சொ)

இராகம்—கமகம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

குருநாதுன் பணினை பணிமனமே பிரமேரிசிவ (குரு)

அனுபல்லவி.

திருநாத்திகள் பணிந்திடும் தென்கிரிவாசா
தேவாபணிந்திடும் சூரனைவென்ற (குரு)

சரணங்கள்.

கயமுளசூரன் துணைபடவெய்திடும் பாலா சிலா
காத்தனாபரிசுத்தமாணவடிவேலா
மயிலத்தினிசேறவரும் முருகையா
மத்தியானசிலைமதிபால. (குரு)

ஆதிலரனுக்கு ஒருபொருளோதிய போதா நீதா
அண்டலோகமெங்கும் சென்றுவரவிவரும் நாதா
கோதிலாமன்ற வேமகோச சிறைவைத்த
கோலசுப்பிரமணியனை வீரணன் பணி (குரு)

இராகம்—பூரிகல்யாணி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கந்தன்மகிமைசொல்லப்போமோ எவராலும் (கந்தன்)

அனுபல்லவி.

பந்தபாசங்கள் வந்த கிண்கிளோட
எந்தன்மனங்குரிர சொந்தமாய் வந்ததனும் (கந்தன்)

சரணங்கள்.

கந்தனுக்கந்தசிலைமந்தன் நானும்
மமபுமமடியார்க்குள் சாரந்தோன்
சொந்தமாயானதரும் கந்தன்
சிலைசுப்பிரமணியனை கந்தன் (கந்தன்)

ஆதியில்சத்துருசங்காரன் உயர்
அண்டர்கூரிய கெம்பிரன்
நீதிலாமயிலேறிடும் திரன்
திருப்பரங்கிரிக்கதிகாரன்

(கந்தன்)

மலைமுனிக்குருகுபதேசன் மணி
மந்திரகொடுரன்ஸ்வாஸன்
மலைமாநாக்கினிய சந்தேதாஷன்
விரணதாஸனுக்குபதேசன்

(கந்தன்)

இராகம்—தோடி வகதாளம்

பல்லவி.

மாயபை நீக்கவேணும் பிரபஞ்ச

(மா)

அனுபல்லவி.

மதியினுல்லிலோ பிரம்ம நாடித்தோனும்

(மா)

சரணங்கள்.

தன்னுக்குள் தானாய்த் தானமாய் ஆர்
தவமுடையல்ல தவசியானும்

(மா)

பார்க்கவேயாவரும் சித்த செய்தாலும்
பத்தியுடனேவெகுதவம்புரிந்தாலும்

(மா)

காரணமாகவெகு காசுக்கண்டாலும்
விரணதாஸன் வெகு வித்தைகற்றாலும்

(மா)

இராகம்—தன்னியாசி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சங்கரியருளிய சண்முகனே சிவ

(சங்கரி)

அனுபல்லவி.

எங்கும் பிரகங்கனே சசனார் புதல்வனே
பொங்குங்கடலெய்த புண்ணியவரதனே

(சங்கரி)

சரணங்கள்.

மங்கைதெய்வானைளிலா வளருந்தென்கிரிலோலா
வானவர்க்கனுக்கலா ஞானபண்டிதசிலா

(சங்கரி)

திருமால்முருகோனே தேவா அனுக்லனே
திவினையசற்றிமே செந்தில்வாழ்முருகோனே (சங்கரி)

ஞாசும்காரநாதா கப்பிரமணியனே போதா
காரணிபுகழ்வேதா வீரணன்போற்றும்பாதா (சங்கரி)

இராகம்—பைரவி ஆதிதாளம்.

பல்லவி

நம்பினேனென்க்காரும் நாட்டினி லுனைபல்லால்
ஒருவரிலையே குகனே (நம்பி)

அனுபல்லவி.

அம்பிகையருள்பாலா அதிருபமானவேலா
ஆதாரமுனையன்றி யாருமிலையேசிலா (நம்பி)

சரணங்கள்.

தொண்டிசெய்தனுதினம் துதிக்கும்மடியவர்க்கு
தொனகமயிலுடனே தோணும்படியாகவே
அண்டாதொழும்பாதனே அருளும்முருகேசனே
ஆதிசுருளாதனே சோதிப்பிரகாசனே (நம்பி)

அலையவிடாதேளன்னை அகாடினேனே உனனை
அகராசுலம்பித்த ஆறுமுகவேலனே
தொலையாக்கவலைதனைத் தொலைக்கவேண்டினே னுன்னை
சும்மாவேருக்காதே அம்மானையணிபாலா (நம்பி)

மலையரசன்பெற்ற மாதாபையான் புத்திரா
மரகதமகாமேருசிரிதுளைத்த விசித்திரா
அலைவாய்தனி லுறையுந் தலைவாயுந்நம்பினேன்
அருளும் வீரணதாஸன் மகிழும்படியாகவே (நம்பி)

இராகம்—செஞ்சுருட்டி ஏகதாளம்.

பல்லவி.

மயினமிகருக்கின்ற முருகாதினம் வானோர்
தொழும் மால் முருகா (மயில்)

அனுபல்லவி.

ணகமேலனிலேற்படையோன் இஃக்காதன்
நவரத்தமுடிபோன் (மயில்)

சரணங்கள்.

தென்னகர்மேவியகாவா ஐதுகமெங்கும்புகழ்பெற்றதேவா
எந்தன் றுயர்தீர்க்கவாவா யேதுக்கினியிந்ததாவா (மயில்)

ஞானகுருபரபோதாவுனை நம்பினேனெப்பாற்பாதா
கானக்குறவள்ளிநாதாயென்னைக் கார்க்கவுமேனிந்தவாதா (மயில்)

நஞ்சண்டவனீன்றபாலா நர்க்கீரர்சிறைமீட்டும் வேலா
விஞ்சமந்திரதனுசிலா விரணன்களிற்குனுசலா (மயில்)

இராகம்—ஆனந்தபரவி ஏகதாளம்.

பல்லவி.

வேலவனே மிகுவஞ்சககுரணை வெற்றிகொண்டருள் தீரனே (வேல)

அனுபல்லவி.

கோலாகால மாமயிலேறியகுமரனே
குஞ்சரிமனமகிழரஞ்சிதனேழப்பார (வேல)

சரணங்கள்.

ஆகமுண்டசிவனருளியபாலனே
ஐங்கரனுக்கிரையதங்கவேலன்னிவோனே
மலைதிருப்பரங்கிரிவளர்கின்றமேலோனே
மாதுதெய்வானைக்குவாப்ததமணவாளனே (வேல)

முருகாசரஹைபவசிவகுருவே
முத்திக்குமுதலே முனைச்சுழியறிவே
தீராயெந்தன் றுயர் தேவர்கள் தருவே
தீராகுரஉகாரதிவ்யமனோகரா (வேல)

சகஸ்ரநாமதிவ்யதிருமுருகேசா
சர்வஜீவதயாபரானந்தநேசா
அகஸ்தியர்க்கோதிய அலமுகனேநாதா
அலப்பன் விரணதாஸன் அனுதினம்போற்றும்பாதா (வேல)

இராகம்—பியாகடை ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தஞ்சமென் றுஉணையடைந்தேன் சண்முகநாதா
தருணத்தில் ரொட்சிய்யா (தஞ்ச)

அனுபல்லவி.

கோபுரமெனும்புழைந்தும் உணர்த்தித் தரு
கெஞ்சினெனமுயரசுநாள் நான் உட-

(தஞ்ச)

சரணங்கள்.

செய்யமுன்னினைநுளியபாலா
திகழும் வள்ளிதெய்வானைமேலுறுமலோலா
பெஞ்சி ரக்கில்லாதமடவார்விலேற்றித்தி
நித்தமும் அலைபாய்வித்தமவைத்தருள் தேவா

(தஞ்ச)

ஐங்கரனுகின்றய ஆறுமுகனெனநா
அனுக்கரசம்செய்தருளும் ஆண்டவனேநீதா
உன்சரமீராறுபுவிதியாலெந்தா
புழைநீதித்தெனவையாளமுருனகயா

(தஞ்ச)

வாரணத்தினைக்காரத்த மரலிமகுடேசா
வானேனுதிக்கும் தெனாபங்கிரமலோசா
வீரணன் தமழகெரற்கும் முருதேசா
வித்தகபிசத்தரும் உதகம்மெகதிகா

(தஞ்ச)

இராகம்—ராகநாமக்கிரியை ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பாணயக்கொள்ளாதேருஞ்சே முனிவந்தன்னில்

(மாயை)

அனுபல்லவி.

தோகையிலிர்த்தேரி வேகமாய் வந்தருளும்
துன்பபரங்கிரிநாதன்பணியாமல்

(மாயை)

சரணங்கள்.

காமபாசமோ நல்லகெதிகொடுத்தருமோசொல
காமத்தைத்திடுகி நல்ல தாம் வழிபடுகெசெல
செய்யமுன்னுதினம் நியலன்பத்திலேநில
செய்யமாகவே விச்சகந்தன்னில்

(மாயை)

விழுவின்னப்பம் காதினேற்கவில்கியோ இன்னம்
கத்தினேவித்ததாலும் மெத்தச்செய்வானே நிகழும்
திகையயாபிபுவி இரகிரசாலமே
கொளையாளன்தியானமொய்குவாய் தினைமே

(மாயை)

காரணகுருராதவேதனேபோதனே
கனவிலும் மதவாத நேசனே
வீரணதாஸன் சொன்னையோசனைதினம்
வேல்முருகனைதியானம் செய்வாயமனமே

(மாயை)

இராகம்—ஏதுகுலகாம்போதி வசுதாளம்.

பல்லவி.

வரங்கொடுக்கும் வடிவேலன் தாளினைமறவாதிருமனமே
மயில் வாணனனே

(வரங்)

அனுபல்லவி.

அரனுக்குபதேசித்தாதி வஸ்துளே அற்பத்தமே
நிற்பதமே பொற்பதமே தந்து

(வரங்)

சரணங்கள்.

வள்ளிக்கிலேங்கை மரமாகவந்தும்
வாழ்த்துமடியவற்குள் மிகத்தந்திடும்
புள்ளிமயிலேரும் சுப்பிரமணியதேவா
சிவமகனே குருபரனே அறுமுகனே மணநீரங்கி

(வரங்)

ஆசைவலைதனை வேறுறுத்தோட்டும்
ஆறுமுகையன் பதாம்புயம் போற்றும்
சாதுக்களுடனே கூடிடச்செய்திடும்
சண்முகனே நின்மயமே கர்மவினைதீர்த்திடும்

(வரங்)

அஸ்வந்தொடுத்தாதமேறிப் போற்செய்யும்
அர்ச்சனர்க்கனுக்கலன் மருகோனே
விஸ்வகுலாதிபவீரணன் போற்றிய
விந்தைதருஞ்செத்திருவேகந்தமலந்தந்துதிதம்

(வரங்)

இராகம்—தர்பார் வசுதாளம்.

பல்லவி.

சொன்னேன் சொன்னேன் நெஞ்சமே எமன் வருமுன்னமே
சொன்னேன் சொன்னேன் நெஞ்சமே

(சொன்)

அனுபல்லவி.

முன்னுள்தீதவக்குதையின் முகத்திபெற்றே
தன்னுலையும்படிதயவுசெய்குதாய்நீ

(சொன்)

சரணங்கள்.

ஆசையுறவிட்டெழுநிலைவதாக
நாசி நனிமத்தியினவதாக்கீ
யோசினிசுவாசமுட னுந்த னுள்ளே
வாசியைநடத்தி நல்லவழிகேடுவாய் (சொன்)

தந் துவக்குறையகற்றித்தள்ளப்போமோசம்மா
தன்மனத்தழக்கறுத்துதவஞ்செய்குவாய்
முத்திபெற்ற மகன்களுனை யோசிடாரோ
யினனொளிகழிமுனைபின் கிலைபாரு (சொன்)

காதல்கொண்டுமிகத்தேடு நிதிபாவும்
கட்டுமோநற்கதி கூட்டுமோசொல்லாய்
வேதமுலமாகிலை வினவலையிலையா
விரணதாளன் சொல்பபடிக்கீ நடப்பாயே (சொன்)

இராகம்—வசந்தா ஆதிசாளம்.

சுண்ணிகள்.

கேள்மனமே சொன்னபடி கேள்மனமே கெட்ட
செய்கையறதிஷ்டைகொள்வாய் தெனம்பீடேமே (கேள்)

வாழவுசதமென்றெண்ணியே நானிப்போககூடே
நானேமறவிவிடுத்துதுனுக்கு மீறுதலுச்சொல்வாயோ (கேள்)

கருவூரிலேபிறந்த காயாம்பட்டியே அற்றைநக
காத்திருக்குமைவேடரைக்கலையவிடாதே (கேள்)

அரினவர்கள் படுகுழிகள் நிலையதாகுமோ உனக்
கின்னமறிவிலலையோசீ கெட்டாயே (கேள்)

உப்பலிட்டபாண்டம் போலுடையமுன்னமே
உபாயமொன்றுசொல்லுகிறேன் உன்மைகொள்வாயே (கேள்)

செப்பும்விவையாதர் வலையில்க்காமலே நாளும்
சிலம்பொலியின் நடனமதை நின்னுள் பாராயோ (கேள்)

புண்ணுன்னை செய்தபா பாத்தனனை யேகண்டு
புண்ணிதமிழ்ப்போற்றிசெய்யும் பக்தர்தங்களை (கேள்)

தொண்டியாயிம் தொண்டருக்குள் தொண்டவரான்
கினந்துதிக்கும் பரப்பிரமத்தை மறவாதிருப்பாயே (கேள்)

இராகம்—கமாவ் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

காப்பாற்றெனவேவனே கருணைசெய்து (கா)

அனுபல்லவி.

கோபாலன்மருகனே குமர்குருபரனே (கா)

சரணங்கள்.

அற்றையணிந்த அரனூருநீ சேபே
அடியேனுக்காதாரம் யாருமிலையே (கா)

கதிரோணமலரென்று தானியகுரனைவென்ற
பதிதருப்பரங்கிரிவாழ்முருகேசனே (கா)

சங்கத்தலைவா சிற்றயீட்டியவேலவா
சிங்கம் விரணதாஸன் கனிக்கருள்வாயீசா (கா)

இராகம்—மோகனம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அன்பர்க்குநகுந்துய்யாவயமுனிய
செம்பவள மெய்யா (அன்பர்)

அனுபல்லவி.

தம்புருநாதர் போற்றிய அரண்மாத்
அம்பிகையருளிய அருமைக்குமரனே (அன்பர்)

சரணங்கள்.

ஆதிமூலமென்ற யானையைச் கார்த்திட்ட
ஆயயாடிபுரைமாயேன் மருகனே
சோதிபிரகாசனே சுப்பிரமணியதேவனே
சேவர்கொடியுடைய செந்திலவாழ்முருகோனே (அன்பர்)

மண்டலத்தன்னிலே கண் கண்டதெய்வமும் நீபே
மாறுமபிறவிதன்னைவாரமற் செய்வாய் நியே
வண்டகுவினைவென்ற வடிவேலனிகையனே
வள்ளிதெய்வானைக்குவாய்த்த மணவாளனே (அன்பர்)

அந்தாதியோதிய அகஸ்தியர்க்கருளியும்
அமரர்க்கனுக்ஷமும் செய்தசேனாபதியே
அந்தரங்கமாகத்ததிக்கும் விசனதாஸன்
சிங்கைமகிழ்வே வந்தருள்செய்குவாய்

(அன்பர்)

இராகம்—செஞ்சுருட்டி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கந்தசாமிநாதா கருணைமிகத்தாதா

(கந்த)

அனுபல்லவி.

வந்தவினைகளேடவடிவேலின் பதம்பாட

(கந்த)

சரணங்கள்.

சென்னிமுகமாலும் சேர்ந்த கை யிராமும்
பென் வறுமைதிரும் யிராமு தண்ணுல் பாகும்

(கந்த)

பரமனருள்பாலா பச்சையிலே லுமீவேலா
வரமருளுமசிலா வள்ளிமகிழும் லோலா

(கந்த)

மாசேயான் மருகோனே மீண்டவேதமுடியோனே
ஓயாமா பணிந்தேனே உண்மை வீரனான்முனே

(18 கந்த)

இராகம்—செஞ்சுருட்டி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

சாமினாதனே கந்தசாமிநாதனே

(சாமி)

அனுபல்லவி.

பூக்கலத்திலிரிகான் தூர்த்தியே புனிதனே
வானேனாபகமும் கீர்த்தியே

(சாமி)

சரணங்கள்.

கரவாகப்பாதுகாரையே ஆறுமுகனே
மமரங்கோனே

(சாமி)

நூரபத்மனைத்த லேனுணித்தவா சுப்பிரமணியனே
பெய்மடைந்தவா

(சாமி)

வீரவானுடன் வெற்றிகொண்டவா
விண்ணோர்போற்றிய கேடுமுருகநாதா

(சாமி)

யக

சுப்பிரமணியர் கீர்த்தனை.

மாசில்லாத வள்ளி பாசை நேசனே
மலைகடோருமிருக்கும் வாசனே

(சாமி)

சேஷசயன மாலமருதேனே
தாஸன் விரணன் போற்றுபாரே

(சாமி)

இராகம்—ரஹோரி ஏததாளம்.

பல்லவி.

மாலதங்கையுமையவள் பாலா மந்தன்
மனமிசங்காத தென்ன வேலா

(மான்)

அனுபல்லவி.

தால முழுதும் வலமவந்த செந்தித்
தலத்திலுசுந்திருக்கும் முயாகந்தா

(மால்)

சரணங்கள்.

ஆனை முகவற்குளையோனே தினங்குகிரகஞ்
செயுமின்பத்தானே வேணுகோபாலன் ம்ருகோனே
அன்றுவேடர்சி காலின் கிழலோனே

(மால்)

ஆருமுகனே ஜெககர்த்தாரீ அடியவர்கட்குமந்தமுத்தா
காணமென்ன கிரிகையானகித்தா
கானகமுதவள்ளி முனம் கிழும் பக்தா

(மால்)

பாவமனையிற்று துசென்ற சிலபரமனருள் குமரோசா
விரணதாஸனுக் கருளுபதேசா தித்தம்
வித்தமகத்தாரும் காத்தனருள் புத்திரா

(மால்)

இராகம்—மகேனி ருபகதாளம்.

பல்லவி.

கும்பமுனிக்குள் செய்பு நல்மெய்யனே
அய்யனே முருகையனே பன்னிருகையனே

(கும்ப)

அனுபல்லவி.

நம்பு மேழைக்கிரகி நமன் வராமலே செம்

அன்புலைத்தென்னைக் காத்து ஆதரித்தருள் செய்வாய்

(கும்ப)

சரணங்கள்.

மான்வடிவாய்ந்தமாரீசனை வென்ற
மாதவன் நன் மருதனை சரணப்பவனே
தேனமொழியாள் வள்ளியைத்தேடி வனத்திற்சென்ற
தேவாவுனை நம்பினேன் நிருவருள் புரிவாய் (கும்ப)

பண்டிதர் செய்தபாவந்தீர்த்தென்னைப் பாதுகாந்
அண்டர்பணிகுமரனை அமுழுகனை
தொண்டன் நனது துயர்திரும் வடிவேலனை
தோகைமயிலுடனே தோணும்படியாகவே (கும்ப)

பலதி பங்கனருள் பாலசுப்பிரமணியனை
பாங்குன்றில் மேவுகந்தனை தெய்வானை காந்தனை
வீரணதாஸனுக்குவேண்டும் அணக்கிரகம்
செய்திரா குன்றையிலொழுக சேனா உனை நம்பினேன் (கும்ப)

ஆனந்தக்களிப்பு.

நடமிமே ராஜகுமாரா உயர்ந்தபதிதரவே
வாடுதனைக் காராய் (நடமிமே)

கடலதரைபோலவே வேயா என் கவலைபைத்
தீர்த்தருள்வாய் முருகையா (நடமிமே)

தேவர்கள் போற்றியே என்றும் தினம் தேசிகனை
குருளதனை என்றும் (நடமிமே)

நாவலர்போற்றிமே வேலா நானும் நம்பிடு
தொண்டரைக்கார்த்திடு சிலா (நடமிமே)

உடல்பொருளா வியைக்காரும் உமக்குற
றது சொன்னேன் உண்மையாய்ப்பாரும் (நடமிமே)

திகைத்திடும் நெஞ்சத்தை மாற்றி எனக்
கதமுறவே நல்லுபதேசங்காட்டி (நடமிமே)

ஆதமப்பொருளை யுணர்த்தி எனக்கர்ப்பு
கக்காட்சியனை ததையுயிருத்தி (நடமிமே)

மேகவாகன குலத்தோள் நவில்
வீரணதாஸனெனும் பேர்வகித்தோள் (நடமிமே)

மீது

சப்பிரமணியர் கீர்த்தனை.

இராகம்—பியாக்கு அதிதாளம்

பல்லவி.

ஆனந்தப்பாதம் அதுவேபிரகாதம்

(ஆன)

அனுபல்லவி

தாளமும் தவமும் தரித்திடும் வனம்

(ஆன)

சரணங்கள்.

தேவர் மூவர்போற்றும் தென்மதுரைவாணி

தேவியம்பிகையருள் தெண்டாயுதபாணி

(ஆன)

நாவலர்க்குரிய நன்முருகன்மேனி

நற்பதிமேவுஞ் சொற்பெரியகாணி

(ஆன)

பழனியங்கிரிவாழும் பன்னிருகைபனும்

பாலசப்பிரமணியதேவவடிவேலா

(ஆன)

வளமைப்பதிமேவும் வையாபுரிமேவா

வடிவுசந்தரம் போன்ற வள்ளியணவாளா

(ஆன)

மாமனைப்பெற்ற வாமனன் முருகேசா

மாமயிலேறி மகிழங்குமேசா

(ஆன)

நணமாகவளர் பொன்மலைவாசா

வீரனாய் வனுக்கு ஞானோபதேசா

(ஆன)

இராகம்—வசந்தா அதிதாளம்.

பல்லவி.

துயர்தீர்த்தவேணுமையா பன்னிருகைபா

(துயர்)

அனுபல்லவி.

தயாபரநாதனே ஷண்முகவேவனே

சச்சிதானந்தனே சரவணபவனே

(துயர்)

சரணங்கள்.

கடவுளர்க்காகவே கடலெங்கும் வந்திடவே

கதிர்வேலெறிந்த கருணாகமனே

கொடுமுடிதுணைபட எய்திடட்டிலேனே

குமரருபரனே அமரர் நாயகனே

(துயர்)

பாதிப்பிறையணிந்த பரமனருள்பாலா
பகல்மவைதென்னையாரும் பார்வதிதன் சிலா
சோதிப்பிரகாசனே சுந்தரவடிவேலா
தோனையயிலேறுமி சுப்பிரமணியனேதேவ (துயர்)

அத்திழகன்பெற்ற அற்புதமாம்பழ
கவிச்சிங்கநாவலா கருணைமலர்பெற்று
விர்த்திக்கும் சீடன் விரணதாணன்
சிந்தைமகிழ்ச்செந்தில் வாழ்முருகோனே (துயர்)

இராகம்—ராதநாமக்கிரியை ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

குருபரநாதா யெனக்கருள் தருவாயருள்பரிவாய் வருவாய் (குரு)

சரணங்கள்.

திருவடிதாரும் கதிர்வடிவேலா திருப்பரங்
கரிமேவுஞ்சிலா கருணாகர கருணாதய
கர்த்தனே வெகுசித்த வித்தகனாகிய (குரு)

தாமரைக்கண்ணன் தன்மருகா தயவில்லையோ
வடிவேல்முருகா தந்திரா முனிவர்க் கந்திரா
எந்தன் துயர்தனைதாக்கும் மந்திரமாகிய (குரு)

நன்மரையோதும் நந்திரா சிறைமீட்டு
நன்மைகருங்குணசெவ்வே நாதனே அருள்போதனே
நிதம் விரணன் தம்முக்கருளும் நீதனே (குரு)

இராகம்—ஆரபி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பாழ்மனமே வினுக்கேனிர்த பாசக்கடலில் முழுகிராய் (பாழ்)

அனுபல்லவி.

நானும் பரங்கிரி வாழ்முருகையன் நன்மை
தரும் ஞானமூர்த்தியைத் துதியாமல் (பாழ்)

சரணங்கள்.

நேமமதாய் வேதன்பாதத்தைச் சேர்க்குமோ
கிச்சயமாயுந்தன் அச்சத்தைத்திர்க்குமோ
யேமபயமுனக்கு இல்லாமற் கார்க்குமோ
யேகச்செயும் ஞானச்சுழிவேலாயுதனேதுதியினி (பாழ்)

மாயப்பிரபஞ்சசெருங்குபிடித்து
மடந்தையராலுந் தன்மெய்யைக்கெடுத்து
ஓயாக்கவலைக்குள்ளாளர் அடித்து
உலவாயிடு மெழுகாகியே ஓழிவரையே ஐயோயினி (பாழ்)

என்றைக்கிருந்தாலும் காயமணித்தியம்
யேதுக்குனக்கிந்த காம பரித்தியம்
இன்றைக்கு விரணன் சொல்லிதே சத்தியம்
விற்புருவகற்பூர தம்பரனைப் பணியாமல் (பாழ்)

இராகம்—பிரயாக்கு ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஷண்முகவேல்முருகனை சாமி காங்கேயனை வாவாவா (ஷண்)

அனுபல்லவி.

தன்மயமாகிய சாமி சற்குழலாதா
தஞ்சமென்று நின்னடி அனுதினம் பணித்தேனை (ஷண்)

சரணங்கள்.

அன்னையிதா குருகின்னை அன்றியே யாருமில்லையேருகா
தென்னகர்மேவும் பழனிமலைவாகா
தேவர்கள் தினமும் கொண்டாடிப்போற்றிய (ஷண்)

சாமப சிவனருள் பிரகாசனை சத்தியகிரிவாசனை
அன்பர்க்கிரங்கும் விஸ்வாஸ குணத்தோனை
அருளுமானந்த ஞானப்பிரகாசனை (ஷண்)

அண்டமெல்லாம் அண்டகுரனை ஷணத்தில் வென்றவனை
தொண்டன் வீரணனுக்குபகாரனை
துன்பவினைகளை தீர்த்திடுமே வேல்லை (ஷண்)

இராகம்—தேசிகதோடி ஏகதாளம்.

பல்லவி.

முருகனைப் பணி மனமே தினமே (முருக)

அனுபல்லவி.

முத்தியளிக்கும் மூங்குமுகவுளை (முருக)

சரணங்கள்.

அருமனையுணர்வில் அசுரரைவென்றகா
குருமுனிக்குபுகேன் சுறியகுமரேசன் (முருகு)

தேவர்க்கணுகல் திருபரையருளபால்
சேவல்கொடியுடையேன் சினம்பவழவேலன் (முருகு)

சரணபவருகன் சாம்பசிவன்மகன்
விண்ணதாஸனுருவேண்டும் பொதமுருள்வேசன் (முருகு)

இராகம்—பூரிகல்யாணி வக்தாளம்.

பல்லவி.

ஆர் வருவாருந்தன்சுடமனமே (ஆர்)

அனுபல்லவி.

ருரசம்மார சுப்பிரமணியவேலன்
சுந்தரபாதம் அல்லால் வேறையுண்டோ (ஆர்)

சரணங்கள்.

சொந்தானவி மக்கள் வரமாட்டார்
பந்துஜனங்கள்யாரும் வரமாட்டார்
அணியாபரணம் யாதும் வரமாட்டார்
அந்தரங்கமான கந்தசாயியில்லால் (ஆர்)

பாடுபட்டுத்தேடும் பாக்நயம் வரமாட்டார்
பார்முழுதாண்டாலும் பவுசுவரமாட்டார்
தேடரியதேவா அதிதேவனல்லால்
தேசத்திலுள்ளே தெய்வமுண்டோசொல்லாய் (ஆர்)

புவிமெய்க்ககட்டும் விடும்வரமாட்டார்
பூலோகப்போற்றும் வாழ்வும் வரமாட்டார்
கவிசாற்றும் வீரணதாலன் தினம்போற்றும்
ண்ணன் மருகன் அல்லால் வேறையுண்டோ (ஆர்)

இராகம்—முகாரி ருபசதாளம்.

பல்லவி.

அரகரவேல்முருகாசாமி ஆதரி மாம்மருகா (அரகர)

அனுபல்லவி.

தினரகடலெய்தேவர்க்காமணியே (அரகர)

சரணங்கள்.

பரங்குன்றில் வாழ்பவனே எனப்பணிகொண்டசேவகனை
திரங்கொண்டெனப்பணிகேன உன் சிவபாகத்தனா மென்றேன். []

சூரர்துலமழித்தசுவ சுப்பிரமணியநாதரி
சூந்திரபாவையது கேத்திரத்தால பாரு (அரகர)

தாரணியொர்போற்றும் தங்கமலையாசா
விரணதாஸன்சொல்லும் தம்முக்கருளுமேதா (அரகர)

இராமம்—நாதராமக்கிரியை ஆதிதானம்.

பல்லவி.

அசுப்பேயே உனக்கறிவில்லையோ கெட்டநாயோ (அகப்)

அனுபல்லவி.

இசுபரசுகமன்றிவெறேயினியமுண்டென்
சொல்லவதக்கெளாய் சுப்பிரமணியநாதராம் (அகப்)

சரணங்கள்.

மதனேனும்பேய்ரிடித்தலையா உந்தன்.
மனதையிருத்தியொருநிலையா
பதஞ்சலிஅருளபெறவிலையா அந்த
பதிதனில் செல்லமதிருனக்கலையா (அகப்)

சாதுக்குதவா இந்தபாண்டம் நீ
என்றிருந்தாலும் வரும்பாண்டம்
சாதுக்கருடன்கடி விருப்பதே பிரமாண்டம்
சாதனைசெய்வாயுனக்காயிரம் தெண்டம் (அகப்)

ஆராதாரங்கடந்த முத்தியே பிறம்
ஆனந்தமயமான சித்தகிம் சித்தம்
விரணதாஸன்சொல்லபுத்தியே
வேண்டிக்கெளவாயுடன் சித்தியே (அகப்)

இராமம்—நாதராமக்கிரியை

பல்லவி.

தேனுவாங்கலையோ முருகராமத்தேனு வாங்கலையோ (தேனு)

அனுபல்லவி.

தேனுவிருந்து தென்பரங்குன்றினில்
காண அரிதான கந்த நவரசு (தேனு)

சரணங்கள்.

மான்மயபூதரித்த சினுக்குரைத்த
மங்கிரபிரவண ஆதாரவரசு

(தேனு)

என்மனசஞ்சலம் தன்னுபேரக்கும்
இன்பசுகானந்த வெள்ளம் தேக்கும்

(தேனு)

ஆராதாரத்தில் புத்தி அழுத்தியே
விண்ணாஸன் தவதனாத வித்திதகும்

(தேனு)

ஆனந்தக்களிப்பு.

சிவவேடம் தரித்தாலுமென்ன வந்த
செந்தில்வளர் கர்த்தனை துதியாதாமந்தர்

(சிவ)

தவமுற்றுவாழ்ந்தாலுமென்ன தங்க
தாவடங்கள் தரித்தாலும் தானென்ன
உபதேசம் பெற்றாலுமென்ன சிதகம்
உண்மையாய் ஷண்முகனை துதியாதாமந்தர்

(சிவ)

சன்னிபாகியானாலுமென்ன தங்க
சாஸ்திரங்களைகடந்தாலுமென்ன
பொன்னுசையற்றாலுமென்ன பித்த
பேரீன்பவழிதெரியாதபேர்கள்

(சிவ)

தற்பவிகள் பொசித்தாலுமென்ன உடல்
காயசித்திகளனேகமென தானென்ன
அற்பசுகத்தினால் என்ன நாயகம்
விரணதாஸன் சொன்னமொழி தனைக்கேளும்

(சிவ)

இராகம்—சுருட்டி. துதிதான்.

கண்ணி,

சிவபாலனைத்துதிமனமே நாளும்
ஜென்மசாபலலிய மாரும் கிசமே

(சிவ)

தவமுறையில்கொண்ட முத்தி தரும்
ஷண்முகனே காயசித்தி

(சிவ)

ஆறுமுக சிவாமணியே சீச
அடியார்களுள் சபபிரமணியே

(சிவ)

மரகதமயிலேறு முருகனே தினம்
மதுரை வரணியருள்மிட்பெருக

(சிவ)

சுதிரிலேவடிவனைக்கருதி நாளும்
கடத்தேறும் வழிதனை தொ

(சிவ)

சாகாவரம் பெற்ற வித்தனை
சண்டாளர்க்கு வருமோபுத்தி

(சிவ)

சுமைபாலனை தினம் துதித்து எப்போதும்
ஓம் நமவாவென்று பதித்து

(சிவ)

வடிவான குறவள்ளிசேன் தினம்
வாழ்பாரங்கரி மலைவாசன்

(சிவ)

நாரணமருகனைகந்தன் அவன்
விரணன் தமிழ்க்கருள் சொந்தன்

(சிவ)

இராகம்—தோடி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கந்தாகுதனைமிர் வாவா எனக்கரு சொய்ய

(கந்தா)

அனுபல்லவி.

சாமிஉணையன்றியே வேளையுண்டோ தெய்வம்
ஷண்முகா உமைபாலனை வடிவேலனை கிருவாயானனை.

(கந்தா)

சரவணயம்.

சரவணபவா யென்றொருதரம் சொன்னாலே
சகலவினைகள் மாறுமே சுவாமி
வள்ளிமணவாளா நான் ஏழைகடவும் சத்தம் கேழ்க்கலையோ
கணபார்க்கிலேயே அறுமுகவா இப்போது

(கந்தா)

பச்சன் பிரணதாளன் கவலைதணித்தருள்
பச்சுசமயில் மீதினில் பாங்காய் நடனம் செய்து
தேவரும் அறிவொணு தெரிசுனம் தனைத்தந்து
வாருமே அருள்தாருமே துயர்திருமே முருகய்யனே

(கந்தா)

இராகம்—தோடி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஓம் சரவண பவருருபசிங்கார முருகா சாமி

(சிவ)

சுப்பிரமணியர் கீர்த்தனை.

௨௫

அனுபல்லவி,

ஐயவே நாமேசனே சாமி அனுதினம்
போற்றி அடியார்கட்கு அடியனே
வெகு ஓயாரத்துடனே தாதை மயிலேறி
திளமருவி பெய்வேடு

(ஓம்)

சரணங்கள்.

பக்தாக்களுள் செய்யும் பார்வதிபாலனே
பாரிதூள்ளோர் வினைதீர்த்திடும் வேலனே
ஆழகிப வெற்றிசேவர்கொடியோனே
ஆண்டவனே அறுமுகவா ஆனந்த அரிமருகா

(ஓம்)

கிளைப்புனம் கர்த்த வள்ளியம்பாளுக்கு
தெரிசினமகொத்து திருமணம்செய்தோனே
யாரணன்போற்றும் பம்பிரகாசனே
சோதியே ஆதியே சுத்தஷாட்குணியனே

(ஓம்)

இராகம்—நாதநாமக்கிரியை.

ஆனந்தக் களிப்பு.

திருவண்ணாமலையைக் கண்டனே பெந்தன்
நினைவெல்லாம் துலகதுக்கொண்டேனே

(திரு)

மருவியவரோர்கள் டேற்றும் பெரிகள்
மாதவனே வெங்கிடாசலபதி

(திரு)

கோவர்த்தனகிரியைக் குடையா யேந்தும்
கோபலன்மேவும் காவனம் தன்னிசை

(திரு)

மதுவண்டிதழ்கள்பாட நாளும்

மறையோர்கள் பூமாரி பொழிகின்ற சொர்ன

(திரு)

அண்டர்பணிந்திடும் மஸ்விய சிம்ம

சுரைந்து அவதாரம் செய்துலகோர்போற்றும்

(திரு)

தொண்டும்செய்யும் அடியாரைக்கார்க்கும்

இந்தமதொலுதுலக ஆண்டவனே துளபமணிமார்பன்

(திரு)

சேஷசயனாதுபதிமூர்த்தி பந்தன்

செயலான விவேதேசோதிப்பதேனே

(திரு)

வாசமுடன் விரணதாஸம் எந்தன்
வறுமைகளைச்செப்பினேன் பர ராஜபதியே

(திரு)

பிரந்தாவனம் இராகம் - ஸ்ரீகுலகாமமே வந்தாவனம்.

நான்

நாதன் சிவசிரி வேலன் இருக்கும்
மெய்ஞ்ஞானவனமே சிக்கந்தாவனமே

(நாதன்)

நற்பதிதன்னில் சேர்க்கும் அரப்பசகத்தை நீக்கும்
கற்பகவனமே சிக்கந்தாவனமே

(நாதன்)

தேவஞானிகவெல்லாம் ஒதித்தவங்கள் செய்யும்
எல்ல வனமே சிக்கந்தாவனமே

(நாதன்)

மாலதன் வேடுவனம் மாபாவிதிடுக்கிட
பெய்யும் வனமே சிக்கந்தாவனமே

(நாதன்)

வேடசகிக்காக அன்று வேங்கைமரமாக
நின்ற வனமே சிக்கந்தாவனமே

(நாதன்)

மலைபெயரும் வசிக்கும் மரதவம் புரிகின்ற
பலரன்மே சிக்கந்தாவனமே

(நாதன்)

சேவலெகாடி யொண்டியோன் நாலலர்க்கருந்தரு
திருவாவனமே சிக்கந்தாவனமே

(நாதன்)

விரணதாஸனுக்கு நானும் அருள்புரியும்
எற்பன்னவனமே சிக்கந்தாவனமே

(நாதன்)

என்னுள் கண்ணி.

விண்ணென்மம் எடுத்து உலகோபழிக்க
விருதானான் கழித்தேன்
விண்ணவா போற்றும் தென்னகர்க்கரசே நின்
மெய்நம்பு தருவதென்னுளோ

(விண்)

அனுவததாலே அரிவைபாமேகத்தில்
அமுதசியே நாள்கழித்தேன்
வானவாபோற்றும் வடிவேல் முருகா
வந்தேயாளவதென்னுளோ

(விண்)

பண்ணியபாவம் இன்னதென்றறிபாமல்
புகைதனிவ் வானகழித்தேனே
தன் னுயிர் போல மலர் னுயிற் கொங்கி
கன மையடைவதென்னுனோ

(விண்)

இருவினைப்பயனால் கழித்தேனே
எமதுகடிகேள் கழித்தேனே
வரும்விதியறிவ வரமந்து பரிப
வருவது மென்னுனோ

(விண்)

நாசியுண்ட ததிலிடைத்தம் வாய்பாமல்
நமதுகடிகேள் கழித்தேனே
வாசியடக்கிவாக மார்க்கமறிந்து
வனமடைவதென்னுனோ

(விண்)

ஆராதாரங்கடருது மே ளம்பதத்திலுயன்
செல்லாமல் கானகழித்தேனே
காரசுயன்மலம் வலையாடுகக்கவொரு
தந்திரம்சொல்ல தென்னுனோ

(விண்)

மாயபரிசுபஞ்ச மயக்கத்தில் மூழி
மேங்கியே கானகழித்தேனே
ஆயிரமாதத்தாயன் மதக வச்சென்கை
யாளவதென்னுனோ

(விண்)

பலபல வேதாஸ்திரமலர் கிச
பயன் றியாமல் கானகழித்தேனே
பாவாபுனிவேலம் கிளிய கொல்ல
தருவ தென்னுனோ

(விண்)

சேர்த்துத்தருத்திய சதமென் றுமயி
துவகியே கான கழித்தேனே
சாதலம்போகாமல் நினரும்
பாணகார்ப்பதமென்னுனோ

(விண்)

நன்மையறியச்செய்யும் தவதனைகமருது
சுயங்கியே கான கழித்தேனே
தன்னையறிந்து தலவனைக்கொடு
தாமடைவதென்னுனோ

(விண்)

மெய்யறிவினக்கையே நவியாமல்
வினுக்கே நாள்கழித்தேனை
நீயென்றும் நானென்றும் பேதமில்லாமல்
இருப்பது பென்னுளோ

(விண்)

தேசமதாய் நின் திருநாடி நாதர்
நிலையாமல் நாள்கழித்தேனை
வாசமுடனே விசண்தாஸனுக்கு
அனுக்கிரம் செய்வதெனனோ

(வண்)

இராகம்—சுருட்டி வகதாளம்.

மங்களம்.

தேவர் முனிவர்க்கும் தேன்மதுரைச்சொக்கருக்கும்
தேவமீனாக்கிக்கும் சேவன்கொடியோர்க்கும்

(மங்களம்)

யானைமுனவர்க்கும் அசுரகுலகாலருக்கும்
நாமரைக்கண்ணாக்கும் தையடிள்ளலெய்க்கும்

(மங்களம்)

வள்ளிதெய்வயானைக்கும் வலைசரஸ்வதிக்கும்
கோலமலிலேயிய குமரகுருபார்க்கும்

(மங்களம்)

பனபுடவாபாயவேளாக்கும் அகிலத்தையாளவேளாக்கும்
பனபனவிரணனுக்கு அருளசெய்யுமவேலவர்க்கும்

(மங்களம்)

வள்ளிநாயகன் நுண்ண

முற்றப்பெற்றது.