

ஸ்ரீ ஸ்ரீ கிருஷ்ண பாயகம் :

கணேசர் ஜாவளி,
சரஸ்வதி ஜாவளி.

இவை,
பழனிஸ்தலம்
மூலேஸ்சாரியா அவர்களேயுமார்
வே மெளன குரு குத்திரமூர்ந்தி
ஆசாரியா அவர்களியற்றி

சிற்சொருபமாகவிளங்குகின்றதிதம்பரமடாதிபிவ
கமல மூர்ந்தி மெளனகுருசுவாமிகளாற்
பார்வையிடப்பட்டு

(*) (**) (*)

கேளம்பாக்கம்

பெ.சிங்காரவேலுமுதலியார்
பழனிஸ்தலம்

சி.சுப்பையாசாரியார்
இவர்கள் கேட்டுக் கொண்டபடி

திருப்பதி

இரத்தினமுதலியாரவர்களாற்றமது
கலையானமூந்திராசாஸலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

முதற்பதிப்பு.

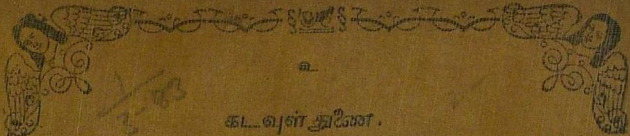


காமி - 1000

Registered Copy Wright.

இதன் விலை ஆனா-2

1883 ஏப்ரல் மார்ச்சுமீ



கடவுள் துணை .

சி ற ப் பு ப் ப யி ர ம் .

பழனி. கேழ்வ. மிழல் இஸ்கூல் .

மானேஜராகிய

அ-இ. வெங்கடசாமிமுதலியார்

அவர்களியற்றியது.

இ ர ட் டை ய ர சி ரி ய வி ரு த் த ம் .

சகலகலைவாணர்கட்கனவரதமும் கருணை

தந்துமுன்னின்றுகாக்கும்

தாசகசொரூபசாஸ்வதகணேசன் பரம

சாசனநியம்மைமயிவ்மேல்

மெஜகதலக்தெண்டிசைத் தொண்டருமகிழ்ந்தினிது

செய்யும்படிக்கன்பதாய்ச்

செந்தமிழினுலமதுர ஜாவளியியற்றிநந்

சீர்த்திமெவ்மேற்படைத்தான்

ககலமுனிவரர்கன்பணி சரவணசதானந்த

கந்தனருளபெற்றதலோலன்

கர்த்தவ்யமானபர சமயகோளரிநாத

கடவுள்பொற்பதசேகரன்

திகழ்மவுனகுருஞ்சுர மூர்த்திமெய்ஞ்ஞானகுரு

சேவடி. துதிக்குகேமன்

தென்பழனிவாழ்மவுன குருஞ்சுரமூர்த்தியு

திடவஞ்சதேகமுனிலே.

சி ற ப் பு ப் ப யி ர ம் - மு ற் றி த் து .



கணபதியநமா :

க ண ச ரீ ஜ ா வ னி.

பருசுபாரிதாளலேனார

என்றஜாவளியின்வள்ளமெட்டு

க. இராகம் கமாஸ்-தாளம்-இருதுஸ்தானி-ஆதி,

பல்வளி

கணநாதா கருணாகரா • கண

சானங்கள்

சந்ததமுமதூ

செந்தமிழ்பாடவாஞ்

சிறந்தகூர்த்தேயருள்வாய்

(கணநாதா)

அங்குசபாசந்தனைச்

செங்கைதனிலேந்திய

துங்கவிநாயகனே

(கணநாதா)

அனவாதமுனது

வனஜபதம்பரவு

மெனதுகுறைதவிர்ப்பாய்

(கணநாதா)

மவுனகுருகுதா

மூர்த்திதாசன் துதிக்குஞ்

சிவனருளைக்கரனே

(கணநாதா)

.....(ஜ)(க)(க).....

கணேசர் ஜாவளி.

௩

சரமினாதேமாட்டாடாதெந்துரா

என்றஜாவளியின் வர்னமெட்டு

௨. இராகம்-கமாஸ்-தாளம்-இந்துஸ்தானி-ஆதி.

பல்லவி.

ஆகுவாகன தேவாநீனக்கரணே

சரணங்கள்

திரிபுரையுள்பாலா

தேஜோமயவிசாலா

கரிமுகவாதகிணா

(ஆகுவாகன)

திடசதூர்ப்புஜாசலா

திவ்யகோலாகலா

துடர்பழவினையோட்டுவாய்

(ஆகுவாகன)

சகலஜெகக்ராரண

சர்வபிரபுரண

சுகமதுதந்தருள்வாய்

(ஆகுவாகன)

மௌனகுருருத்ரா

மூர்த்திதாஸார்ச்சித

வனஜபதகருதிபா

(ஆகுவாகன)

—*—

சின்னதானரா-நே-சின்னதானரா

என்றஜாவளியின் வர்னமெட்டு

௩. இராகம்-இந்துஸ்தானிகாபிதாளம்-ரூபகம்

பல்லவி.

கணராயகா-ஓம்-கணராயகா.

ஆறுபல்லவி

மணமிகுங்குந்தகளப

வன்னசதூர்ப்புஜாசலா

(ஓம்கண)

சரணங்கள்

வல்லபதன்பாகத்தமர்த

மங்களகருணாநிதியே

தொல்லையெல்லாநீக்கியாள்வாய்

தூயகருணாபதியே (ஓம்கண)

ஆதியந்தமுங்கடந்த

ஆராதார்த்தின்பொருளே

சோதியருவாய்த்தலங்குஞ்

சுமுகனேவந்தருளே (ஓம்கண)

மௌனகுருருத்ரமூர்த்தி வாழ்த்துத்தயானகாரணனே

தினகரஸ்வந்திதாமுஞ்

சின்மயபிரபுரணனே (ஓம்கண)

வந்தி

கணேசர் ஜாவளி.

பொத்தாய இகசா ஹா சாமிசா

என்ற ஜாவளியின்வன்னமெட்டு

ச. இராகம் - செஞ்சுருட்டி - தாளம் - இந்துஸ்தானி - ஆகி

பல்லவி.

திருவளர் கணகாபகா - கெஜமுசா

அதுபல்லவி

அருமறைபுகழ்பாதா	அடியேன்மேல்வாதா
பருவறல்தீர்த்தருள்வாய்	கெஜமுசா
பருவறல்தீர்த்தருள்வாய்	மகிழ்வுடன்
பருவறல்தீர்த்தருள்வாய்	நித்தியமுந் (திருவளர்)
பாசபவமோசனா	பங்கஜலோசனா
நேசமாய்வந்துகாப்பாய்	கெஜமுசா
நேசமாய்வந்துகாப்பாய்	அடிமையை
நேசமாய்வந்துகாப்பாய்	நித்தியமுந் (திருவளர்)
சீதசந்தரசேகரா	திவ்யலம்போதரா
மாதவன்றன்மருகா	கெஜமுசா
மாதவன்றன்மருகா	கருணைசெய்
மாதவன்றன்மருகா	நித்தியமுந் (திருவளர்)
செந்தமிழ்மௌனகுரு	ருத்திராடாதி
பைந்தமிழ்க்கலங்காரனே	கெஜமுசா
பைந்தமிழ்க்கலங்காரனே	புகள்மேத்தும்
பைந்தமிழ்க்கலங்காரனே	நித்தியமுந் (திருவளர்)

————— (ஜி) —————

ஏமிசே துளமிலைசைது - மருவதுளலேனாரா

என்ற ஜாவளியின்வன்னமெட்டு

இ. இராகம். கமாஸ் - தாளம் - ரூபகம்.

பல்லவி.

தாரகசொருபஞான - தந்திமுக்கருபாகரா

அதுபல்லவி

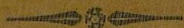
வரணியிக்குமபமுனை

லல்லவப்பென்மருவப்பாகரா

(தாரக)

சரணங்கள்

விக்கினமெல்லாதவிர்ப்பாய்	மூக்கண்ணனுரீன்றபாலா
திக்கனைத்தும்பணிந்துபோற்றும்	ரீ-திவ்ய-மங்க-ளச-சீலா (தாரக)
ஆத்திமாலைருந்தோளா	அண்டர்முனிவர்பணிதாளா
காத்தடியேன்றனைசுலிப்பாய்	ரீ-சுரு-துமன்-பர்பவ்-காளா (தாரக)
செந்தமிழக்கவிமவுளருருந்	திரமூர்த்திக்கருள்தாயகா
வந்தென்குறைதன்னைமாற்றும்	ரீ-மாம-வுன-விரா-யகா (தாரக)



செவிமனக்யாலவானிடே தாதுபொந்து-சாலுனே

என்றஜாவளியின்வன்னமெட்டு.

சு. இராகம்-இந்துஸ்தானி-காமி-தாளம்-இந்துஸ்தானி-ஆதி
பல்லவி.

கேஜமுகளேயுன்பாதத்தன்னையென்றும்-மம்பினேன்

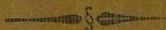
அதுபல்லவி.

தன்னையென்றும்-மம்பினேன்-மனச்

சஞ்சலத்தினுல்வெம்பினேன் (கேஜமுக)

சரணங்கள்

ஆலமுண்டகண்டன்பாலா	அடியார்க்குள்செயுஞ்சீலா
அடியார்க்குள்செயுஞ்சீலா	வந்தாருவாய்க்குபாலேலா (கேஜ)
குங்குமசுந்தாதேகா	குறைதவிர்ப்பாய்வைபோகா
குறைதவிர்ப்பாய்வைபோகா	அங்-குசுகாதலையோகா (கேஜ)
அண்டர்முனிவர்போற்றும்பாதா	அடிமைநிலினில்வாதா
அடிமைநிலினில்வாதா	எனையாளமனதிரக்காதா (கேஜ)
மவுளருருந்தாழ்ந்தி	வாழ்த்துந்தமிழ்க்குதாரனே
வாழ்த்துந்தமிழ்க்குதாரனே	சின்-மயசதா கெம்பிரனே (கேஜ)



கெழுகெழுகுஜாலமா-கெழுகெழுகு.

என்றஜாவளியின்வன்னமெட்டு.

சு. இராகம்-கமாஸ்-தாளம்-சாபு

பல்லவி.

சுருணைசெய்கணநாயகர் - சுருணை

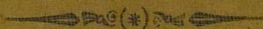
கணேசர் ஜாவளி.

அதுபல்லவி

கனிவுடனென் கனிக்கிரங்கி (கருணை)

சரணங்கள்

அண்டபிரசண்டமொன்	சூய்நிறைத்தோனே	
அடியேன்மேல்வரம்	மாமாபூமானே	(கருணை)
தண்டமிழோர்துதி	சாதவிநோதா	
தமியேனேக்காசுகத்	தடையென்னைதா	(கருணை)
வண்டமிழால்மௌன	சூருருந்தாமூர்த்தி	
வந்துதித்துப்போற்றும்	வளஜபொற்பாதா	(கருணை)



இத்துருகிவானிகி மன-சித்தலதாயா ஏமத்துகே

என்றஜாவளியின்வன்னமெட்டு

அ- இராகம்-இந்துஸ்தானியாக்-தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி.

ஐங்கராவன்றிருமலாடி

யண்டினேனையா-எனையா-ஞாயமெய்யா

அதுபல்லவி

மங்கைவல்லபைபங்கனெனவே	வளரும்வையோகா	கமழ்
துங்கைபருங்குமம்புனே	எந்தரவான	ஜேக
ஜோதிநேர்தேகா - ஜேக	ஜோதிநேர்தேகா	(ஐங்கரா)
வஞ்சகப்பிரபஞ்சமீதினில்	வருந்துயரோட்டு	வுளைத்
தஞ்சமென்றேயஞ்சலிசெயுங்	தாசனையீட்டு	வின்
சரணினேகாட்டு-கின்	சரணினேகாட்டு	(ஐங்கரா)
கல்விவல்லவாந்தொல்லுக்கிநத்	கதிதரும்காதா	மறை
வல்லபிரமனெல்லவந்துதி	மாதவபோதா	சதா
மவுனவிகோதா-சதா	மவுனவிகோதா	(ஐங்கரா)
மௌனசூருருத்திரமூர்த்திதுதி	வாமனசுமுகா	நிரு
வளிரையடதுமடமுனிகன்னகர்	வாழ்கெஜமுகா	நல்
வார்த்தருமஹா-நல்	வார்த்தருமஹா	(ஐங்கரா)

ஆத்தலோனே-தெல்லவாரே-லலன-எமிசேதுனே
என்றஜாவளியின்வாநமெட்டு

கூ. இராகம்-இந்துஸ்தானியாக்-தானம்-ரூபகம்

பல்லவி.

வாமயின்னஞ்செய்வதேது
வந்தருள்கணநாதனே

அதுபல்லவி.

தர்மமேவியஸாநுசர்ஜன
சங்கம்பணியும்பாதனே

சரணங்கள்

கூனகத்தனில் - நூனகுமரன்

கருகிடமுன்வந்துதித்தவா

தானவர்களுள் - சேனைவெளியிற்

தான்வராமற்றதித்தவா

(வாமயின்)

குஞ்சரமுக - ரஞ்சிதசதா

கோமலஜாகாயனே

கஞ்சமாமலச்செஞ்சாணினே

காட்டுமிக்கிதநாயனே

(வாமயின்)

மவுனஞ்ஞ - ருத்ரமூர்த்தி

வாழ்த்துஞ்சந்தர்ஜநாதரா

வயிலலனாமுன் - லின்னுக்காக்குள்

கந்தர்ஜனுலம்பேதாரா

(வாமயின்)



சாமியின்மேவமிரா - சாமி

என்றசாவளியின்வாநமெட்டு

வி இராகம்-இந்துஸ்தானியாக்-தானம்-ரூபகம்

பல்லவி

ஆநுவாகனதேவா - ஆரு

சரணங்கள்

இத்தவேனாவந்துமெத்தன்

பக்தபாசமெல்லாந்தீர்ப்பாய்

செத்தமிழவல்கொண்டாடுஞ்

சுந்தரானித

(ஆநுவாகன)

கணேசர் ஜாவளி.

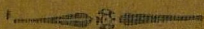
விசற்பமய - செகத்துமயக்கந்
தகர்த்தெனெவந்தாட்கொள்ளுவாய்
இகத்துமபரத்து-மெரன்றாய்நின்ற
மகத்துவரூபா

(ஆசுவாகன)

மவுனகுரு-ருத்ரமூர்த்தி
கவிலுங்கவித்தொடைமார்பா
சிவசவுந்தரியின்றானை
தேசிகராதா

(ஆசுவாகன)

கணேசர் ஜாவளி - முற்றிற்று.





செவியிது வராகுணமெய்க்கு.

ச ர ஸ் வ தி ஜ ர வ னி.

சாமிகாநதேதாமாட்லாடதெந்துரா

என்றஜாவனியின்வள்ளமெட்டி

க. இராகம்-கமாஸ்-தாளம் - இந்துஸ்தானி - ஆதி
பல்லவி.

ஞானகாயத்ரி மாதே வுனை நம்பினேன்

சாணங்கள்

வேதபுஸ்தகபாணி

மாதவமிருங்கல்பாணி

பங்கமதைவிலக்கி

என்கலிதீர்த்தஞளவாய்

வியாவினோதவாணி

(ஞானகாயத்ரி)

சூங்கதமிழ்துலக்கி

(ஞானகாயத்ரி)

மெளனகுருகுதர்

மூர்த்திமனநிலவாமூல்

கனசரஸ்வதிதேவியே

(ஞானகாயத்ரி)

—————(ஜ)(ஜ)(ஜ)—————

போபோமனே-பொம்மனே-பரமரோவணி

என்றசாவளியின்வாள்மெட்டு

உ. இராகம்-கமாஸ்-தாளம் - ஜுத்துஸ்தானி - ஆதி

பல்லவி

தாதாகல்வியன்னமே - நின்றெரிசனந்

அறுபல்லவி.

மாதவர்பணித்திடும்

மாதேசெந்தமிழ்வாணி

(தாதாகல்)

சரணங்கள்

சந்ததமுனதிரு

தாளனைநம்பினேன்

சின்னதமிகமகிழ்வாய்ச்

செந்தமிழ்பாடவரந் (தாதாகல்)

வேதன்றனைமணர்ந்த

வெண்டாமளாயாளே

மாதலமீதினிதம்

வண்டமிழ்பாடவரந் (தாதாகல்)

மெளனகுருகுதர்

மூர்த்திதாசார்ச்சித

பஹுவலாட்டியேயென்றும்

பைத்தமிழ்பாடவரந் (தாதாகல்)

—————

மான்மொனமு-ஆதனிதே-தனிதே-தனிதே

என்றஜாவளியின்வாள்மெட்டு.

உ. இராகம் - கமாஸ் - தாளம் - சாடி.

பல்லவி

மாவன மேறிய

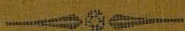
அறுபல்லவி.

பாமகனே-வருளே - தெருளே

(மாவன)

சரணங்கள்

பங்கமதைளிலக்கிப்	பட்சமவைத்தென்றும்
என்கலிதீர்மணியே	வாணியே-வாணியே (மாவ)
சந்ததமுமதூர	தமிழ்பாடவரமருள்
செந்தமிழ்ரஸ-வாணியே	வாணியே-வாணியே (மாவ)
மெளனகுருருத்ர	மூர்த்திநாசன்னுவில்
வளருஞ்சுப-வாணியே	வாணியே-வாணியே (மாவ)



கெழுகெழியெருஜாலமா-கெழுகெழி.

என்றசாவளியின்வர்னமெட்டு

சு. இராகம் - கமர்ஸ் - தாளம் - சாடி.

பல்லவி.

வரமருள்பாடியே - வா

யுதுபல்லவி

வாணியேன்- வாக்ககலா (வரமருள்)

சரணங்கள்

மகிதலமெலாம்போந்து	மாதவயின்னே
மதலைமேல்வார்ம	மாபசும்பொன்னே(வரமரு)
சுகமுடனென்னுவித்	ஹ்ணையாகவாழந்
தூயகாயத்தித்	தோகையேநீஞநம்(வரமரு)
வனஜமலரயனே	மணர்ந்தசெந்தேனே
மைந்தனுன்பாதம்	வழுத்துகின்றேனே(வரமரு)
மெளனகுருருத்ர	மூர்த்திநீதன்பு
தினமுங்களியும்	ஜெயதமிழ்மாளே(வரமரு)

மருபாரிதாளலேனார - மரு

என்றஜாவளியின்வள்ளமெட்டு

ரு. இராகம்-கமாஸ்-தாளம்-இந்துஸ்தானி - ஆதி,

பல்லவி.

கலைமாதேதயாபரியே - கலை

சரணங்கள்

சத்தமதுரபா

பந்தம்பகலவார்.

தந்தருள்பாரதியே

(கலைமாதே)

வெண்டாமதையினுளே வெண்டுகிலுடையாளே

தண்டமிழ்ப்பாரதியே

(கலைமாதே)

அன்னவாகனத்தாளே

அம்புஜருணத்தாளே

என்னையாள்பாரதியே

(கலைமாதே)

மௌனசூருருதா

மூர்த்திகாசன்மனதீழ்

நின்மொளிர்பாரதியே

(கலைமாதே)

----- (ஐ) -----

எமிசேதுளிலைசது மருலுதாளலேனார

என்றஜாவளியின்வள்ளமெட்டு

கூ- இராகம் - கமாஸ் - தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

ஞாலத்தனிலுள்பதத்தை நம்பினேன் - கலைவாணியே

அதபல்லவி

சிலவயல்நனைமணர்ந்த நீ

தேவிதீவ்யசாமம்பாடி

(ஞாலத்தனி)

சரணங்கள்

உன்னையல்லலெனக்கொந்துணை யண்டோலித்தப்புலிமீது

உன்னையெனநார்க்கிநீ யாள-வென்னையாழிப்போது (நா

பங்கஜபுஷ்பலேசனி

பந்தபாசமேசனி

என்கலிதனைத்தவிர்ப்பாய்-ரீ

இங்கிதப்-பிரகா-சனி(னா)

மவுனகுருருதாமூர்த்தி

வாழ்த்தியதயாரிதியே

கவிவலர்க்குள்செய்துகாக்குவ-ரீ

காஜ-ரச-பூபதியே(னா)

—————(*)—————

சுந்தனக்கரத்தாரே பிட்டு-சலாநே

என்றஜாவளியின் வர்னமெட்டு

எ. இராகம் - கமர்ஸ்-தாளம்-சாபு

பல்லவி.

செந்தமிழ்க்கலைமாதே-வுரைநம்பினேன்

சாசனங்கள்

சந்ததமுமெனது

சின்தைதனிபிலங்கு

செந்திருவேளுன

தேவி (செந்தமிழ்)

வேண்டுமெளியேனை

யாண்டு கொள்வதென்றோ

தாண்டியன்னமீதேறுந்

தாயே (செந்தமிழ்)

மௌனகுருருதா

மூர்த்திநுதிக்குங்கல்வி

வனிதையேகருணைசெய்

வாயே (செந்தமிழ்)

—————❧—————

பொத்தாயா-இகசாஹரா - சாரிகா

என்றஜாவளியின் வர்னமெட்டு

அ. இராகம்-செஞ்ஞாட்டி-தாளம்-இந்துஸ்தானி-ஆதி.

பல்லவி.

சுந்தனுக்கருள்புரிவாய்-அபிராமி.

சர்வதி ஜாவளி.

அதுபல்லவி

செந்தமிழ்க்கலைமாதே
பைந்தமிழ்பாடவரம்
பைந்தமிழ்பாடவரம்
பைந்தமிழ்பாடவரம்

கவிசாஜர்மனந்துற்ற
கவிவாணியுணைம்பினேன்
கவிவாணியுணைம்பினேன்
கவிவாணியுணைம்பினேன்

அரியாசனத்தின்மீது
சரியாகவைத்ததாயே
சரியாகவைத்ததாயே
சரியாகவைத்ததாயே

சித்தம்மவனுக்கு
சித்தக்கனிலல்கும்
சித்தத்தனிலல்கு
சித்தத்தனிலல்கும்

சிந்தைகூர்ந்திப்போதே

அபிராமி

அடிக்கடி

கனிவுடன் (எந்தனக்)

கன்னியேசிர்பெற்ற

அபிராமி

சுதமெகன்

கனியுடன் (எந்தனக்)

அறிஞனாயெப்போதும்

அபிராமி

கல்விதந்து

கனிவுடன் (எந்தனக்)

ஞகரமுந்திதாசன்

அபிராமி

காட்சிதாசன்

ஞானமுந்தி (எந்தனக்)

சாமிவேளகா தூர-சாமி

என்றஜாவளியின்வன்னமெட்டு

கூ. இராகம்-இந்துஸ், தானி-காபி, தாளம் - ருபகம்.

பல்லவி.

ஞானமாதேகாரம்மா - ஞான

சரணங்கள்

ஞாலத்தனி

னம்பினே னுன்னைச்

சீலமாகத்

தேவியேயென்னை (ஞானமா)

வேதனானுவில்

வீற்றிருந்தாளே

தித்தகந்துந்

தேவியிந்தாளே (ஞானமா)

மவுனகுரு

ருத்திரமுந்தி

கவிதனக்குத்

கருணைசெய்யும் (ஞானமா)

இக்கள்ளவலகாதே-வாணிகுணமெந்தரினே
என்றஜாவளியின்வாணமெட்டு

உ. இராகம்-பாஜ-தாளம்-இந்துஸ்தானி-ஆதி
பல்லவி.

எந்தனக்கருவாயே-நின்செய்க்பாறபா-தா

இன்பமுடன்இங்கிதசெய்க்பாறபா-தா

சரணங்கள்.

மாமலாக்கணியே

மதுரகல்யாணியே

தாமராமலையே

சுமாமம்பொன்னே

சரததயா - நிதிமறைவோர் - துதிசெய்தா

சர்வலோகராயியே

(எந்தனக்)

துக்ககலிப்பிர

மங்களமாகவென்

வாழ்விக்குந்தேனே-வளர்கலைமாண-நா நமவினேனே

வாமுதவுசரஸ்வதி

(எந்தனக்)

மௌனகுருஞ்சர்

மூர்த்திதாசன்நன்

மனதினிலேரும்

மாமணியே

மைத்தன்மீது - ஸஞ்சமேது - மகிழ்ந்திப்போது

மாதேயன்னவாணியே

(எந்தனக்)

சரஸ்வதி ஜாவளி - முற்றிற்று.



புத்தகவிளம்பரம் :

புத்தகவிளம்பரம்.

இதனுலன்பர்களாவருக்குத் தெரிவிப்பதெனில்-பழனிஸ்த
லத்தில்வசிக்கும்-வே மென்ன தரு ருத்திரமூர்த்தி ஆசாரியாரவர்கள்
வியத்திய-கணேசர்ஜாவளி-சாக்ஷிஜாவளி இவ்விரண்டுமட
வசிய இப்புத்தகத்தை-கனமபொருதிய செவ்னமென்பதால். 1867
ஆத்தி-25-வது ஆக்டர்-20-வது பிரிவில் 6-வது விதிப்படி-ரிஜி
ஸ்டர்செய்து(ஆலாபித்ரிஜர்வெட்)-ஆகி யிருக்கிறபடியால்-இதை எந்த
ச்சுக்கடத்தலைவர்களும்-மற்றவர்களும் - இரத்தாலாசிரியர் அருமதியை
ப்பெற்றுக்கொள்ளாமல் - எவ்விதத்திலும் எவ்விதபாஷையிலும் பொ
ழி பெயர்த்துச்சிடக்கூடாது-மீறி அச்சிடுவார்களாகில்கொர்ட்டார்முல
மாய்மேல்படத்தப்படும்.

இப்புத்தகமும்-இன்னம் பலவிதமான-தெலுங்கு தமிழ்கிரக
த புத்தகங்களும் -அகஸ்தியாமுதலிய பெரியோர்கள் கிருவாய்மலர்ந்த
ருளிய-வைத்தியசாஸ்திரங்களும் சென்னபபட்டணம் பெத்துநாயக்க
ன்பேட்டை-முத்தமாரியம்மன்கோவில்-தெருவில்(6) வது - செம்பர்
வீட்டில்-தி - இரத்தின முதலியாரவர்களிடத்திலும் மேற்படி
பெத்துநாயக்கன்பேட்டை-முதலியன்கெருவில்(31) வது செம்பர்வீட்
டில்-கோம்பாக்கம் -பெ - சிங்காரவேலுமுதலியாரிடத்திலும்
பழனியில்-வே-கிருஷ்ண மூர்த்தி ஆசாரியாரிடத்திலும்-விசைக்கு
ப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

1883 லு

மார்ச் 15

15 உ

இப்படிக்கி

சி-சுப்பையாசாரி.

பழனி